

Bulletin de service

Arts de la scène

2008



Faits saillants

- Les revenus d'exploitation de l'industrie des arts de la scène ont totalisé 1,4 milliard de dollars en 2008, soit 5,6 % de plus qu'en 2007. Ces revenus ont été divisés presque également entre les secteurs à but lucratif et sans but lucratif.
- Les dépenses d'exploitation totales de l'industrie atteignaient un peu moins de 1,3 milliard de dollars. Près d'un tiers des dépenses d'exploitation des compagnies d'arts d'interprétation était constitué des salaires, traitements et avantages sociaux versés aux employés. Les salaires et traitements ne comprennent pas les sommes versées aux travailleurs contractuels.
- La marge bénéficiaire des compagnies à but lucratif est passée de 12,9 % à 13,2 %, tandis que celle des compagnies sans but lucratif a fléchi de 0,2 % à 0,0 %.
- Les formations musicales et les musiciens (des orchestres aux groupes rock) comptaient pour 30 % du total des revenus d'exploitation en 2008, alors que les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) intervenaient pour 27 %. Les 43 % restants étaient répartis entre les compagnies de comédie musicale (y compris les compagnies d'opéra), les compagnies de danse et la catégorie des autres compagnies d'arts d'interprétation qui comprend les cirques et les compagnies de patinage.
- Les résultats présentés dans le reste du communiqué portent sur les établissements sans but lucratif pris en compte par l'enquête.
- Dans le secteur sans but lucratif, les ventes de produits et services ont généré près de la moitié des revenus totaux. L'aide financière, les subventions, les dons et les collectes de fonds ont généré l'autre moitié. Dans l'ensemble, l'industrie des arts de la scène a attiré quelque 13,7 millions de spectateurs en 2008, soit 2,5 % de plus qu'en 2006. En 2008, les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) constituaient le plus important segment du secteur sans but lucratif, attirant 54,7 % du total des spectateurs et représentant 48,7 % des revenus d'exploitation totaux.



Tableaux statistiques

Tableau 1

Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, toutes les industries, 2006, 2007^r 2008^p

	2006	2007 ^r	2008 ^p
milliers de dollars			
Estimations pour l'industrie ¹			
Revenus d'exploitation	1 207 630	1 308 043	1 381 623
Dépenses d'exploitation	1 139 372	1 221 280	1 287 665
Bénéficiaire d'exploitation	68 258	86 763	93 958
pourcentage			
Marge bénéficiaire d'exploitation	5,7	6,6	6,8

1. Les estimations de l'industrie sont fondées sur le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) qui comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Note(s) : Les estimations de l'industrie sont fondées sur la portion sondée à laquelle s'ajoutent des données administratives pour les établissements trop petits pour être échantillonnés. La portion sondée comprend seulement les données pour les établissements visés par l'enquête pondérée pour représenter d'autres établissements admissibles, mais qui n'ont pas été échantillonnés. La portion sondée représente environ 95 % du total des revenus de l'industrie.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 2

Statistiques financières choisies pour le secteur des arts de la scène, toutes les industries, selon la province et le territoire, 2007^r et 2008^p

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p
milliers de dollars								
Terre-Neuve-et-Labrador	10 400	9 377	2 553	2 523	8 432	8 682	18,9	7,4
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	17 802	19 325	5 058	5 036	16 991	18 053	4,6	6,6
Nouveau-Brunswick	x	8 224	x	2 652	x	8 063	x	x
Québec	502 936	486 981	143 845	151 051	484 069	465 451	3,8	4,4
Ontario	485 027	539 665	155 077	168 400	450 364	502 674	7,1	6,9
Manitoba	38 211	43 344	14 087	14 700	35 474	40 678	7,2	6,2
Saskatchewan	12 622	14 190	4 524	5 014	12 229	12 915	3,1	9,0
Alberta	102 755	112 803	31 224	32 848	99 818	108 767	2,9	3,6
Colombie-Britannique	128 105	145 791	26 500	28 838	104 169	120 712	18,7	17,2
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut
Canada	1 308 043	1 381 623	386 263	411 683	1 221 284	1 287 665	6,6	6,8

