

LE FORUM URBAIN MONDIAL 2006

Document de travail du Groupe de travail de Vancouver



Dr. Rhodri Windsor Liscombe

Université de la Colombie-Britannique

Copyright © Sa Majesté la Reine du chef du Canada
et l'Université de la Colombie-Britannique, 2004
Mars 2005

Also available in English.



Passer des idées à l'action

Le Groupe de travail de Vancouver (GTV) a été mis sur pied en tant que partenariat d'organismes publics, privés et de la société civile en vue du Forum urbain mondial 2006 des Nations Unies. Le Groupe devait mener un ensemble de recherches qui ont abouti aux *Documents de travail du Groupe de travail de Vancouver pour le Forum urbain mondial*. Les divers documents ont été préparés par les membres du GTV possédant une expérience pertinente et au moyen des ressources les plus pointues. Il est à espérer que ces documents contribueront à la mise sur pied d'un cadre thématique visant à présenter le concept et les fondements de la durabilité urbaine au Forum urbain mondial 2006.

Le Forum urbain mondial sera consacré à l'urbanisation en tant que phénomène mondial et global, et sera l'occasion de recommander des mesures efficaces destinées à finaliser un processus durable et international de transformation urbaine consistant à équilibrer les objectifs sociaux, économiques, environnementaux et politiques : *Passer des idées à l'action*.

Les *Documents de travail du Groupe de travail de Vancouver pour le Forum urbain mondial* sont les segments évolutifs d'un ensemble conceptuel. Chacun d'eux aura pour objectif de favoriser la durabilité en transformant la vie urbaine en un ensemble d'activités productives, intégrées et respectueuses de l'environnement. Ensemble, ces segments caractérisent les établissements humains durables. L'objectif de l'urbanisation durable peut seulement être atteint grâce à la formation d'une mosaïque de composantes durables qui en s'ajoutant entre elles deviendront plus que la somme de leurs parties.

Tous les documents ont fait l'objet de commentaires émanant de collègues réviseurs indépendants, et leur contribution constitue une aide très précieuse.

H. Peter Oberlander, O.C.
Professeur émérite
Planification communautaire et régionale
Université de la Colombie-Britannique
Vancouver (Colombie-Britannique)

Éditeur

REMERCIEMENTS

Les documents du Groupe de travail de Vancouver constituent la suite du dialogue international sur les établissements humains commencé lors de la première conférence des Nations Unies sur les établissements humains, à Vancouver, en 1976. Ils présentent une analyse préliminaire des divers aspects du contexte urbain actuel et constituent une base pour la tenue d'un débat éclairé et la mise en forme d'idées et de questions pertinentes en vue du Forum urbain mondial 2006.

L'objectif du Forum est d'encourager la population mondiale à discuter de questions urbaines et de susciter un changement important parmi les générations vis-à-vis du développement durable. Les Nations Unies ont mis le Canada au défi d'organiser un forum le plus interactif et le plus participatif possible. Les opinions, les discussions et les conclusions entendues avant et pendant le Forum urbain mondial contribueront à l'élaboration du programme urbain du Canada et à la création d'un patrimoine durable de connaissances et de mesures ayant trait à la durabilité des villes au Canada et dans le monde.

Les documents ont servi de base aux efforts déployés par le Canada au Forum urbain mondial 2004, à Barcelone. Pendant leur séjour en Espagne, les ministres et fonctionnaires canadiens ont tenu des consultations informelles avec des intervenants espagnols et internationaux. Le Secrétariat du Forum urbain mondial 2006 tiendra compte de tous les avis des intervenants afin de s'assurer que le Canada soit en mesure de relever tous les défis de ONU-Habitat visant à faire du Forum de 2006, un événement le plus interactif et le plus participatif possible.

Ces documents ont été préparés grâce à l'appui financier de Diversification de l'économie de l'Ouest Canada. Les opinions exprimées dans le présent document sont celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position officielle du gouvernement du Canada.

Le présent document a été rédigé grâce à la collaboration de l'Université de la Colombie-Britannique, du doyen de la faculté des Arts, du Liu Center for Global Issues et du Department of Art History Visual Art and Theory. À l'Université de la Colombie-Britannique, Dorothy Barenscott, candidate au doctorat du Department of Art History, et Diana Cooper et Nicole Gjertsen de la Fine Arts Division de la bibliothèque, ont participé à la recherche et à la compilation des données présentées dans le document. Enfin, j'ai été beaucoup aidé dans la préparation, l'ébauche et la mise en forme du document par mon épouse Suzanne Windsor-Liscombe.

AVANT-PROPOS

Ce dossier fait partie d'un ensemble de documents thématiques, *Passer des idées à l'action*, préparés en vue du Forum urbain mondial 2006. L'ensemble forme une mosaïque consacrée à un sujet unique : la ville. Dans l'ensemble du monde, les villes sont devenues la forme d'établissement humain dominante, tant sur le plan social qu'économique, environnemental et politique. Les documents commencent par étudier la façon dont les villes pourraient continuer d'être des lieux dynamiques et universels au sein desquels il fait bon vivre et s'épanouir. En assortissant l'étude d'exemples de pratiques prometteuses, les auteurs des documents mettent en évidence les éléments constituant un atout pour les villes ainsi que les procédés participatifs mis en place. La préparation de chaque document est basée sur la recherche de renseignements accumulés après des décennies d'études sur l'urbanisme et la gestion des villes. Certaines leçons sélectionnées fournissent les connaissances nécessaires pour élaborer des solutions personnalisées et des politiques de soutien à l'échelle régionale, nationale et mondiale. Elles montrent la complexité de l'évolution et de la transformation des villes et remettent en question des hypothèses considérées souvent comme fondées. Enfin, les documents encouragent le lecteur à voir le monde sous différentes perspectives et à découvrir des solutions éprouvées et innovatrices qui sont appropriées aux divers cas.

La tenue du Forum urbain mondial 2006 est fondée sur le leadership reconnu du Canada, qui a accueilli la première conférence des Nations Unies sur les établissements humains, en 1976. Le Forum s'inspirera de l'expérience du Canada dans l'amélioration des établissements humains au pays et à l'étranger. La conférence des Nations Unies de 1976 a lancé un processus participatif réunissant les nations membres et les ONG et a suscité un intérêt mondial pour les établissements humains grâce à la fondation du Centre des Nations Unies pour les établissements humains, à Nairobi, appelé aujourd'hui « ONU-HABITAT ». Le Forum urbain mondial 2006 s'ajoute à une série historique de conférences des Nations Unies et marque le trentième anniversaire de la tenue d'HABITAT 76. Cet ensemble de documents a pour but d'amorcer un débat important sur la portée et les limites du programme urbain en pleine évolution tout en passant des idées à l'action à l'échelle locale, régionale, nationale et mondiale.

Ce dossier fait partie d'une série de documents de travail préparés en vue du Forum urbain mondial 2006.

Les documents de la série sont les suivants :

La ville fonctionnelle

Centre international pour le développement durable des villes

Ce document examine les formes non traditionnelles de gouvernance tout en portant une attention particulière au consensus qui s'est établi dans le contexte canadien et propose une réponse aux trois questions suivantes. Existe-t-il des modèles de coopération entre les territoires qui pourraient servir d'exemples aux régions urbaines qui ne sont pas obligées de fusionner? Existe-t-il des modèles pour la gestion des richesses communes – par exemple, des bassins hydrologiques – qui ne font pas appel aux pouvoirs législatifs? Existe-t-il des modèles reposant sur des consensus et des accords volontaires entre les secteurs qui semblent prometteurs tout en influençant la prise de décisions en matière de développement durable? On se penche sur ces questions en se concentrant sur trois exemples canadiens : le District régional de Vancouver (DRV), le Conseil du bassin du Fraser (CBF) et la Table ronde nationale sur l'environnement et l'économie (TRNEE). Les modèles sont évalués selon les critères de bonne gouvernance d'ONU-HABITAT. Les conclusions, jointes aux documents recueillis et à l'apprentissage quant à la gouvernance et la mise en valeur du potentiel, partagent l'expérience acquise et nos recommandations d'application avec les autres villes.

La ville en apprentissage

Université Simon Fraser

La ville en apprentissage est une ville qui aborde le développement durable comme un processus éducatif continu. Le document est particulièrement axé sur le rôle des universités et des collèges dans la ville éducative. Il examine l'étendue de l'enseignement et des meilleures pratiques en matière de durabilité en Colombie-Britannique, au Canada et dans d'autres pays. Les conclusions découlant de cet examen servent à préparer la construction d'un nouveau centre de la ville en apprentissage sur le nouveau campus Great Northern Way, à Vancouver.

La ville habitable

Centre international pour le développement durable des villes

Le présent document est en fait une étude de cas du District régional de Vancouver (DRV) au Canada qui accueillera le Forum urbain mondial en 2006. S'inspirant d'ouvrages sur des villes où il fait bon vivre et des efforts du DRV pour mettre en pratique ce concept, le document pose deux questions principales : Quels sont les facteurs qui influent sur l'habitabilité d'une ville? Quel est le rapport entre l'habitabilité et la durabilité? L'habitabilité se définit comme la « qualité de vie » telle qu'elle est vécue par les habitants d'une ville ou d'une région. Le document étudie principalement la planification de la région de Vancouver et se concentre sur le développement du Plan stratégique en vue d'établir une région vivable, sur l'initiative de région durable et sur la vision de 100 ans de cités^{PLUS} pour le DRV. Il présente des recommandations à l'intention d'autres villes et régions, et indique en conclusion que l'habitabilité, la durabilité et la stabilité sont trois éléments intimement liés qui, ensemble, détermineront la qualité de vie de la population actuelle et future de la région de Vancouver.

La ville idéale

Université de la Colombie-Britannique

Le document examine l'histoire et l'efficacité d'un urbanisme idéal ainsi que les publications et le matériel visuel connexes sur des hypothèses utopiques et futuristes. Représentant un important aspect de la pensée et de l'activité humaines, la ville idéale est conçue pour solutionner des problèmes réels et pour apporter des améliorations importantes dans la vie quotidienne des citoyens et des citoyennes. Lié à une source de connaissances thématiques destinées à servir à la construction d'un site Web interactif, ce document étudie les principaux éléments qui constituent la traditionnelle ville idéale et évalue l'effet de ceux-ci sur la conception d'un établissement urbain, entre autres au Canada et à Vancouver. Il indique également la façon dont de telles approches conceptuelles visant à établir un environnement et une société plus civiques peuvent contribuer à la création de villes plus durables, plus viables et plus civilisées au XXI^e siècle.

La planification urbaine

L'Institut canadien des urbanistes

Le document considère la durabilité comme un processus continu et dynamique d'apprentissage par l'action et d'échange de connaissances et d'expériences. Il contribue à ce processus d'apprentissage en examinant les principaux défis et tendances auxquels sont confrontées les personnes chargées d'aménager les villes au Canada et à l'étranger. Les exemples en matière d'innovation et d'expérimentation dans le domaine de l'urbanisme sont fondés sur un échantillon de villes et sont présentés du point de vue de l'urbaniste, qui est la plupart du temps un acteur central dans la présentation, la planification et la mise en œuvre de la durabilité urbaine. Le document renferme des conclusions importantes et propose un encadrement quant aux procédés, structures et méthodes susceptibles d'étayer la recherche de la durabilité du milieu urbain.

La ville résiliente

Ministère des services aux collectivités, aux Autochtones et aux femmes de la Colombie-Britannique

Le document est consacré à la persévérance des petites collectivités canadiennes monoindustrielles touchées par la fermeture de leurs industries. Il étudie la façon dont elles ont réussi à gérer les pressions économiques et sociales découlant des fermetures et décrit la période de transition au cours de laquelle ces collectivités ont abandonné l'exploitation d'une seule ressource afin de s'engager dans des domaines variés. Les auteurs du document suggèrent de communiquer l'expérience acquise durant cette période à des collectivités tributaires du secteur primaire situées dans le monde entier.

La ville sécuritaire

Liu Institute for Global Issues

Le document est axé sur trois questions clés : les piliers traditionnels de la sécurité urbaine; les dangers et les forces qui façonnent les villes du XXI^e siècle; un programme de recherche destiné à étudier les relations existant entre la sécurité adaptative, la sécurité préventive et la sécurité humaine. Il est important de faire avancer les concepts actuels de renforcement des capacités, de conception durable et de planification adaptative. Le document recommande d'effectuer une évaluation intégrée des risques en fonction des besoins de la collectivité en matière de prévention et de précaution et il préconise

d'accroître le capital social en renforçant le rôle de la responsabilité individuelle et de la participation de la collectivité. Le document, *La ville sécuritaire*, établit un contexte pour le nouveau programme urbain national du Canada ainsi qu'un cadre d'action pour mettre en œuvre des stratégies mondiales visant à améliorer la sécurité des personnes dans les villes du monde.

La ville amie des jeunes

The Environmental Youth Alliance

En proposant que les jeunes jouent un rôle plus prépondérant dans la gouvernance urbaine et le renforcement des capacités de la collectivité, le document examine quels sont les moyens qui permettraient aux enfants et aux jeunes d'obtenir une meilleure reconnaissance de leurs droits et de leurs besoins dans les milieux urbains. En encourageant les enfants et les jeunes à pleinement participer à leur propre développement et à celui de leur milieu, ce document montre que les jeunes possèdent le potentiel nécessaire pour renforcer les capacités et pour devenir des ressources éclairées en développant des quartiers et des villes fortes et dynamiques.

Résumé

Cet article vise à colliger les divers documents écrits et visuels portant sur l'aménagement urbain idéal et la pensée utopienne. Il se compose d'une vaste bibliographie thématique qui est reliée à une banque Internet de ressources documentaires visant à informer et à favoriser la participation du plus grand nombre de personnes possible. La banque fournit un accès rapide aux documents écrits et iconographiques portant sur la Cité idéale et la perspective utopienne de même que sur leurs sources religieuses, philosophiques et techniques, leur influence sur le développement social et leur impact sur le design d'environnement actuel. La banque Internet vise en outre à lancer une gamme de jeux interactifs, de discussions et d'activités qui amèneront notamment les jeunes des quatre coins du monde à participer à l'aménagement des villes du XXI^e siècle.

La soi-disant réalité virtuelle du Web/Internet, qui permet d'obtenir de l'information et des processus complexes au moyen d'interactions visuelles et textuelles, mentales et tactiles, ne correspond pas seulement à la communication de la Cité idéale dans le temps; elle offre un moyen de participer au niveau communautaire et mondial. Son mode de sélection d'idées par l'imagination et par l'implication des personnes dans le choix de la valeur et de la forme pourrait permettre à des citoyens ordinaires - quel que soit le contexte géographique, politique, social ou même économique auquel ils appartiennent - de participer à des discussions techniques et ordinaires au sujet du développement urbain du XXI^e siècle. Permettre à un plus grand nombre de personnes de se pencher sur le problème permet d'obtenir une solution plus efficace et plus pertinente. Les origines de la pauvreté et de l'inégalité sociale ou celles des préjugés raciaux et des conditions sociales permanentes, telles que l'insalubrité ou le chômage, peuvent faire l'objet d'un examen plus minutieux dans la rédaction ou l'illustration de la Cité idéale. Et, au fur et à mesure que les cités idéales continueront d'être imaginées, les urbanistes et les habitants des véritables villes se rappelleront la métamorphose continue des facteurs et des aspirations influant sur le mode vie urbain. Une hypothèse imaginaire de cet ordre fournit un aperçu important et des stratégies potentielles pour créer une ville compétente, éducative, habitable, sûre, conviviale pour les jeunes et vraiment durable pour notre époque. La Cité idéale constitue un plan offrant tous les moyens possible d'établir une ville durable en transformant ses idées en actions importantes.

Table des matières

Introduction : La place de la Cité idéale aujourd'hui

But et organisation

Comment accéder à la banque de ressources sur la Cité idéale

Le principe de la Cité idéale

Des idéaux et des idées

Les problèmes urbanistiques

L'imagination et la technologie

Le désir de changement

La ville et la campagne

Regard sur Vancouver

L'histoire de la Cité idéale

Les principes, les attributs et les qualités de l'aménagement urbain idéal ou utopien

L'influence de la Cité idéale

Les enseignements de la Cité idéale

La ville idéale est-elle possible?

Conclusion

Introduction : La place de la Cité idéale aujourd'hui

Le désir d'une communauté meilleure, aux sens matériel, social et spirituel, est vieux comme le monde. Ce désir s'exprime dans la littérature confessionnelle – de la Bible aux Écritures védiques – et dans les réformes sociales laïques, de Platon à Le Corbusier. La quête d'une cité idéale est commune à toutes les cultures et à tous les niveaux d'expression, de *L'utopie* de Thomas More aux outils d'apprentissage Internet comme *Quest* ou le jeu vidéo *Sim City*, qui ont tous deux été largement mis au point à Vancouver. Cette quête va presque toujours de pair avec une remise en question des conditions existantes et la recherche de solutions nouvelles. Par leur nom, deux villes de ce genre reflètent l'idée de créer des améliorations tangibles par un aménagement imaginatif : l'établissement réel de New Harmony, en Indiana, et la ville imaginaire de Broadacre City. Le projet de Cité radieuse de Le Corbusier présente de façon très élaborée une tentative de combler toutes les aspirations et tous les besoins humains dans un environnement édifiant, contrairement à la cité-jardin, modèle moins formel proposé par Ebenezer Howard. Les deux ont en commun de vastes aménagements paysagers et ont servi d'exemples à des développements urbains beaucoup plus modernes, notamment les villes de compagnie, nombreuses au Canada. Alcan a ainsi fait construire Kitimat, dans le nord de la Colombie-Britannique, comme modèle d'aménagement urbain. La ville a inspiré à son tour Tumbler Ridge, qui a même été aménagée de façon à survivre à l'exploitation des ressources qui avait motivé sa construction. Toutefois, à Kitimat, le développement de la ville a connu un problème d'urbanisme : une déviation de l'idéal pendant la mise en œuvre du plan, dont l'abandon des valeurs sociales et de l'équipement collectif par rapport à leur forme originale. Des idéaux semblables ont contribué à changer la politique de logement, et particulièrement le bassin de logements abordables, dont la Société canadienne d'hypothèque et de logement avait fait son fer de lance.

La Cité idéale a toujours contribué à illustrer les améliorations que pouvaient connaître l'habitation et la société humaine et à inspirer des actions efficaces. L'histoire de la Cité idéale permet d'établir des modalités et des stratégies pour composer avec l'énorme et inexorable croissance des populations urbaines et l'envergure des nouveaux types de problèmes en matière d'urbanisme. La ville est le lieu où l'impulsion de la nouvelle pensée politique, du nouveau système économique, de la nouvelle expression culturelle et de la nouvelle technologie ont eu le plus d'effet. La puissance des idées sur la société – et leur principale création, la ville – est manifestement présente dans l'influence permanente d'Aristote, de Bouddha, du Christ ou de Marx. L'idée de durabilité provient en grande partie des penseurs du début du XXI^e siècle, tels que R.H. Francé qui est à l'origine du biocentrisme : la relation entre la science, la technologie et la société et les processus organiques. C'est cette histoire que racontent le présent article et la banque de ressources qui l'accompagne. L'un et l'autre ont été conçus afin que toutes et tous puissent contribuer à imaginer la ville du XXI^e siècle.

But et organisation

L'objectif général de cet article et de cette banque de ressources est d'amener des gens des quatre coins du monde à prendre une part active à une discussion Internet, quels que soient leur niveau d'instruction et le contexte social auquel ils appartiennent. Cet article vise aussi des buts plus précis, qui sont de quatre ordres. Le but premier est d'illustrer le rapport entre les aménagements urbains idéaux et les représentations littéraires ou artistiques de peuplements qu'ils ont inspirés avec notre conception et notre expérience de la vie urbaine. Dans un deuxième temps, nous voulons montrer les enjeux pour les personnes qui imaginent ces milieux urbains idéaux et pour leurs habitants potentiels. Un troisième but consiste à illustrer comment les multiples facettes de cette figure idiomatique qu'est la Cité idéale – dont les manifestations littéraires et culturelles comprennent le design, le cinéma, les beaux-arts et le dessin publicitaire – ont affecté les petites et grandes villes que nous habitons. Enfin, un dernier but vise à reconnaître ces idées, ces problématiques et ces instruments d'amélioration de la vie urbaine, afin qu'il soit possible d'y recourir pour imaginer la ville durable, sûre, habitable et résiliente du XXI^e siècle.

Comment accéder à la banque de ressources sur la Cité idéale

De tout temps, la Cité idéale a fait l'objet d'une quête, l'équivalent de la quête du trésor ou du savoir des récits sacrés et mythiques. L'inspiration et l'intuition entraînent les chercheurs loin de ce qu'ils connaissent et anticipent. C'est pourquoi, pour accéder au contenu de la page Web de la banque de ressources sur la Cité idéale, il faut passer par une série de sites reliés à une bibliographie thématique des activités qui animent le processus de recherche de données. Ces sites, ou clés d'apprentissage, sont formatés dans la toute première et célèbre illustration de l'île d'Utopie (page introductive I). Nous entrons dans la première partie de notre traversée, préalable aux autres voyages intérieurs, comme le personnage représenté sur le pont du navire à l'avant-plan. Le navire et le voyageur illustrent non seulement le dynamisme des idées à changer un point de vue ou un contexte, mais aussi l'association des villes idéales et des nouvelles technologies de propulsion. Devant le continent imaginaire, une île recouverte d'habitations de toutes sortes émerge de l'océan. Elle illustre la variété de villes idéales. Des « œufs de Pâques », cachés dans l'esquisse, révèlent des citations ou des images de divers aspects de la Cité idéale.

Les catégories de la Cité idéale présentées dans cet article sont accessibles en cliquant sur les villes insulaires; la plus grosse ville du continent est un lien vers la page Web suivante (page introductive II, L'architecture de l'analyse documentaire de la Cité idéale). Ces catégories tentent de saisir la gamme de villes idéales, en commençant par le concept

élargi de Cité idéale, avant de faire la distinction entre la cité de rêve, la cité perdue, la cité dystopique, la cité mûre, la cité virtuelle et, enfin, la ville et l'habitation du XXI^e siècle. Le format, qui peut comprendre d'autres types secondaires, propose aussi un lien vers deux attributs fascinants de la Cité idéale. La langue, persuasive et souvent poétique, ou les termes qui définissent la Cité, est le premier attribut. L'autre renvoie au potentiel de la Cité de générer des jeux vidéo interactifs très accessibles : la cité virtuelle. Comme l'écrivait, en 1979, le théoricien et penseur canadien Marshall McLuhan dans *The Future of Art*, un essai qui n'a jamais été publié (mais accessible désormais aux Archives nationales du Canada), « avec le montage de circuits, la tendance en éducation est moins à l'instruction et plus à la découverte ».

La page introductive II délaisse l'aspect temporel au profit de l'aspect spatial. L'organisation thématique de la vaste bibliographie sur la Cité idéale est formatée dans la partie centrale d'un tableau de Piero della Francesca illustrant la ville idéale de la Renaissance. Sa tholos, bâtiment circulaire à l'ornementation classique, rappelle la description que faisait Platon de l'Atlantide concentrique et offre une vision récurrente de la Cité idéale telle que la conçoit la tradition occidentale, avec ses origines classiques et judéo-chrétiennes. La ressource bibliographique complète, présentée en ordre chronologique et alphabétique, est accessible par les fondations de marbre du bâtiment. On peut ensuite la retrouver dans une matrice géoculturelle formatée dans chacune des colonnes du bâtiment : Amériques, Afrique et Océanie, Europe, Arctique, Asie, Moyen-Orient. L'entrée principale mène aux bibliographies, pages Web et autres recueils d'information sur les villes idéales ou réelles et les villes représentées. Les fenêtres du rez-de-chaussée mènent aux textes principaux sur les peuplements utopistes et les thèmes traitant de villes réelles ou imaginaires. Ces fenêtres permettent également l'exploration de sources philosophiques et théologiques et de procédés pédagogiques élaborés pour ou à partir de l'aménagement urbain d'une ville idéale. L'entablement horizontal surplombant les fenêtres et les colonnes permet d'accéder à la discussion sur les écrits et autres créations utopiennes. Les petites fenêtres, dans la partie supérieure du bâtiment, mènent au discours associé ou généré par la Cité idéale et aux facteurs connexes d'importance sur les plans économique et culturel. Le toit conique et la lanterne donnent accès aux lectures sur la représentation et la réalisation de la Cité idéale. À l'arrière-plan droit, l'entrée de l'église, qui rappelle un temple, permet de consulter le vaste dossier iconographique de la Cité idéale.

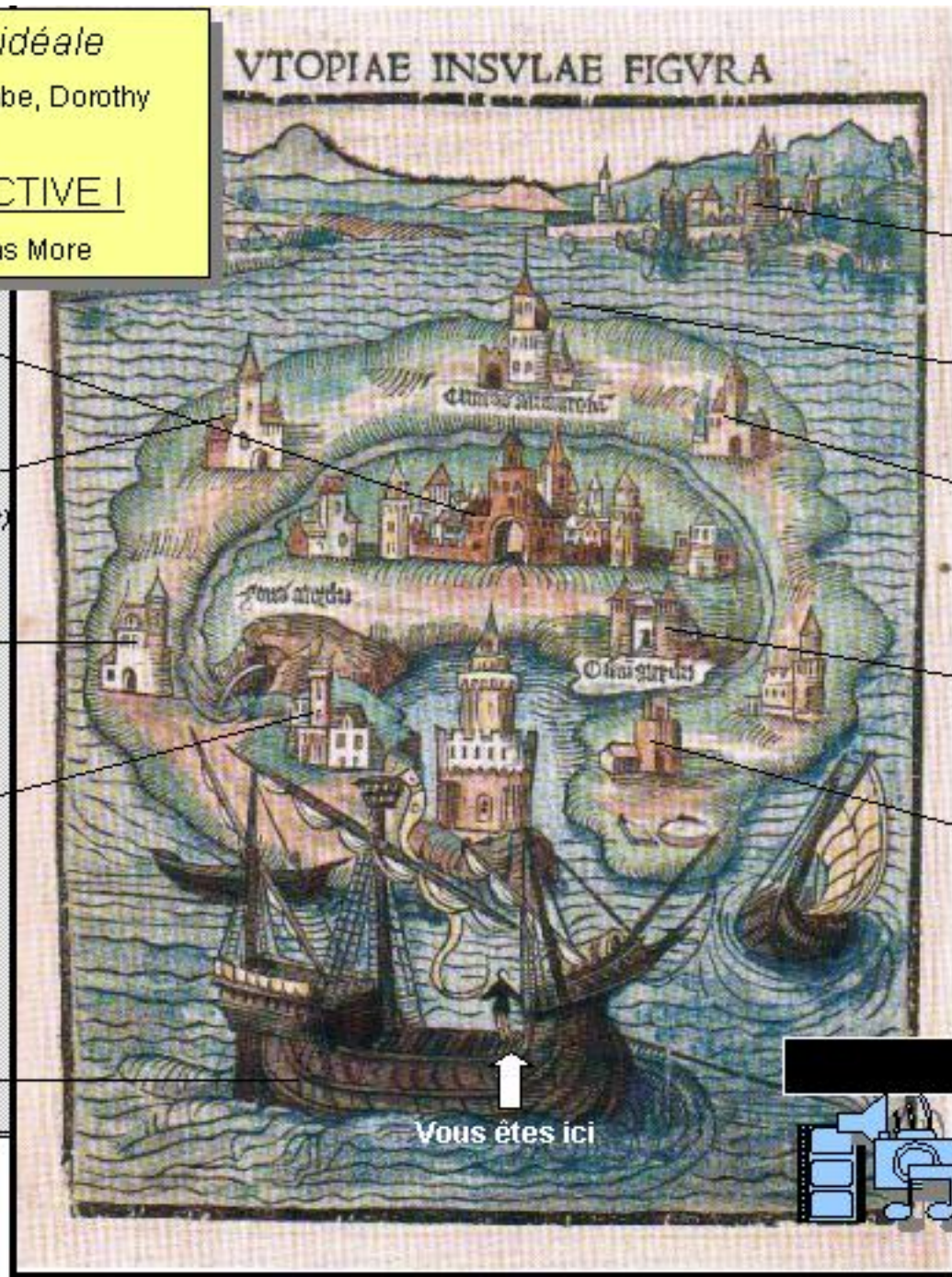
Projet de la Cité idéale

© Rhodri Windsor-Liscombe, Dorothy Barenscott

PAGE INTRODUCTIVE I

Île d'utopie de Thomas More

UTOPIAE INSVLAE FIGVRA



« Imagine que le paradis n'existe pas, Essaie, c'est facile, Aucun enfer au-dessous, Seul le ciel au-dessus, Imagine toutes les personnes vivant le temps présent [...] »
--John Lennon

Principal lien vers les plans et schémas

Cité virtuelle

Jeux interactifs

(p. ex. Sim City et Quest)

Cité de rêve

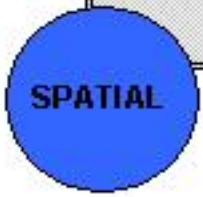
Mondes cinématographiques et représentations imaginaires de la ville idéale

Habitations :

(p. ex., Sector, Detroit, Rio, Di Japero, Seaside)

Décrire la Cité

Relation avec les notions de transfert



Principal lien vers la page introductive II

Cité dystopique
L'envers de l'utopie, discours inquiétants

Cité perdue
Non construite, non réalisée ou schémas perdus

Cité mûre
Vancouver, Paris, Berlin, Mumbai, Mexico City etc.

Cité du XXI^e siècle
Cités actuelles et futures, véritables moyens pour bâtir une société urbaine meilleure

Effets de survol
Survolez l'eau pour découvrir des citations et/ou des images cachées (Œufs de Pâques)

Vous êtes ici



Projet de la Cité idéale
PAGE
INTRODUCTIVE II
 Piero della Francesca, *Ville idéale avec temple circulaire*

Effets de survol
 Survolez la page pour découvrir
 des citations et/ou des images
 cachées
 (Œufs de Pâques)

Galerie
 images
 -plans

Cadre conceptuel
 pour interaction :
 transaxial et
 analytique

REPRÉSENTATION
 RÉALISATION



C
 CULTURE

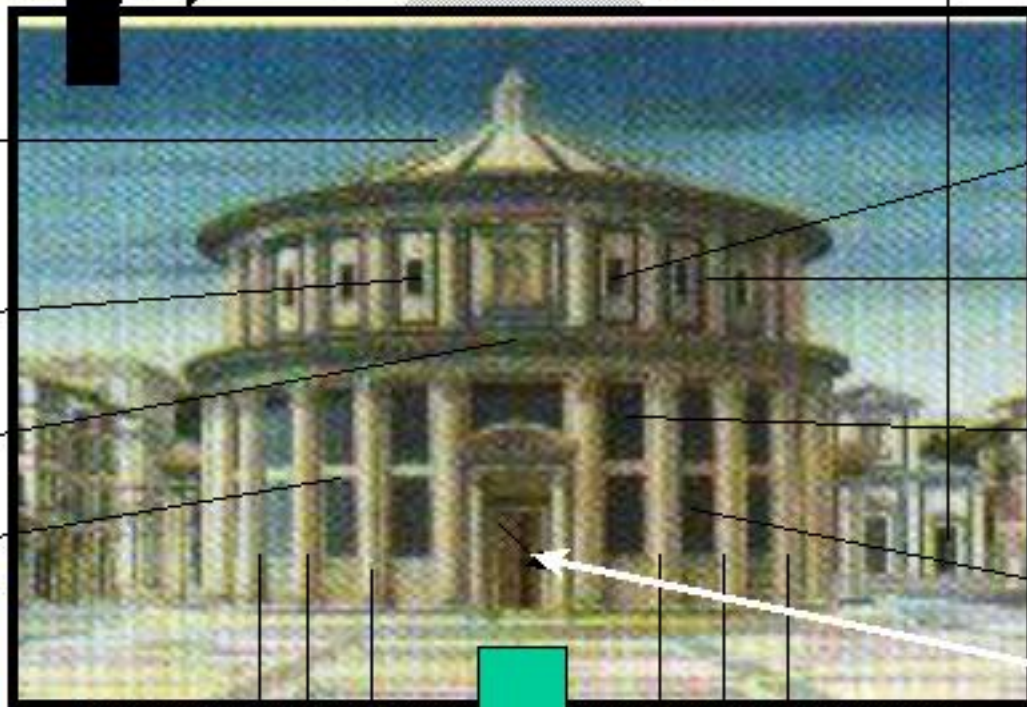
E
 ÉCONOMIE

P/T
 PHILOSOPHIE/
 THÉOLOGIE

L
 DOSSIER
 LITTÉRAIRE

B

W



R
 IDÉES

I
 DISCOURS

T/P
 TECHNIQUE/
 PÉDAGOGIE

D

Le gros point
 mène à la page
 introductive I

TEMPOREL



Liens vers les pages introductives III-VII

« MATRICE GÉOCULTURELLE », c.-à-d. Amériques, Afrique/Océanie, Europe, Arctique, Asie et Moyen-Orient

FONDATIONS DU BÂTIMENT

SOURCES PRÉSENTÉES CHRONOLOGIQUEMENT
 Créer l'architecture de l'analyse documentaire de la Cité idéale

Entrée vers une
bibliothèque Endnote :
 bibliographies, liens Web et
 ressources



Cette architecture figurative de la Cité idéale en images et en textes est reliée à cinq autres pages Web. Les documents qu'elles contiennent explorent divers aspects conceptuels. Chacune de ces pages contient aussi des extraits d'énoncés sur la Cité (idéale), illustrés par William Blake et ses vibrantes illustrations du pouvoir libérateur de l'imagination. La page introductive III (Plans formels et projets de villes idéales) illustre le pouvoir de l'imagination d'évoquer de nouveaux peuplements urbains – des plans circulaires ou acutangles issus des textes de Platon ou de Vitruve, jusqu'aux quadrillages urbains, denses ou monumentaux, de Moll ou Le Corbusier, opposés aux plans organiques et anarchiques de Lloyd Wright ou de Constant Nieuwenhuys. La page introductive IV (Force des idées) présente une collection d'aménagements urbains fictifs et réels, et de lieux qui illustrent encore davantage la force de l'idéal ou de l'idée abstraite. La relation entre l'humain et l'art civique y est délibérément illustrée, comme l'exprime la question formulée par William Shakespeare : « Qu'est-ce que la cité sinon ses habitants ? » Ces aménagements et ces lieux présentent à dessein des peuplements américains et asiatiques aux côtés d'établissements européens. L'ensemble souligne l'effet de l'idéation sur l'environnement constitué.

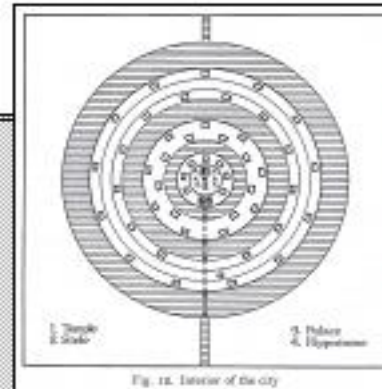
Projet de la Cité idéale

PAGE
INTRODUCTIVE III

Plans formels et projets de
villes idéales

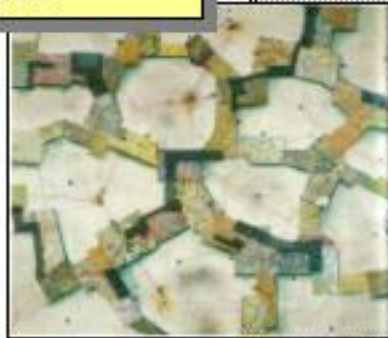


Lien vers la bibliothèque



Platon, Centre-ville de l'Atlantide (vers 360 av. J.-C.)

« Si, dans son imagination,
le spectateur pouvait entrer
dans ces images en
approchant sur les chars
fougueux de la
contemplation [...] »
– William Blake

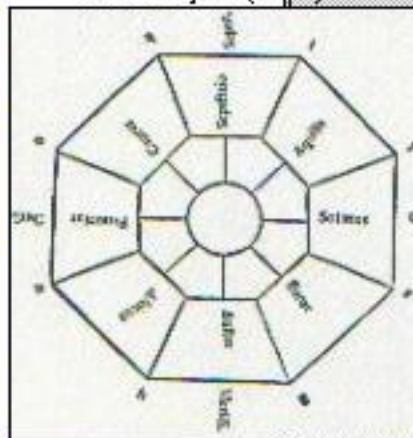


Constant Nieuwenhuys,
New Babylon (1969)

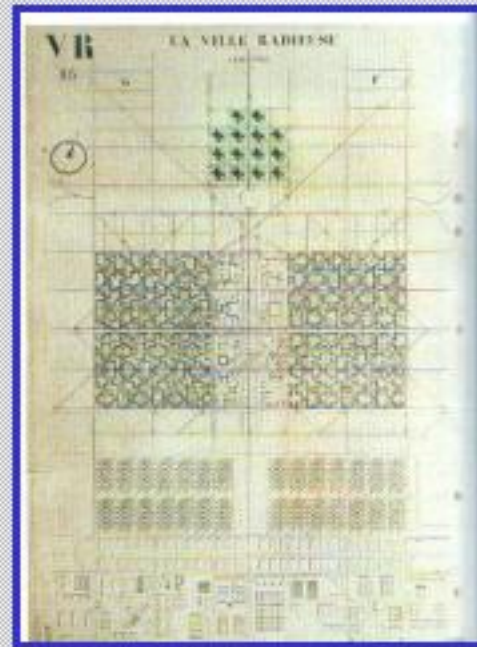


Frank Lloyd Wright, Broadacre
City (1934-35)

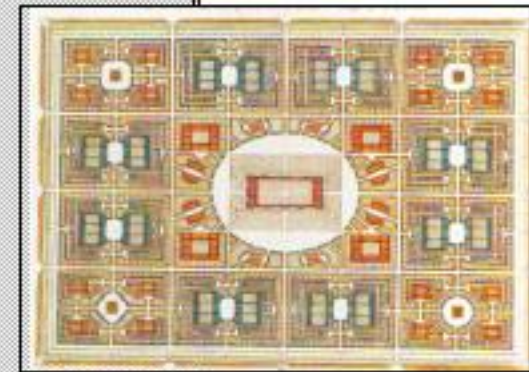
Liens vers les
pages
introductives III-
VII



Plan de ville de Vitruve (1511)



Le Corbusier, La ville radieuse (1930)



J.J. Moll, City of 100,000 Souls (1809)

CONCEPTUEL

A

Pages introductives III-VIII
2 OBJECTIFS

1. proposer différents points d'entrée vers le principal cadre conceptuel
2. Permettre d'autres groupements aux fins de recherche et d'interaction



Projet de la Cité idéale

PAGE
INTRODUCTIVE IV

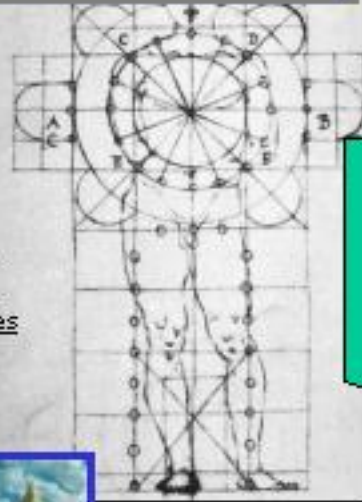
Force des idées

Plan d'archéologue du début du XX^e siècle représentant le Temple des guerriers de Chichen Itza

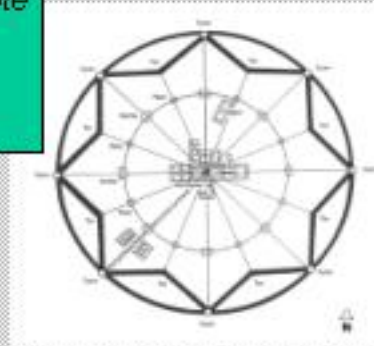
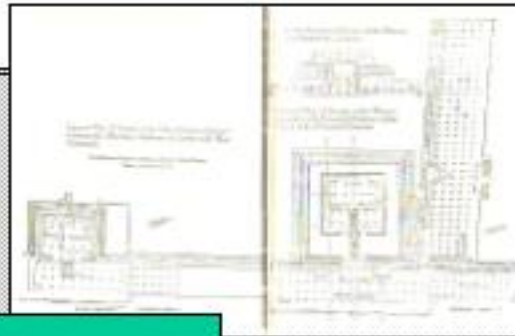


Lien vers la bibliothèque

Liens vers
les pages
introductives
III-VII



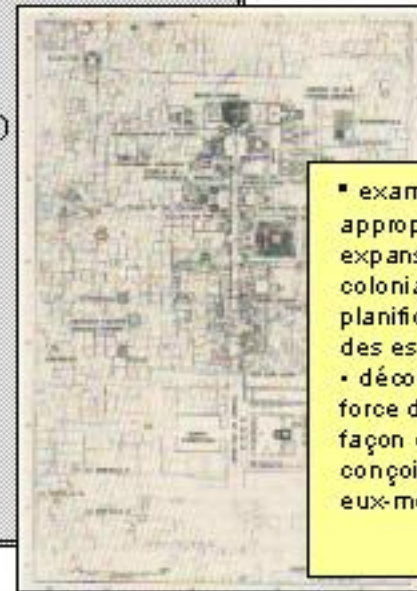
« Qu'est-ce la cité
sinon ses
habitants? »
— William
Shakespeare



Braun et Hogenberg, *Plan de Palma Nova* (1597)

Francesco di Giorgio Martini,
*Étude des proportions de
l'être humain* (XV^e siècle)

Filarete, *La ville idéale de Sforzinda* (1431)



Plan du centre de Teotihuacan

examinez comment les
appropriations pour les
expansions civiles et
coloniales influent sur la
planification et la conception
des espaces de vie
• découvrez comment la
force des idées influe sur la
façon dont les gens
conçoivent et planifient pour
eux-mêmes et les « Autres ».



