



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Manitoba, 2006-2007**

Le Conseil des Arts du Canada a 50 ans
The Canada Council for the Arts is 50

ARTS



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Unité de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. (613) 566-4430
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2006-2007.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Manitoba	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Manitoba par les trois ordres de gouvernement	8
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada	11

Table des tableaux

Tableau 1:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Manitoba, 2003-2004	9
Tableau 2:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004	9
Tableau 3:	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004	10
Tableau 4:	Subventions du Conseil des Arts du Canada au Manitoba et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007	11
Tableau 5:	Financement au chapitre des arts par discipline, Manitoba, 2006-2007	12
Tableau 6:	Demandes de subventions du Manitoba présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007	13
Tableau 7:	Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2005-2006	14
Tableau 8:	Financement par collectivité, Manitoba, 2006-2007	15
Tableau 9:	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Manitoba, 2006-2007	16
Tableau 10:	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques au Manitoba, 2006-2007	18

1.0 Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007

- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de plus de 6,5 millions de dollars au secteur des arts du Manitoba.
- De plus, 177 016 \$ ont été versés, sous forme de paiements, à 395 auteurs manitobains, par l'entremise du Programme du droit de prêt public, ce qui porte le total des fonds versés par le Conseil des Arts du Canada au Manitoba à un peu plus de 6,7 millions de dollars.¹
- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a attribué 705 025 \$ en subventions à 59 artistes du Manitoba, et 5,8 millions de dollars à environ 66 organismes artistiques de cette province.
- Des subventions ont été accordées dans toutes les disciplines artistiques: la danse, l'interdisciplinarité, les arts médiatiques, la musique, le théâtre, les arts visuels, et les lettres et édition. La plus importante tranche de financement (1,4 million de dollars) a été attribuée à la danse. Viennent ensuite la musique (1,4 million de dollars) et le théâtre (879 450 \$).
- 443 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Manitoba en 2006-2007, ce qui représente 2,8 % du total des demandes reçues.
- Les artistes et les organismes artistiques de Winnipeg ont reçu 6,2 millions de dollars, soit 96 % du montant que le Conseil des Arts a versé au Manitoba. Plus de 98 500 \$ ont été versés à Onanole, et 79 500 \$ ont été accordés à Saint-Boniface. La communauté de Brandon a reçu 66 961 \$. Au total, trois autres collectivités manitobaines (Selkik, Dauphin et Swan Lake) ont reçu des fonds en 2006-2007.
- En 2006-2007, les artistes du Manitoba ont reçu 3,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,8 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,6 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. À titre comparatif, le Manitoba compte environ 3,0 % des artistes Canadiennes,² et 3,6 % de la population du Canada.³
- Grâce à une hausse de son crédit parlementaire (sur les années financières 2006-2007 et 2007-2008) annoncée dans le budget fédéral de mai 2006, 27 organismes artistiques du Manitoba ont reçu 1,5 millions de dollars pour la période de deux ans visée par l'Initiative de suppléments au fonctionnement.
- Au total, 35 artistes et spécialistes du domaine des arts du Manitoba ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2006-2007, représentant 4,5 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres se trouvent dans un échantillon déterminé de bibliothèques publiques canadiennes.

² Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, octobre 2004, [http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm127427770317789375.htm].

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwel/Table.cfm?T=101>].

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Manitoba⁴

- Au Manitoba, trois quarts des 4 000 artistes de la province se trouvent à Winnipeg (2 965).
- Winnipeg a la deuxième concentration d'artistes la plus élevée parmi les grandes villes des Prairies (0,9 %).
- À Winnipeg, la croissance de l'effectif artistique entre 1991 et 2001 a été presque huit fois celle de la population active locale.
- À Winnipeg, l'écart entre le revenu moyen des artistes (19 700 \$) et celui de la population locale est de 33 %, soit le plus petit écart observé dans les grandes villes des Prairies. Au plan canadien, le revenu moyen des artistes est 23 500 \$, et l'écart est de 26%.
- Les gens du Manitoba ont dépensé « 850 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,3 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Les 850 millions en dépenses de consommation au chapitre de la culture représentent plus du triple des 260 millions de dollars consacrés à la culture au Manitoba par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Du point de vue des dépenses par personne, les dépenses au chapitre de la culture au Manitoba se classent au troisième rang de toutes les provinces, à 809 \$ par habitant. »⁵

⁴ Source :

Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes dans les grandes villes du Canada*, vol. 4, n° 4, mars 2006.

Ce rapport propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada. Une « grande municipalité » est une ville qui avait au moins 50 000 habitants en 2001.

