

**COMPTE RENDU SUR L'ÉTAT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION
RAPPORT AU COMITÉ D'ÉVALUATION, DE MESURE DU RENDEMENT ET D'EXAMEN EN DATE DU 31 MARS 2012**

| Secrétariat du ministère | | | |
|---|---|---------------------------------|--|
| <i>Évaluation de la Fondation de l'art inuit</i> | | | |
| DATE D'APPROBATION : 19/04/2011 | | | |
| RECOMMANDATIONS DU PROJET | PLAN D'ACTION | DATE D'ACHÈVEMENT PRÉVUE | RÉPONSE DU PROGRAMME |
| <p>1. Afin d'assurer une orientation claire et une intégration aux mécanismes de responsabilisation du Ministère, AADNC doit revoir la position de la Fondation de l'art inuit (FAI) dans l'architecture des activités de programmes. En outre, AADNC devrait songer à intégrer l'unique autorisation dédiée à la FAI à une autorisation existante.</p> | <p>Le Centre d'art indien et inuit (CAII) travaillera en collaboration avec le Secteur des politiques et orientation stratégique et le Secteur du dirigeant principal des finances d'AADNC pour évaluer la position de la FAI dans l'AAP, ainsi que ses pouvoirs.</p> | <p>Fin : 2012-2013</p> | <p>État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent</p> <p>Mise à jour/Justification : En date du 31 mars 2012 : Des réunions ont été tenues avec POS (décembre 2011) pour parler de la position de la FAI dans l'AAP et de l'autorisation. Un changement était manifestement nécessaire pour définir rigoureusement la responsabilité. On a décidé d'achever l'exercice 2011-2012 sans modifier la position de la FAI dans l'AAP et d'effectuer cette modification au cours de l'exercice 2012-2013 à des fins d'efficacité administrative.</p> <p>Le Centre d'art d'AADNC a été informé en février 2012 que le conseil d'administration de la FAI avait décidé de cesser l'activité de la Fondation à compter du 31 mars 2012. Ce point n'est donc plus pertinent.</p> <p>SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités.</p> |
| <p>2. Préciser le rôle et les objectifs de la FAI, y compris ses résultats attendus, ses intervenants et les principaux bénéficiaires de ses services.</p> | <p>AADNC est conscient que les artistes inuits sont les principaux bénéficiaires des services de la FAI. AADNC élaborera une stratégie de mesure du rendement en vue de préciser le rôle et les objectifs de la FAI, y compris ses résultats</p> | <p>Fin : mars 2012</p> | <p>État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent</p> <p>Non terminé. Comme cette activité aurait</p> |

**COMPTE RENDU SUR L'ÉTAT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION
RAPPORT AU COMITÉ D'ÉVALUATION, DE MESURE DU RENDEMENT ET D'EXAMEN EN DATE DU 31 MARS 2012**

| Secrétariat du ministère | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| <i>Évaluation de la Fondation de l'art inuit</i> | | | |
| DATE D'APPROBATION : 19/04/2011 | | | |
| RECOMMANDATIONS DU PROJET | PLAN D'ACTION | DATE D'ACHÈVEMENT PRÉVUE | RÉPONSE DU PROGRAMME |
| | attendus, ses intervenants et les principaux bénéficiaires de ses services. | | <p>naturellement <u>suivi</u> l'activité susmentionnée, sa date d'achèvement aurait été mars 2013 et non 2012 dans la colonne adjacente.</p> <p>Mise à jour/Justification : En date du 31 mars 2012 : Des discussions ont été entamées par le conseil d'administration et par le directeur général pour clarifier le rôle de la FAI pour le prochain exercice (2012-2013). Il y a eu une prise de conscience de la nécessité d'utiliser des indicateurs de rendement à la fois en tant qu'outils de reddition de comptes et d'instrument d'élargissement de l'assise financière de l'organisme.</p> <p>Le Centre d'art d'AADNC a été informé en février 2012 que le conseil d'administration de la FAI avait décidé de cesser l'activité de la Fondation à compter du 31 mars 2012. Ce point n'est donc plus pertinent.</p> <p>SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités.</p> |
| 3.Élaborer une approche visant à faire mieux connaître les services offerts par la FAI et à accroître la participation des artistes inuits dans toutes les régions. | La FAI élaborera des stratégies pour mieux faire connaître la mission et les services de la Fondation, au moyen notamment d'un supplément à la revue trimestrielle Inuit Art Quarterly consacré aux relations publiques et à une campagne de financement. En juin, la FAI organisera une | Fin : chaque année en permanence | <p>État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent Partiellement terminé en juin 2011, les activités en</p> |

