
Notes de l'ICC 11/8

Méthodes d'exposition des livres

Introduction

Avant la mise en exposition d'un livre, on doit prêter une attention particulière au support qu'on lui fournira ainsi qu'aux conditions ambiantes.

Méthodes de soutien

Les livres doivent être soutenus pour éviter qu'ils ne soient endommagés durant la manutention ou l'exposition, particulièrement s'ils sont lourds ou en mauvais état. L'adoption de quelques techniques d'exposition simples et peu coûteuses permettra de bien soutenir les livres et de prolonger leur vie.

Matériaux

Divers matériaux peuvent être utilisés pour fabriquer des supports :

- carton acide (pur chiffon ou pâte de bois sans impuretés);
- feuille d'acrylique (par exemple, le Plexiglas);
- panneau de plastique inerte et léger comme le Coroplast (panneau de plastique cannelé en polypropylène) ou le Hi-Core (panneau cannelé plus épais que le précédent et en polycarbonate);
- bois enduit d'une peinture-émulsion acrylique et recouvert de carton sans acide. On trouvera une description de ce type de peinture dans l'article de Catherine Miles intitulé «Wood Coatings for Display and Storage Cases», *Studies in Conservation*, 31/3, 1986, pp. 114-124 [on peut obtenir un tiré à part de la bibliothèque de l'ICC].

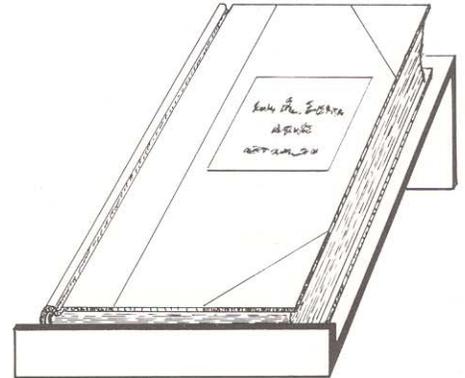


Figure 1. Support d'exposition d'un livre fermé.

Supports de livres

Les volumes ne doivent pas être exposés debout s'ils sont ouverts, car le poids des pages peut déformer et endommager la reliure. La base des livres exposés sur un plan incliné doit s'appuyer sur un rebord (figure 1).

Les livres ouverts à la page titre ou aux premières pages doivent être soutenus du côté gauche de la couverture (ou plat supérieur) pour protéger la page de garde et la reliure le long du mors (figure 2). De même, on soutient le côté droit (ou plat inférieur) si le livre est ouvert aux dernières pages du texte.

Des bandes de Mylar (pellicule de polyester transparent) de 3 mil d'épaisseur maintiendront les pages en place et les empêcheront de s'ouvrir en éventail. Les deux extrémités de chaque bande peuvent être jointes

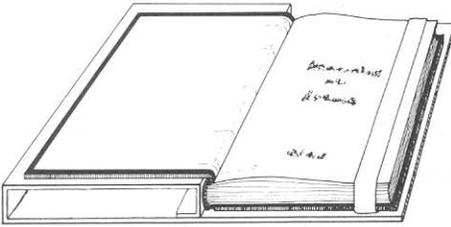


Figure 2. Support en forme de boîte pour appuyer un livre ouvert en première page.

au moyen d'un petit morceau de ruban adhésif à deux faces (3M n° 415). Il faut veiller cependant à ce que le ruban adhésif ne soit pas en contact direct avec le livre. Les bandes de Mylar doivent être suffisamment larges pour la taille et l'épaisseur du livre et ne doivent pas trop serrer les pages.

Si les livres sont exposés ouverts en leur milieu ou s'ils ne s'ouvrent pas facilement, il est préférable de les soutenir au moyen d'un support en forme de V, fait de matériaux solides comme le Plexiglas (feuille de plastique acrylique), le bois (peint et recouvert de carton sans acide) ou le Hi-Core (figure 3).



Figure 3. Support en «V» pour les livres ouverts.

