

Bulletin de service

Commerce de biens de la culture : tableaux de données

2007



Introduction

Ces tableaux fournissent des données détaillées et sommaires sur le commerce de biens liés à la culture, ainsi que des tableaux croisés de ce commerce entre le Canada et certains pays choisis. Les biens de la culture incluent les livres, les revues, les journaux, les cartes postales, les calendriers, les films, les vidéocassettes, les DVD, les partitions, les disques compacts, les cassettes, les 33 tours en vinyle, les peintures (originaux et reproductions), les photographies, les sculptures, les ornements et les figurines, les plans architecturaux, les designs et les dessins, le matériel publicitaire, les pièces muséographiques, les collections de pièces de monnaie et de timbres et les antiquités. Les médias non enregistrés, dont les CD vierges, ne sont pas inclus.

Tableaux statistiques

Tableau 1
Commerce international de biens de la culture, Canada

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	1 420 694	1 422 811	1 525 891	1 452 666	1 429 695	1 412 619	1 404 843	1 411 274
Journeaux et périodiques	1 059 383	1 037 956	1 004 600	1 120 124	1 126 665	1 157 647	1 156 351	1 141 968
Autres documents imprimés	265 029	260 580	263 137	272 223	266 480	247 153	282 777	281 931
Total partiel	2 745 105	2 721 346	2 793 628	2 845 012	2 822 840	2 817 419	2 843 972	2 835 173
Film et vidéo								
Film	14 666	12 453	13 414	10 160	8 698	6 141	6 184	6 694
Vidéo	204 579	281 503	373 100	381 007	353 438	355 372	280 426	290 644
Total partiel	219 244	293 955	386 514	391 167	362 136	361 513	286 610	297 338
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	120 296	120 692	123 607	128 710	137 043	148 385	131 584	136 773
Musique imprimée	16 913	16 639	17 196	15 813	15 432	15 121	13 951	11 887
Total partiel	137 209	137 331	140 802	144 523	152 475	163 506	145 534	148 660
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	88 630	69 534	108 864	136 508	119 131	219 896	136 155	178 734
Autres objets d'art visuel	136 602	145 468	160 714	149 031	136 023	124 774	116 748	125 485
Total partiel	225 232	215 002	269 578	285 539	255 155	344 670	252 904	304 220
Architecture	3 166	2 640	2 706	3 324	2 580	1 527	1 560	1 899
Publicité	220 117	192 967	198 157	184 071	175 713	174 322	196 163	174 190
Patrimoine	53 603	98 635	51 378	56 717	34 346	34 485	39 671	58 207
Photographie	120 311	188 920	182 602	151 552	125 275	143 572	146 824	141 109
Total	3 723 988	3 850 797	4 025 365	4 061 904	3 930 519	4 041 014	3 913 238	3 960 795
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	382 468	478 411	486 745	459 933	430 802	398 851	398 805	385 252
Journeaux et périodiques	244 997	207 877	228 252	224 003	183 078	211 197	205 903	154 020
Autres documents imprimés	239 674	273 750	254 567	256 486	248 647	243 139	183 020	155 000
Total partiel	867 139	960 038	969 565	940 422	862 527	853 187	787 728	694 272
Film et vidéo								
Film	148 799	187 060	241 123	339 540	344 430	384 577	367 174	353 043
Vidéo	161 000	204 639	247 620	278 762	300 736	290 432	188 352	196 925
Total partiel	309 799	391 699	488 743	618 302	645 166	675 010	555 526	549 968
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	144 185	176 238	152 783	154 879	145 040	138 991	122 817	125 903
Musique imprimée	339	463	387	189	112	200	210	381
Total partiel	144 525	176 701	153 169	155 069	145 152	139 191	123 027	126 284
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	104 954	61 711	57 739	55 586	63 231	83 895	72 717	109 378
Autres objets d'art visuel	17 410	16 373	17 629	18 362	16 529	13 864	17 818	12 012
Total partiel	122 365	78 084	75 368	73 947	79 761	97 759	90 535	121 390
Architecture	2 387	2 388	2 928	2 111	1 332	2 381	3 048	1 077
Publicité	465 748	492 090	527 973	440 491	417 952	387 022	321 282	274 578
Patrimoine	19 852	22 724	23 921	18 479	17 655	18 561	22 156	33 388
Photographie	171 462	163 152	216 375	216 756	228 878	200 993	169 154	154 721
Total	2 103 277	2 286 876	2 458 042	2 465 578	2 398 422	2 374 104	2 072 455	1 955 677

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 2
Commerce de biens de la culture avec les États-Unis