⁵ Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les dépenses des consommateurs au chapitre de la culture en 2003 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines*, vol. 4, n° 1, mai 2005.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, sciences humaines et sciences au Canada. Parmi les personnes du Manitoba ayant remporté des prix en 2006-2007, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	Dyck, Aganetha	WINNIPEG
Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton	Barrow, Daniel	WINNIPEG
Prix de la Fondation Sylva-Gelber	Friesen, Darryl	WINNIPEG
Prix littéraires Radio-Canada	Cook, Méira	WINNIPEG
Prix Jean-Marie-Beaudet en direction d'orchestre	Mourre, Michelle	WINNIPEG

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2006-2007, au nombre des organismes artistiques du Manitoba ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Le Cercle Molière	WINNIPEG	124 100 \$
Manitoba Opera Association	WINNIPEG	147 000 \$
Manitoba Theatre Centre	WINNIPEG	373 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	263 200 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	171 400 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	1 346 800 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	108 800 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	214 200 \$
Winnipeg Art Gallery	WINNIPEG	216 800 \$
Winnipeg Contemporary Dancers	WINNIPEG	126 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	184 850 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	880 000 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2006-2007, parmi les organismes du Manitoba ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Dauphin Friendship Centre	DAUPHIN	4 900 \$
Pemmican Publications Inc.	WINNIPEG	31 900 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	108 800 \$

Organismes artistiques de la diversité culturelle

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques de la diversité culturelle. En 2006-2007, au nombre de ces organismes du Manitoba, mentionnons:

Organisme	Collectivité	Financement
Nafro Dance Productions	WINNIPEG	33 000 \$
Madrigaia	WINNIPEG	14 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba⁶

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Manitoba.

Le programme **Aide à la littérature orale (création parlée et conte)** a accordé une subvention de **6 300 \$** à **Magic of One Productions**, de Winnipeg, pour l'organisation d'une série de concerts intitulée **The Magic of One Concert Series**, du 21 octobre 2006 au 23 mars 2007. Cette série de concerts, produite en collaboration, en est à sa quatrième saison. Il s'agit d'un programme novateur de contes parlés et de musique, dont la prestation se déroule dans le cadre de quatre présentations majeures. Les conteurs et codirecteurs **Mary Louise Chown**, **Laura Cowie** et **Kay Stone** ont créé la série pour permettre aux adultes de se concentrer sur la puissance de la création parlée et de vivre l'expérience magique découlant de l'examen et de la mise en valeur d'une seule voix, d'un seul conte et d'une expérience commune unique dans le cadre d'un conte.

Melanie Brouzes, de Winnipeg, a reçu une subvention de **2 550 \$**, à la suite de sa toute première demande, dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux artistes du théâtre**, pour assister à la conférence Women Playwrights International Conference, à Jakarta et à Bali, en Indonésie, du 19 au 24 novembre 2006. Pendant cette conférence, **Brouzes** a présenté une communication intitulée **Theatre as Community**, laquelle a été publiée dans le guide du programme de la conférence. Elle a aussi participé à la tribune intitulée *Identity, Community and the Role of Diversity*. Dans un rapport sur son expérience, **Brouzes** a signalé : Des artistes de théâtre du monde entier se sont intéressés à ma présentation et à mon travail en tant qu'artiste de théâtre autochtone (Métis) du Canada.

En 2006-2007, **Stephanie Ballard** a reçu une subvention de **9 000 \$**, dans le cadre du programme **Subventions aux professionnels de la danse**, pour faire des recherches et perfectionner ses capacités d'archiviste en mettant au point la **Winnipeg Dance Preservation Initiative (WDPI)**. Basée à Winnipeg, **Ballard** et une collaboratrice, Margaret Piasecki, prévoient accélérer l'archivage des œuvres de toutes les compagnies de danse professionnelles et semi-professionnelles du Manitoba. Un des premiers projets de la **WDPI** portera sur la création de la collection **Arnold Spohr**, soit l'archivage d'artefacts et de matériaux d'Arnold Theodore Spohr, danseur de ballet, chorégraphe et directeur artistique canadien.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Dans le cadre de l'**Initiative de suppléments au fonctionnement : Arts visuels**, la **Winnipeg Art Gallery** a reçu une subvention de **175 000 \$**, en 2007-2007, pour la réalisation d'un projet de deux ans visant à offrir une programmation artistique contemporaine susceptible d'intéresser un public plus jeune. Le projet prévoit l'intégration de nouvelles stratégies d'interprétation faisant appel à de nouvelles technologies, par exemple les blogues, les programmes audionumériques et la baladodiffusion par les lecteurs audionumériques iPod et MP3. L'initiative s'inspire de l'évolution des nouveaux médias par l'entremise d'artistes contemporains qui ont adopté les nouvelles technologies et de nouvelles méthodes, y compris l'autoédition, les romans illustrés, les sites Web, les tee-shirts et les macarons, qu'ils ont intégrés dans le processus de création pour diffuser leurs œuvres hors des galeries.