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène

Tableau 3
Statistiques financières choisies pour le secteur des arts de la scène, toutes les industries, selon l'industrie, 2007^r
et 2008^p

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p
	milliers de dollars						pourcentage	
Genre d'établissement et Industrie								
Tous								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical) companies	352 556	368 724	134 066	135 272	348 305	367 476	1,2	0,3
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	192 177	250 343	64 095	74 120	185 167	238 369	3,6	4,8
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	394 154	416 966	68 387	76 885	329 045	334 073	16,5	19,9
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	1 308 043	1 381 623	386 264	411 680	1 221 280	1 287 665	6,6	6,8
À but lucratif								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical) companies	47 529	44 077	8 082	7 650	38 837	41 009	18,3	7,0
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	108 921	162 645	41 233	49 455	104 996	150 388	3,6	7,5
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	236 129	258 323	22 288	26 068	171 460	175 891	27,4	31,9
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	664 631	713 869	158 198	177 194	579 169	619 784	12,9	13,2
À but non lucratif								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical) companies	305 027	324 647	125 984	127 622	309 468	326 467	-1,5	-0,6
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	83 256	87 698	22 862	24 665	80 171	87 981	3,7	-0,3
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	158 025	158 643	46 099	50 817	157 585	158 182	0,3	0,3
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	643 412	667 754	228 066	234 486	642 115	667 881	0,2	0,0

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène

Tableau 4
Statistiques financières choisies pour les arts de la scène, toutes les industries, selon la province et le territoire, 2007^r
et 2008^p

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p	2007 ^r	2008 ^p
	milliers de dollars						pourcentage	
Établissements à but lucratif								
Terre-Neuve-et-Labrador	6 811	5 896	872	851	4 824	5 021	29,2	14,8
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	6 920	8 512	906	808	6 064	7 320	12,4	14,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	336 162	322 323	95 989	105 020	313 509	305 361	6,7	5,3
Ontario	211 076	257 714	48 075	56 015	179 726	217 713	14,9	15,5
Manitoba	12 176	15 500	2 236	2 567	10 441	13 344	14,2	13,9
Saskatchewan	4 081	3 710	693	633	3 281	3 052	19,6	17,7
Alberta	28 667	29 624	5 338	5 993	23 798	24 944	17,0	15,8
Colombie-Britannique	53 740	65 887	2 630	4 077	32 736	38 749	39,1	41,2
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	664 633	713 870	158 196	177 195	579 169	619 784	12,9	13,2
Établissements à but non lucratif								
Terre-Neuve-et-Labrador	3 589	3 481	1 681	1 672	3 608	3 661	-0,5	-5,2
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	10 882	10 814	4 152	4 228	10 927	10 733	-0,4	0,7
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	166 774	164 658	47 856	46 030	170 561	160 090	-2,3	2,8
Ontario	273 951	281 951	107 002	112 384	270 637	284 961	1,2	-1,1
Manitoba	26 035	27 845	11 851	12 133	25 033	27 334	3,8	1,8
Saskatchewan	8 542	10 480	3 831	4 381	8 948	9 862	-4,8	5,9
Alberta	74 088	83 179	25 887	26 855	76 020	83 823	-2,6	-0,8
Colombie-Britannique	74 366	79 904	23 870	24 761	71 433	81 963	3,9	-2,6
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	643 412	667 755	228 067	234 487	642 115	667 879	0,2	0,0

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène

Tableau 5
Statistiques sommaires, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008^p