Masanobu, *Scène de rue dans une ville japonaise* (1740)

CONCEPTUEL

B



La comparaison entre l'imaginé et le bâti se poursuit dans les pages introductives suivantes (V à VII). La première (V, Plans idéaux contre plans réalisés) met en contraste les plans d'urbanisme idéalisés et réalisés. À l'appui, les plans d'urbanisme de Beijing, du 17^e et du 20^e siècle, ceux de la Saline d'Arc-et-Senans et de la ville imaginaire de Chaux, tracés par Ledoux à la fin du 18^e siècle, ou ceux de l'antique cité d'Ubar en Arabie, ou de la contemporaine collectivité rêvée d'Auroville, en Inde. S'y trouvent aussi une représentation visuelle de la station spatiale internationale projetée. Quasi-utopie de l'habitation humaine universelle, construite dans un lieu accessible, mais très éloigné, la station montre à quel point l'idéal de l'aménagement urbain se prolonge dans la science-fiction. Ce qui nous amène à la page introductive VI (Utopie/dystopie, une dynamique) qui illustre les projets de villes technologiques modernes. Illustrés par le plan d'urbanisme qu'a réalisé Ludwig Hilberseimer pour Berlin en 1928 et par le projet de reconstruction de Strathcona, de Leonard Marsh, en 1949-1959, ceux-ci visaient à instituer des améliorations pratiques à la vie urbaine, particulièrement pour les citoyens à faibles revenus. Certaines des difficultés avec lesquelles doivent composer les moins privilégiés de nos sociétés sont intégrées à des jeux vidéo, notamment *Sim City 3000*. Mais ces disparités sont examinées plus en profondeur dans les œuvres cinématographiques dépeignant la culture populaire de la fin de l'ère industrielle. En témoignent le *Metropolis* (1926) de Fritz Lang, le *Brave New World* (1932) d'Aldus Huxley ou le roman utopique et dystopique de Margaret Atwood, *Oryx et Crake* (2003). La page introductive VII (Rationnel et organique) revient à la proposition centrale, à savoir que la ville idéale entretient une relation constante avec la ville réelle. Elle souligne les deux paradigmes dominants, soit la concentration des cités de gratte-ciel de Ferriss, de Le Corbusier ou des métabolistes et les cités-jardins éparpillées, inventées par Ebenezer Howard. On en trouve des échos dans tout le Canada, notamment du côté des nombreuses villes de compagnies, caractéristiques de la noble vision mais affichant le réalisme banal de Kitimat, construite dans le nord de la Colombie-Britannique, dès 1952. La dernière page introductive VIII (Discours sur la ville idéale) ajoute une autre dimension à la démarche de compréhension en présentant une analyse complètement différente. Celle-ci résume l'esprit de la déclaration audacieuse de Felix Guattari : « Au lieu de chercher quelque consensus aussi stupéfiant qu'infantilisant, nous nous consacrerons dans l'avenir à cultiver la dissension ». Par conséquent, l'aménagement urbain circulaire de Joseph Gandy (1820), qui voyait un village ouvrier composé de maisons circulaires, fournit un nouveau schéma pour accéder à la connaissance. Selon ce schéma, les différents thèmes ciblent désormais ce que la Cité idéale a produit plutôt que sa création propre.

La Cité idéale



[Lien vers la bibliothèque](#)

Projet de la Cité idéale

PAGE INTRODUCTIVE V

Plans idéaux contre plans réalisés

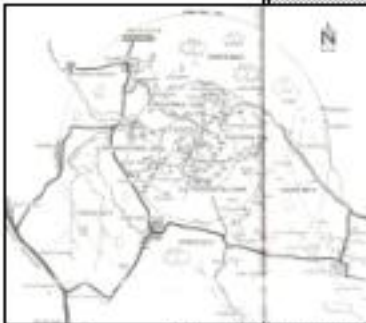
- comparez un ensemble de schémas, de plans et de modèles discursifs idéaux avec leurs réalisations

« La divine nature a donné les terres, le savoir-faire humain a construit les villes. »
 – Marcus Terentius Varo

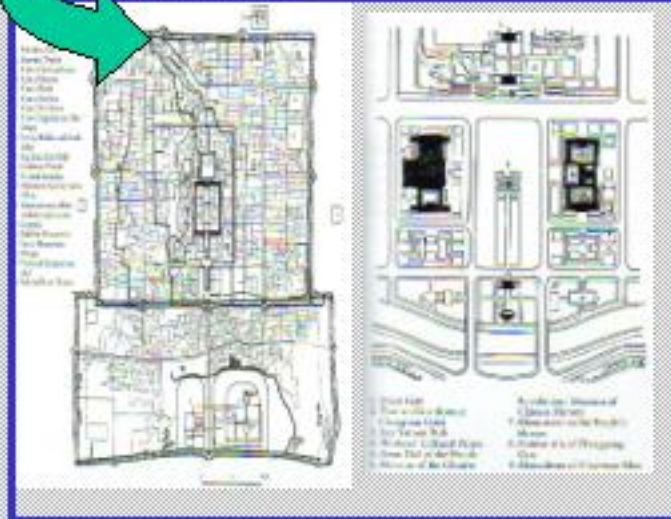


Plan du Grand Zimbabwe

[Liens vers les pages introductives III-MII](#)



Auroville, Inde



Plan de Beijing (XVII^e - XIX^e siècle) et plan de la place Tian'an Men (1958-années 80)



Plans pour Chaux, France, par Ledoux,



Community of Harmony, Indiana



Cité d'Ubar, Arabie Saoudite



Station spatiale internationale

CONCEPTUEL

C





[Lien vers la bibliothèque](#)

Projet de la Cité idéale

PAGE INTRODUCTIVE

VI

Utopie/dystopie, une dynamique



Page-écran de SimCity 3000



Ludwig Hilberseimer,
Plan d'urbanisme pour Berlin (1928)

« [...] chaque collectivité possède, en plus de ses institutions permanentes, un réservoir de possibilités partiellement érodées dans le passé, encore vivantes bien que cachées, et en partie bougeonnantes à la suite de croisements et de mutations, qui ouvrent la voie à de nouvelles édifications »
Lewis Mumford



▪ étudiez et soulignez les tensions implicites présentes dans la dynamique de l'utopie/dystopie du processus de planification des collectivités
• examinez comment les représentations issues de la littérature, des films, des jeux électroniques et d'autres médiums, constituent un moyen d'explorer cette dynamique

Liens vers les pages introductives III-VII ↓

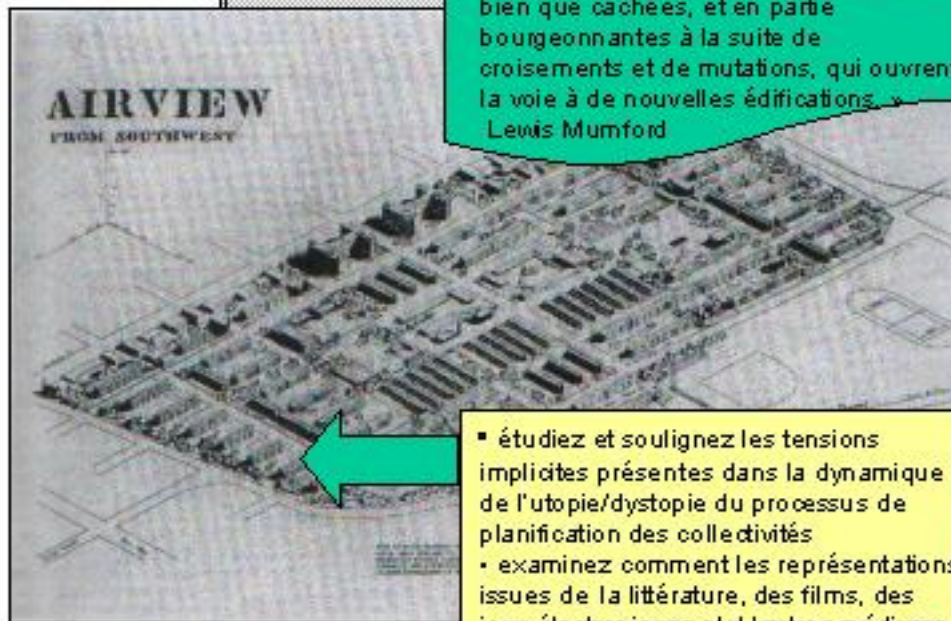


CONCEPTUEL

D



Leonard Charles Marsh,
Projet de reconstruction de Strathcona, Vancouver (1949)



La Cité idéale

Projet de la Cité idéale

PAGE INTRODUCTIVE VII

Ebenezer Howard, *La cité-jardin*



**FORME
CONTENU
CONTEXTE**

Liens vers les pages
introductives III-VIII



MATÉRIEL



- soulignez l'importance du contexte, de la technologie et du pouvoir dans la présentation de ces schémas
- étudiez, dans ces cas-ci, la classe, la race, le sexe et la géopolitique



Annnonce pour la cité-jardin de Webpyr



Votre monde de de main

Plan pour Letchworth (1904)



• examinez comment les idées et la pensée abstraite peuvent favoriser la réalisation de politiques et d'un aménagement urbain concernant des personnes, des endroits et des espaces réels.



« Les cités de gratte-ciel nous plaisent,
Ainsi que le bourdonnement de l'activité humaine. »

--John Milton

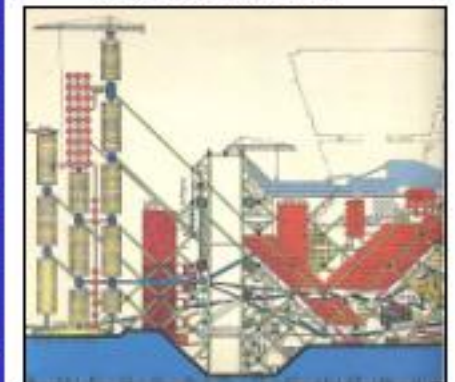
Plan pour Kitimat, Colombie-Britannique (1952)



[Lien vers la bibliothèque](#)



Hugh Ferriss, *Métropolis de demain* (1929)



Peter Cook, *Plug-in-City* (1964)

Projet de la Cité idéale

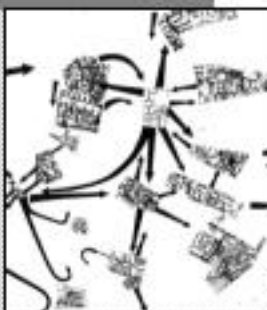
PAGE INTRODUCTIVE

VIII

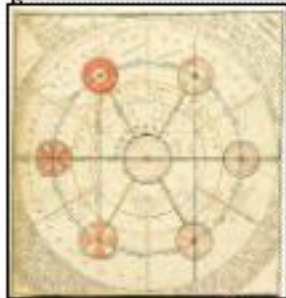
Joseph Gandy, *Plan pour un village*



Deleuze et Eisenman, *Centre*



Ville situationniste



Howard, *Futur chemin pacifique vers la réforme*



White, *Ville de Pomeiock*



Liens vers les pages intro. III-VIII

« Dans l'avenir, au lieu de chercher un consensus aussi stupéfiant qu'infantilisant, il s'agira de cultiver la dissension »
— Felix Guattari



Lien vers la bibliothèque

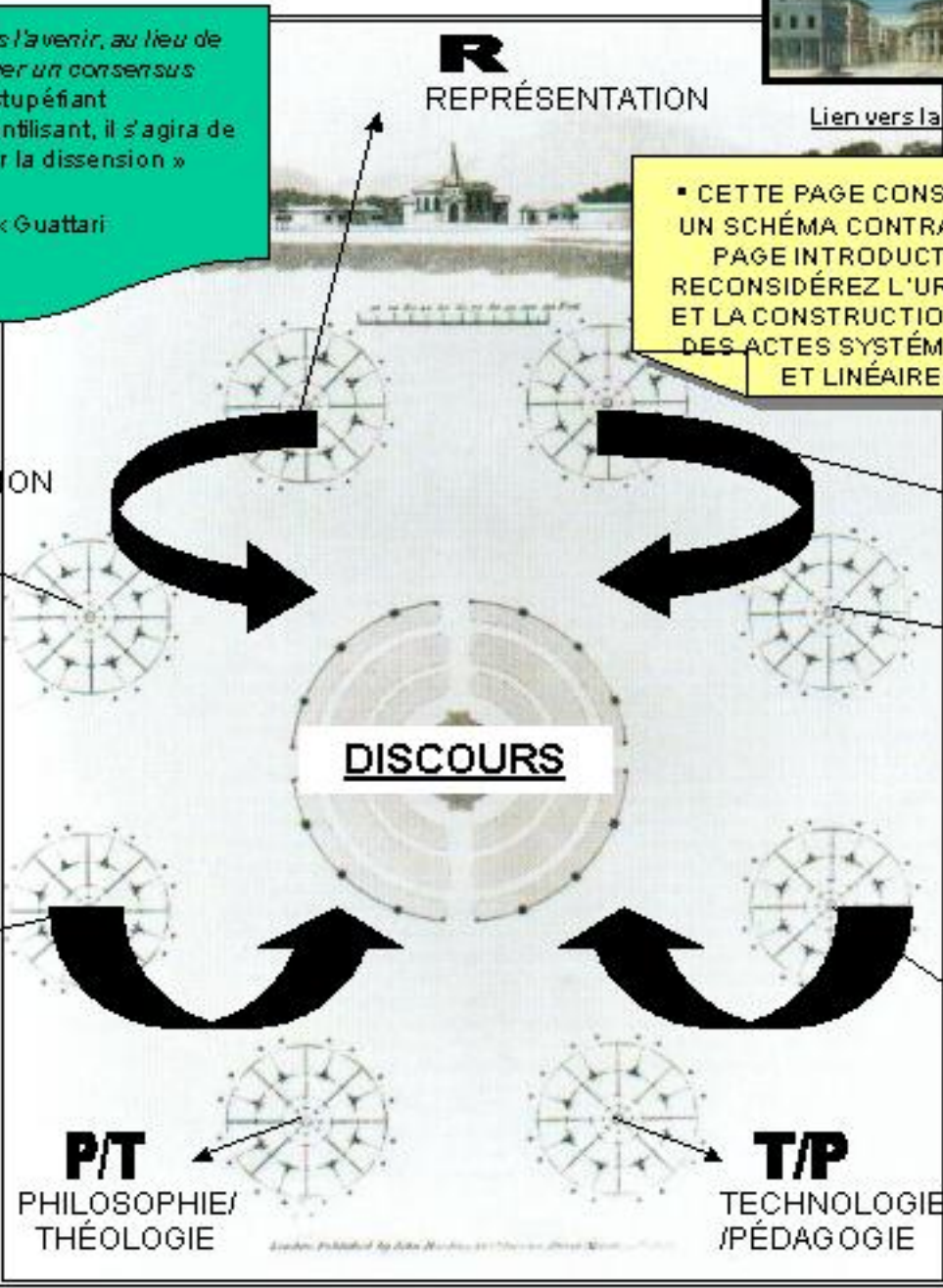
R
REPRÉSENTATION

▪ CETTE PAGE CONSTITUERA UN SCHÉMA CONTRAIRE À LA PAGE INTRODUCTIVE II - RECONSIDÉREZ L'URBANISME ET LA CONSTRUCTION COMME DES ACTES SYSTÉMATIQUES ET LINÉAIRES

R
RÉALISATION

DOSSIER LITTÉRAIRE

L



CULTURE
C

ÉCONOMIE
E

IDÉES
I

P/T
PHILOSOPHIE/
THÉOLOGIE

T/P
TECHNOLOGIE
/PÉDAGOGIE

London, Published by John Wiley & Sons, 1977, 1980, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023

Le principe de la Cité idéale

La Cité idéale surgit au carrefour de l'imagination et de l'expérience, là où l'esprit reconstruit l'habitat ordinaire au cœur d'une communauté harmonieuse. Dans ce lieu virtuel, il devient possible de corriger, ou modifier, ce qui semble déficient dans les conditions contemporaines en récupérant l'utile des méthodes révolues et en révélant des améliorations insoupçonnées dans l'organisation et l'aspect. La Cité idéale est le fruit de

l'exaspération et de l'espoir. Elle confirme le pouvoir de la pensée sur le monde matériel, celui de l'aspiration sur la convention. Elle démontre aussi que les idées sont indissociables de la technique et qu'elles concernent les choses pratiques. Elle vise l'amélioration pragmatique autant que l'enrichissement du citoyen et de la société civique. Qui plus est, la Cité idéale tend vers une amélioration des peuplements humains qui excède les limites temporelles, ethniques, sexuelles, politiques, économiques, culturelles, traditionnelles et géographiques. Dans le même esprit, elle veut entraîner, par sa qualité, un raffinement de la nature. Elle est tissée de mots et d'images traduisant un désir de réinventer la plus grande invention de l'humanité – la cité – par le savoir-faire technologique, dont la connaissance et l'organisation font partie, pour atteindre des valeurs transcendantes. Sa force est néanmoins présente dans des aménagements plus ordinaires et des projets qui visent à améliorer l'environnement urbain et le paysage architectural du quotidien.

Partout dans le monde et dans l'Histoire, l'imagination et la raison ont inspiré et inspirent encore des livres, des images et des concepts qui réinventent constamment la Cité idéale. On l'observe dans les œuvres de fiction – celles pour enfants comme celles pour adultes – de même que dans la science-fiction ou la recherche scientifique. L'importance que revêtent ces démarches optimistes vers l'avenir est confirmée chaque fois qu'elles ressurgissent par le biais de la philosophie, de la poésie ou de la ballade. Bien qu'elle soit largement le produit de spécialistes et d'intellectuels, la Cité idéale inspire ceux qui construisent et habitent les villes, ceux dont la vie définit l'ordre social global. Cet esprit imprègne la musique populaire. Une chanson des années 1960, popularisée par le groupe canadien The Birds, faisait ainsi référence aux « vastes ciels universels ». (Ironiquement, *Les oiseaux* est aussi le nom d'une satire de l'auteur grec Aristophane, dans laquelle il imagine l'aménagement urbain d'une cité idéale éminemment improbable.) Les paroles du succès des Birds évoquaient aux oreilles de leurs nombreux fans le désir d'être partout et n'importe où, d'être unique au cœur de la société. Qu'il soit atteint ou envisagé, c'est l'un des objectifs fondamentaux de toutes les villes idéales.

De tout temps, ceux qui ont tenté de réaliser la ville idéale nous rappellent que nous, citoyens, en sommes la principale composante. Nous sommes doués d'un formidable pouvoir créateur, mais entravés par l'anxiété et les pulsions négatives, autant que par les difficultés extérieures. Nous pourrions presque affirmer que le concept de la ville et la

ville elle-même reflètent, comme toutes les dimensions de la vie, l'architecture et le fonctionnement complexe de notre propre espace mental. Platon, philosophe grec à l'origine de nombreuses caractéristiques de nos démocraties modernes et instigateur de l'urbanisme radical, a également souligné les dimensions populaires de la bonne ville. Pour être bonne, celle-ci devait améliorer les dimensions physiques et spirituelles de l'expérience personnelle. Platon exprimait l'idéologie méditerranéenne orientale, qui voyait dans l'humanité morale la forme la plus raffinée d'organisation matérielle objective. D'où la célèbre définition de la cité qu'ont déclamée des penseurs comme Platon, Périclès, Lycurgue et Thucydide, et que nous paraphrasons souvent ainsi : « la force de la cité ne repose pas dans ses murs mais dans ses habitants ». Leur rhétorique nous rappelle que la structure ou le système seuls ne renferment pas la solution à nos préoccupations entourant le terrorisme, la criminalité, les phénomènes de contagion et la dégradation de l'environnement. Elle témoigne également de notre préoccupation grandissante du millénaire à l'égard de l'inclusivité, qui illustre néanmoins à quel point la nature et l'application de l'idéal change au fil du temps.

Des idéaux et des idées

L'idéal est une forme d'idée, habituellement construite à partir d'une connaissance approfondie de la pensée et de l'expérience d'autrui. C'est aussi le résultat d'une activité mentale remarquable, documentée mais aux prises avec un ensemble de conditions spatiales et temporelles, réalisée avec une lentille expérientielle du présent et du passé, mais orientée vers le futur. D'une part, il permet d'améliorer ce que nous connaissons et, qui plus est, de définir cette amélioration aux yeux d'autrui. Il appose d'autre part la dynamique du changement à un résultat singulier qui sous-tend qu'il existe une solution particulière à tous les problèmes et qui impose à la collectivité la vision d'une seule personne. Cette position prévaut dans l'esprit de Karl Mannheim et dans sa critique de l'idéologie et de l'utopie, publiée en 1929 : « [...] la disparition des différentes formes de l'utopie ferait perdre à [l'homme] sa volonté de façonner l'histoire à sa guise et, par cela même, sa capacité de la comprendre ». Comme toute pensée édifiante, cette phrase de Mannheim contient une vaste gamme de suppositions et d'inspirations qui renforcent une fois de plus la dépendance des choses sur la pensée.

Nous imaginons et représentons la ville, nous écrivons à son sujet et en parlons au moins autant que nous la planifions, la construisons, la modifions et l'expérimentons. La ville est la construction réelle de diverses constructions mentales; elle est la conséquence fortuite d'une composition consciente ou de son absence; sa matière tangible provient d'intangibles assemblages politiques, économiques, légaux, sociaux et culturels; elle émerge toujours de conjectures en amont et tournées vers l'avenir; elle naît d'esprits passionnés désireux de réaliser une société agréable. Enfin, elle résulte de forces particularistes, opportunistes, sociales et économiques tout autant que de groupes et d'individus égoïstes. « Si je ne devais souhaiter qu'une chose, écrivait Søren

Kierkegaard, au début du 19^e siècle, je ne souhaiterais ni richesse ni pouvoir, mais de passionnantes possibilités; je ne souhaiterais que de jouir d'un regard – éternellement jeune – brûlant d'entrevoir des possibilités. » William Blake vivait à Londres lorsque celle-ci connut, à la fin du 18^e siècle, sa prodigieuse, mais effroyable croissance. Témoin de l'asservissement de ses concitoyens, dont de nombreux enfants, pour construire une cité dotée de remarquables attributs fonctionnels, il eut la nostalgie des « chars fougueux de la... contemplation ». C'est d'ailleurs ce qui le tira de ce que John Bunyan appela le « borbier du découragement » dans *Le voyage du pèlerin* (1678). Dans l'esprit de Blake, seule la contemplation permettrait de corriger ou de soulager les maux sociaux de la métropole moderne.

Plus de quatre siècles auparavant, un avocat pieux converti à la politique écrivit *L'utopie*, alors qu'il assistait à la chute du Moyen-Âge et à l'éclosion du monde moderne. Thomas More donna non seulement naissance à la démarche utopique, mais stimula aussi la grande tradition de l'aménagement urbain de la ville idéale. Sa vision embrassait à la fois le terrestre et le céleste, et s'exprimait dans un langage qui, à l'époque, visait un auditoire universel. Même les mots latins du titre évoquent la distance, néanmoins franchissable, de la cité améliorée : *Libellus vere aurlas, nec minum salutaris quam festivus de optimo republicae statu, deque nova insula Utopian*. Le voyage du corps par l'esprit, rendu possible par son imagination et ses textes, a ouvert la voie à la construction d'environnements sociaux plus fonctionnels mais aussi plus agréables.

Les problèmes urbanistiques

Les problèmes urbanistiques existent depuis aussi longtemps que les peuplements. Leurs difficultés se sont cependant multipliées avec l'avènement des techniques et des technologies, qui coïncide avec la publication de *L'utopie*. Les défis que pose la ville moderne stimulent de plus en plus les architectes, les intellectuels et les auteurs de tous les champs de pratique, en vertu de la place formidable qu'elle prend dans leur vie. En 1908, l'architecte autrichien Adolf Loos, partagé entre l'idéalisme et l'ironie, écrivait : « Voyez, le jour est à portée de main, nous sommes sur le point d'être exaucés. Bientôt, les rues de la ville reluiront comme des murs blancs. Tel Zion, la ville sainte, la capitale céleste. Alors, nous serons comblés. »

Le propos de Loos reflète l'influence de saint Augustin, un évêque chrétien qui exerça son ministère en Afrique du Nord. Témoin de la chute de l'empire romain urbanisé, au 5^e siècle, Augustin voit dans la *Cité de Dieu* le véritable foyer de l'humanité. En imaginant ce lieu transcendé que ni le temps ni les hommes ne pouvaient détruire, ses textes parlent d'un présent meilleur. Il a préfiguré ces « lieux d'espérances » dont parle le sociogéographe David Harvey, dans un ouvrage récent, *Spaces of Hope* (2000). Malgré des mentalités radicalement différentes, l'un et l'autre ont observé que l'embellissement des sociétés humaines, au point de vue matériel, était surtout concentré dans la ville,

grande ou petite, et même le village. Dans une certaine mesure, chacun a laissé entrevoir l'existence de communautés civiques correspondant à l'affirmation de Simone Weil à l'effet que « le premier besoin de l'âme, celui qui confine presque à son destin éternel, est l'ordre ». Le nom de Weil, comme ceux de Kierkegaard, Loos et Mannheim émergent de la lumineuse conférence qu'a livrée Edward Rothstein, en 2000, à la bibliothèque municipale de New York, parallèlement à une grande exposition internationale intitulée « Utopia, The Search for the Ideal Society in the Western World » (organisée par Ruth Eaton). L'exposition soulignait de façon très éclairante l'utopique et l'idéal dans la société plutôt que de s'en tenir strictement à la ville. La motivation à imaginer la ville idéale survit au changement chaotique, voire cataclysmique, qui l'a vu naître; et elle compense toujours pour le cynisme caractérisant les régimes purement utilitaristes ou matérialistes.

La caractéristique la plus curieuse de l'aménagement idéal réside dans sa dualité combinant l'ordinaire et le visionnaire. Cette dualité (fort bien représentée par les deux visages du dieu romain Janus, l'un tourné vers le passé, l'autre vers l'avenir) découle en partie des potentialités de libération et de limitation de chaque idée, et d'existence civilisée ou de dirigisme civil de chaque établissement urbain. Ce langage verbal et visuel de la Cité idéale sous-tend en fait une critique de son état actuel. Parce qu'elle est présentée dans notre temps et notre espace, la ville idéale est positionnée et mise en contexte en même temps qu'elle est distanciée et projetée. La supposition découle de l'évaluation des forces et des faiblesses de l'activité urbaine. La disponibilité ou le besoin de nourriture, de sécurité, de salubrité, de transport, de communauté ou de logement adéquats favorise une pensée à la fois corrective et réitérative dans la ville. À ces préoccupations périodiques se mêle la prise en compte, ou la contestation, de mécanismes technologiques, financiers, culturels et bureaucratiques qui exercent une influence dominante, mais moins visible sur le paysage urbain et les innombrables vies que la ville soutient, définit, fascine ou rebute.

L'imagination et la technologie

Par conséquent, l'histoire de la Cité idéale est aussi éclatante que bigarrée. La dimension visionnaire s'empare presque toujours de la dimension pragmatique et se répercute de la même façon sur le développement pratique. Les projets idéaux fournissent des modèles de pratique allant de la subdivision suburbaine hypothétique aux communautés religieuses ou séculières. Dans chaque cas, il est rare que l'idéal révèle des problèmes sociaux ou techniques inattendus qui redonnent du souffle à la mission utopique. Même le côté dystopique de l'équation – plus courant dans la foulée des pratiques totalitaires – est présenté à partir de l'expérience d'exégètes comme H. G. Wells, Charles Chaplin ou Margaret Atwood.

L'automobile constitue une intéressante illustration des caractéristiques complexes de l'aménagement idéal. De nombreuses personnalités associées au mouvement moderne du 20^e siècle ayant marqué l'architecture, le design et l'urbanisme ont vu dans l'automobile un véritable instrument de libération individuelle et d'efficacité sociale. L'une d'elles, Le Corbusier, a imaginé d'imposantes conurbations géométriques, ou cités radieuses et vertes. Chacune de ces villes comportait des voies pouvant accommoder tous les types de véhicules. Frank Lloyd Wright, pour sa part, a imaginé une communauté urbaine éparpillée en pleine campagne, Broadacre City, où chaque famille jouissait d'un acre de terrain et d'un autogire. Ni l'un ni l'autre n'avait prévu la congestion et la pollution entraînées par l'aménagement urbain actuel, centré sur la voiture, qui ont alimenté les débats [anti] autoroutes à Vancouver et à Toronto. De cette réalité dystopique découle néanmoins l'essentiel du débat entourant la responsabilité écologique, particulièrement en matière de conservation des combustibles fossiles. Cette vision de la ville se résume à la notion de durabilité, un thème central du Forum urbain mondial de 2006.

Dans *West with the Night* (1942), Beryl Markham illustre avec humour l'interconnexion entre la ville réelle et la ville idéale. Cette ardente disciple de la société traditionnelle est néanmoins étroitement associée au progrès moderne, ce qui rend son discours d'autant plus crédible. Elle a émigré avec son père au Kenya et est devenue l'une des premières femmes pilotes lorsqu'elle effectua le premier vol en solo au-dessus de l'Atlantique, avant d'atterrir en Nouvelle-Écosse. Plus tard, elle a survolé l'ancienne – mais très évoluée – cité africaine qu'on appelle aujourd'hui le Grand Zimbabwe. Au cours d'un autre vol, alors qu'elle s'émerveillait des paysages naturels de l'Afrique de l'Est, elle a tenté d'imaginer ce qu'il adviendrait si les populations africaines déployaient « des ruses semblables à celles de leurs frères blancs ». Dans ce cas, supposait-elle, « la route de Nungawe serait large, bien construite et bordée de stations-service, et des centres de villégiature parsèmeraient les rives du lac Victoria. Pour s'y rendre, depuis la côte ou Nairobi, il suffirait d'emprunter le réseau ferroviaire concurrentiel, dont la raison sociale serait sans doute Kavivondo ou Kikuyu Rail. Sous l'effet du progrès, les régions « sauvages » et sous-développées deviendraient un vaste paradis de pavillons de banlieue et de mignonnes plages municipales exhalant, par temps chaud, les doux parfums de la culture européenne. Mais le temps étant l'essence du progrès, nous ne pouvons simplement attendre. »

L'espiègle commentaire de Markham souligne à quel point le rêve de l'un est parfois le cauchemar de l'autre, et que, pour paraphraser Robert Burns, « les meilleurs plans des souris et des hommes vont parfois de travers ». Lewis Mumford, un ardent disciple et partisan de l'urbanisme socialement et esthétiquement idéal, a constaté la pauvre qualité de l'ensemble de la littérature utopienne. Dans *The Story of Utopia*, publié en 1922, il écrit cependant qu'« une carte du monde qui fait abstraction de l'utopie ne mérite pas qu'on s'y attarde ».

Le désir de changement

L'énergie mobilisatrice qui a permis l'existence de ces cités idéales est finement exprimée dans l'introduction que propose Richard Stites dans *Revolutionary Dreams. Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution* (1989). « Le besoin de symétrie de l'instinct culturel pousse certaines personnes à tout refaire, une fois que le système en place a été répudié ou abandonné. La révolution ouvre de nouveaux espaces et révèle des perspectives insoupçonnées... La révolution est une révélation, un moment eschatologique de l'expérience humaine qui annonce le Nouvel Ordre, le Nouveau Monde, la Vie nouvelle. »

Selon certaines pensées séculières et, pour la plupart, religieuses, il peut s'agir d'un retour au paradis, ou à l'Eden, un état d'unité avec la création – du même ordre que l'unité cosmologique ayant inspiré le « Pays pur » à l'Ouest, dans la philosophie chinoise, ou les centres urbains des civilisations mayas ou aztèques, aussi monumentaux que soigneusement organisés. Cette perception d'un ordre plus vaste – dont ont tiré profit l'ordre civique et le comportement individuel – a influencé les très différentes visions grecque et romaine du développement urbain de même que les vastes communautés religieuses autosuffisantes comme Angkor Wat, en Asie, ou l'abbaye de Saint-Gall, en Europe. Comme l'a cependant démontré l'architecte canadien Melvin Charney (1988), par une troublante comparaison des communautés monastiques et des camps nazis, même les idées les plus bénignes peuvent être corrompues à l'extrême.

À l'inverse, on a démontré que les effets diviseurs de la religion, de l'idéologie, du commerce et de l'ethnicité peuvent disparaître si l'on recourt à des techniques mentales et des moyens imaginés dans la Cité idéale. Dans *La métropole du futur*, dont la version originale fut publiée en 1929, au moment de l'effondrement désastreux de la Bourse de New York, Hugh Ferriss présente une vision sublime d'une cité technologique, à partir de son observation quotidienne de Manhattan. Ses illustrations rappellent les mégapoles que dessinait le futuriste italien Sant'Elia et annoncent l'arrivée des colossales métropoles congestionnées qu'a présentées le cinéma des cinq dernières années, notamment les antérieurs I et II de *Star Wars* (2000, 2002), *Minority Report* (2002) et *The Matrix* (2000). Pour illustrer comment l'expression visuelle et intellectuelle est fonction du mode de représentation et du point de vue, Hugh Ferriss adopte celui de l'utopiste et en fait la satire : « À quoi ressembleront vraiment les villes du futur? Dieu seul le sait! » Sa suave parodie de l'inspiration divine, souvent représentée dans la Cité idéale, reflète son intérêt pour les magnifiques réalisations structurales et techniques. Tous ses dessins de métropoles présentent des habitants écrasés par le poids des immeubles, des voies de circulation et de la circulation automobile, apparemment dans la même veine que son œuvre commerciale destinée à des entreprises comme la United States Steel, qui est très active dans le réaménagement de New York. La fascination de Ferriss à l'égard de la vision mécaniste vise deux triades de la société et du citoyen, soit leurs sciences, leurs affaires et leurs arts, ainsi que leurs pensées, leurs sentiments et leurs sens. Celles-ci

semblent emprisonnées par la légende que voici : « La cité pourrait être créée à l'image de l'homme, lui-même créé à l'image de Dieu. » Visiblement sensible à la théorie allemande du début du siècle sur la relation de la société urbaine avec la dernière révolution industrielle – l'ère de l'acier, du béton et, plus évocateur, du verre, – Ferriss aspire à « des TOURS comme des cristaux. Des murs translucides. La pureté du verre habillant l'acier. » Voilà, dans un style poétique libre, le langage des saintes écritures et de la politique reconstituée, dans un environnement urbain industrialisé symbolisant l'ouverture et l'anti-confessionnalisme. À la pénultième page d'un ouvrage, apparaît cette citation : « Dans la cité qui se dresse, monumentale, devant nous, les multiples religions ont atteint – pour l'instant – un état d'harmonie absolue. »

La ville et la campagne

L'harmonie recherchée dans toutes les cités idéales doit survenir à un moment et dans un lieu définis. La ville de tradition utopienne, cependant, est aussi changeante que la définition de la ville est paradoxale. William Cowper et d'autres personnalités associées à la tradition d'Europe occidentale ont opposé la cité corrompue, œuvre de Caïn, et la pureté de la campagne, œuvre de Dieu. Quelques années plus tard, dans sa lumineuse satire de la société, *La foire aux vanités* (1847-1848), William Thackeray prête les mots suivants au personnage principal du roman, Becky Sharp, alors qu'elle s'apprête à quitter Londres pour la résidence de campagne de Sir Pitt Crawley : « ...au moins, je serai auprès de gens de bonne famille, plutôt qu'avec ces vulgaires citadins ». À la même époque, le Gallois Robert Owen, et le Français Charles Fourier, tentèrent de diverses façons de colmater les brèches entre la ville et la campagne, afin de combler les brèches plus importantes que causait à la société la division entre la main-d'œuvre et le compétitif capitalisme industriel. Pendant la courte vie de la communauté de New Harmony, fondée dans l'Indiana en 1825, Owen construisit un foyer pour la société. L'établissement ressemblait plutôt à un manoir anglais du début de l'ère victorienne, tout comme le Phalanstère de Fourier (vers 1814) rappelait Versailles. Quelques décennies plus tard, Ebenezer Howard plaida pour le déménagement à la campagne de la partie saine de la ville, ceinte d'une ceinture de verdure et de douves extérieures et où dominerait la production agricole. Il présenta la vision d'un urbanisme de village, un concept qui allait ressurgir dans le projet de tours de la Ville verte (1930) de Le Corbusier et dans ses unités d'habitations, construites à Marseille (1947-1953), ou encore dans les « villes nouvelles », des communautés satellites conçues pour réduire la surpopulation londonienne après 1945. La préservation des espaces naturels et des terres agricoles productives réside dans les propositions actuelles en faveur d'une concentration verticale des bâtiments – et des personnes – appelée FARMAX.

La glorification du village est une réponse des urbanistes de la ville idéale et de leurs pairs pour remédier à deux aspects négatifs de la ville : le surpeuplement galopant et la perte d'identité individuelle. Les immenses quartiers de logements construits pour

soulager Hong Kong de l'afflux extraordinaire de réfugiés de la Chine maoïste, à la fin des années 1940 et au début des années 1950, en est une éloquente illustration. Les autorités coloniales et municipales décidèrent rapidement d'élever les normes minimales d'espace, d'approvisionnement et d'équipements communautaires et d'y ajouter des services commerciaux. Elles ne purent récupérer, cependant, le plan initial d'après-guerre de restructuration urbaine, élaboré par Patrick Abercrombie, qui prévoyait des constructions basses et des aménagements paysagers dispersés. Néanmoins, le désir de posséder une maison unifamiliale, le plus souvent selon la vision suburbaine de citéjardin de Howard, avait rallié la faveur populaire à l'égard de projets urbains rationalistes ou idéalistes dans de nombreuses régions de l'Asie.

