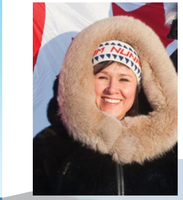

ᓕᐅᓇ ᐊᓪᓗᒃᑲᖅ
ᑲᓇᑕᐅᑉ ᒥᓂᔅᑕᖓᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓄᑦ

ᑭᒡᒐᑐᖅᓯᐊᖅᑐᖁᑎᒋᔭᐅᔪᖅ ᓕᐅᓇ ᐊᓪᓗᒃᑯᖅ,
ᐃᓅᓪᓗᓂ ᓄᓇᕗᒻᒦᖔᖅᓯᒪᔪᖅ, ᑖᓐᓇ ᑲᓇᑕᐅᑉ
ᒥᓂᔅᑕᕆᔭᖓ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓄᑦ.
ᑖᓐᓇ ᑎᒃᑯᐊᖅᑕᐅᓂᕆᔭᖓ ᓇᓗᓇᐃᖅᓯᑲᓐᓂᖅᐳᖅ
ᓯᕗᓪᓕᖅᐸᐅᑎᑦᓯᓂᖏᓐᓂᒃ ᑖᒃᑯᐊ ᒐᕙᒪᒃᑯᖏᑦ
ᑲᓇᑕᐅᑉ ᑕᒪᑦᓱᒪᓐᖓᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗᑦᑕᐅᖅ
ᑲᒪᒋᔭᖃᕈᒫᕐᓂᐊᖅᓯᒪᓂᖏᓐᓄᑦ ᐊᑐᓕᓪᓚᕆᖁᓪᓗᒍ
ᑕᑉᐹᓂᒥᐅᑦ ᓯᕗᓂᑦᓴᕆᔭᖏᑦ ᑎᒍᒥᐊᖅᑕᐅᓕᖁᓪᓗᒋᑦ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᓄᑦ.

ᑲᓇᑕ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᑎᓪᓗᒍ

ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᓴᖅᑭᖅᑎᑕᐅᓚᐅᖅᓯᒪᕗᑦ

1996ᒥ, ᑲᓇᑕ ᐱᔨᑦᓯᕋᖅᑐᓂᓗ ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᑦᓯᐊᒥᒃ
ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᓂᕐᒥᒃ. ᑲᓇᑕ ᐅᐱᒍᓱᑉᐳᖅ
ᐱᒋᐊᖅᑎᑦᓯᓂᕐᒥᒃ ᐊᐃᑉᐸᕆᓕᖅᑕᖓᓂᒃ
ᑲᑎᒪᔨᐅᕕᖃᕐᓂᕐᒥᒃ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᓂᐊᕐᓗᓂᓗ
(2013-15), ᑕᒪᓐᓇᓗ ᓇᓪᓕᐅᑎᒋᓪᓗᓂ ᐱᒋᐊᕐᓂᖓᑕ
ᐊᐃᑉᐸᕆᓕᖅᑕᖓᓂᒃ ᐱᓕᕆᓐᓇᐅᔫᑉ ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ
ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᔪᓄᑦ ᐃᓘᓐᓇᖏᓐᓄᑦ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᖁᑎᓕᓐᓄᑦ ᓄᓇᓕᕐᔪᐊᖑᓪᓗᑎᒃ.

ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑦᓯᓂᖅ ᐃᓄᖏᓐᓂᒃ

ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ

ᐅᖓᑖᓃᑦᑐᑦ 4ᒥᓕᔭᓐ ᐃᓄᐃᑦ, ᓄᓇᖃᖅᑐᑦ ᑕᒪᒃᑯᓇᓂ
ᓯᑕᒪᐅᔪᖅᑐᓂ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓂ ᓄᓇᓕᕐᔪᐊᖑᓪᓗᑎᒃ
ᐃᓚᒋᔭᐅᓕᖅᑐᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓄᑦ,
ᐅᖃᓲᖑᔪᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᐊᖏᕐᕋᖃᕆᐊᖅ.

ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᑎᓪᓗᒍ ᐃᒫᒃ ᐋᖅᑭᑦᓯ− ᓯᒪᖃᑦᑕᓚᖓᔪᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᓂᒃ
ᓯᕗᓪᓕᐅᑎᑦᓯ− ᓂᕐᒥᒃ.