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	1 129 737	1 118 126	1 158 884	1 074 000	1 057 912	1 034 138	1 024 899	1 024 214
Journeaux et périodiques	981 645	958 700	923 685	1 034 139	1 041 973	1 073 004	1 078 213	1 055 458
Autres documents imprimés	227 855	227 542	222 594	219 504	205 096	181 266	212 856	199 232
Total partiel	2 339 237	2 304 368	2 305 163	2 327 643	2 304 981	2 288 407	2 315 968	2 278 903
Film et vidéo								
Film	11 753	10 409	10 274	6 557	5 944	4 888	4 894	5 622
Vidéo	193 311	270 641	358 891	356 262	325 785	333 862	252 747	249 173
Total partiel	205 064	281 051	369 165	362 820	331 729	338 750	257 641	254 795
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	82 557	84 302	84 242	89 239	89 040	98 196	96 227	96 900
Musique imprimée	16 057	15 721	16 372	14 762	14 609	14 372	13 327	11 329
Total partiel	98 614	100 023	100 615	104 001	103 649	112 568	109 554	108 229
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	39 152	29 917	56 682	33 798	32 424	46 625	45 737	55 735
Autres objets d'art visuel	22 390	21 071	15 315	12 953	11 233	9 586	9 816	11 659
Total partiel	61 542	50 987	71 998	46 751	43 657	56 212	55 552	67 394
Architecture	2 037	2 032	2 078	1 723	1 657	1 135	1 265	1 472
Publicité	193 867	175 502	179 377	166 735	158 115	154 690	175 554	152 130
Patrimoine	13 683	13 880	10 621	11 556	9 239	9 906	11 988	22 317
Photographie	105 629	172 343	162 509	130 088	105 351	106 744	114 118	102 462
Total	3 019 674	3 100 185	3 201 525	3 151 316	3 058 380	3 068 413	3 041 641	2 987 702
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	357 440	441 690	446 225	404 822	386 576	352 499	340 758	340 118
Journeaux et périodiques	242 961	205 581	226 968	221 486	182 084	205 767	203 795	149 142
Autres documents imprimés	236 331	269 824	250 852	249 438	233 947	217 006	165 029	131 700
Total partiel	836 732	917 094	924 046	875 746	802 607	775 272	709 582	620 959
Film et vidéo								
Film	148 416	186 888	240 433	338 359	342 838	383 284	365 709	350 417
Vidéo	142 515	195 519	231 932	247 256	240 974	207 216	133 410	156 161
Total partiel	290 931	382 407	472 365	585 615	583 812	590 500	499 119	506 578
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	131 896	157 317	142 766	131 158	124 463	126 828	106 432	122 698
Musique imprimée	325	463	377	113	40	121	187	355
Total partiel	132 222	157 780	143 143	131 270	124 503	126 949	106 619	123 053
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	95 132	54 196	50 669	45 452	51 996	56 636	49 576	85 600
Autres objets d'art visuel	16 204	13 862	17 006	16 894	15 644	12 412	16 687	10 945
Total partiel	111 335	68 058	67 675	62 346	67 640	69 048	66 263	96 545
Architecture	2 240	2 281	2 886	1 971	1 236	1 114	400	320
Publicité	462 673	487 026	524 369	436 194	409 213	369 691	310 623	264 121
Patrimoine	12 512	10 963	11 592	10 518	10 557	11 410	13 068	8 500
Photographie	159 432	159 215	212 014	206 275	210 718	182 597	157 750	144 725
Total	2 008 077	2 184 824	2 358 089	2 309 936	2 210 286	2 126 582	1 863 425	1 764 801

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 3
Commerce de biens de la culture avec la Chine

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	62 783	64 441	93 961	109 881	114 397	118 426	127 125	136 153
Journeaux et périodiques	2 261	2 112	1 812	1 551	1 475	1 149	1 252	1 561
Autres documents imprimés	10 004	11 891	17 242	28 609	41 028	43 499	47 938	56 512
Total partiel	75 048	78 444	113 016	140 041	156 900	163 074	176 316	194 226
Film et vidéo								
Film	69	66	143	538	654	237	104	68
Vidéo	2 367	2 781	4 689	6 067	6 684	5 341	6 828	6 857
Total partiel	2 436	2 847	4 831	6 605	7 338	5 577	6 932	6 925
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	2 545	2 952	3 363	2 141	2 699	2 454	2 134	2 999
Musique imprimée	28	24	23	193	51	83	88	49
Total partiel	2 573	2 975	3 386	2 334	2 750	2 537	2 222	3 048
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	2 275	1 990	4 410	2 732	2 969	3 834	6 758	8 500
Autres objets d'art visuel	75 203	89 687	107 675	100 497	93 424	84 782	75 820	85 286
Total partiel	77 477	91 677	112 085	103 229	96 394	88 616	82 578	93 786
Architecture								
Publicité	60	12	66	90	203	188	35	19
Patrimoine	2 866	2 496	1 751	2 916	2 670	4 788	8 081	8 054
Photographie	2 581	3 443	3 098	9 144	2 512	2 085	2 396	2 457
Total	2 854	4 453	5 194	4 922	6 856	12 047	16 151	19 857
Total	165 896	186 347	243 427	269 281	275 624	278 912	294 711	328 371
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	910	3 264	4 405	2 694	2 257	1 660	3 706	1 805
Journeaux et périodiques	4	0	0 ^s	0 ^s	51	20	57	34
Autres documents imprimés	38	387	86	236	1 742	1 495	1 511	1 193
Total partiel	952	3 651	4 491	2 930	4 050	3 175	5 274	3 032
Film et vidéo								
Film	7	0	0	0	42	0	0	9
Vidéo	2 628	1 762	2 598	5 065	9 183	2 779	3 408	4 353
Total partiel	2 635	1 762	2 598	5 065	9 225	2 779	3 408	4 362
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	210	95	251	1 549	196	37	1 516	598
Musique imprimée	6	0	0	4	16	21	4	9
Total partiel	215	95	251	1 553	212	58	1 520	607
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	342	189	177	308	345	775	1 515	673
Autres objets d'art visuel	0	11	4	36	59	483	122	12
Total partiel	342	200	181	344	404	1 258	1 637	685
Architecture								
Publicité	1	5	0	0 ^s	12	7	0 ^s	0 ^s
Patrimoine	96	43	217	148	224	4 292	240	1 304
Photographie	397	229	356	506	545	83	615	1 059
Total	125	122	236	393	827	1 613	1 084	654
Total	4 763	6 107	8 331	10 940	15 499	13 266	13 777	11 704