Regard sur Vancouver

À Vancouver, le sens de la propriété et de la parenté et le souci de préserver le patrimoine – exploités, ironiquement, par des intérêts économiques et politiques très disparates contre l'autorité centrale – ont émasculé les plans de reconstruction de l'exsangue quartier Downtown Eastside (1944). Parmi ceux-ci se trouvaient les taudis de Strathcona que le peintre vancouverois Bert Binning et ses collègues artistes-architectes taxaient de honte de la ville et au sujet desquels le sociologue Leonard Marsh, qui a participé à la fondation de ses Nations Unies, entreprit une analyse approfondie. À l'instar de nombreux membres de sa génération, Marsh se préoccupait davantage de quantifier les facteurs de privation que de comprendre les besoins et les attentes des résidents défavorisés qu'il voulait aider. Ses conclusions menèrent à la proposition d'un impressionnant plan moderniste (1950) de reconstruction qui mettait notamment en valeur les penchants géométriques et fonctionnels de la ville idéale, de même que sa vision communautaire et globale. Le plan prévoyait une vaste gamme de services – écoles, églises et parcs – ainsi qu'une grande variété de logements, allant d'immeubles d'un ou deux étages pour les jeunes familles à des tours d'habitation pour retraités, issus de l'importante population masculine des ex-travailleurs de l'industrie primaire. Mais, on trouvait peu de diversité dans une organisation et une apparence formelles.

Le plan de Marsh, et de son concepteur Enrico di Piero, accordait une importance particulière à l'établissement d'infrastructures propices au maintien d'une vie sociale, notamment la proximité de sources d'emploi et de divertissement. Il se préoccupait peu, cependant, d'y préserver les constantes urbaines déjà en place, aux chapitres de l'ethnicité et du mode de vie. Marsh et di Piero désiraient renouveler la ville en renouvelant la vie des personnes défavorisées. Cette vision occultait la préoccupation naturelle des gens à l'égard des différences, une préoccupation exacerbée par l'arrêt de la mobilisation du temps de guerre et par la croissance du consumérisme. L'émergence de la société de consommation fit voir la construction de la ville comme un enjeu concurrentiel où les services d'urbanisme de l'administration municipale et les comités architecturaux institutionnels ou privés allaient opposer le bien foncier et l'investissement financier.

L'éthos néolibéral, ou plus correctement néoconservateur, du postmodernisme et du nouvel urbanisme a permis l'étalement urbain et l'empiètement de la cité sur les régions voisines, y compris les zones agricoles ou de loisirs.

Quelle que soit la politique à l'égard de l'espace civique, les discussions entourant la fonction morale de la ville ne sont pas près de s'épuiser. Les récits sur l'utopie et la Cité idéale ont toujours traité de problématiques physiques et d'organisation de la société urbaine. Cet héritage de la pensée éthique a contribué à la création du service de l'urbanisme de Vancouver (1956), au lancement de projets de revitalisation du centre-ville à des fins tant publiques que commerciales, le rejet des projets d'autoroute dans le noyau central de la ville (années 50 et 60), l'agrandissement des installations communautaires, récréatives et de transport et l'adoption de politiques visant à régler les problèmes de préjudices, de pauvreté, de consommation de drogue et d'exploitation des jeunes à risque, en particulier ceux des Premières Nations. Le noyau central de la ville était devenu le lieu d'habitation de personnes issues de différentes couches socio-économiques, dont certaines avaient un comportement destructif; on attribuait ces caractéristiques aux banlieues incontrôlées. Vers la fin du Moyen-Âge, à Londres, on trouvait ce type de situation dans le sud de la ville, appelé les « bordels », où régnaient la prostitution, le jeu, le troc et la criminalité. La terminologie lyrique et naturaliste de nombreuses villes idéales – notamment les cités-jardins de Howard (1882) ou le Broadacre City de Lloyd Wright (1934-1935) – occulte la relation complexe entre le centre urbain et la périphérie. En effet, l'isolement, la nature insulaire d'Utopie et de ses héritières est sans doute la plus grande faiblesse du discours de la critique sociale et du futurisme. Patrick Geddes est l'un des rares urbanistes à considérer le maintien de la ville dans son emplacement géographique et socioculturel actuel dans une stratégie d'enrichissement urbain.

La recherche environnementale a d'ailleurs consolidé cette stratégie en reprenant à son compte la critique des liens complexes entre les ressources naturelles et l'habitation humaine. Ces liens et la diversité des questions urbaines étudiées dans les autres documents de travail constituent le point central du concept de durabilité, qui inspire le Forum mondial des villes. D'après la thèse de la ville idéale et les documents de travail, la durabilité est un ensemble évolutif de valeurs et d'objectifs - une interrelation dynamique de toutes les composantes qui sont essentielles ou elle contribue au maintien de l'établissement humain et de la communauté urbaine. La ville idéale s'intéresse à toutes ces questions et aspirations, mais le fait à travers le discours fondamental de la valeur humaine. En 1976, l'historienne Barbara Ward a publié *The Home of Man*, dont la sortie coïncidait avec la Conférence Habitat 1976, tenue à Vancouver, sous les auspices du gouvernement du Canada et des Nations Unies. Elle termine son livre ainsi : « Le scientifique et le sage, l'homme [la femme] enseignant et le poète, le mathématicien et le saint répètent à la ville humaine le même appel et la même mise en garde : “Nous devons nous aimer ou mourir.” »

L'histoire de la Cité idéale

L'histoire de la Cité idéale est celle de notre désir constant et universel de résoudre tout ce qui, dans notre communautaire quotidien et notre environnement, devrait l'être. Elle concerne le réalisable autant que l'imaginaire et, par conséquent, s'exprime surtout à l'écrit : seuls les mots peuvent exprimer l'idée la plus créative à la fois que la mesure la plus pragmatique. La Cité idéale est un thème inépuisable dans l'écrit comme dans la tradition orale de toutes les cultures, mais primordial dans la tradition judéo-chrétienne à cause, peut-être, de la centralité des concepts d'unité et d'universalité : un dieu, un livre de référence et un code de conduite. L'association dans le temps avec les systèmes classiques littéraires et philosophiques de l'Antiquité – égyptienne, grecque et romaine

– n'est pas étrangère à son ascendance. L'intérêt de ces systèmes pour les origines n'était pas exempt d'une nostalgie pour l'âge d'or et d'un penchant pour l'ordre en tant qu'activité sociale et individuelle. Il n'est donc pas étonnant que les premières manifestations en matière d'aménagement urbain idéal, et l'émergence de la littérature utopienne, surviennent pendant la Renaissance, lors du mariage idéologique des traditions judéo-chrétienne et classique. Au cœur de ces nouvelles façons d'aborder l'art et la société, souvent considérées comme les débuts de l'ère moderne, repose la conviction que la société ne peut que s'améliorer sous l'effet combiné d'initiatives individuelles et collectives et d'expertises esthétiques et techniques. Il n'est donc pas surprenant que ce phénomène mêlant les aspirations religieuses et séculières ait été nommé humanisme.

La quête de l'idéal n'est pas moins présente, cependant, dans la culture islamique voisine et dans celles, plus éloignées, des Amériques, de l'Asie et de l'Afrique. À ce titre, l'un des textes les plus remarquables de l'Histoire est *Moqaddimât (Prolégomènes)*, écrit par Ibn Khaldun en 1377. Khaldun y traite longuement de l'aménagement urbain. Les villes devraient pourvoir aux besoins de logement, d'abri, de sécurité, de sociabilité et de tranquillité à l'image des diverses valeurs sociales tout en répondant au besoin de se sentir utile et au goût du luxe. Khaldun a relevé le statut social et la portée culturelle de l'architecte, personnage central dans l'histoire de la Cité idéale, en définissant la ville comme une preuve de civilisation. La ville et l'architecture sont omniprésentes dans les *Contes des mille et une nuits* (traduction anglaise, 1885). Les cultures islamiques et non occidentales trouvent dans les modèles cosmologiques la mobilisation primordiale pour concevoir et construire des villes. Alors que Machu Picchu présente l'extraordinaire vision et la sophistication technique de l'antique Persépolis, les plans radiaux de Cuzco ou de Benin Efi ont déjà présenté la même constance géométrique que le Temple du Ciel de Beijing. Dans chaque cas, la forme urbaine illustre un système de croyances à l'expression duquel un environnement a été créé pour accueillir des cérémonies d'État et diverses pratiques sociales courantes. En Chine particulièrement, la distinction entre la ville et la campagne était moins prononcée et l'organisation des cités autour des services gouvernementaux et commerciaux plus constante. En célébrant la vie à la campagne, les peintres et les poètes chinois reflétaient les valeurs aristocratiques que cultivaient leurs

protecteurs. Une œuvre de Xi Zhou Sheng, intitulée « Légende des destinées du mariage », évoque l'idée confucéenne d'une utopie perdue tout en prétendant que les conditions utopiennes sont réalisables; au 17^e siècle, le peintre Shitao représentait l'utopie par les pêcheurs en fleurs, au printemps. La perception d'un ordre supérieur n'était pas clairement articulée, pas plus que ne l'était, avant l'ère moderne, l'aménagement de la ville. Tout au plus, celui-ci était-il le fruit d'une querelle idéologique ou une œuvre créative.

L'ampleur géoculturelle de l'histoire de la Cité idéale s'explique aussi par l'interprétation nouvelle de la psyché et de la culture humaine. Les écoles psychanalytique et marxienne ont particulièrement aiguisé notre conscience des croisements entre le réel et l'irréel, et entre le contrôle et la résistance. Elles ont aussi exploré les interactions entre la production et la consommation, la Culture et la culture et entre les processus d'élaboration et de représentation. Pendant ce temps, les concepteurs professionnels tentent toujours d'améliorer les projets d'habitation et les populations nourrissent une indéfectible fascination pour les histoires de survie future ou les populaires représentations d'existence idéalisée, voire inquiétante.

L'utopie édulcorée de Disneyland – que d'aucuns trouvent grossière – attire chaque jour des foules innombrables venues des quatre coins du monde. Les thèmes chers à Disney réunissent de nombreux éléments de la ville idéale, notamment un sentiment passager de sécurité, de communauté, de plaisir et d'uniformité. Le degré de contrôle implicite et explicite, combiné à la suppression de l'ordinaire, s'approche énormément de l'Utopie de More et des références qu'en font les écrits de Andrea, Bacon, Campanella et Cabet. De telles caractéristiques coïncident, aux yeux de plusieurs, aux dystopies décrites par Butler, Wells, Orwell ou Skinner. La différence principale – et elle est de taille – réside dans l'absence de vision en matière d'amélioration environnementale et communautaire, où le citoyen atteint une qualité de vie moins empreinte d'égotisme et d'acquisitivité. Cette idée, sous-jacente dans les textes littéraires inspirés de Platon et de saint Augustin, apparaît clairement dans les ouvrages, plus socialistes que transcendants, de Bellamy et de Morris.

Les principes, les attributs et les qualités de l'aménagement urbain idéal ou utopien

Tout en tenant compte de leur héritage, il est intéressant de décrire les principes, les attributs et les qualités du mode de vie urbain idéal. Il préfigurent les idées et les politiques décrites dans les documents de travail qui suivent. Le premier, le principe de l'aménagement complet de l'environnement bâti, a couvert les domaines public et privé, et touché des composantes symboliques et utilitaires, mais il s'est concentré sur la forme générale plutôt que sur une apparence particulière (ce qui explique en partie l'étrange commentaire de Lewis Mumford, en 1922, voulant que la littérature utopienne classique constituait « un trait d'esprit singulièrement pauvre »).

Le deuxième principe était une vue élargie – les cyniques diront aujourd’hui totalisante – de la fonction sociale. Des droits aux responsabilités de la citoyenneté, les auteurs ont présenté une société libérée des entraves de la possession matérielle ou ethnoculturelle. À nouveau, le général a primé sur les détails, notamment en ce qui a trait aux moyens de changement dans les aspects financiers du système sociopolitique. More, par exemple, ne voyait pas de contradiction dans le fait de se débarrasser des habitants originaux d’Utopie. Il excusait ainsi la présomption coloniale qu’a illustrée Shakespeare dans *La tempête* (1609-1611) et à laquelle se livraient de plus en plus les puissances européennes. Il n’est pas inutile de signaler à ce sujet le recours à la littérature pour imaginer des dystopies dans des lieux soumis à l’exploitation coloniale – par exemple la désaffectation de l’Afrique au statut de voie de garage – et par contraste, pour récupérer la pernicieuse suppression coloniale des civilisations indigènes. Certains décriraient cet enjeu comme l’aigreur dans le bonheur. La chute de l’impérialisme au profit de la mondialisation n’a fait qu’accentuer les malaises sociaux à l’égard de la propriété foncière et de l’économie coloniale, comme l’exposent Robert Home et Hilary Lim dans *Demystifying the Mystery of Capital: Land Tenure and Poverty in Africa and the Caribbean* (2004).

Le troisième principe de l’aménagement urbain idéal ou utopien est la présomption d’équité absolue des relations qu’entretiennent les sujets sociaux, au point que même les administrateurs dûment reconnus par la ville ne détiennent pas plus de propriétés ou d’avantages que leurs administrés. La justice, qu’on jugeait présente dans les matrices répétées des plans géométriques et de l’architecture, en était la proposition principale. Ce concept occulte évidemment autant qu’il révèle, puisque toutes les manœuvres déséquilibrées, voire malhonnêtes, de procédure judiciaire disparaissent derrière sa façade de traitement juste et équitable. Les attentes relatives à l’obéissance civile, aux services aux citoyens et à la communauté constituent le quatrième principe. Ce dernier souligne à quel point un système matériel présente une portée limitée et dépend de l’observation de certaines règles. Cet appel à la vertu dérive d’une doctrine rationnelle ou spirituelle. Le cinquième principe est celui de l’accomplissement : la satisfaction par la facilité, l’organisation et la mise en commun des attentes et des aspirations aux plans actif et contemplatif, physique et sensoriel. La ville idéale sert à cultiver la personnalité et la société. Le sixième principe est donc l’utilisation constructive des ressources naturelles et sociales. Les réactions à l’égard de la pollution industrielle ont consolidé ce principe dans l’utopie du 19^e et du 20^e siècle, alors que la préservation de la bio-écologie a pris une importance primordiale dans l’aménagement contemporain responsable.

La protection de la communauté idéale vient en dernier lieu. La principale menace qui pèse sur la ville idéale est perçue comme provenant de l’extérieur, ce qui explique le transfert très rapide du concept de Cité idéale ou utopienne vers des villes fortifiées projetées et construites pendant la longue Renaissance (qu’il est convenu de situer entre le début du 15^e siècle et le début du 18^e siècle). L’exemple le plus marquant est sans contredit celui du schéma de Sforzinda par Filarete (vers 1470) et son dérivé, Neuf-Brisach, construit dans l’Allemagne moderne (1699-1702). Il est intéressant de noter que

ce type d'aménagement concentrique rappelle, sans aller jusqu'à une telle précision dans les formes polygones et circulaires, certains établissements indigènes d'Afrique et d'Amérique. Cette dimension de l'idéal a investi le monde réel de l'ordre spatial en même temps que croissait la concurrence en matière de développement commercial et national. Ces nouvelles forces allaient empirer le problème urbain, mais également accentuer la volonté de le résoudre, soit en revenant à des formules antérieures (le rêve victorien d'Auguste Pugin de rétablir l'urbanisme médiéval) soit en instaurant des formes inédites (les villes flottantes de Kenzo Tange, au Japon, en 1960). À la base de l'idéal de sécurité reposait la prise de conscience que celle-ci résidait dans l'attitude autant que dans l'équipement et, par conséquent, qu'elle n'était possible qu'au prix d'une paix sociale et politique. Cette idée apparaît clairement dans le titre de l'ouvrage le plus important sur l'idéal et la ville : *To-morrow: a Peaceful Path to Real Reform* (1898), de Ebenezer Howard.

La qualité immanente de la ville idéale est sa capacité à rejaillir, de façon complémentaire ou antagoniste, dans le champ de l'urbanisme. En Inde, par exemple, New Delhi traduit le paradigme utopien appliqué à la glorieuse vanité de l'impérialisme britannique, qui en a rétrocedé le contrôle en un peu plus d'une décennie (1913-1931). Dans leur forme permanente, les idées s'avèrent remarquablement limitées ou sujettes à des niveaux formidables de réinterprétation. Cependant, l'énergie qu'elles comportent survit et se développe tant et si bien que, par exemple, le texte de la chanson *Imagine* (1971) de John Lennon contient des mots qui font naturellement partie de l'éthos de toutes les villes idéales et utopiennes : paix, demain, partage, appartenance, rêve; ni possession ni différence.

L'influence de la Cité idéale

La Cité idéale n'a jamais cessé de transformer la ville ordinaire, habituellement pour le mieux. Les exposés sur l'utopie et la ville idéale ont donné une forme nouvelle à l'organisation physique et aux équipements de la vie urbaine et ont, surtout, amélioré notre compréhension du problème urbain. Les débats théoriques et l'établissement de mesures pratiques qu'ils ont provoqués ont permis d'enrichir les dimensions architecturale, infrastructurelle, sociologique et culturelle de la ville. Au Royaume-Uni, les urbanistes qui ont conçu les « villes nouvelles » pour contrer la surpopulation de la capitale bombardée de l'après-guerre ont déterminé la taille de ces quartiers modernes en fonction des populations optimales qu'avait déterminées Thomas Moore. Leur pensée était encore imprégnée des réactions qu'avait entraînées la déprédation de l'industrialisation et de l'étalement urbain galopant. Cette réaction a été en partie activée par l'art et la littérature contemporains. Elle a inspiré Dickens, Hugo et Zola, qui l'ont décrite comme un lieu vicié par des systèmes sociaux et économiques injustes et le théâtre de la corruption et de la contagion.

Si le commerce et l'industrie ont déclenché l'urbanisation continue de la planète, ils aussi contribué à la réduction de ses conditions de vie difficiles. Des architectes comme Claude-Nicolas Ledoux ont dessiné les plans de villes complètement nouvelles pendant que des réformateurs comme Robert Owen construisaient des équipements résidentiels et publics pour les travailleurs industriels. Ces projets ont donné lieu à une variété de propositions économiques et politiques pour créer des communautés modernes idéales, notamment celle de Jean-Baptiste Godin. Des projets pragmatiques, bien que paternalistes, ont vu le jour en même temps et visaient à améliorer les conditions de vie des masses ouvrières. Certains de ces projets étaient mus par des intérêts financiers, comme Saltaire, la ville ouvrière modèle construite en Grande-Bretagne à partir de 1851, par Sir Titus Salt, que Dickens caricatura sous les traits de M. Gradgrind, dans *Les temps difficiles* (1854). D'autres projets étaient mus par des objectifs plus libéraux de justice sociale. C'est le cas de Bournville, construite par la famille Cadbury à partir de 1889, pour les travailleurs de son usine de cacao et de chocolat; un développement immobilier semblable fut construit à partir de 1899 au Canada, à Shawinigan, au Québec, pour la Shawinigan Water and Power Company. Les Cadbury allaient plus tard soutenir les principes démocratiques et organiques élaborés par Ebenezer Howard dans le cadre du célèbre projet de cité-jardin. La cité-jardin servit de modèle à de nombreuses villes de compagnie, dont Arvida, au Québec, construite à partir de 1925 par la société Alcan, constitue un exemple remarquable du genre au Canada. La cité-jardin inspira également des projets communautaires – comme Arcosanti, fondé par l'architecte Paolo Soleri dans les années 1960 – à d'innombrables sociétés entrepreneuriales du monde. Au Canada, mentionnons Mont-Royal, au Québec, Don Mills en Ontario et Capilano Highlands à North Vancouver, en Colombie-Britannique.

Le plan d'urbanisme de toute ville idéale implique la préconception d'un plan d'ensemble et d'installations récréatives, résidentielles et culturelles améliorés. Le plan d'ensemble présente le plus souvent un tracé conventionnel de rues et d'espaces destinés aux activités publiques et privées. La ville indienne Fatehpur Sikri, construite au 16^e siècle, incarne parfaitement les idéaux de réglementation sociale et de relations pouvant servir de modèle aux établissements urbains moins privilégiés. Quelques projets du 19^e siècle, visant à corriger les conflits et l'effondrement social au moyen d'un environnement bâti bien organisé, se distinguent par des plans parfaitement géométriques, notamment Victoria (1849), la ville modèle de James Silk Buckingham. L'approche pittoresque proposait un modèle tout aussi percutant, quoique moins formel, qui reflétait la diversité du paysage naturel. Elle fut le choix de Ledoux et de John Nash, plus opportuniste, qui traça le plan de Regent's Park, dans la Régence londonienne (1815-1833). D'autres variations – les villes monumentales ou géométriques – entremêlent l'imaginaire pur ou le semi-matérialisé. Paris, New Delhi et Brasilia appartiennent au type monumental, davantage associé à l'académisme français des écoles de design, mais issues du classicisme antique, et reconstituées récemment par le précepte moderniste. La démonstration d'autorité primait habituellement sur le souci de répondre aux exigences humaines élémentaires en matière d'habitation, de travail et de loisir. Ces exigences

humanitaires ont préoccupé les premiers partisans du modernisme dans l'aménagement urbain. Des architectes comme Ernst May, Jane Drew et Oscar Niemeyer ont su combiner l'organisation rationnelle des immeubles et des réseaux de transport à de vastes aménagements paysagers et des aires d'agrément communautaire.

Le Corbusier opposait la dimension spirituelle et naturelle de la ville idéale à l'utilitarisme de la Cité linéaire, créée par Soria y Mata en 1882, bien qu'au fond, l'une et l'autre résultèrent en un urbanisme fonctionnel normalisé. La vision moderniste idéaliste d'un environnement urbain démocratique et agréable impressionna néanmoins des Canadiens comme les membres du Art Living Group, qui fit la promotion du projet de collectivité nouvelle pour reconstruire le quartier délabré de Downtown Eastside, dans les années 1940. Leur idéalisme teinta la politique publique canadienne d'après-guerre et mena à la création, en 1947, de la Société centrale [aujourd'hui canadienne] d'hypothèque et de logement. La SCHL stimula l'accès à la propriété résidentielle de même que le logement social et l'aménagement urbain, tant dans les métropoles du sud que dans les établissements autochtones de l'Arctique. Bien qu'ils affichent les idées préconçues et les contraintes de l'époque, les grands projets de HLM qu'a réalisés la SCHL à Halifax (Mulgrave Park), Montréal (Jeanne-Mance), Toronto (Regent Park South) et Vancouver (McLean Park, Skeena Terrace et Raymur Place) au cours des années 1960, témoignent du potentiel d'amélioration sociale de l'urbanisme. La conviction dans l'action sociale positive par l'architecture et l'urbanisme – dans le pouvoir de ceux-ci de créer des améliorations pratiques à partir d'un idéal – inspira John Bland, le mentor de Moshe Safdie qui conçut Habitat 67, le complexe immobilier d'unités préfabriquées à prix modéré, pour l'exposition universelle de Montréal, en 1967. Leur approche rationnelle, qui visait à offrir un niveau de vie décent à tous grâce à la technologie, devint centrale dans les projets de construction modulaire et technologique. Cependant, l'idéal mécanistique essuya des critiques de la part des situationnistes et des membres du Superstudio, qui dénoncèrent sa portée autoritaire et déshumanisante.

Le projet moderniste évoquait un autre idéal. Patrick Geddes, Otto Koenigsberger et Christopher Alexander ont défendu une interprétation radicalement opposée de la Cité idéale. Leurs villes permettraient l'émergence d'un climat et de traditions locales, donnant ainsi forme à des modèles déjà existants d'établissements humains plutôt qu'à des modèles préconçus. Ils ont, eux aussi, influencé l'urbanisme au Canada. Mentionnons à ce titre une série de projets – qui s'avèrent politiquement problématiques – pour des établissements autochtones, dont les plans de Ralph Erskine pour Resolute Bay (élaborés en 1967 en collaboration avec les Inuit et des immigrants), ainsi que la récente initiative de former des urbanistes autochtones, comme en témoigne la collaboration entre l'Université de la Colombie-Britannique et le Kumasi College of Technology, au Ghana. On note une volonté canadienne de promouvoir un urbanisme fondé sur des aspects sociaux. Jane Jacob, une des principales partisans, s'est installée à Toronto afin de s'opposer à la construction d'une route express à voies multiples dans le centre historique de la ville. Elle figure parmi plusieurs commentateurs en matière d'urbanisme,

notamment Edward Soja et Michael Sorkin, qui préfèrent découvrir plutôt qu'imposer un modèle de vie civique. Plutôt qu'un idéal, ils proposent une interprétation de l'environnement urbain issue des pratiques pluralistes négociées. Leur idéal urbain implique des qualités et des modes d'échange social qui reconnaissent la différence et résistent à l'exploitation et à la répression de tout groupe.

Les enseignements de la Cité idéale

La longue histoire de la Cité idéale et de la pensée utopienne met en lumière la multiplicité des facteurs qui doivent être pris en considération pour construire des villes durables, sûres et satisfaisantes. Ces extrapolations futuristes soulèvent d'importantes questions au sujet de l'autorité, particulièrement en ce qui a trait à l'exercice légitime d'une expertise supposément supérieure. En quoi est-elle légitime et par quels moyens peut-on la remettre en question et la soutenir? Quels acteurs doit-on intégrer à la démarche de conception – sans parler de celle d'idéation – d'un aménagement urbain? Quel pouvoir accorde-t-on à ceux qui détiennent les ressources, statiques ou mobiles, nécessaires à la mise en place d'un établissement urbain? Comment devrait-on définir la ville en termes de lieu – aussi bien l'emplacement géographique et le lotissement que le contrôle et la surveillance des ressources naturelles qu'utilisera la population – et au chapitre des exigences du commerce et de l'industrie de la fabrication qui soutiendront l'économie?

Imaginer l'organisation optimale des infrastructures et de l'architecture nous amène également à constater l'étendue de la présomption aux points de vue idéologique, technique et culturel. Mais comment éviter de tomber dans le piège de devenir trop attaché à des solutions particulières ou à des buts invraisemblables? Marshall McLuhan avait raison dans son essai de 1979, voulant que l'éradication de l'automobile allait permettre de « repenser la ville pour en faire un quartier humain ». Il ne fait aucun doute que l'échec du projet de route urbaine express à Vancouver a eu des conséquences. Il ne s'agissait pas seulement de préserver des bâtiments historiques, des communautés locales et leur mémoire culturelle collective ou une diversité sociale, mais de réduire la pollution dans le noyau central de la ville et de montrer que ce sont les personnes et non les automobiles qui favorisent la vie communautaire : l'autopie ne conduit pas à l'utopie! Toutefois, la mobilité des personnes a augmenté et ses conséquences, par exemple l'émission de gaz à des niveaux dangereux, doivent, comme les technologies de transport urbain de remplacement, être prises en compte dans la conception des villes. La création de quartiers, cependant, sous-entend un changement de conditions qui comprend et rejette à la fois la technologie. Par ailleurs, la définition qu'accrole McLuhan à son affirmation ne représente pas l'idée que tous se font de la ville : « Le rôle de la ville est d'accélérer les opérations humaines dans le plus grand nombre de secteurs. »

Les valeurs, les événements fortuits, la topographie et l'expérience viscérale constituent inévitablement l'environnement urbain. Le pouvoir de l'architecture et de l'aménagement urbain à reconstituer, voire à améliorer, la société urbaine est limité. La confusion entre l'intervention altruiste et l'orientation autoritaire comporte un danger, comme l'ont démontré les représentations dramatiques de Superstudio, en 1971, intitulées *Les douze villes idéales*. La nature volontairement dystopique de ces projets laisse de côté la nature et la société humaine en parodiant les idéaux rationnels et technocrates. À elle seule, la démarche d'articulation de l'idéal peut limiter la gamme de décisions et, sans aucun doute, la possibilité de médiation entre les structures sociétales et les êtres sociaux, ou entre le tissu urbain et la qualité de vie individuelle. La démarche amène aussi le problème du temps. Les conditions changent et altèrent l'utilité des idées, de la technologie et du goût en plus de l'identité communautaire. Le rêve dynamique peut non seulement devenir un dogme, mais il peut aussi montrer une efficacité excessive et une capacité d'adaptation aux systèmes construits et aux structures.

De la même façon, l'histoire utopienne a pris un caractère singulier pour la société, et s'intéresse rarement à des aspects binaires comme le public et le privé. Le projet idéal ou idéalisé peut-il prendre en compte la mobilité d'esprit et la situation découlant de l'observation et de l'analyse des problèmes urbains? Comment peut-on garantir un changement continu? Surtout depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'aménagement urbain et architectural est devenu de plus en plus spécialisé et soumis à un usage pédagogique. Inévitablement, ces processus de réglage ont eu tendance à imposer et définir des préceptes et des techniques formulés sous d'anciennes conditions dont la pertinence était souvent discutable. Il est presque aussi important de mesurer la signification des changements qui touchent la compréhension et l'énoncé du problème de l'aménagement urbain, que de confronter les déficiences variables de la société urbaine résultant du cocktail complexe des changements démographiques, environnementaux, économiques, politiques et culturels. Dans cet esprit, la foi dans une solution d'urbanisme amène-t-elle à une réelle amélioration et encourage-t-elle la participation individuelle dans la création d'un environnement urbain responsable? Comment pouvons-nous utiliser un jeu sur ordinateur, tel *Sim City*, pour neutraliser la représentation violente et pessimiste de la vie urbaine dans les jeux de réalité virtuelle, comme *Grand Theft Auto*?

Peut-être, alors, que la plus importante leçon de la Cité idéale, est le besoin d'une analyse constante de nos hypothèses sur la vie urbaine et sur l'efficacité de notre urbanisme. L'analyse et l'évaluation doivent prendre en compte la trame extraordinairement colorée que composent la géographie, la population, la religion, l'utilisation des ressources et la production dans les villes du monde. Pris dans l'étourdissant maelström de la fin de notre époque moderne, les gens recherchent une communauté signifiante. Cette quête s'exprime d'innombrables façons. À Shanghai, de nos jours, ceux qui peuvent accéder à la propriété sont attirés vers les banlieues manucurées, aux antipodes des projets collectifs urbains qui ont marqué, jusqu'à tout récemment, la tradition chinoise. Ils utilisent leurs revenus, provenant principalement de la construction galopante de tours

dans le cœur de la ville, pour acquérir maisons isolées situées dans des emplacements privés.

La recherche de la différence par rapport à la collectivité religieuse, politique ou économique réitère l'énigme centrale de la vie urbaine : vivre à part tout en faisant partie du tout. La question du choix, et ses restrictions cachées, devient évidente dans le récent réaménagement du district de False Creek, à Vancouver. La partie nord reproduit la densité urbaine des anciennes villes d'Europe, alors que les tours résidentielles et les bâtiments commerciaux du sud rappellent les villages verticaux recommandés par Le Corbusier afin d'accroître la densité tout diminuant la perte de terrains de construction. Chaque formule s'est avérée extrêmement populaire et a répondu à une variété d'exigences. Chacune a généré un certain nombre de discussions et nécessité un arrimage des demandes des investisseurs bureaucrates et de celles des consommateurs, mais l'une et l'autre reflètent finalement le paradigme capitaliste et commercial de la construction civique.

Qu'il s'agisse de l'aspect financier, administratif ou même esthétique des villes, ils engendrent constamment une pollution croissante. En Afrique, en Amérique du Sud et en Asie, malgré les conditions de vie souvent épouvantables de la majorité, la migration vers la ville est inexorable. Les mégapoles émergentes transposent les inquiétudes classiques, observées à l'échelle locale, régionale et même continentale, en particulier de l'environnement naturel, à l'égard des phénomènes de contagion, de corruption et de surconsommation. Elles ne cessent de croître pour autant et fournissent l'occasion rêvée de revoir l'urbanisme, dans sa totalité et ses applications individuelles, à travers les yeux des inventeurs de villes idéales.

La pensée utopienne et son pendant dystopique fournissent une matrice pour une visualisation radicale et complète, vitale pour la réalisation de la ville du XXI^e siècle. Seule une analyse de cet ordre, détachée mais engagée, permet de discuter librement de l'aménagement de ces structures et systèmes sociaux à tous les niveaux de la société et, en outre, elle offre à des personnes de toutes les origines les données et les stratégies nécessaires pour établir des communautés urbaines habitables. L'éthos libertain de la Cité idéale est toujours nécessaire pour remettre en question le *status quo* et réorienter les systèmes économiques et de pouvoir vers un modèle de construction urbaine équitable et durable..

La ville idéale est-elle possible?

La ville idéale est la conscience créative et la démarche critique de la ville construite, mais il ne saurait exister *une* ville idéale. En revanche, les idéaux ont leur place, tant en matière de procédés que d'objectifs pour établir une pratique flexible. Les qualités transcendantes et abstraites de la ville idéale représentent une confluence dynamique des

perspectives esthétiques, technologiques et sociologiques, lesquelles n'en sont pas moins sujettes à de constantes modifications. Par conséquent, l'adaptation de concepts idéalisés de formes urbaines fonctionne mieux à deux niveaux. Le premier consiste à mettre en doute les présomptions concernant l'aménagement et la construction d'établissements humains. Le deuxième vise à en déterminer les enjeux fondamentaux. Comment, cependant, pouvons-nous mettre au point des méthodes vraiment démocratiques et novatrices pour créer des villes modernes socialement responsables, économiquement saines, politiquement équitables, écologiquement viables et agréables à regarder et à habiter pour le nouveau siècle?

Avant de proposer des trajectoires ciblées pour réunir la ville imaginée et la ville réelle, il nous faut examiner une démarche élargie de dialogue participatif et de prise de décision. À ce titre, l'expérience canadienne a beaucoup à offrir. En 1958, à l'occasion du centenaire de la fondation de la Colombie-Britannique, un groupe d'architectes et d'urbanistes locaux proposèrent un nouveau mécanisme de réalisation du développement futur de Vancouver. Project 58 prévoyait l'existence d'installations facilement accessibles, au centre-ville, pour rallier des citoyens, des investisseurs, des représentants municipaux, des urbanistes et des entrepreneurs en bâtiments à la construction de Vancouver. Le groupe ne décrivait pas en détail la procédure de consultation ni le processus réglementaire, mais Vancouver, de concert avec le district de la région métropolitaine de Vancouver (pensons à l'initiative Cities ^{PLUS}), mit en place des mécanismes efficaces pour garantir une résolution équilibrée des intérêts privés et publics. Le district régional et la ville de Vancouver ont appuyé les citoyens et les groupes de pressions communautaires, dont la Downtown Eastside Residents Association. Ses membres ont permis d'améliorer, sur le plan pratique, la vie quotidienne des personnes désavantagées grâce aux procédés de la nouvelle économie urbaine.

Dans le domaine plus large de l'opinion publique et de la faveur populaire, les médias électroniques – que McLuhan a été le premier à comprendre – ont le potentiel requis pour réaliser le canevas de planification idéaliste que proposaient les instigateurs de Project 58. Le virtuel peut devenir la réalité – comme dans le genre utopien – particulièrement si les données et les possibilités portant sur les modes de vie urbains durables, sûrs et satisfaisants sont intégrées aux modes de pensée et de jeux des jeunes. Les nouvelles technologies peuvent déjà refléter l'omniprésence du divin qu'invoquent fréquemment les textes portant sur l'utopie et la Cité idéale. Si l'accès universel sera toujours ardu, la technologie permet à n'importe qui, n'importe où, de participer d'une façon éclairée à l'idéation, au renouvellement et à la construction de la ville du XXI^e siècle.

Conclusion

La généalogie de la Cité idéale révèle divers éléments qui s'inscrivent dans les objectifs du Forum urbain mondial. En plus de tous les thèmes développés, ce document de travail

nous rappelle à quel point le mode de vie urbain dépend des idées, des valeurs et de la culture ainsi que de la tradition. Toute amélioration ne sera qu'une réussite partielle si elle ne tient pas compte de ces facteurs humains et sociaux. Il renferme des principes, des exemples et des stratégies importantes qui stimule la participation au débat au-delà des frontières physiques et théoriques. Les idées et les stratégies les plus susceptibles de résoudre les problèmes du XXI^e siècle en matière d'urbanisme devraient être clarifiées de la même façon. Les questions et les possibilités proposées par la ville idéale (conjointement avec la banque de ressources) devraient faire l'objet de discussions à l'échelle mondiale avec les autres documents via Internet. Le Web devrait être aussi utilisé pour réunir le plus grand public dans le monde par le biais de discussions et de jeux interactifs.

La Cité idéale nous oblige à penser à un grand nombre de questions et de facteurs. Premièrement, cela consiste à tenir compte de l'emplacement temporel et géographique. Plus précisément, quels moyens technologiques – des modes de gouvernance aux médias de communication – permettent de réaliser les plus

grands concepts de l'éthos social? Deuxièmement, les questions de propriété et de production suivent de près. Comment une planification détaillée peut-elle se comparer à la propriété collective et individuelle et parvenir à incorporer un changement explosif au sein des valeurs populaires, particulièrement en matière d'esthétique et d'identité courantes? Troisièmement, c'est une définition de la collectivité en termes de *praxis* culturelle tout autant que politique et économique. Que devrait exiger la citoyenneté urbaine? Comment devrait-elle être comprise dans l'aménagement? Quatrièmement, cela a trait à la démarche d'éducation des architectes, des urbanistes et des citoyens. Quels instruments peuvent favoriser une participation des citoyens significative et prévenir la pédagogie doctrinaire? Cinquièmement, cela vise la conciliation d'exigences opposant la collectivité et l'individu, l'état civil et la sociabilité, la mobilité et la stabilité. En sixième lieu vient la durabilité du paysage urbain, primordial au sentiment d'appartenance. Comment le changement apporté à l'environnement civique peut-il conserver les artefacts représentatifs et inclusifs de la mémoire civique? En dernier lieu, que faut-il comprendre de la dynamique du changement – qu'il soit naturel, technologique ou culturel – pour garantir les notions urbaines de justice sociale et de communauté durable?

La ville idéale peut ainsi conduire à l'action en sensibilisant davantage le public - tout en lui laissant le soin d'évaluer - aux mesures qui devraient être prises pour obtenir un aménagement urbain durable – et en particulier aux méthodes à employer pour nous assurer que nos plans correspondent aux situations et aux volontés régionales, locales et individuelles. La perspective idéale peut aider à évaluer la réussite d'une politique d'urbanisme, permettre d'alimenter la discussion en questions et en information et obliger le public à se pencher sur le sujet.

Proposons une dernière hypothèse. La ville idéale – ou la ville optimale actuelle – du XXI^e siècle présentera les caractéristiques suivantes. Elle offrira des discussions

participatives et un mécanisme décisionnel démocratique en matière de conception et de construction de l'environnement bâti et de ses infrastructures. Elle sera considérée comme un exercice continu axé sur l'analyse réfléchiée des effets de l'aménagement et du développement urbain, plutôt que comme une affaire classée. Elle reconstruira l'environnement bâti en fonction des conditions changeantes qui l'affecteront. Elle sera tributaire de l'expression de valeurs communautaires (l'éthique canadienne au chapitre du multiculturalisme constitue un bon exemple) qui prévaudront sur la spéculation boursière avide et les paradigmes préconçus d'urbanisme et de gouvernance. Elle privilégiera une utilisation optimale du territoire et de l'utilisation des ressources afférentes par une application critique de la technologie. Ses bâtiments pourront présenter une organisation uniforme, mais témoigneront d'une variété d'échelles et de formes. Leur disposition suivra généralement des configurations plus compactes qui laisseront place à des zones paysagées publiques et privées et où l'option du contrôle organique de la pollution générée par la production et l'utilisation d'énergie sera retenue chaque fois qu'il sera possible de le faire. La gestion et la propriété de la ville devront ainsi prévoir la notion élargie de sa composition sociale et de son cadre naturel.