ᑕᐃᒎᓯᐅᖃᑦᑕᓚᖓᔪᖅ ᑲᓇᑕ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᑎᓪᓗᒍ ᐃᒫᒃ “ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑦᓯᓂᖅ
ᐃᓄᖏᓐᓂᒃ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ” ᑕᑯᓐᓇᖅᑕᖃᕐᓗᓂ ᑲᒪᑦᓯᐊᓂᕐᒥᒃ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓂᒃ
ᓄᓇᒦᓐᖔᖅᑐᑦ ᐊᑐᕐᓂᖃᖅᑐᖁᑎᒋᔭᖏᑕ ᐱᕙᓪᓕᐊᔭᐅᓂᖏᓐᓂᒃ, ᐊᑦᑕ− ᓇᓐᖏᑦᑐᓂᒃ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᐅᒥᐊᕐᔪᐊᑰᖅᑎᑦᓯᖃᑦᑕ− ᓂᕐᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᖏᕐᕋᑦᓯᐊᖁᓪᓗᒋᑦ
ᐊᑕᖏᕐᓗᑎᒃ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᖑᔪᑦ ᓄᓇᓕᒋᔭᖏᑦ.

ᓴᓐᖏᓕᖅᑎᑦᓯᓂᖅ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓂᒃ

ᑕᐃᒪᓐᖓᑦ ᓴᖅᑭᓚᐅᖅᓯᒪᒻᒪᓂᒃ, ᑲᑎᒪᔨᑦᑕᕆᔭᐅᔪᑦ ᐱᓕᕆᓯᒪᓕᖅᑐᑦ ᐱᒻᒪᕆᓐᓂᒃ
ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᖑᓯᒪᔪᓂᒃ ᓵᓐᖓᔭᐅᖁᓪᓗᒋᑦ ᐊᔾᔨᖃᓐᖏᑦᑐᑦ ᐊᑦᓱᕈᓐᓇᖅᑐᑦ ᐊᒻᒪᓗ
ᐱᓕᕆᒐᑦᓴᐅᓕᕈᓐᓇᖅᑐᑦ ᓵᓐᖓᔪᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓄᑦ. ᑕᒪᒃᑯᐊᓗ ᐊᑦᓱᕈᓐᓇᖅᑐᑦ
ᓯᕗᒧᐊᑉᐸᓪᓕᐊᓂᕐᒧᑦ ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᕗᑦ, ᑕᐃᒫᑦᓴᐃᓐᓇᖅ ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᒋᐊᖃ− ᕆᕗᑦ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ.

ᑲᓇᑕ ᐃᖅᑲᓇᐃᔭᖃᑎᖃᖃᑦᑕᓚᖓᕗᖅ ᑕᒪᒃᑯᓂᖓ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓄᑦ
ᐃᓚᓕᐅᑎᓯᒪᔪᓄᑦ ᑖᓐᓇ ᓴᓐᖏᓕᒃᑲᓐᓂᖁᓪᓗᒍ ᑲᑎᒪᔨᐅᕕᒃ. ᑐᕌᒐᖃᖅᑐᒍᑦ
ᓴᖅᑭᔮᕆᐊᒃᑲᓐᓂᖁᓪᓗᒋᑦ ᐱᒍᓐᓇᕐᓂᕆ− ᔭᖏᑦ ᑕᒪᒃᑯᐊ ᐃᓂᖃᐃᓐᓇᓚᖓᔪᑦ
ᐃᓚᒋᔭᐅᖏᓐᓇᖅᑐᑦ ᑲᑐᔾᔨᖃᑎᒌᖑᔪᑦ, ᐱᐅᓯᕙᓪᓕᖁᓪᓗᒍ ᑲᑎᒪᔨᐅᕕᐅᑉ
ᐊᐅᓚᑕᐅᓂᕆᔭᖓ ᐊᒻᒪᓗ ᐊᖐᒃᑭᓯᒪᑎᑕᐅᓗᑎᒃ ᐃᖏᕐᕋᓯᐊᕈᓐᓇᐅᑎᐅᔪᑦ.