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 4
Commerce de biens de la culture avec la France

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	87 353	89 891	94 486	90 728	91 125	90 834	87 122	90 109
Journeaux et périodiques	31 967	30 963	31 863	30 322	30 442	28 471	27 778	28 005
Autres documents imprimés	1 451	1 320	1 654	2 271	1 908	2 626	1 710	1 361
Total partiel	120 771	122 174	128 004	123 321	123 475	121 931	116 610	119 475
Film et vidéo								
Film	669	914	1 057	1 145	775	364	495	320
Vidéo	716	811	775	1 195	1 460	824	1 162	1 066
Total partiel	1 385	1 724	1 833	2 340	2 236	1 188	1 657	1 386
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	5 433	4 671	3 943	3 411	3 150	3 127	2 958	2 741
Musique imprimée	53	72	54	67	112	105	112	79
Total partiel	5 486	4 743	3 996	3 477	3 262	3 231	3 071	2 820
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	17 145	12 617	18 168	29 312	48 202	84 648	30 713	58 743
Autres objets d'art visuel	2 107	1 204	1 127	851	1 549	1 042	4 842	1 305
Total partiel	19 251	13 820	19 294	30 163	49 751	85 690	35 555	60 048
Architecture	53	40	65	59	44	32	14	33
Publicité	2 398	2 145	3 761	2 401	2 442	1 847	1 945	1 860
Patrimoine	12 043	13 010	11 240	14 902	6 990	8 360	7 599	10 492
Photographie	1 196	1 182	2 360	2 147	1 457	9 162	1 329	2 826
Total	162 582	158 838	170 553	178 811	189 657	231 441	167 779	198 939
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	5 172	6 288	6 921	20 513	18 110	16 240	18 148	17 711
Journeaux et périodiques	93	137	216	154	90	6	34	70
Autres documents imprimés	401	278	204	231	238	2 040	1 838	1 542
Total partiel	5 667	6 703	7 341	20 897	18 438	18 286	20 020	19 323
Film et vidéo								
Film	16	17	36	50	322	162	202	139
Vidéo	1 746	430	304	1 207	1 544	5 687	2 833	2 179
Total partiel	1 762	447	340	1 257	1 866	5 848	3 035	2 318
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	265	442	708	718	1 250	1 120	1 043	806
Musique imprimée	9	0	0	8	2	0	0	5
Total partiel	274	442	708	726	1 252	1 120	1 043	811
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	2 271	3 062	292	572	1 615	9 351	2 856	1 949
Autres objets d'art visuel	121	488	66	50	52	18	342	26
Total partiel	2 392	3 549	359	622	1 667	9 369	3 198	1 975
Architecture	0^s	32	2	0	0	380	0^s	0^s
Publicité	119	190	304	205	851	1 540	1 342	417
Patrimoine	189	31	3	29	61	90	92	217
Photographie	1 285	1 160	669	2 153	2 697	1 822	1 722	875
Total	11 688	12 555	9 726	25 890	26 833	38 455	30 451	25 936

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 5
Commerce de biens de la culture avec le Royaume-Uni

