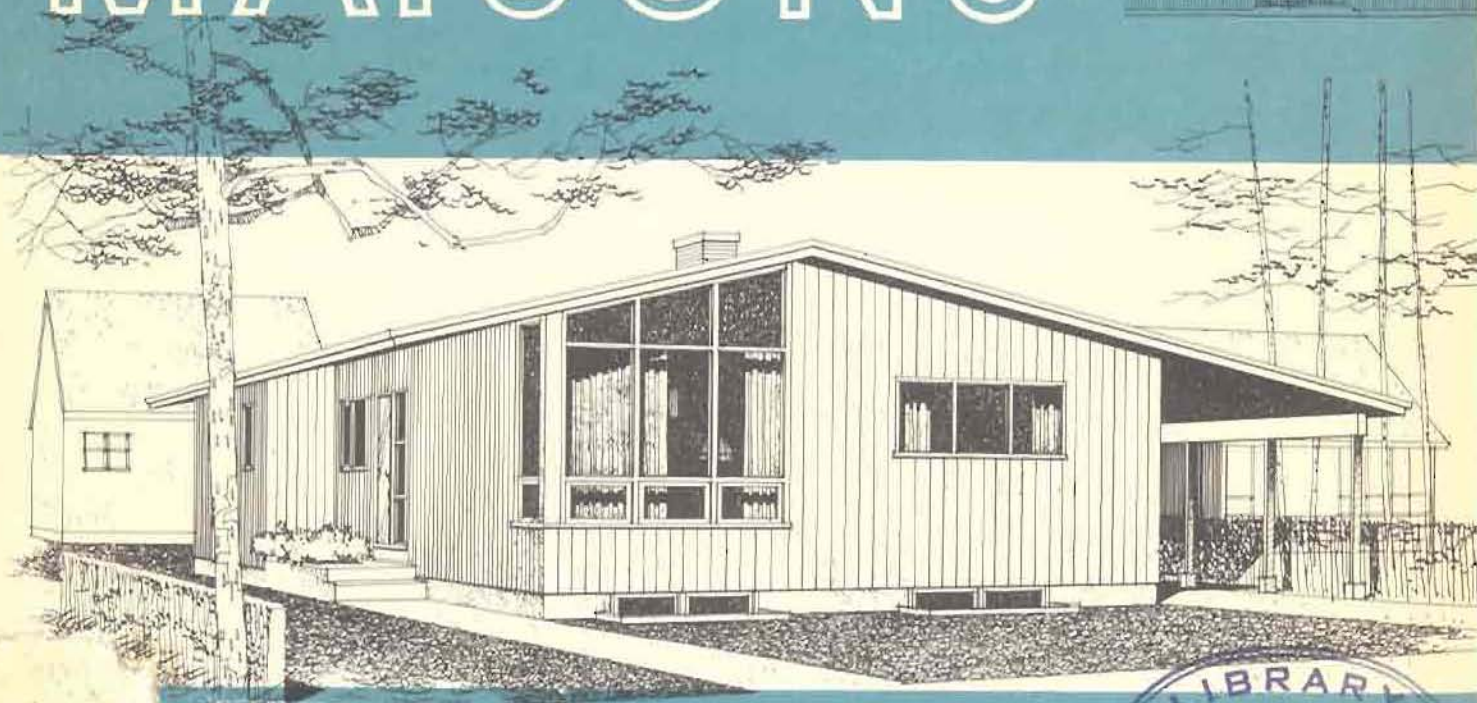


# MODÈLES

# de PETITES

# MAISONS



*Préparés par des architectes canadiens  
pour la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement*

# MODÈLES DE PETITES MAISONS

*La présente brochure contient 63 modèles de maisons dont les bâtisseurs et les futurs propriétaires peuvent se procurer les épures. Grâce à la collaboration des architectes du Canada, ce service a été maintenu et périodiquement révisé au cours des dix dernières années.*

*Avant de choisir un modèle en particulier, il serait bon d'étudier la brochure intitulée "Choix d'un modèle de maison", qui est publiée par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Ce pendant à la présente brochure attire l'attention sur les nombreux points importants que l'on devrait considérer avant de prendre une décision.*

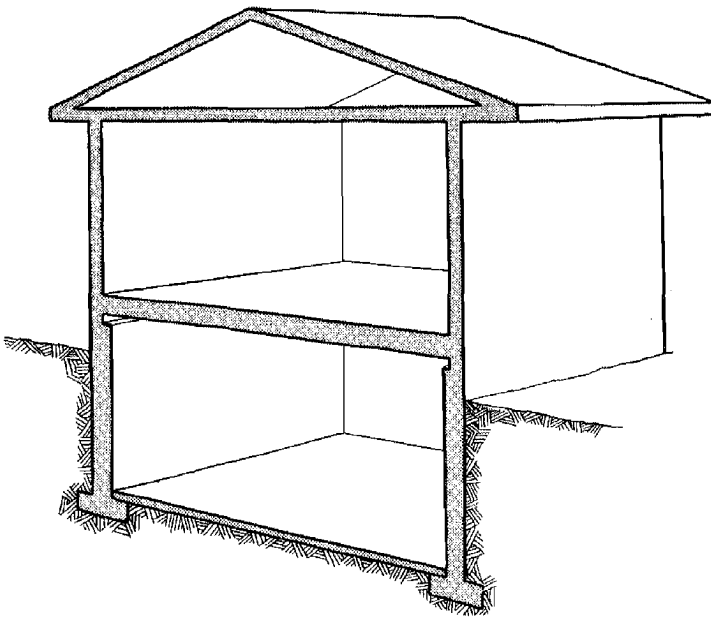
*Les esquisses que contient la présente brochure ne servent qu'à illustrer les plans. Procurez-vous toujours les épures avant de passer un contrat ou de commencer les travaux. Ces modèles ont été étudiés avec soin et si on n'y apporte aucun changement, les résultats seront des plus satisfaisants.*

*La Société Centrale d'Hypothèques et de Logement vend, pour la somme de \$10.00, plus la taxe municipale et la taxe provinciale, s'il y a lieu, quatre copies des épures de chaque modèle de maison illustré. En commandant ces épures, veuillez spécifier le numéro du modèle, et adresser votre demande au bureau régional le plus rapproché ou à la succursale ou au bureau de prêts de la Société dans votre localité. L'adresse de ces bureaux est indiquée à la fin de cette brochure. Les commandes postales doivent être accompagnées d'un mandat ou d'un chèque payable à la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement, et les chèques doivent comprendre le montant du change exigé par les banques. Quand cela est nécessaire, on peut acheter des copies supplémentaires à raison de \$2.50 chacune, plus les taxes.*

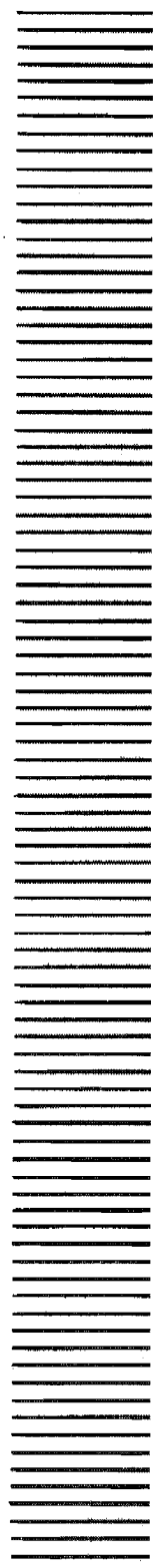
## *Liste Des Modèles*

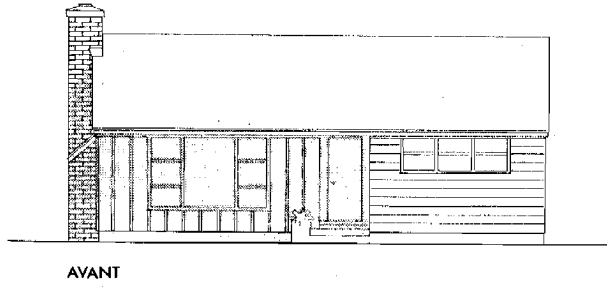
|            | <i>modèle</i> | <i>page</i> |                            | <i>modèle</i> | <i>page</i> |
|------------|---------------|-------------|----------------------------|---------------|-------------|
| BUNGALOWS  |               | 3           | MAISONS À MI-ÉTAGES        |               | 69          |
| 2 chambres | 124           | 4           | 2 chambres                 | 700           | 70          |
|            | 125           | 6           |                            | 701           | 72          |
|            | 130           | 8           |                            | 704           | 74          |
|            | 133           | 10          | 3 chambres                 | 751           | 76          |
|            | 136           | 12          |                            | 753           | 78          |
|            | 137           | 14          |                            | 756           | 80          |
|            | 138           | 16          |                            | 757           | 82          |
| 3 chambres | 218           | 18          |                            | 758           | 84          |
|            | 231           | 20          |                            | 759           | 86          |
|            | 232           | 22          |                            |               |             |
|            | 233           | 24          | MAISONS À 1½ ÉTAGES        |               | 89          |
|            | 234           | 26          | 3 chambres                 | 301           | 90          |
|            | 241           | 28          |                            | 314           | 92          |
|            | 242           | 30          |                            | 316           | 94          |
|            | 253           | 32          |                            | 319           | 96          |
|            | 254           | 34          | 4 chambres                 | 400           | 98          |
|            | 256           | 36          |                            | 412           | 100         |
|            | 258           | 38          |                            | 415           | 102         |
|            | 260           | 40          |                            |               |             |
|            | 263           | 42          | MAISONS À 2 ÉTAGES         |               | 105         |
|            | 264           | 44          | 3 chambres                 | 507           | 106         |
|            | 267           | 46          |                            | 514           | 108         |
|            | 268           | 48          |                            | 517           | 110         |
|            | 269           | 50          |                            | 520           | 112         |
|            | 270           | 52          |                            | 523           | 114         |
|            | 271           | 54          |                            | 524           | 116         |
|            | 272           | 56          |                            | 525           | 118         |
|            | 273           | 58          |                            | 526           | 120         |
|            | 274           | 60          | 4 chambres                 | 601           | 122         |
| 4 chambres | 801           | 62          |                            | 604           | 124         |
|            | 802           | 64          |                            | 605           | 126         |
|            | 803           | 66          | SUCCURSALES DE LA S.C.H.L. |               | 128         |

# BUNGALOWS

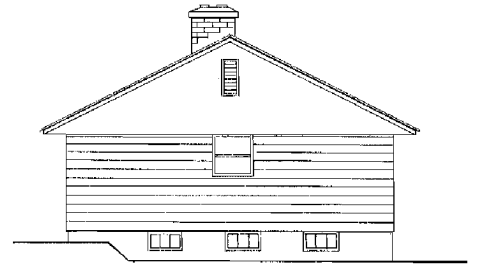


# BUNGALOWS

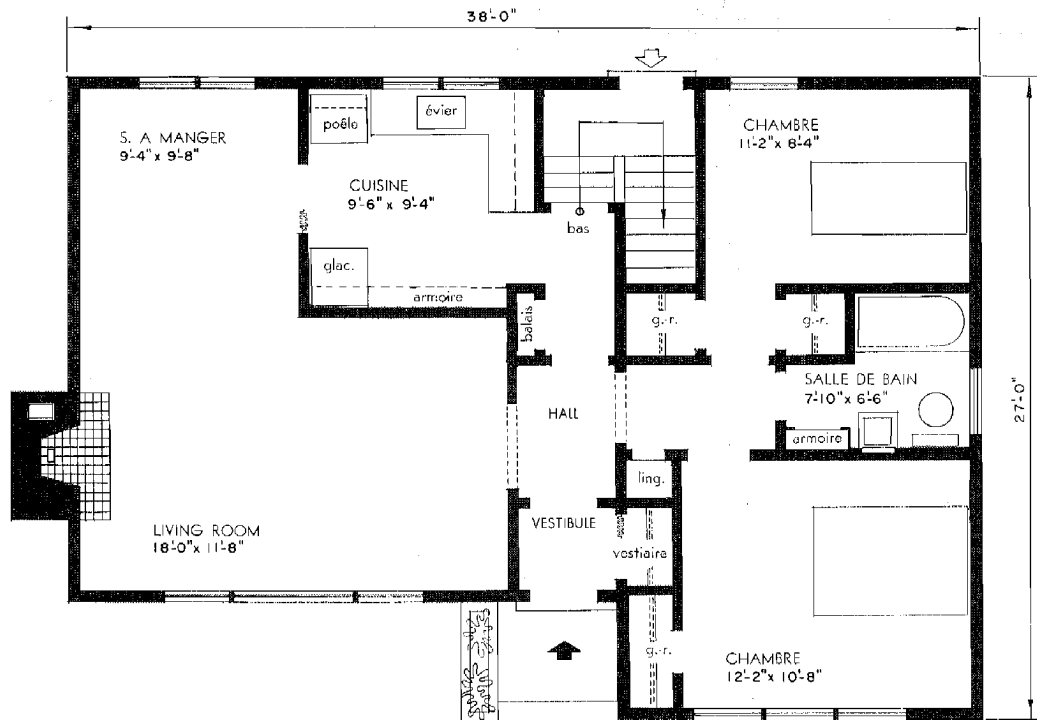




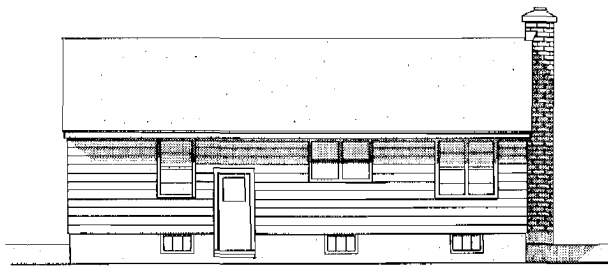
AVANT



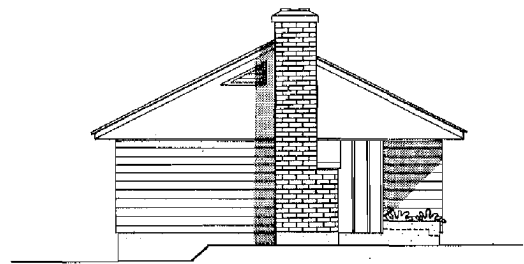
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 912 pieds carrés



ARRIÈRE

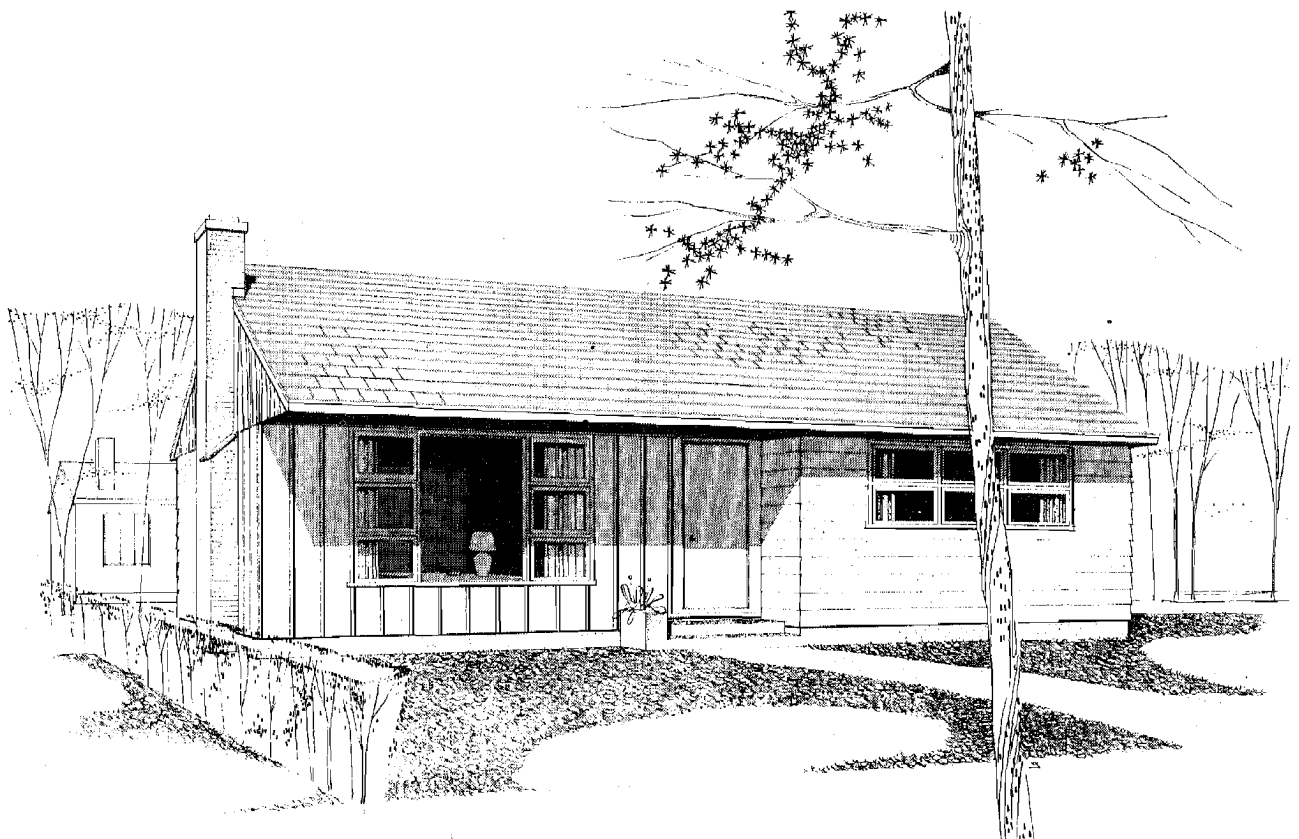


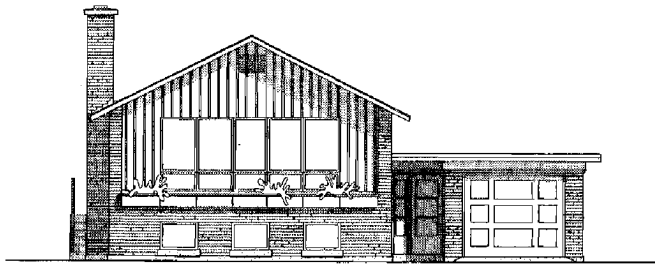
CÔTÉ GAUCHE

*La caractéristique principale du plan de cette maison est la disposition du hall qui sépare les chambres du living-room et de la cuisine. Dans une petite maison, cette disposition assure l'intimité et isole du bruit. Ce plan fournit le maximum d'intimité par rapport aux voisins parce que toutes les fenêtres principales sont situées à l'avant ou à l'arrière. Le sous-sol, qui n'est qu'à 8 marches plus bas que l'entrée arrière, comprend une armoire d'entreposage froid et des espaces libres qui peuvent être employés comme atelier et comme salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison est de placer le mur où se trouve le foyer face au nord.*

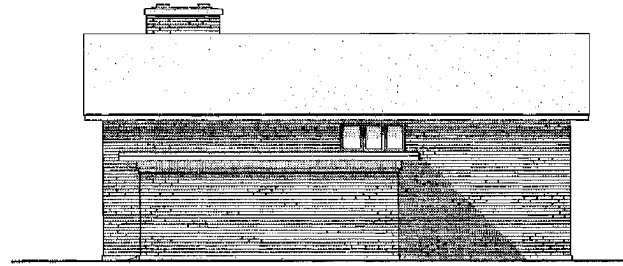
## MODÈLE 124

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

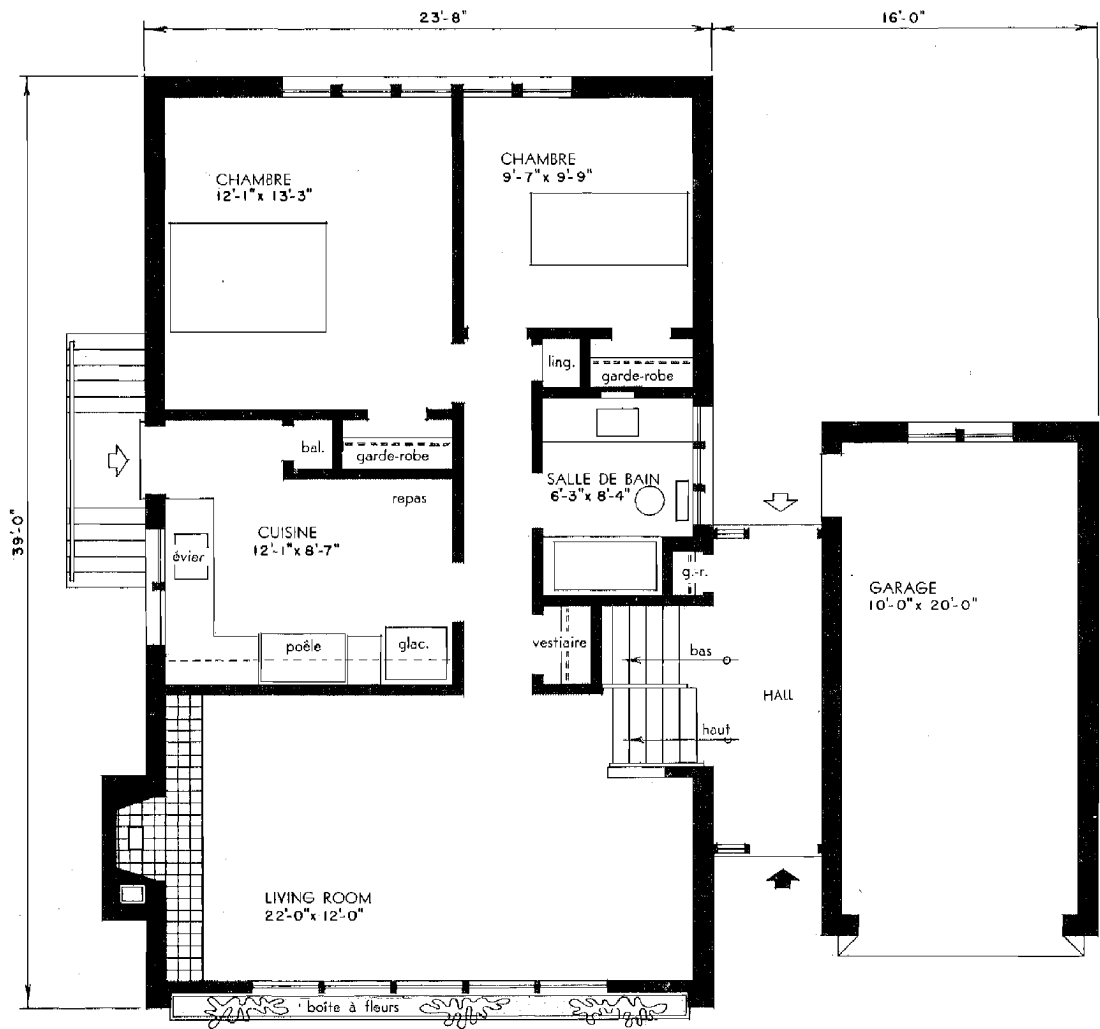




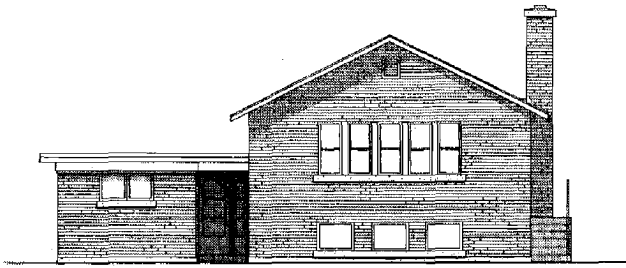
AVANT



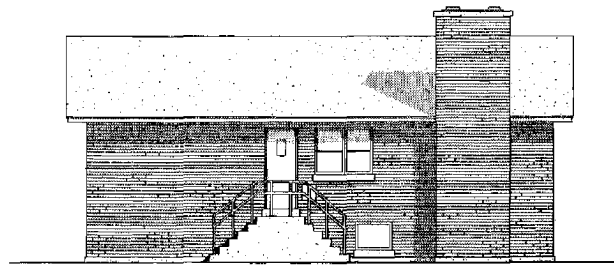
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 993 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

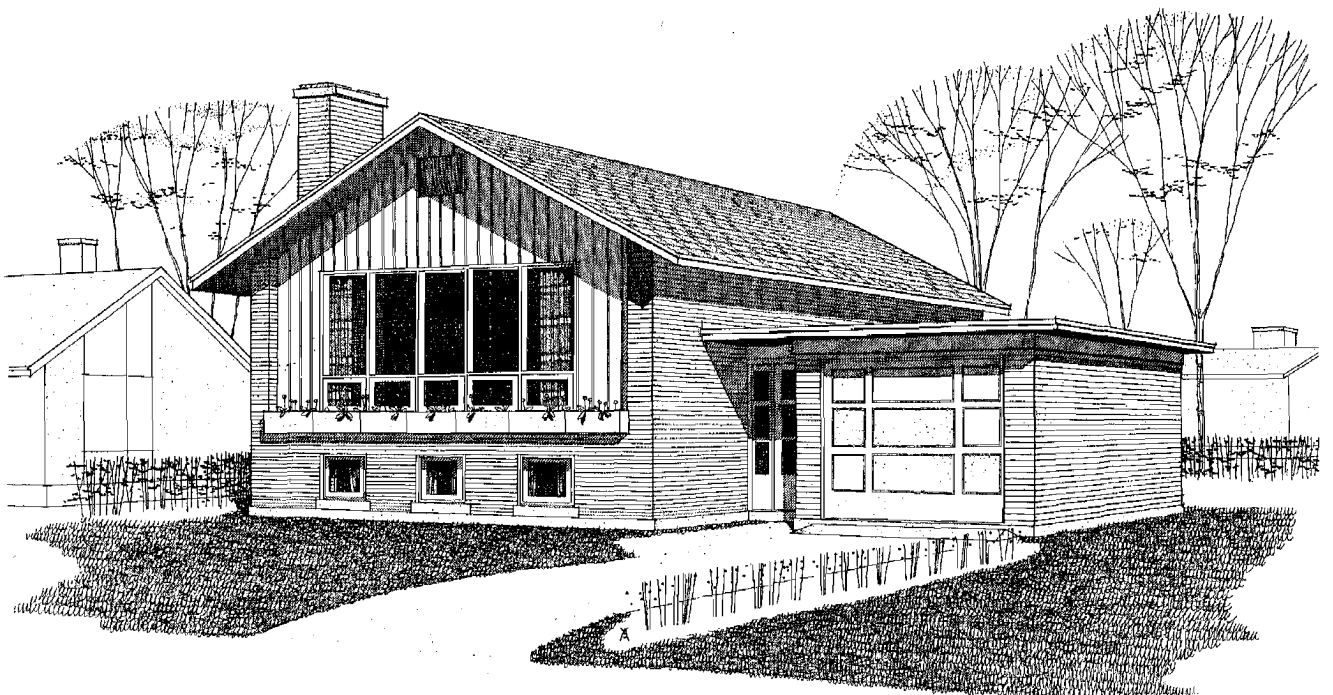


CÔTÉ GAUCHE

*Avec son pignon qui donne sur la rue, ce bungalow de deux chambres ressort du sol afin de fournir au sous-sol beaucoup de lumière par les fenêtres. Ce plan comprend un vaste hall d'entrée très intéressant avec des marches pour conduire vers les aires de séjour. Le living-room a de bonnes proportions et comprend un foyer. Les aires réservées à la circulation sont réduites au minimum. Le sous-sol est divisé en salle de chauffe, de lessivage, de "hobby" et de jeu. Ce modèle qui comprend un garage à même fera très bien sur un terrain régulier. Les fenêtres du living-room devraient donner sur une direction sud.*

## MODÈLE 125

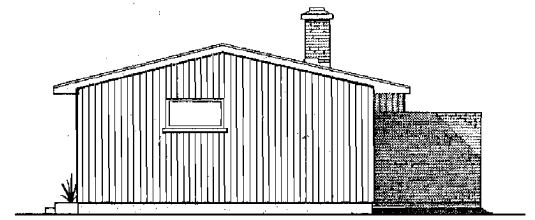
architecte: F. R. BARNES, Toronto, Ont.



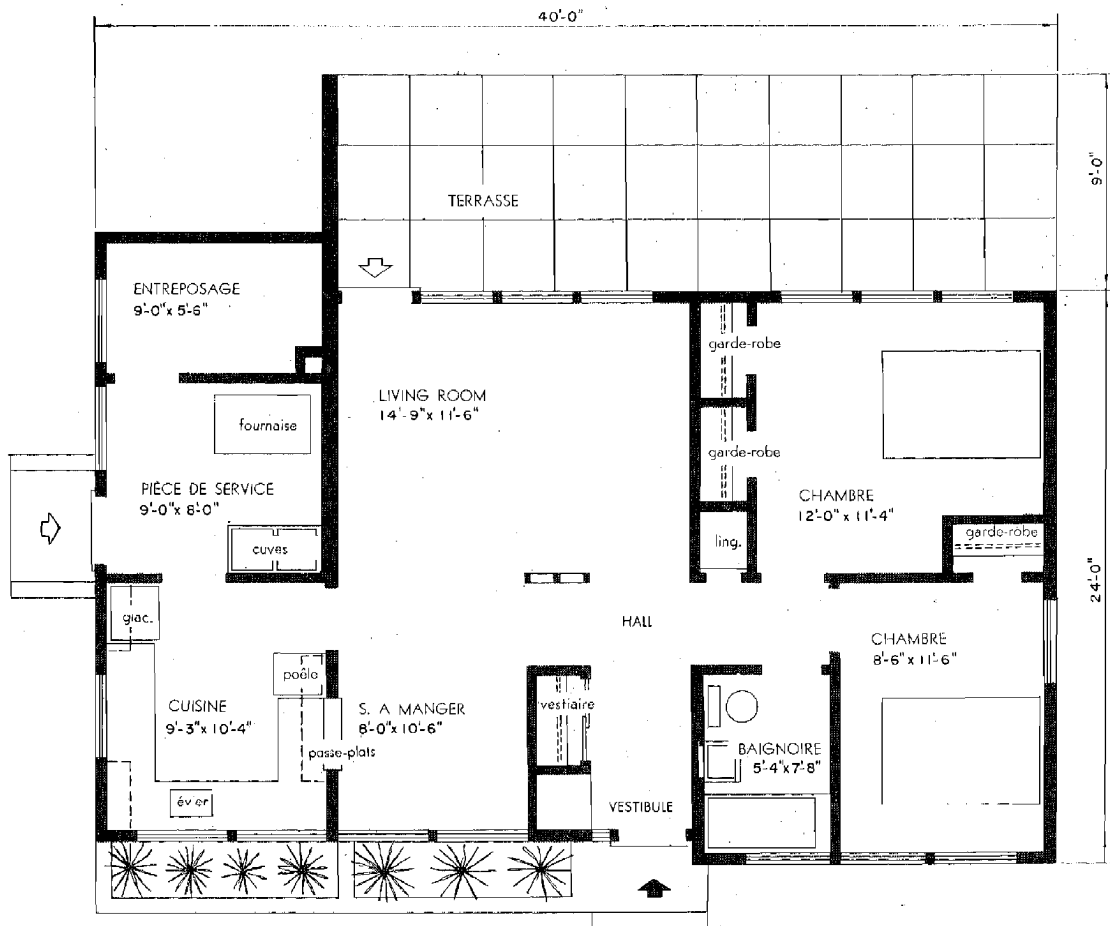




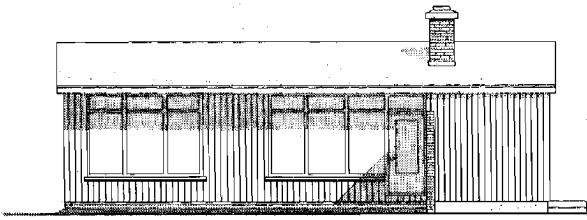
AVANT



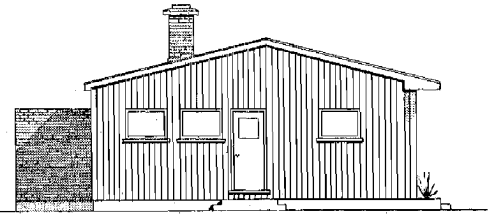
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



ARRIÈRE

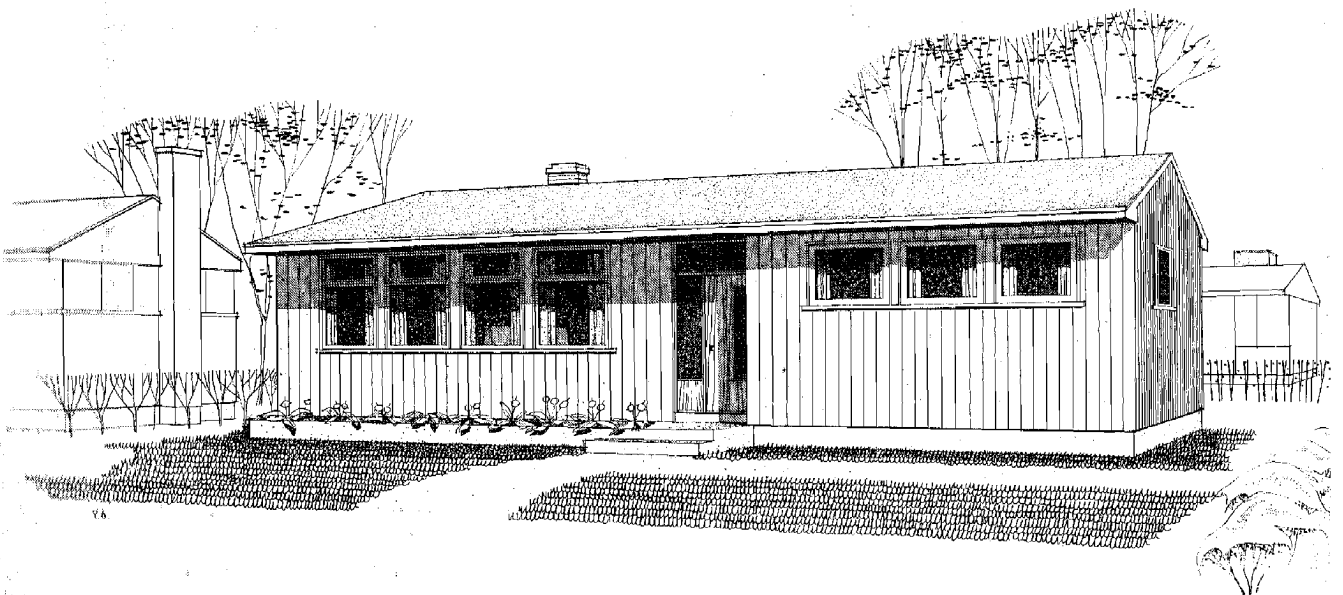


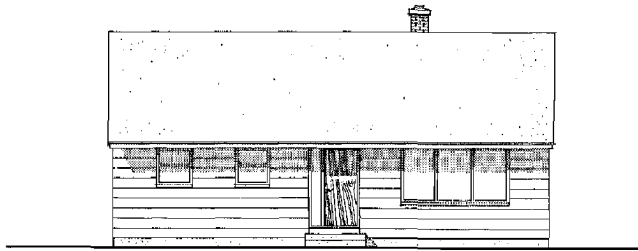
CÔTÉ GAUCHE

*L'aménagement ouvert de cette maison la fera paraître plus grande à l'intérieur qu'elle ne l'est en réalité. Le hall d'entrée d'une bonne grandeur, l'aspect ouvert du living-room, ses grandes fenêtres, la porte qui donne sur la terrasse et le plafond élevé du living-room sont autant de caractéristiques qui contribuent à donner cet effet. Les aires de travail, de séjour et de sommeil sont bien séparées les unes des autres. Malgré l'aménagement ouvert des pièces, la salle à manger est bien isolée du reste. Le living-room avec son jardin en terrasse, devrait faire face au sud.*

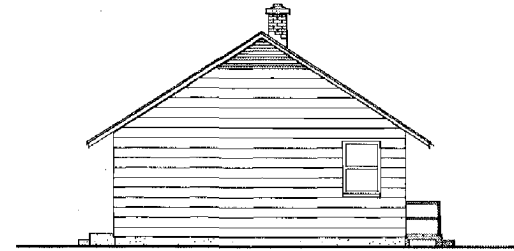
## MODÈLE 130

architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.