Exposition

Idéalement, les livres sont exposés dans des vitrines spécialement conçues qui les protègent de la poussière et des variations extrêmes de température et d'humidité. Il ne faut pas exposer les livres près des sources de chaleur comme les conduites d'air les sources de lumière intense.

Les livres dont les images sont sensibles à la lumière (par exemple,

les images à l'encre, à l'aquarelle, au fusain, à la mine, etc.) ne doivent pas être exposés à un niveau d'éclairage trop élevé. Les pigments et les encres sont extrêmement sensibles à la lumière et l'exposition permanente sous un éclairage élevé les fera pâlir.

Pour réduire la quantité de lumière à laquelle sont exposés les livres, on ne doit les éclairer que lorsque nécessaire et qu'au niveau le plus bas possible. Si un livre ouvert est exposé pour de longues périodes de temps, tourner les pages fréquemment.

Fournisseurs

Carton (4 ou 8 plis, sans acide), ruban adhésif à deux faces 3M n° 415, pellicule de polyester Mylar :

magasins de matériel d'artiste et de fournitures d'archives.

Bibliotheque
9620, route transcanadienne
Ville Saint-Laurent
Québec
H4S 1V9
tél. : (514) 336-4340

Bury Media and Supplies Ltd.
4255 Arbutus Street, B-5
Vancouver (C.-B.)
V6J 4R1
tél. : (604) 731-3439
(604) 731-5838
télé. : (604) 736-7492

Carr McLean Co.
461, avenue Horner
Toronto (Ontario)
M8W 4X2
tél. : (416) 252-3371

Norcal Reproductions (1981) Ltd.
1180 Winnipeg Street
Regina (Saskatchewan)
S4R 1J6
tél. : (306) 757-5693

University Products of Canada
6535 Millcreek Drive, Unit 8
Mississauga (Ontario)
L5N 2M2
tél. : (416) 858-7888
numéro d'appel sans frais :
1 800 667-2632
télé. : (416) 858-8586

Woolfit's Art Enterprises Inc.*
390, rue Dupont
Toronto (Ontario)
M5R 1V9
tél. : (416) 922-3017
* renseignez-vous au sujet des commandes en lot pour les musées

Plexiglas (feuilles de plastique acrylique) (3 mm ou 6 mm) :

fournisseurs de plastique, de matériaux de construction et de matériel d'artiste

Fabriqué par Rohm and Haas
Canada Inc.
Westhill (Ontario)
Distribué par :
E.M. Plastic and Electric Products Ltd.
430 Norfinch Drive
Downsview (Ontario)
M3N 1Y4
tél. : (416) 665-6111
numéro d'appel sans frais :
1 800 268-1252

Succursales à Dartmouth, Montréal, Winnipeg, Edmonton et Vancouver.

Panneau de plastique cannelé : Coroplast - Panneau de plastique cannelé en polypropylène :
Fabriqué par Coroplast Ltée
Granby (Québec)
Distribué par E.M. Plastic and Electrical Products Ltd. (adresse et numéros de téléphone susmentionnés)

Hi-Core - Feuilles profilées cannelées en polycarbonate :

Fabriqué par Matra Plast Inc.
Schomberg (Ontario)
tél. : (416) 939-2154

Lectures complémentaires

Institut canadien de conservation.
Contenants de protection pour les livres et autres objets en papier, Notes de l'ICC, n° 11/1, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1988.

Greenfield, Jane. *The Care of Fine Books*, New York, Nick Lyon Books, 1988.

Rohm and Haas. *Fabrication Manual*, brochure d'information PLA-21 sur les feuilles d'acrylique Plexiglas, Philadelphie (Pennsylvanie), Rohm and Haas, 1990.

Rohm and Haas. *General Information and Physical Properties*, brochure d'information PLA-22 sur les feuilles d'acrylique Plexiglas, Philadelphie (Pennsylvanie), Rohm and Haas, 1990.

Le présent texte est également publié
en anglais.

Copies are also available in English.

© Gouvernement du Canada, 1994
N° de cat. NM 95-57/ 11-8-1987F
ISSN 1191-7237

Imprimé au Canada