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	67 256	65 367	70 051	68 647	60 359	60 422	55 870	59 058
Journeaux et périodiques	33 451	37 487	37 905	41 046	40 742	42 057	37 166	44 494
Autres documents imprimés	11 760	5 665	5 994	4 729	3 846	4 439	3 040	4 042
Total partiel	112 466	108 518	113 950	114 422	104 947	106 918	96 076	107 594
Film et vidéo								
Film	908	443	516	504	252	169	100	167
Vidéo	2 280	740	1 217	1 136	1 036	1 477	1 414	1 402
Total partiel	3 188	1 184	1 732	1 640	1 288	1 647	1 513	1 569
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	12 721	12 275	11 710	9 816	9 500	8 484	7 088	6 847
Musique imprimée	150	275	249	367	235	255	156	158
Total partiel	12 871	12 550	11 960	10 183	9 735	8 739	7 244	7 005
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	8 763	4 398	13 679	41 976	8 248	18 794	19 439	19 213
Autres objets d'art visuel	8 301	8 545	8 042	6 096	5 508	1 406	915	1 142
Total partiel	17 063	12 943	21 721	48 072	13 756	20 200	20 354	20 355
Architecture	273	121	88	148	162	28	33	107
Publicité	1 130	1 261	1 059	946	2 500	2 922	834	782
Patrimoine	11 754	22 069	15 915	10 406	6 143	6 634	6 597	9 944
Photographie	2 696	3 050	2 929	3 312	2 871	3 716	5 176	3 993
Total	161 441	161 696	169 354	189 130	141 403	150 804	137 827	151 350
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	5 993	6 306	6 505	6 312	6 548	9 072	6 307	4 635
Journeaux et périodiques	1 636	1 533	340	2 014	316	4 973	1 030	3 928
Autres documents imprimés	1 498	1 492	1 413	2 139	6 857	10 895	5 875	7 686
Total partiel	9 127	9 331	8 259	10 465	13 721	24 940	13 213	16 249
Film et vidéo								
Film	94	108	8	109	204	442	158	1 656
Vidéo	9 090	1 564	2 401	5 000	23 040	19 752	8 946	5 394
Total partiel	9 184	1 672	2 409	5 108	23 244	20 193	9 104	7 050
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	1 471	661	658	1 890	1 694	2 298	4 079	1 086
Musique imprimée	0	0	0	13	11	9	0	0
Total partiel	1 471	661	658	1 903	1 704	2 307	4 079	1 086
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	3 235	1 644	1 951	3 180	5 547	10 297	6 012	12 575
Autres objets d'art visuel	465	356	253	541	191	221	133	64
Total partiel	3 700	2 000	2 205	3 721	5 738	10 519	6 145	12 638
Architecture	1	1	7	5	1	3	5	1
Publicité	802	1 139	284	647	3 978	1 630	1 362	869
Patrimoine	1 059	1 156	1 490	270	479	1 705	265	317
Photographie	1 451	383	1 214	3 711	5 507	5 688	1 984	1 914
Total	26 794	16 342	16 526	25 831	54 374	66 986	36 157	40 124

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 6
Commerce de biens de la culture avec l'Allemagne

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	11 067	10 688	13 046	13 877	13 270	14 894	12 182	12 939
Journeaux et périodiques	2 315	1 859	1 849	2 529	2 453	1 973	1 402	1 273
Autres documents imprimés	1 834	2 015	1 997	2 150	1 576	1 612	2 594	3 800
Total partiel	15 216	14 562	16 892	18 557	17 299	18 479	16 178	18 012
Film et vidéo								
Film	17	25	28	5	95	17	46	14
Vidéo	805	929	1 136	1 457	1 263	1 528	1 981	2 772
Total partiel	822	954	1 164	1 462	1 358	1 545	2 027	2 786
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	7 822	6 834	5 773	5 962	4 888	5 292	4 734	6 468
Musique imprimée	109	140	171	166	183	164	116	112
Total partiel	7 931	6 974	5 945	6 129	5 071	5 456	4 850	6 580
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	1 411	2 004	1 410	4 501	3 928	5 972	6 901	7 587
Autres objets d'art visuel	1 118	1 021	1 055	835	625	593	706	794
Total partiel	2 529	3 026	2 465	5 336	4 552	6 565	7 607	8 381
Architecture	119	72	81	103	147	48	16	69
Publicité	3 758	2 685	4 003	2 489	2 323	1 696	2 983	2 680
Patrimoine	2 017	8 945	2 316	1 251	775	801	1 021	1 360
Photographie	824	858	1 115	1 314	1 198	1 093	1 118	1 361
Total	33 217	38 076	33 980	36 641	32 723	35 682	35 799	41 227
Exportations								
Écrits et oeuvres publiées								
Livres	610	682	595	674	765	1 365	2 988	1 276
Journeaux et périodiques	0	1	66	13	9	37	3	9
Autres documents imprimés	179	63	245	259	199	3 319	1 954	5 051
Total partiel	789	746	906	946	973	4 720	4 945	6 335
Film et vidéo								
Film	4	0	0	17	28	18	17	31
Vidéo	669	423	405	1 803	1 443	9 219	5 481	1 515
Total partiel	673	423	405	1 819	1 471	9 237	5 499	1 547
Enregistrements sonores et édition musicale								
Enregistrements sonores	805	323	278	316	1 032	770	2 638	464
Musique imprimée	0	0	0	0 ^s	0 ^s	0	0	0
Total partiel	805	323	278	316	1 033	770	2 638	464
Arts visuel								
Oeuvres d'art originales	1 260	668	1 115	479	506	608	994	653
Autres objets d'art visuel	39	680	50	2	8	89	4	216
Total partiel	1 299	1 348	1 165	481	514	697	998	869
Architecture	1	31	0^s	4	0^s	45	3	63
Publicité	114	118	88	284	376	1 657	2 514	2 988
Patrimoine	1 556	4 161	5 198	3 555	2 549	1 432	1 161	5 115
Photographie	2 322	221	127	286	1 026	1 093	838	1 280
Total	7 560	7 371	8 167	7 690	7 943	19 652	18 596	18 660