ᐊᓚᓪᒐᐃᓐᓂᖏᑦ ᑖᒃᑯᐊ ᐅ ᑲᑎᒪᔨᖏᑕ
ᐱᓕᕆᐊᑦᓴᖁᑎᖏᓐᓂᒃ (2013-15)

ᑲᒪᑦᓯᐊᕐᓂᖅ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓂᒃ ᓄᓇᒦᓐᖔᖅᑐᑦ
ᐊᑐᕐᓂᖃᕈᓐᓇᖅᑐᖁᑎᒋᔭᐅᔪᑦ ᐱᕙᓪᓕᐊᔭᐅᓂᖏᓐᓂᒃ

ᑖᒃᑯᐊ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔭᖅᑐᑦ ᐃᑉᐱᒋᔭᐅᑦᓯᐊᖁᓪᓗᒋᑦ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᐱᕙᓪᓕᐊᓂᐅᔪᑦ ᐱᓕᕆᔭᐅᓕᕋᐃᑉᐸᑕ ᑲᒪᒋᔭᐅᓂᖃᑦᓯᐊᖃᑦᑕᖁᓪᓗᒋᑦ.
ᓇᒻᒥᓂᖁᑎᒋᔭᐅᔪᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᐃᓚᐅᓂᖃᓚᖓᕗᑦ ᓴᓐᖏᔪᒥᒃ ᐱᓕᕆᖃᑕᐅᓂᕐᒥᒃ
ᓴᓇᓂᕐᒥᒃ ᐃᖏᕐᕋᑦᓯᐊ− ᕈᓐᓇᖅᑐᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᑦᓴᓄᑦ ᐱᓕᕆᓐᓇᓯᐊᕐᓗᓂ
ᓯᕗᓂᑦᑎᓐᓂ ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ ᑕᑉᐹᓂᒥᐅᓄᑦ.

ᓴᖅᑭᑎᑦᓯᓗᓂ ᐊᑕᖏᕐᓗᒋᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᓇᒻᒥᓂᖃᕐᓂᕐᒧᑦ ᓴᐳᔾᔨᒍᑎᐅᔪᒥᒃ
ᑖᓐᓇ ᑕᐅᑐᑦᑕᖃᕐᓗᓂ ᐊᑕᖏᕐᓗᒋᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᑦᓴᖏᓐᓂᒃ
ᐱᕙᓪᓕᐊᒍᑎᑦᓴᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐱᕕᖃᖅᑎᑦᓯᓗᓂ ᓇᒻᒥᓂᖃᖅᑐᓂᒃ ᐱᓕᕆᖃᑎᖃᕐᓂᕐᒥᒃ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᓐᓂᒃ.

ᑕᒪᒃᑯᐊ ᐱᓕᕆᓂᐅᔪᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ ᐊᒥᓱᕐᖑᕙᓪᓕᐊ− ᑎᓪᓗᒋᑦ,
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᖁᑎᓖᑦ ᓄᓇᓕᕐᔪᐊᖑᔪᑦ ᑲᒪᖃᑎᖃᑦᓯᐊᕋᓱᐊᖅᑐᑦ ᓴᐳᔾᔭᐅᓯᒪᖁᓪᓗᒋᑦ
ᐃᒪᕕᐅᑉ ᐊᕙᑎᒋᔭᖏᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᓅᒐᓱᐊᕈᑎᒋᔭᖏᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᐃᓄᖏᑕ.