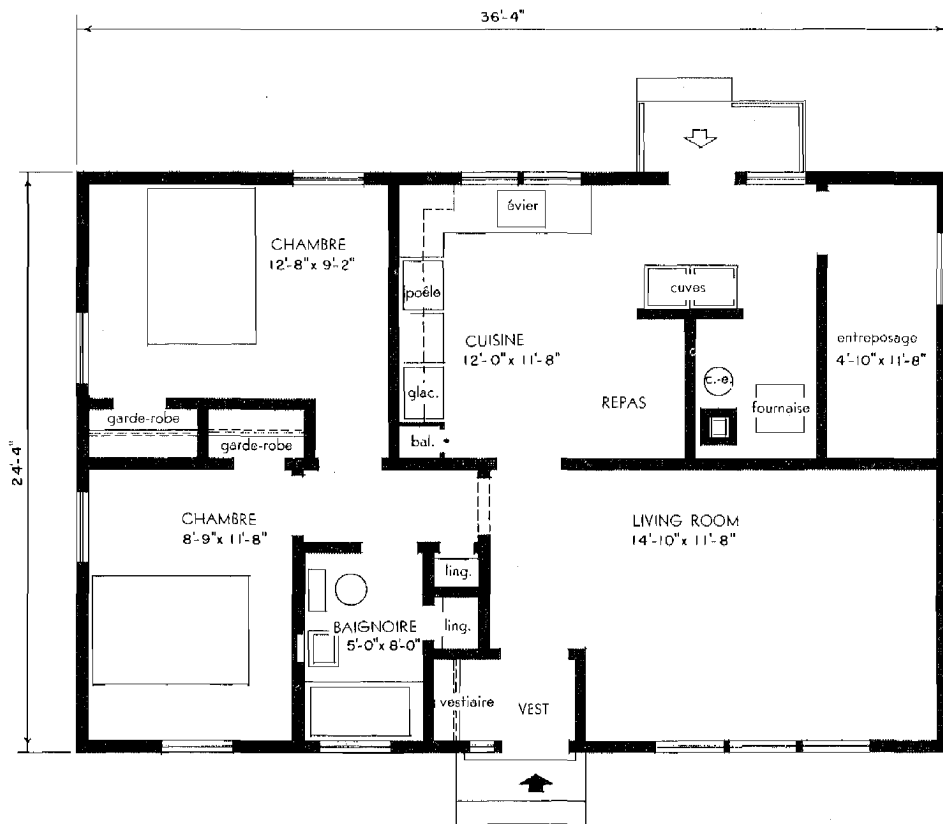




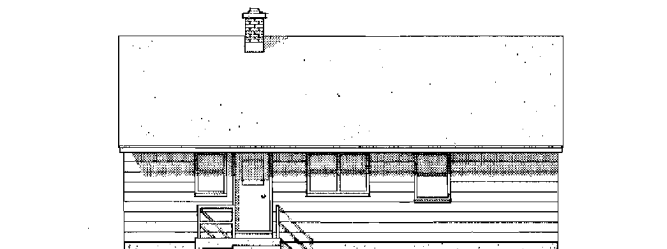
AVANT



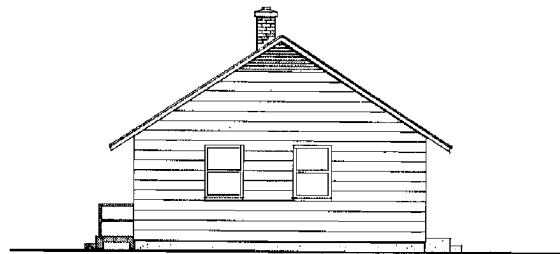
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 885 pieds carrés.



ARRIÈRE

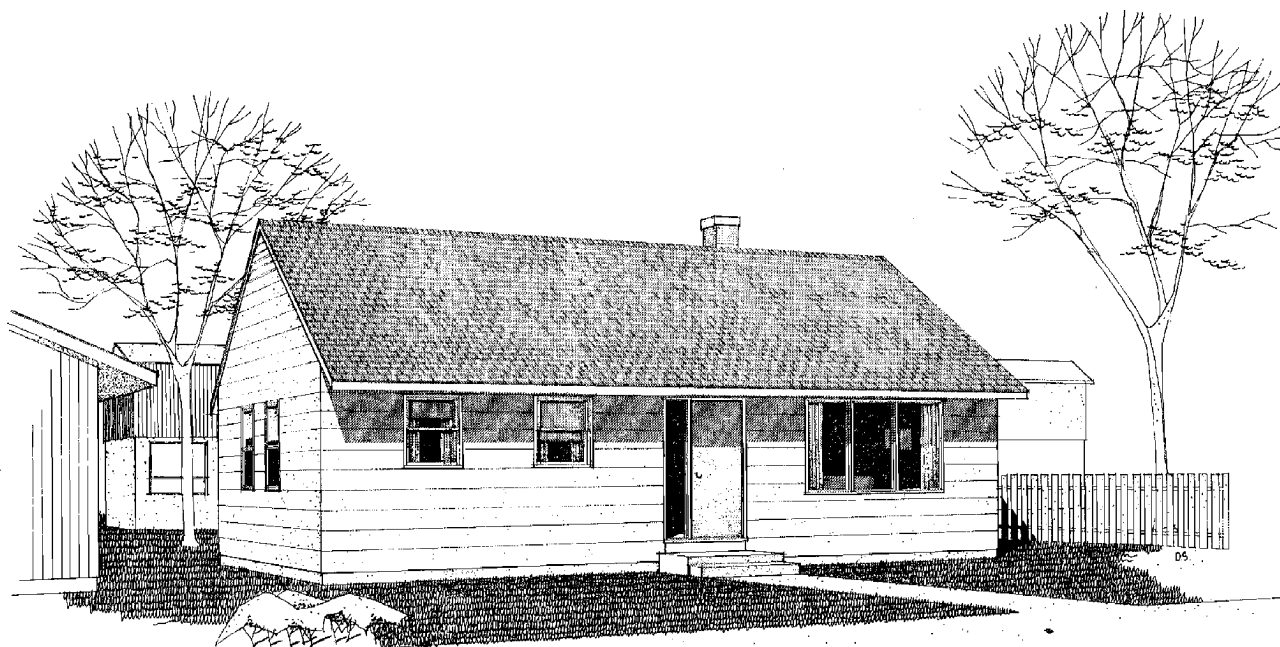


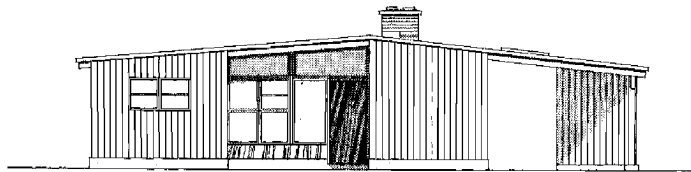
CÔTÉ GAUCHE

*Voici un petit bungalow sans sous-sol. L'aire réservée au hall a été réduite au minimum afin de réserver le plus d'espace possible au séjour et au sommeil. Il y a un espace réservé pour manger dans la cuisine, une aire de service distincte et une pièce d'entreposage. Il y a une aire supplémentaire d'entreposage sous le toit, où l'on a accès par un escalier escamotable.*

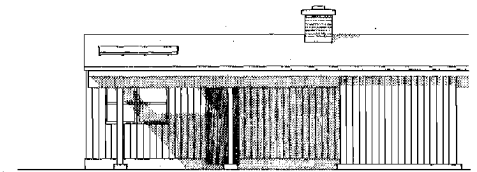
## MODÈLE 133

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

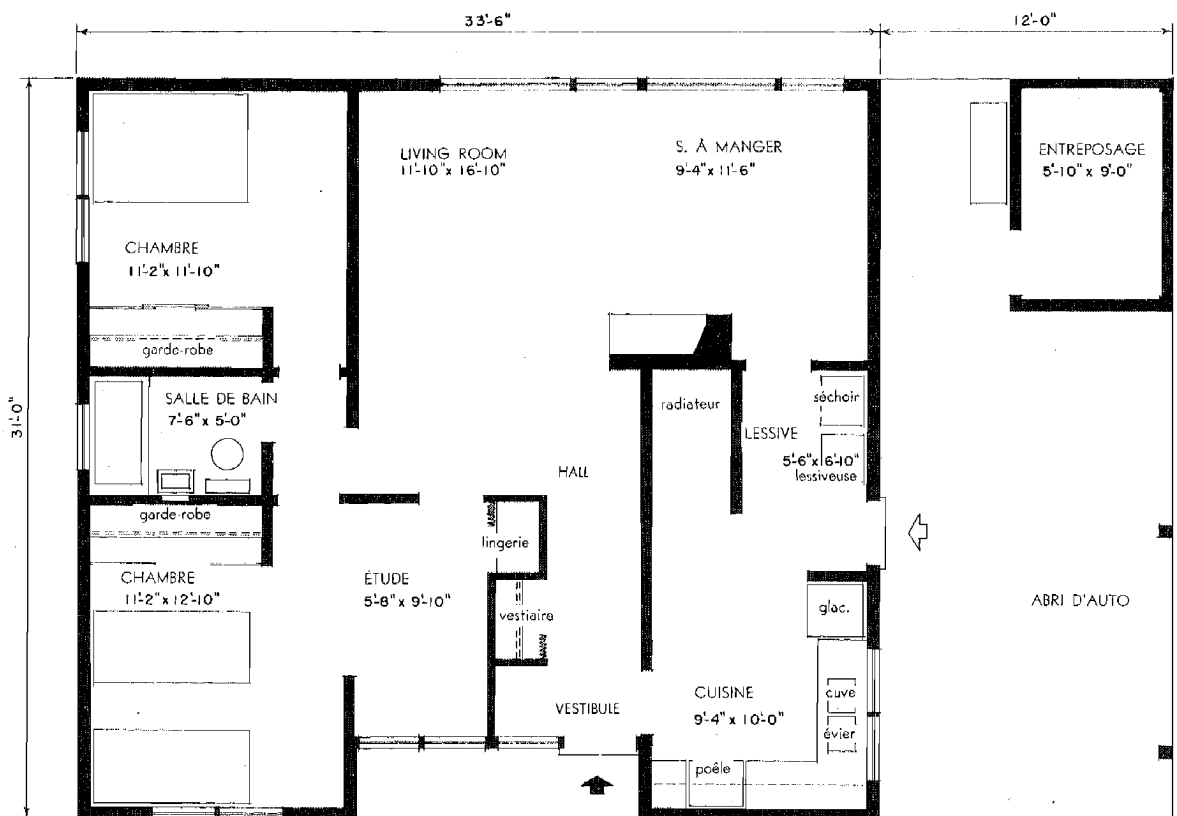




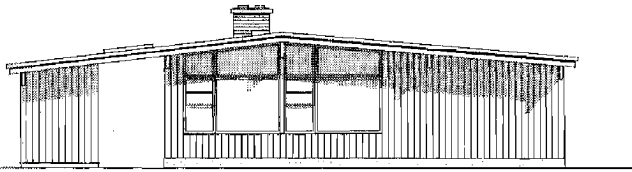
AVANT



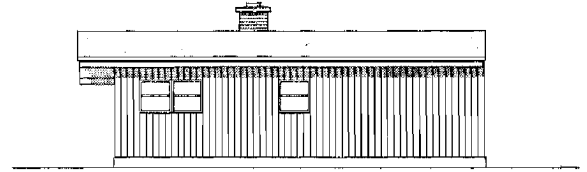
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,039 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur)



ARRIÈRE



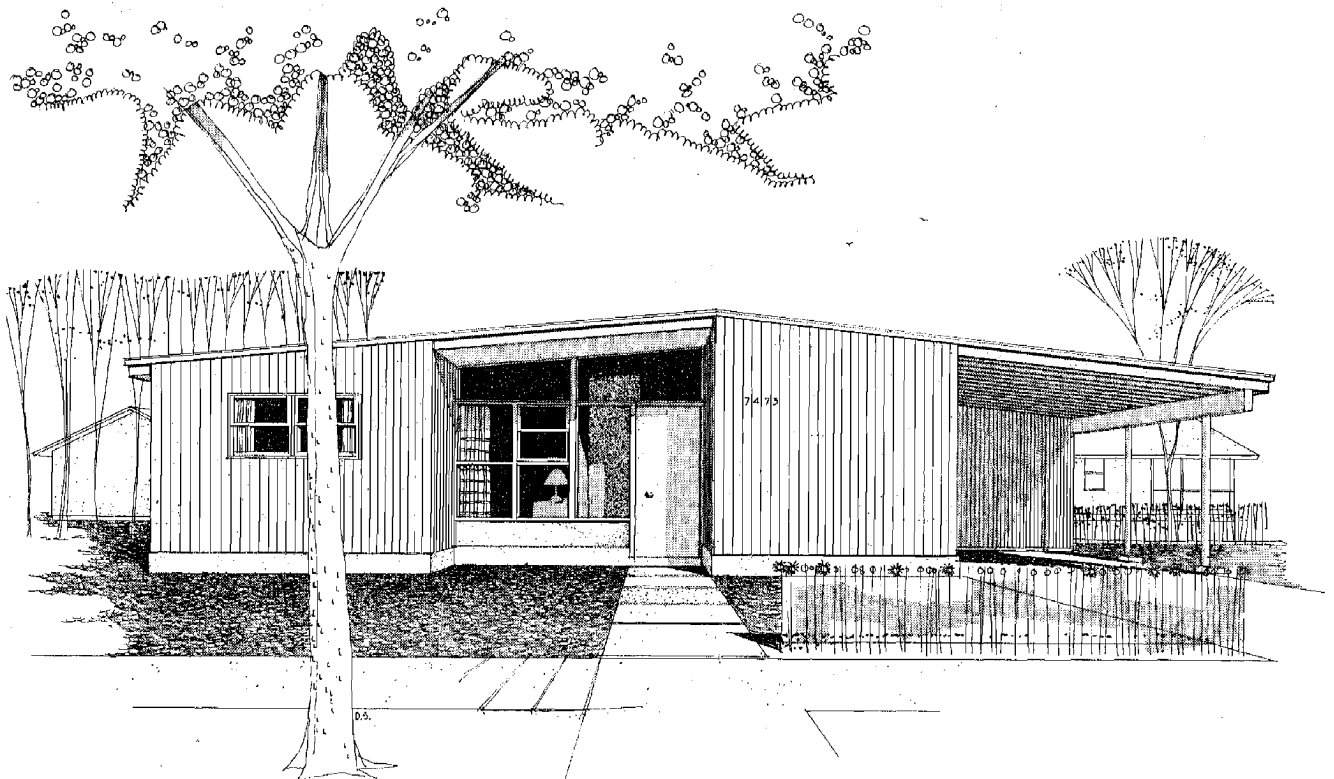
CÔTÉ GAUCHE

*Cette maison sans sous-sol bâtie sur une dalle en béton est construite de façon que le living-room et la salle à manger combinés puissent profiter du jardin arrière. Une orientation vers le sud serait préférable pour ces pièces. Les points à remarquer sont les plafonds élevés qui suivent la pente du toit et qui font paraître les pièces plus grandes qu'elles ne sont; le foyer du living-room; l'aire supplémentaire ajoutée à la chambre principale pour l'étude; la compacité du hall; l'espace pour manger dans la cuisine; l'intégration de l'abri pour auto dans le plan de la maison et le toit qui surplombe toutes les portes extérieures.*

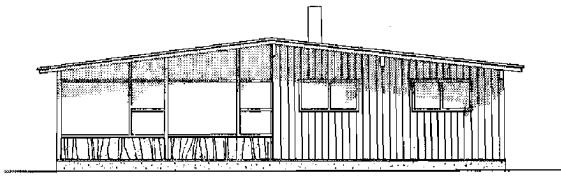
## MODÈLE 136

dessinateur: ALAN HANNA, Regina, Sask.

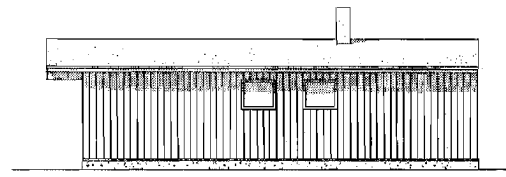
architecte: J. VARRO, Regina, Sask.







ARRIÈRE



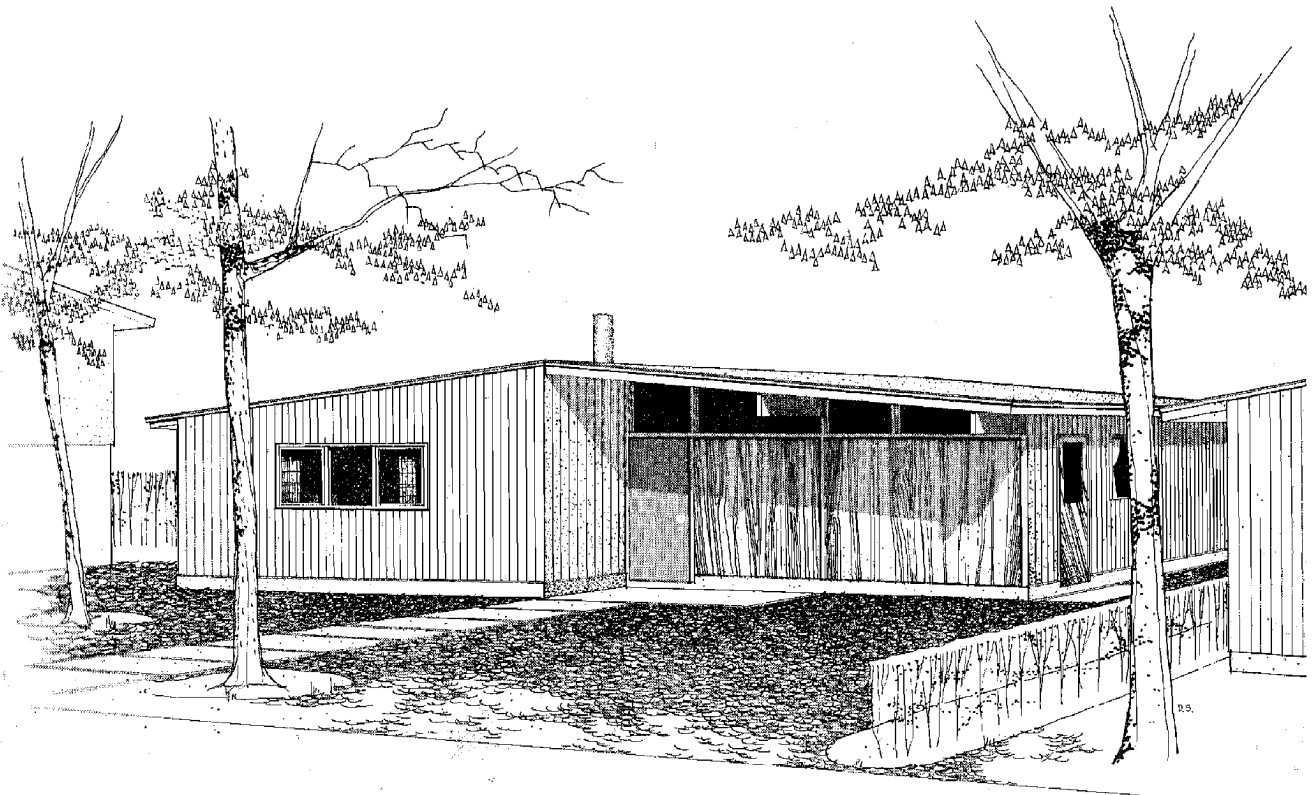
CÔTÉ GAUCHE

*Cette maison sans sous-sol bâtie sur une dalle en béton, comprend comme caractéristiques principales de son plan l'isolation de la chambre principale et de la salle de bain attenante, et la possibilité d'employer l'étude comme troisième chambre. Dans toute la maison, les plafonds suivent la pente du toit. Le living-room devrait être orienté du côté sud ou sud-est et avoir vue sur le jardin arrière.*

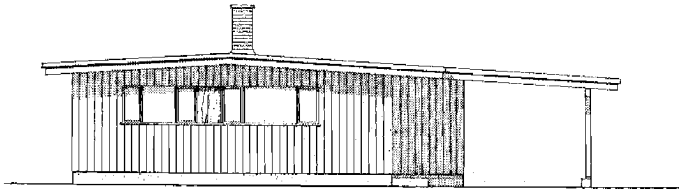
## MODÈLE 137

dessinateur: ALAN HANNA, Regina, Sask.

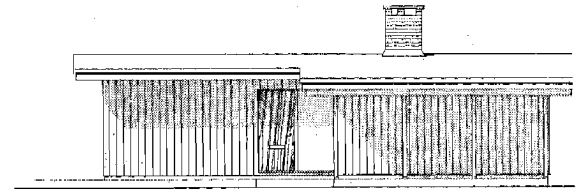
architecte: J. VARRO, Regina, Sask.



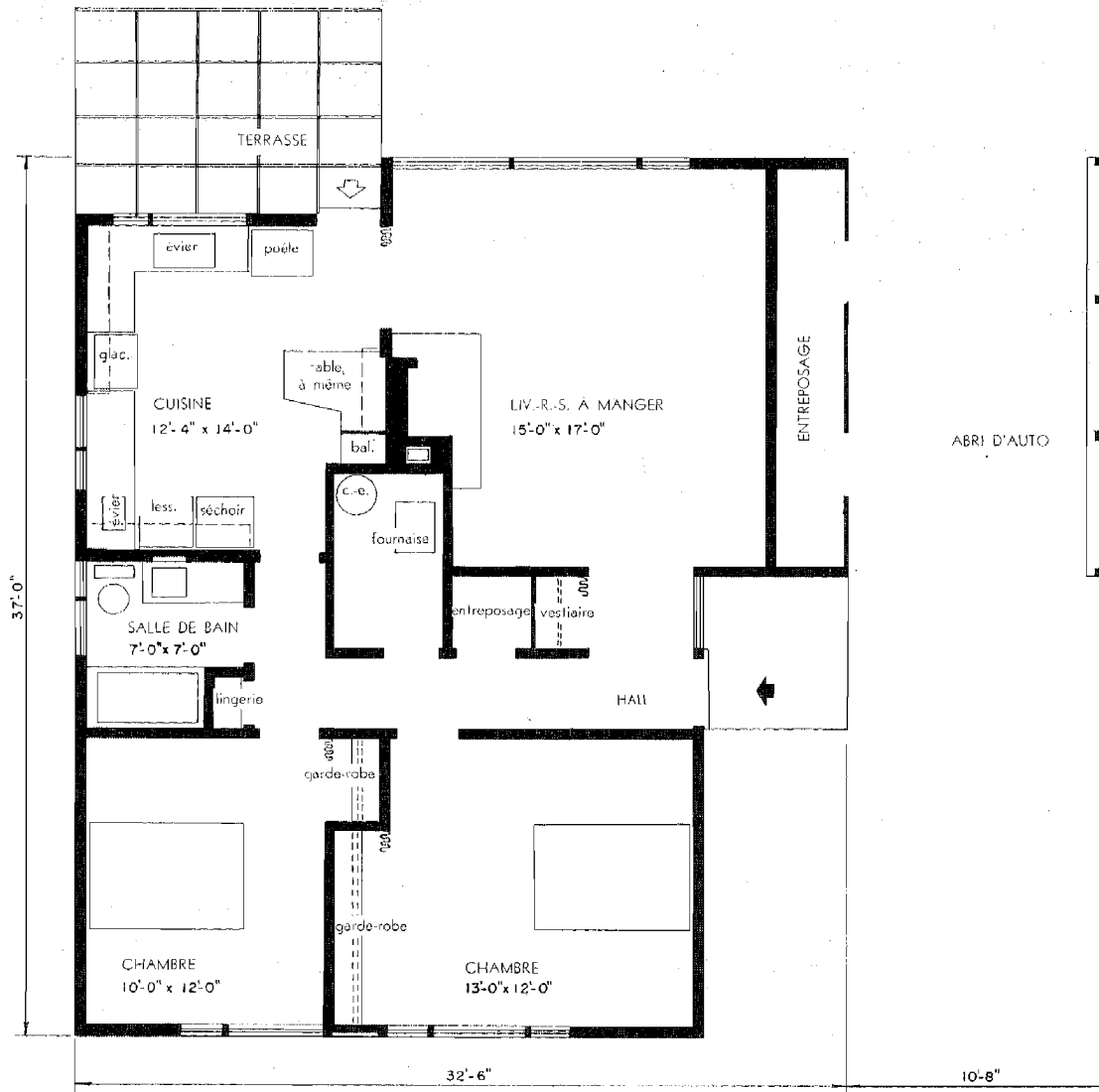




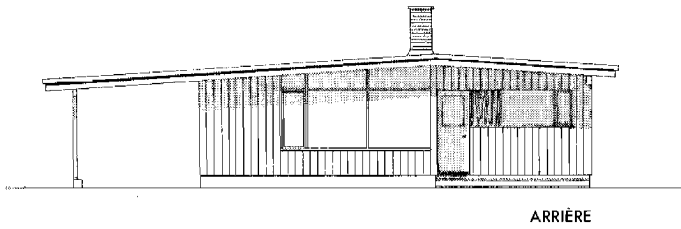
AVANT



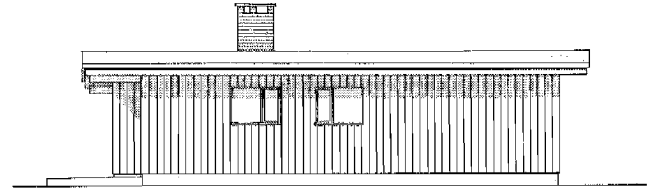
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,004 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur)



ARRIÈRE

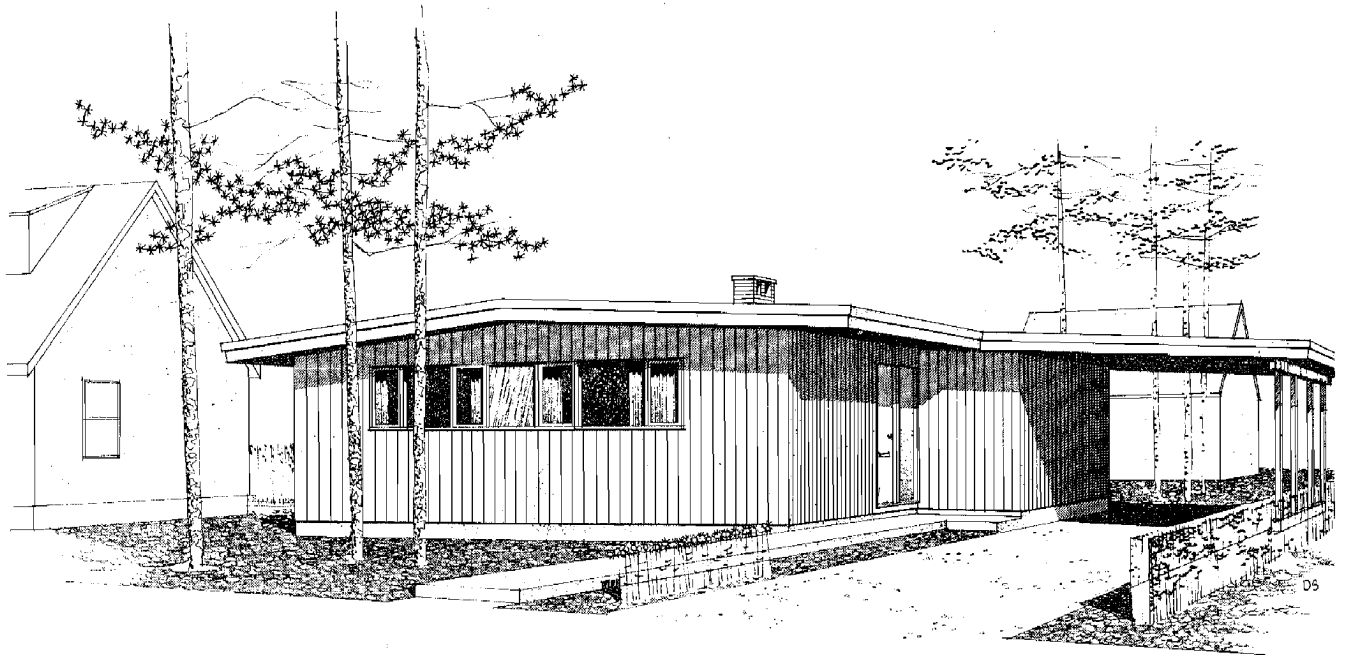


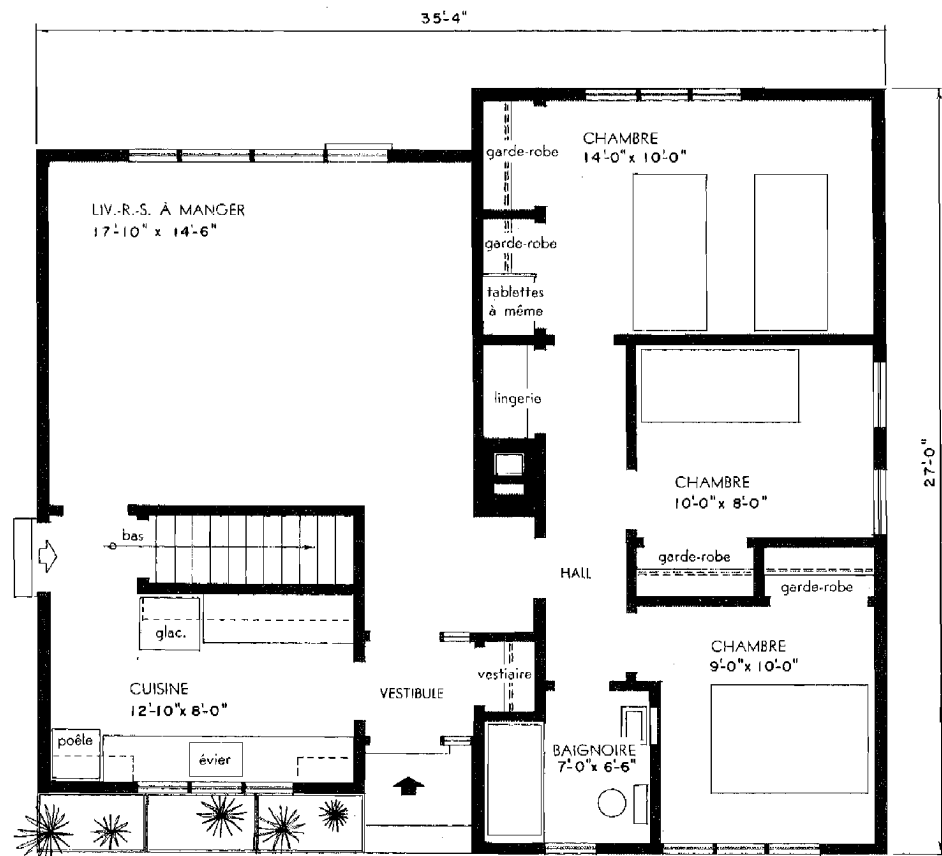
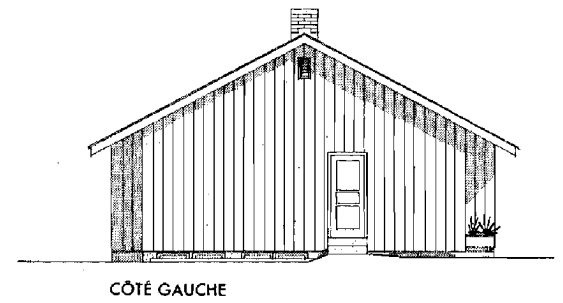
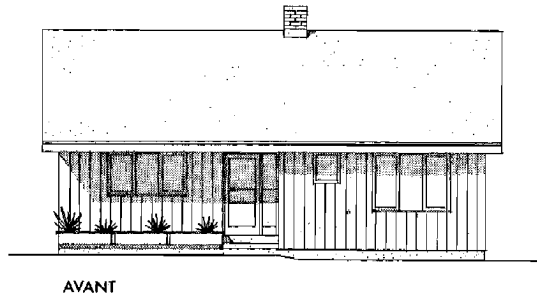
CÔTÉ GAUCHE

*Dans cette maison, l'aire de séjour et l'aire de travail sont situées du côté du jardin, et l'aire de sommeil, du côté de la rue. La partie de la maison qui donne sur le jardin devrait faire face au sud. Le plan en est fait de telle façon que la cuisine, la salle à manger ou la terrasse peuvent être employées pour y prendre les repas. C'est un modèle de maison sans sous-sol qui comprend un abri pour auto à même.*

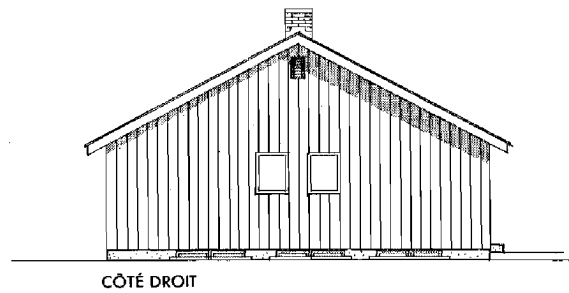
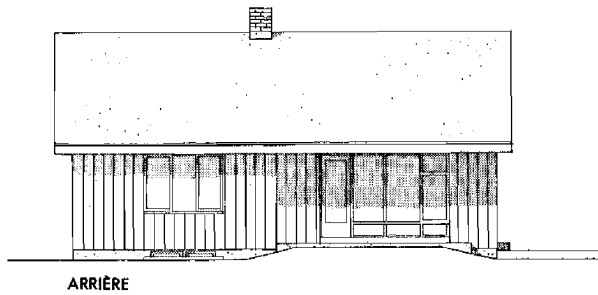
## MODÈLE 138

architecte: DONALD M. MANNING,  
North Vancouver, C.-B.