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 7
Commerce de biens de la culture pour les 20 premiers partenaires commerciaux

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
	milliers de dollars / \$ courants							
Importations								
États-Unis	3 019 674	3 100 185	3 201 525	3 151 316	3 058 380	3 068 413	3 041 641	2 987 702
Chine	165 896	186 347	243 427	269 281	275 624	278 912	294 711	328 371
France	162 582	158 838	170 553	178 811	189 657	231 441	167 779	198 939
Royaume-Uni	161 441	161 696	169 354	189 130	141 403	150 804	137 827	151 350
Allemagne	33 217	38 076	33 980	36 641	32 723	35 682	35 799	41 227
Italie	28 169	23 327	34 646	45 441	31 397	33 379	36 938	36 729
Japon	21 670	19 175	17 020	22 137	32 999	35 485	23 666	22 940
Mexique	6 115	6 458	13 414	16 079	18 652	15 231	12 897	20 323
Singapour	12 001	11 512	17 341	18 211	19 279	18 919	18 221	19 872
Belgique	8 958	10 705	13 591	13 992	12 976	14 818	14 126	19 402
Espagne	11 809	16 317	12 782	17 085	21 298	43 044	21 061	15 865
Taiwan	8 132	8 020	8 183	7 494	7 036	6 889	7 059	15 633
Corée du Sud	7 717	8 842	10 542	10 785	7 931	8 730	17 429	10 741
Autriche	2 526	2 970	3 147	2 650	2 744	3 424	2 616	7 411
Thaïlande	4 752	5 703	6 716	6 466	6 048	7 042	7 376	6 878
Suisse	6 271	6 238	5 912	7 527	9 337	19 969	6 803	6 759
Inde	3 099	3 617	4 155	5 258	6 348	6 239	6 378	6 646
Pays-Bas	8 144	6 606	6 861	8 232	6 566	7 049	6 661	6 423
Australie	4 212	4 306	4 117	6 424	4 317	4 937	5 022	6 052
Israël	2 008	1 637	2 334	1 875	3 206	2 487	2 912	6 003
Reste du monde	45 595	70 221	45 768	47 068	42 599	48 119	46 316	45 528
Total	3 723 988	3 850 797	4 025 365	4 061 904	3 930 519	4 041 014	3 913 238	3 960 795
Exportations								
États-Unis	2 008 077	2 184 824	2 358 089	2 309 936	2 210 286	2 126 582	1 863 425	1 764 801
Royaume-Uni	26 794	16 342	16 526	25 831	54 374	66 986	36 157	40 124
France	11 688	12 555	9 726	25 890	26 833	38 455	30 451	25 936
Allemagne	7 560	7 371	8 167	7 690	7 943	19 652	18 596	18 660
Chine	4 763	6 107	8 331	10 940	15 499	13 266	13 777	11 704
Pays-Bas	3 781	2 702	2 418	4 823	5 768	7 919	8 828	8 311
Japon	8 626	17 119	9 473	19 291	12 618	11 276	8 703	6 927
Suisse	2 894	3 859	4 885	10 784	9 048	7 980	8 952	5 912
Australie	2 481	2 725	2 010	6 129	6 816	7 210	5 709	5 326
Espagne	599	921	1 010	1 045	1 364	8 074	3 888	4 586
Corée du Sud	669	1 427	3 631	2 601	3 237	2 280	3 658	3 397
Italie	1 173	848	1 260	1 306	2 196	3 747	4 553	3 051
Belgique	2 346	2 032	1 887	3 675	2 782	3 590	7 870	2 993
Inde	347	71	425	1 199	1 762	2 986	3 228	2 904
Mexique	962	629	1 613	1 547	1 674	2 593	3 696	2 783
Irlande, République d' (EIRE)	528	406	1 016	704	1 646	2 882	2 258	2 239
Bahamas	39	1 474	1 619	1 017	1 375	1 202	4 038	1 919
Singapour	1 219	992	4 020	2 072	3 227	3 863	1 924	1 853
Côte d'Ivoire	174	85	193	491	959	556	637	1 415
Ghana	187	0	19	160	25	76	29	F
Reste du monde	18 371	24 389	21 722	28 446	28 992	42 928	42 078	27 786
Total	2 103 277	2 286 876	2 458 042	2 465 578	2 398 422	2 374 104	2 072 455	1 955 677

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Tableau 8
Commerce de biens de la culture, selon la province et le territoire, Canada