ᒪᐃ 2013ᖑᑎᓪᓗᒍ, ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᓄᓇᓕᕐᔪᐊᖏᑦ ᐊᑎᓕᐅᓚᐅᖅᓯᒪᔪᑦ
ᐊᖏᖃᑎᒌᒍᒻᒥᒃ ᑲᒪᖃᑎᖃᑦᓯᐊ− ᓂᕐᒨᖓᔪᒥᒃ ᐃᒪᕕᒻᒥ ᐅᖅᓱᐊᓘᑉ ᓴᓗᒪᐃᓪᓕᑎᑦᓯᓂ−
ᖓᓄᑦ ᐸᕐᓇᐅᑎᐅᔪᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐱᓕᕆᒍᑎᑦᓴᓂᒃ ᐃᓗᐊᓂ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑑᑉ.
ᑲᑎᒪᔨᖁᑎᐅᔪᑦ ᐱᒋᐊᖅᓯᒪᓕᕆᕗᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᖃᕐᓂᕐᒥᒃ ᒥᑦᓵᓄᑦ ᐅᖅᓱᐊᓗᒃ
ᓴᓗᒪᐃᓪᓕᖅ− ᑎᕆᖁᓇᒍ ᑲᒪᒍᑎᐅᔪᒥᒃ. ᑕᒪᓐᓇ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᖑᔪᖅ ᑲᔪᓯᓯᒪᓚᖓᔪᖅ
ᐃᓗᐊᓂ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆ− ᔭᐅᓂᖓᓂ. ᐊᑐᕐᓂᖃᑦᓯᐊᖅᑐᓂᒃ
ᐱᓕᕆᓂᐅᔪᓂᒃ ᓴᖅᑭᓕᖁᓇᒍ ᐅᖅᓱᐊᓗᒃ ᓴᓗᒪᐃᓪᓕᑎᑦᓯᒍᓐᓇᕐᓂ− ᕆᔭᖓ ᑕᒪᓐᓇ
ᐱᕕᔾᔪᐊᖑᕗᖅ ᐃᑉᐱᒋᔭᐅᒋᐊᖁᓪᓗᒍ ᓴᐳᔾᔭᐅᓯᒪᓂᖓ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᐃᒪᕕᖏᑕ
ᐊᕙᑎᒋᔭᖏᑦ.

ᐊᑦᑕᓇᓐᖏᑦᑐᒥᒃ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᒃ ᐅᒥᐊᕐᔪᐊᓕᕆᓂᖅ

ᐱᓕᕆᒐᑦᓴᐅᔪᑦ ᐳᓚᕋᑦᑐᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᐊᒥᓱᕐᖑᐸᓪᓕᐊᕗᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥ.
ᓴᖅᑭᖅᑎᑕᐅᓂᖓ ᐊᑐᐊᒐᑦᓴᐅᔪᓂᒃ ᐃᖏᕐᕋᑦᓯᐊᕈᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐳᓚᕋᑦᑐᓕᕆᓂᕐᒧᑦ

ᐊᒻᒪᓗ ᐃᓄᑦᑕᐅᑏᑦ ᐅᒥᐊᕐᔪᐊᑦ ᐊᐅᓚᓂᖏᓐᓂᒃ, ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ
ᐃᓇᑎᕆᑦᓯᐊᓚᖓᕗᑦ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐱᓇᕐᓂᖃᕈᓐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ ᐳᓚᕋᑦᑐᓕᕆᓂᐅᑉ
ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ ᓄᓇᓕᓐᓄᑦ ᐊᑕᐅᑦᓯᒃᑯᑦ ᒥᑭᓪᓕᑎᕆᓯᒪᓗᑎᒃ ᐅᓗᕆᐊᓇᕐᓂᐅᒍᓐᓇᖅᑐᓂᒃ
ᐊᑦᑐᐊᔪᓂᒃ ᐊᒥᓲᓂᖏᓐᓂᒃ ᐱᓕᕆᑎᑦᓯᓂᐅᔪᑦ.

ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᑲᔪᓯᓯᒪᑎᑦᓯᓚᖓᒋᕗᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔭᖃᑎᖃᑦᓯᐊᓂᕐᒥᒃ
ᖃᓂᒋᑦᓯᐊᕐᓗᒋᑦ ᑲᑐᔾᔨᖃᑎᒋᓗᒋᑦ ᑖᒃᑯᐊ ᓄᓇᕐᔪᐊᕐᒥ ᐃᒪᕕᒻᒧᑦ ᖃᓂᑦᓴᖅᑐᓂᒃ
ᑲᑐᔾᔨᖃᑎᒌᖑᔪᑦ ᐱᓕᕆᒐᓱᐊᕐᓂᖏᑦ ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑦᓯᓂᕐᒥᒃ ᒪᓕᑦᑕᐅᓴᐃᓐᓇᕆᐊᓕᒻᒥᒃ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᓄᑦ ᒪᓕᒐᕐᒥᒃ ᑕᑉᐹᓂ ᐊᑭᐅᖅᑑᑉ ᐃᒪᕕᖓᓂ.