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Frais de personnel	Excédent/(déficit)	Marge bénéficiaire d'exploitation
	milliers de dollars			pourcentage	
Établissements à but non lucratif					
Terre-Neuve-et-Labrador	2 897	3 043	1 732	-145	-5,0%
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	10 658	10 588	4 802	70	0,7%
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	156 894	152 548	84 555	4 346	2,8%
Ontario	274 753	277 974	171 313	-3 221	-1,2%
Manitoba	27 517	27 061	14 959	457	1,7%
Saskatchewan	10 162	9 544	5 670	618	6,1%
Alberta	81 464	82 222	41 820	-758	-0,9%
Colombie-Britannique	79 022	81 008	40 591	-1 987	-2,5%
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	647 894	648 374	367 474	-480	-0,1%

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène

Tableau 6
Sources des revenus, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008^p

	Établissements	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons et collectes de fonds	Autres revenus
	nombre	milliers de dollars			
Établissements à but non lucratif					
Terre-Neuve-et-Labrador	6	2 897	1 219	1 558	120
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	7	10 658	6 406	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	177	156 894	70 012	84 059	2 823
Ontario	107	274 753	145 831	123 303	5 620
Manitoba	11	27 517	10 999	14 779	1 739
Saskatchewan	10	10 162	4 290	x	x
Alberta	48	81 464	37 639	40 795	3 030
Colombie-Britannique	51	79 022	39 069	38 113	1 841
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	425	647 894	316 939	314 144	16 811

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 7

Nombre total de représentations, assistance totale et assistance moyenne par représentation, portion sondée, selon la province et le territoire, 2006^r et 2008^p

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2006 ^r	2008 ^p	2006 ^r	2008 ^p	2006 ^r	2008 ^p
	nombre					
Établissements à but non lucratif						
Terre-Neuve-et-Labrador	725	792	120 361	96 901	166	122
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	1 152	1 083	392 553	413 871	341	382
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	13 091	12 892	3 951 636	3 879 934	302	301
Ontario	11 276	13 147	4 462 032	4 159 780	396	316
Manitoba	1 432	1 427	594 761	726 114	415	509
Saskatchewan	x	763	x	271 431	x	356
Alberta	5 251	5 648	1 391 396	1 559 502	265	276
Colombie-Britannique	5 786	6 604	2 016 356	2 443 062	348	370
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	39 868	42 870	13 319 186	13 650 081	334	318

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (71111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (71112), les compagnies de danse (71120), les formations musicales et les musiciens (71130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (71190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada : Enquête annuelle sur les industries de services : arts de la scène.

Tableau 8

Sources détaillées des revenus d'exploitation, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008^p

	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations	Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
	milliers de dollars					
Établissements à but non lucratif						
Terre-Neuve-et-Labrador	2 897	1 160	60	x	x	x
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	10 658	5 153	x	2 363	1 685	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	156 894	61 320	8 692	59 505	24 554	2 823
Ontario	274 753	125 204	20 627	48 689	74 614	5 620
Manitoba	27 517	8 438	2 562	9 394	5 385	1 739
Saskatchewan	10 162	3 350	941	2 807	2 370	695
Alberta	81 464	30 662	6 976	17 970	22 825	3 030
Colombie-Britannique	79 022	32 410	6 659	17 779	20 334	1 841
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	647 894	268 721	48 218	161 439	152 705	16 811

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (71111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (71112), les compagnies de danse (71120), les formations musicales et les musiciens (71130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (71190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada : Enquête annuelle sur les industries de services : arts de la scène.