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
milliers de dollars / \$ courants								
Importations								
Terre-Neuve et Labrador	542	421	259	169	178	284	194	118
Île-du-Prince-Édouard	49	77	49	64	40	37	19	9
Nouvelle-Écosse	8 659	2 315	4 011	2 926	2 823	2 789	4 346	3 810
Nouveau-Brunswick	17 980	17 679	18 396	15 503	17 302	18 420	17 281	18 347
Québec	374 593	431 364	431 546	397 138	406 982	500 072	394 369	429 850
Ontario	2 654 507	2 743 630	2 887 301	2 953 846	2 838 697	2 841 331	2 795 927	2 791 075
Manitoba	265 843	281 848	308 407	283 404	267 567	288 624	298 008	287 883
Saskatchewan	9 387	9 011	11 745	35 553	30 095	13 436	12 275	14 799
Alberta	65 902	56 272	60 162	56 170	46 222	45 515	50 763	59 893
Colombie-Britannique	326 411	308 149	303 473	317 091	320 564	330 483	340 031	354 997
Yukon	82	27	10	35	48	23	24	16
Territoires du Nord-Ouest	27	3	5	6	0	0 ^s	0 ^s	0 ^s
Nunavut	6	0	0	0	0	0	0	0
Total	3 723 988	3 850 797	4 025 365	4 061 904	3 930 519	4 041 014	3 913 238	3 960 795
Exportations								
Terre-Neuve et Labrador	1 047	932	453	369	220	368	233	293
Île-du-Prince-Édouard	86	137	267	65	127	139	217	94
Nouvelle-Écosse	4 074	5 085	8 740	10 965	8 700	6 548	5 308	3 175
Nouveau-Brunswick	6 068	6 088	7 662	8 024	5 417	2 556	3 022	2 033
Québec	668 197	660 360	694 082	737 694	724 140	778 467	672 482	578 913
Ontario	1 091 469	1 239 012	1 319 616	1 291 412	1 248 693	1 230 270	1 064 816	1 076 458
Manitoba	70 041	80 122	98 033	97 737	93 424	94 425	88 952	73 097
Saskatchewan	4 487	5 216	7 027	7 704	9 630	2 837	2 515	3 612
Alberta	35 830	35 911	40 216	47 223	41 564	43 586	40 291	39 769
Colombie-Britannique	221 018	253 104	281 177	263 596	265 658	214 244	193 687	177 405
Yukon	562	309	175	263	172	219	174	85
Territoires du Nord-Ouest	362	560	475	462	515	234	393	275
Nunavut	37	41	118	65	162	209	364	467
Total	2 103 277	2 286 876	2 458 042	2 465 578	2 398 422	2 374 104	2 072 455	1 955 677

Note(s) : Les données utilisées pour les tabulations du commerce de biens de la culture sont révisées par la Division du commerce international de Statistique Canada sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle. En raison de ces améliorations en cours de la qualité, les données dans ce tableau peuvent être différentes de celles publiées dans les versions précédentes. En raison des modifications dans le système harmonisé de classification en 2007, des ajustements ont été apportés aux données sur la vidéo et les enregistrements sonores cette année là, pour refléter la désagrégation des produits, telle que contenue dans le cadre canadien pour les statistiques culturelles.

Méthodologie

Aperçu de l'enquête

Cette enquête dérivée est menée pour recueillir des données et procéder à des analyses relativement au commerce international de biens culturels au Canada. Cette activité statistique vise à fournir des données et à produire des analyses sur la valeur des importations et des exportations de biens du Canada dans le secteur de la culture. L'unité d'analyse est le bien décrit dans le « Cadre canadien pour les statistiques culturelles ». Les biens culturels comprennent les biens originaux et les objets produits en série qui ont un contenu culturel comme il est défini dans le cadre. Les biens culturels comprennent les biens créatifs qui justifient le droit de propriété intellectuelle, ainsi que les biens qui soutiennent la création, la production ou la transmission d'autres biens créatifs.

Cette enquête dérivée est financée en partenariat avec le ministère du Patrimoine canadien. Elle produit des estimations sur le commerce global de biens et de culturels au Canada, selon des regroupements de biens et les partenaires commerciaux.

Ces estimations d'enquête sont utilisées par divers ministères et organismes, comme le programme des Routes commerciales du ministère du Patrimoine canadien, le Fonds de développement des industries culturelles de la Banque de développement du Canada, le programme des marchés internationaux de Téléfilm Canada, ainsi que le ministère des Affaires étrangères et Commerce international Canada. Par ailleurs, les données sont utiles pour

des organismes internationaux, comme l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE).

Fréquence

Annuelle

Population cible

Les importateurs et exportateurs de biens culturels.

Sources des données

Les données sur le commerce international de biens culturels sont obtenues auprès de la Division du commerce international (DCI) de Statistique Canada.

Les statistiques sur le commerce du Canada sont rassemblées selon le système commercial « général » défini par le Bureau de statistiques des Nations Unies. Le système commercial général fait état, en principe, de toutes les marchandises qui sont entrées au Canada (importations) et de toutes les marchandises qui ont quitté le Canada (exportations). Il diffère du système « spécial » par le traitement des marchandises importées qui sont entreposées en douane. Dans le cas du système « spécial », il n'est tenu compte de ces produits que lorsque ceux-ci sont sortis d'entrepôts des douanes aux fins de consommation nationale et il n'en est pas tenu compte dans les statistiques d'exportations s'ils n'ont pas tout d'abord été dédouanés.