ᑲᓇᑕᒥᐅᑦ ᖁᕕᐊᑉᐳᑦ ᑐᓐᖓᓱᑦᑎᑦᓯᓂᕐᒥᒃ ᑖᒃᑯᓂᖓ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᑐᓐᖓᓱᖁᕙᕗᑦ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᑎᓐᓄᑦ ᑲᑎᒪᖃᑦᑕᓚᖓᑎᓪᓗᖏᑦ ᐃᓗᐊᓂ
ᖃᐃᔪᓂᒃ ᒪᕐᕉᔫᓐᓄᑦ ᐊᕐᕌᒎᒃ.

ᐊᓚᒡᒐᐃᑎᑦᓯᒐᓱᐊᓚᖓᔪᒍᑦ ᑲᓇᑕᐅᑉ
ᖃᓄᐃᑦᑐᑐᐃᓐᓇᖁᑎᖃᕐᓂᖓᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ
ᑲᒪᖃᑎᒌᑦᓯᐊᕐᓂᕆᔭᖏᓐᓄᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᐊᒻᒪᓗ
ᑕᑯᑦᓴᐅᑎᓐᓂᐊᕐᓗᒋᑦ ᐃᓄᒋᔭᖏᑦ, ᐃᓕᖅᑯᓯᐅᔪᑦ
ᐅᓂᒃᑳᖑᔪᓪᓗ.

ᑲᓇᑕᒥ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᑲᑎᒪᔨᕐᔪᐊᑦ

ᐃᒃᓯᕙᐅᑕᖓᑦ

ᑐᓐᖓᓱᒋᑦᓯ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᖓᓄᑦ Paul Galipeau

Paul Galipeau

Raymond Molony

Tommy Larsen

Hjalti Hreinsson

Kamil Jagodzinski

Raymond Molony

Ivan Mizin

ᒪᑭᒪᑦᓯᐊᕈᓐᓇᕐᓗᑎᒃ ᓄᓇᕐᔪᐊᑉ

ᑲᔾᔨᖓᓂᒥᐅᑦ ᓄᓇᓕᐅᔪᑦ

ᑲᓇᑕ ᐊᓚᒡᒐᐃᓯᐊᖅᑐᒥᒃ ᑕᑯᓐᓇᖑᐊᖅᑕᒐᖃᖅᑯᖅ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒧᑦ, ᐃᒪᐃᓪᓗᑎᒃ ᑕᒪᒃᑯᐊ ᓇᒻᒥᓂᖅ
ᐊᓐᓇᐅᒪᑦᓯᐊᕐᓗᑎᒃ ᐃᓄᖏᑦ ᐃᓅᓯᖃᕐᓗᑎᒃ ᑎᒥᑦᓯᐊ−
ᕆᓐᓇᖅᑐᒥᒃ, ᐃᖏᕐᕋᓯᐊᕐᓗᑎᒃ ᓄᓇᓕᖏᑦ, ᐊᐅᓚᓗᒋᑦ ᓇᒻᒥᓂᖅ
ᐊᐅᓚᒋᐊᓕᖁᑎᐅᔪᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐋᖅᑭᑦᓱᐃᓗᑎᒃ ᓇᒻᒥᓂᖅ
ᐅᐸᒍᒪᔭᒥᓐᓂᒃ.

ᑖᒃᑯᐊ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐃᓕᑕᖅᓯᕗᑦ ᐊᒻᒪᓗ
ᖁᕕᐊᓱᒍᑎᖃᖅᓱᑎᒃ ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖏᓐᓂᒃ ᓯᐊᕈᑎᑐᑦ
ᐃᓅᓯᐅᕙᓚᐅᖅᑐᑦ ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ ᐅᑭᐅᖅ− ᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓂᒃ
ᓄᓇᓕᐅᔪᓂ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᖃᓚ− ᖓᕗᑦ
ᐊᖏᓪᓕᕙᓪᓕᖁᓪᓗᒍ ᑕᑉᐹᓂᒥᐅᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᕐᔪᐊᕐᒥᐅᑦ
ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᓂᖏᑦ ᑕᒪᒃᑯᐊ ᐃᓅᓯᕆᔭᐅᔪᑦ.