Tableau 9
Sources de revenus provenant des représentations, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008^p

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
milliers de dollars					
Établissements à but non lucratif					
Terre-Neuve-et-Labrador	1 160	x	x	x	x
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	5 153	x	2 535	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	61 320	12 886	19 831	10 113	18 490
Ontario	125 204	33 230	84 822	2 630	4 521
Manitoba	8 438	1 923	2 654	x	x
Saskatchewan	3 350	1 538	1 554	x	x
Alberta	30 662	12 873	14 834	635	2 321
Colombie-Britannique	32 410	11 157	14 537	3 746	2 971
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	268 721	75 397	142 023	18 372	32 930

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 10
Sources des subventions de l'administration publique, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008^p

	Total du secteur public	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
milliers de dollars				
Établissements à but non lucratif				
Terre-Neuve-et-Labrador	x	x	x	x
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	2 363	946	1 346	71
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	59 505	15 792	36 225	7 488
Ontario	48 689	22 495	15 756	10 438
Manitoba	9 394	4 142	3 849	1 403
Saskatchewan	2 807	1 080	1 375	352
Alberta	17 970	5 815	8 420	3 735
Colombie-Britannique	17 779	7 333	5 580	4 866
Territoire du Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	161 439	59 137	73 713	28 589

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 11
Sources de revenus du secteur privé, portion sondée, selon la province et le territoire, 2008P

	Secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Établissements à but non lucratif							
Terre-Neuve-et-Labrador	x	x	x	x	x	x	x
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	1 685	x	578	510	x	x	262
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x
Québec	24 554	2 953	8 022	2 289	7 511	2 800	978
Ontario	74 614	3 966	15 139	34 573	7 909	11 152	1 874
Manitoba	5 385	245	1 469	2 094	614	718	244
Saskatchewan	2 370	x	799	708	556	121	x
Alberta	22 825	896	6 237	4 688	5 279	1 752	3 972
Colombie-Britannique	20 334	1 377	3 403	5 310	6 875	2 912	457
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	152 705	9 662	35 895	50 241	29 069	19 680	8 158

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 12
Statistiques sommaires, portion sondée, selon l'industrie, 2008P

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Fais de personnel	Excédent/(déficit)	Marge bénéficiaire d'exploitation
milliers de dollars					percent
Établissements à but non lucratif					
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	315 684	317 870	173 933	-2185	-0,7%
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	85 073	84 876	47 487	197	0,2%
Compagnies de danse	78 122	77 255	39 543	867	1,1%
Formations musicales et musiciens	154 834	154 519	99 579	315	0,2%
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	14 182	13 855	6 931	327	2,3%
Total	647 894	648 374	367 474	-480	-0,1%

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 13
Sources des revenus d'exploitation, portion sondée, selon l'industrie, 2008^P

	Établissements	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons et collectes de fonds	Autres revenus
	nombre	milliers de dollars			
Établissements à but non lucratif					
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	221	315 684	177 095	129 540	9 050
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	25	85 073	41 569	42 513	990
Compagnies de danse	55	78 122	32 861	41 519	3 742
Formations musicales et musiciens	107	154 834	56 743	96 114	1 977
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	17	14 182	8 672	4 458	1 052
Total	425	647 894	316 939	314 144	16 811

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnie de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 14
Nombre total de représentations, assistance totale et assistance moyenne par représentation, portion sondée, selon l'industrie, 2006 et 2008^P

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2006 ^r	2008 ^P	2006 ^r	2008 ^P	2006 ^r	2008 ^P
	nombre					
Établissements à but non lucratif						
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	26 983	29 752	7 311 922	7 463 975	271	251
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	2 099	2 347	980 758	1 014 900	467	432
Compagnies de danse	2 771	2 409	1 442 583	1 304 399	521	541
Formations musicales et musiciens	4 971	4 900	2 758 672	2 934 963	555	599
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	3 044	3 462	825 251	931 844	271	269
Total	39 868	42 870	13 319 186	13 650 081	334	318

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnie de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada : Enquête annuelle sur les industries de services : arts de la scène.

Tableau 15
Sources détaillées des revenus d'exploitation, portion sondée, selon l'industrie, 2008^p

	Ventes de produits et services		Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations				
milliers de dollars						
Établissements à but non lucratif						
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	315 684	145 612	31 483	66 758	62 782	9 050
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	85 073	36 966	4 603	17 379	25 134	990
Compagnies de danse	78 122	27 534	5 327	24 051	17 468	3 742
Formations musicales et musiciens	154 834	51 490	5 253	49 870	46 244	1 977
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	14 182	7 119	1 553	3 381	1 076	1 052
Total	647 894	268 721	48 218	161 439	152 705	16 811

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnie de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada : Enquête annuelle sur les industries de services : arts de la scène.

