Motion picture production

1972

Production cinématographique

1972

STATISTICS CANADA LIBRARY STATISTIQUE CANADA BIBLIOTHÈQUE

Statistics Canada Statistique Canada

STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1972

This report was last issued for the year 1970. Data for 1971 are included in the publications of the 1971 Census of Merchandising and Services.

La dernière livraison du présent bulletin concernait l'année 1970. Les données de 1971 paraissent dans les publications du Recensement des établissements de commerce et de services de 1971.

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

March - 1974 - Mars
5-3404-529

Price—Prix: 50 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in this publication:

–	nil or zero.
--	amount too small to be expressed.
..	figures not available.
...	figures not appropriate or not applicable.
r	revised figures.
x	confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans cette publication:

–	néant ou zéro.
--	nombres infimes.
..	nombres indisponibles.
...	n'ayant pas lieu de figurer.
r	nombres rectifiés.
x	confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

Page

Summary 5

Table

1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry) 7

2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1972 8

3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only) 9

4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972 10

5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972 10

6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1972 11

7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1972 11

8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1972 11

TABLE DES MATIÈRES

Page

Résumé 5

Tableau

1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée) 7

2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1972 8

3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1972 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement) 9

4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972 10

5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972 10

6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1972 11

7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972 11

8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1972 11

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1972 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc. as well as firms primarily engaged in video tape production. Production by television networks or stations is not covered in this report.

Questionnaire

The 1972 questionnaire was developed in co-operation with an ad hoc committee on motion picture production statistics, which included both industry and government representatives. In an attempt to present data in greater detail thus allowing users the opportunity of better evaluating the activities of the industry.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 150 in 1972, a net increase of 38 from 1970. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of films

The total film footage processed by government and private motion picture films having laboratory operations totalled 119,023,546 feet and included 20,303,830 feet of film processed for their own use and 98,719,716 feet processed for clients. Of the total film footage processed, 91,272,239 feet or 76.7% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual materials

A total of 4,083 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1972. Sound productions numbered 2,514. Of the total audio-visual productions 4,032 or 98.7% were reported as single frame productions and the remaining 51 or 1.3% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1972 Survey

Table 1

In 1972, gross revenue from production was reported at $22,876,648 an increase of 10.3% over 1970. Printing and laboratory revenue increased from $12,161,242 in 1970 to $12,581,952 in 1972, a rise of 3.5%. Other revenue decreased by 18.1% between the two years.

The number of employees was reported at 1,156 as of September, 1972 and earned salaries and wages of $9,212,546 an increase of 5.9% over the $8,696,861 reported for the year 1970. Please note that the 1972 employment figure is not comparable to the employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Table 2

A total of 5,823 original motion picture films were reported by private firms (5,542) and government agencies (281) in Canada for 1972. Of the films produced by private firms, 2,158 were television

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1972 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnétoscopique. La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Questionnaire

Le questionnaire de 1972 a été rédigé avec l'aide d'un comité spécial de la statistique sur la production cinématographique composé à la fois de représentants de cette industrie et du gouvernement, qui ont uni leurs efforts pour présenter des données plus détaillées afin de permettre aux utilisateurs de mieux évaluer les activités de l'industrie cinématographique.

Champ de l'enquête

En 1972, on a dénombré au Canada 150 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 38 entreprises par rapport à 1970. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 119,023,546 pi. de film, dont 20,303,830 pi. pour usage interne et 98,719,716 pi. pour le compte de clients; un total de 91,272,239 pi. de film développé, soit 76.7 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1972, on a produit un total de 4,083 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 2,514. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 4,032 films, ou 98.7 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 51 autres, soit 1.3 %, étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1972

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1972 se sont chiffrées à $22,876,648, soit une hausse de 10.3 % par rapport au montant déclaré en 1970. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de $12,161,242 en 1970 à $12,581,952 en 1972, soit une hausse de 3.5 %. Les autres recettes ont baissé de 18.1 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1972 un total de 1,156 personnes qui ont gagné $9,212,546 en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 5.9 % par rapport au chiffre déclaré pour 1970 ($8,696,861). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1972, 5,823 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (5,542) et les organismes gouvernementaux (281). Les entreprises privées ont produit notamment 2,158 films publicitaires pour la télévision,

commercials; 915 were television information and documentaries and 291 shown as non-theatrical information and promotion productions. A total of 14 theatrical feature and 22 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 11 and 18 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 666 of the 915 original television information or documentaries completed in 1972.

There were 91 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1972. This represents over 30% of the total production of 281 films. Government agencies also reported 42 non-theatrical instruction and training films; 33 television information and documentaries; 28 theatrical shorts and 5 feature films produced.

In addition to original productions reported, there were 2,042 film versions produced by private firms (1,901) and government agencies (141).