La **Manitoba Printmakers' Association Inc. (MPA)**, de Winnipeg, a reçu une subvention de **12 000 \$**, provenant du **Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté**, pour créer un programme dénommé **Youth Outreach Program**, en 2006-2007. Ce programme de douze semaines, lequel se déroulera au Martha Street Studio, permettra aux jeunes qui s'intéressent aux arts visuels de se réunir dans un milieu sûr et favorable à la création. Les participants au programme apprendront un vaste éventail de techniques touchant tous les aspects de la gravure. Ils participeront aussi à des critiques et à des discussions en classe. En outre, ils visiteront diverses galeries et assisteront en groupe à divers événements artistiques. La **MPA** a conçu le programme pour favoriser le développement de la créativité des participants, leur aptitude à parler des arts et leur épanouissement personnel.

Une subvention de **11 000 \$** a été accordée à **Douglas Smith**, de Winnipeg, dans le cadre du programme **Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projet**, pour la création d'une série de dessins reflétant l'examen de l'aspect global du monde grâce à une combinaison de cartes et d'imagerie schématique. **Smith**, bénéficiaire de sa toute première subvention, a écrit que la série intitulée **Systems** examinera le gouffre qui semble se creuser entre notre propre identité dans le monde et la possibilité de perdre cette identité dans le cadre des déplacements massifs des populations et des demandes sociales. Les dessins à grande échelle seront exécutés essentiellement au crayon de graphite sur du papier pour documents de longue conservation, avec des ajouts de peinture acrylique, un véhicule qui permet à **Smith** de mettre en lumière tous les aspects du processus de dessin, y compris les marques de gomme à effacer et des bordures déchirées.

La **Ruth Cansfield Dance Company**, de Winnipeg, a reçu une subvention de **5 000 \$**, dans le cadre du programme **Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés** pour la présentation, en janvier 2007, de trois représentations en soirée, au Merce Cunningham Studio de New York. Les représentations ont eu lieu durant l'Association of Performing Arts Presenters Conference, permettant ainsi à la compagnie de stimuler l'intérêt de professionnels de la danse. Les quatre danseurs de la compagnie qui ont participé aux représentations sont : **Michael Blais**, **Alexandra Elliott**, **Marisa Rempel** et **Treasure Waddell**. Dans un rapport sur l'événement, la directrice artistique **Ruth Cansfield** a signalé que sa chorégraphie avait été acclamée et que certains avaient exprimé un intérêt pour la réalisation de projets en collaboration et des réservations.

Une subvention de **40 800 \$** a été accordée au centre **Urban Shaman Gallery**, administré par des artistes autochtones de Winnipeg, pour la réalisation d'un projet par l'artiste cri **Kent Monkman**, en 2006-2007. Intitulé **Dance to the Berdashe**, le projet prévoit la production d'une série de vignettes de film à canal unique traitant de thèmes historiques ou mythologiques. À propos du projet, **Monkman** a écrit : Les mises en scène que je prévois créer renverseront les perceptions et les représentations généralisées – encore erronées – des peuples autochtones qui ont pris naissance au XIX^e siècle. On prévoit aussi procéder à une présentation de son travail et à la préparation d'un catalogue contenant des essais rédigés par Steve Loft et un rédacteur invité.

Le musicien autodidacte **Desmond Lagace**, de Swan River, a reçu une subvention de **1 800 \$**, dans le cadre du programme **Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée**, pour l'enregistrement de son troisième album, en 2006-2007, lequel est intitulé **New & Used**. L'album comprendra surtout de la musique de violon avec accompagnements à la guitare, au banjo et à la mandoline. À propos de cet album, **Lagace** a écrit : Cet album vise surtout à étayer ma présence dans le monde de la musique de violoneux. En continuant de produire de nouvelles pièces, j'espère sensibiliser davantage de gens à mon genre de musique et à stimuler de nouvelles compositions. **Lagace** fera la promotion de **New & Used**, en interprétant des chansons de cet album à divers festivals, concerts et événements.

En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé une subvention de **750 \$** à **Noam Gonick**, de Winnipeg, dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux artistes des arts médiatiques**. Cette subvention permettra à **Gonick** d'assister à la première de son œuvre intitulée **Wildflowers of Manitoba**, à la Biennale de Montréal en mai 2007. Une création de **Gonick** et de **Luis Jacob**, réalisée en 2006, **Wildflowers of Manitoba** est une projection multi-écrans sur 360 degrés à l'intérieur d'un dôme géodésique de 14 pieds. À propos du film, **Gonick** a écrit : L'installation cinématographique non narrative évoque un scénario imaginaire qui reflète la contre-culture des années soixante, marquée par une vague expérimentale de communautarisme, d'environnementalisme et de libération sexuelle.

Kerry DuWors, de Brandon, a gagné le **Concours de la Banque d'instruments de musique** de 2006. La Banque d'instruments de musique fait l'acquisition d'instruments exceptionnels et les prête à de jeunes musiciens talentueux qui amorcent une carrière internationale de soliste ou de chambriste. **DuWors**, professeur de violon et de musique de chambre à l'Université de Brandon, a choisi le violon **Palmason Januarius Gagliano**, fabriqué à Naples, en 1747. Dans sa demande, **DuWors** a souligné : Jouer un instrument exceptionnel favoriserait énormément et rapidement mon épanouissement comme artiste, tout en me permettant d'accéder à un niveau d'excellence supérieur sur le plan de l'interprétation de pièces pour violon.