*Quant à la métropole, cette trop grande ville, ses délires ne sont pas les miens.
Ses discours ne m'impressionnent guère, ses chiffres encore moins; à tous ceux qui
vivent dans le reflet de ses glaces, je souhaite rancune et conflit.
Ses photographes se bousculent à mon calvaire;
mais je reviendrai assister à son jugement dernier.*

(W. H. Auden, *À la mémoire de la ville*, juin 1949)

Projet Idéal de Ville: Bibliographie Soumise

A. CATÉGORIES CONCEPTUELLES

CULTUREL (135)

*"Towered Cities please us then;
and the busy hum of Men."*

-- John Milton

- Abramovitz, Anita, and Susannah Kelly. People and Spaces : A View of History through Architecture. 1st --ed. New York: Viking Press, 1979.
- Abramsky, Sasha. "Manhattan: The Suburb." New York: Primedia Consumer Magazines, 1999. 22. Vol. 32.
- Alofsin, A. "No Place Like Utopia - Modern Architecture and the Company We Keep - Blake,P." Tls-the Times Literary Supplement.4930 (1997): 19-20.
- "America's New Utopias." Economist: Economist Newspaper Limited, 2001. 25. Vol. 360.
- Appadurai, Arjan. "Grassroots Globalization and the Research Imagination." Public Culture: Duke University Press, 2000. 1. Vol. 12.
- Appadurai, Arjun. "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy." Theory, Culture & Society, 1990. 295-310. Vol. 7.
- . Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization. Public Worlds ; V. 1. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press, 1996.
- . "Spectral Housing and Urban Cleansing: Notes on Millennial Mumbai." Public Culture: Duke University Press, 2000. 627. Vol. 12.
- Archibugi, Daniele, David Held, and Martin Köhler. Re-Imagining Political Community : Studies in Cosmopolitan Democracy. Cambridge, UK: Polity Press, 1998.
- Armytage, Walter Harry Green. Yesterday's Tomorrows; a Historical Survey of Future Societies. Toronto: University of Toronto Press, 1968.
- Baeten, Guy. "Western Utopianism/Dystopianism and the Political Mediocrity of Critical Urban Research." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 143. Vol. 84.
- Barker, T. C., and Anthony Sutcliffe. Megalopolis : The Giant City in History. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Macmillan;St. Martin's Press, 1993.
- Battisti, Eugenio Williamson, Rebecca. "Utopian in Uncertainty." Utopian Studies: Society for Utopian Studies, 1998. 149. Vol. 9.
- Baudrillard, Jean. America. London ; New York: Verso, 1988.
- . Impossible Exchange. London ; New York: Verso, 2001.
- Bell, Gwendolyn, and Jaqueline Tyrwhitt. Human Identity in the Urban Environment. [Harmondsworth, Eng.]: Penguin Books, 1972.
- Blanchard, A., and T. Horan. "Virtual Communities and Social Capital." Social Science Computer Review 16. 3 (1998): 293-307.
- Blomley, Nicholas K., David Delaney, and Richard T. Ford. The Legal Geographies Reader : Law, Power, and Space. Oxford ; Malden, MA: Blackwell Publishers, 2001.
- Bookchin, Murray. Remaking Society. Black Rose Books ; No. P121. Montréal: Black Rose Books, 1989.

- Booker, M. Keith. The Post-Utopian Imagination : American Culture in the Long 1950s. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2002.
- Brignall, Wells. "The Internet as a Tool for a Community: Virtual Citizens and the New Technocracy." Society for the Study of Social Problems, 1999.
- Brown, Jane. The Pursuit of Paradise : A Social History of Gardens and Gardening. London: HarperCollins, 1999.
- Buder, Stanley. Visionaries and Planners : The Garden City Movement and the Modern Community. New York: Oxford University Press, 1990.
- Bunnell, Tim. "Multimedia Utopia? A Geographical Critique of High-Tech Development in Malaysia's Multimedia Super Corridor." Antipode: Blackwell Publishing Limited, 2002. 265. Vol. 34.
- Cahill, Elizabeth Kirkland. "Nowhere Is Everywhere." Commonweal: Commonweal, 2000. 18. Vol. 127.
- Calhoun, Craig. "Community Without Propinquity Revisited: Communications Technology and the Transformation of the Urban Public Sphere." Sociological Inquiry 68.3 (1998): 373-397.
- Certeau, Michel de. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984.
- Chattopadhyaya, D. P. Sociology, Ideology, and Utopia : Socio-Political Philosophy of East and West. Philosophy of History and Culture, V. 18. Leiden ; New York: Brill, 1997.
- Chouraqui, Andre. "Jerusalem Utopia." UNESCO Courier: UNESCO, 2001. 4. Vol. 54.
- Clarke, David B. The Consumer Society and the Postmodern City. London ; New York: Routledge, 2003.
- Cole, Daniel H. Pollution and Property : Comparing Ownership Institutions for Environmental Protection. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Cooper, Cary L., and Ronald J. Burke. The New World of Work : Challenges and Opportunities. Oxford ; Malden, MA: Blackwell Business, 2002.
- Cornish, Edward. "Building Utopia. (Cover Story)." Futurist: World Future Society, 1991. 29-32. Vol. 25.
- Cuthill, Michael. "From Here to Utopia: Running a Human-Scale Development Workshop on the Gold Coast, Australia." Local Environment: Carfax Publishing Company, 2003. 471. Vol. 8.
- Dietz, Frank. "Back from the Garden: Urban Visions in Contemporary American Utopias." The New York Review of Science Fiction 43 (1992): 1, 8-10.
- Donskis, Leonidas. The End of Ideology & Utopia? : Moral Imagination and Cultural Criticism in the Twentieth Century. American University Studies. Series 5, Philosophy, Vol. 191. New York: P. Lang, 2000.
- . "Lewis Mumford: Mapping the Idea of the City." Journal of Interdisciplinary Studies, 1996. 49. Vol.8.
- Douglas, M., and G. Pallotti. "The Home as a Virtual Community." Rassegna Italiana di Sociologia 36, no. 2 (1995): 229-250.
- Douglas, Paul H. "Town Planning for the City of God." Utopias: The American Experience. Eds. Gairdner- B. Moment and Otto- F. Kraushaar. Metuchen, NJ: Scarecrow, 1980. 103-25.
- Duncan, James S., and David Ley. Place/Culture/Representation. London ; New York: Routledge, 1993.
- Eliav-Feldon, Miriam. Realistic Utopias : The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance, 1516-1630. Oxford Historical Monographs. Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford

- University Press, 1982.
- Endo, Kaoru. "Projection into Virtuality: Modernity and Virtual Communities." Japanese Sociological Review 48, no. 4 (1998): 50-64.
- Faure, David, and Tao Tao Liu. Town and Country in China : Identity and Perception. St. Antony's Series. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York: Palgrave in association with St. Antony's College Oxford, 2002.
- Featherstone, Mike, and Roger Burrows. Cyberspace/Cyberbodies/Cyberpunk : Cultures of Technological Embodiment. Theory, Culture & Society. London: Sage, 1995.
- Ferriss, Hugh. The Metropolis of Tomorrow. New York: I. Washburn, 1929.
- Feuer, Alan. "Utopia's \$500 Million Repair Bill." New York Times, 2003. B1-B2. Vol. 152.
- Fletcher, Valerie J., and Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Dreams and Nightmares : Utopian Visions in Modern Art. Washington, D.C.: Published for the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden by the Smithsonian Institution Press, 1983.
- Flyvbjerg, Bent. Rationality and Power : Democracy in Practice. Morality and Society. Chicago: University of Chicago Press, 1998.
- Fogarty, Robert S. All Things New : American Communes and Utopian Movements, 1860-1914. Chicago: University of Chicago Press, 1990.
- Foster, N. "Socially Conscious Modern Architecture - Pavilions and Tall Buildings, Individual Illusion and Collective Utopia." Du-Die Zeitschrift Der Kultur. 11 (1994): 20-&.
- Francé, R.H. Germs of Minds in Plants. Chicago: C.H. Kerr & Co., 1905.
- . Harmonie in der Natur. Stuttgart: Kosmos, 1926.
- Friedmann, John. Planning as Social Mobilization. [Los Angeles: Graduate School of Architecture and Urban Planning University of California], 1984.
- . The Prospect of Cities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002.
- Garreau, Joel. Edge City : Life on the New Frontier. 1st ed. New York: Doubleday, 1991.
- Gehl, Jan, and Lars Gemzøe. New City Spaces. Copenhagen: Danish Architectural Press, 2001.
- Goss, J. "Disquiet on the Waterfront: Reflections on Nostalgia and Utopia in the Urban Archetypes of Festival Marketplaces." Urban Geography 17.3 (1996): 221-47.
- Gottlieb, Joanne. "Darwin's City, or Life Underground, Progress, and the Shapes of Things to Come." The Nature of Cities: Ecocriticism and Urban Environments. Ed. Michael Bennett. Tucson, AZ: U of Arizona P, 1999. 233-54.
- Gratz, Roberta Brandes. The Living City. New York ; Toronto: Simon and Schuster, 1989.
- Guan, Yeoh Seng. "Creolized Utopias Squatter Colonies and the Post-Colonial City in Malaysia." SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia: Institute of Southeast Asian Studies, 2001. 102. Vol. 16.
- Habermas, Jürgen. The Structural Transformation of the Public Sphere : An Inquiry into a Category of Bourgeois Society. Studies in Contemporary German Social Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989.
- Harris, Richard, and P. J. Larkham. Changing Suburbs : Foundation, Form, and Function. Studies in History, Planning, and the Environment. London ; New York: E & FN Spon, 1999.
- Harvey, David. "Can We Build an Urban Utopia?" Times Higher Education Supplement, 2003. 18.
- . Spaces of Hope. California Studies in Critical Human Geography ; 7. Berkeley: University of California Press, 2000.
- Hayden, Dolores. Seven American Utopias : The Architecture of Communitarian Socialism, 1790-1975. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.
- Heath, Joseph. The Efficient Society : Why Canada Is as Close to Utopia as It Gets. Toronto:

- Viking, 2001.
- Henthorne, Tom. "Cyber-Utopias: The Politics and Ideology of Computer Games." Studies in Popular Culture 25.3 (2003): 63-76.
- Herbert, David T., and Colin J. Thomas. Cities in Space : City as Place. Savage, Md.: Barnes & Noble, 1990.
- Herron, Jerry. "Niki's Window: Detroit and the Humiliation of History." Georgia Review, 1993. 362. Vol. 47.
- Hetherington, Kevin. The Badlands of Modernity : Heterotopia and Social Ordering. International Library of Sociology. London ; New York: Routledge, 1997.
- Hirsch, S. Carl. Cities Are People. New York: Viking Press, 1968.
- Hollis, Daniel Webster. The Abc-Clio World History Companion to Utopian Movements. Santa Barbara, Calif.: Abc-Clio, 1998.
- Holloway, Mark. Heavens on Earth; Utopian Communities in America, 1680-1880. 2d [rev.] ed. New York,: Dover Publications, 1966.
- Holston, James. The Modernist City : An Anthropological Critique of Brasilia. Chicago ; London: University of Chicago Press, 1989.
- Horan, Thomas A. Digital Places : Building Our City of Bits. Washington, D.C.: ULI-the Urban Land Institute, 2000.
- Hosey, Lance. "Slumming in Utopia: Protest Construction and the Iconography of Urban America." Journal of Architectural Education: MIT Press, 2000. 146-58. Vol. 53.
- Hudson, Wayne. The Reform of Utopia. Law, Ethics and Governance. Aldershot, Hants, England: Ashgate, 2003.
- Iltis, Suzan. Longing in Belonging : The Cultural Politics of Settlement. Westport, Conn.: Praeger, 2002.
- Jones, Quentin. "Virtual-Communities, Virtual Settlements and Cyber-Archaeology: A Theoretical Outline." Journal of Computer-Mediated Communication 3.3 (1997).
- Jordan, Robert Paul. "New Zealand: The Last Utopia?" National Geographic: National Geographic Society, 1987. 654. Vol. 171.
- Kimball, R. "In Search of the Ideal City, the Architecture of Bofill, Ricardo and Krier, Leon + Museum-of-Modern-Art Exhibition." Architectural Record 173.9 (1985): 77-77.
- Kimmelman, Michael. "Utopia, and the Rest of All Possible Worlds." New York Times, 2000. E1. Vol. 150.
- Kolmerten, Carol A. "The Kitchen in Utopia." ALTERNATIVE FUTURES 4.2-3: 210.
- Koolhaas, Rem. Delirious New York : A Retroactive Manifesto for Manhattan. New ed. New York: Monacelli Press, 1994.
- Kopp, James J. "Cosimo Noto's Ideal City (1903): New Orleans as Medical Utopia." Utopian Studies 1.2 (1990): 115-22.
- Lamprakos, Michele. "Le Corbusier and Algiers: The Plan Obus as Colonial Urbanism." Forms of Dominance: On the Architecture and Urbanism of the Colonial Experience. Ed. Nezar AlSayyad. Ethnoscapes. Brookfield; 5. Brookfield: Avebury, 1992. 183-210.
- Lang, Michael H. Designing Utopia : John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montréal: Black Rose Press, 1999.
- . Gentrification Amid Urban Decline : Strategies for America's Older Cities. Cambridge, Mass.: Ballinger Pub. Co., 1982.
- . Homelessness Amid Affluence : Structure and Paradox in the American Political Economy. New York: Praeger, 1989.
- Le Guin, Ursula K. The Dispossessed: An Ambiguous Utopia. [1st] ed. New York: Harper &

- Row, 1974.
- Lehan, Richard Daniel. The City in Literature: An Intellectual and Cultural History. Berkeley: University of California Press, 1998.
- Lenning, Alkeline van, Marrie Bekker, and Ine Vanwesenbeeck. Feminist Utopias in a Postmodern Era. Vrouwenstudies Tilburg. Tilburg, The Netherlands: Tilburg University Press, 1997.
- Lieberman, Hilary. "Art and Power(Lessness): Ekphrasis in Campanella's the City of the Sun, Virgil's Aeneid, and Dante's Purgatory X." RLA: Romance Languages Annual 9 (1997): 224-31.
- Lozano, Eduardo E. Community Design and the Culture of Cities : The Crossroad and the Wall. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 1990.
- Lynch, Kevin. Good City Form. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1984.
- MacLeod, Gordon Ward, Kevin. "Spaces of Utopia and Dystopia: Landscaping the Contemporary City." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 153. Vol. 84.
- Marcus, Clare Cooper, and Wendy Sarkissian. Housing as If People Mattered : Site Design Guidelines for Medium-Density Family Housing. California Series in Urban Development. Berkeley: University of California Press, 1986.
- Maslen, T. J. Suggestions for the Improvement of Our Towns and Houses. London: Smith Elder, 1843.
- Massey, Doreen B., John Allen, and Steve Pile. City Worlds. Understanding Cities. London ; New York: Routledge in association with The Open University, 1999.
- Menocal, Narciso G. "The Sources of Frank Lloyd Wright's Architectural Utopia: Variations on a Theme of Nature." Utopian Vision, Technological Innovation and Poetic Imagination. Ed. Klaus- L. Berghahn. Reihe Siegen: Beitrage Zur Literatur Sprach Und Medienwissenschaft. (Rsieg). Heidelberg; 91. Heidelberg: Winter, 1990. 111-30.
- Michelson, Alan, and Katherine Solomonson. "Remnants of a Failed Utopia: Reconstructing Runnymede's Agricultural Landscape." Shaping Communities. Ed. Carter- L. Hudgins. Perspectives in Vernacular Architecture. Knoxville, Tn; 6. Knoxville, TN: U of Tennessee P, 1997. 4-20.
- Miller, J. Hillis. Topographies. Meridian (Stanford, Calif.). Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1995.
- Mitlin, Diana, et al. Human Settlements and Sustainable Development : The Role of Human Settlements and of Human Settlement Policies in Meeting Development Goals and in Addressing the Issues of Sustainability at Global and Local Levels. Nairobi: United Nations Centre for Human Settlements (Habitat), 1990.
- Morris, J. "The Ideal City - the Noisy, Messy, Maze-Like Core of Cairo Follows No Western Planning Principles, and It's Just What an Inner City Should Be." Preservation 50.5 (1998): 34-37.
- Mullin, John R. "Edward Bellamy's Ambivalence: Can Utopia Be Urban?" Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies 11.1 (2000): 51-65.
- Mumford, Lewis. The Culture of Cities. New York: Harcourt Brace and company, 1938.
- Nieuwenhuijze, C. A. O. van. The Nation and the Ideal City; Three Studies in Social Identity. Studies in the Social Sciences (Mouton & Co.). The Hague: Mouton, 1966.
- Oberlander, H. Peter. Improving Human Settlements : Up with People. Vancouver, B.C.: University of British Columbia Press, 1976.
- Oberlander, H. Peter, Arthur Laurence Fallick, and Canada Mortgage and Housing Corporation. Habitat : Canada's International Role in Human Settlements Development - Final Report.

- Ottawa: CMHC, 1990.
- Olalquiaga, Celeste. Megalopolis : Contemporary Cultural Sensibilities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992.
- Olsson, Karen. "Utopia as a Way of Life." U.S. News & World Report: US News & World Report, 2000. 61. Vol. 129.
- Orvell, Miles. "Looking Backward to Disneyworld: Bellamy, Mumford, and the Fate of Paradise in America." Negotiations of America' S National Identity, I. Ed. Roland Hagenbuchle. Transatlantic Perspectives: A Series of Interdisciplinary North American Studies. Tübingen, Germany; 9. Tübingen, Germany: Stauffenburg, 2000. 447-63.
- Papanikolas, Zeese. Trickster in the Land of Dreams. Lincoln: University of Nebraska Press, 1995.
- Parr, Doug Townley, Alistair. "The Road to Utopia?" Geographical: Champion Interactive Publishing, 1996. 12. Vol. 68.
- Parrinder, Patrick. "'Palaces for the People': A Kind of Utopia?" Cahiers Victoriens et Edouardiens: Revue du Centre d' Etudes et de Recherches Victoriennes et Edouardiennes de l' Université Paul Valéry, Montpellier 57 (2003): 197-209.
- Patke, Rajeev S. "Benjamin's Arcades Project and the Postcolonial City (Illustrated)." Diacritics, 2000. 2-14. Vol. 30.
- Pinder, David. "In Defence of Utopian Urbanism: Imagining Cities after the 'End of Utopia'." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 229. Vol. 84.
- Poldervaart, Saskia, Harrie Jansen, and Beatrice Kesler. Contemporary Utopian Struggles : Communities between Modernism and Postmodernism. Amsterdam [Piscataway, N.J.: Askant Academic Publishers ; Distributed in North America by Transaction Publishers, 2001.
- Rashid, Salim, and Samuel P. Huntington. The Clash of Civilizations? : Asian Responses. Karachi ; New York: Oxford University Press, 1997.
- Reisley, Roland, and John Philip Timpane. Usonia, New York : Building a Community with Frank Lloyd Wright. 1st ed. New York: Princeton Architectural Press, 2001.
- Russell, Frances Theresa. Touring Utopia : The Realm of Constructive Humanism. New York: L. MacVeagh Dial Press inc., 1932.
- Rybczynski, Witold. Home : A Short History of an Idea. New York, N.Y., U.S.A.: Viking, 1986.
- Said, Edward W., Jhally Sut, and Media Education Foundation. The Myth of the Clash of Civilizations Professor Edward Said in Lecture. Race & Diversity Series. Northampton, MA: Media Education Foundation, 1998.
- Samuels, Marwyn S., and David Ley. Humanistic Geography : Prospects and Problems. Chicago: Maaroufa Press, 1978.
- Sandercock, Leonie. Towards Cosmopolis : Planning for Multicultural Cities. Chichester ; New York: John Wiley, 1998.
- Sarkissian, Wendy, and Warwick Heine. Social Mix : The Bournville Experience. Bournville, [Eng.]: Bournville Village Trust ; Adelaide : South Australian Housing Trust, 1978.
- Schaer, Roland, Gregory Claeys, and Lyman Tower Sargent. Utopia : The Search for the Ideal Society in the Western World. New York: The New York Public Library : Oxford University Press, 2000.
- Sennett, Richard. The Uses of Disorder: Personal Identity & City Life. [1st]. -- ed. New York: Knopf, 1970.
- Shapiro, Andrew L. "Street Corners in Cyberspace." The Nation (July 3, 1995): 10-14.

- Silva, Carlos Nunes. "Urban Utopias in the Twentieth Century." Journal of Urban History: Sage Publications Inc., 2003. 327. Vol. 29.
- Silverstone, Roger. Visions of Suburbia. London ; New York: Routledge, 1997.
- Slusser, George Edgar, Paul K. Alkon, and Roger Gaillard. Transformations of Utopia: Changing Views of the Perfect Society . Ams Studies in Cultural History ; No. 5. New York: AMS Press, 1999.
- Smith, Thomas Gerard. "Meglopolis Vs. The Masses: Lewis Mumford and the Politics of 20th Century Romantic Urbanism." Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences 61.9 (2001): 3757.
- Sorkin, Michael. Variations on a Theme Park : The New American City and the End of Public Space. 1st ed. New York: Hill and Wang, 1992.
- Stone, Allucquère Rosanne. The War of Desire and Technology at the Close of the Mechanical Age. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1995.
- Thiel, Philip. People, Paths, and Purposes : Notations for a Participatory Envirotecture. Seattle: University of Washington Press, 1997.
- Trumpener, Katie. "City Scenes: Commerce, Utopia, and the Birth of the Picture Book." The Victorian Illustrated Book. Ed. Richard Maxwell. Victorian Literature and Culture Series. (Vlcs). Charlottesville, Va. Charlottesville, VA: UP of Virginia, 2002. 332-84.
- United Nations Conference on Human, Settlements, Canada Mortgage and Housing Corporation, and United Nations Centre for Human Settlements (Habitat). Habitat II : Canadian National Report : United Nations Conference on Human Settlements, Istanbul, Turkey, June 1996. Ottawa: CMHC, 1996.
- University of California, Los Angeles Graduate School of Architecture, Planning Urban, and J. Eugene Grigsby, III. Cities of the Future : Some Implications for Policy and Race Relation. Discussion Paper (University of California, Los Angeles. Graduate School of Architecture and Urban Planning); No. 9203. Los Angeles: University of California. Graduate School of Architecture and Urban Planning, 1992.
- Valdez, Sarah. "'Street Market' at Deitch Projects." Art in America: Brant Publications, Inc., 2000. 121. Vol. 88.
- Walker, Rob. "Making a Pilgrimage to Utopia-by-the-Sea." New York Times, 2002. D1. Vol. 151.
- Wegner, Phillip E. Imaginary Communities : Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity. Berkeley, Calif. London: University of California Press, 2002.
- Whitehand, J. W. R., and P. J. Larkham. Urban Landscapes : International Perspectives. Routledge Geography and Environment Series. London ; New York: Routledge, 1992.
- Wilson, Elizabeth. The Sphinx in the City : Urban Life, the Control of Disorder, and Women. 1st University of California Press ed. Berkeley: University of California Press, 1992.
- Zeitler, Rudolf Walter. Klassizismus Und Utopia : Interpretationen Zu Werken Von David, Canova, Carstens, Thorvaldsen, Koch . Figura ; 5. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1954.
- Zukin, Sharon. The Cultures of Cities. Cambridge, MA: Blackwell, 1995.
- . Landscapes of Power : From Detroit to Disney World. Berkeley: University of California Press, 1991.

DISCOURS (92)

*“Rather than looking for some stupefying and infantilizing consensus,
it will be a question in the future of cultivating dissensus.”*

-- Felix Guattari

- Appadurai, Arjan. "Grassroots Globalization and the Research Imagination." Public Culture: Duke University Press, 2000. 1. Vol. 12.
- Appadurai, Arjun. "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy." Theory, Culture & Society, 1990. 295-310. Vol. 7.
- . Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization. Public Worlds ; V. 1. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press, 1996.
- Arendt, Hannah. The Human Condition. Charles R. Walgreen Foundations Lectures. [Chicago]: University of Chicago Press, 1958.
- Augé, Marc. Non-Places : Introduction to an Anthropology of Supermodernity. London ; New York: Verso, 1995.
- Australian Academy of the Humanities. Symposium (15th : 1984 : Australian National University Canberra), and Eugene Kamenka. Utopias : Papers from the Annual Symposium of the Australian Academy of the Humanities. Melbourne ; New York: Oxford University Press, 1987.
- Baker-Smith, Dominic, and C. C. Barfoot. Between Dream and Nature : Essays on Utopia and Dystopia. Costerus ; New Ser., V. 61. Amsterdam: Rodopi, 1987.
- Benko, Georges, and Ulf Strohmayer. Space and Social Theory : Interpreting Modernity and Postmodernity. Special Publications Series / the Royal Geographical Society with the Institute of British Geographers ; 33. Oxford, England ; Cambridge, Mass.: Blackwell Publishers, 1997.
- Betsky, Aaron. "Riding the a Train to the Aleph: Eight Utopias for Los Angeles." Heterotopia: Postmodern Utopia and the Body Politic. Ed. Tobin Siebers. Ratio. Ann Arbor, Mi. Ann Arbor, MI: U of Michigan P, 1995. 96-121.
- Boos, Florence S. "News from Nowhere and 'Garden Cities': Morris's Utopia and Nineteenth-Century Town-Design." Journal of Pre Raphaelite Studies 7 (1998): 5-27.
- Buck-Morss, Susan. Dreamworld and Catastrophe : The Passing of Mass Utopia in East and West. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Carter, Steven. A Do-It-Yourself Dystopia : The Americanization of Big Brother. Rev. ed. Lanham, MD: University Press of America, 2002.
- Cavell, Richard. Mcluhan in Space: A Cultural Geography. Toronto: University of Toronto Press, 2002.
- Certeau, Michel de. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984.
- Claeys, Gregory, and Lyman Tower Sargent. The Utopia Reader. New York: New York University Press, 1999.
- Corn, Joseph J., Brian Horrigan, and Katherine Chambers. Yesterday's Tomorrows : Past Visions of the American Future. Johns Hopkins paperbacks ed. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996.
- Csicsery-Rónay, István. "Notes on Mutopia." Postmodern Culture Journal 8.1 (1997).

- Czarniawska-Joerges, Barbara. Organizing Metropolitan Space and Discourse. Malmö [Sweden] Herndon, VA: Liber Abstrakt; Distribution [in] North America Copenhagen Business School Press Books International, 2001.
- Davis, Mike. City of Quartz : Excavating the Future in Los Angeles. 1st Vintage Books ed. New York: Vintage Books, 1992.
- Derrida, Jacques, et al. Chora L Works : Jacques Derrida and Peter Eisenman. New York: Monacelli Press, 1997.
- Donnelly, Dorothy F. "Reconsidering the Ideal: The City of God and Utopian Speculation." The City of God: A Collection of Critical Essays. Ed. Dorothy- F. Donnelly. New York: Peter Lang, 1995. 199-211.
- Donskis, Leonidas. "Lewis Mumford: Mapping the Idea of the City." Journal of Interdisciplinary Studies, 1996. 49. Vol. 8.
- Duncan, James S., and David Ley. Place/Culture/Representation. London ; New York: Routledge, 1993.
- Eaton, Ruth. Ideal Cities : Utopianism and the (Un)Built Environment. London ; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Endo, Kaoru. "Projection into Virtuality: Modernity and Virtual Communities." Japanese Sociological Review 48, no. 4 (1998): 50-64.
- Foucault, Michel. The Archaeology of Knowledge; and the Discourse on Language. New York: Pantheon Books, 1972.
- . Discipline and Punish : The Birth of the Prison. 1st American ed. New York: Pantheon Books, 1977.
- . "Of Other Spaces." Diacritics 16 (1986): 22-27.
- . The Order of Things; an Archaeology of the Human Sciences. World of Man. [1st American] ed. New York,: Pantheon Books, 1971.
- Foucault, Michel, and Colin Gordon. Power/Knowledge : Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977. New York: Pantheon Books, 1980.
- Guattari, F. "Reluctant Answer to What Is the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981):39-39.
- Habermas, Jürgen. The Philosophical Discourse of Modernity : Twelve Lectures. Studies in Contemporary German Social Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1987.
- . The Structural Transformation of the Public Sphere : An Inquiry into a Category of Bourgeois Society. Studies in Contemporary German Social Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989.
- Hall, Peter Geoffrey. Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. 3rd ed. Oxford, UK ; Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- Harvey, David. "Can We Build an Urban Utopia?" Times Higher Education Supplement, 2003. 18.
- Hayden, Dolores. Social Responsibility and the American Landscape : Notes on Advocacy Architecture, Advocacy Planning, Environmental Psychology, Environmental History and Environmental Design. [Discussion Paper] / School of Architecture and Urban Planning, University of California, Los Angeles ; Dp 148. Los Angeles: School of Architecture and Urban Planning University of California, 1980.
- Hetherington, Kevin. The Badlands of Modernity : Heterotopia and Social Ordering. International Library of Sociology. London ; New York: Routledge, 1997.
- Hill, Jonathan. Occupying Architecture : Between the Architect and the User. London ; New York: Routledge, 1998.

- Hintz, Carrie. "Recent Utopian Scholarship." (2003).
- Hosey, Lance. "Slumming in Utopia: Protest Construction and the Iconography of Urban America." Journal of Architectural Education: MIT Press, 2000. 146-58. Vol. 53.
- Hyland, D.A. "Plato's Three Waves and the Question of Utopia." Interpretation: A Journal of Political Philosophy, 1990. 91. Vol. 18.
- Iltis, Suzan. Longing in Belonging : The Cultural Politics of Settlement. Westport, Conn.: Praeger, 2002.
- Irving, Allan. "The Modern/Postmodern Divide and Urban Planning." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 474-87.
- Kolnai, Aurel, and Francis Dunlop. The Utopian Mind and Other Papers: A Critical Study in Moral and Political Philosophy. London; Atlantic Highlands, NJ: Athlone, 1995.
- Kostof, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings through History. London: Thames and Hudson, 1991.
- Kuhn, S. "Learning from the Architecture Studio: Implications for Project-Based Pedagogy." International Journal of Engineering Education 17.4-5 (2001): 349-52.
- Kumar, Krishan. "Aspects of the Western Utopian Tradition." History of the Human Sciences: Sage Publications, Ltd., 2003. 63. Vol. 16.
- Leach, Susan Llewelyn. "From Ancient Eden to the Hippie Era - Searching for Utopia." Christian Science Monitor: Christian Science Publishing Society, 2000. 19. Vol. 92.
- Leclezio, J. M. G. "An Answer to What Is the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981): 38-38.
- Lenning, Alkeline van, Marrie Bekker, and Ine Vanwesenbeeck. Feminist Utopias in a Postmodern Era. Vrouwenstudies Tilburg. Tilburg, The Netherlands: Tilburg University Press, 1997.
- Lewis, Miles. "Architectural Utopias; Papers from Annual Symposium of Australian Acad. Of Humanities." Utopias. Ed. Eugene Kamenka. Melbourne: Oxford UP, 1987. 109-32.
- Linenthal, Edward T. Rice, Kynn S. Segal, Howard P. Purcell, Sarah J. Myers, Kenneth John Zonderman, David A. Ayers, Edward L. Jones, Trevor Miller, Randall M. "Exhibition Reviews." Journal of American History: Organization of American Historians, 2001. 152. Vol. 88.
- Long, Timothy, et al. A Better Place. Regina: MacKenzie Art Gallery, 2001.
- Lortie, A. "Evolving Paris, between the Real City and the Ideal City + Redefining the Regulations That Govern the Shaping of the City Today." Architecture D Aujourd Hui 294 (1994): 44-46.
- Lozano, Eduardo E. Community Design and the Culture of Cities: The Crossroad and the Wall. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 1990.
- Lukács, György. History and Class Consciousness; Studies in Marxist Dialectics. Cambridge, Mass.,: MIT Press, 1971.
- Liotard, Jean François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Theory and History of Literature; V. 10. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984.
- Marin, Louis. Utopics: Spatial Play. Contemporary Studies in Philosophy and the Human Sciences. Atlantic Highlands, NJ; London: Humanities Press ; Macmillan, 1984.
- Markus, Thomas A., and Glasgow Third Eye Centre. Visions of Perfection; Architecture and Utopian Thought. Glasgow: Third Eye Centre, 1985.
- Masuzawa, Tomoko. "From Empire to Utopia: The Effacement of Colonial Markings in Lost Horizon." positions: Duke University Press, 1999. 541. Vol. 7.
- Mazlish, Bruce. "A Tale of Two Enclosures: Self and Society as a Setting for Utopias." Theory,

- Culture and Society 20.1 (2003): 43-60.
- Miles, Malcolm, and Tim Hall. Urban Futures: Critical Commentaries on Shaping the City. London; New York: Routledge, 2003.
- Milroy, Beth Moore. "Planning, the Humanities, and the Circulation of Ideas." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 488-503.
- Mullin, John R. "Edward Bellamy's Ambivalence: Can Utopia Be Urban?" Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies 11.1 (2000): 51-65.
- Olalquiaga, Celeste. Megalopolis : Contemporary Cultural Sensibilities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992.
- Olds, K. "Globalization and the Production of New Urban Spaces: Pacific Rim Megaprojects in the Late 20th Century." Environment and Planning A 27.11 (1995): 1713-43.
- Olsson, Karen. "Utopia as a Way of Life." U.S. News & World Report: US News & World Report, 2000. 61. Vol. 129.
- Orvell, Miles. "Looking Backward to Disneyworld: Bellamy, Mumford, and the Fate of Paradise in America." Negotiations of America's National Identity, I. Ed. Roland Hagenbuchle. Transatlantic Perspectives: A Series of Interdisciplinary North American Studies. Tübingen, Germany; 9. Tübingen, Germany: Stauffenburg, 2000. 447-63.
- Parker, Martin. Utopia and Organization. Sociological Review Monographs. Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- Parrinder, Patrick. Learning from Other Worlds : Estrangement, Cognition, and the Politics of Science Fiction and Utopia. Post-Contemporary Interventions. Durham, NC: Duke University Press, 2001.
- Patke, Rajeev S. "Benjamin's Arcades Project and the Postcolonial City (Illustrated)." Diacritics, 2000. 2-14. Vol. 30.
- Pinder, David. "In Defence of Utopian Urbanism: Imagining Cities after the 'End of Utopia'." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 229. Vol. 84.
- Rabkin, Eric S., Martin Harry Greenberg, and Joseph D. Olander. No Place Else : Explorations in Utopian and Dystopian Fiction. Alternatives (Carbondale, Ill.). Carbondale: Southern Illinois University Press, 1983.
- Roemer, Kenneth M. Utopian Audiences : How Readers Locate Nowhere. Studies in Print Culture and the History of the Book. Amherst: University of Massachusetts Press, 2003.
- Ruppert, Peter. "Tracing Utopia: Film, Spectatorship and Desire." Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies 7.2 (1996): 139-52.
- Schaer, Roland, Gregory Claeys, and Lyman Tower Sargent. Utopia : The Search for the Ideal Society in the Western World. New York: The New York Public Library : Oxford University Press, 2000.
- Slusser, George Edgar, Paul K. Alkon, and Roger Gaillard. Transformations of Utopia : Changing Views of the Perfect Society. Ams Studies in Cultural History ; No. 5. New York: AMS Press, 1999.
- Smith, Neil. "The Revanchist City: New York's Homeless Wars." Polygraph 8-9 (1996): 49-63.
- Smith, Thomas Gerard. "Meglropolis Vs. The Masses: Lewis Mumford and the Politics of 20th Century Romantic Urbanism." Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences 61.9 (2001): 3757.
- Soja, Edward W. Postmetropolis : Critical Studies of Cities and Regions. Malden, MA: Blackwell Publishers, 2000.
- . Postmodern Geographies : The Reassertion of Space in Critical Social Theory. London ; New York: Verso, 1989.

- Switzer, Judith A. "The Utopian Vision in Kubrick's 2001 and a Clockwork Orange; Oct. 30-Nov. 1, 1980." Purdue University Fifth Annual Conference on Film. Ed. Maud Walther. West Lafayette: Dept. of Foreign Langs. & Lits., Purdue Univ, 1980. 37-44.
- Taylor, Andrew. "Henry James's 'Crushing Mission': Utopianism on Manhattan Island." Symbiosis: A Journal of Anglo American Literary Relations 6.2 (2002): 99-113.
- University of California, Los Angeles Graduate School of Architecture, Planning Urban, and J. Eugene Grigsby, III. Cities of the Future : Some Implications for Policy and Race Relation. Discussion Paper (University of California, Los Angeles. Graduate School of Architecture and Urban Planning); No. 9203. Los Angeles: University of California. Graduate School of Architecture and Urban Planning, 1992.
- Utne, Leif. "Utopia 2.0." Utne, 2003. 88.
- Van Pelt, Robert Jan, and Carroll William Westfall. Architectural Principles in the Age of Historicism. New Haven: Yale University Press, 1991.
- Virilio, Paul. "Virilio Concept of the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981): 39-39.
- . A Landscape of Events. Writing Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Vohra, S. K. Negative Utopian Fiction : Aldous Huxley and George Orwell, Commitment and Fabulation. Meerut: Shalabh Prakashan, 1987.
- Wegemer, Gerard. "The City of God in Thomas More's Utopia." Renascence: Marquette University, 1992. 115. Vol. 44.
- Wegner, Phillip E. Imaginary Communities : Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity. Berkeley, Calif. London: University of California Press, 2002.
- Zare, Bonnie. "Build a Dream World: Using Three Divergent Gynotopias to Help Students Imagine Change." Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy 19.1 (2003): 35-53.
- Zemka, Sue. "Erewhom and the End of Utopian Humanism." ELH, 2002. 439. Vol. 69.

ÉCONOMIE (58)

"Yet ours is no work-a-day city only. No other provides so many recreations for the spirit -- contests and sacrifices all year round, and beauty in our public buildings to cheer the heart and delight the eye day by day. Moreover, the city is so large and powerful that all the wealth of all the world pours in to her, so that our own Attic products seem no more homelike to us than the fruits of the labour of other nations."

-- Thucydides

- Abramsky, Sasha. "Manhattan: The Suburb." New York: Primedia Consumer Magazines, 1999. 22. Vol. 32.
- "America's New Utopias." Economist: Economist Newspaper Limited, 2001. 25. Vol. 360.
- Anderson, George D., and University of British Columbia. Centre for Human Settlements. Programs in Search of a Corporation : The Origins of Canadian Housing Policy 1917-1946. Housing Policy in Canada Lecture Series ; No. 1. [S.l.]: Canada Mortgage and Housing Corporation, 1987.
- Appadurai, Arjan. "Grassroots Globalization and the Research Imagination." Public Culture: Duke University Press, 2000. 1. Vol. 12.

- Appadurai, Arjun. "Spectral Housing and Urban Cleansing: Notes on Millennial Mumbai." Public Culture: Duke University Press, 2000. 627. Vol. 12.
- Arendt, Hannah. The Human Condition. Charles R. Walgreen Foundations Lectures. [Chicago]: University of Chicago Press, 1958.
- Artibise, Alan F. J., Gilbert A. Stelter, and Carleton University. Institute of Canadian Studies. The Usable Urban Past: Planning and Politics in the Modern Canadian City. Carleton Library; No. 119. Toronto; Ottawa: Macmillan of Canada; in association with the Institute of Canadian Studies Carleton University, 1979.
- Baeten, Guy. "Western Utopianism/Dystopianism and the Political Mediocrity of Critical Urban Research." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 143. Vol. 84.
- Blassingame, Lurton. "Sustainable Cities: Oxymoron, Utopia, or Inevitability?" Social Science Journal: Elsevier Science Publishing Company, Inc., 1998. 1. Vol. 35.
- Blomley, Nicholas K. Unsettling the City: Urban Land and the Politics of Property. New York: Routledge, 2004.
- Blomley, Nicholas K., David Delaney, and Richard T. Ford. The Legal Geographies Reader : Law, Power, and Space. Oxford ; Malden, MA: Blackwell Publishers, 2001.
- Brown, Robert Kevin. The Ideal City. [Atlanta]: Bureau of Business and Economic Research School of Business Administration Georgia State College, 1964.
- Bunnell, Tim. "Multimedia Utopia? A Geographical Critique of High-Tech Development in Malaysia's Multimedia Super Corridor." Antipode: Blackwell Publishing Limited, 2002. 265. Vol. 34.
- Canada Mortgage and Housing Corporation. Housing a Nation: 40 Years of Achievement = Un Toit Pour Tous: Quarante Années De Réalisations. [Ottawa]: The Corporation, 1986.
- Clarke, David B. The Consumer Society and the Postmodern City. London; New York: Routledge, 2003.
- Cole, Daniel H. Pollution and Property : Comparing Ownership Institutions for Environmental Protection. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Cooper, Cary L., and Ronald J. Burke. The New World of Work: Challenges and Opportunities. Oxford ; Malden, MA: Blackwell Business, 2002.
- Ekins, Paul. A New World Order : Grassroots Movements for Global Change. London ; New York: Routledge, 1992.
- Eliav-Feldon, Miriam. Realistic Utopias : The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance, 1516-1630. Oxford Historical Monographs. Oxford New York: Clarendon Press ; Oxford University Press, 1982.
- Ferriss, Hugh. The Metropolis of Tomorrow. New York: I. Washburn, 1929.
- Feuer, Alan. "Utopia's \$500 Million Repair Bill." New York Times, 2003. B1-B2. Vol. 152.
- Fishman, Robert. Bourgeois Utopias: The Rise and Fall of Suburbia. New York: Basic Books, 1987.
- Fourier, Charles. Le Nouveau Monde Industriel Et Sociétaire. Ou, Invention Du Procédé D'industrie Attrayante Et Naturelle Distribuée En Séries Passionnées. Paris: Bossange, 1829.
- Frankel, Boris. The Post-Industrial Utopians. Cambridge: Polity, 1987.
- Fuller, R. Buckminster. Utopia or Oblivion : The Prospects for Humanity. New York: Overlook Press, 1969.
- Garreau, Joel. Edge City : Life on the New Frontier. 1st ed. New York: Doubleday, 1991.