Tableau 16
Sources de revenus provenant des représentations, portion sondée, selon l'industrie, 2008^p

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
	milliers de dollars				
Établissements à but non lucratif					
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	145 612	26 686	94 928	4 553	19 444
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	36 966	x	x	x	195
Compagnies de danse	27 534	6 403	12 606	1 826	6 699
Formations musicales et musiciens	51 490	24 001	16 582	7 422	3 485
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	7 119	x	x	x	3 106
Total	268 721	75 397	142 023	18 372	32 930

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnie de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 17

Tableau 17 Sources des subventions de l'administration publique, portion sondée, selon l'industrie, 2008^p

	Total du secteur public	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
milliers de dollars				
Établissements à but non lucratif				
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	66 758	24 009	30 541	12 207
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	17 379	7 315	6 681	3 383
Compagnies de danse	24 051	10 414	10 230	3 407
Formations musicales et musiciens	49 870	16 444	24 133	9 293
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	3 381	955	2 127	300
Total	161 439	59 137	73 713	28 589

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Tableau 18

Sources de revenus du secteur privé, portion sondée, selon l'industrie, 2008^p

	Total du secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Établissements à but non lucratif							
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	62 782	3 545	16 372	17 688	11 054	10 208	3 915
Théâtre musical, et opéra (incluant café-Théâtre)	25 134	1 420	4 548	12 156	4 600	x	x
Compagnies de danse	17 468	731	2 816	7 468	4 240	1 192	1 022
Formations musicales et musiciens	46 244	3 828	11 921	12 847	8 679	6 385	2 584
Autre compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	1 076	138	237	83	496	x	x
Total	152 705	9 662	35 895	50 241	29 069	19 680	8 158

Note(s) : Le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) comprend les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant multidisciplinaire) (711190). Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Méthodologie et définitions » à la fin des tableaux pour la définition des termes.

Source(s) : Statistique Canada, Enquête annuelle sur les industries de services, Arts de la scène.

Sources de données, définitions et méthodologie

Aperçu

Cette enquête sert à recueillir les données financières et opérationnelles nécessaires pour produire des statistiques sur l'industrie des arts de la scène au Canada.

Les données collectées auprès des entreprises sont regroupées avec l'information provenant d'autres sources pour produire des estimations officielles de la production économique nationale et provinciale pour cette industrie.

Les estimations de l'enquête sont disponibles pour les entreprises, les gouvernements, les investisseurs, les associations et le public. Les données sont utilisées pour surveiller la croissance de l'industrie, de mesurer les performances, et de faire des comparaisons avec les autres sources de données afin de mieux comprendre cette industrie.

Population cible

La population cible est constituée de tous les établissements statistiques (parfois appelés entreprises ou unités) considérés comme faisant partie de l'industrie des Arts de la scène (SCIAN 711111, 711112, 711120, 711130, et 711190) selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) au cours de l'année de référence. Cette classe comprend les établissements dont l'activité principale est la production des arts de la scène en direct.

Échantillonnage

Il s'agit d'une enquête transversale par échantillon.

La base de sondage est la liste des établissements dont la partie admissible à l'échantillonnage est déterminée et fait l'objet d'un prélèvement. La base fournit des renseignements fondamentaux sur chaque entreprise, notamment : adresse, classification industrielle et renseignements provenant des sources de données administratives. La base de sondage est maintenue dans le Registre des entreprises de Statistique Canada et mise à jour à l'aide des données administratives.