ᑖᒃᑯᐊ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐊᑯᓂ ᑐᑭᓯᓯᒪᕗᑦ
ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖓᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐊᑐᕐᓂᖃᑦᓯᐊᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᓯᐊᕈᕐᓂᓴᐃᑦ
ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᓕᒻᒥᐅᓄᑦ ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᔪᑦ. ᑕᒪᓐᓇ ᖃᐅᔨᒪᓂᐅᔪᖅ
ᐱᒍᓐᓇᑎᑦᓯᓯᒪᕗᖅ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᓂᒃ ᐆᒪᒐᓱᐊᕈᓐᓇᓂᕐᒥᒃ
ᐱᑐᐃᓐᓇᐅᖏᑦᑐᒥᒃ ᐊᕙᑎᒋᔭᐅᔪᒥᒃ ᓯᐊᕈᐊᓗᓂᒃ. ᑖᒃᑯᐊ
ᑲᑎᒪᔨᐅᔪᑦ ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑦᓯᓚᖓᕗᑦ ᐊᑐᓕᖅᑎᑕᐅᖁᔭᒥᓐᓂᒃ
ᐃᓚᓕᐅᑎᕙᓪᓕᐊᒍᑎᑦᓴᓂᒃ ᓯᐊᕈᕐᓂᓴᓄᑦ ᓄᓇᓕᒻᒥᐅᓄᓪᓗ
ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᔪᓂᒃ ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᕆᒋᐊᓕᖏᓐᓄᑦ.

ᑕᑉᐸᓐᓇ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᖅ ᓵᓐᖓᕕᖃᖅᑯᖅ ᓱᑲᑦᑐᒥᒃ ᓯᓚᒥᒃ
ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᔪᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᐅᑉ ᐊᕙᑎᒋᔭᖓᓂᒃ, ᓴᓂᒧᑐᔪᒥᓪᓗ
ᐃᑉᐱᓇᖅᓱᓂ ᑕᒪᒃᑯᓄᖓ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᓄᑦ ᓄᓇᓕᓐᓄᑦ
ᐊᒻᒪᓗ ᖁᐱᕐᕈᕈᓘᔭᐅᔪᓄᑦ (ᓄᓇᒥ ᐃᒪᕐᒦᑦᑐᓄᓪᓗ).

ᐊᑯᓂᐅᓐᖏᑦᑐᖅ−ᐆᒪᑲᐃᓐᓇᖅᑐᑦ ᓯᓚᒥ ᐳᔪᕈᔪᐃᑦ ᒪᑯᐊᒐᓚᐃᑦ
ᕿᕐᓂᖅᑕᐃᑦ ‘ᑳᕐᐸᓐ’ (ᐃᑯᐊᓚᔪᓄᑦ, ᓄᓇᓯᐅᒻᒦᖓᖅᑐᑦ,
ᖃᖓᑕᔫᓂᒃ, ᐃᓪᓗᓂᓪᓗ ᐊᓯᖏᓪᓗ) ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᒦᓐᖓᖅᑐᑦ
ᐳᔪᕈᔪᐃᑦ ᐃᓚᒍᑦᓯᐅᓯᒪᖃᑦ− ᑕᖅᑐᑦ ᐱᔾᔪᑎᐅᓪᓗᑎᒃ ᓯᓚᐅᑉ
ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᓂᖓᓄᑦ. ᓵᓐᖓᔭᐅᓂᖏᑦ ᐊᑯᓂᐅᓐᖏᑦᑐᖅ−
ᐆᒪᑲᐃᓐᓇᖃᑦᑕᖅᑐᑦ ᓯᓚᒥ ᐳᔪᕈᔪᐃᑦ ᐊᑐᐃᓐᓇᕈᐃᒍᓐᓇᖅᑯᑦ
ᐊᑐᕐᓂᖃᕈᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᑎᒥᒧᑦ ᐊᒻᒪᓗᑦᑕᐅᖅ
ᐊᑐᕐᓂᖃᕈᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐃᓚᒋᔭᐅᓗᓂ ᓇᓗᓇᐃᔭᖅᓯᒪᑦᓯᐊᖅᑐᒧᑦ
ᖃᓄᖅᑐᕋᓱᐊᕈᒻᒧᑦ ᑕᒪᓐᓇ ᓵᓐᖓᔭᐅᖁᓪᓗᒍ ᓯᓚᐅ ᑉ
ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᓂᖓ.