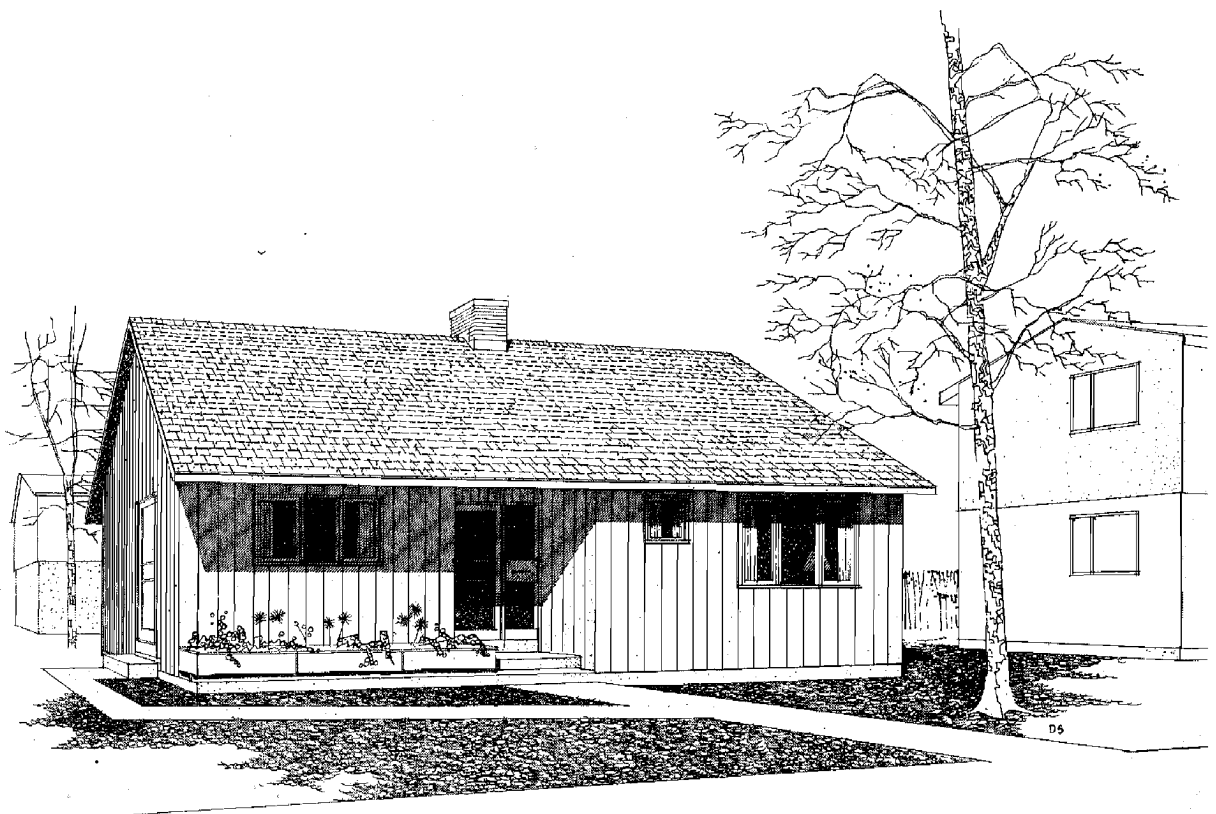
AIRE TOTALE: 1,039 pieds carrés.

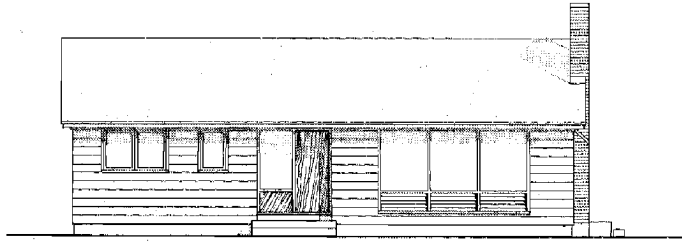


*Il existe une bonne séparation entre les aires de séjour et de sommeil dans ce bungalow de trois chambres. La cuisine a vue sur la rue et on y a facilement accès de la porte avant et de la porte latérale. Le living-salle à manger combiné a un toit en pente et de grandes fenêtres qui donnent sur le jardin. Une porte permet de passer directement dans le jardin. La porte avant est en retrait, ce qui protège contre les intempéries. L'avant de la maison devrait être orienté vers le nord.*

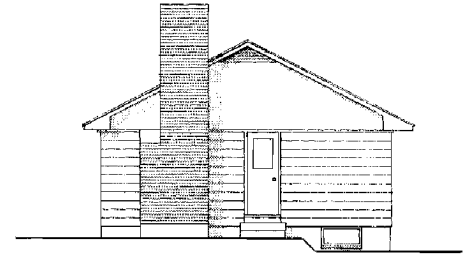
## MODÈLE 218

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

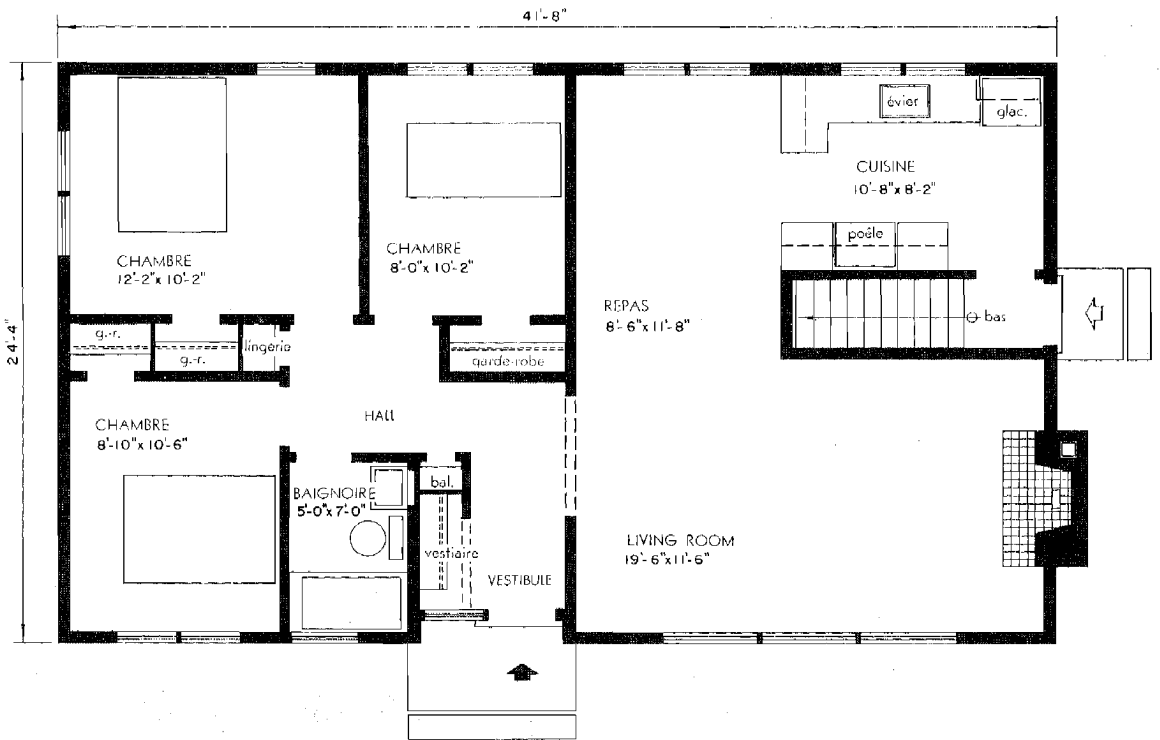




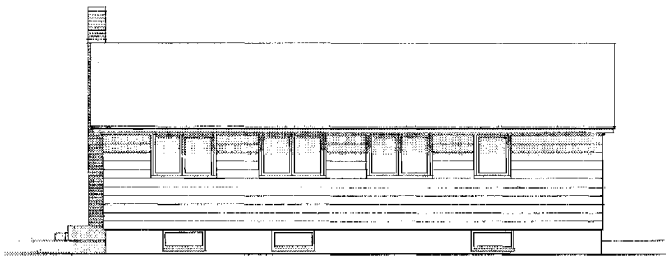
AVANT



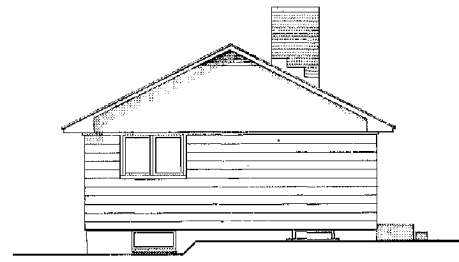
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,013 pieds carrés.



ARRIÈRE

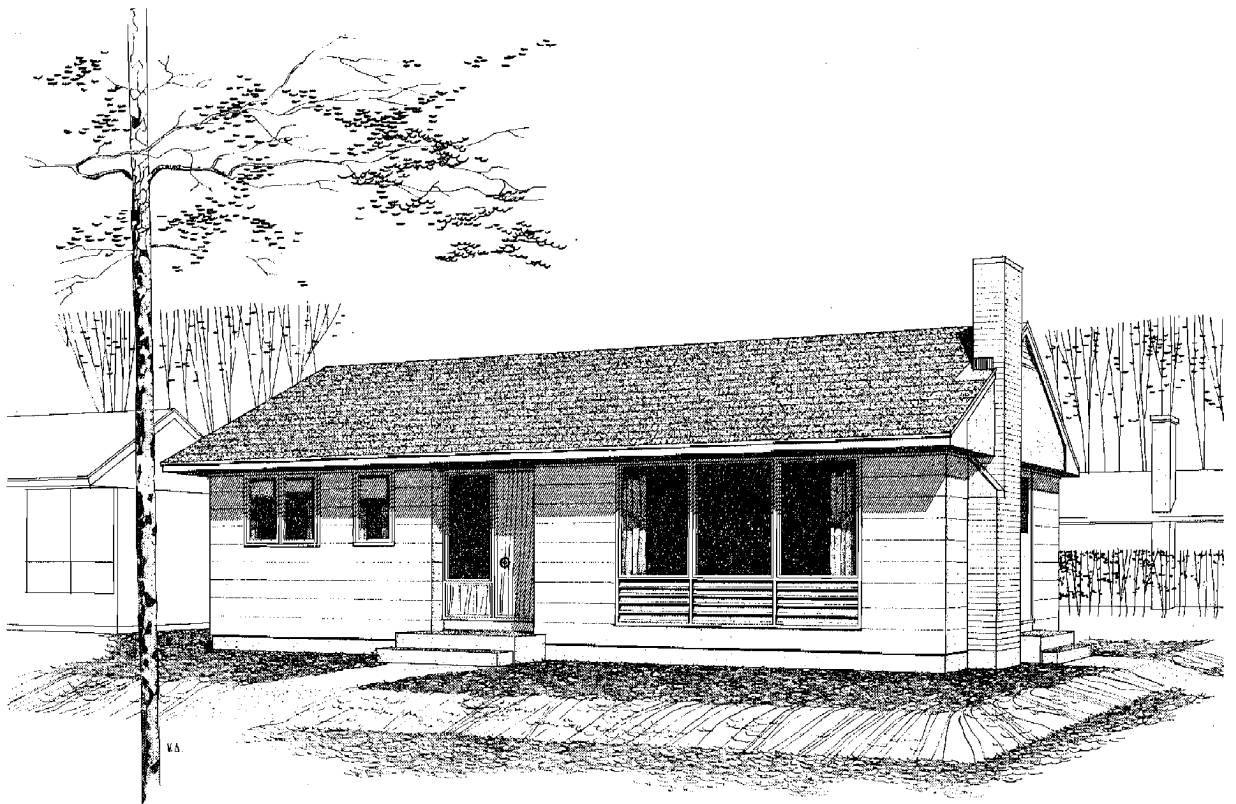


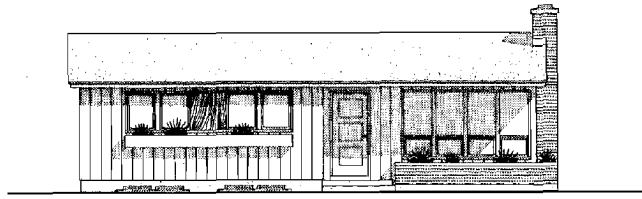
CÔTÉ GAUCHE

*La cuisine, la salle à manger et le living-room ouvrent l'un sur l'autre dans ce bungalow de trois chambres. Le chauffage et le lessivage sont groupés au sous-sol autour des marches sous le living-room et la cuisine, de sorte que le reste du sous-sol est tout à fait libre et peut être séparé comme on le désire. Le living-salle à manger combiné avec des fenêtres qui font face au jardin et à la rue font paraître chacune de ces pièces bien distinctes plus grandes qu'elles ne le sont.*

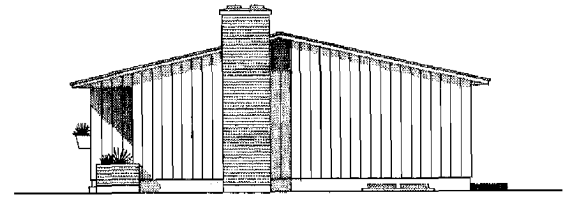
## MODÈLE 231

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

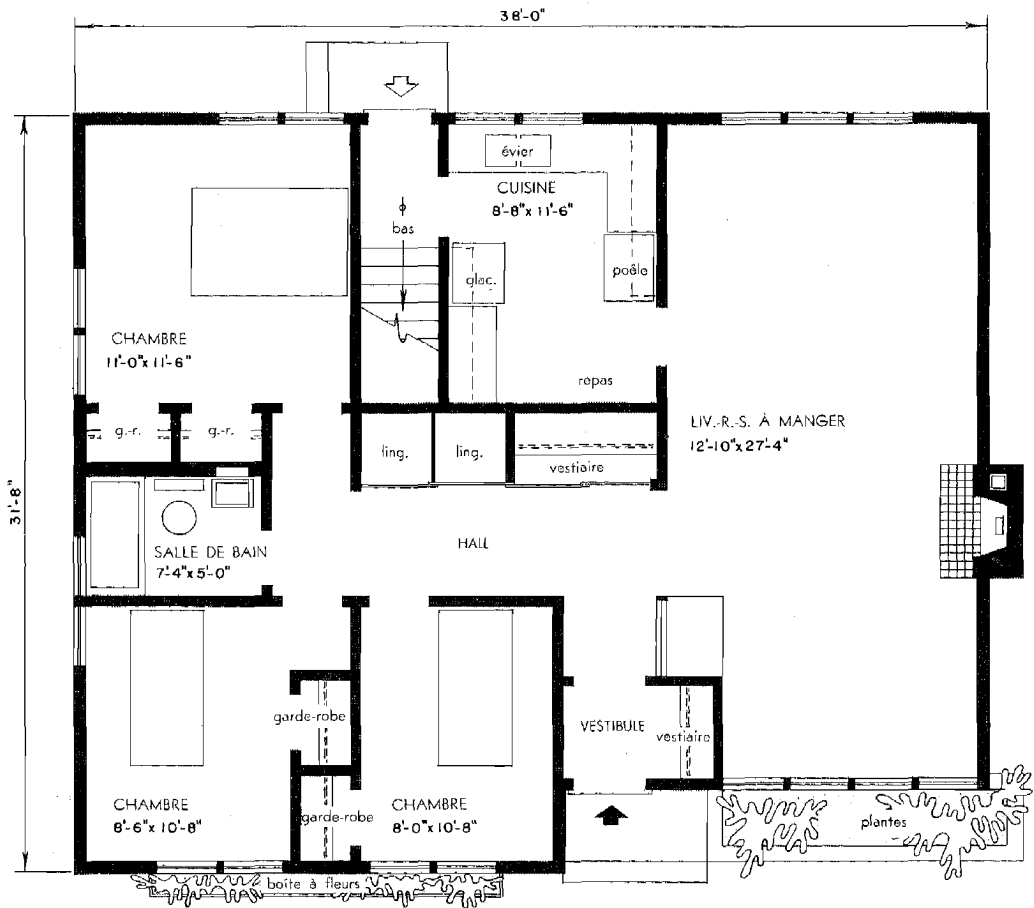




AVANT



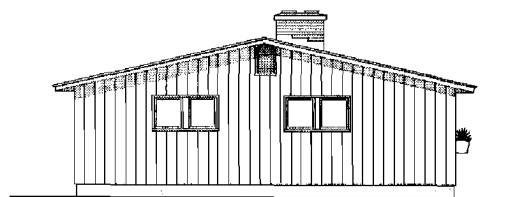
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,142 pieds carrés.



ARRIÈRE

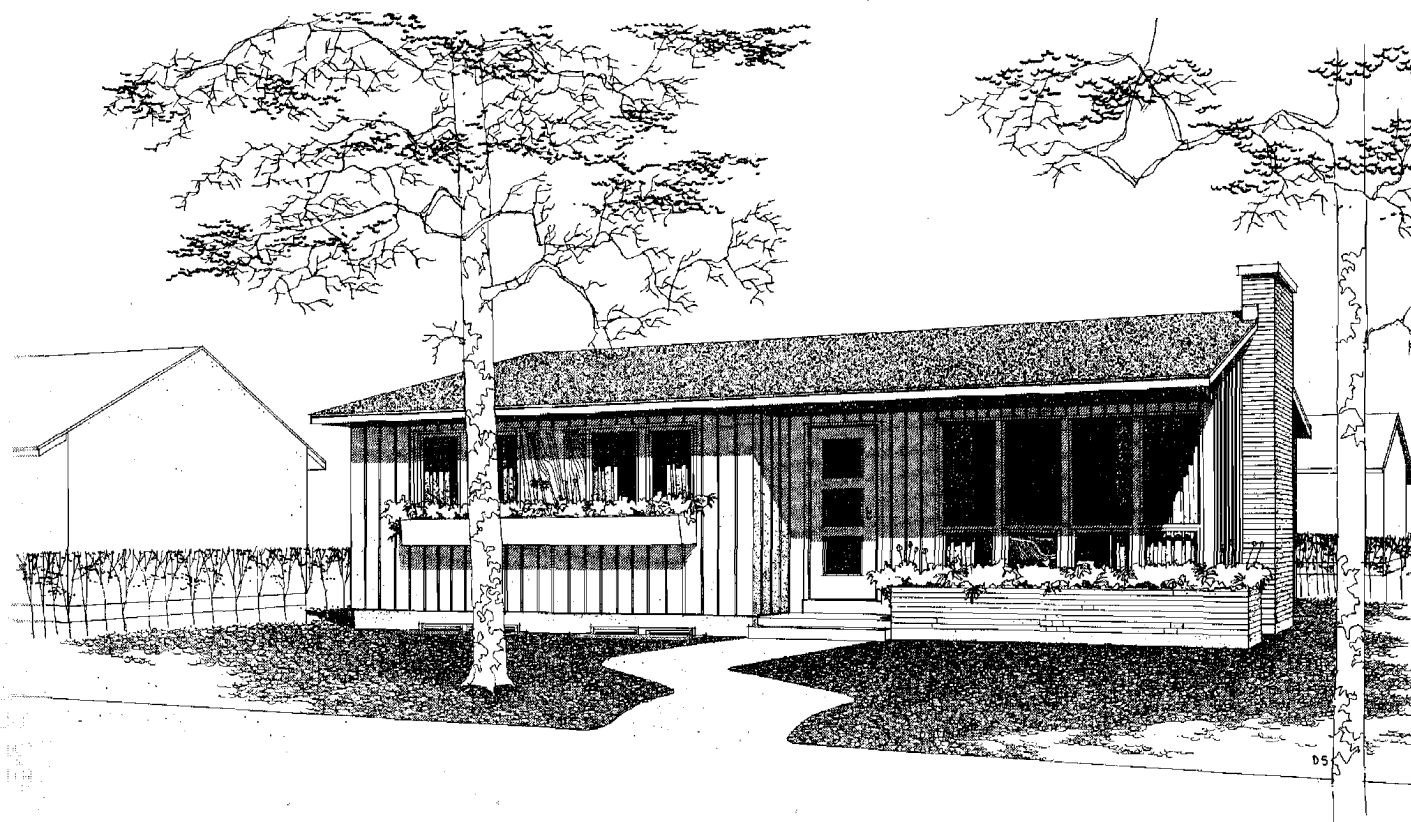


CÔTÉ GAUCHE

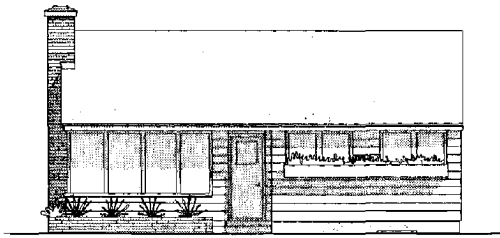
*Ce bungalow de trois chambres à charpente de bois comprend un living-salle à manger combiné de dimensions très grandes qui s'étend de l'avant jusqu'à l'arrière de la maison, avec de grandes fenêtres aux deux extrémités et un foyer. On peut avoir accès directement de la porte arrière au sous-sol. Une salle de jeu pourrait être ajoutée au sous-sol. La meilleure orientation serait de placer le mur à pignon avec la cheminée face au sud.*

## MODÈLE 232

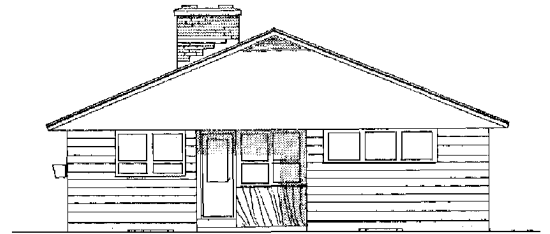
architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.



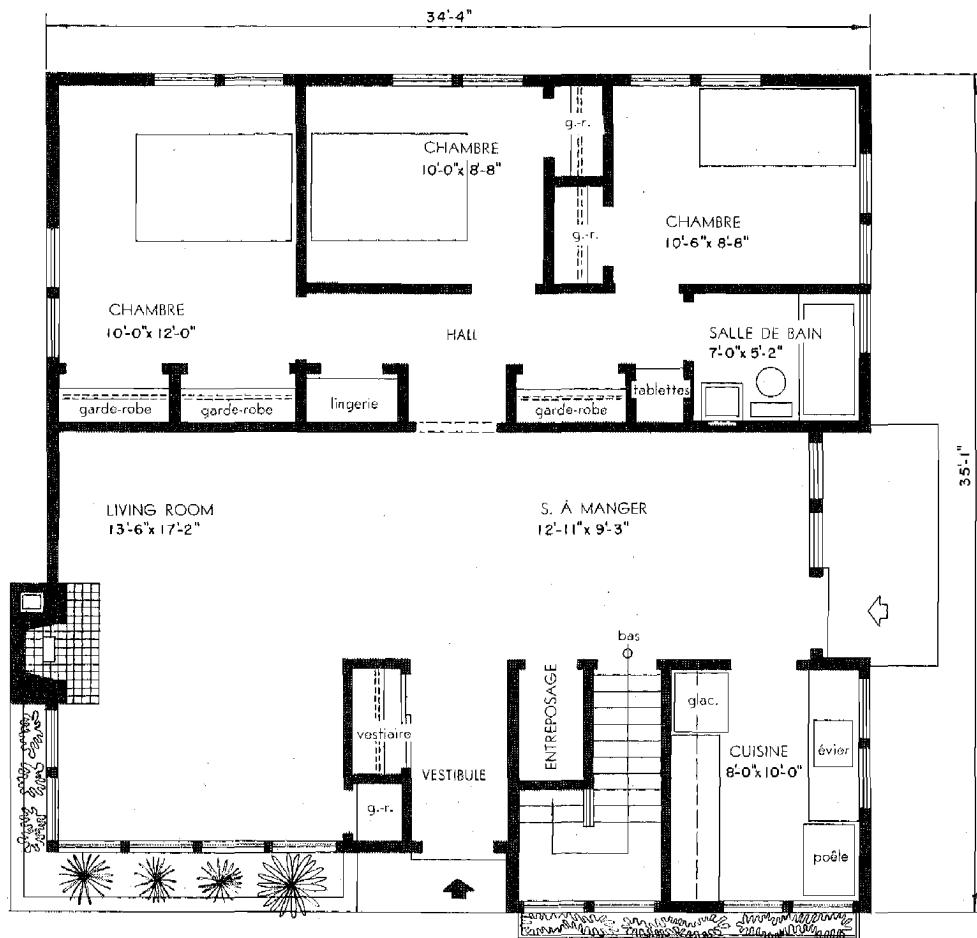




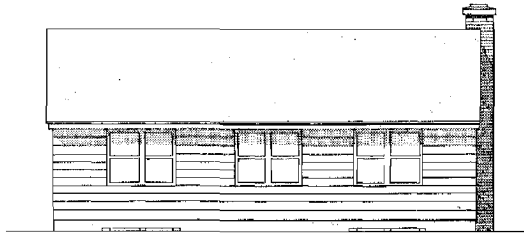
AVANT



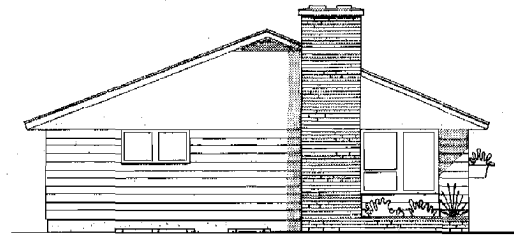
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,156 pieds carrés.



ARRIÈRE

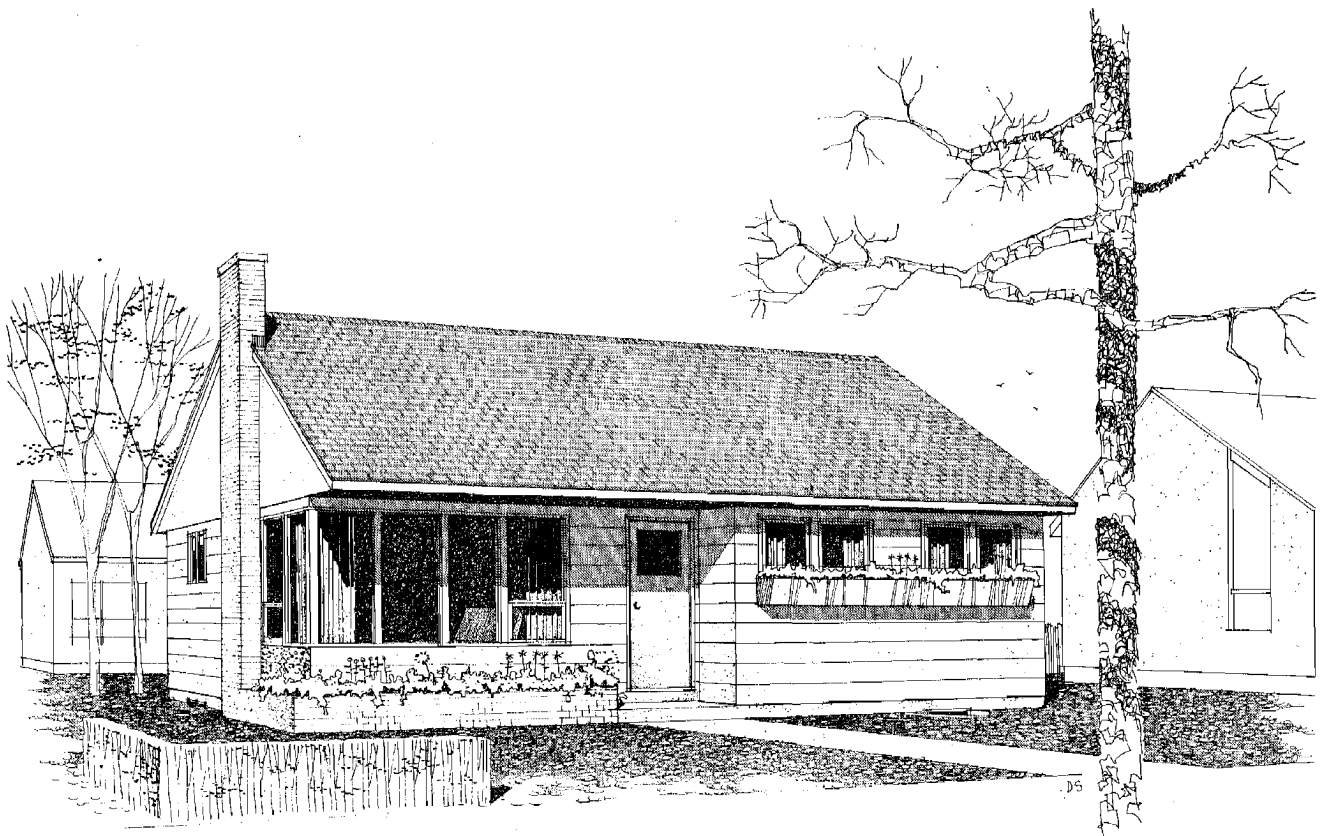


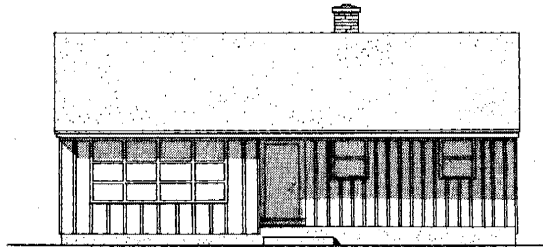
CÔTÉ GAUCHE

*L'aire réservée aux chambres se trouve à l'arrière de la maison et les garde-robes situées entre cette aire et l'aire de séjour aident à l'isoler du reste de la maison. La disposition du living-salle à manger assure un vaste espace ouvert. La cuisine est compacte et permet de surveiller les enfants qui jouent dans la salle à manger ou dans la rue. Il y a, de plus, largement d'espace au sous-sol pour y faire une salle de jeu.*

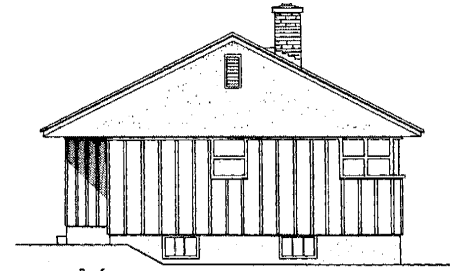
## MODÈLE 233

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

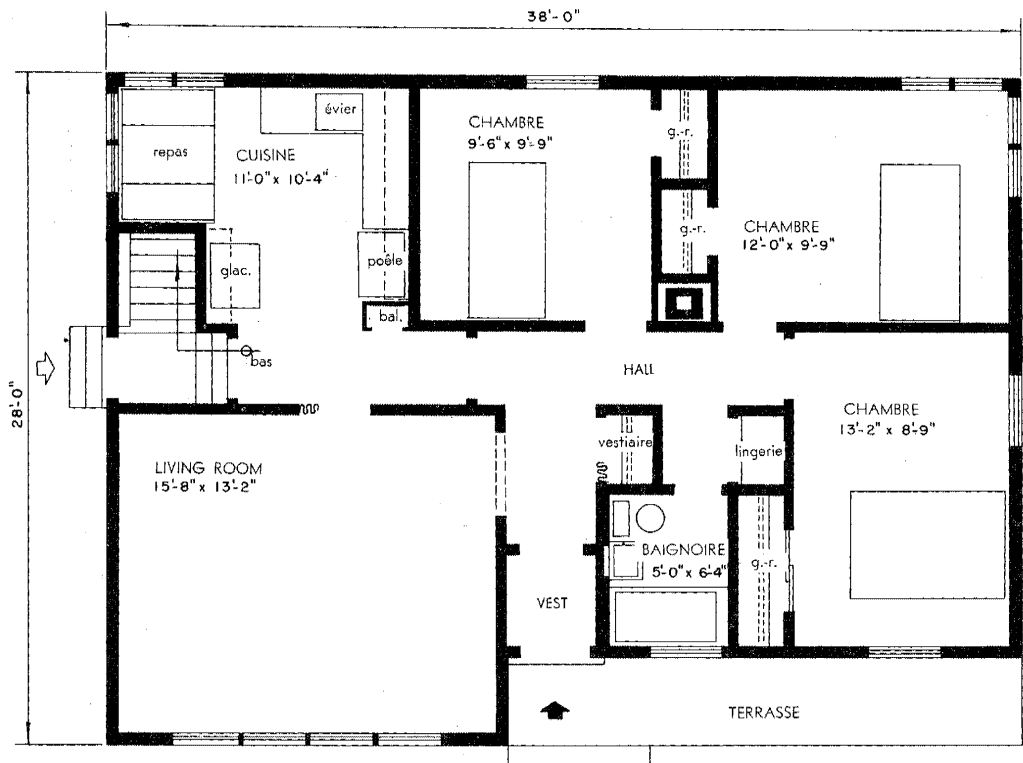




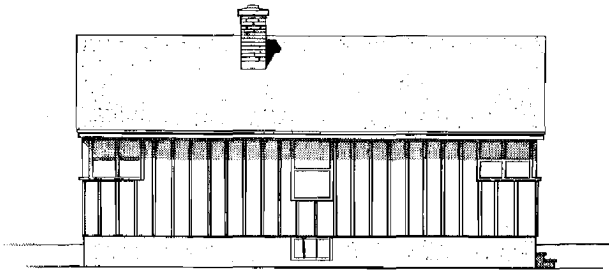
AVANT



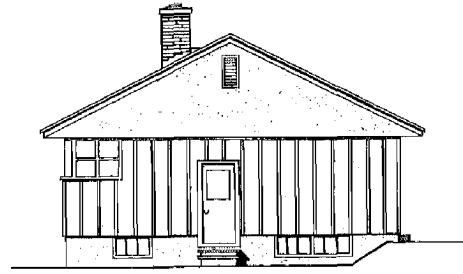
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 985 pieds carrés.