L'objectif de l'enquête consiste principalement à produire des estimations pour l'ensemble de la branche d'activité -- entreprises constituées et non constituées. Les estimations sont calculées à partir de deux sources de données : une enquête par sondage auprès des entreprises dont le revenu brut d'entreprise est supérieur ou égal à un certain seuil (nota : le seuil varie selon les enquêtes et parfois selon les industries et les provinces d'une même enquête) et pour lesquelles on peut utiliser les données d'enquête ou les données administratives; et les données administratives pour les entreprises dont le revenu est inférieur au seuil donné. En ce qui a trait aux données provenant des fichiers administratifs, il est à noter que seuls des renseignements financiers peuvent être obtenus de cette source telle que les revenus, les dépenses, l'amortissement et les salaires, traitements et avantages sociaux. Des caractéristiques détaillées ne peuvent être obtenues que pour les établissements participant à la collecte des données.

Avant le tirage d'un échantillon aléatoire, les établissements sont classés en groupes homogènes (c.-à-d. des groupes portant les mêmes codes SCIAN, se trouvant dans la même province ou le même territoire). Des exigences de qualité sont établies, puis chaque groupe est réparti en sous-groupes appelés strates : tirage complet, tirage obligatoire et tirage partiel.

La strate à tirage complet englobe les principales sociétés sur le plan du rendement sectoriel (selon les revenus). La strate à tirage obligatoire est constituée d'unités prélevées en fonction des caractéristiques d'une structure complexe (entreprises à plusieurs établissements, à plusieurs entités juridiques, ayant plusieurs codes SCIAN ou se trouvant dans plusieurs provinces). Toutes les unités des strates à tirage complet et à tirage obligatoire font partie de l'échantillon. Les unités appartenant aux strates à tirage partiel font l'objet d'un tirage aléatoire simple.

La taille réelle de l'échantillon de l'année de référence 2008 s'est établie à 764 entités de collecte.

Définitions

Le **revenu d'exploitation** exclut les revenus de placements, les gains en capital, les gains extraordinaires et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

Les **dépenses d'exploitation** excluent les valeurs non encaissables, les pertes en capital, les pertes extraordinaires, l'intérêt sur les emprunts et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

La **marge bénéficiaire d'exploitation** est calculée comme suit : le revenu d'exploitation moins les dépenses d'exploitation, le tout exprimé en pourcentage du revenu d'exploitation. Cette donnée dérivée ne comprend pas l'impôt sur le revenu des corporations payé par les entreprises constituées en société et l'impôt sur le revenu des particuliers payé par les entreprises non constituées en société. Pour les entreprises non constituées en société, la marge bénéficiaire d'exploitation comprend la rémunération non payée aux associés et aux propriétaires qui n'est

pas enregistrée comme salaires, traitements et avantages sociaux. C'est pourquoi l'estimation des bénéficiaires sera plus élevée dans les industries où les entreprises non constituées en société sont les contributeurs importants.

La catégorie **salaires, traitements et avantages sociaux** comprend les payes de vacances et les commissions de tous les employés pour qui un feuillet T4 a été rempli. Cette catégorie comprend aussi, entre autres, la part des avantages sociaux versée par l'employeur pour le Régime de pensions du Canada/Régime des rentes du Québec et les cotisations d'assurance-emploi. Les salaires et les traitements ne comprennent pas les dividendes versés aux propriétaires actifs et ne comprennent pas la rémunération des propriétaires des entreprises non constituées en société : c'est pourquoi le niveau relatif des salaires, traitements et avantages sociaux sera moins élevé dans les industries où les entreprises non constituées en société sont des contributeurs importants.

Un **établissement statistique** actif est l'entité de production ou le plus petit groupe d'entités de production qui produit un ensemble de biens et/ou de services homogènes, dont les activités ne débordent pas les frontières provinciales et qui est en mesure de fournir des données sur la valeur de la production ainsi que le coût des principaux produits intermédiaires utilisés et sur le coût et l'importance de la main-d'oeuvre affectée à la production.