- Goodwin, Barbara, and Keith Taylor. The Politics of Utopia: Study in Theory and Practice. London: Hutchinson, 1982.
- Grossman, Kathryn M. "Homelessness, Wastelands, and Barricades: Transforming Dystopian Spaces in Les Misérables." Utopian Studies *iv*. Ed. Lise Leibacher-Ouvrard. New York: UP of America, 1991. 30-34.
- Guan, Yeoh Seng. "Creolized Utopias Squatter Colonies and the Post-Colonial City in Malaysia." SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia: Institute of Southeast Asian Studies, 2001. 102. Vol. 16.
- Harvey, David. Consciousness and the Urban Experience: Studies in the History and Theory of Capitalist Urbanization. Baltimore, Md.: John Hopkins University Press, 1985.
- . The Urban Experience. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1989.
- Haughton, Graham. "Birth Pangs in Utopia: The Plans for an International, High-Tech, Sustainable City in Australia." Geography, 1994. 42. Vol. 79.
- Hayek, Friedrich A. von. The Road to Serfdom. Chicago: University of Chicago Press, 1944.
- Hellman, Hal. The City in the World of the Future. New York: M. Evans; distributed in association with Lippincott Philadelphia, 1970.
- Hewitt, W. E. "The Administrative Impact of International Municipal Cooperation on Canadian Cities and Towns: An Assessment." Canadian Public Administration-Administration Publique Du Canada 42.3 (1999): 312-30.
- Hodgson, Geoffrey Martin. Economics and Utopia: Why the Learning Economy Is Not the End of History. Economics as Social Theory. London ; New York: Routledge, 1999.
- Home, Robert and Hilary Lim. Demystifying the Mystery of Capital: Land Tenure and Poverty in Africa and the Caribbean. London: Cavendish Publishing, 2004.
- Kolmerten, Carol A. "The Kitchen in Utopia." ALTERNATIVE FUTURES 4.2-3: 210.
- Laistner, M. L. W. Greek Economics, Introduction & Translation by M.L.W. Laistner. The Library of Greek Thought. London and Toronto.; J.M. Dent & sons Ltd., 1923.
- Lang, Michael H. Gentrification Amid Urban Decline : Strategies for America's Older Cities. Cambridge, Mass.: Ballinger Pub. Co., 1982.
- . Homelessness Amid Affluence : Structure and Paradox in the American Political Economy. New York: Praeger, 1989.
- Lee, Nick, and Rolland Munro. The Consumption of Mass. Sociological Review Monograph Series. Oxford, UK ; Malden, MA: Blackwell, 2001.
- Lukács, György. History and Class Consciousness; Studies in Marxist Dialectics. Cambridge, Mass.; MIT Press, 1971.
- Marcus, Alan R. Relocating Eden : The Image and Politics of Inuit Exile in the Canadian Arctic. Arctic Visions. Hanover, NH: Dartmouth College : University Press of New England, 1995.
- Massey, Doreen B. Spatial Divisions of Labour : Social Structures and the Geography of Production. Critical Human Geography. London: Macmillan, 1984.
- Michelson, Alan, and Katherine Solomonson. "Remnants of a Failed Utopia: Reconstructing Runnymede's Agricultural Landscape." Shaping Communities. Ed. Carter- L. Hudgins. Perspectives in Vernacular Architecture. Knoxville, Tn; 6. Knoxville, TN: U of Tennessee P, 1997. 4-20.
- Munro, Rolland, and Kevin Hetherington. Ideas of Difference : Social Spaces and the Labour of Division. Sociological Review Monograph Series ; [45]. Oxford, England ; Cambridge, Mass.: Blackwell Publishers, 1997.

- Nedelsky, Jennifer. Private Property and the Limits of American Constitutionalism : The Madisonian Framework and Its Legacy. Chicago: University of Chicago Press, 1990.
- Neuman, Michael. "Utopia, Dystopia, Diaspora." Journal of the American Planning Association: American Planning Association, 1991. 344. Vol. 57.
- Olds, K. "Globalization and the Production of New Urban Spaces: Pacific Rim Megaprojects in the Late 20th Century." Environment and Planning A 27.11 (1995): 1713-43.
- Owen, Robert. New View of Society Mr. Owen's Report ... Before the Committee of the House of Commons on the Poor Laws, in the Session of 1817. [England: s.n., 1817.
- . A New View of Society, or, Essays on the Principle of the Formation of the Human Character, and the Application of the Principle to Practice. London: Printed for Cadell and Davies, 1813.
- Parker, Martin. Utopia and Organization. Sociological Review Monographs. Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- Pinder, David. The New Europe : Economy, Society, and Environment. Chichester, UK. ; New York: John Wiley, 1998.
- Schultz, Karla. "Utopias from Hell: Brecht's Mahagonny and Adorno's Treasure of Indian Joe." Monatshefte: University of Wisconsin Press, 1998. 307. Vol. 90.
- Silva, Carlos Nunes. "Urban Utopias in the Twentieth Century." Journal of Urban History: Sage Publications Inc., 2003. 327. Vol. 29.
- Smith, Neil. "The Revanchist City: New York's Homeless Wars." Polygraph 8-9 (1996): 49-63.
- Smith, Thomas Gerard. "Meglopolis Vs. The Masses: Lewis Mumford and the Politics of 20th Century Romantic Urbanism." Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences 61.9 (2001): 3757.
- Tafari, Manfredo. Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.
- Tassinari, Patricia V., Nutaaq Média Inc., and National Film Board of Canada. Broken Promises the High Arctic Relocation. [Montréal]: National Film Board, 1994.
- Thompson, E. P. The Making of the English Working Class. London,: V. Gollanz, 1963.
- Tierney, John. "Two-Bedroom Quandary." New York Times Magazine, 1998. 34. Vol. 147.
- Trumpener, Katie. "City Scenes: Commerce, Utopia, and the Birth of the Picture Book." The Victorian Illustrated Book. Ed. Richard Maxwell. Victorian Literature and Culture Series. (Vlcs). Charlottesville, Va. Charlottesville, VA: UP of Virginia, 2002. 332-84.

IDÉES (161)

"What is the City but the People?"

-- William Shakespeare

- Abramovitz, Anita, and Susannah Kelly. People and Spaces: A View of History through Architecture. 1st --ed. New York: Viking Press, 1979.
- Allen, Irving L. New Towns and the Suburban Dream: Ideology and Utopia in Planning and Development. Kennikat Press National University Publications. Port Washington, N.Y.: Kennikat Press, 1977. 56
- Allen, S. "Architecture, Realism, Utopia, Holl,Steven 'Edge of the City'." A + U-Architecture and Urbanism.255 (1991): 4-10.
- Allen, Stan, and Kyong Pak. Sites & Stations: Provisional Utopias: Architecture and Utopia in the Contemporary City = Changso Wa Chonggojang: Imsi Yut'op'ia: Hyondae Tosi Ui

- Konch'uk Kwa Yut'op'ia. New York, NY: Lusitania Press, 1995.
- Alofsin, A. "No Place Like Utopia - Modern Architecture and the Company We Keep - Blake,P." Tls-the Times Literary Supplement 4930 (1997): 19-20.
- Archibugi, Daniele, David Held, and Martin Köhler. Re-Imagining Political Community : Studies in Cosmopolitan Democracy. Cambridge, UK: Polity Press, 1998.
- Augé, Marc. Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity. London; New York: Verso, 1995.
- Bachelard, Gaston. The Poetics of Space. Beacon Paperbacks. Boston: Beacon Press, 1969.
- Baczko, Bronis aw. Utopian Lights: The Evolution of the Idea of Social Progress. 1st American ed. New York: Paragon House, 1989.
- Baudrillard, Jean. America. London ; New York: Verso, 1988.
- . Impossible Exchange. London ; New York: Verso, 2001.
- Bauman, Zygmunt. Socialism: The Active Utopia. Controversies in Sociology; 3. New York: Holmes & Meier Publishers, 1976.
- Beiner, Ronald, and Jennifer Nedelsky. Judgment, Imagination, and Politics: Themes from Kant and Arendt. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield, 2001.
- Benjamin, Walter, and Rolf Tiedemann. The Arcades Project. Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1999.
- Benko, Georges, and Ulf Strohmayer. Space and Social Theory: Interpreting Modernity and Postmodernity. Special Publications Series / the Royal Geographical Society with the Institute of British Geographers ; 33. Oxford, England ; Cambridge, Mass.: Blackwell Publishers, 1997.
- Berben, Jacquie. "Towards a Black Realization of the Hegelian Ideal: John Edgar Wideman's 'Homewood'." Cycnos 4 (1988): 43-48.
- Berger, Peter L., and Thomas Luckmann. The Social Construction of Reality : A Treatise in the Sociology of Knowledge. [1st] ed. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1966.
- Betsky, Aaron. "Riding the a Train to the Aleph: Eight Utopias for Los Angeles." Heterotopia: Postmodern Utopia and the Body Politic. Ed. Tobin Siebers. Ratio. Ann Arbor, Mi. Ann Arbor, MI: U of Michigan P, 1995. 96-121.
- Blanchard, A., and T. Horan. "Virtual Communities and Social Capital." Social Science Computer Review 16. 3 (1998): 293-307.
- Bloch, Ernst. The Spirit of Utopia. Meridian. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2000.
- Blomley, Nicholas K., David Delaney, and Richard T. Ford. The Legal Geographies Reader : Law, Power, and Space. Oxford ; Malden, MA: Blackwell Publishers, 2001.
- Botar, Oliver. "Biocentrism and the Bauhaus." The Structurist 43-44 (2003/2004 forthcoming).
- Boullée, Etienne Louis, et al. Revolutionsarchitektur; Boullée, Ledoux, Lequeu. 2. Aufl. ed. [Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle], 1971.
- Bower, Samuel. A Sequel to the Peopling of Utopia, or, the Sufficiency of Socialism for Human Happiness Being a Further Comparison of the Social and Radical Schemes. [England?: s.n.], 1838.
- Brignall, Wells. "The Internet as a Tool for a Community: Virtual Citizens and the New Technocracy." Society for the Study of Social Problems, 1999.
- Buck-Morss, Susan. Dreamworld and Catastrophe : The Passing of Mass Utopia in East and West. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Busky, Donald F. Communism in History and Theory. Westport, Conn.: Praeger, 2002.
- Cahill, Elizabeth Kirkland. "Nowhere Is Everywhere." Commonweal: Commonweal, 2000. 18. Vol. 127.

- Calhoun, Craig. "Community Without Propinquity Revisited: Communications Technology and the Transformation of the Urban Public Sphere." Sociological Inquiry 68.3 (1998): 373-397.
- Canadian NGO Participation Group for HABITAT., and Barnett J. Danson. The Report of the Canadian Ngo Participation Group for Habitat. [Ottawa?]: The Group, 1976.
- Cavell, Richard. Mcluhan in Space: A Cultural Geography. Toronto: University of Toronto Press, 2002.
- Certeau, Michel de. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984.
- Cerulo, Karen A. "Reframing Social Concepts for a Brave New (Virtual) World." Sociological Inquiry 67.1 (1997): 48-58.
- Chattopadhyaya, D. P. Sociology, Ideology, and Utopia : Socio-Political Philosophy of East and West. Philosophy of History and Culture, V. 18. Leiden ; New York: Brill, 1997.
- Cioran, E. M. History and Utopia. 1st ed. New York: Seaver Books : Distributed by H. Holt, 1987.
- Co-Ordinating Committee for Habitat '76 Meeting No. 1. [University of British Columbia Archives Phonotape] ; 1379-1380. [Vancouver, B.C.: University of British Columbia], 1974.
- Co-Ordinating Committee for Habitat '76 Meeting No. 2-7. [University of British Columbia Archive Phonotape] ; 1382-1393. [Vancouver, B.C.: University of British Columbia], 1974.
- Corboz, Andre. ""La Dimension Utopique De La Grille Territoriale Americaine"." Architecture in Canada 28.3/4 (2003): 63-68.
- Davis, Mike. City of Quartz : Excavating the Future in Los Angeles. 1st Vintage Books ed. New York: Vintage Books, 1992.
- Dawson, Doyné. Cities of the Gods: Communist Utopias in Greek Thought. New York: Oxford University Press, 1992.
- De Jasay, Anthony. Against Politics: On Government, Anarchy, and Order. Routledge Studies in Social & Political Thought ; 7. London ; New York: Routledge, 1997.
- Deleuze, Gilles, and Félix Guattari. A Thousand Plateaus : Capitalism and Schizophrenia. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987.
- Derrida, Jacques, et al. Chora L Works: Jacques Derrida and Peter Eisenman. New York: Monacelli Press, 1997.
- Donnelly, Dorothy F. Patterns of Order and Utopia. 1st ed. New York: St. Martin's Press, 1998.
- Donskis, Leonidas. The End of Ideology & Utopia? : Moral Imagination and Cultural Criticism in the Twentieth Century. American University Studies. Series 5, Philosophy, Vol. 191. New York: P. Lang, 2000.
- Douglas, M., and G. Pallotti. "The Home as a Virtual Community." Rassegna Italiana di Sociologia 36, no. 2 (1995): 229-250.
- Douglas, Paul H. "Town Planning for the City of God." Utopias: The American Experience. Eds. Gairdner- B. Moment and Otto- F. Kraushaar. Metuchen, NJ: Scarecrow, 1980. 103-25.
- Duncan, James S., and David Ley. Place/Culture/Representation. London ; New York: Routledge, 1993.
- Eaton, Ruth. Ideal Cities: Utopianism and the (Un)Built Environment. London; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Endo, Kaoru. "Projection into Virtuality: Modernity and Virtual Communities." Japanese Sociological Review 48, no. 4 (1998): 50-64.

- Eurich, Nell. Science in Utopia; a Mighty Design. Cambridge,: Harvard University Press, 1967.
- Featherstone, Mike, and Roger Burrows. Cyberspace/Cyberbodies/Cyberpunk: Cultures of Technological Embodiment. Theory, Culture & Society. London: Sage, 1995.
- Flyvbjerg, Bent. Making Social Science Matter : Why Social Inquiry Fails and How It Can Succeed Again. Oxford, UK ; New York: Cambridge University Press, 2001.
- . Rationality and Power: Democracy in Practice. Morality and Society. Chicago: University of Chicago Press, 1998.
- Foucault, Michel. The Archaeology of Knowledge ; and, the Discourse on Language. New York: Pantheon Books, 1972.
- . Discipline and Punish: The Birth of the Prison. 1st American ed. New York: Pantheon Books, 1977.
- . "Of Other Spaces." Diacritics 16 (1986): 22-27.
- . The Order of Things; an Archaeology of the Human Sciences. World of Man. [1st American] ed. New York,: Pantheon Books, 1971.
- Fourier, Charles. Le Nouveau Monde Industriel Et Sociétaire, Ou, Invention Du Procédé D'industrie Attrayante Et Naturelle Distribuée En Séries Passionnées. Paris: Bossange, 1829.
- Franco, Jean. "Virtual Cities." Centennial Review 42.3 (1998): 419-36.
- Frankel, Boris. The Post-Industrial Utopians. Cambridge: Polity, 1987.
- Frasson, C., et al. "Lanca: A Distance Learning Architecture Based on Networked Cognitive Agents." Intelligent Tutoring Systems. Vol. 1452. Lecture Notes in Computer Science, 1998. 594-603.
- Fuller, Michael. Echoes of Utopia: Studies in the Legacy of Marx. Avebury Series in Philosophy. Aldershot: Ashgate, 2000.
- Goodwin, Barbara, and Keith Taylor. The Politics of Utopia : Study in Theory and Practice. London: Hutchinson, 1982.
- Gottlieb, Joanne. "Darwin's City, or Life Underground: Evolution, Progress, and the Shapes of Things to Come." The Nature of Cities: Ecocriticism and Urban Environments. Ed. Michael Bennett. Tucson, AZ: U of Arizona P, 1999. 233-54.
- Guattari, F. "Reluctant Answer to What Is the Ideal City." Quinzaine Littéraire.353 (1981): 39-39.
- Haga, Tōru, and Kokusai Nihon Bunka Kenkyū Sentō. Ideal Places in History : East and West. International Symposium, 10. [Kyoto]: International Research Center for Japanese Studies, 1997.
- Harris, Cole. "Locating the University of British Columbia." BC Studies 32.Winter (1976-77): 106-25.
- Harvey, David. "Can We Build an Urban Utopia?" Times Higher Education Supplement, 2003. 18.
- . Consciousness and the Urban Experience: Studies in the History and Theory of Capitalist Urbanization. Baltimore, Md.: John Hopkins University Press, 1985.
- . The Urban Experience. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1989.
- Heath, Joseph. The Efficient Society : Why Canada Is as Close to Utopia as It Gets. Toronto: Viking, 2001.
- Heidegger, Martin. Being and Time. New York,: Harper, 1962.
- . Poetry, Language, Thought. Ed. Martin Heidegger. [1st]. -- ed. New York: Harper & Row, 1971.
- Home, Robert and Hilary Lim. Demystifying the Mystery of Capital: Land Tenure and Poverty in

- Africa and the Caribbean. London: Cavendish Publishing, 2004.
- Horan, Thomas A. Digital Places: Building Our City of Bits. Washington, D.C.: ULI-the Urban Land Institute, 2000.
- Horowitz, Irving Louis. Ideology and Utopia in the United States, 1956-1976. New York: Oxford University Press, 1977.
- Hudson, Wayne. The Reform of Utopia. Law, Ethics and Governance. Aldershot, Hants, England: Ashgate, 2003.
- Huntington, Samuel P. The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. 1st Touchstone ed. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Jacks, P. "Cities in Utopia, the Ideal City from the 15th-Century to the 18th-Century between the Utopian State and Reality - German - Kruft,Hw." Journal of the Society of Architectural Historians 54.4 (1995): 504-06.
- Kolnai, Aurel, and Francis Dunlop. The Utopian Mind and Other Papers : A Critical Study in Moral and Political Philosophy. London ; Atlantic Highlands, NJ: Athlone, 1995.
- Kopp, James J. "Cosimo Noto's Ideal City (1903): New Orleans as Medical Utopia." Utopian Studies 1.2 (1990): 115-22.
- Krishan, Kumar, and Stephen Bann. Utopias and the Millennium. Critical Views. London: Reaktion Books, 1993.
- Kumar, Krishan. "Aspects of the Western Utopian Tradition." History of the Human Sciences: Sage Publications, Ltd., 2003. 63. Vol. 16.
- Kymlicka, Will. Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights. Oxford Political Theory. Oxford; New York: Clarendon Press ;Oxford University Press, 1995.
- Landry, Charles, and Franco Bianchini. The Creative City. London, England: Demos, 1995.
- Lang, Michael H. Designing Utopia: John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montreal: Black Rose Press, 1999.
- Le Guin, Ursula K. The Dispossessed: An Ambiguous Utopia. [1st] ed. New York: Harper & Row, 1974.
- Leach, Susan Llewelyn. "From Ancient Eden to the Hippie Era - Searching for Utopia." Christian Science Monitor: Christian Science Publishing Society, 2000. 19. Vol. 92.
- Leclezio, J. M. G. "An Answer to What Is the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981): 38-38.
- Lee, Nick, and Rolland Munro. The Consumption of Mass. Sociological Review Monograph Series. Oxford, UK ; Malden, MA: Blackwell, 2001.
- Lefebvre, Henri. The Production of Space. Oxford, OX, UK ; Cambridge, Mass., USA: Blackwell, 1991.
- LeGates, Richard T., and Frederic Stout. The City Reader. 2nd ed. London ; New York: Routledge, 2000.
- Lehan, Richard Daniel. The City in Literature: An Intellectual and Cultural History. Berkeley: University of California Press, 1998.
- Lenning, Alkeline van, Marrie Bekker, and Ine Vanwesenbeeck. Feminist Utopias in a Postmodern Era. Vrouwenstudies Tilburg. Tilburg, The Netherlands: Tilburg University Press, 1997.
- Lewis, Miles. "Architectural Utopias; Papers from Annual Symposium of Australian Acad. Of Humanities." Utopias. Ed. Eugene Kamenka. Melbourne: Oxford UP, 1987. 109-32.
- Light, Andrew, and Avner De-Shalit. Moral and Political Reasoning in Environmental Practice. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003.
- Liscombe, Rhodri Windsor. "The Fe-Male Spaces of Modernism." Prospects 26 (2002): 667-700.

- Long, Timothy, et al. A Better Place. Regina: MacKenzie Art Gallery, 2001.
- Lopez Camacho, J. "Reconstructing the Mayan City. City Planning and Ancient Societies." Latin American Antiquity 14.1 (2003): 101-03.
- Luke, Tim. "The Politics of Arcological Utopia: Soleri on Ecology, Architecture and Society." Telos: Telos Press, 1994. 55.
- Mannheim, Karl, Edward Albert Shils, and Louis Wirth. Ideology and Utopia ; an Introduction to the Sociology of Knowledge. International Library of Psychology, Philosophy and Scientific Method. General Editor: C.K. Ogden). London,: Routledge & Kegan Paul, 1949.
- Marcus, Clare Cooper, and Wendy Sarkissian. Housing as If People Mattered : Site Design Guidelines for Medium-Density Family Housing. California Series in Urban Development. Berkeley: University of California Press, 1986.
- Marcuse, Herbert. Five Lectures : Psychoanalysis, Politics, and Utopia. Boston: Beacon Press, 1970.
- Markus, Thomas A., and Glasgow Third Eye Centre. Visions of Perfection; Architecture and Utopian Thought. Glasgow: Third Eye Centre, 1985.
- Marsden, John Joseph. Marxian and Christian Utopianism : Toward a Socialist Political Theology. New York: Monthly Review Press, 1991.
- Masini, Eleonora, et al. Visions of Desirable Societies. Systems Science and World Order Library. Explorations of World Order. 1st English -- ed. Oxford [Oxfordshire] ; New York: Pergamon Press, 1983.
- McCord, William Maxwell. Voyages to Utopia : From Monastery to Commune, the Search for the Perfect Society in Modern Times. 1st ed. New York: Norton, 1989.
- McLean, Andrew M. "Thomas More's Utopia as Dialogue and City Encomium; Proc. Of Sixth Internat. Cong. Of Neo-Lat. Studies, Wolfenbuttel 12 Aug. To 16 Aug. 1985." Acta Conventus Neo Latini Guelpherbytani. Ed. Stella- P. Revard. Medieval & Renaissance Texts & Studies. (Mrts). Binghamton; 53. Binghamton: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1988. 91-97.
- McLuhan, Marshall. "Inside the Five Sense Sensorium." Canadian Architect 6.June 1961 (1961): 49-54.
- Menocal, Narciso G. "The Sources of Frank Lloyd Wright's Architectural Utopia: Variations on a Theme of Nature." Utopian Vision, Technological Innovation and Poetic Imagination. Ed. Klaus- L. Berghahn. Reihe Siegen: Beitrage Zur Literatur Sprach Und Medienwissenschaft. (Rsieg). Heidelberg; 91. Heidelberg: Winter, 1990. 111-30.
- Miller, J. Hillis. Topographies. Meridian (Stanford, Calif.). Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1995.
- Miller, Timothy. The Quest for Utopia in Twentieth-Century America. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1998.
- Mitchell, William J. City of Bits : Space, Place, and the Infobahn. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1995.
- Mitlin, Diana, et al. Human Settlements and Sustainable Development : The Role of Human Settlements and of Human Settlement Policies in Meeting Development Goals and in Addressing the Issues of Sustainability at Global and Local Levels. Nairobi: United Nations Centre for Human Settlements (Habitat), 1990.
- Mumford, Lewis. "Utopia, the City and the Machine." Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences. Cambridge, MA 94 (1965): 271-92.
- Munro, Rolland, and Kevin Hetherington. Ideas of Difference : Social Spaces and the Labour of Division. Sociological Review Monograph Series ; [45]. Oxford, England ; Cambridge,

- Mass.: Blackwell Publishers, 1997.
- Neuman, Michael. "Utopia, Dystopia, Diaspora." Journal of the American Planning Association: American Planning Association, 1991. 344. Vol. 57.
- Neville-Sington, Pamela, and David Sington. Paradise Dreamed : How Utopian Thinkers Have Changed the Modern World. London: Bloomsbury, 1993.
- NGO Committee for Habitat. Habitat Forum, May 27 - June 11, 1976. Vancouver: [s.n.], 1976.
- Oberlander, H. Peter. Habitat '76: The Hinge in a Decade for Change. U.B.C. Planning Papers. Canadian Planning Issues ; No. 21. Vancouver, B.C.: University of British Columbia School of Community and Regional Planning, 1986.
- . Improving Human Settlements: Up with People. Vancouver, B.C.: University of British Columbia Press, 1976.
- Oberlander, H. Peter, et al. Housing a Nation: The Evolution of Canadian Housing Policy. [Vancouver]: Prepared by Centre for Human Settlements the University of British Columbia for Canada Mortgage and Housing Corporation, 1992.
- Oberlander, H. Peter, Arthur Laurence Fallick, and Canada Mortgage and Housing Corporation. Habitat: Canada's International Role in Human Settlements Development - Final Report. Ottawa: CMHC, 1990.
- Odenweller, J. R. "Reading and Thinking + the Ideal City." Preservation 48.6 (1996): 8-8.
- Olalquiaga, Celeste. Megalopolis: Contemporary Cultural Sensibilities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992.
- Olds, K. "Globalization and the Production of New Urban Spaces: Pacific Rim Megaprojects in the Late 20th Century." Environment and Planning A 27.11 (1995): 1713-43.
- Owen, Robert. New View of Society Mr. Owen's Report ... Before the Committee of the House of Commons on the Poor Laws, in the Session of 1817. [England: s.n., 1817.
- . A New View of Society, or, Essays on the Principle of the Formation of the Human Character, and the Application of the Principle to Practice. London: Printed for Cadell and Davies, 1813.
- Papanikolas, Zeese. Trickster in the Land of Dreams. Lincoln: University of Nebraska Press, 1995.
- Parker, Martin. Utopia and Organization. Sociological Review Monographs. Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- Parr, Doug Townley, Alistair. "The Road to Utopia?" Geographical: Campion Interactive Publishing, 1996. 12. Vol. 68.
- Parrinder, Patrick. "'Palaces for the People': A Kind of Utopia?" Cahiers Victoriens et Edouardiens: Revue du Centre d' Etudes et de Recherches Victoriennes et Edouardiennes de l' Université Paul Valery, Montpellier 57 (2003): 197-209.
- Patke, Rajeev S. "Benjamin's Arcades Project and the Postcolonial City (Illustrated)." Diacritics, 2000. 2-14. Vol. 30.
- Pinck, D. "The Ideal City (the Important Role of Amateurs in Planning)." Preservation 50.1 (1998): 34-+.
- Poldervaart, Saskia, Harrie Jansen, and Beatrice Kesler. Contemporary Utopian Struggles: Communities between Modernism and Postmodernism. Amsterdam [Piscataway, N.J.: Askant Academic Publishers; Distributed in North America by Transaction Publishers, 2001.
- Rashid, Salim, and Samuel P. Huntington. The Clash of Civilizations?: Asian Responses. Karachi; New York: Oxford University Press, 1997.
- Read, Herbert Edward, Paul Avrich Collection (Library of Congress), and Anarchism Collection

- (Library of Congress). Anarchy and Order: Essays in Politics. Boston,: Beacon Press, 1971.
- Reisley, Roland, and John Philip Timpane. Usonia, New York : Building a Community with Frank Lloyd Wright. 1st ed. New York: Princeton Architectural Press, 2001.
- Rothstein, Edward, Herbert Muschamp, and Martin E. Marty. Visions of Utopia. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2003.
- Rybczynski, Witold. Home: A Short History of an Idea. New York, N.Y., U.S.A.: Viking, 1986.
- Rykwert, Joseph. Seduction of Place : The City in the Twenty-First Century. 1st ed. New York: Pantheon Books, 2000.
- Sadler, Simon. The Situationist City. Cambridge Mass.: MIT Press, 1998.
- Safdie, Moshe, and Wendy Kohn. The City after the Automobile : An Architect's Vision. Toronto: Stoddart, 1997.
- Said, Edward W., Jhally Sut, and Media Education Foundation. The Myth of the Clash of Civilizations Professor Edward Said in Lecture. Race & Diversity Series. Northampton, MA: Media Education Foundation, 1998.
- Samuels, Marwyn S., and David Ley. Humanistic Geography: Prospects and Problems. Chicago: Maaroufa Press, 1978.
- Sandercock, Leonie. Towards Cosmopolis: Planning for Multicultural Cities. Chichester ; New York: John Wiley, 1998.
- Schultz, Karla. "Utopias from Hell: Brecht's Mahagonny and Adorno's Treasure of Indian Joe." Monatshefte: University of Wisconsin Press, 1998. 307. Vol. 90.
- Sennett, Richard. Classic Essays on the Culture of Cities. New York: Appleton-Century-Crofts, 1969.
- . The Uses of Disorder: Personal Identity & City Life. [1st]. -- ed. New York: Knopf, 1970.
- Sexton, Richard. Parallel Utopias : The Quest for Community : The Sea Ranch, California, Seaside, Florida. San Francisco: Chronicle Books, 1995.
- Shapiro, Andrew L. "Street Corners in Cyberspace." The Nation (July 3, 1995): 10-14.
- Soleri, Paolo. Arcology : The City in the Image of Man. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1969.
- Solomon, Daniel. Global City Blues. Washington: Island Press, 2003.
- Sorkin, Michael. Variations on a Theme Park : The New American City and the End of Public Space. 1st ed. New York: Hill and Wang, 1992.
- Stites, Richard. Revolutionary Dreams : Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution. New York: Oxford University Press, 1989.
- Stone, Allucquère Rosanne. The War of Desire and Technology at the Close of the Mechanical Age. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1995.
- Tafuri, Manfredo. Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.
- Thiel, Philip. People, Paths, and Purposes: Notations for a Participatory Envirotecture. Seattle: University of Washington Press, 1997.
- Thompson, E. P. The Making of the English Working Class. London,: V. Gollanz, 1963.
- Trahair, R. C. S. Utopias and Utopians: An Historical Dictionary. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1999.
- United Nations Conference on Human, Settlements, Canada Mortgage and Housing Corporation, and United Nations Centre for Human Settlements (Habitat). Habitat II : Canadian National Report : United Nations Conference on Human Settlements, Istanbul, Turkey, June 1996. Ottawa: Cmhc, 1996.

- Utne, Leif. "Utopia 2.0." Utne, 2003. 88.
- Vahanian, Gabriel. God and Utopia: The Church in a Technological Civilization. New York: Seabury Press, 1977.
- Van Pelt, Robert Jan, and Carroll William Westfall. Architectural Principles in the Age of Historicism. New Haven: Yale University Press, 1991.
- Virilio, Paul. "Virilio Concept of the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981): 39-39.
- . Open Sky. London ; New York: Verso, 1997.
- Walker, John. "City Jungles and Expressionist Reifications from Brecht to Hammett." Twentieth Century Literature: Twentieth Century Literature, 1998. 119. Vol. 44.
- Webb, Darren. Marx, Marxism and Utopia. Aldershot ; Burlington, Vt.: Ashgate, 2000.
- Woods, Lebbeus. Anarchitecture: Architecture Is a Political Act. Architectural Monographs (London, England) ; No. 22. London; New York: Academy Editions; St. Martin's Press, 1992.
- Wright, Frank Lloyd. The Living City. New York: Horizon Press, 1958.
- Yelavich, Susan. The Edge of the Millenium: An International Critique of Architecture, Urban Planning, Product and Communication Design. New York, N.Y.: Whitney Library of Design, 1993.
- Zare, Bonnie. "Build a Dream World: Using Three Divergent Gynotopias to Help Students Imagine Change." Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy 19.1 (2003): 35-53.
- Zukin, Sharon. The Cultures of Cities. Cambridge, MA: Blackwell, 1995.
- . Landscapes of Power: From Detroit to Disney World. Berkeley: University of California Press, 1991.

TRADITION LITTÉRAIRE (108)

"All 'favourable' Utopias seem to be alike in postulating perfection while being unable to suggest happiness."

-- George Orwell

- Allais, Denis Vairasse d, and A. Roberts. The History of the Sevarites or Sevarambi, a Nation Inhabiting Part of the Third Continent Commonly Called Terræ Australes Incognitæ with an Account of Their Admirable Government, Religion, Customs, and Language. London: Printed for Henry Brome ... 1675.
- Andrews, Charles McLean, et al. Famous Utopias : Being the Complete Text of Rousseau's Social Contract, More's Utopia, Bacon's New Atlantis, Campanella's City of the Sun. New York: Tudor Publishing Co., 1937.
- Aristophanes, and W. Walter Merry. The Birds. 4th ed. Oxford: Clarendon Press, 1961.
- Atwood, Margaret. Oryx and Crake. Toronto: McClelland & Stewart, 2003.
- Augustine, and Henry Scowcroft Bettenson. Concerning the City of God against the Pagans. Pelican Classics. Harmondsworth: Penguin Books, 1972.
- Baccolini, Raffaella, and Tom Moylan. Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination. New York: Routledge, 2003.
- Bacon, Francis. New Atlantis a Work Unfinished. [London: s.n., 1658.

- Baker-Smith, Dominic, and C. C. Barfoot. Between Dream and Nature : Essays on Utopia and Dystopia. Costerus ; New Ser., V. 61. Amsterdam: Rodopi, 1987.
- Baum, L. Frank, and W. W. Denslow. The New Wizard of Oz. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1903.
- Bek, Lise. "The Changing Architectonic Aspect of the Ideal City in the Early Renaissance; Proc. Of 8th Internat. Cong. Of Neo-Lat. Studies, Copenhagen 12 Aug. To 17 Aug. 1991." Acta Conventus Neo Latini Hafniensis. Ed. Rhoda Schnur. Medieval & Renaissance Texts & Studies. (Mrts). Binghamton, NY; 120. Binghamton, NY: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1994. 143-53.
- Berben, Jacquie. "Towards a Black Realization of the Hegelian Ideal: John Edgar Wideman's 'Homewood'." Cycnos 4 (1988): 43-48.
- Beneri, Marie Louise. Journey through Utopia. London: Routledge & Kegan Paul, 1950.
- Billings, Timothy. "Visible Cities: The Heterotopic Utopia of China in Early Modern European Writing." Genre: Forms of Discourse and Culture 30.1 (1997): 105-34.
- Butler, Samuel, et al. Erewhon. New York,: Printed by the Pynson printers for the members of the Limited editions club, 1934.
- Cabet, Etienne. Voyage De M. Mayeux En Icarie Ses Aventures Curieuses Dans Le Pays De M. Cabet. Paris: Imprimerie Bonaventure et Ducessois, 1848.
- Caldarini, Ernesta. "Le Citta Ideali Nel Medio Evo: Realta, Retorica, Immaginazione." Studi di Letteratura Francese 11 (1985): 7-25.
- Campanella, Tommaso. La Città Del Sole Idea Di Una Repubblica Filosofica. 2. , riv. e aum. delle questioni dello stesso autore. ed. Lugano: Svizzera Italiana, 1850.
- Carter, Steven. A Do-It-Yourself Dystopia : The Americanization of Big Brother. Rev. ed. Lanham, MD: University Press of America, 2002.
- Chang, Hui Chuan. "City of Cats & Anti-Utopia: A Generic Investigation." Tamkang Review: A Quarterly of Comparative Studies between Chinese and Foreign Literatures 19.1-4 (1988): 573-89.
- Chen, Zhengyan, and Qitan Lin. Zhongguo Gu Dai Da Tong Si Xiang Yan Jiu. 1986.
- Claeys, Gregory, and Lyman Tower Sargent. The Utopia Reader. New York: New York University Press, 1999.
- Clark, Edith Ilse Victoria. Ursula K. Le Guin the Utopias and Dystopias of the Dispossessed and Always Coming Come [I.E. Home]. Eds. Columbia University of British and English Dept. of. [Vancouver, B.C.]: University of British Columbia, 1987.
- Clarke, Hugh. "Sakutarã and the City." Japanese Studies: Carfax Publishing Company, 2003. 141. Vol. 23.
- Clarke, I. F. The Tale of the Future, from the Beginning to the Present Day. An Annotated Bibliography of Those Satires, Ideal States, Imaginary Wars and Invasions, Political Warnings and Forecasts, Interplanetary Voyages and Scientific Romances - All Located in an Imaginary Future Period - That Have Been Published in the United Kingdom between 1644 and 1970. [2d]. - ed. London: Library Association, 1972.
- Cooke, Brett. Human Nature in Utopia: Zamyatin's We. Studies in Russian Literature and Theory. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2002.
- Davis, Ken. "The Shape of Things to Come: H. G. Wells and the Rhetoric of Proteus." No Place Else: Explorations in Utopian and Dystopian Fiction. Ed. Eric- S. Rabkin. Alternatives. Carbondale. Carbondale: Southern Illinois UP, 1983. 110-24.
- Dietz, Frank. "Back from the Garden: Urban Visions in Contemporary American Utopias." The New York Review of Science Fiction 43 (1992): 1, 8-10.
- Diskin Clay and Andrea Purvis, eds. Four Island Utopias. Focus Publishing, 1999.