ARRIÈRE

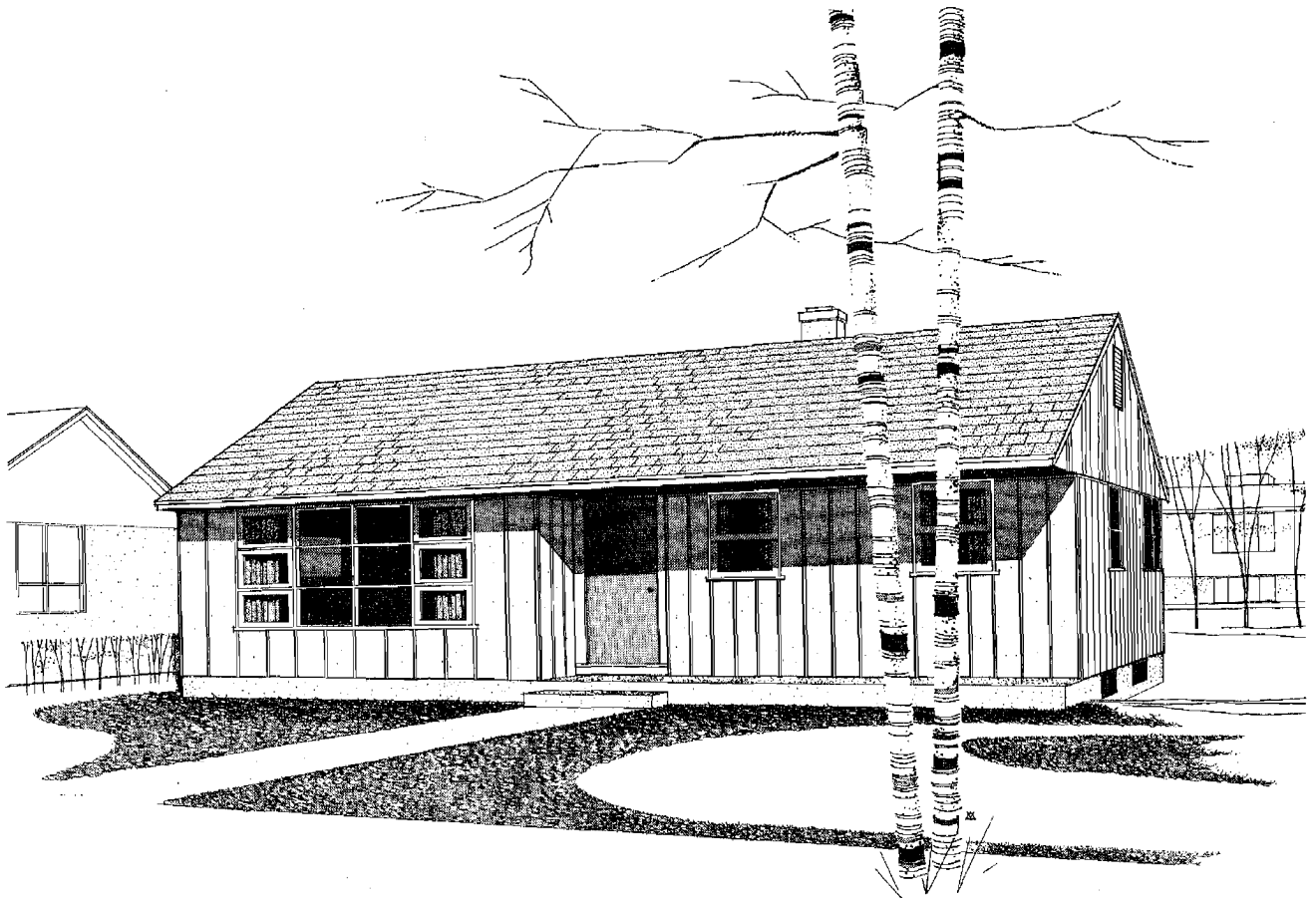


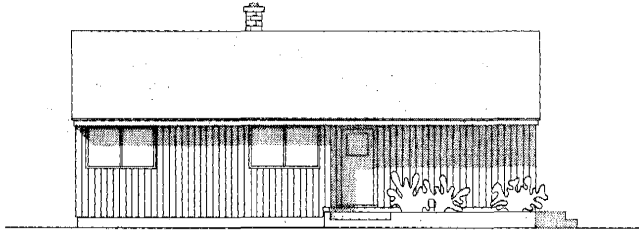
CÔTÉ GAUCHE

*Ce plan comprend une division bien nette des aires de sommeil et de séjour. La porte située entre le hall et la cuisine ralentit la circulation dans le living-room. La cuisine comprend une dînette construite à même. Le living-room devrait être orienté vers le sud.*

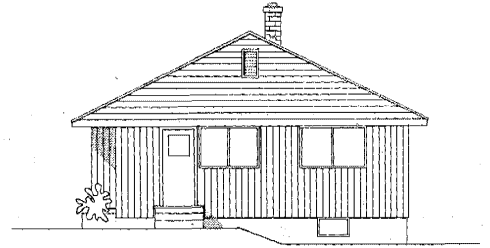
## MODÈLE 234

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

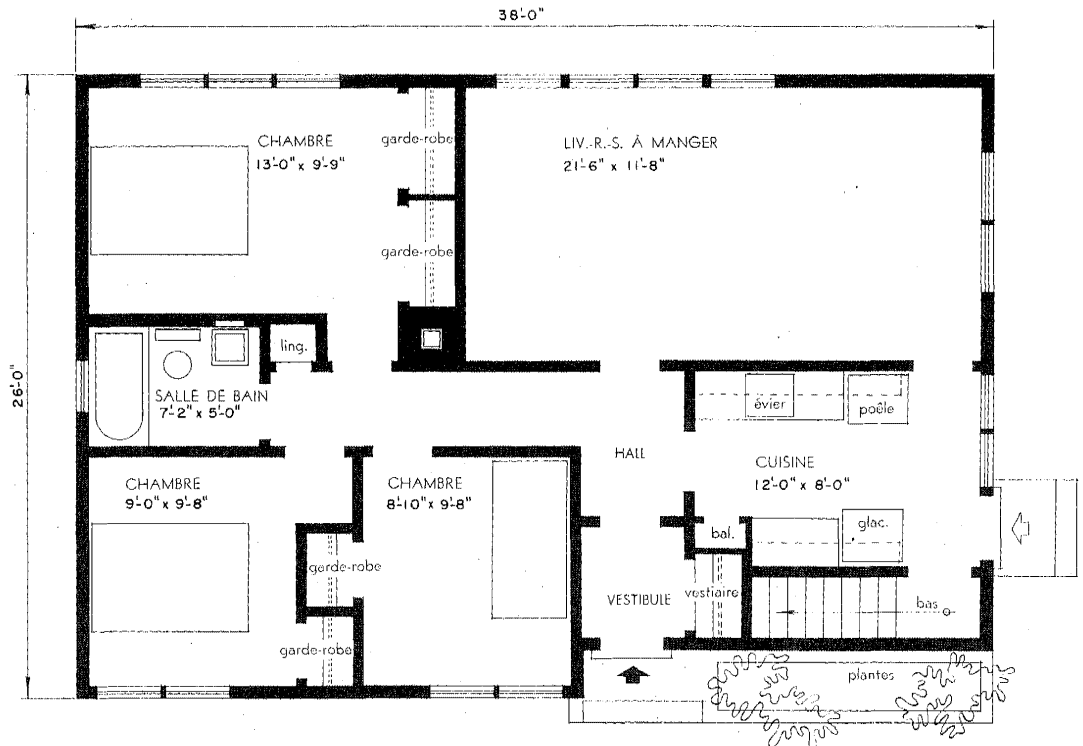




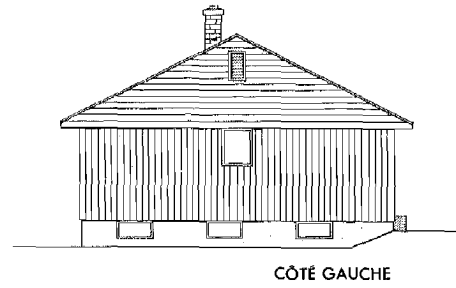
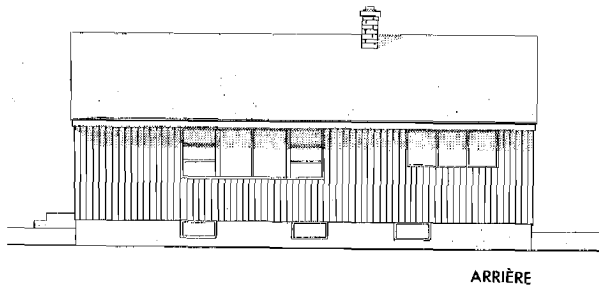
AVANT



CÔTÉ DROIT



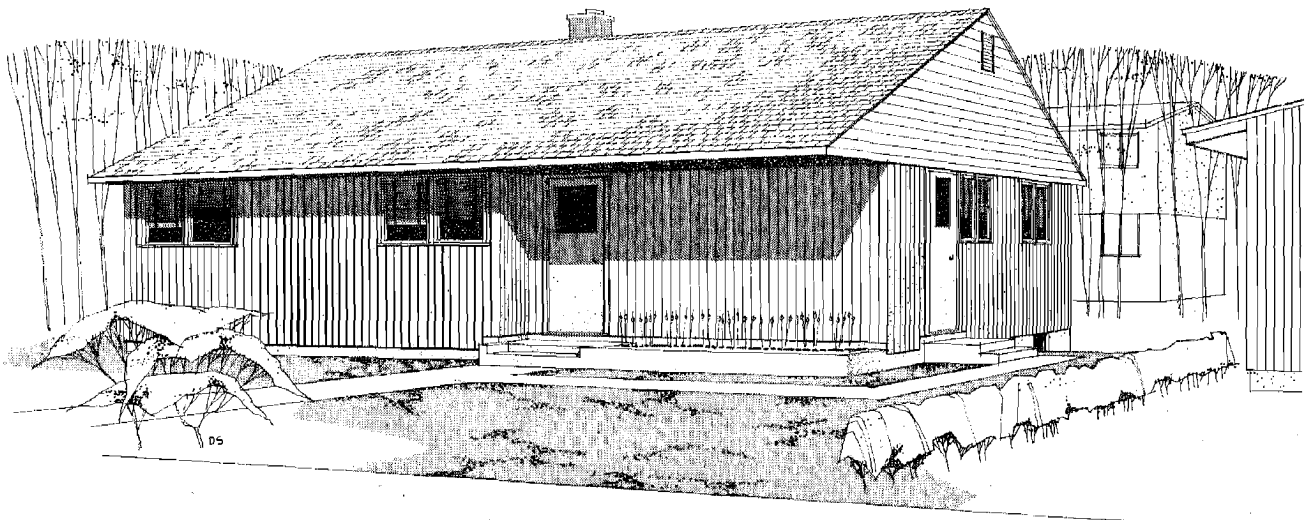
AIRE TOTALE: 954 pieds carrés.

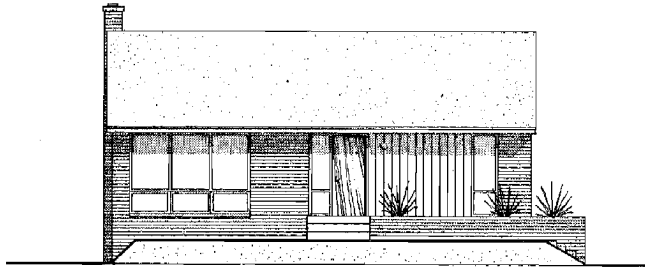


*Voici une petite maison de trois chambres, à charpente de bois, avec un living-salle à manger combiné de bonnes dimensions, qui donne sur le jardin. Il y a au sous-sol de l'espace pour la salle de lessivage, de chauffe, de "hobby" et de jeu. La meilleure orientation serait d'avoir la porte de la cuisine qui fait face au sud.*

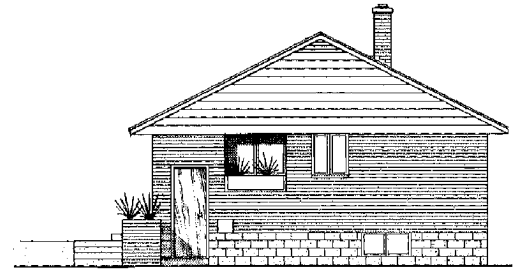
## MODÈLE 241

architecte: A. McPHALEN, Ottawa, Ont.

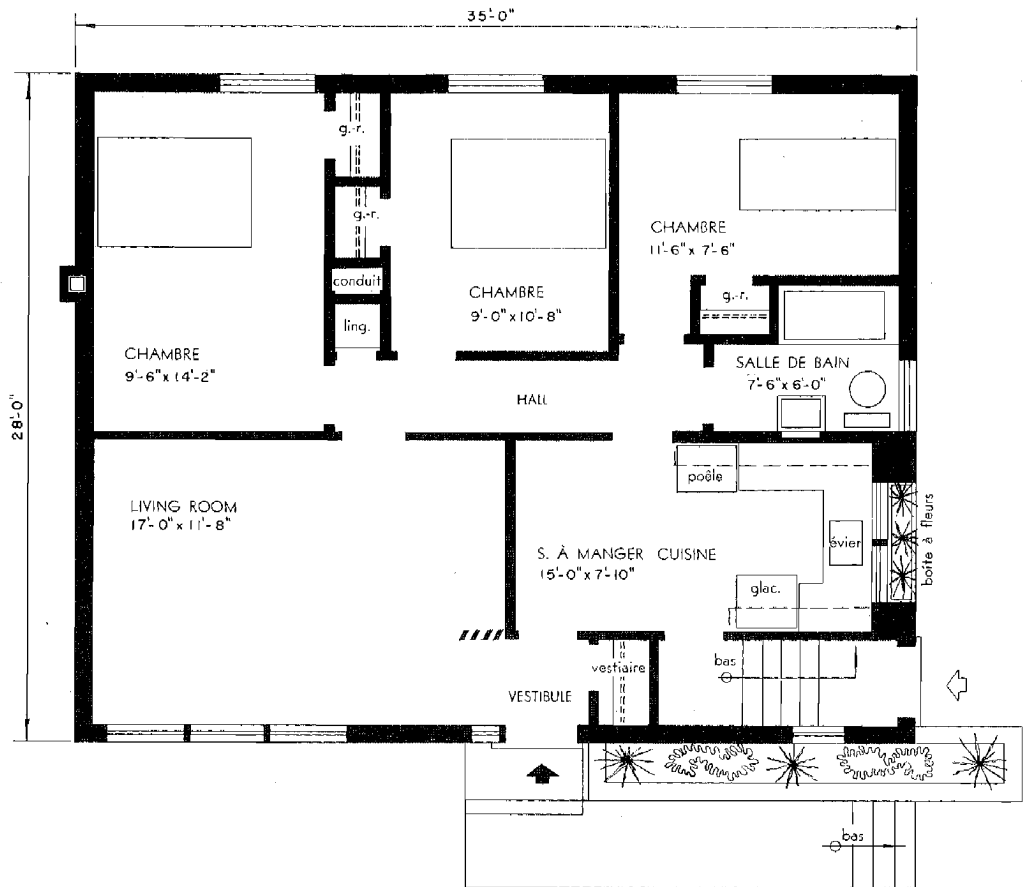




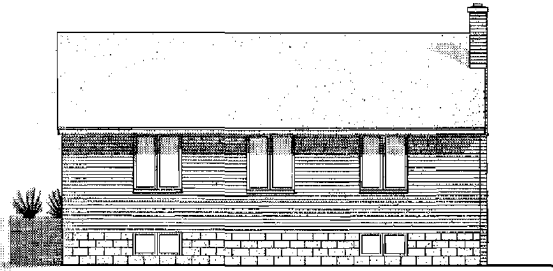
AVANT



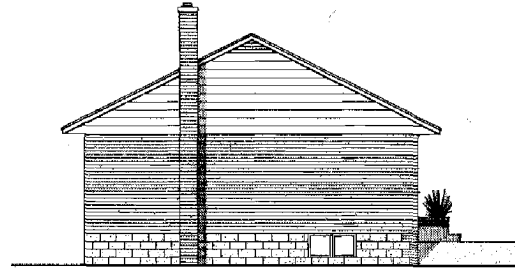
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 980 pieds carrés.



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

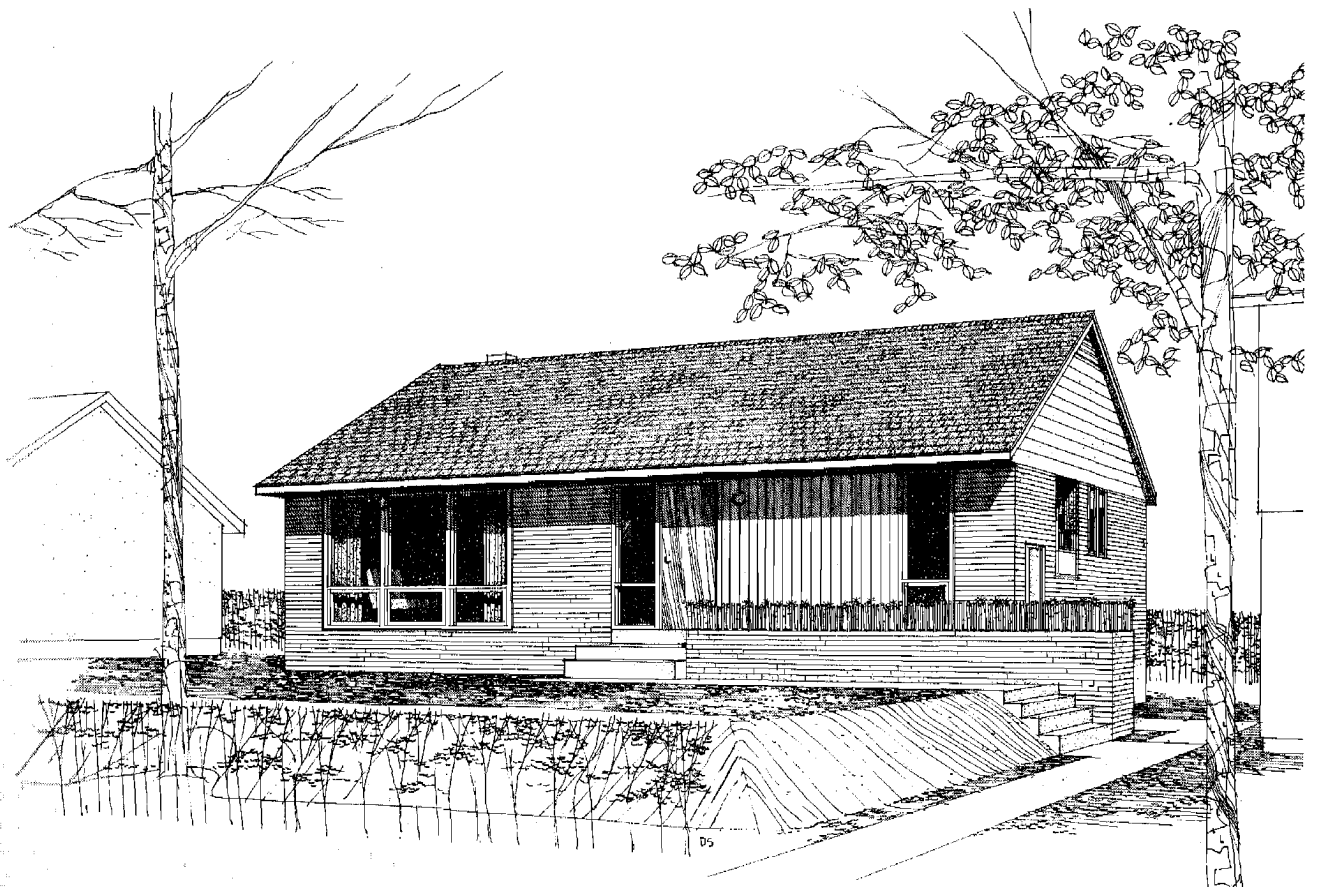
*Les chambres sont situées à l'arrière de cette maison et donnent sur le jardin arrière. Elles ont accès directement à la cuisine. Un espace pour les repas est également prévu dans la cuisine. La fenêtre située à l'avant sur la droite éclaire l'escalier du sous-sol. Les services installés au sous-sol sont disposés de façon qu'une salle de jeu pourrait être bâtie sous l'aire de séjour du rez-de-chaussée. Le mur où se trouve la cheminée devrait être orienté vers le nord.*

## MODÈLE 242

architecte:

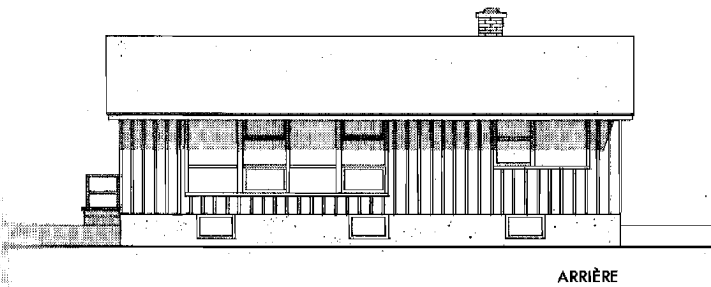
VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI,

Toronto, Ont.

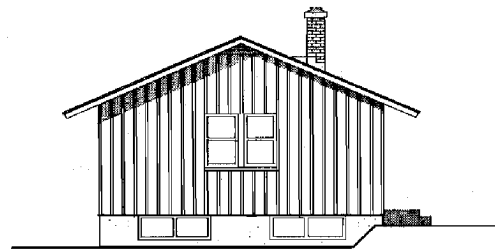








ARRIÈRE

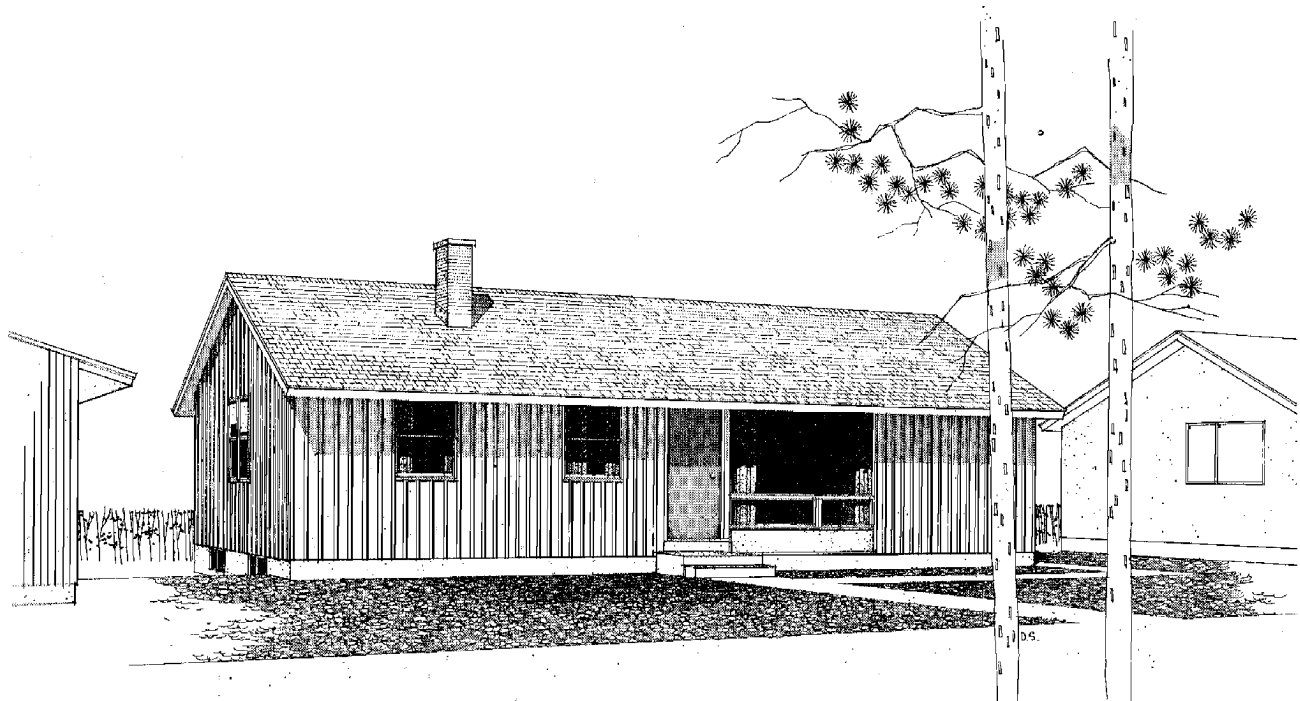


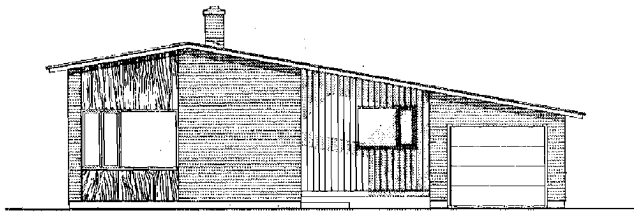
CÔTÉ GAUCHE

*Le living-room de ce bungalow donne sur le jardin arrière et se prolonge à une aire à toutes fins qui peut être emmurée pour devenir une bibliothèque ou une chambre de visiteurs. Le dégagement de la salle à manger du côté de la cuisine et du living-room, donne une aire d'étendue. Par toute la maison, il vaut la peine de noter l'espace en garde-robes, tout comme les chambres qui ont une ventilation transversale. Le sous-sol est muni d'une aire dégagée bien éclairée sur toute la largeur de l'arrière de la maison, laquelle pourrait être transformée en salle de jeu.*

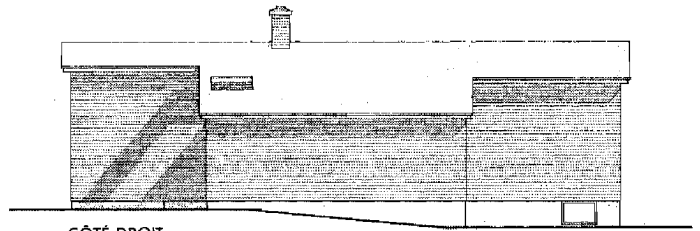
## MODÈLE 253

architecte: R. T. AFFLECK, Montréal, P.Q.