Table 3

This table distributes 1972 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film, color and class. Of the 1,034 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1972, 575 were produced in English and color; 418 in French and color; 26 in English and black and white and 15 in French and black and white. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Table 4 and 5

Original theatrical sound features produced in color numbered 18 with total screen minutes of 1,722. The average length of these films was calculated at 95.7 screen minutes (Table 4). The 43 theatrical commercials totalled 67 screen minutes or an average of 1.6 screen minutes per commercial. Original color television motion picture film productions (information or documentary) numbered 907 with total screen minutes of 8,090 or an average of 8.9 minutes per film (Table 5). Commercial productions in color average 0.8 of a minute or approximately 48 seconds. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Table 6 and 7

A total of 559 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1972. Of the films produced 206 were made for government agencies and 203 for business and industry. The main production purposes for non-theatrical film were shown to be Information and Promotion (382) and Instruction and Training (145). The average screen minutes for a sound non-theatrical film was 19.9 minutes (Table 7).

Table 8

In 1972, 11 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of $9,925,387 of which 91.1% or $9,043,937 came directly from video tape production. The video tape firms engaged 89 employees who received $1,056,497 or 86% of the total salaries and wages. The $172,322 or 14% remaining, represent salaries and wages paid to freelancers.

Note: Comparable 1971 data are not available. Since no survey was conducted for this year. Some 1971 data relating to this industry will be available through the census of Merchandising and Services.

915 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 291 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les entreprises privées ont produit un total de 14 longs métrages et de 22 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 11 et 18 de ces films. Ces même entreprises ont également produit 666 des 915 films originaux d'actualités et documentaires pour la télévision.

En 1972, les organismes gouvernementaux ont produit 91 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 30 % de la production totale qui était de 281 films. Le secteur public a également produit 42 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 33 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 28 courts métrages et 5 long métrages commerciaux.

En plus des films originaux, 2,042 versions de films ont été produites par les entreprises privées (1,901) et les organismes gouvernementaux (141).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film, la couleur et la classe. Sur les 1,034 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1972, il y avait 575 films en couleur de langue anglaise, 418 films en couleur de langue française, 26 films en noir et blanc de langue anglaise et 15 films en noir et blanc de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

Les 18 longs métrages sonores originaux en couleur produits pour le cinéma totalisaient 1,722 minutes de projection. La durée moyenne de projection de ces films était donc de 95.7 minutes (tableau 4). Les 43 films de publicité commerciale ont totalisé 67 minutes de projection, soit une moyenne de 1.6 minute par message publicitaire. On a produit 907 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités et documentaires) ce qui représente un total de 8,090 minutes de projection, soit une moyenne de 8.9 minutes par film (tableau 5). La moyenne pour les films de publicité commerciale en couleur était de 0.8 minute, soit environ 48 secondes. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1972, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 559 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 206 films ont été réalisés pour le secteur public et 203 pour le secteur commercial et industriel. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (382 films) et en films destinés à l'enseignement (145 films). La moyenne de minutes de projection pour un film sonore non commercial était de 19.9 minutes (tableau 7).

Tableau 8

En 1972, 11 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de $9,925,387 dont 91.1 %, soit $9,043,937, venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 89 personnes qui ont reçu $1,056,497 en traitements et salaires, soit 86 % du total des traitements et salaires. Les 14 % restants ($172,322) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

Nota: On ne dispose pas de données comparables pour 1971 étant donné qu'aucune enquête n'a été effectuée cette année-là. Le recensement du commerce et des services fournit certaines données sur l'industrie cinématographique pour 1971.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees(1) — Nombre d'employés(1)	Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et laboratoire	Other revenue — Autres recettes
			dollars			
1961	67	784(2)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551
1969	89	1,227[r]	7,680,062	15,248,054	10,190,191	1,426,669
1970	112	1,345	8,696,861	20,748,217	12,161,242	1,152,179
1971	..	..	..	..	..	..
1972	150	1,156(3)	9,212,546	22,876,648	12,581,952	943,613

(1) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages included freelancers. — Les chiffres antérieurs à 1962 comprenaient les pigistes.

(2) As of the last week of November 1961. Not comparable with other years. — À la dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.

(3) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — À la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 197

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 197

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada		
	Originals — Originaux					
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale						
Sound feature — Longs métrages sonores	11	3	—	14	5	19
Sound short — Courts métrages sonores	18	4	—	22	28	50
Commercials — Commerciaux	55	—	—	55	—	55
Other sound — Autres sonores	156	101	—	257	4	261
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision						
Entertainment — Films de divertissement	59	26	—	85	1	86
Information or documentary — Information ou documentaires	666	225	24	915	33	948
Commercials — Commerciaux	328	1,683	147	2,158	13	2,171
Other — Autres	128	2	1,488	1,618	56	1,674
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale						
Information and promotion — Information et publicité	53	206	32	291	91	382
Tourism — Tourisme	5	3	2	10	7	17
Instruction and training — Enseignement et formation	27	67	9	103	42	145
Other — Autres	3	10	1	14	1	15
Total production — Production totale	1,509	2,330	1,703	5,542	281	5,823
	Versions					
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale						
Sound feature — Longs métrages sonores	13	1	—	14	—	14
Sound short — Courts métrages sonores	4	1	—	5	12	17
Commercials — Commerciaux	1	1	—	2	—	2
Other sound — Autres sonores	—	—	—	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision						
Entertainment — Films de divertissement	516	9	—	525	—	525
Information or documentary — Information ou documentaires	10	143	1	154	—	154
Commercials — Commerciaux	79	759	40	878	9	887
Other — Autres	1	—	—	1	—	1
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale						
Sound — Sonores	52	214	27	293	119	412
Silent — Silencieux	—	29	—	29	1	30
Total production — Production totale	676	1,157	68	1,901	141	2,042