Les données sur les importations sont entrées par l'Agence des services frontaliers du Canada (ASFC) par le biais de formulaires B3 et de données transactionnelles émises d'un système électronique d'importation. Les données sur les pays autres que les États-Unis sont recueillies par la Division du commerce international par le biais de formulaires B-13A qui sont reçus par l'ASFC et de rapports sommaires et de la Déclaration d'exportation canadienne automatisée (DECA) soumise directement à Statistique Canada.

Les exportations canadiennes vers les États-Unis sont établies par le biais des statistiques sur l'importation des États-Unis (tirées du U.S. Customs Service et du U.S. Census Bureau) et correspondent à environ 85 % de la valeur des exportations du Canada.

Détection des erreurs / Vérification

Les activités de détection des erreurs sont menées par la Division du commerce international, au moment de la saisie.

Les données sur les opérations d'importation sont saisies par l'Agence des douanes et du revenu du Canada. Les données sur les exportations vers les pays autres que les États-Unis sont saisies et contrôlées par Statistique Canada.

Les données sur les importations et sur les exportations sont assujetties à des contrôles de validation, de combinaison, de valeur unitaire et de « vraisemblance » pendant le processus de contrôle et d'imputation. Les contrôles de validation sont basés sur un certain nombre de tableaux de métadonnées qui permettent de comparer une variable déclarée avec une liste de codes valides. D'autres vérifications de la validité permettent de s'assurer qu'une variable déclarée respecte les caractéristiques voulues, p. ex., que les variables numériques sont déclarées sous forme numérique. Les enregistrements qui ne sont pas considérés comme valides sont remplacés par des enregistrements qui le sont, essentiellement par un processus d'imputation automatique. Les contrôles de combinaison comprennent les combinaisons produit/pays, produit/négociant et produit/province. On calcule les valeurs unitaires minimales et maximales pour chaque code du Système harmonisé (SH). Les données qui se situent dans cette fourchette sont acceptées, alors que les autres sont rejetées. De plus, le système de traitement

des importations de la Division du commerce international (DCI) effectue un certain nombre de contrôles et d'imputations à l'égard des données d'importation des États-Unis pour le compte du Bureau du recensement des États-Unis (USBC).

Imputation

Les activités d'imputation sont menées par la Division du commerce international, au moment du traitement.

Les données sur les importations et les exportations font l'objet d'imputations manuelles aussi bien qu'automatiques. Les données qui sont rejetées au contrôle et qui dépassent un seuil établi sont examinées et corrigées manuellement. La méthode de correction prend habituellement la forme d'un suivi téléphonique auprès de l'importateur ou de l'exportateur ou de son représentant, le courtier. Parfois, il suffit d'établir un lien avec la facture électronique pour obtenir l'information nécessaire à la prise de mesures de redressement.

Les données qui sont rejetées au contrôle et qui n'atteignent pas un seuil de valeur sont automatiquement imputées. Dans le cas du rejet d'une valeur unitaire, la quantité est la variable automatiquement imputée. On impute la quantité en choisissant au hasard une valeur unitaire qui se situe entre les deux extrémités d'une fourchette de valeurs unitaires.

Les documents d'exportation qui parviennent trop tard pour que l'on puisse les intégrer au mois en cours sont affectés au mois où la transaction a eu lieu. Si le rapport sommaire mensuel d'un gros exportateur ne parvient pas à temps, ces données sont imputées au mois en cours, puis rajustées au cours du mois statistique suivant en fonction des valeurs observées.

Estimation

Les biens culturels sont regroupés puis répartis en catégories, conformément au Cadre canadien pour les statistiques culturelles. De façon précise, il y a regroupement des microdonnées sur le commerce des biens permettant le classement des biens à l'aide du Système harmonisé (SH), conformément à la Classification type des biens (CTB) et aux différentes catégories employées dans ce cadre.

Évaluation de la qualité

Des évaluations de la qualité sont effectuées par les responsables du Programme de la statistique culturelle, et elles prennent la forme d'une analyse des tendances historiques, qui repose sur le jugement de spécialistes. Cette méthode sert à déceler les anomalies dans les données pour une période déterminée. Ce processus de détection des erreurs est mené à l'étape finale d'agrégation des catégories de biens culturels échangés.

En ce qui a trait aux données de source, les statistiques sur le commerce fondées sur les données douanières de la Division du commerce international (DCI) sont plus précises pour mesurer les importations que les exportations. En effet, les douanes sont habituellement plus vigilantes en ce qui concerne les marchandises qui entrent au pays que pour celles qui en sortent.

Les statistiques sur les exportations établies sur la base douanière peuvent sous-estimer ou représenter incorrectement la destination des exportations. Dans le premier cas, elles sont sous-estimées lorsque les documents officiels ne sont pas présentés aux Douanes. Dans le deuxième cas, elles sont représentées incorrectement lorsque le pays de la destination finale déclaré sur les documents douaniers n'est pas le bon. Ceci se produit le plus souvent lorsque les marchandises passent par un pays intermédiaire avant de parvenir à leur destination finale.