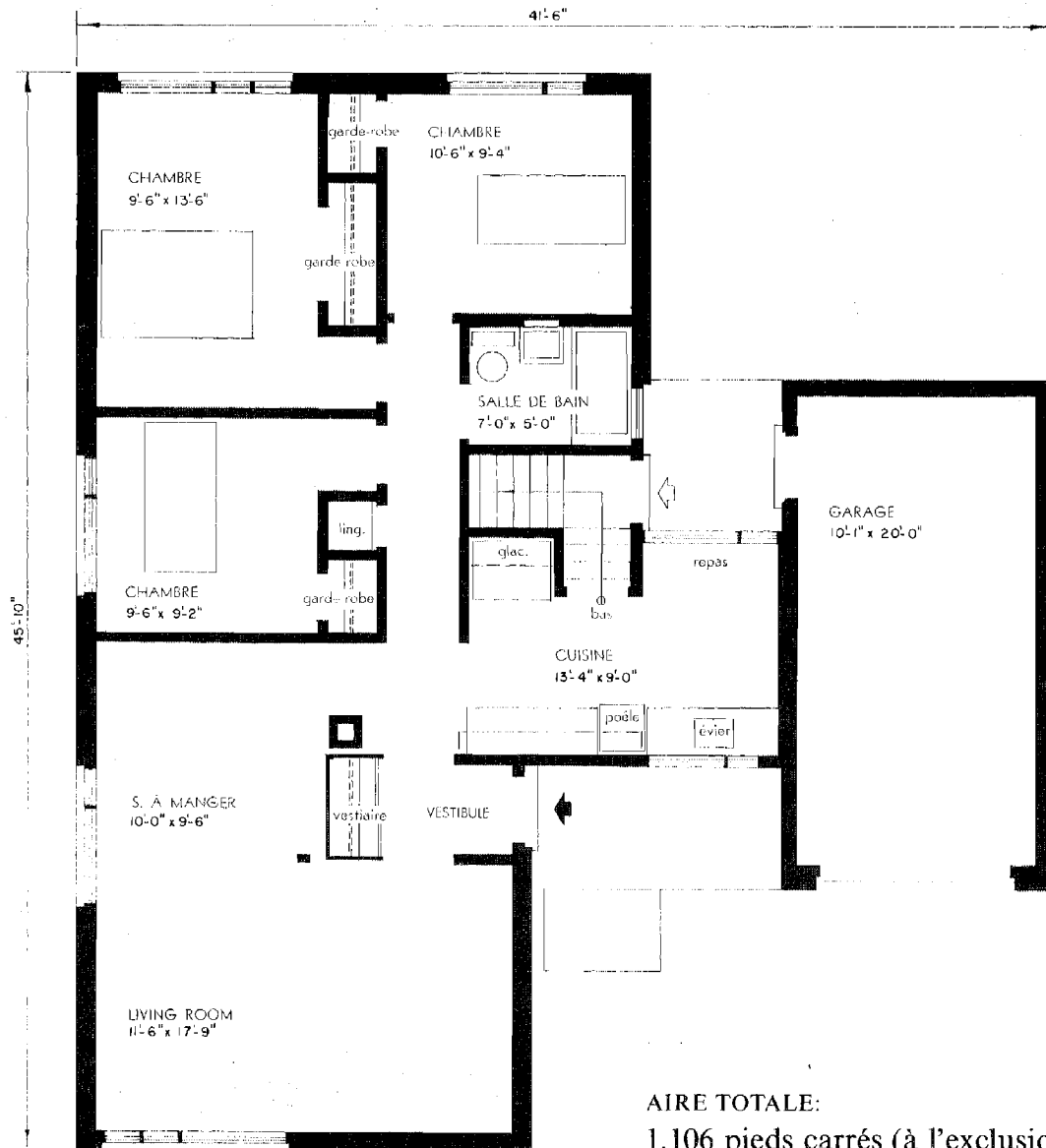




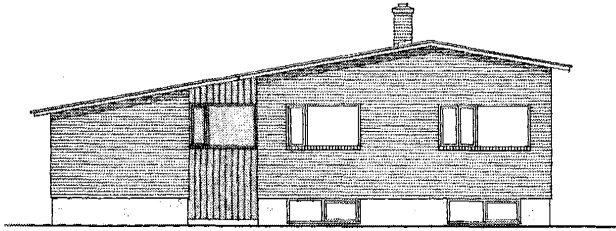
AVANT



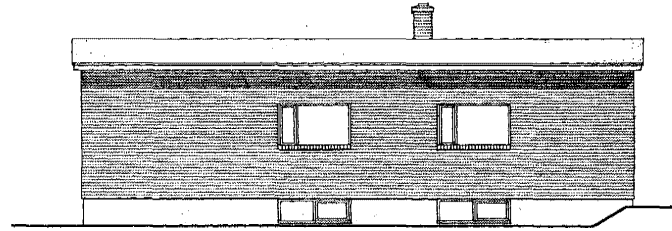
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE:  
1,106 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



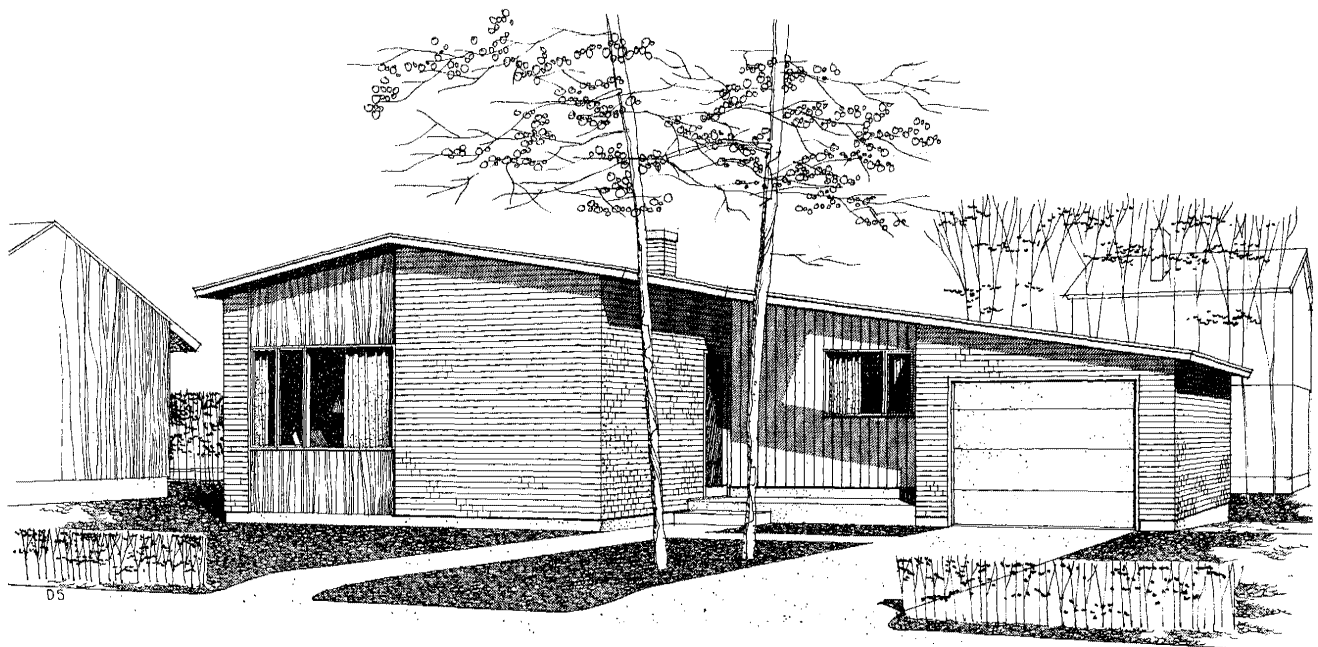
CÔTÉ GAUCHE

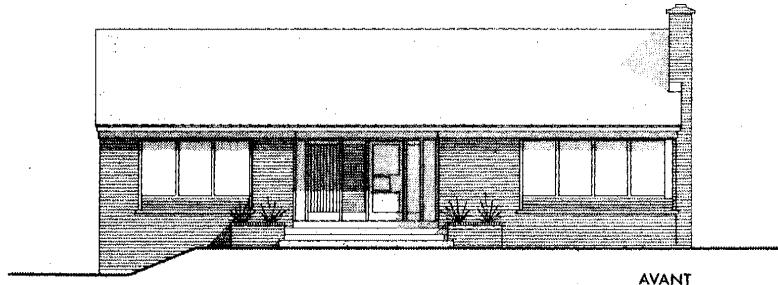
*La distribution et la séparation des aires affectées au séjour, au sommeil et au travail dans ce plan, ont remarquables. La voie est recouverte depuis le garage jusqu'à la porte arrière et au sous-sol ou aux pièces du premier. Cette maison en brique massive serait le mieux orientée en plaçant la fenêtre du living-room et la porte du garage vers l'est.*

## MODÈLE 254

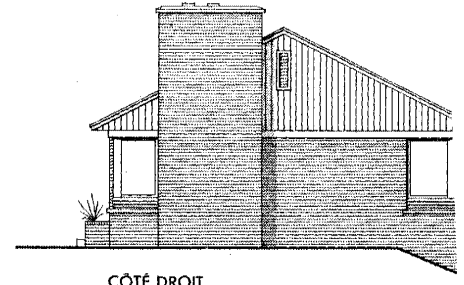
architecte: JACKSON & YPES,

Willowdale, Ont.

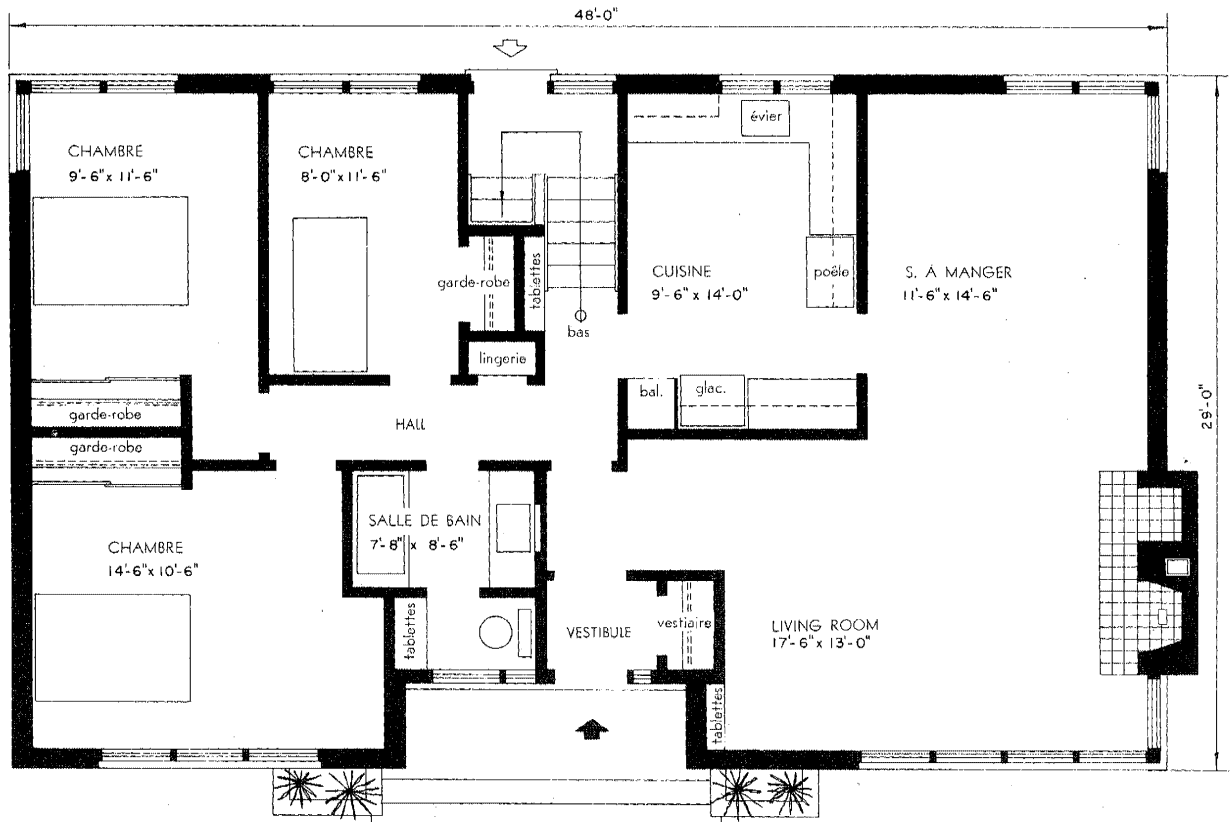




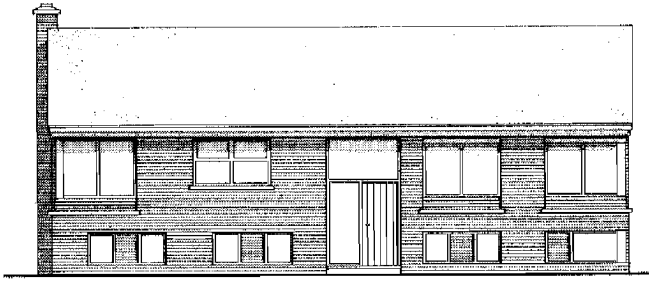
AVANT



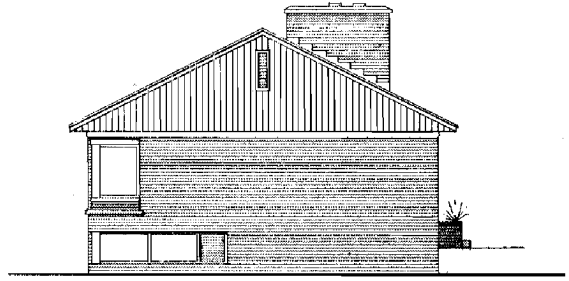
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,392 pieds carrés.



ARRIÈRE

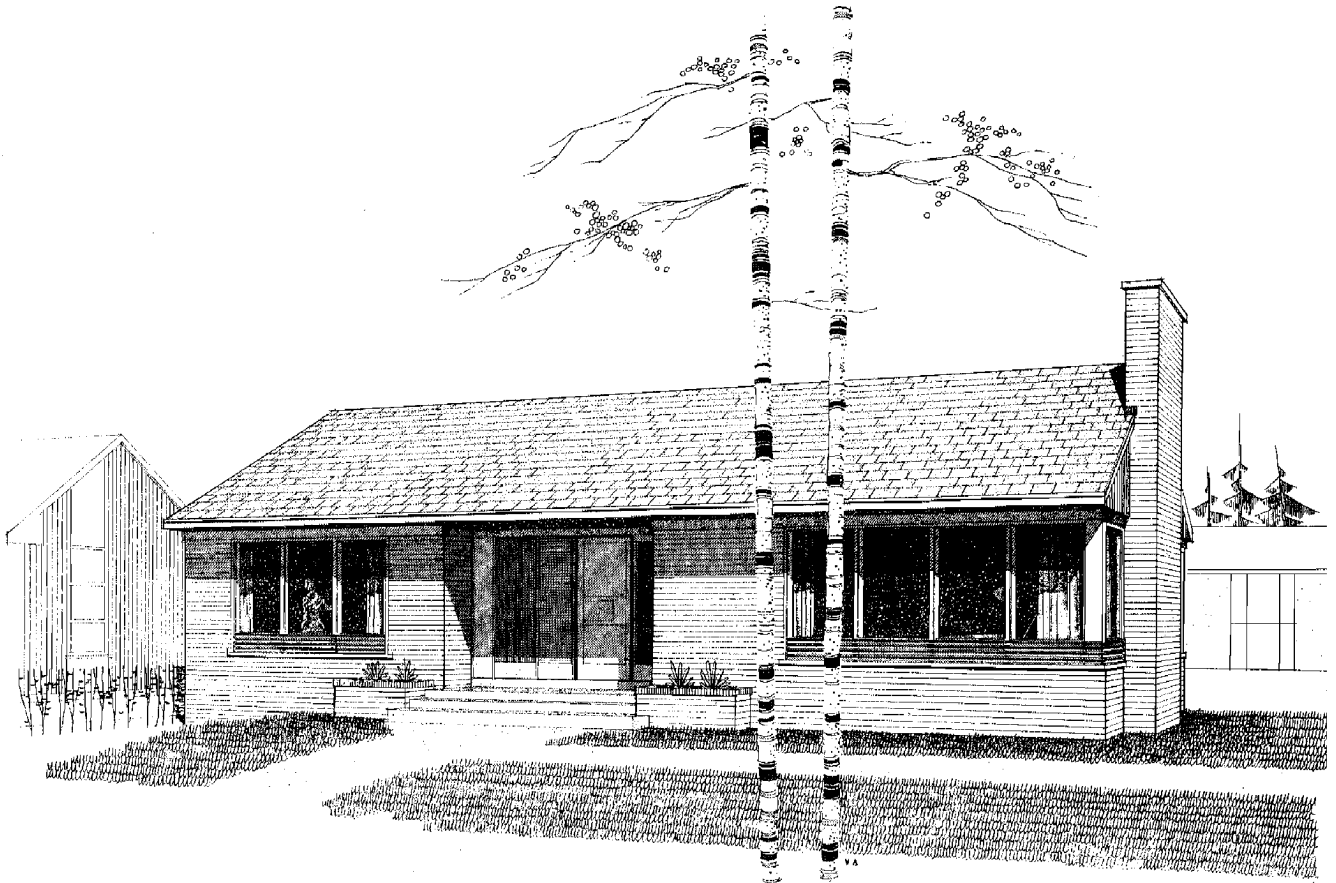


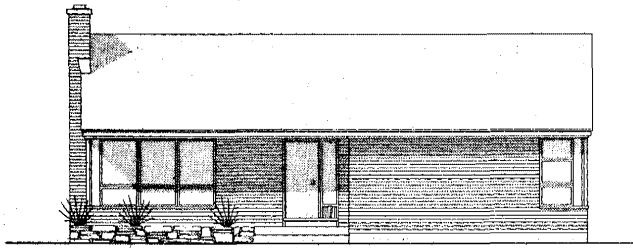
CÔTÉ GAUCHE

*Ce bungalow en brique de trois chambres comprend un vaste living-salle à manger combiné avec fenêtres d'angle à chaque extrémité, et un foyer avec un espace pour entreposer le bois. Les chambres peuvent être isolées complètement du hall d'entrée avant et du living-room; l'entrée arrière au niveau du sol est bien éclairée; la porte avant en retrait, assure une protection contre les intempéries; et le sous-sol comprend une grande fenêtre d'angle qui pourrait éclairer une salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison serait d'exposer au sud le mur à pignon où se trouve la cheminée.*

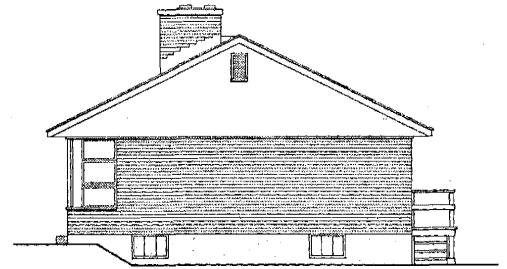
## MODÈLE 256

architecte: PAUL MESCHINO, Toronto, Ont.

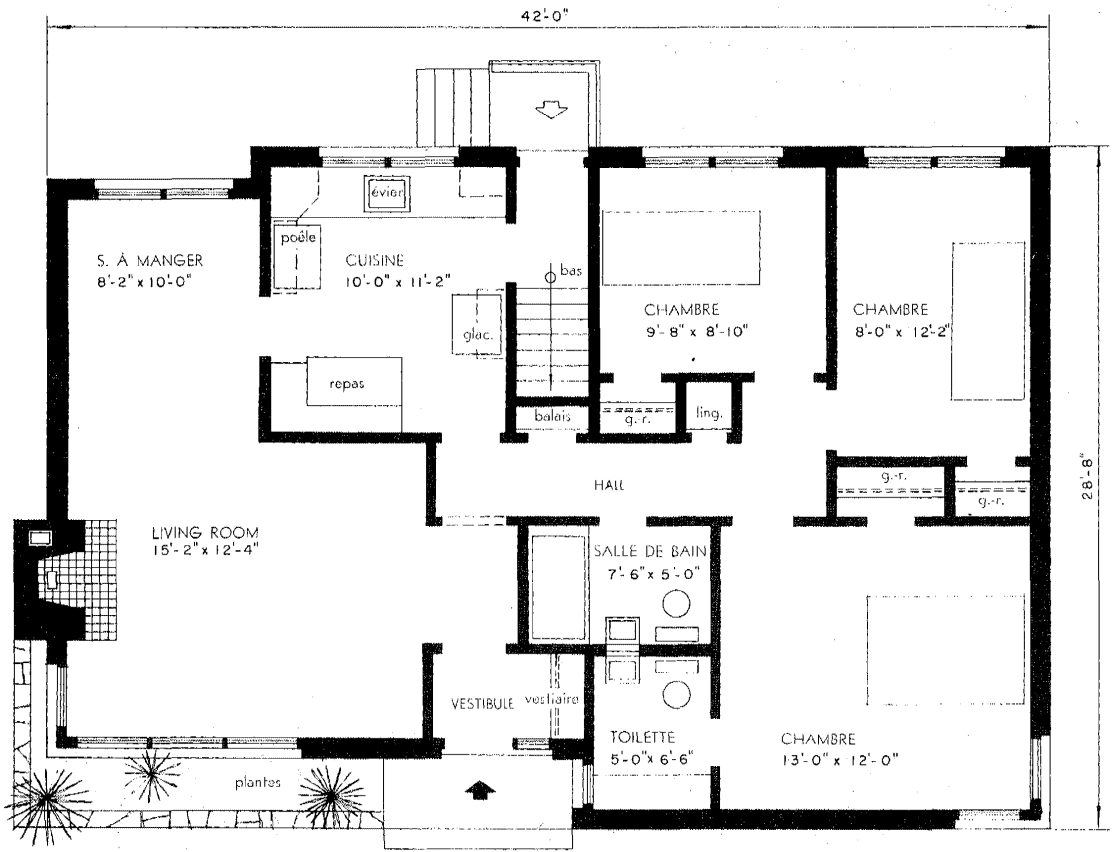




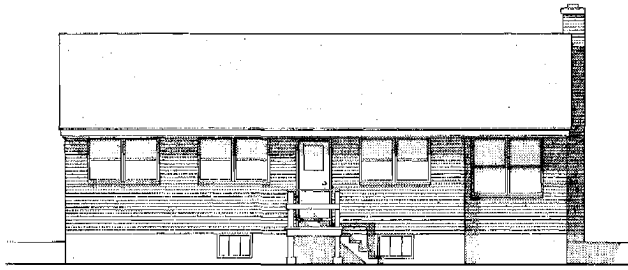
AVANT



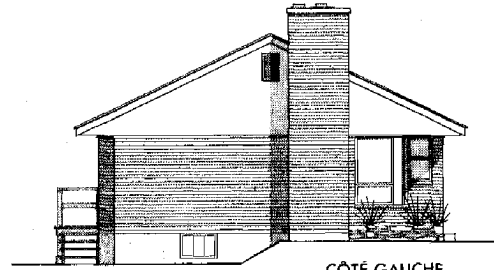
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,124 pieds carrés



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

*Voici un bungalow de trois chambres avec une salle de toilette qui donne sur la chambre principale. En plus de la salle à manger, il y a de l'espace pour manger dans la cuisine. Le sous-sol comprend de l'espace pour une salle de jeu. La finition extérieure du présent modèle est un placage de brique. Le modèle 257 est un plan identique, mais avec un parement horizontal en bois. Le modèle 259 est également plaqué de brique à l'extérieur; il est semblable à celui-ci dans sa disposition générale mais il ne comprend qu'une seule salle de bain.*

**MODÈLE 257**

*2 salles de bain — 3 chambres — parement en bois*

**MODÈLE 258**

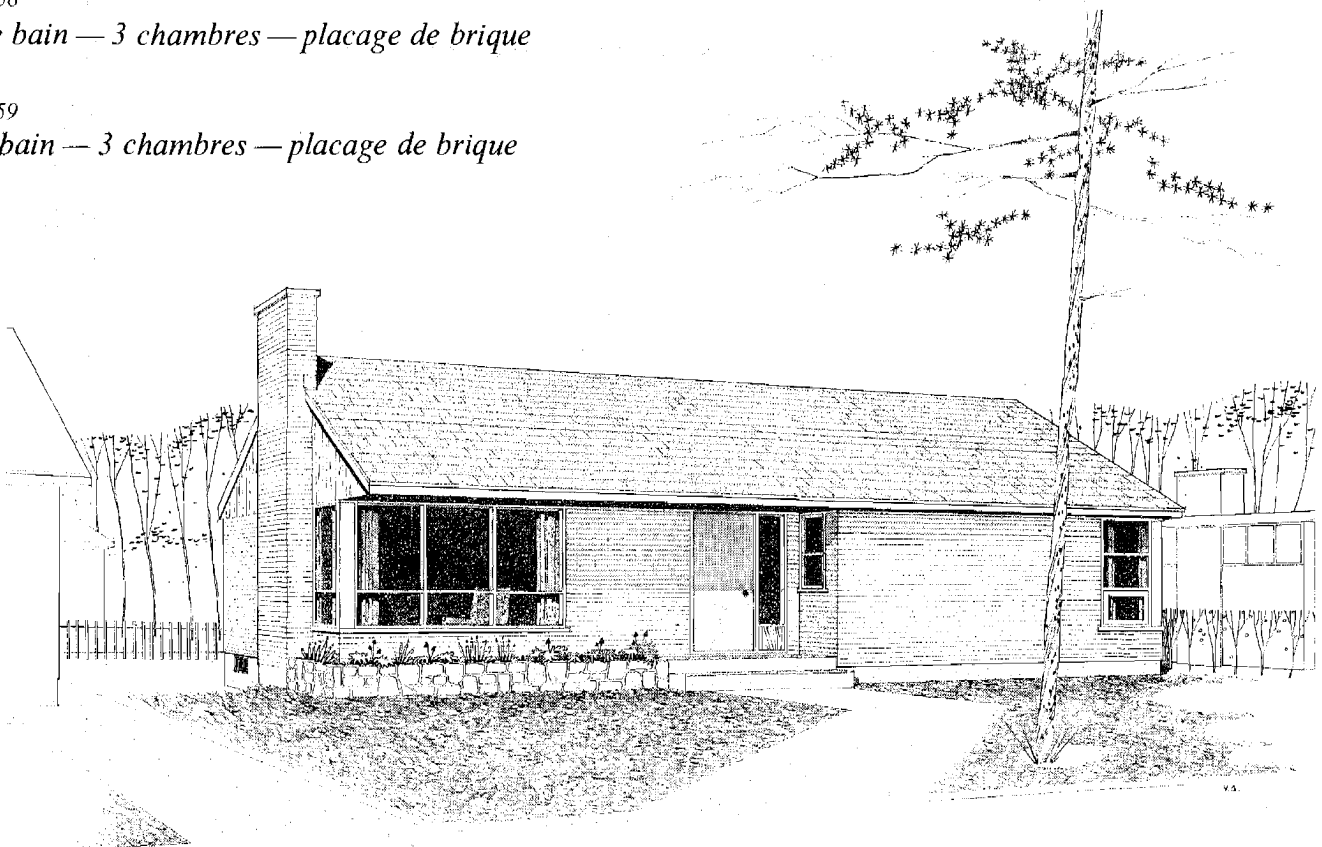
*2 salles de bain — 3 chambres — placage de brique*

**MODÈLE 259**

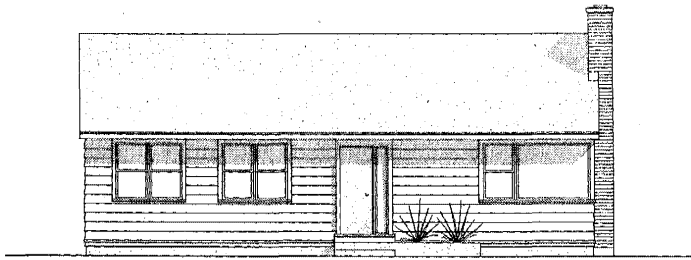
*1 salle de bain — 3 chambres — placage de brique*

## MODÈLE 258

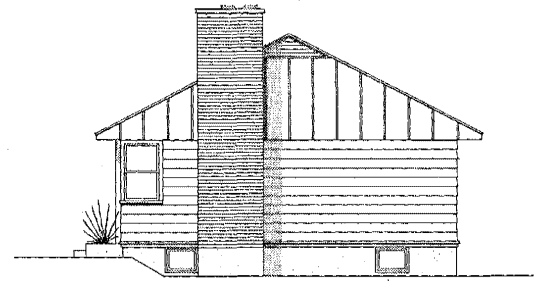
architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.



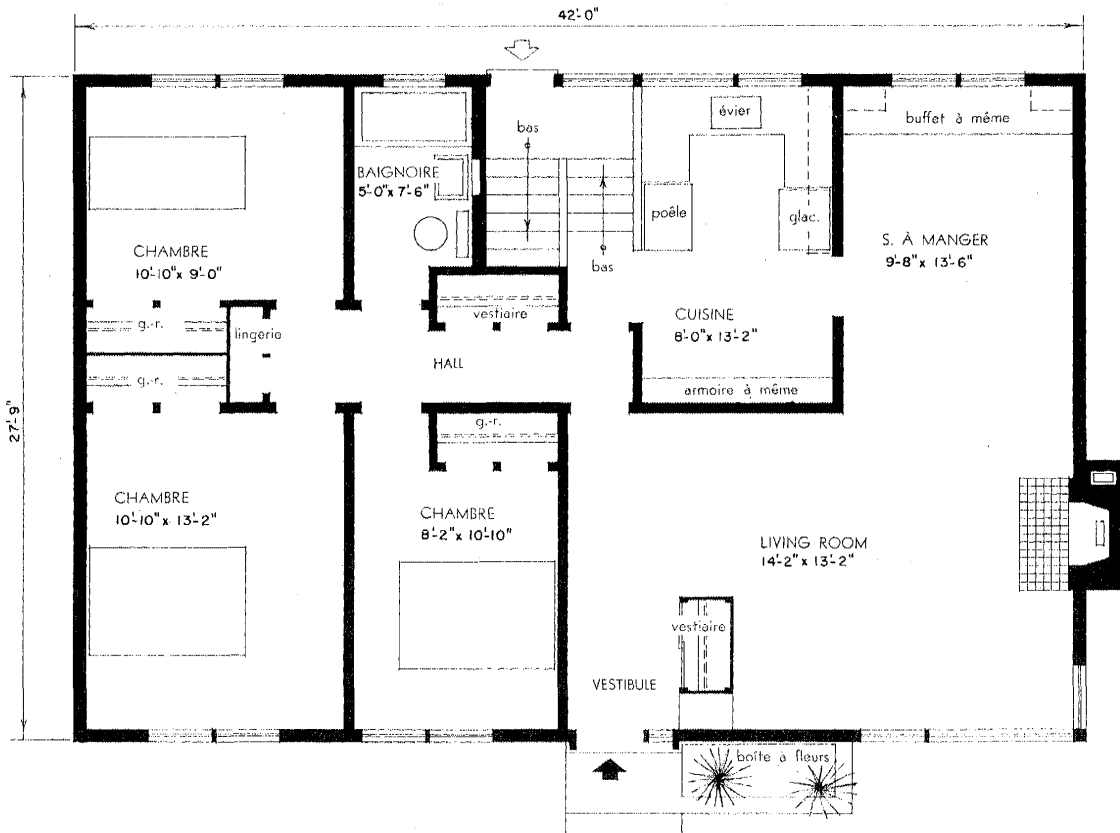




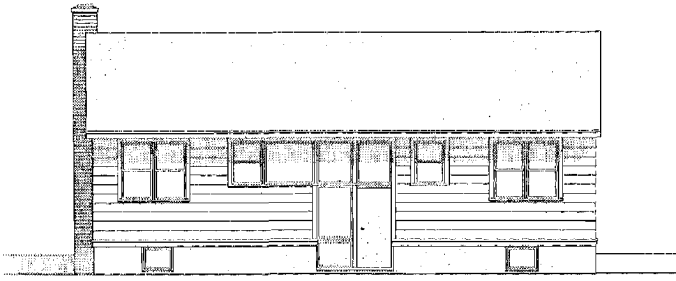
AVANT



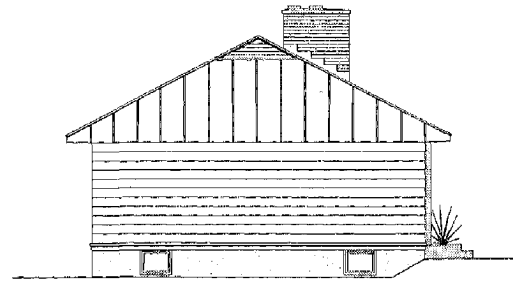
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,168 pieds carrés.