**COMPTE RENDU SUR L'ÉTAT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION
RAPPORT AU COMITÉ D'ÉVALUATION, DE MESURE DU RENDEMENT ET D'EXAMEN EN DATE DU 31 MARS 2012**

| Secrétariat du ministère | | | |
|--|---|---|--|
| <i>Évaluation de la Fondation de l'art inuit</i> | | | |
| DATE D'APPROBATION : 19/04/2011 | | | |
| RECOMMANDATIONS DU PROJET | PLAN D'ACTION | DATE D'ACHÈVEMENT PRÉVUE | RÉPONSE DU PROGRAMME |
| | <p>journee portes ouvertes, à laquelle sera présent le conseil d'administration. Des CD gratuits, présentant 25 années d'activité de la FAI, seront offerts aux donateurs et autres intéressés.</p> | | <p>cours ont été interrompues par la cessation des activités de la FAI.</p> <p>Mise à jour/Justification : En date du 31 mars 2012 : La revue <i>Inuit Art Quaterly</i> (IAQ) a publié un supplément à son numéro de l'été pour mettre en valeur le travail de la Fondation. Une activité porte ouverte a été organisée pour coïncider avec la réunion de juin du conseil d'administration et la publication du CD du 25^e anniversaire de la Fondation. Plus d'activités ont été planifiées pour les numéros suivants d'IAQ, comme l'insertion de cartes de donateur, mais, à cause de la cessation des activités de la Fondation, le numéro du printemps d'IAQ n'a pas été publié.</p> <p>SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités.</p> |
| <p>4.La FAI devrait continuer d'établir des partenariats durables avec d'autres organisations de services artistiques et culturels afin de maximiser l'efficacité et d'utiliser les ressources existantes.</p> | <p>La FAI améliorera ses partenariats durables actuels avec d'autres organisations de services artistiques et culturels, comme la Nunavut Arts and Crafts Association.</p> | <p>Fin : chaque année en permanence</p> | <p>État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent Terminé en partie. Les activités ultérieures ont été annulées à cause de la cessation des activités de la FAI.</p> <p>Mise à jour/Justification :</p> |

**COMPTE RENDU SUR L'ÉTAT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION
RAPPORT AU COMITÉ D'ÉVALUATION, DE MESURE DU RENDEMENT ET D'EXAMEN EN DATE DU 31 MARS 2012**

| Secrétariat du ministère | | | |
|---|---|---------------------------------|--|
| <i>Évaluation de la Fondation de l'art inuit</i> | | | |
| DATE D'APPROBATION : 19/04/2011 | | | |
| RECOMMANDATIONS DU PROJET | PLAN D'ACTION | DATE D'ACHÈVEMENT PRÉVUE | RÉPONSE DU PROGRAMME |
| | | | <p>En date du 31 mars 2012 : Un partenariat a été noué avec la Nunavut Arts and Crafts Association et la Fondation a participé à Northern Lights 2012, une vitrine des entreprises et de la culture du Nunavut, du Nunavik, du Labrador et du Nunatsiavut. Cette opération promotionnelle a été très bien suivie par le public et le secteur privé au Centre des congrès d'Ottawa, du 1^{er} au 4 février 2012.</p> <p>SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités.</p> |
| <p>5.La FAI devrait accroître les occasions de recueillir des fonds en élaborant une stratégie visant à solliciter et à obtenir des dons additionnels, tant auprès de particuliers que de sociétés.</p> | <p>La FAI recueillera des dons du secteur privé en ciblant en particulier les abonnés américains à la revue Inuit Art Quarterly. Si les ressources le permettent, on aura recours à une agence de développement professionnel pour établir une stratégie de planification de dons. La boutique Inuit Art Shop continuera d'être une bonne source de financement des programmes.</p> | <p>Fin : mars 2012</p> | <p>État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent Non terminé</p> <p>Mise à jour/Justification : En date du 31 mars 2012 : Comme de nouvelles sources de financement n'ont pas été trouvées en 2011-2012, les fonds étaient insuffisants pour conclure un contrat avec un agent de financement professionnel. Bien qu'on ait prévu utiliser la revue IAQ pour cibler les abonnés américains, compte tenu de la cessation prévue, le numéro de printemps d'IAQ n'a pas été mis sous presse. La boutique d'art inuit procède à la vente de liquidation de son inventaire</p> |

**COMPTE RENDU SUR L'ÉTAT DE LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION
RAPPORT AU COMITÉ D'ÉVALUATION, DE MESURE DU RENDEMENT ET D'EXAMEN EN DATE DU 31 MARS 2012**

| Secrétariat du ministère | | | |
|---|--|----------------------------------|--|
| <i>Évaluation de la Fondation de l'art inuit</i> | | | |
| DATE D'APPROBATION : 19/04/2011 | | | |
| RECOMMANDATIONS DU PROJET | PLAN D'ACTION | DATE D'ACHÈVEMENT PRÉVUE | RÉPONSE DU PROGRAMME |
| | | | depuis février 2012. SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités. |
| 6. Préciser et faire connaître aux intervenants les rôles et les responsabilités des membres du conseil d'administration de la FAI. | La FAI intégrera dans le supplément de relations publiques de la revue Inuit Art Quarterly de l'information sur le rôle et responsabilités des membres du conseil d'administration, qui sont des praticiens respectés, ainsi que sur le CD soulignant le 25e anniversaire de la FAI. | Fin : chaque année en permanence | État : Demande de fermeture du dossier – n'est plus pertinent Terminé en juin 2011 Mise à jour/Justification : En date du 31 mars 2012 : La FAI a réalisé des entrevues des membres du conseil d'administration qu'elle a publiées dans son site Web et dans IAQ. SVE : Fermeture du dossier – La FAI a cessé ses activités. |