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1972 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABLEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1972 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type — Catégorie	Number of original films — Nombre d'originaux			Number of versions — Nombre de versions		
	English — Anglais	French — Français	Other — Autres	English — Anglais	French — Français	Other — Autres
	Colour — En couleur					
Private industry — Entreprise privée						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	6	7	—	5	9	—
Shorts — Courts métrages	6	16	—	1	4	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	560	414	—	231	447	1
Other — Autres	267	90	15	144	130	17
Government sector — Secteur public						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	1	4	—	—	—	—
Shorts — Courts métrages	15	12	—	4	8	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	15	4	—	—	—	—
Other — Autres	42	76	2	24	16	71
Total						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	7	11	—	5	9	—
Shorts — Courts métrages	21	28	—	5	12	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	575	418	—	231	447	1
Other — Autres	309	166	17	168	146	88
	Black and white — En noir et blanc					
Private industry — Entreprise privée						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	—	1	—	—	—	—
Shorts — Courts métrages	—	—	—	—	—	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	26	—	—	—	—	—
Other — Autres	6	1	—	1	—	1
Government sector — Secteur public						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	—	—	—	—	—	—
Shorts — Courts métrages	—	1	—	—	—	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	—	15	—	—	—	—
Other — Autres	—	13	—	1	3	4
Total						
Theatrical — Pour le cinéma:						
Features — Longs métrages	—	1	—	—	—	—
Shorts — Courts métrages	—	1	—	—	—	—
Non-theatrical — Autres que le cinéma:						
Television — Pour la télévision	26	15	—	—	—	—
Other — Autres	6	14	—	2	3	5

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABLEAU 4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Theatrical Motion Picture Production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Sound feature — Longs métrages sonores ..	18	1,722	95.7	1	90	90
Sound short — Courts métrages sonores ...	49	671	13.7	1	5	5
Commercials — Commerciaux	43	67	1.6	12	24	2
Other sound — Autres sonores	243	251	1.0	18	18	1
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
	Versions					
Sound feature — Longs métrages sonores ..	14	1,261	90.1	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	17	254	14.9	—	—	—
Commercials — Commerciaux	2	6	3	—	—	—
Other sound — Autres sonores	—	—	—	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABLEAU 5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Television Motion Picture Production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Entertainment — Films de divertissement	86	799	9.3	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	907	8,090	8.9	41	1,080	26.3
Commercials — Commerciaux	2,136	1,745	0.8	35	15	0.4
Other — Autres	383	377	1.0	1,291	4,271	3.3
	Versions					
Entertainment — Films de divertissement	525	11,842	22.6	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	154	876	5.7	—	—	—
Commercials — Commerciaux	887	626	0.7	—	—	—
Other — Autres	1	2	2.0	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1972

TABLEAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1972

Market Identity — Utilisateur	Number of films — Nombre de films	Production purpose — Fin de la production			
	Total	Information and promotion — Information et publicité	Tourism — Tourisme	Instruction and training — Enseignement et formation	Other — Autres
	number — nombre				
Education — Enseignement:					
Elementary — Primaire	32	21	—	11	—
Secondary — Secondaire	24	18	—	6	—
Post-secondary — Post-secondaire	24	3	—	21	—
Business and industry — Commerce et industrie	203	176	4	16	7
Government — Administration publique	206	133	11	56	6
Other — Autres	70	31	2	35	2
Total	559	382	17	145	15

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABLEAU 7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale	Originals(1) — Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour — En couleur			Black and white — Noir et blanc				
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Colour — En couleur	Black and white — En noir et blanc
							number — nombre	
Sound — Sonores	492	9,779	19.9	19	554	29.2	402	10
Silent — Silencieux	40	228	5.7	8	155	19.4	30	—

(1) Films released. — Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1972

TABLEAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1972

Firms — Total — Entreprises	number — nombre	11
Employees(1) — Employés(1)	"	89
Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	dollar	1,056,497
Salaries and wages paid to freelancers — Traitements et salaires payés au pigistes	"	172,322
Gross revenue — Recettes brutes		
From video tape production — De la production magnétoscopique	"	9,043,937
From other sources — D'autres sources	"	881,450
Total gross revenue — Recettes totales brutes	"	9,925,387
Production		
Television entertainment — Divertissement pour la télévision	number — nombre	670
Television information — Information pour la télévision	"	24
Television commercial — Publicité commerciale pour la télévision	"	9,120
Education — Enseignement	"	267
Other — Autres	"	30

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. — Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA
1010740406