Évaluation de la qualité

Avant d'être publiés, les résultats combinés de l'enquête sont analysés pour la qualité globale; en général, cette opération consiste à examiner en détail les réponses individuelles (surtout celles des grandes sociétés), à revoir la conjoncture générale et les tendances historiques et enfin à comparer ces résultats avec les données d'autres sources.

Contrôle de la divulgation

La Loi interdit à Statistique Canada de rendre publique toute donnée susceptible de révéler de l'information obtenue en vertu de la Loi sur la statistique et se rapportant à toute personne, entreprise ou organisation reconnaissable sans que cette personne, entreprise ou organisation le sache ou y consente par écrit. Diverses règles de confidentialité s'appliquent à toutes les données diffusées ou publiées afin d'empêcher la publication ou la divulgation de toute information jugée confidentielle. Au besoin, des données sont supprimées pour empêcher la divulgation directe ou par recoupement de données reconnaissables.

Exactitude des données

Des unités échantillonnées qui ont contribué à l'estimation finale, le taux de réponse pondéré était de 89 %. Les CV ont été calculés pour chaque estimation produite. On peut obtenir ces CV sur demande.

Produits connexes

CANSIM

Données stockées dans CANSIM : tableau 361-0009 - Arts de la scène, statistiques sommaires, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (dollars sauf indication contraire) (68 séries)

Enquête(s)

Définitions, sources de données et méthodes : Enquête annuelle sur les industries de services : Arts de la scène - 3108

Publications

Les arts d'interprétation, n° 87-209-X au catalogue.

Bulletin des industries de service, n° 63-018-X au catalogue.

Série d'études analytiques, Division des industries de service, n° 63F0002X au catalogue.

Date de parution : Juin 2010

Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada :

.	indisponible pour toute période de référence
..	indisponible pour une période de référence précise
...	n'ayant pas lieu de figurer
0	zéro absolu ou valeur arrondie à zéro
0 ^s	valeur arrondie à 0 (zéro) là où il y a une distinction importante entre le zéro absolu et la valeur arrondie
p	provisoire
r	révisé
x	confidentiel en vertu des dispositions de la <i>Loi sur la statistique</i>
E	à utiliser avec prudence
F	trop peu fiable pour être publié

Comment accéder à ce produit

Le produit n° 87F0003X au catalogue est disponible gratuitement sous format électronique. Pour obtenir un exemplaire, il suffit de visiter notre site Web à www.statcan.gc.ca et de parcourir par « Ressource clé » > « Publications ».

Périodicité : annuelle / ISSN 1911-2572

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des données de Statistique Canada, veuillez composer le numéro national sans frais 1-800-263-1136.

This publication is also available in English.

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada. © Ministre de l'Industrie, 2010. Tous droits réservés. Le contenu de la présente publication électronique peut être reproduit en tout ou en partie, et par quelque moyen que ce soit, sans autre permission de Statistique Canada, sous réserve que la reproduction soit effectuée uniquement à des fins d'étude privée, de recherche, de critique, de compte rendu ou en vue d'en préparer un résumé destiné aux journaux et/ou à des fins non commerciales. Statistique Canada doit être cité comme suit : Source (ou « Adapté de », s'il y a lieu) : Statistique Canada, année de publication, nom du produit, numéro au catalogue, volume et numéro, période de référence et page(s). Autrement, il est interdit de reproduire le contenu de la présente publication, ou de l'emmagasiner dans un système d'extraction, ou de le transmettre sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, reproduction électronique, mécanique, photographique, pour quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable des Services d'octroi de licences, Division des services à la clientèle, Statistique Canada, Ottawa, Ontario, Canada K1A 0T6.

Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de *normes de service à la clientèle* que les employés observent.

Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site www.statcan.gc.ca sous « À propos de nous » > « Offrir des services aux Canadiens ».

Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises, les administrations canadiennes et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.