En 2006-2007, l'auteure winnipegaise **Sally Ito** a reçu une subvention de **20 000 \$**, dans le cadre du programme **Initiatives interservices**, pour la rédaction d'un mémoire intitulé **The Emperor's Orphans**, fondé sur l'histoire de sa famille. En plus d'un voyage au Japon avec sa famille pour mener ses recherches, **Ito** fera fond sur le témoignage oral de sa mère, le manuscrit en japonais du mémoire de son grand-père et des interviews auprès de membres de sa famille comme principales sources d'information. **The Emperor's Orphans** sera le premier long ouvrage non romanesque d'**Ito**, lequel, dit-elle; traitera de l'histoire de ma famille avant, durant et après la Guerre du Pacifique [1937-1945]. J'imagine ce livre au même titre qu'une méditation sur mon identité culturelle, au gré de son évolution au fil des ans.

Une subvention de **4 900 \$** a été accordée au **Dauphin Friendship Centre (DFC)**, dans le cadre du programme **Aide aux formes traditionnelles des arts visuels autochtones**, pour l'organisation et le parrainage d'une série d'ateliers sous le thème **Artistic Expressions**, axés sur l'enseignement de techniques de sculpture sur os, sur bois et sur pierre. Le **DFC**, situé à Dauphin, a nommé **Irvin Head**, un maître-sculpteur métis talentueux, au poste d'animateur de trois ateliers qui se dérouleront en 2006-2007. **Irvin Head** enseignera la sculpture, tout en donnant un aperçu aux participants des divers types de pierre et des rudiments de la sécurité pour les sculpteurs. Il exposera diverses œuvres et discutera de techniques de commercialisation. Grâce à ces ateliers, le **DFC** espère revitaliser la sculpture sur os et en faire la promotion au sein de la collectivité.

Les **Éditions du Blé** ont reçu une subvention de **15 000 \$** dans le cadre du programme **Aide à l'édition de livre – Subventions pour les livres d'art** pour publier le livre intitulé **Pauline Boutal, l'artiste à l'oeuvre** (Pauline Boutal: The Artist at Work) par **Louise Duguay**. Le livre raconte la vie et l'œuvre de Boutal au fil de ses 60 ans de carrière comme artiste au Manitoba et inclura des photographies en noir et blanc, des illustrations et des images de ses œuvres. Le livre ne sera que l'un des rares ouvrages qui documente et souligne la contribution des artistes de sexe féminin de l'Ouest canadien du milieu du 19^e siècle. Les **Éditions du Blé** sont une maison d'édition de langue française à but non lucratif qui a été fondée en 1974 et est établie à Saint-Boniface.

L'artiste winnipegoise **Diana Thorneycroft** a reçu une subvention pour les **arts visuels** de **80 000 \$**, pour la production d'une série de douze épreuves photographiques numériques de 40 po sur 50 po, sur imprimante Chromira. La promotion de ces épreuves à l'échelle internationale sera effectuée par des galeries commerciales canadiennes en 2006-2007 et en 2007-2008. Ces pièces, présentées sous le thème **A Group of Seven (or More) Canadian Landscapes** (thème provisoire) représenteront une satire de l'identité nationale du Canada et de ses fondements géographiques. À propos des images, **Thorneycroft** a écrit : Le contenu de chaque pièce reflétera des tragédies, fruits du mauvais temps et de décisions stupides, renversant délibérément le noble idéalisme que les toiles du Groupe des Sept en sont venues à symboliser.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Manitoba par les trois ordres de gouvernement⁷

- Au Manitoba, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 262,4 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial représentait la part la plus importante avec environ 43 % (111,8 millions de dollars), suivi des financement fédéral avec 32 % (85,1 millions de dollars) et du financement municipal avec 25 % (65,5 millions de dollars).
- Au Manitoba, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 85,1 millions de dollars, est principalement concentré (92 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion, les arts de la scène, et les films et les vidéos. Le reste des fonds, soit 8 %, est octroyé à des domaines tels que la multidisciplinarité (2,0 millions de dollars), les lettres et l'édition (1,7 million de dollars), et les arts visuels et les métiers d'art (1,6 million de dollars). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 7 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Manitoba.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière culturelle au Manitoba ont diminué, passant de 95 millions de dollars à 85,1 millions de dollars (une diminution de 10 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba a augmenté, passant de 5,4 millions de dollars à 6,1 millions de dollars.
- La plus importante part du financement provincial (92 % ou 102,6 millions de dollars) est concentrée dans quatre domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, la multidisciplinarité, et les arts de la scène. Le gouvernement provincial finance aussi les films et les vidéos (3,2 millions de dollars), les arts visuels et les métiers d'art (1,3 million de dollars) et l'enseignement des arts (1,2 million de dollars).