- Eaton, Ruth. Ideal Cities: Utopianism and the (Un)Built Environment. London ; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Georgi-Findlay, Brigitte, and Hans-Ulrich Mohr. Millennial Perspectives : Lifeworlds and Utopias. American Studies, V. 102. Heidelberg: Winter, 2003.
- Gerber, Richard. Utopian Fantasy; a Study of English Utopian Fiction since the End of the Nineteenth Century. London: Routledge & Paul, 1955.
- Godwin, Francis. A Voyage to the Moon with an Account of the Religion, Laws, Customs, and Manner of Government among the Lunars or Moon-Men : Also a Description of the Country and the Palaces of Their Princes, Together with Their Language and the Ceremonies Us'd at the Funerals of Their Deceas'd. [Stamford]: Printed by W. Thompson and T. Baily at Stamford in Lincolnshire, 1718.
- Grossman, Kathryn M. "Homelessness, Wastelands, and Barricades: Transforming Dystopian Spaces in Les Misérables." Utopian Studies Iv. Ed. Lise Leibacher-Ouvrard. New York: UP of America, 1991. 30-34
- Harrington, James. The Commonwealth of Oceana. London: Printed for D. Pakemar and are to be sold at his shop ... 1658.
- Hartlib, Samuel. A Description of the Famous Kingdome of Macaria, Shewing Its Excellent Government Wherein the Inhabitants Live in Great Prosperity, Health, and Happiness : The King Obeyed, the Nobles Honoured, and All Good Men Respected, Vice Punished, and Vertue Rewarded : An Example to Other Nations between a Schollar and a Traveller. London: Printed for Francis Constable, 1641.
- Hintz, Carrie, and Elaine Ostry. Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults. Garland Reference Library of the Humanities. Children's Literature and Culture ; 29. New York: Routledge, 2003.
- Huxley, Aldous. Brave New World: A Novel. London: Chatto & Windus, 1932.
- . Brave New World Revisited. [1st]. -- ed. New York: Harper, 1958.
- Jameson, Fredric. "'If I Find One Good City I Will Spare the Man': Realism and Utopia in Kim Stanley Robinson's Mars Trilogy." Learning from Other Worlds: Estrangement, Cognition, and the Politics of Science Fiction and Utopia. Ed. Patrick Parrinder. Post Contemporary Interventions. Liverpool Science Fiction Texts and Studies. (Pci). Durham, NC; 17. Durham, NC; Liverpool, England: Duke UP; Liverpool UP, 2001. 208-32.
- Jordan, Paul. The Atlantis Syndrome. Stroud: Sutton, 2001.
- Kilgore, De Witt Douglas. Astrofuturism : Science, Race, and Visions of Utopia in Space. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.
- Krishan, Kumar. Utopia and Anti-Utopia in Modern Times. Oxford, UK ; New York, NY, USA: Blackwell, 1987.
- Kumar, Krishan. "Aspects of the Western Utopian Tradition." History of the Human Sciences: Sage Publications, Ltd., 2003. 63. Vol. 16.
- Lehan, Richard Daniel. The City in Literature : An Intellectual and Cultural History. Berkeley: University of California Press, 1998.
- Lieberman, Hilary. "Art and Power(Lessness): Ekphrasis in Campanella's the City of the Sun, Virgil's Aeneid, and Dante's Purgatory X." RLA: Romance Languages Annual 9 (1997): 224-31.
- Masuzawa, Tomoko. "From Empire to Utopia: The Effacement of Colonial Markings in Lost Horizon." positions: Duke University Press, 1999. 541. Vol. 7.
- McClung, William. "Designing Utopia." Moreana: Bulletin Thomas More 31.118-119 (1994): 9-28.
- McCord, William Maxwell. Voyages to Utopia: From Monastery to Commune, the Search for the

- Perfect Society in Modern Times. 1st ed. New York: Norton, 1989.
- McGill, Robert. "The Sublime Simulacrum: Vancouver in Douglas Coupland's Geography of Apocalypse." Essays on Canadian Writing 70 (2000): 252-76.
- McLean, Andrew M. "Thomas More's Utopia as Dialogue and City Encomium; Proc. Of Sixth Internat. Cong. Of Neo-Lat. Studies, Wolfenbuttel 12 Aug. To 16 Aug. 1985." Acta Conventus Neo Latini Guelpherbytani. Ed. Stella- P. Revard. Medieval & Renaissance Texts & Studies. (Mrts). Binghamton; 53. Binghamton: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1988. 91-97.
- Menocal, Narciso G. "The Sources of Frank Lloyd Wright's Architectural Utopia: Variations on a Theme of Nature." Utopian Vision, Technological Innovation and Poetic Imagination. Ed. Klaus- L. Berghahn. Reihe Siegen: Beitrage Zur Literatur Sprach Und Medienwissenschaft. (Rsieg). Heidelberg; 91. Heidelberg: Winter, 1990. 111-30.
- Miller, J. Hillis. Topographies. Meridian (Stanford, Calif.). Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1995.
- Miller, Timothy. The Quest for Utopia in Twentieth-Century America. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1998.
- Milton, John, Samuel Gott, and Walter Begley. Nova Solyma, the Ideal City; or, Jerusalem Regained. London: J. Murray, 1902.
- More, Thomas. Utopia. London: Printed for Richard Chiswell ... 1563.
- . Utopia, or, the Happy Republic a Philosophical Romance, in Two Books. Glasgow: Printed by R. Foulis and sold by him there and at Edinburgh by Mess. Hamilton and Balfour booksellers, 1743.
- Morley, Henry. Ideal Commonwealths; Comprising More's Utopia; Bacon's New Atlantis; Campanella's City of the Sun, and Harrington's Oceana. The World's Great Classics. Rev. ed. New York,: Colonial Press, 1901.
- Moylan, Tom. Scraps of the Untainted Sky : Science Fiction, Utopia, Dystopia. Cultural Studies Series. Boulder, CO: Westview Press, 2000.
- Mullin, John R. "Edward Bellamy's Ambivalence: Can Utopia Be Urban?" Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies 11.1 (2000): 51-65.
- Mumford, Lewis. The Story of Utopias. New York: Boni and Liveright, 1922.
- Munnick, Yvonne. "The Four-Gated City: Utopie Et Fin Du Monde Chez Doris Lessing." Anglophonia: French Journal of English Studies 3 (1998): 135-45.
- Nagano, Koji. "The Image of the City in Utopian Literature." Language and Culture 23 (1992): 95-113.
- Navajas, Gonzalo. "Normative Order and the Catalan Heimat in Merce Rodoreda's Mirall Trencat." The Garden across the Border: Merce Rodoreda's Fiction. Ed. Kathleen McNerney. Selinsgrove, PA; London: Susquehanna UP; Associated UP, 1994. 98-109.
- Negley, Glenn Robert. The Quest for Utopia; an Anthology of Imaginary Societies. New York,: H. Schuman, 1952.
- Orestano, Francesca. "Searching for the Author in the Land of Utopia: L. Frank Baum, from the American Middlewest to the Emerald City of Oz." Vite Di Utopia. Ed. Vita Fortunati. Forme Dell'utopia. (Fdu). Ravenna, Italy; 9. Ravenna, Italy: Longo, 2000. 179-85.
- Orvell, Miles. "Looking Backward to Disneyworld: Bellamy, Mumford, and the Fate of Paradise in America." Negotiations of America's National Identity, I. Ed. Roland Hagenbuchle. Transatlantic Perspectives: A Series of Interdisciplinary North American Studies. Tubingen, Germany; 9. Tubingen, Germany: Stauffenburg, 2000. 447-63.
- An Overture for Establishing a Society to Improve the Kingdom and All the Affairs of the Nation So as Every Man in It May Live Happily. Edinburgh: [s.n.], 1698.

- Parker, Martin. Utopia and Organization. Sociological Review Monographs. Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- Parrinder, Patrick. Learning from Other Worlds : Estrangement, Cognition, and the Politics of Science Fiction and Utopia. Post-Contemporary Interventions. Durham, NC: Duke University Press, 2001.
- Piercy, Marge. Woman on the Edge of Time. 1st ed. New York: Knopf, 1976.
- Plato, Edith Hamilton, and Huntington Cairns. The Collected Dialogues of Plato, Including the Letters. Bollingen Series ; 71. New York]: Pantheon Books, 1961.
- Pordzik, Ralph. The Quest for Postcolonial Utopia : A Comparative Introduction to the Utopian Novel in the New English Literatures. Studies of World Literature in English, Vol. 10. New York: P. Lang, 2001.
- Pugin, Augustus Welby Northmore. Contrasts: Or, a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages, and Corresponding Buildings of the Present Day, Shewing the Present Decay of Taste. London: C. Dolman, 1841.
- Rabkin, Eric S., Martin Harry Greenberg, and Joseph D. Olander. No Place Else : Explorations in Utopian and Dystopian Fiction. Alternatives (Carbondale, Ill.). Carbondale: Southern Illinois University Press, 1983.
- Rahn, Suzanne. The Wizard of Oz : Shaping an Imaginary World. Twayne's Masterwork Studies ; No. 167. New York; London: Twayne Publishers ; Prentice Hall International, 1998.
- Raitiere, Martin N. "More's Utopia and the City of God." The City of God: A Collection of Critical Essays. Ed. Dorothy- F. Donnelly. New York: Peter Lang, 1995. 253-76.
- . "More's Utopia and the City of God." Studies in the Renaissance 20 (1973): 144-68.
- Resch, Robert Paul. "Utopia, Dystopia, and the Middle Class in George Orwell's Ninteen Eighty-Four." boundary 2: Duke University Press, 1997. 137. Vol. 24.
- Richards, Simon. "From Public to Private: An Analysis of Le Corbusier's Philosophy of Selfhood." Dissertation Abstracts International, Section C: Worldwide 62.2 (2001): 160.
- Roemer, Kenneth M. The Obsolete Necessity : America in Utopian Writings, 1888-1900. [Kent, Ohio]: Kent State University Press, 1976.
- . Utopian Audiences : How Readers Locate Nowhere. Studies in Print Culture and the History of the Book. Amherst: University of Massachusetts Press, 2003.
- Rosenau, Helen. The Ideal City in Its Architectural Evolution. London,: Routledge and Paul, 1959.
- Rothstein, Edward, Herbert Muschamp, and Martin E. Marty. Visions of Utopia. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2003.
- Russell, Frances Theresa. Touring Utopia : The Realm of Constructive Humanism. New York: L. MacVeagh Dial Press inc., 1932.
- Saint, Yves, and Adolphe Choler. La République De Platon Vaudeville En Un Acte. Paris: Beck : Tresse, 1848.
- Saltmarsh, John. The Smoke in the Temple Wherein Is a Designe for Peace & Reconciliation of Beleevers of the Severall Opinions of These Times About Ordinances, to a Forbearance of Each Other in Love, and Meeknesse and Humility : With the Opening of Each Opinion and Upon What Scriptures Each Is Grounded : With the Severall Exceptions Which May Be Made against Each Opinion from the Scriptures : With One Argument for Liberty of Conscience from the Nationall Covenant, with Another Argument to Prove the Gospell, or New Testament of Iesus Christ ... : With a Full Answer to Master Ley, One of the Assembly of Divines, against My Late New Quære. The third edition. ed. [London]: Printed for Giles Calvert ... 1646.
- Sargent, Lyman Tower. British and American Utopian Literature, 1516-1975: An Annotated

- Bibliography. Reference Publication in Science Fiction. Boston: G. K. Hall, 1979.
- Schaer, Roland, Gregory Claeys, and Lyman Tower Sargent. Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World. New York: The New York Public Library : Oxford University Press, 2000.
- Schultz, Karla. "Utopias from Hell: Brecht's Mahagonny and Adorno's Treasure of Indian Joe." Monatshefte: University of Wisconsin Press, 1998. 307. Vol. 90.
- Smith, J. David. "Disney's Tarzan, Edgar Rice Burroughs' Eugenics, and Visions of Utopia: Genetic Perfection in the Jungle and in the City; Selected Papers, 2003 Conference, Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery: March 2003, Colorado Springs, Colorado." The Image of the City in Literature, Media, and Society. Ed. Will Wright. Pueblo, CO: Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery, University of Southern Colorado, 2003. 298-300.
- Smith, Neil. "The Revanchist City: New York's Homeless Wars." Polygraph 8-9 (1996): 49-63.
- Staiger, Janet. "Future Noir: Contemporary Representations of Visionary Cities." East West Film Journal 3.1 (1988): 20-44.
- Swift, Jonathan, and J. Gordon Thomson. Gulliver's Travels into Several Remote Nations of the World. London ;: S.O. Beeton, 1864.
- Switzer, Judith A. "The Utopian Vision in Kubrick's 2001 and a Clockwork Orange; Oct. 30-Nov. 1, 1980." Purdue University Fifth Annual Conference on Film. Ed. Maud Walther. West Lafayette: Dept. of Foreign Langs. & Lits., Purdue Univ, 1980. 37-44.
- Taylor, Andrew. "Henry James's 'Crushing Mission': Utopianism on Manhattan Island." Symbiosis: A Journal of Anglo American Literary Relations 6.2 (2002): 99-113.
- Thucydides, and Thomas Hobbes. The Peloponnesian War. The Thomas Hobbes Translation. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
- Tolkien, J. R. R. The Lord of the Rings. [2d] ed. London,: G. Allen & Unwin, 1966.
- Trahair, R. C. S. Utopias and Utopians : An Historical Dictionary. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1999.
- Trumpener, Katie. "City Scenes: Commerce, Utopia, and the Birth of the Picture Book." The Victorian Illustrated Book. Ed. Richard Maxwell. Victorian Literature and Culture Series. (Vlcs). Charlottesville, Va. Charlottesville, VA: UP of Virginia, 2002. 332-84.
- Virilio, P. "Virilio Concept of the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981): 39-39.
- Vohra, S. K. Negative Utopian Fiction : Aldous Huxley and George Orwell, Commitment and Fabulation. Meerut: Shalabh Prakashan, 1987.
- Wang, Pi twan Huang. "Utopian Imagination in Traditional Chinese Fiction." Dissertation Abstracts International 42.1 (1981): 220a.
- Wegemer, Gerard. "The City of God in Thomas More's Utopia." Renascence: Marquette University, 1992. 115. Vol. 44.
- Wegner, Phillip E. Imaginary Communities : Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity. Berkeley, Calif. London: University of California Press, 2002.
- White, Frederic R. Famous Utopias of the Renaissance. University Classics. Chicago,: Packard and company, 1946.
- Wikborg, Eleanor. "The Ambivalent Narrator: Conflicts in the Narrator's Attitude to the Ideal Lover and the Ideal City in Doris Lessing's Children of Violence." Papers on Language and Literature: Presented to Alvar Ellegard and Erik Frykman. Ed. Sven Backman. Gothenburg Studies in English. (Gothse). Goteborg; 60. Goteborg: ACTA Univ. Gothoburgensis, 1985. 385-99.
- Williams, Nicholas M. Ideology and Utopia in the Poetry of William Blake. Cambridge Studies in Romanticism ; 28. Cambridge, U.K. ; New York: Cambridge University Press, 1998.

- Yoon, Hyekyong. "[Quest for Ideal City in Doris Lessing's Children of Violence]." Journal of English Language and Literature/Yongo Yongmunhak 43.3 (1997): 589-608.
- Zemka, Sue. "Erewhom and the End of Utopian Humanism." ELH, 2002. 439. Vol. 69.

PHILOSOPHIQUEL-THÉOLOGIQUE (105)

"If I could wish for something, I would wish for neither wealth nor power, but the passion for possibility; I would wish only for an eye which, eternally young eternally burns with the longing to see possibility."

-- Soren Kierkegaard

- Aristophanes, and W. Walter Merry. The Birds. 4th ed. Oxford: Clarendon Press, 1961.
- Augustine, and Henry Scowcroft Bettenson. Concerning the City of God against the Pagans. Pelican Classics. Harmondsworth: Penguin Books, 1972.
- Bacon, Francis. New Atlantis a Work Unfinished. [London: s.n., 1658.
- Beevers, Robert. The Garden City Utopia : A Critical Biography of Ebenezer Howard. London: Macmillan, 1988.
- Bentley, Wilder. The Communication of Utopian Thought: Its History, Forms, and Use. San Francisco: State College Bookstore, 1959.
- Bloch, Ernst. The Spirit of Utopia. Meridian. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2000.
- Boelhower, William. "Avant-Garde Autobiography: Deconstructing the Modernist Habitat." Literary Anthropology: A New Interdisciplinary Approach to People, Signs and Literature. Ed. Fernando Poyatos. Amsterdam: Benjamins, 1988. 273-303.
- Busky, Donald F. Communism in History and Theory. Westport, Conn.: Praeger, 2002.
- Chouraqui, Andre. "Jerusalem Utopia." UNESCO Courier: UNESCO, 2001. 4. Vol. 54.
- Cioran, E. M. History and Utopia. 1st ed. New York: Seaver Books : Distributed by H. Holt, 1987.
- Claeys, Gregory. Restoration and Augustan British Utopias. 1st ed. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.
- Clapp, Nicholas. The Road to Ubar : Finding the Atlantis of the Sands. Boston: Houghton Mifflin, 1998.
- Clarke, I. F. The Tale of the Future, from the Beginning to the Present Day. An Annotated Bibliography of Those Satires, Ideal States, Imaginary Wars and Invasions, Political Warnings and Forecasts, Interplanetary Voyages and Scientific Romances - All Located in an Imaginary Future Period - That Have Been Published in the United Kingdom between 1644 and 1970. [2d]. - ed. London: Library Association, 1972.
- Collins, Steven. Nirvana and Other Buddhist Felicities : Utopias of the Pali Imaginaire. Cambridge Studies in Religious Traditions ; 12. Cambridge, U.K. ; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 1998.
- Cook, Philip L. Zion City, Illinois: Twentieth-Century Utopia. Utopianism and Communitarianism. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1996.
- Cooke, Brett. Human Nature in Utopia : Zamyatin's We. Studies in Russian Literature and Theory. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2002.
- Creese, Walter L. The Search for Environment: the Garden City, before and After. New Haven,: Yale University Press, 1966.
- Diskin Clay and Andrea Purvis, eds. Four Island Utopias. Focus Publishing, 1999.

- Donnelly, Dorothy F. Patterns of Order and Utopia. 1st ed. New York: St. Martin's Press, 1998.
- . "Reconsidering the Ideal: The City of God and Utopian Speculation." The City of God: A Collection of Critical Essays. Ed. Dorothy-F. Donnelly. N.Y.: Peter Lang, 1995. 199-211.
- Dougherty, James. "Geometries of Perfection: Atlantis, Utopia and the City of the Sun." Soundings: An Interdisciplinary Journal 69.3 (1986): 310-25.
- Doxiadis, Konstantinos Apostolou. Between Dystopia and Utopia. Hartford: Trinity College Press, 1966.
- Eaton, Ruth. Ideal Cities: Utopianism and the (Un)Built Environment. London; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Eliav-Feldon, Miriam. Realistic Utopias: The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance, 1516-1630. Oxford Historical Monographs. Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press, 1982.
- Erasmus, Charles J. In Search of the Common Good: Utopian Experiments Past and Future. New York: Free Press, 1977.
- Farabi, and Richard Walzer. Al-Farabi on the Perfect State: Abu Nasr al-Farabi's Mabadi' Ara Ahl al-Madina al-Fadila: A Revised Text with Introduction, Translation, and Commentary. Oxford [Oxfordshire] New York: Clarendon Press ;Oxford University Press, 1985.
- Ferguson, John. Utopias of the Classical World. Aspects of Greek and Roman Life. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1975.
- Fiedler, Jeannine, Stiftung Bauhaus Dessau., and Friedrich-Ebert-Stiftung. Social Utopias of the Twenties : Bauhaus, Kibbutz, and the Dream of the New Man. 1st ed. Wuppertal, Germany: Published for the Bauhaus Dessau Foundation and the Friedrich-Ebert Foundation Tel Aviv by Müller + Busmann Press, 1995.
- Flyvbjerg, Bent. Rationality and Power : Democracy in Practice. Morality and Society. Chicago: University of Chicago Press, 1998.
- Foucault, Michel. The Archaeology of Knowledge; and, the Discourse on Language. New York: Pantheon Books, 1972.
- . The Order of Things; an Archaeology of the Human Sciences. World of Man. [1st American] ed. New York,: Pantheon Books, 1971.
- Fuller, Michael. Echoes of Utopia: Studies in the Legacy of Marx. Avebury Series in Philosophy. Aldershot: Ashgate, 2000.
- Fuller, R. Buckminster. Utopia or Oblivion: The Prospects for Humanity. New York: Overlook Press, 1969.
- Furet, Francois. "Democracy and Utopia." Journal of Democracy, 1998. 65. Vol. 9.
- Georgi-Findlay, Brigitte, and Hans-Ulrich Mohr. Millennial Perspectives: Lifeworlds and Utopias. American Studies, V. 102. Heidelberg: Winter, 2003.
- Goodwin, Barbara, and Keith Taylor. The Politics of Utopia: Study in Theory and Practice. London: Hutchinson, 1982.
- Guattari, F. "Reluctant Answer to What Is the Ideal City." Quinzaine Litteraire.353 (1981):39-39.
- Habermas, Jürgen. The Philosophical Discourse of Modernity : Twelve Lectures. Studies in Contemporary German Social Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1987.
- Hall, Peter Geoffrey, and Colin Ward. Sociable Cities: The Legacy of Ebenezer Howard. Chichester, West Sussex, England ; New York: J. Wiley, 1998.
- Hanak, Werner, David Grossman, and Jüdisches Museum der Stadt Wien. Eden, Zion, Utopia : Zur Geschichte Der Zukunft Im Judentum ; [Zur Ausstellung "Eden, Zion, Utopia: Zur Geschichte Der Zukunft Im Judentum", Jüdisches Museum Wien, 24. November 1999 -

20. Februar 2000]. Wien: Picus, 1999.
- Harrington, James. The Rota, or, a Model of a Free-State or Equall Common-Wealth Once Proposed and Debated in Brief, and to Be Again More at Large Proposed to, and Debated by a Free and Open Society of Ingenious Gentlemen. London: Printed for John Starkey ... 1660.
- Hartlib, Samuel. A Description of the Famous Kingdome of Macaria, Shewing Its Excellent Government Wherein the Inhabitants Live in Great Prosperity, Health, and Happiness : The King Obeyed, the Nobles Honoured, and All Good Men Respected, Vice Punished, and Vertue Rewarded : An Example to Other Nations between a Schollar and a Traveller. London: Printed for Francis Constable, 1641.
- Harvey, David. Spaces of Hope. California Studies in Critical Human Geography ; 7. Berkeley: University of California Press, 2000.
- Heidegger, Martin, and David Farrell Krell. "Building, Dwelling, Thinking." Basic Writings: From Being and Time (1927) to the Task of Thinking (1964). Rev. and expanded ed. [San Francisco, Calif.]: HarperSanFrancisco, 1993. xii, 452.
- Heller, Léonid, and Michel Niqueux. Histoire De L'utopie En Russie. Ecriture ;. 1. éd. ed. Paris: Presses universitaires de France, 1995.
- Hertfordshire Library Service. Garden Cities and New Towns: Five Lectures. Hertford: Hertfordshire Publications, 1990.
- Hintz, Carrie. "Recent Utopian Scholarship." (2003).
- Hodgson, Geoffrey Martin. Economics and Utopia : Why the Learning Economy Is Not the End of History. Economics as Social Theory. London ; New York: Routledge, 1999.
- Hollis, Daniel Webster. The Abc-Clio World History Companion to Utopian Movements. Santa Barbara, Calif.: Abc-Clio, 1998.
- Holloway, Mark. Heavens on Earth: Utopian Communities in America, 1680-1880. 2d [rev.] ed. New York,: Dover Publications, 1966.
- Hyland, D.A. "Plato's Three Waves and the Question of Utopia." Interpretation: A Journal of Political Philosophy, 1990. 91. Vol. 18.
- Ibn, Khald un, and Franz Rosenthal. The Muqaddimah : An Introduction to History. London: Routledge & K. Paul, 1958.
- Irving, Allan. "The Modern/Postmodern Divide and Urban Planning." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 474-87.
- Kolnai, Aurel, and Francis Dunlop. The Utopian Mind and Other Papers : A Critical Study in Moral and Political Philosophy. London ; Atlantic Highlands, NJ: Athlone, 1995.
- Kopp, James J. "Cosimo Noto's Ideal City (1903): New Orleans as Medical Utopia." Utopian Studies 1.2 (1990): 115-22.
- Laistner, M. L. W. Greek Economics, Introduction & Translation by M.L.W. Laistner. The Library of Greek Thought. London and Toronto,: J.M. Dent & sons ltd., 1923.
- Lang, Michael H. Designing Utopia : John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montreal: Black Rose Press, 1999.
- Le, Corbusier. The Radiant City : Elements of a Doctrine of Urbanism to Be Used as the Basis of Our Machine-Age Civilization. London: Faber, 1967.
- Leach, Susan Llewelyn. "From Ancient Eden to the Hippie Era - Searching for Utopia." Christian Science Monitor: Christian Science Publishing Society, 2000. 19. Vol. 92.
- Lefebvre, Henri. The Production of Space. Oxford, OX, UK; Cambridge, Mass., USA: Blackwell, 1991.
- Leiden, Brill. "Marvelling at the Wonders of the Metropolis: Perceptions of Seventeenth-Century

- Chinese Cities in the Tale of Marriage Destinies That Will Bring Society to Its Senses (Xingshi Yinyuan Zhuan)." Town and Country in China: Identity and Perception. Ed. David; Liu Faure, Tao Tao. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York: Palgrave, 2002.
- Lieberman, Hilary. "Art and Power(Lessness): Ekphrasis in Campanella's the City of the Sun, Virgil's Aeneid, and Dante's Purgatory X." RLA: Romance Languages Annual 9 (1997): 224-31.
- Lukács, György. History and Class Consciousness; Studies in Marxist Dialectics. Cambridge, Mass.; MIT Press, 1971.
- Mallows, E. W. N. The Mystery of the Great Zimbabwe: A New Solution. 1st -- ed. New York: Norton, 1984.
- Manuel, Frank Edward, and Fritzie Prigohzy Manuel. French Utopias; an Anthology of Ideal Societies. New York.; Free Press, 1966.
- Markus, Thomas A., and Glasgow Third Eye Centre. Visions of Perfection; Architecture and Utopian Thought. Glasgow: Third Eye Centre, 1985.
- Marsden, John Joseph. Marxian and Christian Utopianism : Toward a Socialist Political Theology. New York: Monthly Review Press, 1991.
- Marshall, Peter H. Demanding the Impossible: A History of Anarchism. London: HarperCollins, 1992.
- Martinovich, Steven. "Sparta, as Much as Athens, Affected Western Thought--for Better or Worse." Military History: Primedia Special Interest Publications, 2004. 66. Vol. 20.
- Masini, Eleonora, et al. Visions of Desirable Societies. Systems Science and World Order Library. Explorations of World Order. 1st English -- ed. Oxford [Oxfordshire] ; New York: Pergamon Press, 1983.
- Mazlish, Bruce. "A Tale of Two Enclosures: Self and Society as a Setting for Utopias." Theory, Culture and Society 20.1 (2003): 43-60.
- McCord, William Maxwell. Voyages to Utopia: From Monastery to Commune, the Search for the Perfect Society in Modern Times. 1st ed. New York: Norton, 1989.
- Minor, Robert Neil. The Religious, the Spiritual, and the Secular : Auroville and Secular India. Albany: State University of New York Press, 1999.
- More, Thomas. Utopia. London: Printed for Richard Chiswell ... 1563.
- . Utopia, or, the Happy Republic a Philosophical Romance, in Two Books. Glasgow: Printed by R. Foulis and sold by him there and at Edinburgh by Mess. Hamilton and Balfour booksellers, 1743.
- Morgan, John Minter. Explanation of the Design for a Self-Supporting Institution the Object of the Institution Is Described in the Words "Seek Ye First the Kingdom of God and His Righteousness, and All These Things Shall Be Added Unto You." [England?: s.n., 1846.
- Morley, Henry. Ideal Commonwealths; Comprising More's Utopia; Bacon's New Atlantis; Campanella's City of the Sun, and Harrington's Oceana. The World's Great Classics. Rev. ed. New York.; Colonial Press, 1901.
- Morris, Earl Halstead. The Temple of the Warriors : The Adventure of Exploring and Restoring a Masterpiece of Native American Architecture in the Ruined Maya City of Chichen Itzá, Yucatan. New York: AMS Press, 1980.
- Mumford, Lewis. The City in History: Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. 1st ed. New York.; Harcourt Brace and World, 1961.
- . The Story of Utopias. New York: Boni and Liveright, 1922.
- . "Utopia, the City and the Machine." Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences. Cambridge, MA 94 (1965): 271-92.

- Neville-Sington, Pamela, and David Sington. Paradise Dreamed : How Utopian Thinkers Have Changed the Modern World. London: Bloomsbury, 1993.
- Owen, Robert. Manifesto of Robert Owen to the Civilized World : A Solution of the Great Problem of the Age. [New York?: s.n., 1847.
- . A New View of Society, or, Essays on the Principle of the Formation of the Human Character, and the Application of the Principle to Practice. London: Printed for Cadell and Davies, 1813.
- Pasztory, Esther. Teotihuacan : An Experiment in Living. Norman: University of Oklahoma Press, 1997.
- Plato, G. R. F. Ferrari, and Tom Griffith. The Republic. Cambridge Texts in the History of Political Thought. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2000.
- Plato, Edith Hamilton, and Huntington Cairns. The Collected Dialogues of Plato, Including the Letters. Bollingen Series ; 71. New York]: Pantheon Books, 1961.
- Raitiere, Martin N. "More's Utopia and the City of God." The City of God: A Collection of Critical Essays. Ed. Dorothy- F. Donnelly. New York: Peter Lang, 1995. 253-76.
- . "More's Utopia and the City of God." Studies in the Renaissance 20 (1973): 144-68.
- Richards, Simon. "From Public to Private: An Analysis of Le Corbusier's Philosophy of Selfhood." Dissertation Abstracts International, Section C: Worldwide 62.2 (2001): 160.
- Richter, Peyton E. Utopia/Dystopia? Issues in Contemporary Ethics. Cambridge: Schenkman Pub. Co., 1975.
- Robertini, L. "Proceedings of the National Conference on the Ideal City in the Classical and Biblical-Christian Tradition - Italian - Uglione,R." Maia-Rivista Di Letterature Classiche 40.3 (1988): 296-98.
- Rokicky, Catherine M. Creating a Perfect World : Religious and Secular Utopias in Nineteenth-Century Ohio. Ohio Bicentennial Series ; 4. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2002.
- Roveda, Vittorio. Sacred Angkor: The Carved Reliefs of Angkor Wat. Bangkok, River Books, 2002. 2002.
- Sadler, Simon. The Situationist City. Cambridge Mass.: MIT Press, 1998.
- Saltmarsh, John. The Smoke in the Temple Wherein Is a Designe for Peace & Reconciliation of Beleivers of the Severall Opinions of These Times About Ordinances, to a Forbearance of Each Other in Love, and Meeknesse and Humility : With the Opening of Each Opinion and Upon What Scriptures Each Is Grounded : With the Severall Exceptions Which May Be Made against Each Opinion from the Scriptures : With One Argument for Liberty of Conscience from the Nationall Covenant, with Another Argument to Prove the Gospell, or New Testament of Iesus Christ ... : With a Full Answer to Master Ley, One of the Assembly of Divines, against My Late New Quære. The third edition. ed. [London]: Printed for Giles Calvert ... 1646.
- Serrano Gassent, Paz. Vasco De Quiroga : Utopía Y Derecho En La Conquista De América. Sección De Obras De Política Y Derecho. 1. ed. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia : Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Sheng, Xi Zhou. The Tale of Marriage Destinies That Will Bring Society to Its Senses. 1603. Social Utopias. [Edinburgh: W. and R. Chambers, 1850.
- Thucydides, and Thomas Hobbes. The Peloponnesian War. The Thomas Hobbes Translation. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
- Tracts on Owenism. [Edinburgh: W. and R. Chambers, 1831.
- Vahanian, Gabriel. God and Utopia : The Church in a Technological Civilization. New York: Seabury Press, 1977.

- Webb, Darren. Marx, Marxism and Utopia. Aldershot ; Burlington, Vt.: Ashgate, 2000.
- Webster, Charles. Utopian Planning and the Puritan Revolution : Gabriel Plattes, Samuel Hartlib and Macaria. Research Publications of the Wellcome Unit for the History of Medicine ; No. 2. Oxford: Wellcome Unit for the History of Medicine, 1979.
- Wegemer, Gerard. "The City of God in Thomas More's Utopia." Renascence: Marquette University, 1992. 115. Vol. 44.
- Williams, Nicholas M. Ideology and Utopia in the Poetry of William Blake. Cambridge Studies in Romanticism ; 28. Cambridge, U.K. ; New York: Cambridge University Press, 1998.

REPRÉSENTATIONS-RÉALISATIONS (106)

"If the Spectator Could Enter into These Images in His Imagination Approaching Them on the Fiery Chariot of His Contemplative Thought If He Could Enter into Noahs Rainbow or into His Busom or Could Make a Friend & Companion of One of These Images of Wonderwhich Always Intreats Him to Leave Mortal Things as He Must Know Then Would He Arise from His Grave Then Would He Meet the Lord in the Air and Then Would Be Happy."

-- William Blake

- Allen, Irving L. New Towns and the Suburban Dream: Ideology and Utopia in Planning and Development. Kennikat Press National University Publications. Port Washington, N.Y.: Kennikat Press, 1977.
- Allen, S. "Architecture, Realism, Utopia, Holl,Steven 'Edge of the City'." A + U-Architecture and Urbanism. 255 (1991): 4-10.
- Allen, Stan, and Kyong Pak. Sites & Stations: Provisional Utopias: Architecture and Utopia in the Contemporary City = Changso Wa Chonggojang: Imsi Yut'op'ia: Hyondae Tosi Ui Konch'uk Kwa Yut'op'ia. New York, NY: Lusitania Press, 1995.
- Baccolini, Raffaella, and Tom Moylan. Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination. New York: Routledge, 2003.
- Baiocchi, Gianpaolo. "Brazilian Cities in the Nineties and Beyond: New Urban Dystopias and Utopias." Socialism & Democracy, 2001. 41. Vol. 15.
- Bater, James H. "Film Reviews.Reviews the Motion Picture 'Sotsgorod: Cities for Utopia,' Directed by Anna Abrahams." Slavic Review, 2000. 876. Vol. 59.
- Benjamin, Walter, and Rolf Tiedemann. The Arcades Project. Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1999.
- Béret, Chantal, et al. Nouvelles De Nulle Part : Utopies Urbaines, 1789-2000. Paris Valence: Réunion des musées nationaux; Musée de Valence, 2001.
- Boullée, Etienne Louis, et al. Revolutionsarchitektur; Boullée, Ledoux, Lequeu. 2. Aufl. ed. [Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle], 1971.
- Brown, Justine. All Possible Worlds : Utopian Experiments in British Columbia. Transmontanus ; V.5. Vancouver: New Star Books, 1995.
- Brundage, W. Fitzhugh. A Socialist Utopia in the New South : The Ruskin Colonies in Tennessee and Georgia, 1894-1901. Urbana: University of Illinois Press, 1996.
- Brunsdon, Charlotte. "London Films: From Private Gardens to Utopian Moments." Cineaste: America' s Leading Magazine on the Art and Politics of the Cinema 26.4 (2001): 43-46.
- Buck-Morss, Susan. Dreamworld and Catastrophe : The Passing of Mass Utopia in East and

- West. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Caldarini, Ernesta. "Le Citta Ideali Nel Medio Evo: Realta, Retorica, Immaginazione." Studi di Letteratura Francese 11 (1985): 7-25.
- Claeys, Gregory. Modern British Utopias, 1700-1850. London: Pickering & Chatto, 1997.
- Clarke, David B. The Cinematic City. London; New York: Routledge, 1997.
- Cook, Philip L. Zion City, Illinois : Twentieth-Century Utopia. Utopianism and Communitarianism. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1996.
- De Soissons, Maurice, and Welwyn Garden City Development Corporation. Welwyn Garden City: A Town Designed for Healthy Living. Cambridge: Publications for Companies, 1988.
- Derrida, Jacques, et al. Chora L Works : Jacques Derrida and Peter Eisenman. New York: Monacelli Press, 1997.
- Dougherty, James. "Broadacre City: Frank Lloyd Wright's Utopia." The Centennial Review 25.3 (1981): 239-56.
- Eaton, Ruth. Ideal Cities: Utopianism and the (Un)Built Environment. London ; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Evelt, Elisa. The Critical Reception of Japanese Art in Late Nineteenth Century Europe. Studies in the Fine Arts. Avant-Garde; No. 36. Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1982.
- Fiedler, Jeannine, Stiftung Bauhaus Dessau., and Friedrich-Ebert-Stiftung. Social Utopias of the Twenties: Bauhaus, Kibbutz, and the Dream of the New Man. 1st ed. Wuppertal, Germany: Published for the Bauhaus Dessau Foundation and the Friedrich-Ebert Foundation Tel Aviv by Müller + Busmann Press, 1995.
- Fishman, Robert. Urban Utopias in the Twentieth Century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier. New York: Basic Books, 1977.
- Fletcher, Valerie J., and Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Dreams and Nightmares : Utopian Visions in Modern Art. Washington, D.C.: Published for the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden by the Smithsonian Institution Press, 1983.
- Foucault, Michel. Discipline and Punish : The Birth of the Prison. 1st American ed. New York: Pantheon Books, 1977.
- Francis, Richard. Transcendental Utopias : Individual and Community at Brook Farm, Fruitlands, and Walden. Ithaca: Cornell University Press, 1997.
- Franco, Jean. "Virtual Cities." Centennial Review 42.3 (1998): 419-36.
- Friedman, Regine-Mihal. "'Capitals of Sorrow': From Metropolis to Brazil." Utopian Studies: Society for Utopian Studies, 1993. 35. Vol. 4.
- Gilbert, James Burkhart. Perfect Cities : Chicago's Utopias of 1893. Chicago: University of Chicago Press, 1991.
- Gutek, Gerald Lee, and Patricia Gutek. Visiting Utopian Communities : A Guide to the Shakers, Moravians, and Others. Columbia: University of South Carolina Press, 1998.
- Hardy, Dennis. Utopian England : Community Experiments, 1900-1945. Studies in History, Planning, and the Environment. London; New York, NY: E & FN Spon;Routledge, 2000.
- Henket, Hubert-Jan, and Hilde Heynen. Back from Utopia : The Challenge of the Modern Movement. Rotterdam: 010 Publishers, 2002.
- Henthorne, Tom. "Cyber-Utopias: The Politics and Ideology of Computer Games." Studies in Popular Culture 25.3 (2003): 63-76.
- Hewitt, W. E. "The Administrative Impact of International Municipal Cooperation on Canadian Cities and Towns: An Assessment." Canadian Public Administration-Administration Publique Du Canada 42.3 (1999): 312-30.

- Hicks, George L. Experimental Americans : Celo and Utopian Community in the Twentieth Century. Urbana: University of Illinois Press, 2001.
- Holloway, Mark. Heavens on Earth; Utopian Communities in America, 1680-1880. 2d [rev.] ed. New York,: Dover Publications, 1966.
- Hosey, Lance. "Slumming in Utopia: Protest Construction and the Iconography of Urban America." Journal of Architectural Education: MIT Press, 2000. 146-58. Vol. 53.
- Howard, Ebenezer, and Frederic James Osborn. Garden Cities of to-Morrow. London,, 1946.
- Jacks, P. "Cities in Utopia, the Ideal City from the 15th-Century to the 18th-Century between the Utopian State and Reality - German - Kruft,Hw." Journal of the Society of Architectural Historians 54.4 (1995): 504-06.
- Jameson, Fredric. "If I Find One Good City I Will Spare the Man': Realism and Utopia in Kim Stanley Robinson's Mars Trilogy." Learning from Other Worlds: Estrangement, Cognition, and the Politics of Science Fiction and Utopia. Ed. Patrick Parrinder. Post Contemporary Interventions. Liverpool Science Fiction Texts and Studies. (Pci). Durham, NC; 17. Durham, NC; Liverpool, England: Duke UP; Liverpool UP, 2001. 208-32.
- Jameson, Fredric, et al. Utopia Post Utopia: Configurations of Nature and Culture in Recent Sculpture and Photography. Boston: Institute of Contemporary Art ; Cambridge Mass. : MIT Press, 1988.
- Jordan, Robert Paul. "New Zealand: The Last Utopia?" National Geographic: National Geographic Society, 1987. 654. Vol. 171.
- Kilgore, De Witt Douglas. Astrofuturism : Science, Race, and Visions of Utopia in Space. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.
- Kimball, R. "In Search of the Ideal City, the Architecture of Bofill,Ricardo and Krier,Leon + Museum-of-Modern-Art Exhibition." Architectural Record 173.9 (1985): 77-77.
- Knack, Ruth. "Utopia!" Planning: American Planning Association, 1997. 22. Vol. 63.
- Kumar, Krishan. "Aspects of the Western Utopian Tradition." History of the Human Sciences: Sage Publications, Ltd., 2003. 63. Vol. 16.
- Le, Corbusier. The City of to-Morrow and Its Planning. London: Architectural Press, 1947.
- Leach, Susan Llewelyn. "From Ancient Eden to the Hippie Era - Searching for Utopia." Christian Science Monitor: Christian Science Publishing Society, 2000. 19. Vol. 92.
- Lehman, Jean-Pierre. "Old and New Japanese: The Tohugawn Legacy of Modern European Images of Japan." Modern Asian Studies 18.4 (1984): 757-68.
- Linenthal, Edward T. Rice, Kynn S. Segal, Howard P. Purcell, Sarah J. Myers, Kenneth John Zonderman, David A. Ayers, Edward L. Jones, Trevor Miller, Randall M. "Exhibition Reviews." Journal of American History: Organization of American Historians, 2001. 152. Vol. 88.
- Liscombe, Rhodri Windsor. "Leonard Marsh and Vancouver Modern." AI 1 (1996): 40-61.
- Liscombe, Rhodri Windsor, et al. The New Spirit : Modern Architecture in Vancouver, 1938-1963. Montréal; Vancouver; Cambridge, Mass.: Centre canadien d'architecture/Canadian Centre for Architecture; Douglas & McIntyre ; Distributed in the United States of America by MIT Press, 1997.
- Long, Timothy, et al. A Better Place. Regina: MacKenzie Art Gallery, 2001.
- Marcus, Alan R. Relocating Eden : The Image and Politics of Inuit Exile in the Canadian Arctic. Arctic Visions. Hanover, NH: Dartmouth College : University Press of New England, 1995.
- Markus, Thomas A., and Glasgow Third Eye Centre. Visions of Perfection; Architecture and Utopian Thought. Glasgow: Third Eye Centre, 1985.