La DCI effectue une estimation mensuelle des exportations faisant partie du champ d'observation qui s'appliquent aux données cumulatives basées sur la balance des paiements. La DCI effectue périodiquement des opérations de comparaison avec ses principaux partenaires commerciaux, sauf les États-Unis.

Contrôle de la divulgation

La Loi interdit à Statistique Canada de rendre publique toute donnée susceptible de révéler de l'information obtenue en vertu de la Loi sur la statistique et se rapportant à toute personne, entreprise ou organisation reconnaissable sans que cette personne, entreprise ou organisation le sache ou y consente par écrit. Diverses règles de confidentialité s'appliquent à toutes les données diffusées ou publiées afin d'empêcher la publication ou la divulgation de toute information jugée confidentielle. Au besoin, des données sont supprimées pour empêcher la divulgation directe ou par recoupement de données reconnaissables.

Les données sur le commerce de biens culturels de la Division du commerce international de Statistique Canada font l'objet d'une approche de « suppression passive » en ce qui a trait à la confidentialité. La suppression passive est fondée sur le principe que les données confidentielles ne seront pas sciemment publiées. Ceci exige que des mesures appropriées soient prises seulement à la demande des importateurs ou des exportateurs qui pensent que la diffusion de données nuirait à leurs intérêts. Il appartient aux entreprises touchées d'informer la DCI des cas possibles de communication de données confidentielles.

D'un autre côté, dans la « suppression active », il faut examiner les données afin de déterminer leur caractère de confidentialité avant la diffusion. À la DCI, on utilise cette méthode pour le « registre des exportateurs ». Pour le programme général de la DCI, les importateurs et les exportateurs n'ont pas d'identification complète et fiable de sorte qu'il est impossible de s'y fonder pour l'application de mécanismes de suppression active. Cependant, dans le registre des exportateurs, l'identification des entreprises est clarifiée et liée au Registre des entreprises de Statistique Canada ce qui rend l'usage de la suppression active plus approprié.

Révisions et désaisonnalisation

Les données de source qui servent à créer les données tabulaires sur le secteur des biens culturels sont révisées par la Division du commerce international, sur une base mensuelle, trimestrielle et annuelle.

Mesures d'exactitude des données

La qualité des estimations des biens culturels dépend de la qualité des données des sources sous-jacentes, ainsi que de la façon dont ces sources sont combinées. Statistique Canada déploie tous les efforts pour s'assurer que les données administratives sont correctes au niveau conceptuel, en fonction de leurs utilisations. Toutes les anomalies ou incohérences décelées sont vérifiées en fonction de la source par la DCI et, au besoin, des ajustements sont apportés pour rapprocher les données et le cadre conceptuel de la série du commerce international. Les organismes administratifs utilisés par la DCI sont considérés comme les meilleures sources qui soient, et les données qu'ils fournissent sont jugées d'excellente qualité, même dans les cas où il y a eu des rajustements.

Date de parution : Octobre 2008

Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada :

.	indisponible pour toute période de référence
..	indisponible pour une période de référence précise
...	n'ayant pas lieu de figurer
0	zéro absolu ou valeur arrondie à zéro
0 ^s	valeur arrondie à 0 (zéro) là où il y a une distinction importante entre le zéro absolu et la valeur arrondie
P	provisoire
r	révisé
x	confidentiel en vertu des dispositions de la <i>Loi sur la statistique</i>
E	à utiliser avec prudence
F	trop peu fiable pour être publié

Comment accéder à ce produit

Le produit n° 87-007-X au catalogue est disponible gratuitement sous format électronique. Pour obtenir un exemplaire, il suffit de visiter notre site Web à www.statcan.ca et de choisir la rubrique « Publications » > « Publications Internet gratuites ».

Périodicité : annuelle / ISSN 1715-2577

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des données de Statistique Canada, veuillez composer le numéro national sans frais 1-800-263-1136.

This publication is available in English upon request (Catalogue no. 87-007-X).

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada. © Ministre de l'Industrie, 2008. Tous droits réservés. Le contenu de la présente publication électronique peut être reproduit en tout ou en partie, et par quelque moyen que ce soit, sans autre permission de Statistique Canada, sous réserve que la reproduction soit effectuée uniquement à des fins d'étude privée, de recherche, de critique, de compte rendu ou en vue d'en préparer un résumé destiné aux journaux et/ou à des fins non commerciales. Statistique Canada doit être cité comme suit : Source (ou « Adapté de », s'il y a lieu) : Statistique Canada, année de publication, nom du produit, numéro au catalogue, volume et numéro, période de référence et page(s). Autrement, il est interdit de reproduire le contenu de la présente publication, ou de l'emmagasiner dans un système d'extraction, ou de le transmettre sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, reproduction électronique, mécanique, photographique, pour quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable des Services d'octroi de licences, Division des services à la clientèle, Statistique Canada, Ottawa, Ontario, Canada K1A 0T6.

Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de *normes de service à la clientèle* que les employés observent.

Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site www.statcan.ca sous « À propos de nous » > « Offrir des services aux Canadiens ».

Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises, les administrations canadiennes et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.