ᓇᒥᓕᒫᖅ ᓄᓇᕐᔪᐊᑉ ᑲᔾᔨᖓᓂ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒦᑦᑐᑦ, ᓄᓇᓕᐅᔪᑦ
ᒪᓕᑉᐸᓪᓕᐊᓕᖅᑐᑦ ᑕᒪᑦᓱᒥᖓ ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᓂᐅᔪᒥᒃ.
ᑖᒃᑯᐊ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐱᕕᖃᖅᑎᑦᓯᓚᖓᕗᑦ
ᖃᐅᔨᒪᖃᑎᒌᑎᑦ− ᓯᓂᕐᒥᒃ ᓄᓇᓕᓐᓂᒃ ‘ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᔪᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ
ᐊᑲᐅᓂᖅᐹᒃᑯᑦ ᐱᓕᕆᒍᓯᖃᕋᓱᐊᕐᓂᕐᒥᒃ’.

ᓴᖅᑭᔮᖅᑎᑦᓯᓂᖅ ᐃᓱᒪᒥᒃ ᐊᑲᐅᒃᑲᓐᓂᕈᑎᑦᓴᓂᒃ, ᑖᒃᑯᐊ
ᑲᑎᒪᔨᐅᔪᑦ ᐊᖏᓪᓕᑲᓐᓂᑎᑦᓯᓚᖓᔪᑦ ᐱᒍᓐᓇᕐᓂᖏᓐᓂᒃ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᒪᑭᒪᑦᓯᐊᕈᓐᓇᕐᓗᑎᒃ ᐊᒻᒪᓗ
ᒪᓕᑉᐸᓪᓕᐊᒍᓐᓇᖁᓪᓗᒋᑦ ᐊᒥᓲᔪᓂᒃ ᐊᓯᔾᔨᐸᓪᓕᐊᒍᑎᐅᔪᓂᒃ
ᐊᑦᑐᐃᓂᖃᖅᑐᓂᒃ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᒃ.

ᑖᒃᑯᐊ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᑲᔪᓯᓯᒪᑎᑦᓯᓚ−
ᖓᕗᑦ ᐱᒐᓱᐊᕐᓂᕐᒥᒃ ᑲᒪᖃᑎᒌᑦᓯᐊᕐᓗᑎᒃ
ᑕᒪᒃᑯᓇᓂ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᖑᖃᑎᒌᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ
ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᖑᓐᖏᑦᑑᒐᓗᐊᓂᒃ ᓄᓇᓕᕐᔪᐊᖑᔪᓂᒃ
ᑕᒪᓐᓇ ᓴᐳᔾᔭᐅᓯᒪᖁᓪᓗᒍ ᓄᖑᓗᐊᖅᑕᐃᓕᑎᑦᓯᓂᖅ
ᑐᓛᖑᕙᑦᑐᓂᒃ ᑎᒻᒥᐊᓂᒃ ᑕᒪᒃᑯᐊᓗ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᓄᑦ
ᐊᑐᖅᑕᐅᕙᓐᓂᖏᓐᓄᑦ.

ᐱᕙᓪᓕᐊᔪᓕᕆᓂᖅ ᐃᓄᖏᓐᓄᑦ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ:

ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᒥᐅᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑕ ᐱᓕᕆᐊᑦᓴᖁᑎᖏᑦ ᑲᓇᑕ ᐃᑦᓯᕙᐅᑕᓕᑦᑕᕆᔭᐅᑎᓪᓗᒍ (2013-15)

Stéphanie Gauvreau

Cat. No.: FR5-83/2013S-PDF | ISBN: 978-0-662-03802-3