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004*, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Manitoba, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	28 \$	47 718 \$	36 712 \$	84 458 \$
Ressources du patrimoine	34 281 \$	40 625 \$	87 \$	74 993 \$
Enseignement des arts	703 \$	1 163 \$	0 \$	1 866 \$
Lettres et édition	1 653 \$	853 \$	0 \$	2 506 \$
Arts de la scène	8 256 \$	6 459 \$	0 \$	14 715 \$
Arts visuels et artisanat	1 581 \$	1 337 \$	0 \$	2 918 \$
Films et vidéos	7 696 \$	3 234 \$	0 \$	10 930 \$
Diffusion	28 201 \$	0 \$	0 \$	28 201 \$
Enregistrement sonore	36 \$	770 \$	0 \$	806 \$
Multiculturalisme	487 \$	610 \$	0 \$	1 097 \$
Multidisciplinarité ¹	2 008 \$	8 044 \$	0 \$	10 052 \$
Autres	147 \$	1 018 \$	28 698 \$	29 863 \$
Total	85 077 \$	111 831 \$	65 497 \$	262 405 \$

¹ Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
Total	3 499 568 \$	2 200 068 \$	2 007 040 \$	7 706 676 \$

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004¹**

	<i>(en dollars)</i>			
	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/a	5 \$	387 \$

¹ Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, à la multidisciplinarité et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba a augmenté, passant de 5,4 millions de dollars en 1999-2000 à 6,5 millions de dollars en 2006-2007, soit une hausse de 21,12 %.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Manitoba a diminué légèrement, passant de 5,21 % en 1999-2000 à 4,62 % en 2006-2007.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts à Manitoba et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007			
Exercice	Subventions en \$ à Manitoba	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada en \$	Manitoba, en % du total
1999-2000	5 371 869 \$	103 008 149 \$	5,21 %
2000-2001	5 938 575 \$	105 051 989 \$	5,65 %
2001-2002	5 761 234 \$	123 777 539 \$	4,65 %
2002-2003	6 357 738 \$	129 467 062 \$	4,91 %
2003-2004	6 107 718 \$	125 957 452 \$	4,85 %
2004-2005	5 846 838 \$	121 455 742 \$	4,81 %
2005-2006	5 876 587 \$	120 519 422 \$	4,88 %
2006-2007	6 506 365 \$	140 838 547 \$	4,62 %
Changement en %	21,12 %	36,73 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Manitoba, 2006-2007**

(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	70,000 \$	70,000 \$
Promotion de la diffusion	4,125 \$	17,550 \$	21,675 \$
Danse	15,750 \$	1,403,000 \$	1,418,750 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	41,000 \$	9,000 \$	50,000 \$
Équité	20,000 \$	33,000 \$	53,000 \$
Inter-arts	37,000 \$	14,000 \$	51,000 \$
Arts médiatiques	202,750 \$	494,000 \$	696,750 \$
Musique	162,150 \$	1,245,511 \$	1,407,661 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement	0 \$	589,067 \$	589,067 \$
Théâtre	10,500 \$	868,950 \$	879,450 \$
Arts visuels	162,750 \$	442,900 \$	605,650 \$
Lettres et édition	49,000 \$	614,362 \$	663,362 \$
Total - Manitoba	705,025 \$	5,801,340 \$	6,506,365 \$
Total - Canada	21,160,704 \$	119,677,843 \$	140,838,547 \$
Subventions à Manitoba en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	3.33 %	4.85 %	4.62 %

Demands de subventions du Manitoba

- Depuis 1999-2000, le nombre total de demandes de subventions provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Manitoba a diminué, passant de 495 demandes en 1999-2000 à 443 demandes en 2006-2007. Il s'agit d'une diminution de 10,51 % dans le nombre de demandes de subventions provenant du Manitoba depuis 1999-2000, alors que le Conseil des Arts du Canada a connu une hausse globale de 4,85 % des demandes de subventions. Le pourcentage moyen de demandes de subventions du Manitoba entre 1999-2000 et 2006-2007 est de 3,15 %.

**Tableau 6 : Demands de subventions de Manitoba présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Demands de subventions de Manitoba	Total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Manitoba, en % du total
1999-2000	495	14 939	3,31 %
2000-2001	513	13 526	3,79 %
2001-2002	478	14 586	3,28 %
2002-2003	490	15 592	3,14 %
2003-2004	471	16 085	2,93 %
2004-2005	493	16 572	2,97 %
2005-2006	468	15 831	2,96 %
2006-2007	443	15 663	2,83 %
Changement en %	-10,51 %	4,85 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁸

- Le Manitoba se classe au troisième rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 5,67 \$. Pour ce qui est de sa part du financement, le Manitoba arrive au cinquième rang avec 4,62 %. La part du financement de la province est substantiellement supérieure à sa part des demandes, à sa part de la population et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,35 \$	1,20 %	1,31 %	1,60 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	2,14 \$	0,21 %	0,27 %	0,43 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,22 \$	2,74 %	2,96 %	2,89 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,89 \$	1,50 %	2,00 %	2,31 %	1,40 %
Québec	5,90 \$	31,61 %	34,07 %	23,87 %	21,10 %
Ontario	3,91 \$	33,75 %	29,51 %	38,47 %	40,20 %
Manitoba	5,67 \$	4,62 %	2,83 %	3,63 %	3,00 %
Saskatchewan	3,37 \$	2,32 %	1,98 %	3,06 %	2,30 %
Alberta	2,69 \$	6,29 %	5,68 %	10,41 %	8,90 %
Colombie-Britannique	4,79 \$	13,98 %	15,30 %	13,01 %	18,40 %
Yukon	19,17 \$	0,41 %	0,55 %	0,10 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,16 \$	0,15 %	0,17 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	14,30 \$	0,30 %	0,21 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,92 %	3,17 %
Total	(Moyenne 4.46 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁸ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

Hill Stratégies Recherche Inc., *Regards statistiques sur les arts, Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Manitoba, 2006-2007**

Collectivité	Montant
BRANDON	69 961 \$
DAUPHIN	4 900 \$
ONANOLE	98 500 \$
SAINT-BONIFACE	79 500 \$
SELKIRK	6 500 \$
SWAN RIVER	1 800 \$
WINNIPEG	6 245 204 \$
Total - Manitoba	6 506 365 \$
Total - Canada	140 838 547 \$
Subventions au Manitoba en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	4,62 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
au Manitoba, 2006-2007⁹**

Nom	Collectivité	Montant
Promotion de la diffusion		
Choi, Winston	ONANOLE	1 300 \$
Laroche, Gérald	WINNIPEG	1 400 \$
Laroche, Gérald	WINNIPEG	500 \$
Luft, Cara	WINNIPEG	925 \$
Danse		
Ballard, Stephanie	WINNIPEG	9 000 \$
Browne, Rachel	WINNIPEG	6 000 \$
Medina, Christina	WINNIPEG	750 \$
Prix et dotations		
Cook, Méira	WINNIPEG	6 000 \$
Dyck, Aganetha	WINNIPEG	25 000 \$
Friesen, Darryl	WINNIPEG	10 000 \$
Équité		
Ito, Sally	WINNIPEG	20 000 \$
Inter-arts		
Barrow, Daniel	WINNIPEG	18 000 \$
Barrow, Daniel	WINNIPEG	2 000 \$
Bouras - Somerset, Angela	WINNIPEG	12 000 \$
Dempsey, Shawna	WINNIPEG	1 000 \$
Dempsey, Shawna	WINNIPEG	500 \$
Millan, Lorri	WINNIPEG	1 000 \$
Millan, Lorri	WINNIPEG	500 \$
Thornton, Karen	WINNIPEG	2 000 \$
Arts médiatiques		
Chartrand, Ervin	WINNIPEG	16 000 \$
Davis, Alison	WINNIPEG	5 000 \$
Esterhazy, Danishka	WINNIPEG	2 500 \$
Gonick, Noam	WINNIPEG	750 \$
Hammond, Kirby	WINNIPEG	16 000 \$
Lincoln, Erika	WINNIPEG	22 000 \$
Martineau, Jennilee	WINNIPEG	13 000 \$
Moxam, Winston	WINNIPEG	50 000 \$
Mulligan, Darlene	WINNIPEG	15 000 \$
Nagler, Solomon	WINNIPEG	1 000 \$
Prince, Victoria	WINNIPEG	1 500 \$
Rankin, Matthew	WINNIPEG	60 000 \$
Musique		
Choi, Winston	ONANOLE	20 000 \$
Fellows, Christine	WINNIPEG	13 000 \$
Fellows, Christine	WINNIPEG	20 000 \$
Fellows, Christine	WINNIPEG	6 000 \$
Fitzell, Gordon	WINNIPEG	750 \$

⁹ Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

Nom	Collectivité	Montant
Friesen, Darryl	WINNIPEG	20 000 \$
Gerl, Tanya	WINNIPEG	20 000 \$
Grégoire, Michelle	WINNIPEG	12 000 \$
Lagace, Desmond	SWAN RIVER	1 800 \$
Longbottom, Theodore	SELKIRK	6 500 \$
Luft, Cara	WINNIPEG	5 000 \$
Morier, Benoit	WINNIPEG	2 100 \$
Nicolas, Michael	WINNIPEG	20 000 \$
Pittman, John	WINNIPEG	15 000 \$
Théâtre		
Brouzes, Melanie	WINNIPEG	2 500 \$
Gordon, Kayla	WINNIPEG	1 500 \$
McIntyre, Hope	WINNIPEG	2 500 \$
Prescott, Marc	WINNIPEG	1 000 \$
Soares, Tom	WINNIPEG	3 000 \$
Arts visuels		
Dorosz, Chris	WINNIPEG	8 000 \$
Dumontier, Michael	WINNIPEG	1 500 \$
Eakin, William	WINNIPEG	20 000 \$
Hughes, Simon	WINNIPEG	20 000 \$
Johnson, Sarah	WINNIPEG	750 \$
Koop, Wanda	WINNIPEG	1 500 \$
Richardson, Lynn	WINNIPEG	20 000 \$
Sims, Théodore	WINNIPEG	20 000 \$
Smith, Douglas	WINNIPEG	11 000 \$
Stillwell, Jennifer	WINNIPEG	20 000 \$
Thornycroft, Diana	WINNIPEG	40 000 \$
Lettres et édition		
Bergen, David	WINNIPEG	1 500 \$
Brandt, Diana	BRANDON	1 500 \$
Cook, Méira	WINNIPEG	20 000 \$
Locas, Janis	WINNIPEG	10 000 \$
Ouimet, Louis-Philippe	WINNIPEG	9 000 \$
Press, Karen	WINNIPEG	1 500 \$
Thomas, Joan	WINNIPEG	500 \$
Vermette, Katherena	WINNIPEG	5 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2006-2007		705 025 \$