ARRIÈRE



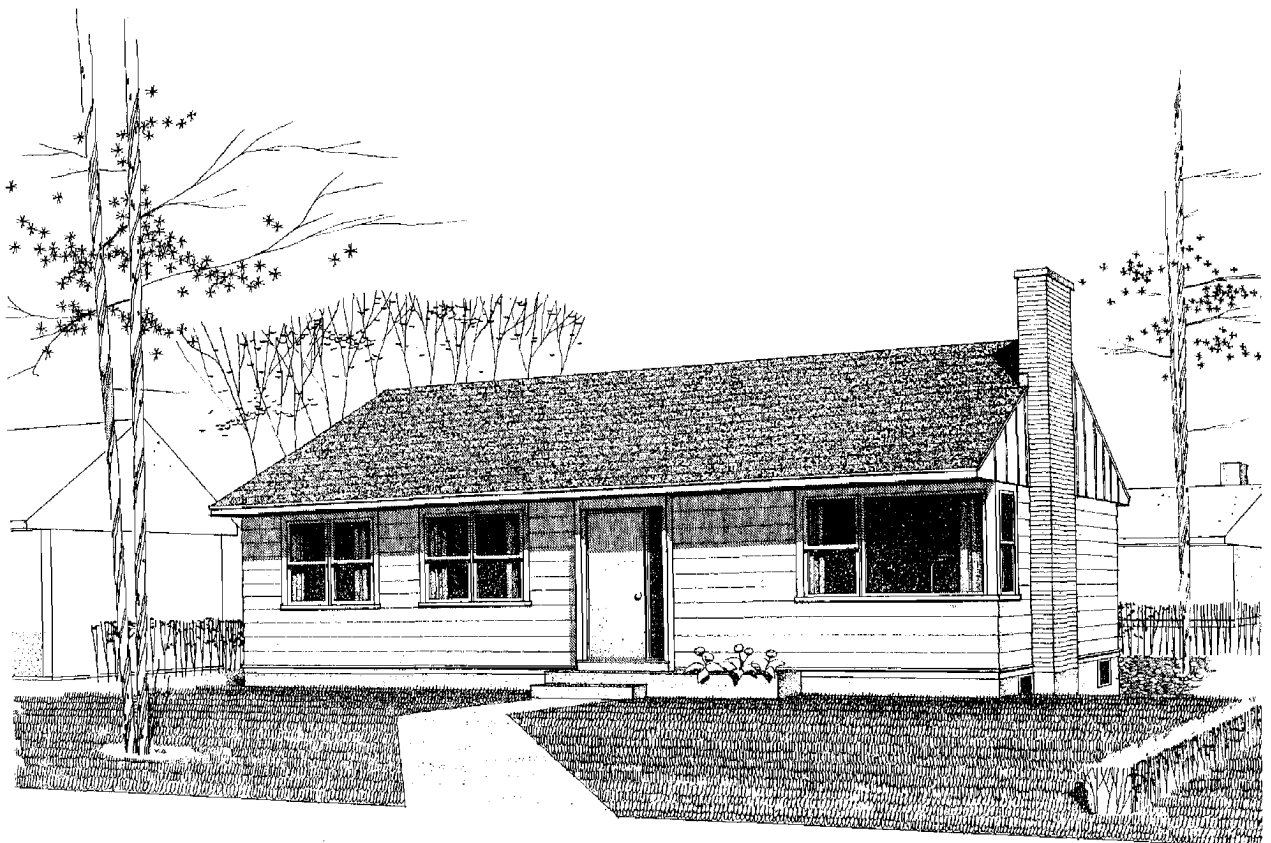
CÔTÉ GAUCHE

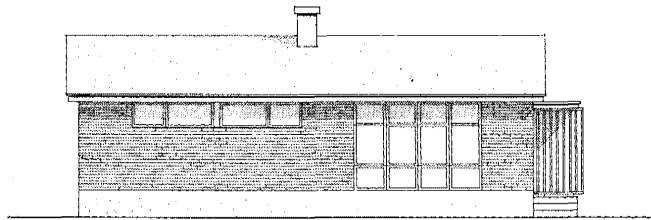
*Le living-room de cette maison de trois chambres comprend une grande fenêtre d'angle et un foyer, et il donne sur la salle à manger. Il y a aussi une cuisine en forme de "U" d'où il est possible d'avoir accès aux autres parties de la maison sans traverser aucune pièce. Un escalier conduit directement de l'entrée arrière au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de lessivage, de chauffe et de jeu. On peut obtenir deux variations du présent modèle — le no 261 avec un extérieur en brique massive et le no 262 avec un placage de brique. Dans ces deux derniers modèles la fenêtre d'angle est remplacée par une grande fenêtre qui donne sur la rue.*

## MODÈLE 260

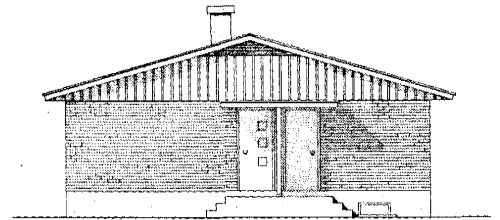
architecte:

WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

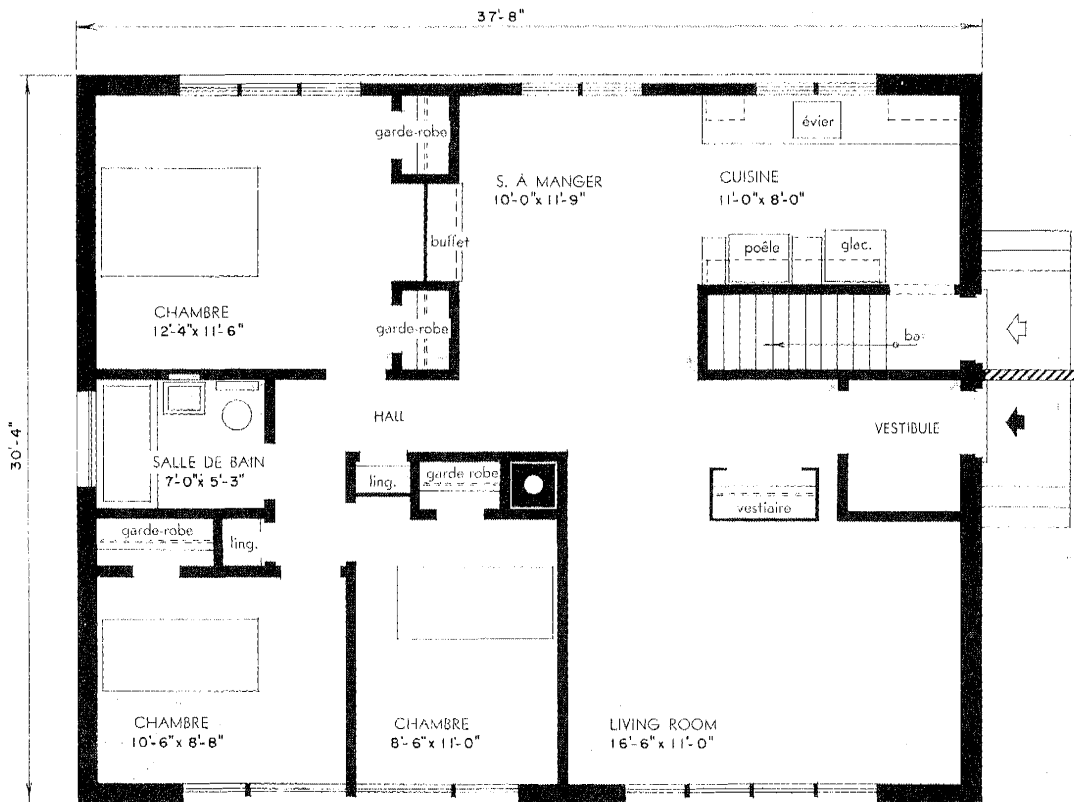




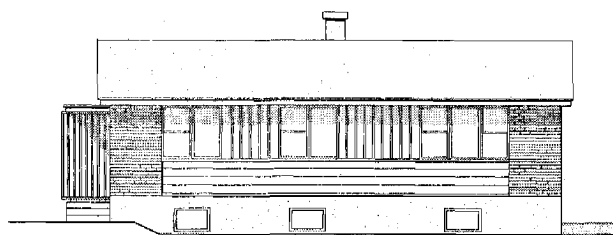
AVANT



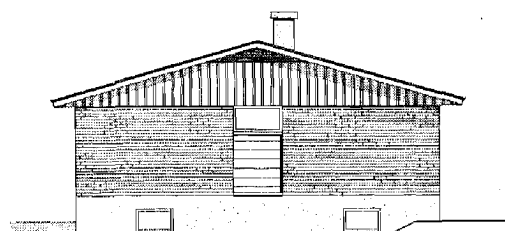
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,142 pieds carrés.



ARRIÈRE

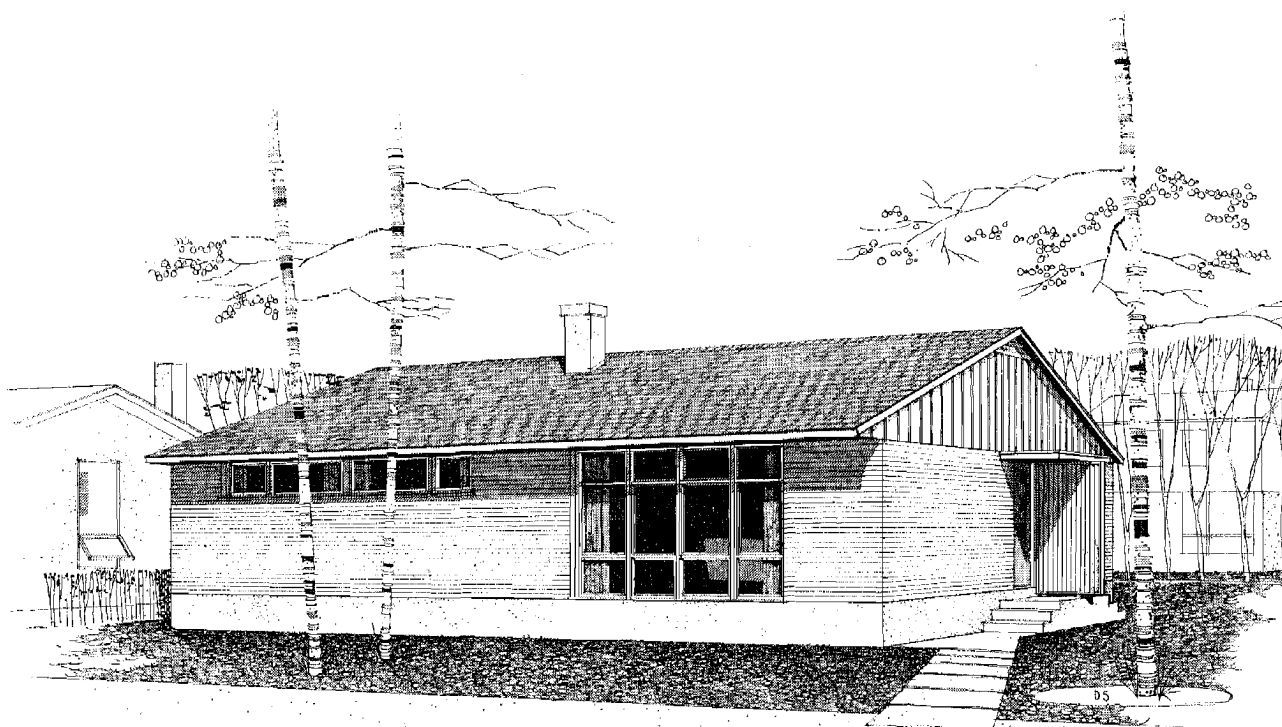


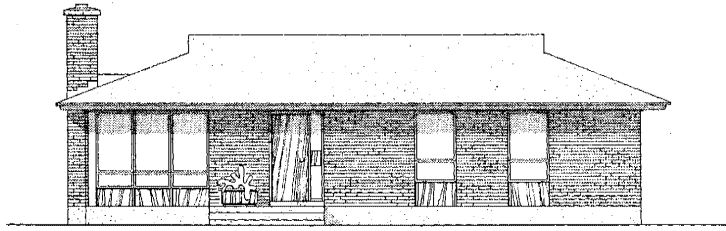
CÔTÉ GAUCHE

*Ce modèle de trois chambres peut être construit avec ou sans abri pour auto. Les deux entrées sont sur le côté et se suivent; elles sont protégées des intempéries par le toit de l'abri pour auto ou par un auvent. Le living-room est bien isolé et donne sur la rue. Du fait qu'il ouvre sur la salle à manger de l'autre côté du corridor, on a une impression d'espace qui est encore augmentée par la cuisine qui donne sur la salle à manger. La proximité des chambres à la salle de bain et l'intimité de l'aire de sommeil par rapport à l'aire de séjour sont bien prévues. L'escalier du sous-sol conduit directement de la porte arrière et il y a de l'espace pour l'entreposage et pour une salle de jeu au sous-sol. La meilleure orientation serait de placer la fenêtre de la salle de bain face au nord.*

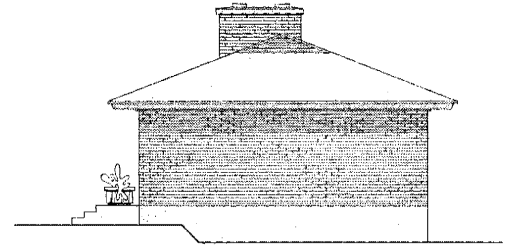
## MODÈLE 263

architecte: JOHN BIRD, Montréal, P.Q.

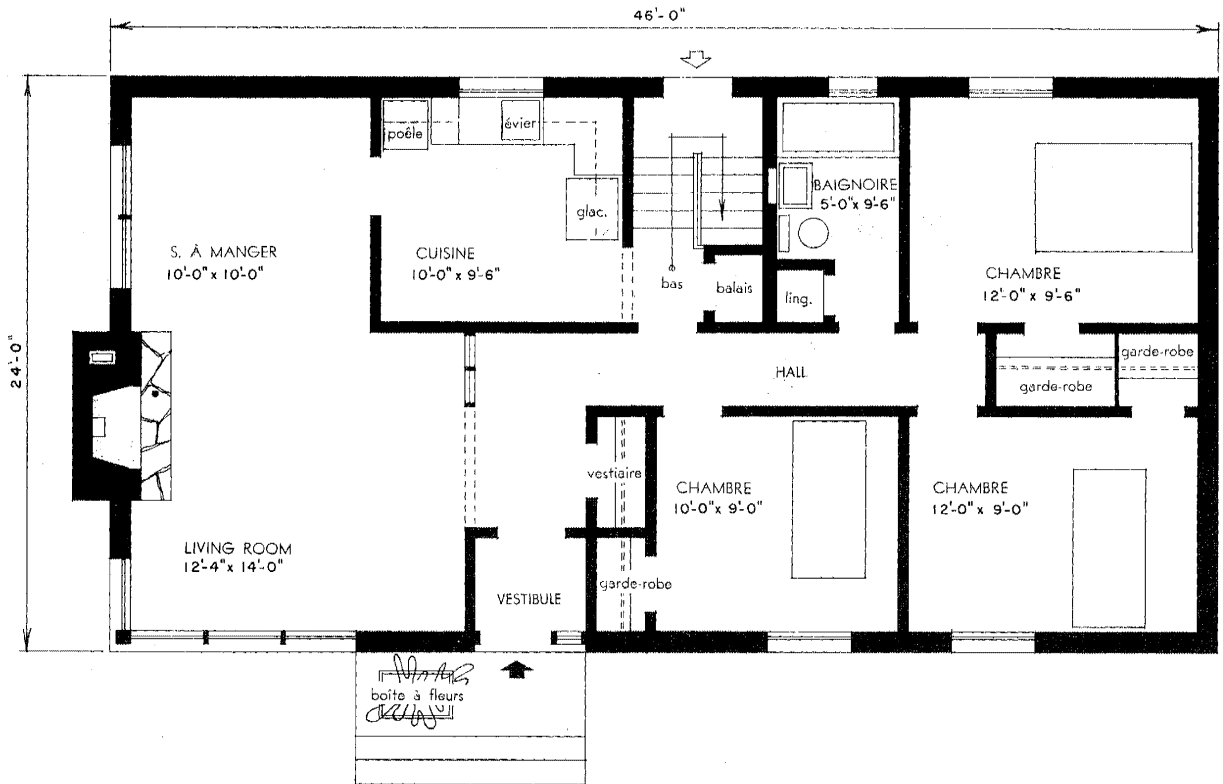




AVANT



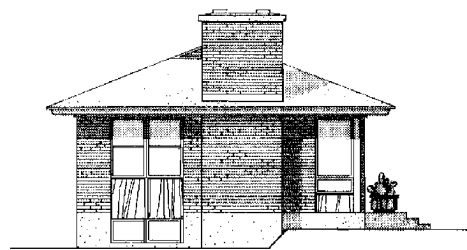
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,104 pieds carrés.



ARRIÈRE



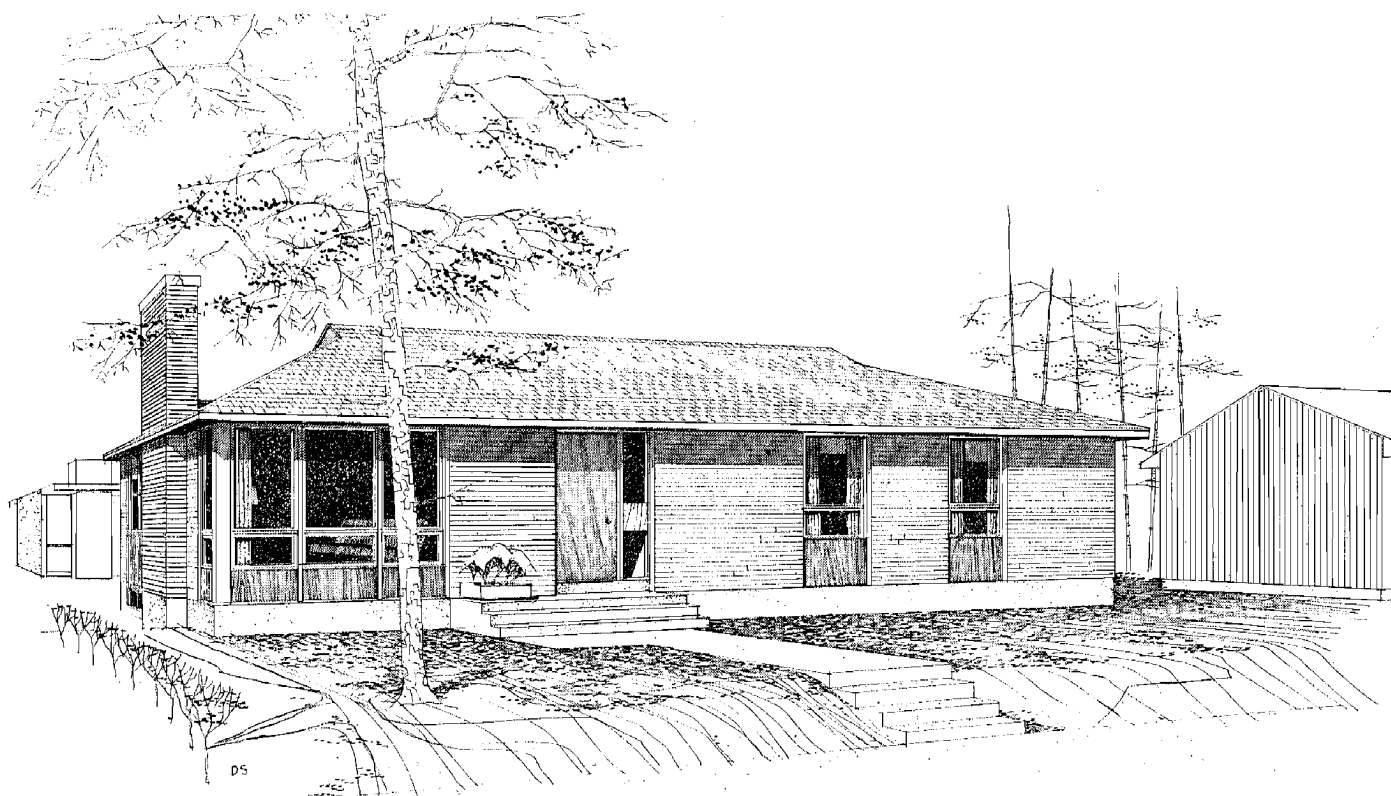
CÔTÉ GAUCHE

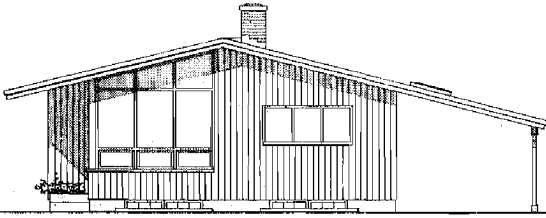
*On a prévu que ce bungalow à placage de brique devrait avoir une structure en madriers. Les dimensions sont telles que la construction à pans de bois la plus ordinaire peut être substituée. Il y a de la place dans le hall pour une petite table et une chaise. Le living-room comprend un foyer et une grande fenêtre d'angle. En plus de la salle à manger, il y a de l'espace dans la cuisine pour y mettre une table à manger. La cuisine et le reste de la maison sont masqués de l'entrée arrière au niveau du sol. De cette entrée, il y a un escalier qui conduit directement au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de jeu. Il serait préférable d'orienter cette maison sur le terrain de façon que son mur d'extrémité sans ouvertures soit face au nord.*

## MODÈLE 264

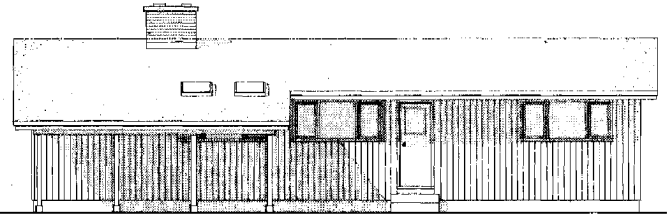
architecte:

ROLAND DUMAIS, Montréal, P.Q.

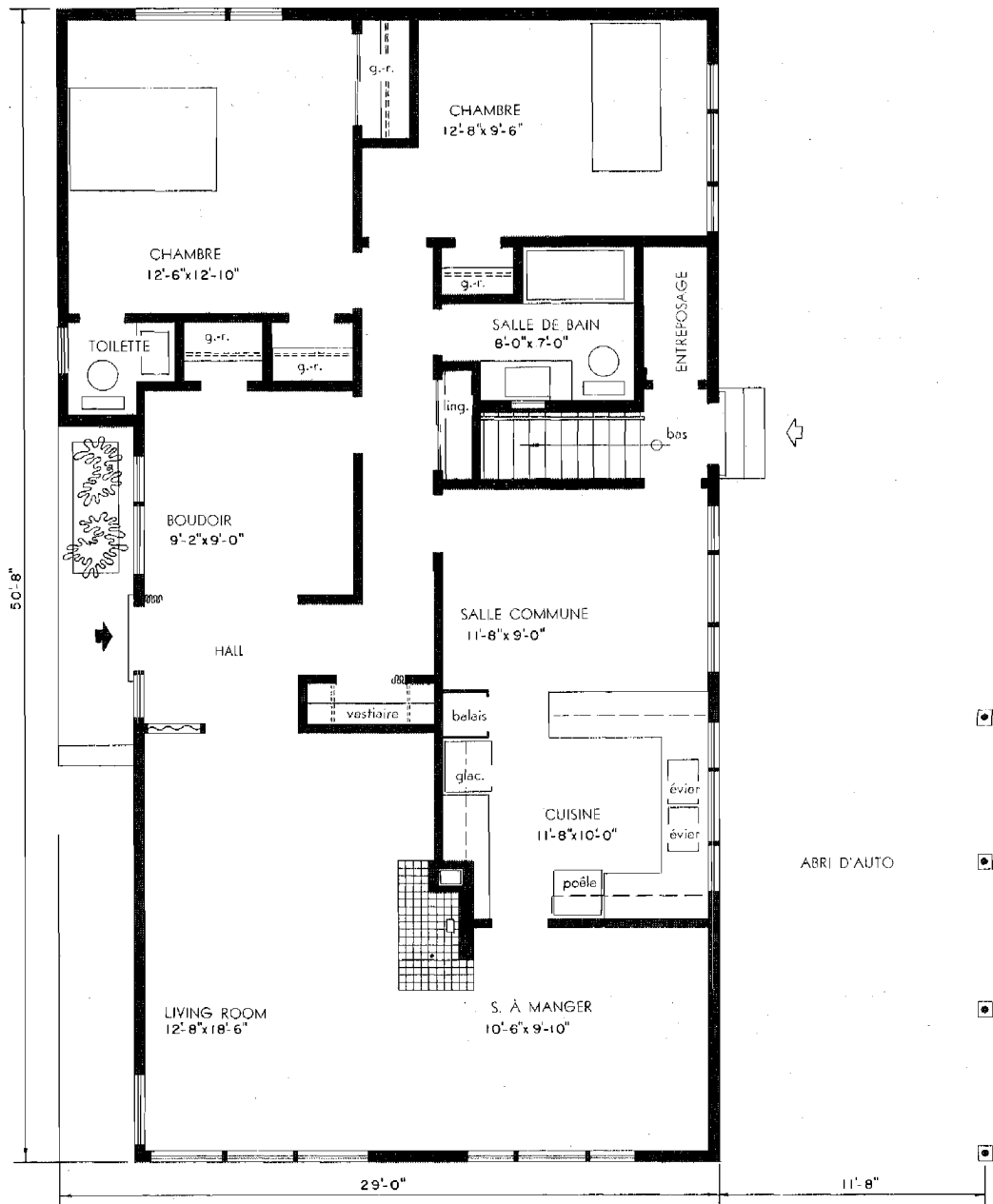




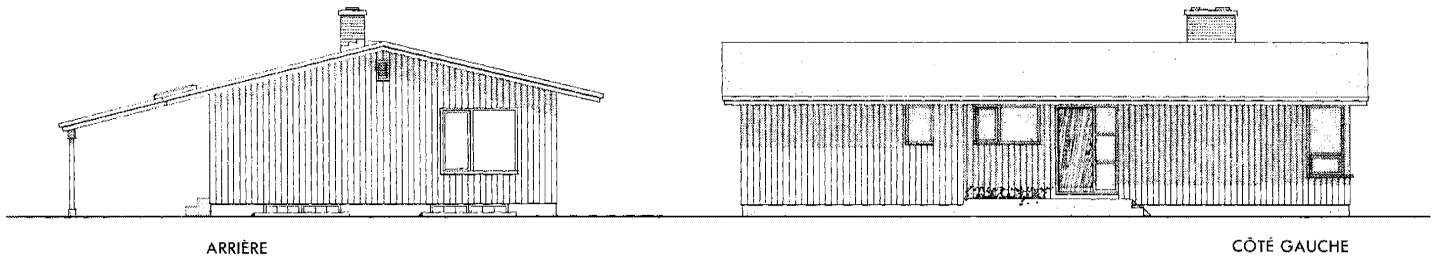
AVANT



CÔTÉ DROIT



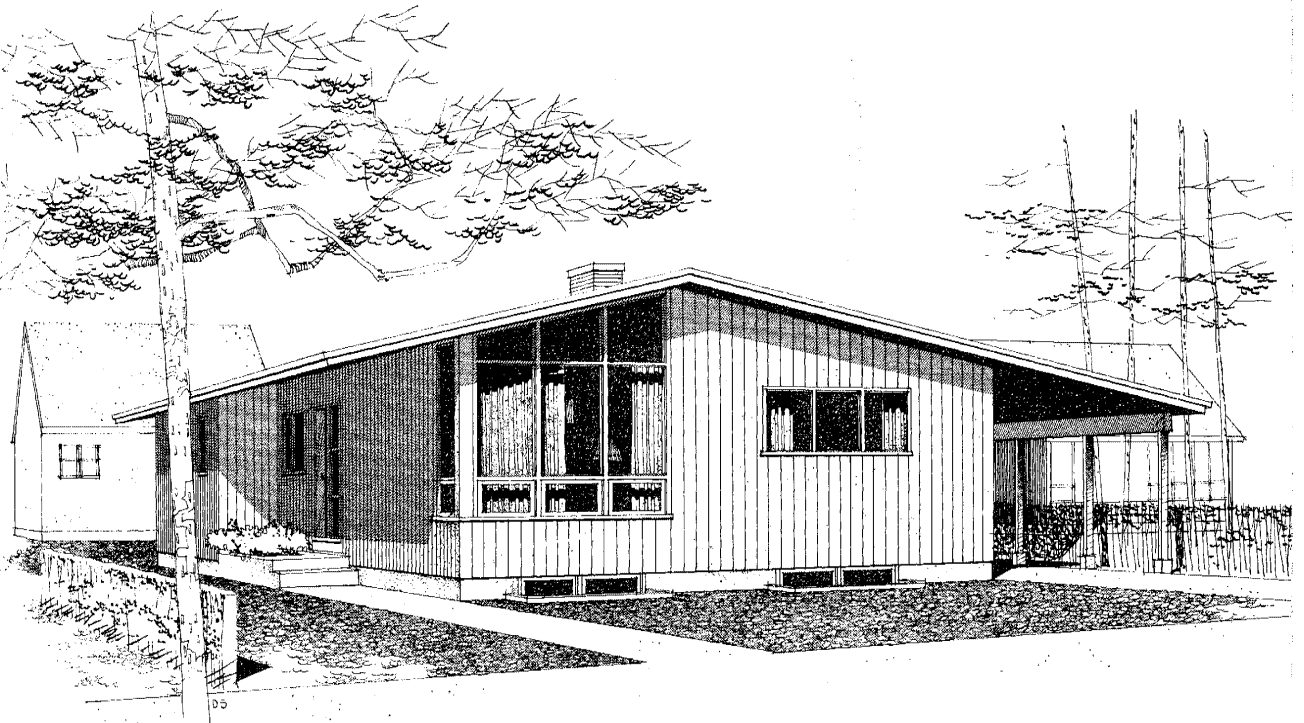
AIRE TOTALE: 1,359 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



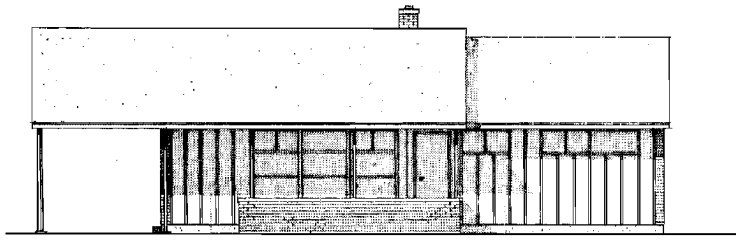
*Le plan de ce bungalow de trois chambres est conçu pour qu'il puisse être construit sur un terrain d'angle ou sur un terrain à façade étroite. Remarquez les points suivants: le living-salle à manger combiné en forme de "L" avec foyer en angle; la cuisine compacte en forme de "U" qui a vue sur l'abri pour auto attenant, et qui donne sur une salle de jeu; l'armoire d'entreposage dans le hall d'entrée arrière avec espace pour une voiture d'enfant ou une bicyclette; la troisième petite chambre qui pourrait être employée comme étude; et la salle de toilette à côté de la chambre principale. La meilleure façon d'orienter cette maison sur le terrain serait de placer la porte principale face à la direction nord.*

## MODÈLE 267

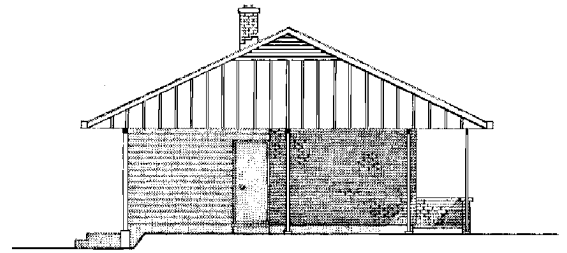
architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.



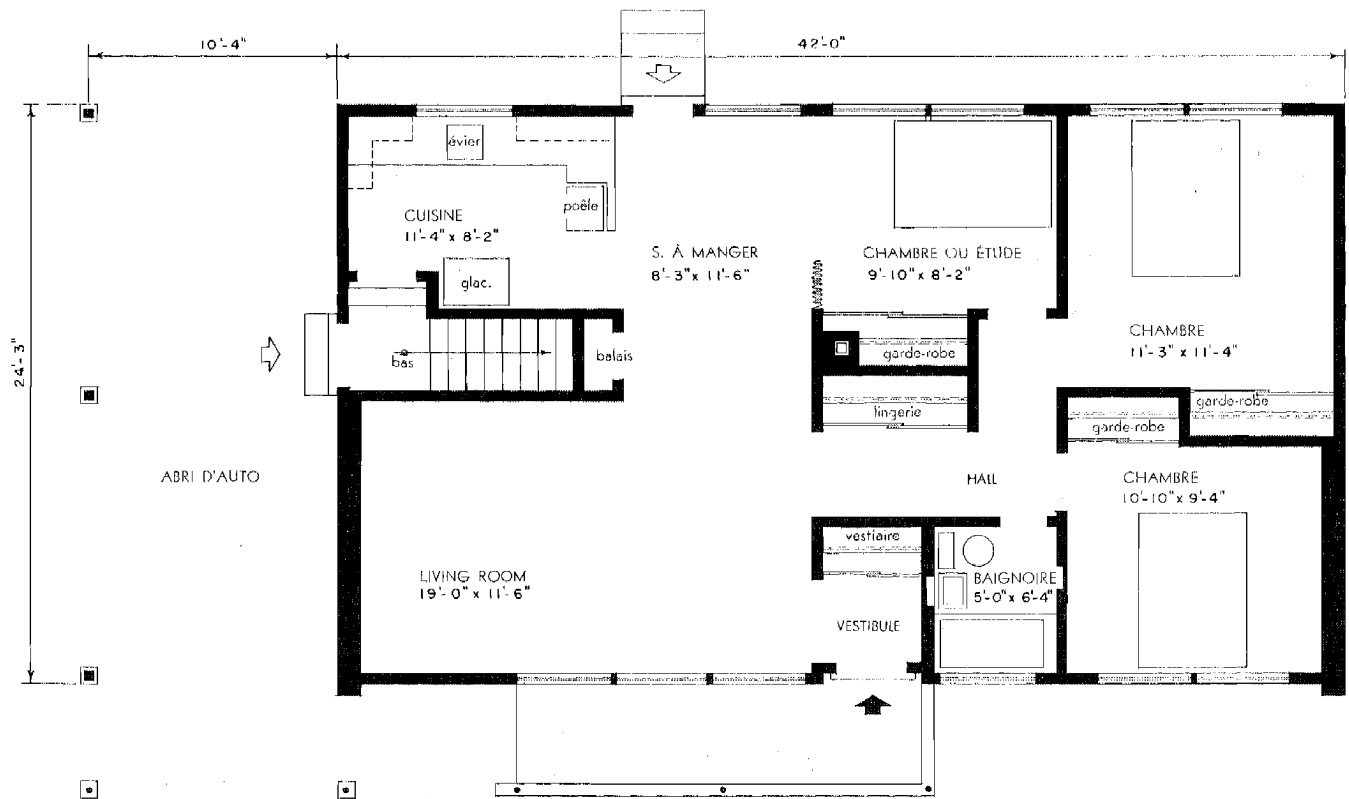




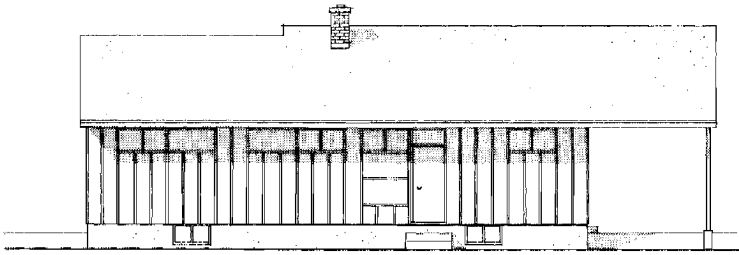
AVANT



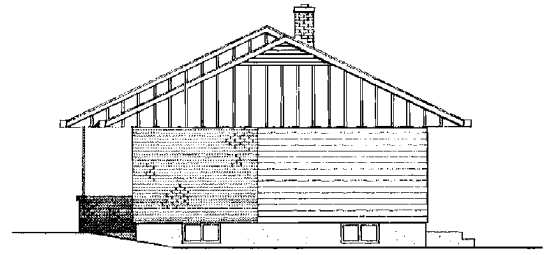
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,018 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



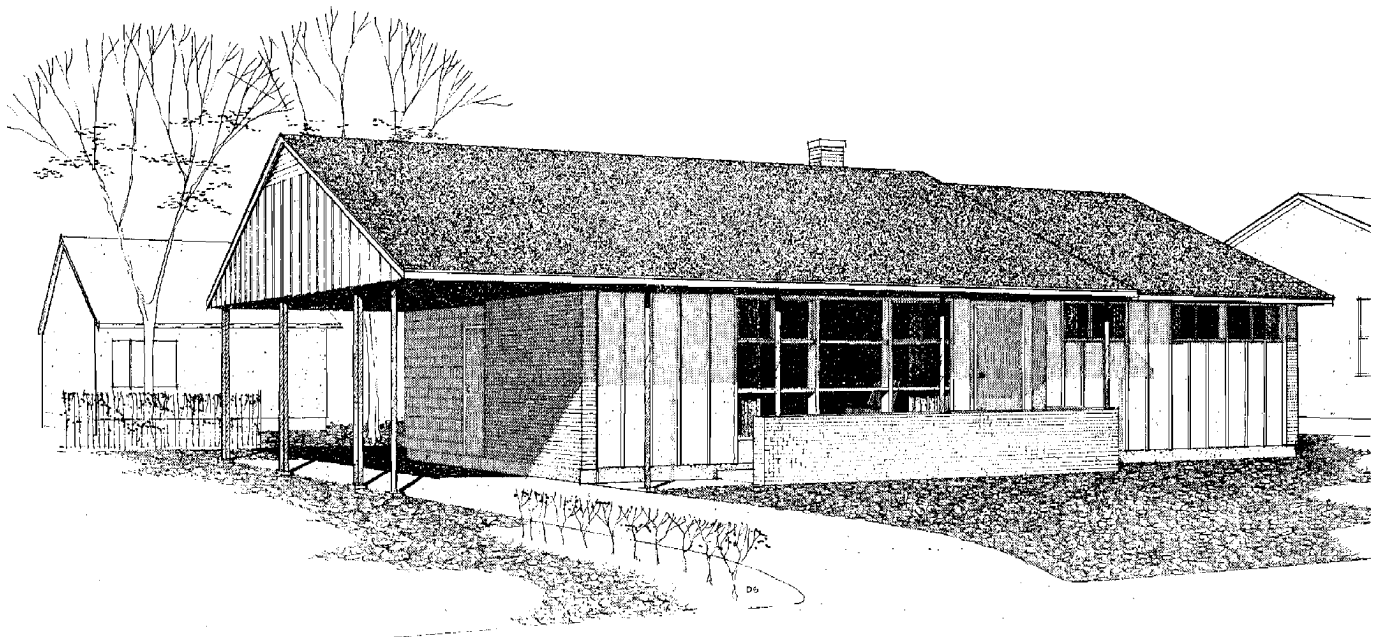
CÔTÉ DROIT

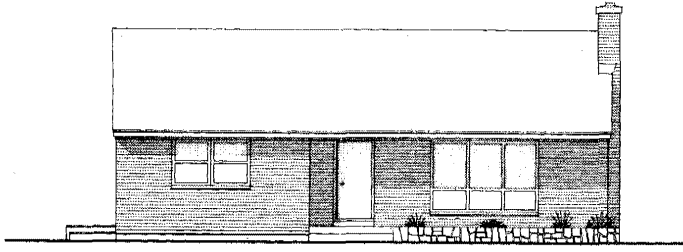
*Dans ce petit bungalow, la troisième chambre peut être employée à d'autres fins. Le living-room donne sur la salle à manger et celle-ci à son tour sur la cuisine. Il y a un trottoir couvert de l'abri pour auto à la porte principale et on peut avoir accès directement au sous-sol. Le sous-sol comprend un espace pour l'entreposage, pour le jeu et pour une salle familiale ainsi qu'une salle de lessivage et de chauffe.*

## MODÈLE 268

architecte:

HUGET & SECORD, Hamilton, Ont.