- McCord, William Maxwell. Voyages to Utopia : From Monastery to Commune, the Search for the Perfect Society in Modern Times. 1st ed. New York: Norton, 1989.
- McGill, Robert. "The Sublime Simulacrum: Vancouver in Douglas Coupland's Geography of Apocalypse." Essays on Canadian Writing 70 (2000): 252-76.
- Meyer, Jeffrey F. "Feng-Shui of the Chinese City." Hist. of Religions 18 (1978): 138-55.
- Miles, Malcolm. Art, Space and the City : Public Art and Urban Futures. London ; New York: Routledge, 1997.
- Miller, Timothy. The Quest for Utopia in Twentieth-Century America. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1998.
- Minor, Robert Neil. The Religious, the Spiritual, and the Secular : Auroville and Secular India. Albany: State University of New York Press, 1999.
- Morris, Earl Halstead. The Temple of the Warriors : The Adventure of Exploring and Restoring a Masterpiece of Native American Architecture in the Ruined Maya City of Chichen Itzá, Yucatan. New York: AMS Press, 1980.
- Museum of Modern Art, New York. Event-Cities : Praxis. Cambridge: MIT Press, 1994.
- "Nature--the Enemy." Canada & the World Backgrounder: Canada & the World, 1996. 26. Vol. 61.
- Negley, Glenn Robert. The Quest for Utopia; an Anthology of Imaginary Societies. New York,: H. Schuman, 1952.
- Neumann, Dietrich, et al. Film Architecture : Set Designs from Metropolis to Blade Runner. Munich ; New York: Prestel, 1996.
- Nochlin, Linda. "'Matisse' and Its Other. (Cover Story)." Art in America: Brant Publications, Inc., 1993. 88. Vol. 81.
- Noonan, Catherine. "No Place Like It." American Artist: VNU eMedia, Inc., 2000. 8. Vol. 64.
- Noppen, Luc, Denis Saint-Jacques, and Lucie K. Morisset. Ville Imaginaire, Ville Identitaire : Échos De Québec. Québec: Éditions Nota bene, 1999.
- Olsson, Karen. "Utopia as a Way of Life." U.S. News & World Report: US News & World Report, 2000. 61. Vol. 129.
- Orestano, Francesca. "Searching for the Author in the Land of Utopia: L. Frank Baum, from the American Middlewest to the Emerald City of Oz." Vite Di Utopia. Ed. Vita Fortunati. Forme Dell'utopia. (Fdu). Ravenna, Italy; 9. Ravenna, Italy: Longo, 2000. 179-85.
- Orvell, Miles. "Looking Backward to Disneyworld: Bellamy, Mumford, and the Fate of Paradise in America." Negotiations of America's National Identity, I. Ed. Roland Hagenbuchle. Transatlantic Perspectives: A Series of Interdisciplinary North American Studies. Tubingen, Germany; 9. Tubingen, Germany: Stauffenburg, 2000. 447-63.
- Ostwalt, Conrad Eugene. Love Valley : An American Utopia. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1998.
- Pasztory, Esther. Teotihuacan : An Experiment in Living. Norman: University of Oklahoma Press, 1997.
- Pavillon de l'Arsenal, Paris, et al. Paris, Architecture Et Utopie : Projets D'urbanisme Pour L'entree Dans Le XXIeme Siecle. Berlin: Ernst & Sohn, 1989.
- Phillips, Patricia C. "Michael Sorkin." Artforum International, 1995. 89. Vol. 33.
- Pugin, Augustus Welby Northmore. Contrasts: Or, a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages, and Corresponding Buildings of the Present Day, Shewing the Present Decay of Taste. London: C. Dolman, 1841.
- Punter, John Vincent. The Vancouver Achievement : Urban Planning and Design. Vancouver: UBC Press, 2003.

- Rahn, Suzanne. The Wizard of Oz : Shaping an Imaginary World. Twayne's Masterwork Studies ; No. 167. New York; London: Twayne Publishers ;Prentice Hall International, 1998.
- Rokicky, Catherine M. Creating a Perfect World : Religious and Secular Utopias in Nineteenth-Century Ohio. Ohio Bicentennial Series ; 4. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2002.
- Rosenau, Helen. The Ideal City in Its Architectural Evolution. London,: Routledge and Paul, 1959.
- Rothstein, Edward, Herbert Muschamp, and Martin E. Marty. Visions of Utopia. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2003.
- Ruppert, Peter. "Blade Runner: The Utopian Dialectics of Science Fiction Films." Cineaste: America' s Leading Magazine on the Art and Politics of the Cinema 17.2 (1989): 8-13.
- . "Tracing Utopia: Film, Spectatorship and Desire." Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies 7.2 (1996): 139-52.
- Saint, Yves, and Adolphe Choler. La République De Platon Vaudeville En Un Acte. Paris: Beck : Tresse, 1848.
- Schaer, Roland, Gregory Claeys, and Lyman Tower Sargent. Utopia : The Search for the Ideal Society in the Western World. New York: The New York Public Library : Oxford University Press, 2000.
- Schauer, Lucie, Staatliche Kunsthalle Berlin., and Neuer Berliner Kunstverein. Stadt Und Utopie: Modelle Idealer Gemeinschaften: 22. Oktober Bis 28. November 1982, Neuer Berliner Kunstverein E.V. In Der Staatlichen Kunsthalle Berlin. Berlin: Frölich & Kaufmann, 1982.
- Scott, Andrew. The Promise of Paradise: Utopian Communities in B.C. North Vancouver, B.C.: Whitecap Books, 1997.
- Sennett, Richard. Classic Essays on the Culture of Cities. New York: Appleton-Century-Crofts, 1969.
- Silva, Carlos Nunes. "Urban Utopias in the Twentieth Century." Journal of Urban History: Sage Publications Inc., 2003. 327. Vol. 29.
- Sloan, Johan ed. Culture of Cities: Montreal and Toronto. Kingston: Queens University Press, 2004.
- Smith, J. David. "Disney's Tarzan, Edgar Rice Burroughs' Eugenics, and Visions of Utopia: Genetic Perfection in the Jungle and in the City; Selected Papers, 2003 Conference, Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery: March 2003, Colorado Springs, Colorado." The Image of the City in Literature, Media, and Society. Ed. Will Wright. Pueblo, CO: Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery, University of Southern Colorado, 2003. 298-300.
- Staiger, Janet. "Future Noir: Contemporary Representations of Visionary Cities." East West Film Journal 3.1 (1988): 20-44.
- Steinhardt, Nancy Shatzman. Chinese Imperial City Planning. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.
- Switzer, Judith A. "The Utopian Vision in Kubrick's 2001 and a Clockwork Orange; Oct. 30-Nov. 1, 1980." Purdue University Fifth Annual Conference on Film. Ed. Maud Walther. West Lafayette: Dept. of Foreign Langs. & Lits., Purdue Univ, 1980. 37-44.
- Sylvester, Richard S. "Images of the City in Thomas More's Utopia." Les Cites Au Temps De La Renaissance. Ed. Marie-Therese Jones-Davies. Centre De Recherches Sur La Renaissance; 2. Paris: Univ. de Paris-Sorbonne, Inst. de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Mod. 1977, 1978. 191-205.
- Szeemann, Harald, Susanne Häni, and Kunsthau Zürich. Der Hang Zum Gesamtkunstwerk: Europäische Utopien Seit 1800. Aarau: Sauerländer, 1983.

- Tassinari, Patricia V., Nutaaq Média Inc., and National Film Board of Canada. Broken Promises the High Arctic Relocation. [Montréal]: National Film Board, 1994.
- Trahair, R. C. S. Utopias and Utopians : An Historical Dictionary. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1999.
- Tschumi, Bernard. Event-Cities 2. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Valdez, Sarah. "'Street Market' at Deitch Projects." Art in America: Brant Publications, Inc., 2000. 121. Vol. 88
- Walker, John. "City Jungles and Expressionist Reifications from Brecht to Hammett." Twentieth Century Literature: Twentieth Century Literature, 1998. 119. Vol. 44.
- Ward, Janet. Weimar Surfaces: Urban Visual Culture in 1920s Germany. Weimar and Now ; 27. Berkeley: University of California Press, 2001.
- Wassef, A. "Akhet-Aton, City of the Sun. (Cover Story)." UNESCO Courier: UNESCO, 1991. 22. Vol. 44.
- Whitsel, Brad. "Walter Siegmeyer's Inner-Earth Utopia." Utopian Studies: Society for Utopian Studies, 2001. 82. Vol. 12.
- Williams, Marjorie, and Cleveland Museum of Art. Japanese Prints : Realities of the "Floating World". A Themes in Art Book. Cleveland, Ohio Bloomington, Ind.: Cleveland Museum of Art ; Distributed by Indiana University Press, 1983.
- Zeitler, Rudolf Walter. Klassizismus Und Utopia: Interpretationen Zu Werken Von David, Canova, Carstens, Thorvaldsen, Koch. Figura ; 5. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1954.

TECHNIQUE-PÉDAGOGIE (183)

"We have no alternative. We must continue dreaming, with the hope that the better world will become a reality -- as it will, if we keep struggling. Humanity should never renounce its dreams, its utopias. Struggling for utopia means, in part, building it."

--Fidel Castro

"The chaos of the city of today can be opposed only by attempts at theoretical systematization, having the purpose of enucleating from actual situations - in a totally abstract way - the fundamental principles of urban planning, thereby arriving at the formulation of general forms that then permit the solution of determined concrete problems. Only the abstraction of the specific case enables us, in fact, to demonstrate how the disparate elements that make up a large city can be placed, in an orderly way, in relationship to the whole."

-- Ludwig Hilbesheimer

- Allen, Irving L. New Towns and the Suburban Dream : Ideology and Utopia in Planning and Development. Kennikat Press National University Publications. Port Washington, N.Y.: Kennikat Press, 1977.
- Anderson, George D., and University of British Columbia. Centre for Human Settlements. Programs in Search of a Corporation : The Origins of Canadian Housing Policy 1917-1946. Housing Policy in Canada Lecture Series ; No. 1. [S.l.]: Canada Mortgage and Housing Corporation, 1987.
- Artibise, Alan F. J., Gilbert A. Stelter, and Carleton University. Institute of Canadian Studies. The Usable Urban Past: Planning and Politics in the Modern Canadian City. Carleton Library; No. 119. Toronto; Ottawa: Macmillan of Canada ; in association with the Institute of

- Canadian Studies Carleton University, 1979.
- Barnett, Jonathan. The Elusive City : Five Centuries of Design, Ambition and Miscalculation. Icon Editions. 1st ed. New York: Harper & Row, 1986.
- Bell, Gwendolyn, and Jaqueline Tyrwhitt. Human Identity in the Urban Environment. [Harmondsworth, Eng.]: Penguin Books, 1972.
- Bewell, Alan. "Planning and the Humanities: A Forum." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 403-521.
- Bookchin, Murray. Remaking Society. Black Rose Books ; No. P121. Montréal: Black Rose Books, 1989.
- Boos, Florence S. "News from Nowhere and 'Garden Cities': Morris's Utopia and Nineteenth-Century Town-Design." Journal of Pre Raphaelite Studies 7 (1998): 5-27.
- Boyer, M. Christine. The City of Collective Memory : Its Historical Imagery and Architectural Entertainments. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1994.
- Bridge, G. "Everyday Ecologies: Cities, Nature, and Teaching Urban Ecology." Journal of Geography 100.4 (2001): 154-65.
- Brown, Jane. The Pursuit of Paradise : A Social History of Gardens and Gardening. London: HarperCollins, 1999.
- Buder, Stanley. Visionaries and Planners : The Garden City Movement and the Modern Community. New York: Oxford University Press, 1990.
- Cadman, David, and Geoffrey K. Payne. The Living City: Towards a Sustainable Future. London; New York: Routledge, 1990.
- Campbell, Louise, and Society of Architectural Historians of Great Britain. Twentieth-Century Architecture and Its Histories. [London]: Society of Architectural Historians of Great Britain, 2000.
- Canada Mortgage and Housing Corporation. Housing a Nation : 40 Years of Achievement = Un Toit Pour Tous : Quarante Années De Réalisations. [Ottawa]: The Corporation, 1986.
- Carmona, Michel. Haussmann : His Life and Times, and the Making of Modern Paris. Chicago: I. R. Dee, 2002.
- Chaudhuri, Sukanta. Calcutta, the Living City. Calcutta ; New York: Oxford University Press, 1990.
- Chermayeff, Serge, and Christopher Alexander. Community and Privacy; toward a New Architecture of Humanism by Serge Chermayeff And Christopher Alexander. A Doubleday Anchor Book. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1965.
- Claeys, Gregory. Modern British Utopias, 1700-1850. London: Pickering & Chatto, 1997.
- Corboz, Andre. ""La Dimension Utopique De La Grille Territoriale Americaine"." Architecture in Canada 28.3/4 (2003): 63-68.
- Cornish, Edward. "Building Utopia. (Cover Story)." Futurist: World Future Society, 1991. 29-32. Vol. 25.
- Cybriwsky, R. A. "The Making of Urban Japan: Cities and Planning from Edo to the Twenty-First Century." Professional Geographer 55.2 (2003): 297-98.
- Czarniawska-Joerges, Barbara. Organizing Metropolitan Space and Discourse. Malmö [Sweden] Herndon, VA: Liber Abstrakt ;Distribution [in] North America Copenhagen Business School Press Books International, 2001.
- Dakin, John. "Inhumanities of Planning Revisited." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 404-40.
- de Behar, Lisa Block. "The City: Between Utopia and Common-Place." REVIEW.65: 55.
- De Soissons, Maurice, and Welwyn Garden City Development Corporation. Welwyn Garden

- City: A Town Designed for Healthy Living. Cambridge: Publications for Companies, 1988.
- Dougherty, James. "Broadacre City: Frank Lloyd Wright's Utopia." The Centennial Review 25.3 (1981): 239-56.
- Doxiadis, Konstantinos Apostolou. The Human Settlements That We Need. Dorab Tata Memorial Lectures ; 4. New Delhi: Tata McGraw-Hill Pub. Co., 1976.
- Eaton, Ruth. Ideal Cities: Utopianism and the (Un)Built Environment. London ; New York, N.Y.: Thames & Hudson, 2002.
- Fishman, Robert. Bourgeois Utopias: The Rise and Fall of Suburbia. New York: Basic Books, 1987.
- . Urban Utopias in the Twentieth Century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier. New York: Basic Books, 1977.
- Fogarty, Robert S. All Things New: American Communes and Utopian Movements, 1860-1914. Chicago: University of Chicago Press, 1990.
- Fortier, Robert, and Canadian Centre for Architecture. Villes Industrielles Planifiées. Montréal: Boréal, 1996.
- Foster, N. "Socially Conscious Modern Architecture - Pavilions and Tall Buildings, Individual Illusion and Collective Utopia." Du-Die Zeitschrift Der Kultur.11 (1994): 20-&.
- Frampton, Kenneth. Modern Architecture: A Critical History. World of Art. 3rd, rev. and enlarged. London: Thames & Hudson, 1992.
- Frampton, Kenneth, and Corbusier Le. Le Corbusier. New York: Thames & Hudson, 2001.
- Frasson, C., et al. "Lanca: A Distance Learning Architecture Based on Networked Cognitive Agents." Intelligent Tutoring Systems. Vol. 1452. Lecture Notes in Computer Science, 1998. 594-603.
- Freestone, Robert. Model Communities: The Garden City Movement in Australia. Melbourne: Nelson, 1989.
- Friedmann, John. Planning as Social Mobilization. [Los Angeles: Graduate School of Architecture and Urban Planning University of California], 1984.
- . Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1987.
- . The Prospect of Cities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002.
- Gandelsonas, Mario, M. A. Abbas, and M. Christine Boyer. Shanghai Reflections: Architecture, Urbanism and the Search for an Alternative Modernity: Princeton University, Hong Kong University, and Tongji University. Princeton Papers on Architecture; 3. 1st ed. Princeton, N.J.: Princeton Architectural Press, 2002.
- Garner, John S. The Company Town: Architecture and Society in the Early Industrial Age. New York: Oxford University Press, 1992.
- Geddes, Patrick. Cities in Evolution. New and rev. -- ed. London: Williams & Norgate, 1949.
- Gehl, Jan, and Lars Gemzøe. New City Spaces. Copenhagen: Danish Architectural Press, 2001.
- Gerosa, Pier Giorgio. Le Corbusier - Urbanisme Et Mobilité. Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich. Studien Aus Dem Institut Für Geschichte Und Theorie Der Architektur; Bd. 3. Eds. Zürich, Hochschule Eidgenössische Technische and Architektur Institut für Geschichte und Theorie der. Basel [etc.]: Birkhäuser, 1978.
- Giedion, S. Architecture and the Phenomena of Transition; the Three Space Conceptions in Architecture. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1971.
- . Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition. The Charles Eliot Norton Lectures for 1938-1939. Cambridge; London: Harvard University Press; H. Milford

- Oxford University Press, 1941.
- Gilbert, James Burkhardt. Perfect Cities: Chicago's Utopias of 1893. Chicago: University of Chicago Press, 1991.
- Gold, John Robert. The Experience of Modernism: Modern Architects and the Future City, 1928-53. London: E & FN Spon, 1997.
- Gratz, Roberta Brandes. The Living City. New York; Toronto: Simon and Schuster, 1989.
- Haar, S. "Shifting the Discipline of Architecture - Transformations in Architectural Education and Pedagogy." Architectural Design. 138 (1999): II-IV.
- Hall, Peter Geoffrey. Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. 3rd ed. Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell Pub., 2002.
- . Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. Oxford, UK; New York, NY, USA: Basil Blackwell, 1988.
- Hall, Peter Geoffrey, and Colin Ward. Sociable Cities: The Legacy of Ebenezer Howard. Chichester, West Sussex, England; New York: J. Wiley, 1998.
- Hamilton, C. Mark. Nineteenth-Century Mormon Architecture and City Planning. New York, NY: Oxford UP, 1995.
- Hardy, Dennis. Utopian England: Community Experiments, 1900-1945. Studies in History, Planning, and the Environment. London; New York, NY: E & FN Spon; Routledge, 2000.
- Hardy-Hemery, O. "Garden Cities North of Paris in the Late-19th and 20th Centuries. From Hygienic Utopia to Pragmatic Realism." Revue Du Nord 79.320-21 (1997): 643-81.
- Harris, Richard, and P. J. Larkham. Changing Suburbs: Foundation, Form, and Function. Studies in History, Planning, and the Environment. London; New York: E & FN Spon, 1999.
- Haughton, Graham. "Birth Pangs in Utopia: The Plans for an International, High-Tech, Sustainable City in Australia." Geography, 1994. 42. Vol. 79.
- Hayden, Dolores. Seven American Utopias: The Architecture of Communitarian Socialism, 1790-1975. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.
- Healey, Patsy. Collaborative Planning: Shaping Places in Fragmented Societies. Vancouver: UBC Press, 1997.
- Hellman, Hal. The City in the World of the Future. New York: M. Evans; distributed in association with Lippincott Philadelphia, 1970.
- Herbert, David T., and Colin J. Thomas. Cities in Space: City as Place. Savage, Md.: Barnes & Noble, 1990.
- Herron, Jerry. "Niki's Window: Detroit and the Humiliation of History." Georgia Review, 1993. 362. Vol. 47.
- Hertfordshire Library Service. Garden Cities and New Towns: Five Lectures. Hertford: Hertfordshire Publications, 1990.
- Hill, Jonathan. Occupying Architecture: Between the Architect and the User. London; New York: Routledge, 1998.
- Hirsch, S. Carl. Cities Are People. New York: Viking Press, 1968.
- Hodge, Gerald J. F. Planning Canadian Communities: An Introduction to the Principles, Practice and Participants. Toronto: Methuen, 1986.
- Holston, James. The Modernist City: An Anthropological Critique of Brasilia. Chicago; London: University of Chicago Press, 1989.
- Horan, Thomas A. Digital Places: Building Our City of Bits. Washington, D.C.: ULI-the Urban Land Institute, 2000.
- Howard, Ebenezer, and Frederic James Osborn. Garden Cities of To-Morrow. London, 1946.

- Irving, Allan. "The Modern/Postmodern Divide and Urban Planning." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 474-87.
- Jacks, P. "Cities in Utopia, the Ideal City from the 15th-Century to the 18th-Century between the Utopian State and Reality - German - Kruft, Hw." Journal of the Society of Architectural Historians 54.4 (1995): 504-06.
- Jacobs, Jane. The Death and Life of Great American Cities. Vintage Book; V-241. [New York]: Vintage Books, 1961.
- Kimball, R. "In Search of the Ideal City, the Architecture of Bofill, Ricardo and Krier, Leon + Museum-of-Modern-Art Exhibition." Architectural Record 173.9 (1985): 77-77.
- Knack, Ruth. "Utopia!" Planning: American Planning Association, 1997. 22. Vol. 63.
- Kolmerten, Carol A. "The Kitchen in Utopia." ALTERNATIVE FUTURES 4.2-3: 210.
- Koolhaas, Rem. Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan. New ed. New York: Monacelli Press, 1994.
- Koski, Phillip Glenn. "Big Ideas, Beautiful Cities." Architecture Minnesota. 29.6 (2003): 29,69-70,72,74,76.
- Kostof, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings through History. London: Thames and Hudson, 1991.
- Kostof, Spiro, and Greg Castillo. The City Assembled: The Elements of Urban Form through History. London: Thames and Hudson, 1992.
- Krumholz, Norman, and John Forester. On City Planning: Between the Press of Power and the Cry of Need. Working Papers in Planning (Cornell University. Dept. Of City and Regional Planning); No. 78. Ithaca, NY: Cornell University. Dept. of City and Regional Planning, 1988.
- Kuhn, S. "Learning from the Architecture Studio: Implications for Project-Based Pedagogy." International Journal of Engineering Education 17.4-5 (2001): 349-52.
- Kvan, T. "The Pedagogy of Virtual Design Studios." Automation in Construction 10.3 (2001): 345-53.
- Lacroix, Jean-Michel, and Fulvio Caccia. Metamorphoses D'une Utopie. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992.
- Lamprakos, Michele. "Le Corbusier and Algiers: The Plan Obus as Colonial Urbanism." Forms of Dominance: On the Architecture and Urbanism of the Colonial Experience. Ed. Nezar AlSayyad. Ethnoscapes. Brookfield; 5. Brookfield: Avebury, 1992. 183-210.
- Lanciani, Rodolfo Amedeo. Forma Urbis Romae. Roma: Quasar, 1989.
- Landry, Charles, and Franco Bianchini. The Creative City. London, England: Demos, 1995.
- Larkham, P. J. Conservation and the City. London; New York: Routledge, 1996.
- Laugier, Marc-Antoine, et al. Essai Sur L'architecture. Nouv. éd., revue, corrigée, & augmentée; avec un dictionnaire des termes; et des planches qui en facilitent l'explication. ed. Paris: Chez Duchesne Libraire rue S. Jacques au-dessous de la Fontaine S. Benoît au Temple du Goût, 1755.
- Laurie, Ian C. Nature in Cities: The Natural Environment in the Design and Development of Urban Green Space. Chichester; New York: Wiley, 1979.
- Lawrence, A. "Changing Architectural Practice Paradigms and Their Implications for Professional Education." Journal of Architectural and Planning Research 17.3 (2000): 196-205.
- Lazzaroni, Michele, and Antonio Muñoz. Filarete, Scultore E Architetto Del Secolo Xv. Roma: W. Modes, 1908.
- Le, Corbusier. The City of to-Morrow and Its Planning. London: Architectural Press, 1947.

- . The Radiant City: Elements of a Doctrine of Urbanism to Be Used as the Basis of Our Machine-Age Civilization. London: Faber, 1967.
- . Towards a New Architecture. New York: Payson & Clarke, 1927.
- . Urbanisme. Collection De "L'esprit Nouveau". Paris: G. Crès & cie., 1924.
- Le, Corbusier, Pierre Jeanneret, and Fondation Le Corbusier. Urbanisme, Algiers, and Other Buildings and Projects, 1930-1933. The Le Corbusier Archive; 10. Ed. Corbusier Le. New York: Paris: Garland; Fondation Le Corbusier, 1983.
- Le Guin, Ursula K. The Dispossessed: An Ambiguous Utopia. [1st] ed. New York: Harper & Row, 1974.
- Ledoux, Claude-Nicolas, Michel Gallet, and Claude Nicolas Ledoux. Architecture De Ledoux: Inédits Pour Un Tome Iii. Documents. Paris: Les Editions du Demi-Cercle, 1991.
- LeGates, Richard T., and Frederic Stout. The City Reader. 2nd ed. London; New York: Routledge, 2000.
- Leiden, Brill. "Marvelling at the Wonders of the Metropolis: Perceptions of Seventeenth-Century Chinese Cities in the Tale of Marriage Destinies That Will Bring Society to Its Senses (Xingshi Yinyuan Zhuan)." Town and Country in China: Identity and Perception. Ed. David; Liu Faure, Tao Tao. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave, 2002.
- Lewis, Miles. "Architectural Utopias; Papers from Annual Symposium of Australian Acad. Of Humanities." Utopias. Ed. Eugene Kamenka. Melbourne: Oxford UP, 1987. 109-32.
- Liscombe, Rhodri Windsor. "Cities More Fair to Become the Dwelling Place of Thy Children' Transcendent Modernity in British Urban Reconstruction." The Spirit of the Modernist City. Ed. Iain Boyd Whyte. London: Routledge, 2003. 181-208.
- . "The Fe-Male Spaces of Modernism." Prospects 26 (2002): 667-700.
- Liscombe, Rhodri Windsor, et al. The New Spirit: Modern Architecture in Vancouver, 1938-1963. Montréal; Vancouver; Cambridge, Mass.: Centre canadien d'architecture/Canadian Centre for Architecture; Douglas & McIntyre; Distributed in the United States of America by MIT Press, 1997.
- Lopez Camacho, J. "Reconstructing the Mayan City. City Planning and Ancient Societies." Latin American Antiquity 14.1 (2003): 101-03.
- Lortie, A. "Evolving Paris, between the Real City and the Ideal City + Redefining the Regulations That Govern the Shaping of the City Today." Architecture D Aujourd Hui 294 (1994): 44-46.
- Lozano, Eduardo E. Community Design and the Culture of Cities: The Crossroad and the Wall. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990.
- Luke, Tim. "The Politics of Arcological Utopia: Soleri on Ecology, Architecture and Society." Telos: Telos Press, 1994. 55.
- Lynch, Kevin. Good City Form. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1984.
- MacLeod, Gordon Ward, Kevin. "Spaces of Utopia and Dystopia: Landscaping the Contemporary City." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 153. Vol. 84.
- Magalhães, Aloisio, and Eugene Feldman. Doorway to Brasilia. Philadelphia: Falcon Press; distributed by G. Wittenborn New York, 1959.
- Markus, Thomas A., and Glasgow Third Eye Centre. Visions of Perfection; Architecture and Utopian Thought. Glasgow: Third Eye Centre, 1985.
- Maslen, T. J. Suggestions for the Improvement of Our Towns and Houses. London: Smith Elder, 1843.

- Massey, Doreen B., John Allen, and Steve Pile. City Worlds. Understanding Cities. London; New York: Routledge in association with The Open University, 1999.
- McCord, William Maxwell. Voyages to Utopia: From Monastery to Commune, the Search for the Perfect Society in Modern Times. 1st ed. New York: Norton, 1989.
- Menocal, Narciso G. "The Sources of Frank Lloyd Wright's Architectural Utopia: Variations on a Theme of Nature." Utopian Vision, Technological Innovation and Poetic Imagination. Ed. Klaus- L. Berghahn. Reihe Siegen: Beitrage Zur Literatur Sprach Und Medienwissenschaft. (Rsieg). Heidelberg; 91. Heidelberg: Winter, 1990. 111-30.
- Meyer, Jeffrey F. "Feng-Shui of the Chinese City." Hist. of Religions 18 (1978): 138-55.
- Miles, Malcolm. Art, Space and the City: Public Art and Urban Futures. London; New York: Routledge, 1997.
- Miles, Malcolm, and Tim Hall. Urban Futures: Critical Commentaries on Shaping the City. London; New York: Routledge, 2003.
- Milroy, Beth Moore. "Planning, the Humanities, and the Circulation of Ideas." University of Toronto Quarterly: A Canadian Journal of the Humanities 62.4 (1993): 488-503.
- Moore, K. D. "The Scientist, the Social Activist, the Practitioner and the Cleric: Pedagogical Exploration Towards a Pedagogy of Practice." Journal of Architectural and Planning Research 18.1 (2001): 59-79.
- Moore, Paul, Meredith Risk, and Culture of Cities Project. The Culture of Cities-- under Construction. Oakville, ON: Mosaic Press, 2001.
- Morris, E. K. "News from the Academies + 'Architecture Practice and Pedagogy'." Art in America 68.9 (1980): 55-59.
- Morris, J. "The Ideal City - the Noisy, Messy, Maze-Like Core of Cairo Follows No Western Planning Principles, and It's Just What an Inner City Should Be." Preservation 50.5 (1998): 34-37.
- Mumford, Lewis. The Culture of Cities. New York: Harcourt Brace and company, 1938.
- Negley, Glenn Robert. The Quest for Utopia; an Anthology of Imaginary Societies. New York: H. Schuman, 1952.
- Neuman, Michael. "Utopia, Dystopia, Diaspora." Journal of the American Planning Association: American Planning Association, 1991. 344. Vol. 57.
- Oberlander, H. Peter. Habitat '76: The Hinge in a Decade for Change. U.B.C. Planning Papers. Canadian Planning Issues; No. 21. Vancouver, B.C.: University of British Columbia School of Community and Regional Planning, 1986.
- . Improving Human Settlements: Up with People. Vancouver, B.C.: University of British Columbia Press, 1976.
- Oberlander, H. Peter, et al. Housing a Nation: The Evolution of Canadian Housing Policy. [Vancouver]: Prepared by Centre for Human Settlements the University of British Columbia for Canada Mortgage and Housing Corporation, 1992.
- Oberlander, H. Peter, Arthur Laurence Fallick, and Canada Mortgage and Housing Corporation. Habitat: Canada's International Role in Human Settlements Development - Final Report. Ottawa: CMHC, 1990.
- Oberlander, H. Peter, and Eva Newbrun. Houser: The Life and Work of Catherine Bauer. Vancouver: UBC Press, 1999.
- Odenweller, J. R. "Reading and Thinking + the Ideal City." Preservation 48.6 (1996): 8-8.
- Orr, D. W. "Architecture as Pedagogy." Conservation Biology 7.2 (1993): 226-28.
- . "Architecture as Pedagogy Ii." Conservation Biology 11.3 (1997): 597-600.
- Pavillon de l'Arsenal, Paris, et al. Paris, Architecture Et Utopie: Projets D'urbanisme Pour

- L'entree Dans Le 21eme Siecle. Berlin: Ernst & Sohn, 1989.
- Pinck, D. "The Ideal City (the Important Role of Amateurs in Planning)." Preservation 50.1 (1998): 34-+.
- Pinder, David. "In Defence of Utopian Urbanism: Imagining Cities after the 'End of Utopia'." Geografiska Annaler Series B: Human Geography: Blackwell Publishing Limited, 2002. 229. Vol. 84.
- Purdom, Charles Benjamin. The Building of Satellite Towns: a Contribution to the Study of Town Development and Regional Planning. London: Dent, 1925.
- Pyla, P. "Historicizing Pedagogy: A Critique of Kostof's a 'History of Architecture'." Journal of Architectural Education 52.4 (1999): 216-25.
- Raban, Jonathan. Soft City. [1st American] ed. New York: E. P. Dutton, 1974.
- Reisley, Roland, and John Philip Timpane. Usonia, New York: Building a Community with Frank Lloyd Wright. 1st ed. New York: Princeton Architectural Press, 2001.
- Roveda, Vittorio. Sacred Angkor: The Carved Reliefs of Angkor Wat. Bangkok: River Books, 2002.
- Rowe, Colin, and Fred Koetter. Collage City. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1978.
- Rybczynski, Witold. Home: A Short History of an Idea. New York, N.Y., U.S.A.: Viking, 1986.
- Rykwert, Joseph. Seduction of Place: The City in the Twenty-First Century. 1st ed. New York: Pantheon Books, 2000.
- Safdie, Moshe, and Wendy Kohn. The City after the Automobile: An Architect's Vision. Toronto: Stoddart, 1997.
- Sandercock, Leonie. Towards Cosmopolis: Planning for Multicultural Cities. Chichester; New York: John Wiley, 1998.
- Sarkissian, Wendy, and Warwick Heine. Social Mix: The Bournville Experience. Bourneville, [Eng.]: Bournville Village Trust; Adelaide: South Australian Housing Trust, 1978.
- Scamozzi, Vincenzo, et al. The Mirror of Architecture, or, the Ground-Rules of the Art of Building. The third edition ed. London: Printed for W. Fisher ... and E. Hurlock ... 1676.
- Sennett, Richard. Classic Essays on the Culture of Cities. New York: Appleton-Century-Crofts, 1969.
- Sexton, Richard. Parallel Utopias: The Quest for Community: The Sea Ranch, California, Seaside, Florida. San Francisco: Chronicle Books, 1995.
- Shibley, Robert G. "The Complete New Urbanism and the Partial Practices of Placemaking." Utopian Studies: Society for Utopian Studies, 1998. 80. Vol. 9.
- Silva, Carlos Nunes. "Urban Utopias in the Twentieth Century." Journal of Urban History: Sage Publications Inc., 2003. 327. Vol. 29.
- Skillen, T. "Can Virtue Be Taught - Especially These Days?" Journal of Philosophy of Education 31.3 (1997): 375-93.
- Soja, Edward W. Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions. Malden, MA: Blackwell Publishers, 2000.
- Soleri, Paolo. Arcology: The City in the Image of Man. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1969.
- Solomon, Daniel. Global City Blues. Washington: Island Press, 2003.
- Steinhardt, Nancy Shatzman. Chinese Imperial City Planning. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.
- Stites, Richard. Revolutionary Dreams: Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution. New York: Oxford University Press, 1989.
- Tafuri, Manfredo. Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.

- Thiel, Philip. People, Paths, and Purposes: Notations for a Participatory Envirotecture. Seattle: University of Washington Press, 1997.
- Towers, Graham. Building Democracy: Community Architecture in the Inner Cities. London: UCL Press, 1995.
- Trahair, R. C. S. Utopias and Utopians: An Historical Dictionary. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1999.
- Tschumi, Bernard. Event-Cities 2. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Tunnard, Christopher. The City of Man. New York: Scribner, 1953.
- Unchs (Habitat) in Africa. [Nairobi, Kenya: United Nations Centre for Human Settlements, 1984.
- University of California, Los Angeles Graduate School of Architecture, Planning Urban, and J. Eugene Grigsby, III. Cities of the Future: Some Implications for Policy and Race Relation. Discussion Paper (University of California, Los Angeles. Graduate School of Architecture and Urban Planning); No. 9203. Los Angeles: University of California. Graduate School of Architecture and Urban Planning, 1992.
- Van Pelt, Robert Jan, and Carroll William Westfall. Architectural Principles in the Age of Historicism. New Haven: Yale University Press, 1991.
- Virilio, Paul. A Landscape of Events. Writing Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.
- Vitruvius, Pollio, and Luciano Migotto. De Architectura Libri X. Collezione Biblioteca; 92. 1a ed. Pordenone: Studio Tesi, 1990.
- Walker, Rob. "Making a Pilgrimage to Utopia-by-the-Sea." New York Times, 2002. D1. Vol. 151.
- Whitehand, J. W. R., and P. J. Larkham. Urban Landscapes: International Perspectives. Routledge Geography and Environment Series. London; New York: Routledge, 1992.
- Woods, Lebbeus. Anarchitecture: Architecture Is a Political Act. Architectural Monographs (London, England); No. 22. London; New York: Academy Editions; St. Martin's Press, 1992.
- Wright, Frank Lloyd. The Living City. New York: Horizon Press, 1958.
- Wright, Frank Lloyd, et al. Frank Lloyd Wright and the Living City. Weil am Rhein, Germany: Vitra Design Museum, 1998.
- Wycherley, R. E. How the Greeks Built Cities. Norton Library. 2d ed. New York: Norton, 1976.
- Yelavich, Susan. The Edge of the Millenium: An International Critique of Architecture, Urban Planning, Product and Communication Design. New York, N.Y.: Whitney Library of Design, 1993.
- Zare, Bonnie. "Build a Dream World: Using Three Divergent Gynotopias to Help Students Imagine Change." Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy 19.1 (2003): 35-53.
- Zimring, C., et al. "Cool Studio: Using Simple Tools to Expand the Discursive Space of the Design Studio." Automation in Construction 10.6 (2001): 675-85.
- Zukin, Sharon. Landscapes of Power: From Detroit to Disney World. Berkeley: University of California Press, 1991.

B. GEO-PLACES

AFRICA(7)

- Curutchet, Mirina. Bibliography on Human Settlements in Developing Countries: References with Relevance to Eastern Africa. Document; D12: 1982. Stockholm: Swedish Council

- for Building Research, 1982.
- Lamprakos, Michele. "Le Corbusier and Algiers: The Plan Obus as Colonial Urbanism." Forms of Dominance: On the Architecture and Urbanism of the Colonial Experience. Ed. Nezar AlSayyad. Ethnoscapes. Brookfield; 5. Brookfield: Avebury, 1992. 183-210.
- Mallows, E. W. N. The Mystery of the Great Zimbabwe: A New Solution. 1st -- ed. New York: Norton, 1984.
- Morris, J. "The Ideal City - the Noisy, Messy, Maze-Like Core of Cairo Follows No Western Planning Principles, and It's Just What an Inner City Should Be." Preservation 50.5 (1998): 34-37.
- Pikirayi, Innocent. The Zimbabwe Culture: Origins and Decline of Southern Zambebian States. Walnut Creek, Calif.: AltaMira Press, 2001.
- Unchs (Habitat) in Africa. [Nairobi, Kenya: United Nations Centre for Human Settlements, 1984.
- Wassef, A. "Akhet-Aton, City of the Sun. (Cover Story)." UNESCO Courier: UNESCO, 1991. 22. Vol. 44.