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
au Manitoba, 2006-2007¹⁰**

Nom	Collectivité	Montant
Arts autochtones		
National Aboriginal Recording Industry Association	WINNIPEG	20 000 \$
Say Magazine	WINNIPEG	30 000 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	20 000 \$
Promotion de la diffusion		
Dust Poets	ONANOLE	3 200 \$
Madrigaia	WINNIPEG	5 000 \$
Queen Mab	WINNIPEG	1 500 \$
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	WINNIPEG	5 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	2 400 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	450 \$
Danse		
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	WINNIPEG	49 500 \$
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	WINNIPEG	5 500 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	168 000 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	425 250 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	425 250 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	60 000 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	94 500 \$
Trip Dance Company	WINNIPEG	4 000 \$
Trip Dance Company	WINNIPEG	45 000 \$
Winnipeg Contemporary Dancers	WINNIPEG	113 400 \$
Winnipeg Contemporary Dancers	WINNIPEG	12 600 \$
Prix et dotations		
Eckhardt-Gramatté National Music Competition	BRANDON	9 000 \$
Équité		
Nafro Dance Productions	WINNIPEG	3 000 \$
Nafro Dance Productions	WINNIPEG	30 000 \$
Inter-arts		
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	5 000 \$
Winnipeg International Children's Festival Inc.	WINNIPEG	9 000 \$
Arts médiatiques		
Ace Art Inc.	WINNIPEG	10 000 \$
National Screen Institute - Canada	WINNIPEG	20 000 \$
send + receive: a festival of sound	WINNIPEG	25 000 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	40 800 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	15 000 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	17 100 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	19 100 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	20 000 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	64 000 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	65 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	15 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	40 000 \$

¹⁰ Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

Nom	Collectivité	Montant
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	5 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	53 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	65 000 \$
WNDX	WINNIPEG	20 000 \$
Musique		
Burnt Project 1	WINNIPEG	1 500 \$
Eckhardt-Gramatté National Music Competition	BRANDON	11 861 \$
GroundSwell	WINNIPEG	40 000 \$
Home Routes	WINNIPEG	20 000 \$
Madrigaia	WINNIPEG	3 500 \$
Madrigaia	WINNIPEG	5 500 \$
Manitoba Audio Recording Industry Association	WINNIPEG	35 000 \$
Manitoba Chamber Orchestra	WINNIPEG	4 750 \$
Manitoba Chamber Orchestra	WINNIPEG	5 500 \$
Manitoba Chamber Orchestra	WINNIPEG	59 000 \$
Manitoba Opera Association	WINNIPEG	135 000 \$
Nathan	WINNIPEG	3 900 \$
National Aboriginal Recording Industry Association	WINNIPEG	10 000 \$
Prairie Début	ONANOLE	50 000 \$
Winnipeg Singers	WINNIPEG	20 000 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	15 250 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	15 250 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	37 000 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	772 500 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement		
Art Gallery of Southwestern Manitoba Inc.	BRANDON	4 000 \$
Border Crossings	WINNIPEG	10 000 \$
Contemporary Verse Two	WINNIPEG	4 000 \$
Éditions du Blé	SAINT-BONIFACE	3 800 \$
Great Plains Publications	WINNIPEG	4 000 \$
GroundSwell	WINNIPEG	6 000 \$
Le Cercle Molière	WINNIPEG	16 000 \$
Manitoba Chamber Orchestra	WINNIPEG	26 000 \$
Manitoba Opera Association	WINNIPEG	12 000 \$
Manitoba Theatre Centre	WINNIPEG	58 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	36 000 \$
Mentoring Artists for Women's Art	WINNIPEG	8 000 \$
Plug In Institute of Contemporary Art	WINNIPEG	12 000 \$
Prairie Début	ONANOLE	24 000 \$
Prairie Fire Press Inc.	WINNIPEG	4 000 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	14 000 \$
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	WINNIPEG	8 800 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	173 800 \$
Turnstone Press Limited	WINNIPEG	8 000 \$
University of Manitoba Press	WINNIPEG	4 000 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	14 000 \$
Video Pool Inc.	WINNIPEG	14 000 \$
Winnipeg Art Gallery	WINNIPEG	70 000 \$
Winnipeg Film Group Inc.	WINNIPEG	4 000 \$
Winnipeg Jewish Theatre	WINNIPEG	6 667 \$
Winnipeg Singers	WINNIPEG	4 000 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	40 000 \$
Théâtre		
Dry Cold Productions	WINNIPEG	5 000 \$
Le Cercle Molière	WINNIPEG	12 500 \$
Le Cercle Molière	WINNIPEG	600 \$
Le Cercle Molière	WINNIPEG	95 000 \$
Manitoba Theatre Centre	WINNIPEG	315 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	10 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	162 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	45 000 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	450 \$