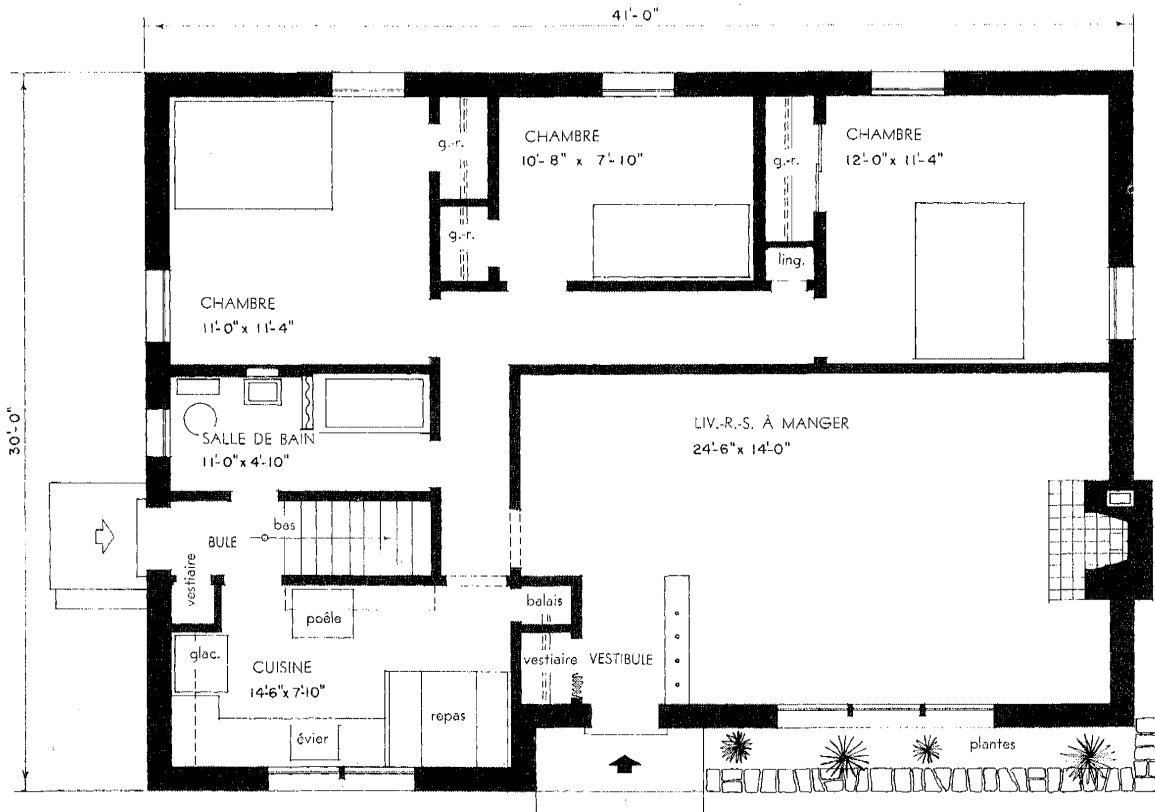




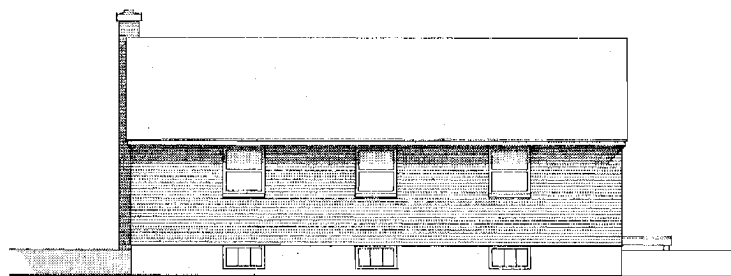
AVANT



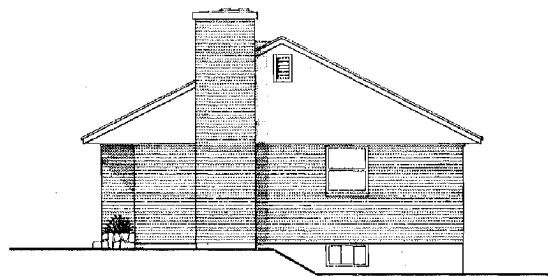
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,295 pieds carrés.



ARRIÈRE

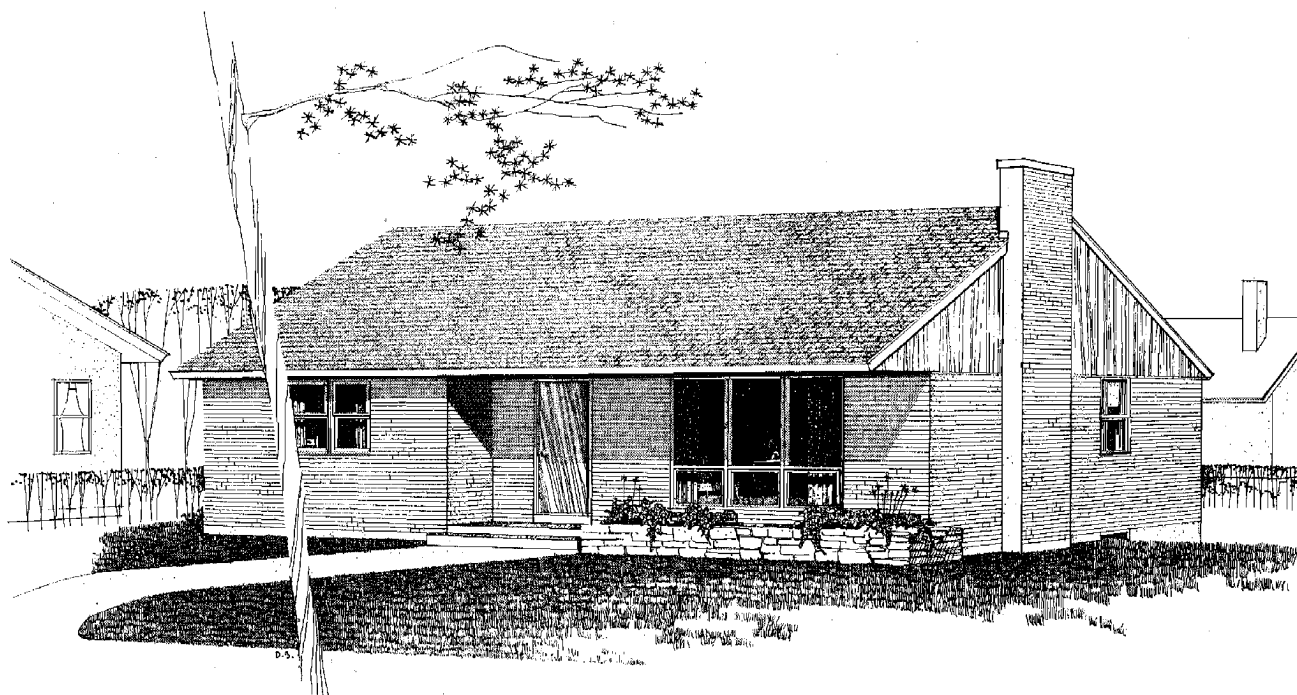


CÔTÉ DROIT

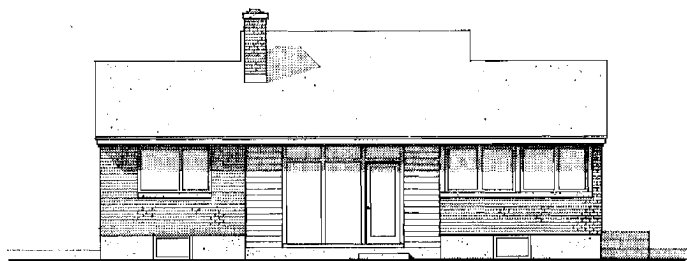
*Dans ce bungalow à placage de brique, l'aire de séjour, la salle à manger et la cuisine donnent sur la façade, et les trois chambres donnent sur le jardin. Il y a une entrée latérale qui conduit à la cuisine et à l'escalier du sous-sol. Le vestibule de cette entrée comprend une garde-robe et un deuxième accès à la salle de bain. Il y a de l'espace dans la cuisine pour y prendre les repas. La salle à manger principale est combinée au living-room où il y a un foyer sur le mur d'extrémité. Le mur d'extrémité à pignon avec le foyer devrait être orienté vers le nord.*

## MODÈLE 269

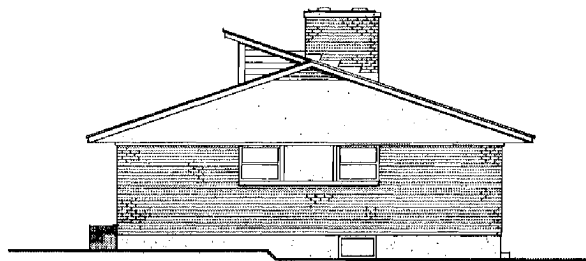
architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.







ARRIÈRE



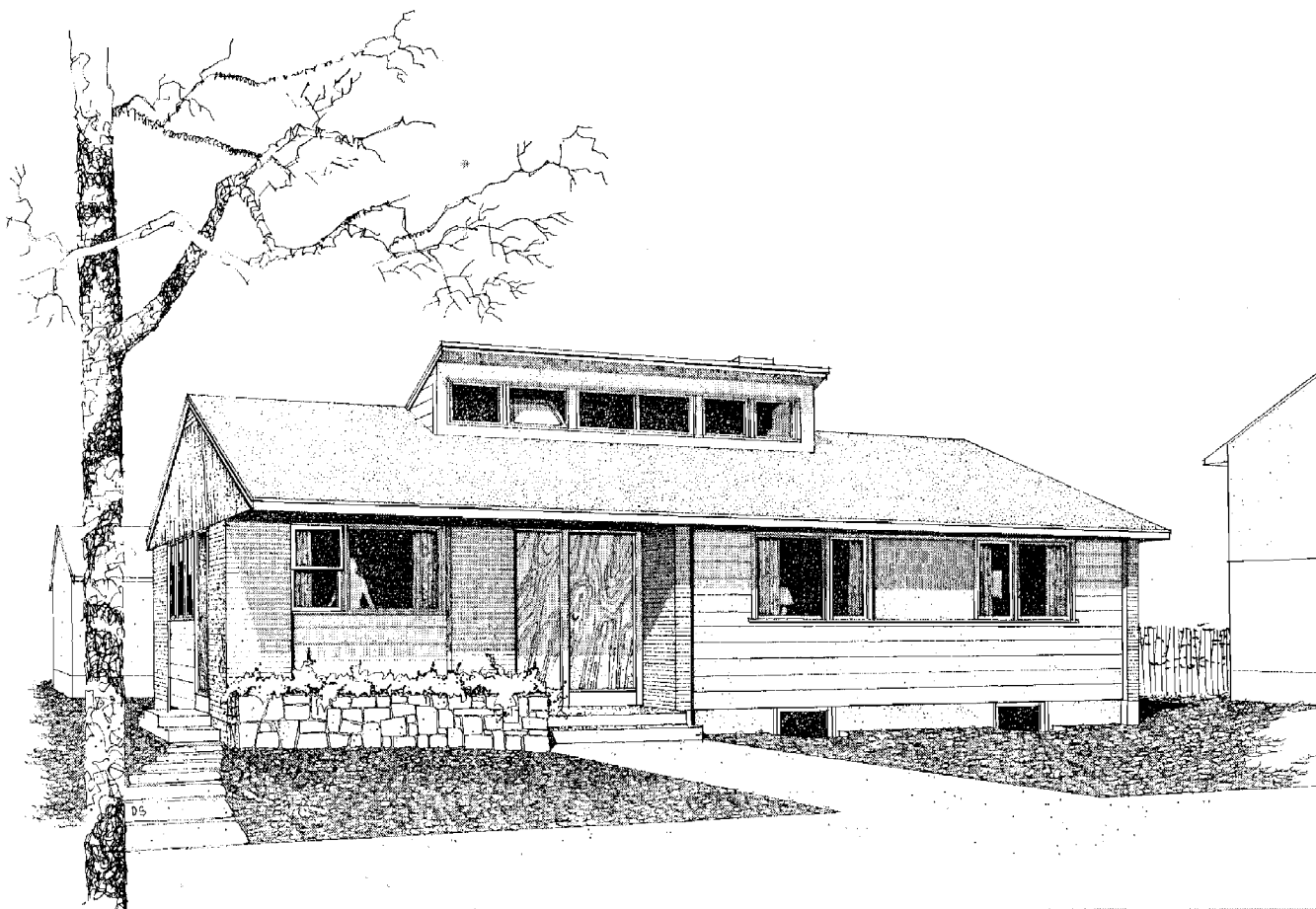
CÔTÉ DROIT

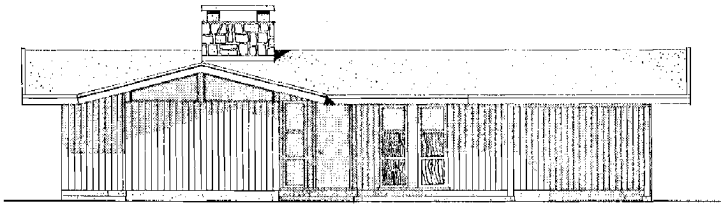
*La caractéristique la plus inusitée de ce bungalow de trois chambres est le living-room encaissé et son plafond élevé en pente éclairé par des lanterneaux de toit. La petite cuisine ouvre sur la salle à manger — vivoir combinée que l'on peut atteindre du hall principal. Cette salle familiale, qui a des commodités d'entreposage à même, comprend, à son extrémité, une aire réservée à l'étude avec une grande fenêtre sur le jardin arrière. Il faut descendre trois marches pour se rendre au salon où une porte donne sur le jardin. Des étagères à même, des armoires et un divan séparent le living-room du corridor des chambres. Au sous-sol, il y a une salle de lessivage, une grande aire pour le jeu et les "hobbies" et une salle de chauffe avec un établi à une extrémité.*

## MODÈLE 270

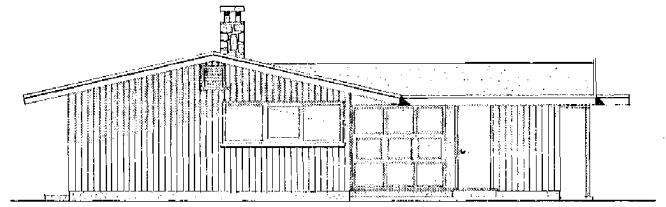
architecte:

GILLELAND & STRUTT, Ottawa, Ont.

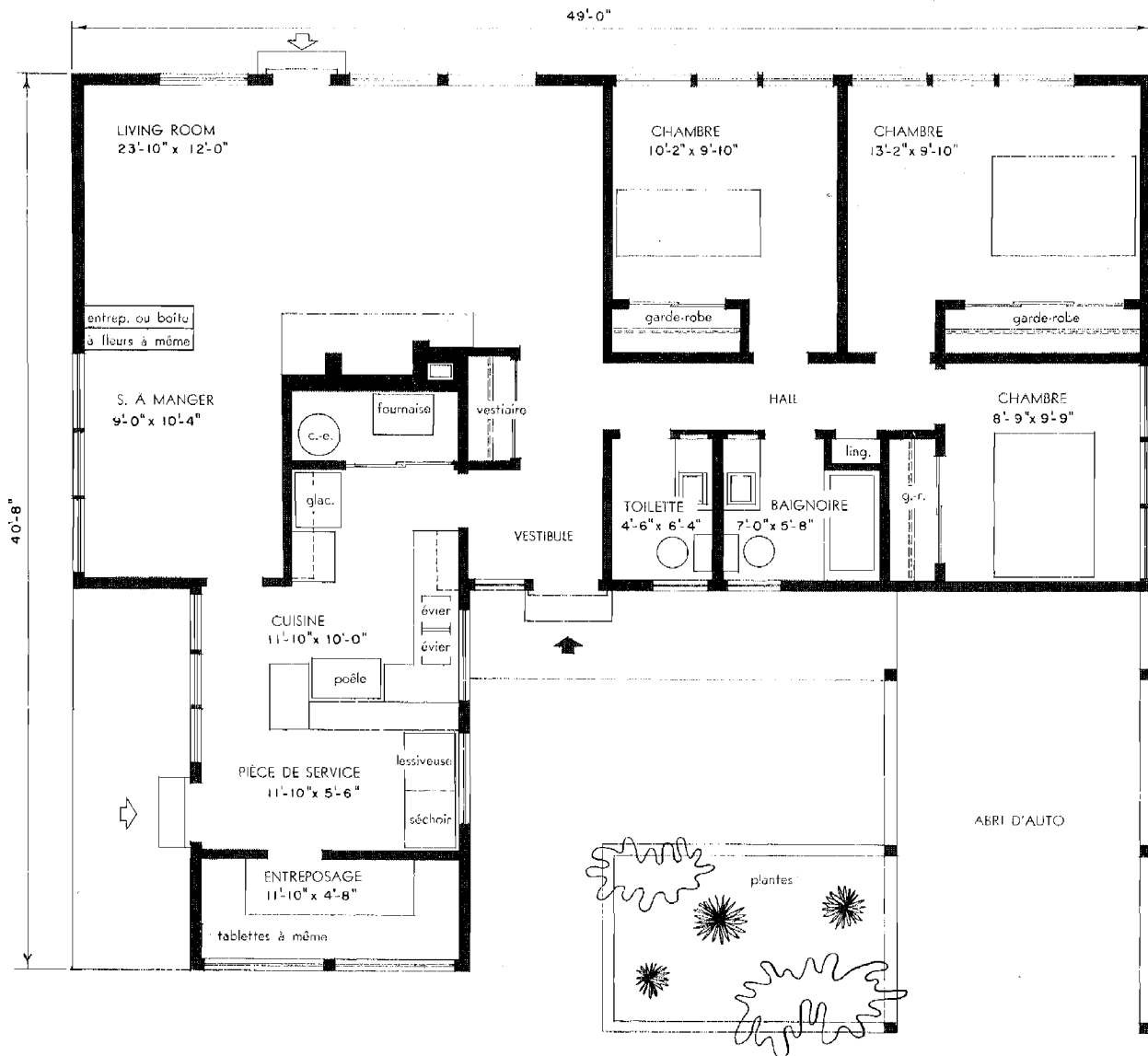




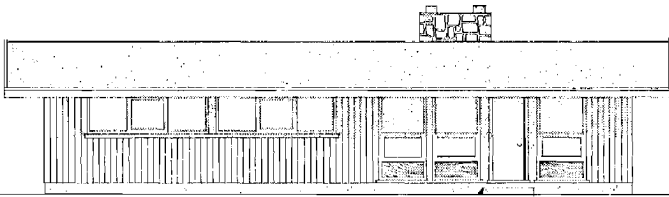
AVANT



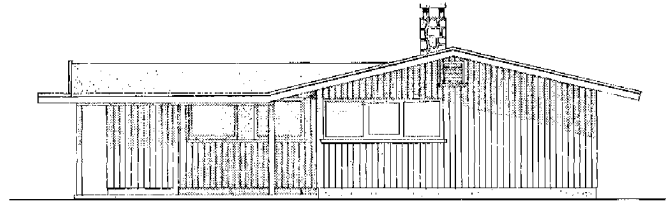
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,363 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



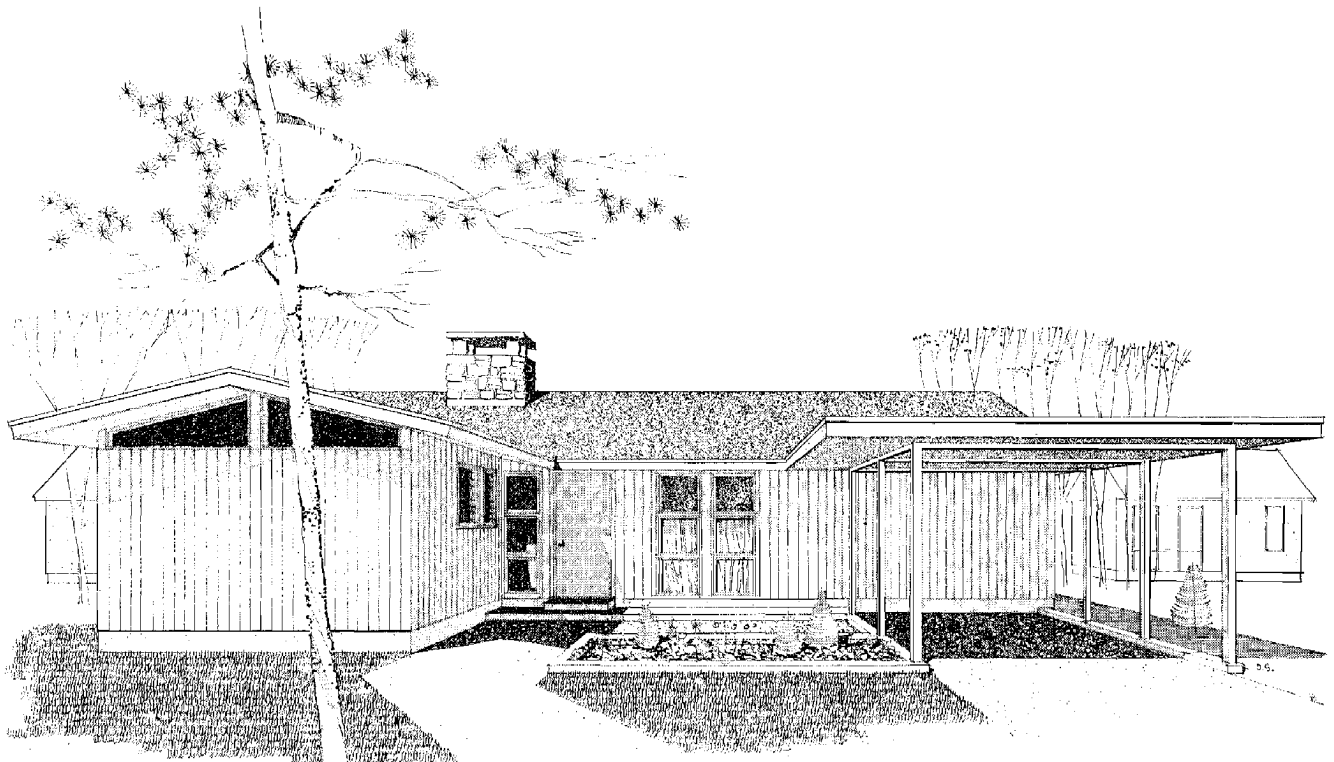
CÔTÉ DROIT

*Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol diffère de la plupart des autres parce qu'il comprend une aile à part pour la cuisine et la pièce de service. Le hall d'entrée est bien placé pour avoir accès à l'aire de séjour, aux chambres et à l'aire de travail. Toutes les chambres ont de grandes garde-robes et en plus de la salle de bain, il y a une salle de toilette dans l'aile des chambres près de la porte avant. Il y a une porte qui donne du living-room dans le jardin et les fenêtres du living-room ainsi que celles de deux des chambres donnent également sur le jardin. La meilleure orientation serait de placer l'arrière de cette maison face au sud-ouest.*

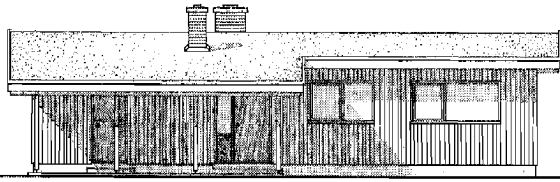
## MODÈLE 271

architecte:

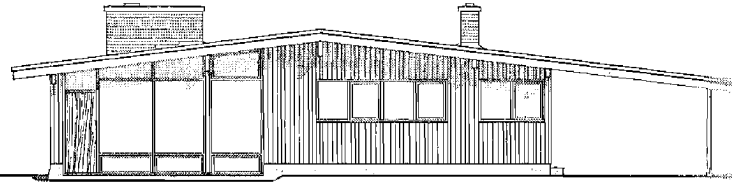
ANDREW CHOMICK, North Vancouver, C.-B.





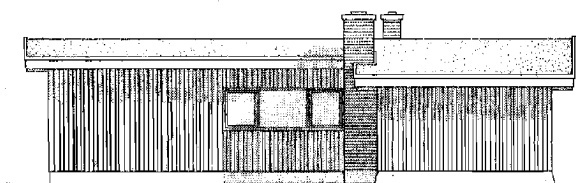


AVANT

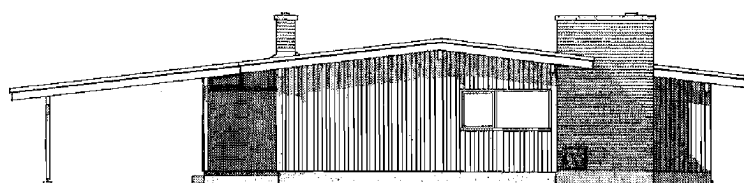


CÔTÉ GAUCHE





ARRIÈRE

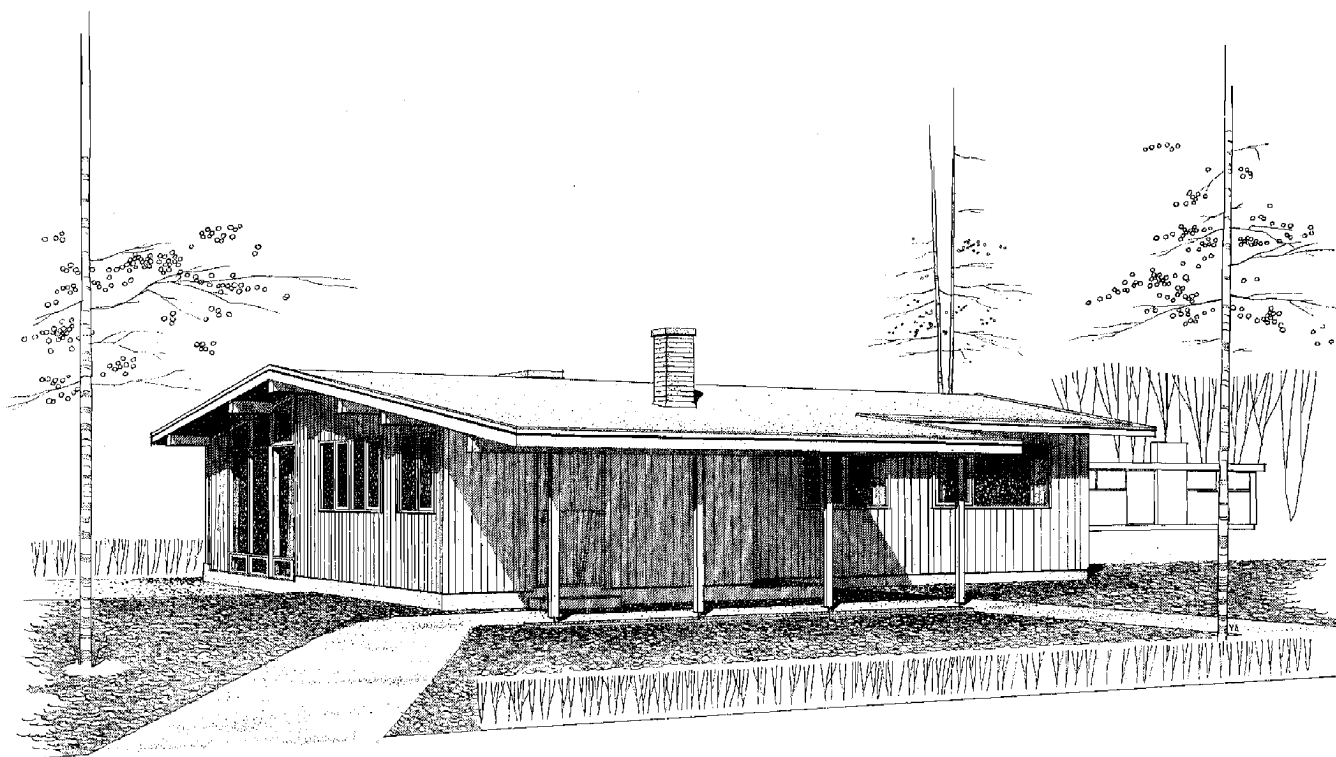


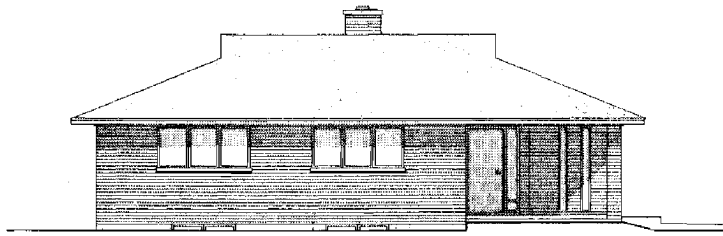
CÔTÉ DROIT

*Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol peut être construit de deux façons, sur un terrain intérieur avec les fenêtres du living-room donnant sur la rue ou sur le jardin arrière. Il pourrait aussi être construit sur un terrain d'angle. La meilleure orientation serait de placer les fenêtres du living-room face au sud-est. Il y a une séparation nette entre l'aire de séjour, l'aire de travail et les chambres. Le living-salle à manger combiné comprend de grandes fenêtres et un foyer, et il faut descendre deux marches pour passer du living-room à la salle à manger. Le plafond du living-salle à manger et de la cuisine suit la pente du toit. Toutes les portes extérieures sont protégées par un prolongement du toit.*

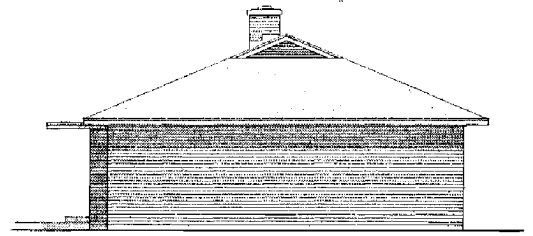
## MODÈLE 272

architecte: DAVID H. MOLSON,  
Vancouver, C.-B.