AMERICAS (52)

- Abramsky, Sasha. "Manhattan: The Suburb." New York: Primedia Consumer Magazines, 1999. 22. Vol. 32.
- "America's New Utopias." Economist: Economist Newspaper Limited, 2001. 25. Vol. 360.
- Atwood, Margaret. Oryx and Crake. Toronto: McClelland & Stewart, 2003.
- Baiocchi, Gianpaolo. "Brazilian Cities in the Nineties and Beyond: New Urban Dystopias and Utopias." Socialism & Democracy, 2001. 41. Vol. 15.
- Baudrillard, Jean. America. London; New York: Verso, 1988.
- Booker, M. Keith. The Post-Utopian Imagination: American Culture in the Long 1950s. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2002.
- Brown, Justine. All Possible Worlds: Utopian Experiments in British Columbia. Transmontanus; V.5. Vancouver: New Star Books, 1995.
- Brundage, W. Fitzhugh. A Socialist Utopia in the New South: The Ruskin Colonies in Tennessee and Georgia, 1894-1901. Urbana: University of Illinois Press, 1996.
- Carter, Steven. A Do-It-Yourself Dystopia: The Americanization of Big Brother. Rev. ed. Lanham, MD: University Press of America, 2002.
- Cook, Philip L. Zion City, Illinois: Twentieth-Century Utopia. Utopianism and Communitarianism. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1996.
- Corboz, Andre. "La Dimension Utopique De La Grille Territoriale Americaine". Architecture in Canada 28.3/4 (2003): 63-68.
- Corn, Joseph J., Brian Horrigan, and Katherine Chambers. Yesterday's Tomorrows: Past Visions of the American Future. Johns Hopkins paperbacks ed. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996.
- Cornish, Edward. "Building Utopia. (Cover Story)." Futurist: World Future Society, 1991. 29-32. Vol. 25.
- de Behar, Lisa Block. "The City: Between Utopia and Common-Place." REVIEW. 65: 55.
- Dietz, Frank. "Back from the Garden: Urban Visions in Contemporary American Utopias." The New York Review of Science Fiction 43 (1992): 1, 8-10.
- Douglas, Paul H. "Town Planning for the City of God." Utopias: The American Experience. Eds. Gairdner - B. Moment and Otto - F. Kraushaar. Metuchen, NJ: Scarecrow, 1980. 103-25.

- Francis, Richard. Transcendental Utopias: Individual and Community at Brook Farm, Fruitlands, and Walden. Ithaca: Cornell University Press, 1997.
- Gilbert, James Burkhart. Perfect Cities: Chicago's Utopias of 1893. Chicago: University of Chicago Press, 1991.
- Gutek, Gerald Lee, and Patricia Gutek. Visiting Utopian Communities: A Guide to the Shakers, Moravians, and Others. Columbia: University of South Carolina Press, 1998.
- Hamilton, C. Mark. Nineteenth-Century Mormon Architecture and City Planning. New York, NY: Oxford UP, 1995.
- Hicks, George L. Experimental Americans: Celo and Utopian Community in the Twentieth Century. Urbana: University of Illinois Press, 2001.
- Holston, James. The Modernist City: An Anthropological Critique of Brasília. Chicago; London: University of Chicago Press, 1989.
- Horowitz, Irving Louis. Ideology and Utopia in the United States, 1956-1976. New York: Oxford University Press, 1977.
- Jacobs, Jane. The Death and Life of Great American Cities. Vintage Book; V-241. [New York]: Vintage Books, 1961.
- Jameson, Fredric. "If I Find One Good City I Will Spare the Man': Realism and Utopia in Kim Stanley Robinson's Mars Trilogy." Learning from Other Worlds: Estrangement, Cognition, and the Politics of Science Fiction and Utopia. Ed. Patrick Parrinder. Post Contemporary Interventions. Liverpool Science Fiction Texts and Studies. (Pci). Durham, NC; 17. Durham, NC; Liverpool, England: Duke UP; Liverpool UP, 2001. 208-32.
- Kilgore, De Witt Douglas. Astrofuturism: Science, Race, and Visions of Utopia in Space. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.
- Koolhaas, Rem. Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan. New ed. New York: Monacelli Press, 1994.
- Lang, Michael H. Designing Utopia: John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montreal: Black Rose Press, 1999.
- . Gentrification Amid Urban Decline : Strategies for America's Older Cities. Cambridge, Mass.: Ballinger Pub. CO., 1982.
- Lopez Camacho, J. "Reconstructing the Mayan City. City Planning and Ancient Societies." Latin American Antiquity 14.1 (2003): 101-03.
- Magalhães, Aloísio, and Eugene Feldman. Doorway to Brasilia. Philadelphia: Falcon Press; distributed by G. Wittenborn New York, 1959.
- McGill, Robert. "The Sublime Simulacrum: Vancouver in Douglas Coupland's Geography of Apocalypse." Essays on Canadian Writing 70 (2000): 252-76.
- Michelson, Alan, and Katherine Solomonson. "Remnants of a Failed Utopia: Reconstructing Runnymede's Agricultural Landscape." Shaping Communities. Ed. Carter - L. Hudgins. Perspectives in Vernacular Architecture. Knoxville, TN; 6. Knoxville, TN: U of Tennessee P, 1997. 4-20.
- Miller, Timothy. The Quest for Utopia in Twentieth-Century America. 1st ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1998.
- Morris, Earl Halstead. The Temple of the Warriors: The Adventure of Exploring and Restoring a Masterpiece of Native American Architecture in the Ruined Maya City of Chichen Itzá, Yucatan. New York: AMS Press, 1980.
- "Nature--the Enemy." Canada & the World Backgrounder: Canada & the World, 1996. 26. Vol. 61.

- Nedelsky, Jennifer. Private Property and the Limits of American Constitutionalism: The Madisonian Framework and Its Legacy. Chicago: University of Chicago Press, 1990.
- Orvell, Miles. "Looking Backward to Disneyworld: Bellamy, Mumford, and the Fate of Paradise in America." Negotiations of America's National Identity, I. Ed. Roland Hagenbuchle. Transatlantic Perspectives: A Series of Interdisciplinary North American Studies. Tübingen, Germany; 9. Tübingen, Germany: Stauffenburg, 2000. 447-63.
- Ostwalt, Conrad Eugene. Love Valley: An American Utopia. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1998.
- Papanikolas, Zeese. Trickster in the Land of Dreams. Lincoln: University of Nebraska Press, 1995.
- Pasztor, Esther. Teotihuacan: An Experiment in Living. Norman: University of Oklahoma Press, 1997.
- Piercy, Marge. Woman on the Edge of Time. 1st ed. New York: Knopf, 1976.
- Reisley, Roland, and John Philip Timpane. Usonia, New York: Building a Community with Frank Lloyd Wright. 1st ed. New York: Princeton Architectural Press, 2001.
- Roemer, Kenneth M. The Obsolete Necessity: America in Utopian Writings, 1888-1900. [Kent, Ohio]: Kent State University Press, 1976.
- Rokicky, Catherine M. Creating a Perfect World: Religious and Secular Utopias in Nineteenth-Century Ohio. Ohio Bicentennial Series; 4. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2002.
- Sargent, Lyman Tower. British and American Utopian Literature, 1516-1975: An Annotated Bibliography. Reference Publication in Science Fiction. Boston: G. K. Hall, 1979.
- Scott, Andrew. The Promise of Paradise: Utopian Communities in B.C. North Vancouver, B.C.: Whitecap Books, 1997.
- Serrano Gassent, Paz. Vasco De Quiroga: Utopía Y Derecho En La Conquista De América. Sección De Obras De Política Y Derecho. 1. ed. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia : Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Sexton, Richard. Parallel Utopias: The Quest for Community: The Sea Ranch, California, Seaside, Florida. San Francisco: Chronicle Books, 1995.
- Shibley, Robert G. "The Complete New Urbanism and the Partial Practices of Placemaking." Utopian Studies: Society for Utopian Studies, 1998. 80. Vol. 9.
- Smith, J. David. "Disney's Tarzan, Edgar Rice Burroughs' Eugenics, and Visions of Utopia: Genetic Perfection in the Jungle and in the City; Selected Papers, 2003 Conference, Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery: March 2003, Colorado Springs, Colorado." The Image of the City in Literature, Media, and Society. Ed. Will Wright. Pueblo, CO: Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery, University of Southern Colorado, 2003. 298-300.
- Sorkin, Michael. Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space. 1st ed. New York: Hill and Wang, 1992.
- Taylor, Andrew. "Henry James's 'Crushing Mission': Utopianism on Manhattan Island." Symbiosis: A Journal of Anglo American Literary Relations 6.2 (2002): 99-113.

ASIA (25)

- Allen, Stan, and Ky ong Pak. Sites & Stations: Provisional Utopias: Architecture and Utopia in the Contemporary City = Changso Wa Chonggojang: Imsi Yut'op'ia: Hyondae Tosi Ui Konch'uk Kwa Yut'op'ia. New York, NY: Lusitania Press, 1995.

- Bunnell, Tim. "Multimedia Utopia? A Geographical Critique of High-Tech Development in Malaysia's Multimedia Super Corridor." Antipode: Blackwell Publishing Limited, 2002. 265. Vol. 34.
- Chang, Hui Chuan. "City of Cats & Anti-Utopia: A Generic Investigation." Tamkang Review: A Quarterly of Comparative Studies between Chinese and Foreign Literatures 19.1-4 (1988): 573-89.
- Chaudhuri, Sukanta. Calcutta, the Living City. Calcutta; New York: Oxford University Press, 1990.
- Chen, Zhengyan, and Qitan Lin. Zhongguo Gu Dai Da Tong Si Xiang Yan Jiu. 1986.
- Clarke, Hugh. "Sakutarā and the City." Japanese Studies: Carfax Publishing Company, 2003. 141. Vol. 23.
- Collins, Steven. Nirvana and Other Buddhist Felicities: Utopias of the Pali Imaginaire. Cambridge Studies in Religious Traditions; 12. Cambridge, U.K.; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 1998.
- Cybriwsky, R. A. "The Making of Urban Japan: Cities and Planning from Edo to the Twenty-First Century." Professional Geographer 55.2 (2003): 297-98.
- Doxiadis, K. onstantinos Apostolou. The Human Settlements That We Need. Dorab Tata Memorial Lectures; 4. New Delhi: Tata McGraw-Hill Pub. Co., 1976.
- Evelt, Elisa. The Critical Reception of Japanese Art in Late Nineteenth Century Europe. Studies in the Fine Arts. Avant-Garde; No. 36. Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1982.
- Faure, David, and Tao Tao Liu. Town and Country in China: Identity and Perception. St. Antony's Series. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave in association with St. Antony's College Oxford, 2002.
- Gandelsonas, Mario, M. A. Abbas, and M. Christine Boyer. Shanghai Reflections: Architecture, Urbanism and the Search for an Alternative Modernity: Princeton University, Hong Kong University, and Tongji University. Princeton Papers on Architecture; 3. 1st ed. Princeton, N.J.: Princeton Architectural Press, 2002.
- Guan, Yeoh Seng. "Creolized Utopias Squatter Colonies and the Post-Colonial City in Malaysia." SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia: Institute of Southeast Asian Studies, 2001. 102. Vol. 16.
- Haga, Tōru, and Kokusai Nihon Bunka Kenkyū Sentō. Ideal Places in History: East and West. International Symposium, 10. [Kyoto]: International Research Center for Japanese Studies, 1997.
- Lehman, Jean-Pierre. "Old and New Japanese: The Tohugawn Legacy of Modern European Images of Japan." Modern Asian Studies 18.4 (1984): 757-68.
- Leiden, Brill. "Marvelling at the Wonders of the Metropolis: Perceptions of Seventeenth-Century Chinese Cities in the Tale of Marriage Destinies That Will Bring Society to Its Senses (Xingshi Yinyuan Zhuan)." Town and Country in China: Identity and Perception. Ed. David; Liu Faure, Tao Tao. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave, 2002.
- Masuzawa, Tomoko. "From Empire to Utopia: The Effacement of Colonial Markings in Lost Horizon." positions: Duke University Press, 1999. 541. Vol. 7.
- Meyer, Jeffrey F. "Feng-Shui of the Chinese City." Hist. of Religions 18 (1978): 138-55.
- Minor, Robert Neil. The Religious, the Spiritual, and the Secular: Auroville and Secular India. Albany: State University of New York Press, 1999.
- Roveda, Vittorio. Sacred Angkor: The Carved Reliefs of Angkor Wat. Bangkok, River Books, 2002.
- Sheng, Xi Zhou. The Tale of Marriage Destinies That Will Bring Society to Its Senses. 1603.

- Steinhardt, Nancy Shatzman. Chinese Imperial City Planning. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.
- Wang, Pi twan Huang. "Utopian Imagination in Traditional Chinese Fiction." Dissertation Abstracts International 42.1 (1981): 220a.
- Williams, Marjorie, and Cleveland Museum of Art. Japanese Prints: Realities of the "Floating World". A Themes in Art Book. Cleveland, OH Bloomington, IN: Cleveland Museum of Art; Distributed by Indiana University Press, 1983.
- Yoon, Hyekyong. "[Quest for Ideal City in Doris Lessing's Children of Violence]." Journal of English Language and Literature/Yonggo Yongmunhak 43.3 (1997): 589-608.

CANADA (28)

- Anderson, George D., and University of British Columbia. Centre for Human Settlements. Programs in Search of a Corporation: The Origins of Canadian Housing Policy 1917-1946. Housing Policy in Canada Lecture Series; No. 1. [S.l.]: Canada Mortgage and Housing Corporation, 1987.
- Artibise, Alan F. J., Gilbert A. Stelter, and Carleton University. Institute of Canadian Studies. The Usable Urban Past: Planning and Politics in the Modern Canadian City. Carleton Library; No. 119. Toronto; Ottawa: Macmillan of Canada; in association with the Institute of Canadian Studies Carleton University, 1979.
- Blomley, Nicholas K. Unsettling the City: Urban Land and the Politics of Property. New York: Routledge, 2004. Blomley, Nicholas K. Unsettling the City: Urban Land and the Politics of Property. New York: Routledge, 2004.
- Brown, Justine. All Possible Worlds: Utopian Experiments in British Columbia. Transmontanus; V.5. Vancouver: New Star Books, 1995.
- Canada Mortgage and Housing Corporation. Housing a Nation: 40 Years of Achievement = Un Toit Pour Tous: Quarante Années De Réalisations. [Ottawa]: The Corporation, 1986.
- Canadian NGO Participation Group for HABITAT., and Barnett J. Danson. The Report of the Canadian Ngo Participation Group for Habitat. [Ottawa?]: The Group, 1976.
- Cavell, Richard. Mcluhan in Space: A Cultural Geography. Toronto: University of Toronto Press, 2002.
- Charte Von Der Nordwestküste Americas Nach Vancouver. Prag: [s.n.], 1818.
- Co-Ordinating Committee for Habitat '76 Meeting No. 1. [University of British Columbia Archives Phonotape]; 1379-1380. [Vancouver, B.C.: University of British Columbia], 1974.
- Co-Ordinating Committee for Habitat '76 Meeting No. 2-7. [University of British Columbia Archive Phonotape]; 1382-1393. [Vancouver, B.C.: University of British Columbia], 1974.
- Fortier, Robert, and Canadian Centre for Architecture. Villes Industrielles Planifiées. Montréal: Boréal, 1996.
- Harris, Cole. "Locating the University of British Columbia." BC Studies 32.Winter (1976-77): 106-25.
- Heath, Joseph. The Efficient Society: Why Canada Is as Close to Utopia as It Gets. Toronto: Viking, 2001.
- Hewitt, W. E. "The Administrative Impact of International Municipal Cooperation on Canadian Cities and Towns: An Assessment." Canadian Public Administration-Administration

- Publique Du Canada 42.3 (1999): 312-30.
- Hodge, Gerald J. F. Planning Canadian Communities: An Introduction to the Principles, Practice and Participants. Toronto: Methuen, 1986.
- Kemble, Roger. The Canadian City: St. John's to Victoria: A Critical Commentary. 1st Harvest House ed. Montreal: Harvest House, 1989.
- Kymlicka, Will. Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights. Oxford Political Theory. Oxford; New York: Clarendon Press ;Oxford University Press, 1995.
- Liscombe, Rhodri Windsor. "Leonard Marsh and Vancouver Modern." AI 1 (1996): 40-61.
- Liscombe, Rhodri Windsor, et al. The New Spirit: Modern Architecture in Vancouver, 1938-1963. Montréal; Vancouver; Cambridge, Mass.: Centre canadien d'architecture/Canadian Centre for Architecture; Douglas & McIntyre; Distributed in the United States of America by MIT Press, 1997.
- Marcus, Alan R. Relocating Eden: The Image and Politics of Inuit Exile in the Canadian Arctic. Arctic Visions. Hanover, NH: Dartmouth College: University Press of New England, 1995.
- McLuhan, Marshall. "Inside the Five Sense Sensorium." Canadian Architect 6.June 1961 (1961): 49-54.
- "Nature--the Enemy." Canada & the World Backgrounder: Canada & the World, 1996. 26. Vol. 61.
- Ng, David, and Robert Graham. Leisure and Housing: An Analysis of Recreation Participation Patterns, Housing and Tenure among Residents of Ontario, Canada: Habitat Forum, the United Nations Conference on Human Settlements, Vancouver, British Columbia, Canada, June 2, 1976. [Vancouver: The Conference, 1976.
- Noppen, Luc, Denis Saint-Jacques, and Lucie K. Morisset. Ville Imaginaire, Ville Identitaire: Échos De Québec. Québec: Éditions Nota bene, 1999.
- Oberlander, H. Peter. Habitat '76: The Hinge in a Decade for Change. U.B.C. Planning Papers. Canadian Planning Issues; No. 21. Vancouver, B.C.: University of British Columbia School of Community and Regional Planning, 1986.
- Oberlander, H. Peter, et al. Housing a Nation: The Evolution of Canadian Housing Policy. [Vancouver]: Prepared by Centre for Human Settlements the University of British Columbia for Canada Mortgage and Housing Corporation, 1992.
- Oberlander, H. Peter, Arthur Laurence Fallick, and Canada Mortgage and Housing Corporation. Habitat: Canada's International Role in Human Settlements Development - Final Report. Ottawa: CMHC, 1990.
- Punter, John Vincent. The Vancouver Achievement: Urban Planning and Design. Vancouver: UBC Press, 2003.
- Scott, Andrew. The Promise of Paradise: Utopian Communities in B.C. North Vancouver, B.C.: Whitecap Books, 1997.
- Sloan, Johan ed. Culture of Cities: Montreal and Toronto. Kingston: Queens University Press, 2004.
- Tassinari, Patricia V., Nutaaq Média Inc., and National Film Board of Canada. Broken Promises the High Arctic Relocation. [Montréal]: National Film Board, 1994.
- United Nations Conference on Human, Settlements, Canada Mortgage and Housing Corporation, and United Nations Centre for Human Settlements (Habitat). Habitat II: Canadian National Report: United Nations Conference on Human Settlements, Istanbul, Turkey, June 1996. Ottawa: CMHC, 1996.

EUROPE (86)

- Allais, Denis Vairasse d, and A. Roberts. The History of the Sevarites or Sevarambi, a Nation Inhabiting Part of the Third Continent Commonly Called Terræ Australes Incognitæ with an Account of Their Admirable Government, Religion, Customs, and Language. London: Printed for Henry Brome ... 1675.
- Andrews, Charles McLean, et al. Famous Utopias: Being the Complete Text of Rousseau's Social Contract, More's Utopia, Bacon's New Atlantis, Campanella's City of the Sun. New York: Tudor Publishing Co., 1937.
- Aristophanes, and W. Walter Merry. The Birds. 4th ed. Oxford: Clarendon Press, 1961.
- Augustine, and Henry Scowcroft Bettenson. Concerning the City of God against the Pagans. Pelican Classics. Harmondsworth: Penguin Books, 1972.
- Bacon, Francis. New Atlantis a Work Unfinished. [London: s.n., 1658.
- Bek, Lise. "The Changing Architectonic Aspect of the Ideal City in the Early Renaissance; Proc. Of 8th Internat. Cong. Of Neo-Lat. Studies, Copenhagen 12 Aug. To 17 Aug. 1991." Acta Conventus Neo Latini Hafniensis. Ed. Rhoda Schnur. Medieval & Renaissance Texts & Studies. (Mrts). Binghamton, NY; 120. Binghamton, NY: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1994. 143-53.
- Benjamin, Walter, and Rolf Tiedemann. The Arcades Project. Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1999.
- Billings, Timothy. "Visible Cities: The Heterotopic Utopia of China in Early Modern European Writing." Genre: Forms of Discourse and Culture 30.1 (1997): 105-34.
- Boullée, Etienne Louis, et al. Revolutionsarchitektur; Boullée, Ledoux, Lequeu. 2. Aufl. ed. [Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle], 1971.
- Brown, Jane. The Pursuit of Paradise: A Social History of Gardens and Gardening. London: HarperCollins, 1999.
- Brunsdon, Charlotte. "London Films: From Private Gardens to Utopian Moments." Cineaste: America's Leading Magazine on the Art and Politics of the Cinema 26.4 (2001): 43-46.
- Cabet, Etienne. Voyage De M. Mayeux En Icarie Ses Aventures Curieuses Dans Le Pays De M. Cabet. Paris: Imprimerie Bonaventure et Ducessois, 1848.
- Caldarini, Ernesta. "Le Citta Ideali Nel Medio Evo: Realta, Retorica, Immaginazione." Studi di Letteratura Francese 11 (1985): 7-25.
- Campanella, Tommaso. La Città Del Sole Idea Di Una Repubblica Filosofica. 2., riv. e aum. delle questioni dello stesso autore. ed. Lugano: Svizzera Italiana, 1850.
- Carmona, Michel. Hausmann: His Life and Times, and the Making of Modern Paris. Chicago: I. R. Dee, 2002.
- Claeys, Gregory. Modern British Utopias, 1700-1850. London: Pickering & Chatto, 1997.
- . Restoration and Augustan British Utopias. 1st ed. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.
- Clarke, I. F. The Tale of the Future, from the Beginning to the Present Day. An Annotated Bibliography of Those Satires, Ideal States, Imaginary Wars and Invasions, Political Warnings and Forecasts, Interplanetary Voyages and Scientific Romances - All Located in an Imaginary Future Period - That Have Been Published in the United Kingdom between 1644 and 1970. [2d]. - ed. London: Library Association, 1972.
- Cooke, Brett. Human Nature in Utopia: Zamyatin's We. Studies in Russian Literature and Theory. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2002.
- Davis, Ken. "The Shape of Things to Come: H. G. Wells and the Rhetoric of Proteus." No Place

- Else: Explorations in Utopian and Dystopian Fiction. Ed. Eric S. Rabkin. Alternatives. Carbondale. Carbondale: Southern Illinois UP, 1983. 110-24.
- Dawson, Doayne. Cities of the Gods: Communist Utopias in Greek Thought. New York: Oxford University Press, 1992.
- De Soissons, Maurice, and Welwyn Garden City Development Corporation. Welwyn Garden City: A Town Designed for Healthy Living. Cambridge: Publications for Companies, 1988.
- Donskis, Leonidas. "Lewis Mumford: Mapping the Idea of the City." Journal of Interdisciplinary Studies, 1996. 49. Vol. 8.
- Ferguson, John. Utopias of the Classical World. Aspects of Greek and Roman Life. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975.
- Fiedler, Jeannine, Stiftung Bauhaus Dessau., and Friedrich-Ebert-Stiftung. Social Utopias of the Twenties: Bauhaus, Kibbutz, and the Dream of the New Man. 1st ed. Wuppertal, Germany: Published for the Bauhaus Dessau Foundation and the Friedrich-Ebert Foundation Tel Aviv by Müller + Busmann Press, 1995.
- Fourier, Charles. Le Nouveau Monde Industriel Et Sociétaire, Ou, Invention Du Procédé D'industrie Attrayante Et Naturelle Distribuée En Séries Passionnées. Paris: Bossange, 1829.
- Gerber, Richard. Utopian Fantasy: a Study of English Utopian Fiction since the End of the Nineteenth Century. London: Routledge & Paul, 1955.
- Godwin, Francis. A Voyage to the Moon with an Account of the Religion, Laws, Customs, and Manner of Government among the Lunars or Moon-Men: Also a Description of the Country and the Palaces of Their Princes, Together with Their Language and the Ceremonies Us'd at the Funerals of Their Deceas'd. [Stamford]: Printed by W. Thompson and T. Baily at Stamford in Lincolnshire, 1718.
- Hall, Peter Geoffrey, and Colin Ward. Sociable Cities: The Legacy of Ebenezer Howard. Chichester, West Sussex, England; New York: J. Wiley, 1998.
- Hardy, Dennis. Utopian England: Community Experiments, 1900-1945. Studies in History, Planning, and the Environment. London; New York, NY: E & FN Spon; Routledge, 2000.
- Hardy-Hemery, O. "Garden Cities North of Paris in the Late-19th and 20th Centuries. From Hygienic Utopia Tor Pragmatic Realism." Revue Du Nord 79.320-21 (1997): 643-81.
- Harrington, James. The Commonwealth of Oceana. London: Printed for D. Pakemar and are to be sold at his shop ... 1658.
- . The Rota, or, a Model of a Free-State or Equall Common-Wealth Once Proposed and Debated in Brief, and to Be Again More at Large Proposed to, and Debated by a Free and Open Society of Ingenious Gentlemen. London: Printed for John Starkey ... 1660.
- Hartlib, Samuel. A Description of the Famous Kingdome of Macaria, Shewing Its Excellent Government Wherein the Inhabitants Live in Great Prosperity, Health, and Happiness: The King Obeyed, the Nobles Honoured, and All Good Men Respected, Vice Punished, and Vertue Rewarded: An Example to Other Nations between a Schollar and a Traveller. London: Printed for Francis Constable, 1641.
- Heller, Léonid, and Michel Niqueux. Histoire De L'utopie En Russie. Ecriture. 1. éd. ed. Paris: Presses universitaires de France, 1995.
- Jordan, Paul. The Atlantis Syndrome. Stroud: Sutton, 2001.
- Lanciani, Rodolfo Amedeo. Forma Urbis Romae. Roma: Quasar, 1989.
- Lang, Michael H. Designing Utopia: John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montreal: Black Rose Press, 1999.

- Larkham, P. J. Conservation and the City. London; New York: Routledge, 1996.
- Laugier, Marc-Antoine, et al. Essai Sur L'architecture. Nouv. éd., revue, corrigée, & augmentée; avec un dictionnaire des termes; et des planches qui en facilitent l'explication. ed. Paris: Chez Duchesne Libraire rue S. Jacques au-dessous de la Fontaine S. Benoît au Temple du Goût, 1755.
- Lazzaroni, Michele, and Antonio Muñoz. Filarete, Scultore E Architetto Del Secolo Xv. Roma: W. Modes, 1908.
- Ledoux, Claude-Nicolas, Michel Gallet, and Claude Nicolas Ledoux. Architecture De Ledoux: Inédits Pour Un Tome Iii. Documents. Paris: Les Editions du Demi-Cercle, 1991.
- Lieberman, Hilary. "Art and Power(Lessness): Ekphrasis in Campanella's the City of the Sun, Virgil's Aeneid, and Dante's Purgatory X." RLA: Romance Languages Annual 9 (1997): 224-31.
- Liscombe, Rhodri Windsor. "Cities More Fair to Become the Dwelling Place of Thy Children' Transcendent Modernity in British Urban Reconstruction." The Spirit of the Modernist City. Ed. Iain Boyd Whyte. London: Routledge, 2003. 181-208.
- Lortie, A. "Evolving Paris, between the Real City and the Ideal City + Redefining the Regulations That Govern the Shaping of the City Today." Architecture D Aujourd Hui 294 (1994): 44-46.
- Manuel, Frank Edward, and Fritzie Prigohzy Manuel. French Utopias; an Anthology of Ideal Societies. New York: Free Press, 1966.
- Martinovich, Steven. "Sparta, as Much as Athens, Affected Western Thought--for Better or Worse." Military History: Primedia Special Interest Publications, 2004. 66. Vol. 20.
- McClung, William. "Designing Utopia." Moreana: Bulletin Thomas More 31.118-119 (1994): 9-28.
- Milton, John, Samuel Gott, and Walter Begley. Nova Solyma, the Ideal City; or, Jerusalem Regained. London: J. Murray, 1902.
- More, Thomas. Utopia. London: Printed for Richard Chiswell ... 1563.
- . Utopia, or, the Happy Republic a Philosophical Romance, in Two Books. Glasgow: Printed by R. Foulis and sold by him there and at Edinburgh by Mess. Hamilton and Balfour booksellers, 1743.
- Morley, Henry. Ideal Commonwealths; Comprising More's Utopia; Bacon's New Atlantis; Campanella's City of the Sun, and Harrington's Oceana. The World's Great Classics. Rev. ed. New York: Colonial Press, 1901.
- Munnick, Yvonne. "The Four-Gated City: Utopie Et Fin Du Monde Chez Doris Lessing." Anglophonia: French Journal of English Studies 3 (1998): 135-45.
- Nagano, Koji. "The Image of the City in Utopian Literature." Language and Culture 23 (1992): 95-113.
- Navajas, Gonzalo. "Normative Order and the Catalan Heimat in Merce Rodoreda's Mirall Trencat." The Garden across the Border: Merce Rodoreda' S Fiction. Ed. Kathleen McNerney. Selinsgrove, PA; London: Susquehanna UP; Associated UP, 1994. 98-109.
- An Overture for Establishing a Society to Improve the Kingdom and All the Affairs of the Nation So as Every Man in It May Live Happily. Edinburgh: [s.n.], 1698.
- Owen, Robert. Manifesto of Robert Owen to the Civilized World: A Solution of the Great Problem of the Age. [New York?: s.n., 1847.
- Parrinder, Patrick. "'Palaces for the People': A Kind of Utopia?" Cahiers Victoriens et Edouardiens: Revue du Centre d'Etudes et de Recherches Victoriennes et Edouardiennes de l'Universite Paul Valery, Montpellier 57 (2003): 197-209.
- Pavillon de l'Arsenal, Paris, et al. Paris, Architecture Et Utopie: Projets D'urbanisme Pour

- L'entree Dans Le 21eme Siecle. Berlin: Ernst & Sohn, 1989.
- Pinder, David. The New Europe: Economy, Society, and Environment. Chichester, UK. ; New York: John Wiley, 1998.
- Plato, G. R. F. Ferrari, and Tom Griffith. The Republic. Cambridge Texts in the History of Political Thought. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2000.
- Plato, Edith Hamilton, and Huntington Cairns. The Collected Dialogues of Plato, Including the Letters. Bollingen Series; 71. New York]: Pantheon Books, 1961.
- Pugin, Augustus Welby Northmore. Contrasts: Or, a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages, and Corresponding Buildings of the Present Day, Shewing the Present Decay of Taste. London: C. Dolman, 1841.
- Raban, Jonathan. Soft City. [1st American] ed. New York: E. P. Dutton, 1974.
- Raitiere, Martin N. "More's Utopia and the City of God." Studies in the Renaissance 20 (1973): 144-68.
- Robertini, L. "Proceedings of the National Conference on the Ideal City in the Classical and Biblical-Christian Tradition - Italian - Uglione, R." Maia-Rivista Di Letterature Classiche 40.3 (1988): 296-98.
- Sadler, Simon. The Situationist City. Cambridge Mass.: MIT Press, 1998.
- Saint, Yves, and Adolphe Choler. La République De Platon Vaudeville En Un Acte. Paris: Beck: Tresse, 1848.
- Saltmarsh, John. The Smoke in the Temple Wherein Is a Designe for Peace & Reconciliation of Beleever of the Severall Opinions of These Times About Ordinances, to a Forbearance of Each Other in Love, and Meeknesse and Humility: With the Opening of Each Opinion and Upon What Scriptures Each Is Grounded: With the Severall Exceptions Which May Be Made against Each Opinion from the Scriptures: With One Argument for Liberty of Conscience from the Nationall Covenant, with Another Argument to Prove the Gospell, or New Testament of Iesus Christ ... : With a Full Answer to Master Ley, One of the Assembly of Divines, against My Late New Quære. The third edition. ed. [London]: Printed for Giles Calvert ... 1646.
- Sargent, Lyman Tower. British and American Utopian Literature, 1516-1975: An Annotated Bibliography. Reference Publication in Science Fiction. Boston: G. K. Hall, 1979.
- Sarkissian, Wendy, and Warwick Heine. Social Mix: The Bournville Experience. Bourneville, [Eng.]: Bournville Village Trust; Adelaide: South Australian Housing Trust, 1978.
- Social Utopias. [Edinburgh: W. and R. Chambers, 1850.
- Stites, Richard. Revolutionary Dreams: Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution. New York: Oxford University Press, 1989.
- Swift, Jonathan, and J. Gordon Thomson. Gulliver's Travels into Several Remote Nations of the World. London: S.O. Beeton, 1864.
- Sylvester, Richard S. "Images of the City in Thomas More's Utopia." Les Cites Au Temps De La Renaissance. Ed. Marie-Therese Jones-Davies. Centre De Recherches Sur La Renaissance; 2. Paris: Univ. de Paris-Sorbonne, Inst. de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Mod. 1977, 1978. 191-205.
- Szeemann, Harald, Susanne Häni, and Kunsthaus Zürich. Der Hang Zum Gesamtkunstwerk: Europäische Utopien Seit 1800. Aarau: Sauerländer, 1983.
- Thucydides, and Thomas Hobbes. The Peloponnesian War. The Thomas Hobbes Translation. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
- Tolkien, J. R. R. The Lord of the Rings. [2d] ed. London,: G. Allen & Unwin, 1966.
- Tracts on Owenism. [Edinburgh: W. and R. Chambers, 1831.

- Vitruvius, Pollio, and Luciano Migotto. De Architectura Libri X. Collezione Biblioteca; 92. 1a ed. Pordenone: Studio Tesi, 1990.
- Ward, Janet. Weimar Surfaces: Urban Visual Culture in 1920s Germany. Weimar and Now; 27. Berkeley: University of California Press, 2001.
- Webster, Charles. Utopian Planning and the Puritan Revolution: Gabriel Plattes, Samuel Hartlib and Macaria. Research Publications of the Wellcome Unit for the History of Medicine; No. 2. Oxford: Wellcome Unit for the History of Medicine, 1979.
- White, Frederic R. Famous Utopias of the Renaissance. University Classics. Chicago: Packard and Company, 1946.
- Wikborg, Eleanor. "The Ambivalent Narrator: Conflicts in the Narrator's Attitude to the Ideal Lover and the Ideal City in Doris Lessing's Children of Violence." Papers on Language and Literature: Presented to Alvar Ellegard and Erik Frykman. Ed. Sven Backman. Gothenburg Studies in English. (Gothse). Goteborg; 60. Goteborg: ACTA Univ. Gothoburgensis, 1985. 385-99.
- Williams, Nicholas M. Ideology and Utopia in the Poetry of William Blake. Cambridge Studies in Romanticism; 28. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge University Press, 1998.
- Wycherley, R. E. How the Greeks Built Cities. Norton Library. 2d ed. New York: Norton, 1976.
- Zeitler, Rudolf Walter. Klassizismus Und Utopia: Interpretationen Zu Werken Von David, Canova, Carstens, Thorvaldsen, Koch. Figura; 5. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1954.

MOYEN-ORIENT (3)

- Clapp, Nicholas. The Road to Ubar: Finding the Atlantis of the Sands. Boston: Houghton Mifflin, 1998.
- Farabi, and Richard Walzer. Al-Farabi on the Perfect State: Abu Nasr al-Farabi's Mabadi' Ara Ahl al-Madina al-Fadila: A Revised Text with Introduction, Translation, and Commentary. Oxford [Oxfordshire] New York: Clarendon Press: Oxford University Press, 1985.
- Ibn, Khaldun, and Franz Rosenthal. The Muqaddimah: An Introduction to History. London: Routledge & K. Paul, 1958.

C. BIBLIOGRAPHIES

- Athens Center of Ekistics. Bibliography - the Human City. Athens (Greece): Athens Center of Ekistics, 1972.
- Clarke, I. F. The Tale of the Future, from the Beginning to the Present Day. An Annotated Bibliography of Those Satires, Ideal States, Imaginary Wars and Invasions, Political Warnings and Forecasts, Interplanetary Voyages and Scientific Romances - All Located in an Imaginary Future Period - That Have Been Published in the United Kingdom between 1644 and 1970. [2d]. - ed. London: Library Association, 1972.
- Council of Planning Librarians, J. Alistair McVey, and CPL Bibliographies. The Ideal City: Theory and Practice - an Annotated Bibliography. Council of Planning Librarians Bibliographies; No. 227. Chicago: Council of Planning Librarians, 1988.
- Curutchet, Mirina. Bibliography on Human Settlements in Developing Countries: References with Relevance to Eastern Africa. Document; D12: 1982. Stockholm: Swedish Council

- for Building Research, 1982.
- Haschak, Paul G. Utopian/Dystopian Literature: A Bibliography of Literary Criticism. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press, 1994.
- Hintz, Carrie. "Recent Utopian Scholarship." (2003).
- Huls, Mary Ellen. The History of the Garden City Idea: A Bibliography. Vance Bibliographies. Monticello: Vance Bibliographies, 1986.
- Larkham, P. J., Lilley, K.D. Planning the City of Tomorrow: British Reconstruction Planning, 1939-1952: An Annotated Bibliography. Pickering UK: Inch's Books.
- Moe, Christine E. New Towns and Utopias. Architecture Series: Bibliography; a-253. Monticello, Ill.: Vance Bibliographies, 1980.
- Negley, Glenn Robert. Utopian Literature: A Bibliography with a Supplementary Listing of Works Influential in Utopian Thought. Lawrence: Regents Press of Kansas, 1977.
- Russell, Frances Theresa. Touring Utopia: The Realm of Constructive Humanism. New York: L. MacVeagh Dial Press Inc., 1932.
- Sargent, Lyman Tower. British and American Utopian Literature, 1516-1975: An Annotated Bibliography. Reference Publication in Science Fiction. Boston: G. K. Hall, 1979.
- . New Zealand Utopian Literature: An Annotated Bibliography. Occasional Paper / Victoria University of Wellington. Stout Research Centre; 97/1. Wellington, NZ: Stout Research Centre Victoria University of Wellington, 1996.
- Snodgrass, Mary Ellen. Encyclopedia of Utopian Literature. Abc-Clio Literary Companion. Santa Barbara, Calif.: Abc-Clio, 1995.
- Trahair, R. C. S. Utopias and Utopians: An Historical Dictionary. Westport, CT: Greenwood Press, 1999.

D. RESOURCES SUR LE WEB (recouplement)

- Dystopia + Identity in the Age of Global Communications: An Exhibition. Available: <http://www.tribes.org/dystopia/>.
- Howard Rheingold: The Virtual Community Available: <http://www.rheingold.com/vc/book/biblio.html>
- Leonardo: The Ideal City Available: <http://www.museoscienza.org/IdealCity/english/indiceng.htm>
- Modern American Utopias Available: <http://www.personal.rdg.ac.uk/~lhsjamse/utobib1.htm>
Available: <http://www.personal.rdg.ac.uk/~lhsjamse/utopias.htm>
- National Library of Canada: Utopias and Dystopias Bibliography. Available: <http://www.nlc-bnc.ca/3/6/t6-401-e.html>.
- Organizations for a Better World: Directory. Available: <http://users.erols.com/jonwill/organizations.htm>.
- Project Utopian. Available: <http://www.utopian.de/index.php>.
- The Rain-Atlantis Project. Available: <http://www.rain.org/utopia1.html>.
- The Society for Utopian Studies. Available: <http://www.utoronto.ca/utopia/>.
- Utopia. Available: <http://www.euro.net/mark-space/Utopia.html>.
- Utopia on the Internet. Available: <http://users.erols.com/jonwill/utopialist.htm>.
- Utopia Pathway Association (Upa). Available: <http://www.angelfire.com/co/harmony/utopiapa.html>.
- Utopia: New York Public Library: Utopian Literature: A Selective Bibliography. Available:

- <http://utopia.nypl.org/primarysources.html>.
- Utopia: New York Public Library: Bibliography of Secondary Sources. Available: <http://utopia.nypl.org/2ndsources.html>.
- Utopia: The New York Public Library Links. Available: <http://utopia.nypl.org/links.html>.
- Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World, the New York Public Library on-Line Exhibition. Available: http://utopia.nypl.org/0_meta.html.
- Utopian Philosophy. Available: <http://users.erols.com/jonwill/>.
- Utopian Studies Journal. Available: <http://www.utoronto.ca/utopia/journal/index.html>.
- Utopian Studies Society. Available: <http://www.biggar-net.co.uk/utopia/>.
- Utopus Discovered. Available: <http://www2.coloradocollege.edu/Dept/EN/Utopus/links.html>.