Nom	Collectivité	Montant
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	750 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	9 000 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	1 000 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	14 000 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	142 000 \$
Prairie Theatre Exchange Inc.	WINNIPEG	400 \$
Sarasvati Dramatic Theatre Production and Repertory	WINNIPEG	750 \$
Shakespeare in the Ruins	WINNIPEG	25 000 \$
Shakespeare in the Ruins	WINNIPEG	5 000 \$
Winnipeg Jewish Theatre	WINNIPEG	25 000 \$
Winnipeg Jewish Theatre	WINNIPEG	500 \$

Arts visuels

Ace Art Inc.	WINNIPEG	29 000 \$
Art City Inc.	WINNIPEG	17 500 \$
Art Gallery of Southwestern Manitoba Inc.	BRANDON	41 000 \$
Dauphin Friendship Centre	DAUPHIN	4 900 \$
Four Arrows Regional Health Authority Inc.	WINNIPEG	24 700 \$
Gallery 1.1.1.	WINNIPEG	6 000 \$
Manitoba Printmakers' Association Inc.	WINNIPEG	12 000 \$
Mentoring Artists for Women's Art	WINNIPEG	37 000 \$
Plug In Institute of Contemporary Art	WINNIPEG	5 000 \$
Plug In Institute of Contemporary Art	WINNIPEG	90 000 \$
Urban Shaman Gallery Inc.	WINNIPEG	29 000 \$
Winnipeg Art Gallery	WINNIPEG	12 800 \$
Winnipeg Art Gallery	WINNIPEG	134 000 \$

Lettres et édition

Arbeiter Ring Publishing	WINNIPEG	10 000 \$
Association of Manitoba Book Publishers	WINNIPEG	1 000 \$
Association of Manitoba Book Publishers	WINNIPEG	11 000 \$
Association of Manitoba Book Publishers	WINNIPEG	2 000 \$
Association of Manitoba Book Publishers	WINNIPEG	2 500 \$
Association of Manitoba Book Publishers	WINNIPEG	21 000 \$
Border Crossings	WINNIPEG	20 500 \$
Border Crossings	WINNIPEG	61 300 \$
Brandon University	BRANDON	2 600 \$
Contemporary Verse Two	WINNIPEG	13 200 \$
Éditions des Plaines	SAINT-BONIFACE	24 700 \$
Éditions des Plaines	SAINT-BONIFACE	600 \$
Éditions du Blé	SAINT-BONIFACE	10 000 \$
Éditions du Blé	SAINT-BONIFACE	35 400 \$
Éditions du Blé	SAINT-BONIFACE	5 000 \$
Great Plains Publications	WINNIPEG	1 500 \$
Great Plains Publications	WINNIPEG	42 500 \$
Heartland Associates Inc.	WINNIPEG	5 000 \$
J. Gordon Shillingford Publishing	WINNIPEG	2 500 \$
J. Gordon Shillingford Publishing	WINNIPEG	53 700 \$
Magic of One Productions	WINNIPEG	6 300 \$
Pemmican Publications Inc.	WINNIPEG	1 000 \$
Pemmican Publications Inc.	WINNIPEG	10 000 \$
Pemmican Publications Inc.	WINNIPEG	20 900 \$
Prairie Fire Press Inc.	WINNIPEG	2 600 \$
Prairie Fire Press Inc.	WINNIPEG	41 100 \$
Rose and Max Rady Jewish Community Centre	WINNIPEG	1 912 \$
Signature Editions	WINNIPEG	2 500 \$
Signature Editions	WINNIPEG	3 000 \$
Signature Editions	WINNIPEG	41 500 \$
Spirit of Youth Enterprises Inc.	WINNIPEG	20 000 \$
Turnstone Press Limited	WINNIPEG	72 700 \$
University of Manitoba Press	WINNIPEG	32 800 \$
University of Winnipeg	WINNIPEG	10 000 \$

Nom	Collectivité	Montant
Winnipeg International Writers Festival	WINNIPEG	20 400 \$
Winnipeg Public Library	WINNIPEG	1 650 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2006-2007		5 801 340 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2006-2007		6 506 365 \$