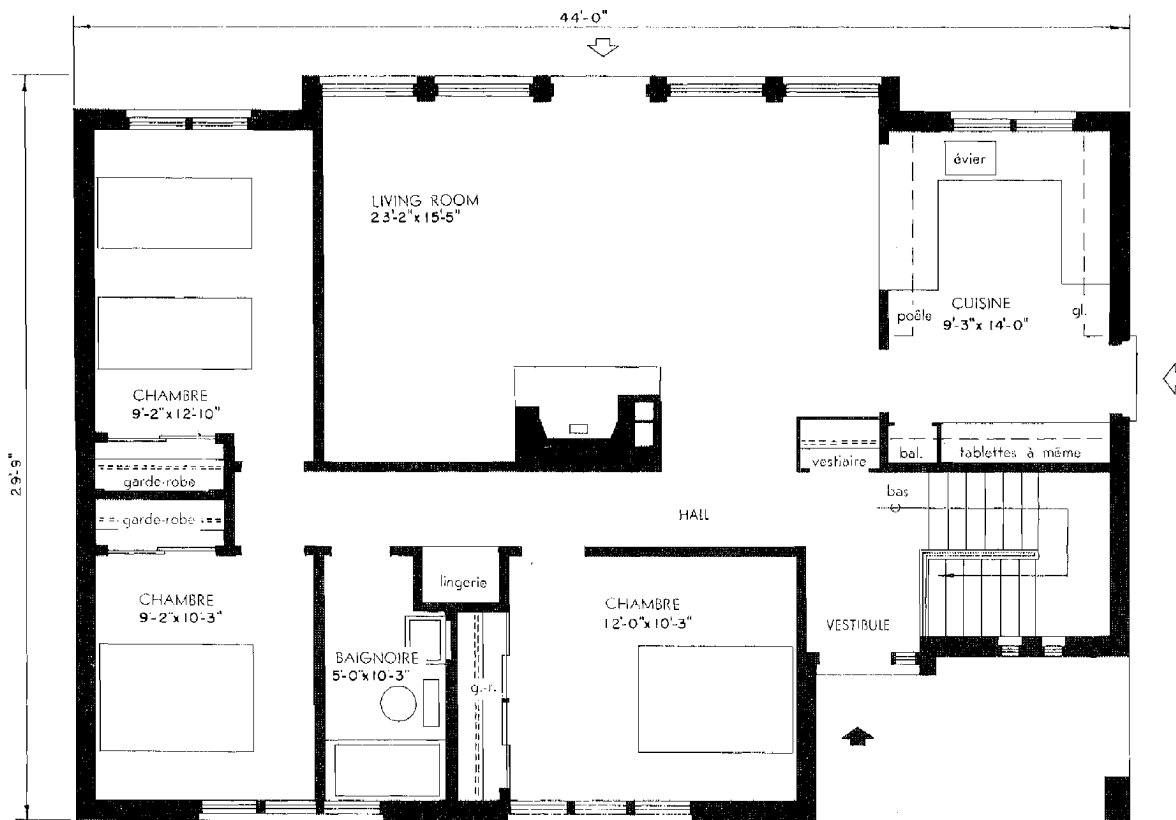




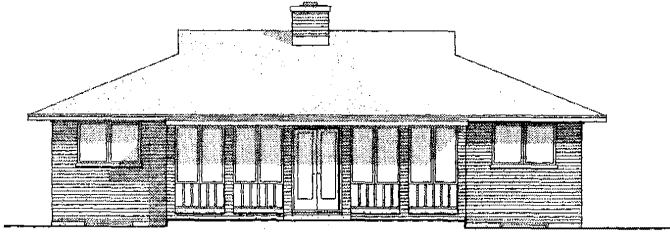
AVANT



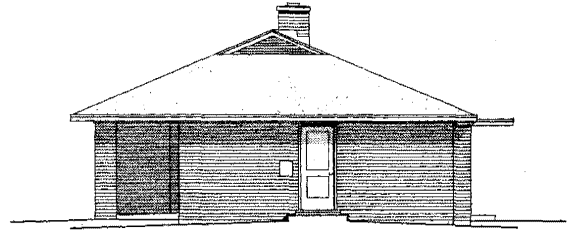
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,258 pieds carrés.



ARRIÈRE

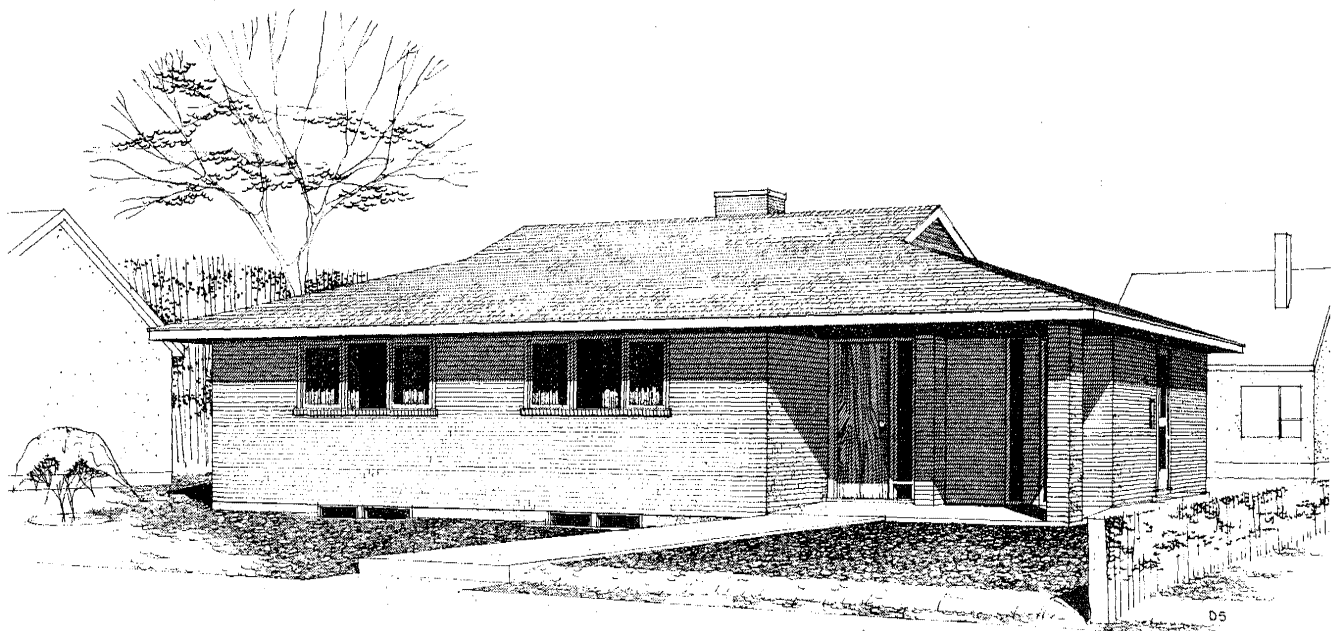


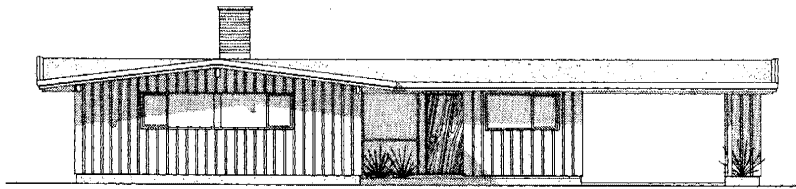
CÔTÉ DROIT

*Ce bungalow de trois chambres en brique massive a un living-salle à manger combiné avec foyer et des portes qui donnent sur le jardin arrière. Une salle de bain sépare la chambre principale des deux autres chambres. L'entrée comprend un escalier ouvert qui conduit au sous-sol. Au sous-sol, il y a un foyer et de l'espace pour une grande salle de jeu en plus de la salle de lessivage, de chauffe et d'entreposage.*

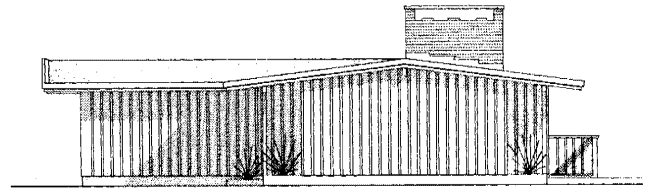
## MODÈLE 273

architecte: DENNIS PETERS, Oakville, Ont.

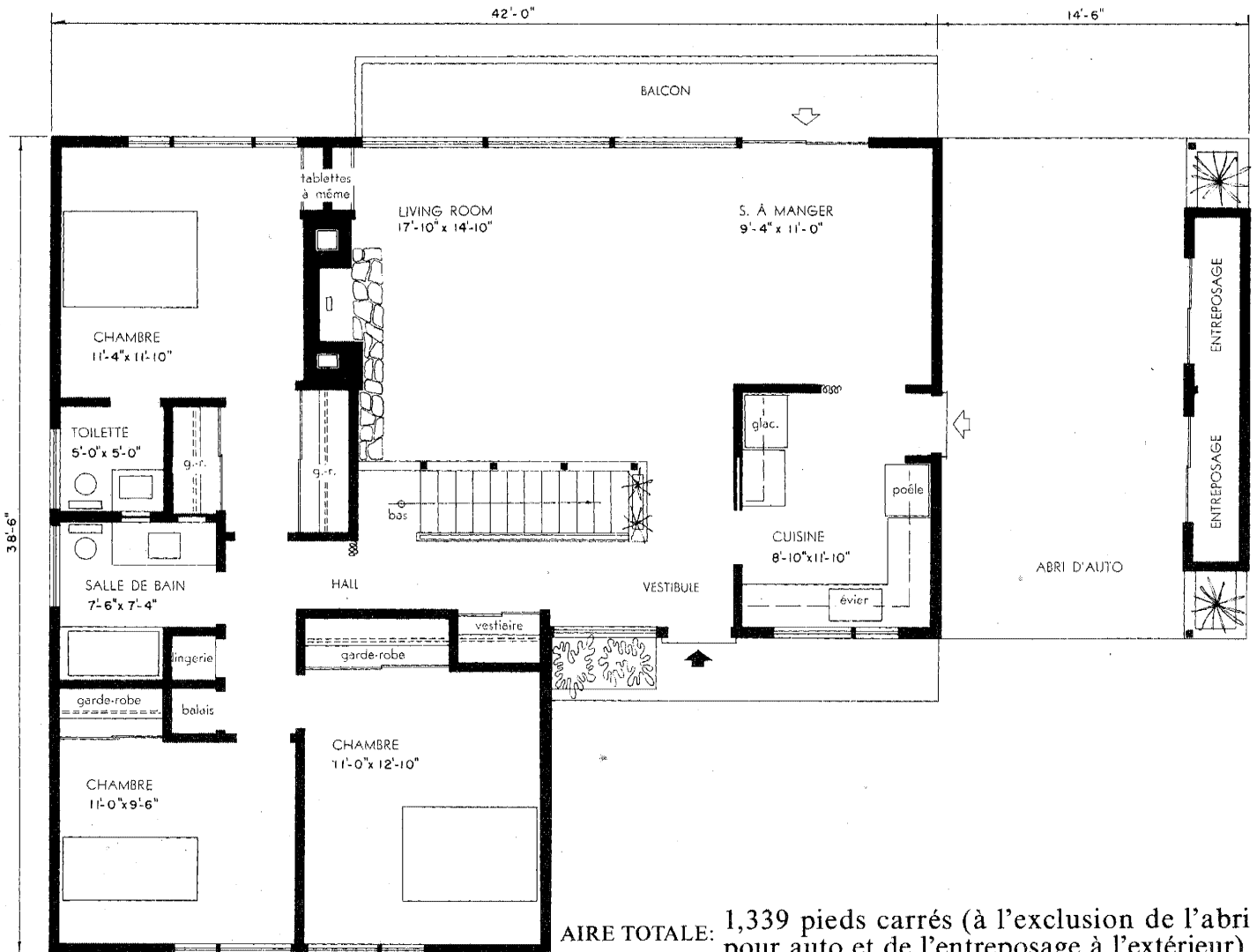


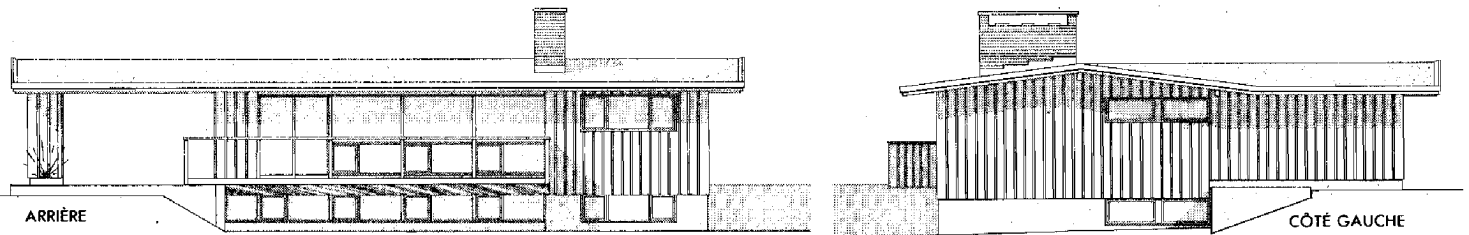


AVANT



CÔTÉ DROIT



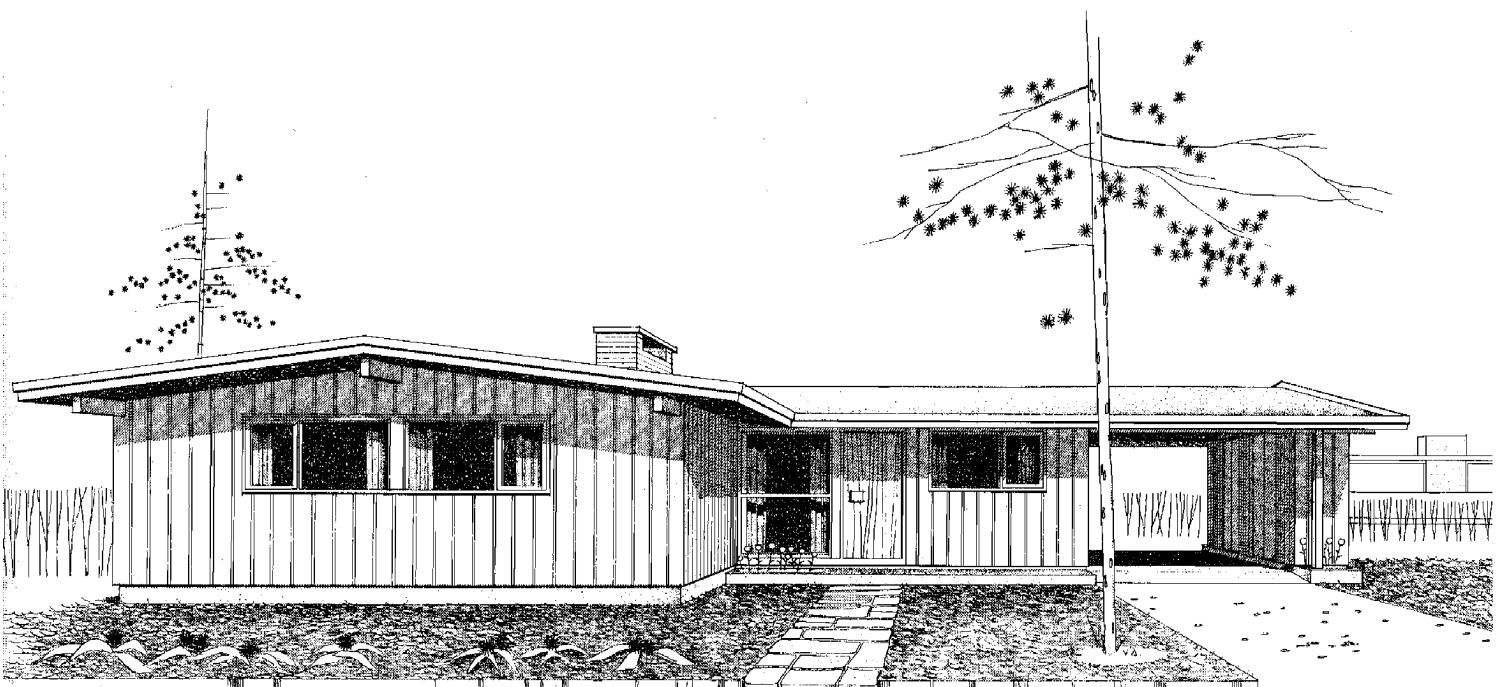


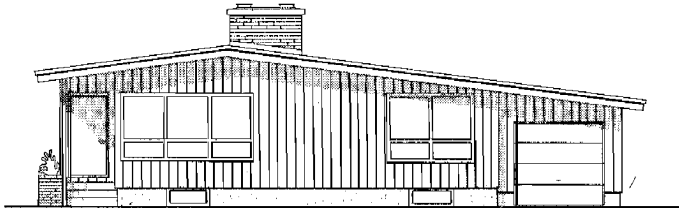
*Ce modèle est à son meilleur avantage sur un emplacement en pente en direction opposée à la rue avec le living-room qui fait face au sud. Au premier étage, il y a trois chambres, une salle de bain et une salle de toilette. A l'étage inférieur, il y a une quatrième chambre avec salle de toilette et une salle de jeu qui comprend un foyer. Le hall d'entrée, le living-room et la salle à manger donnent l'un sur l'autre.*

## MODÈLE 274

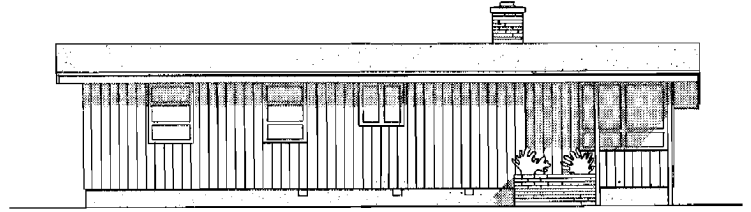
architecte: ANDREW CHOMICK,

North Vancouver, C.-B.

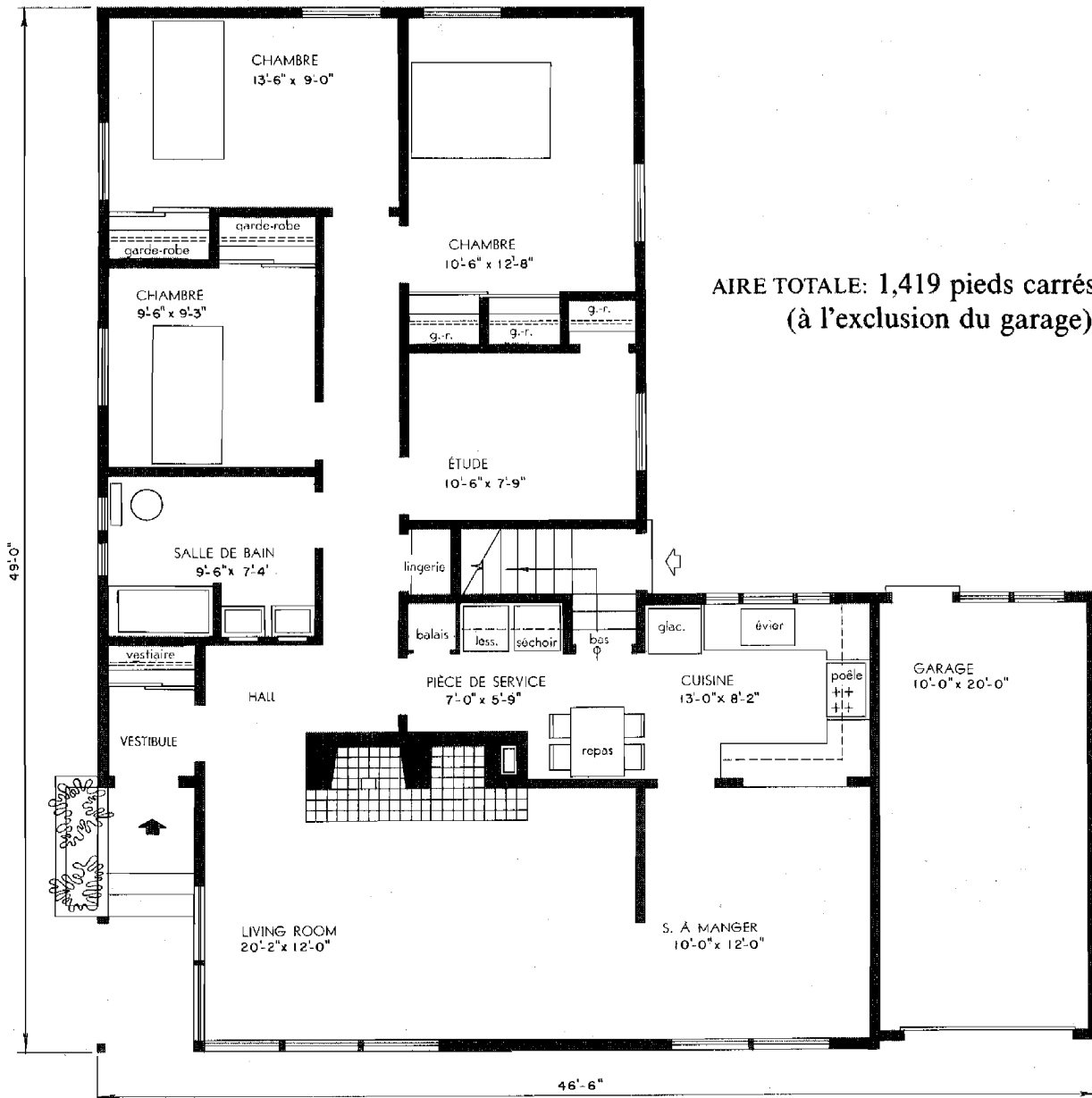


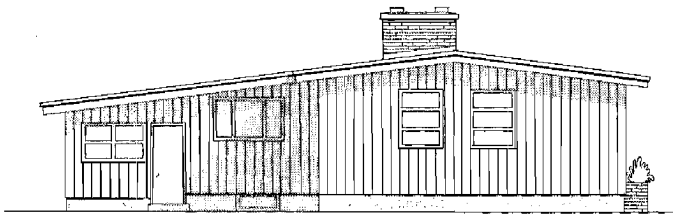


AVANT

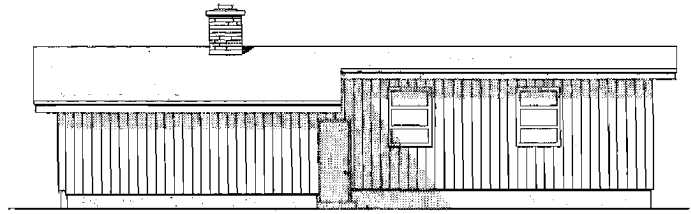


CÔTÉ GAUCHE





ARRIÈRE

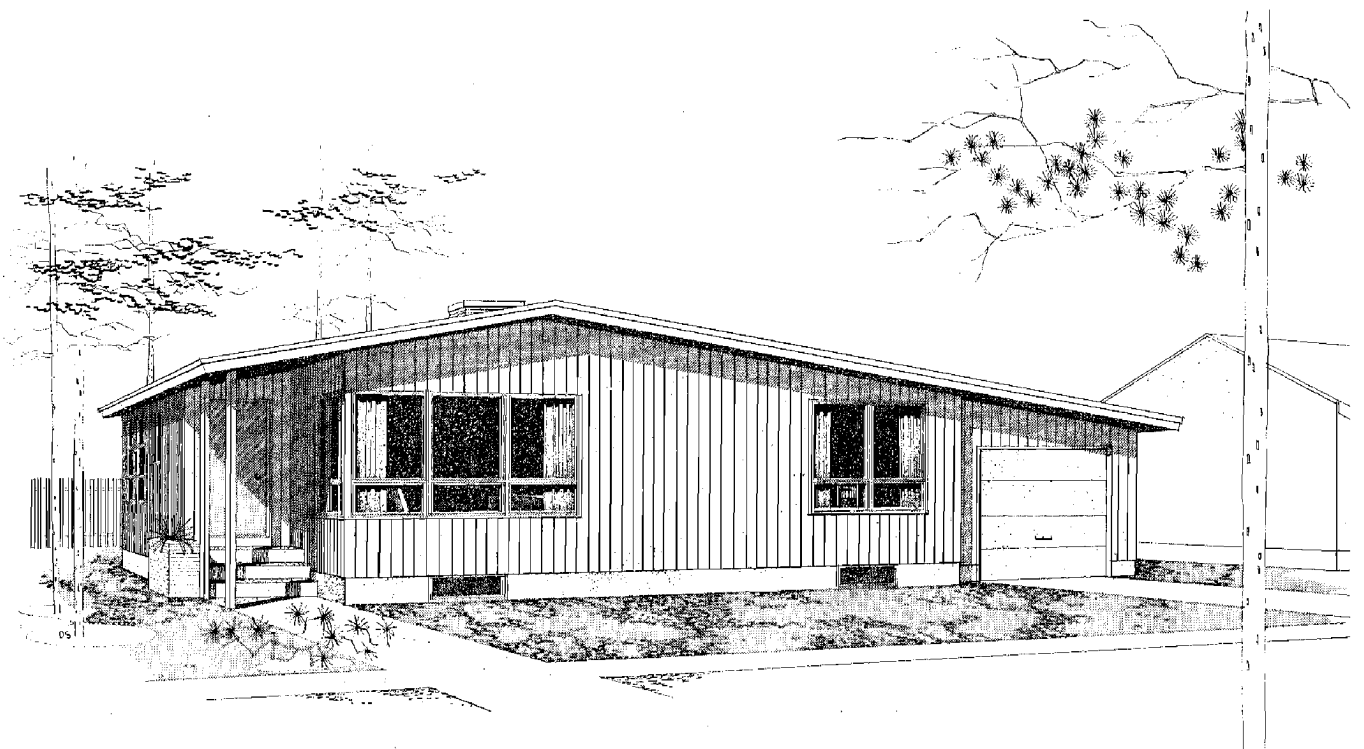


CÔTÉ DROIT

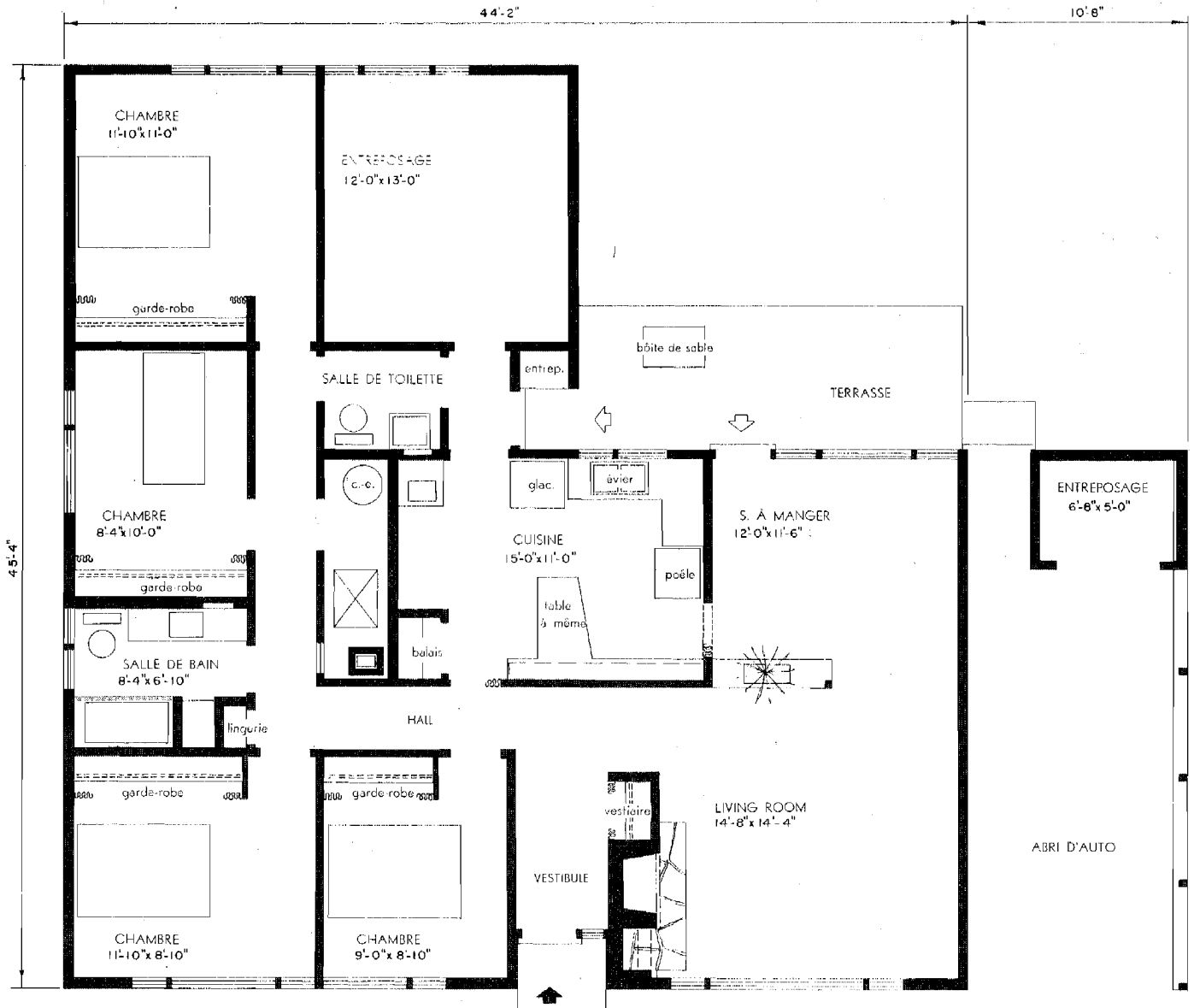
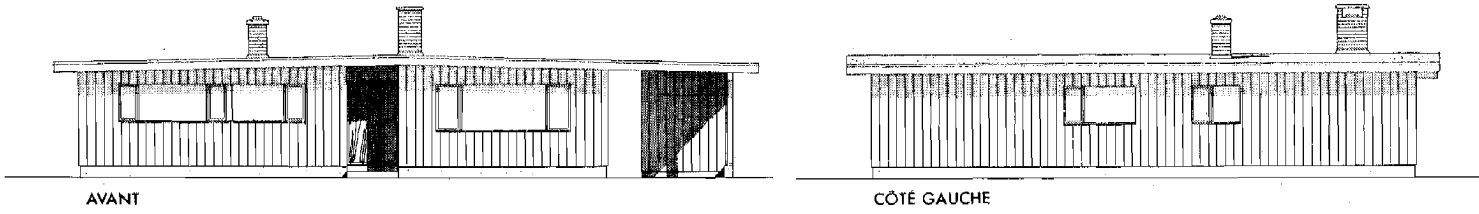
*Ce plan de bungalow de quatre chambres qui convient pour un terrain d'angle situé au nord-est ou au nord-ouest (en renversant le plan), comprend une bonne séparation entre l'aire de séjour, la cuisine et les chambres. La cuisine commode en forme de "U" comprend un espace pour une table à manger, une lessiveuse et un séchoir ainsi qu'un passe-plats sur la salle à manger. Le sous-sol ne se prolonge que sous la moitié avant de la maison. Le passage du garage à l'entrée arrière est couvert par le toit qui surplombe.*

## MODÈLE 801

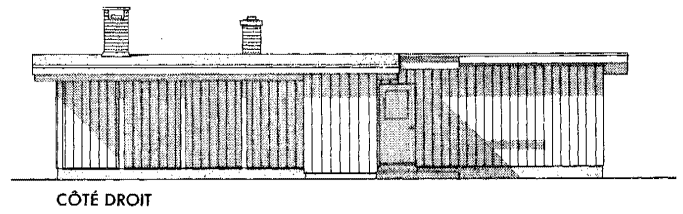
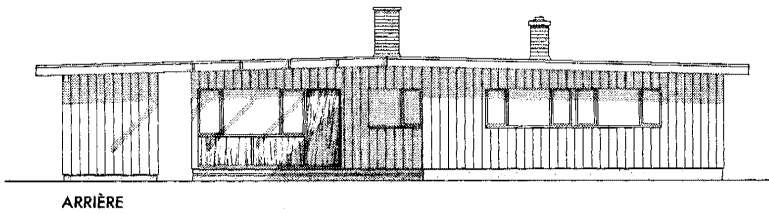
architecte: EARLE INGRAM, Ottawa, Ont.







AIRE TOTALE: 1,590 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur).

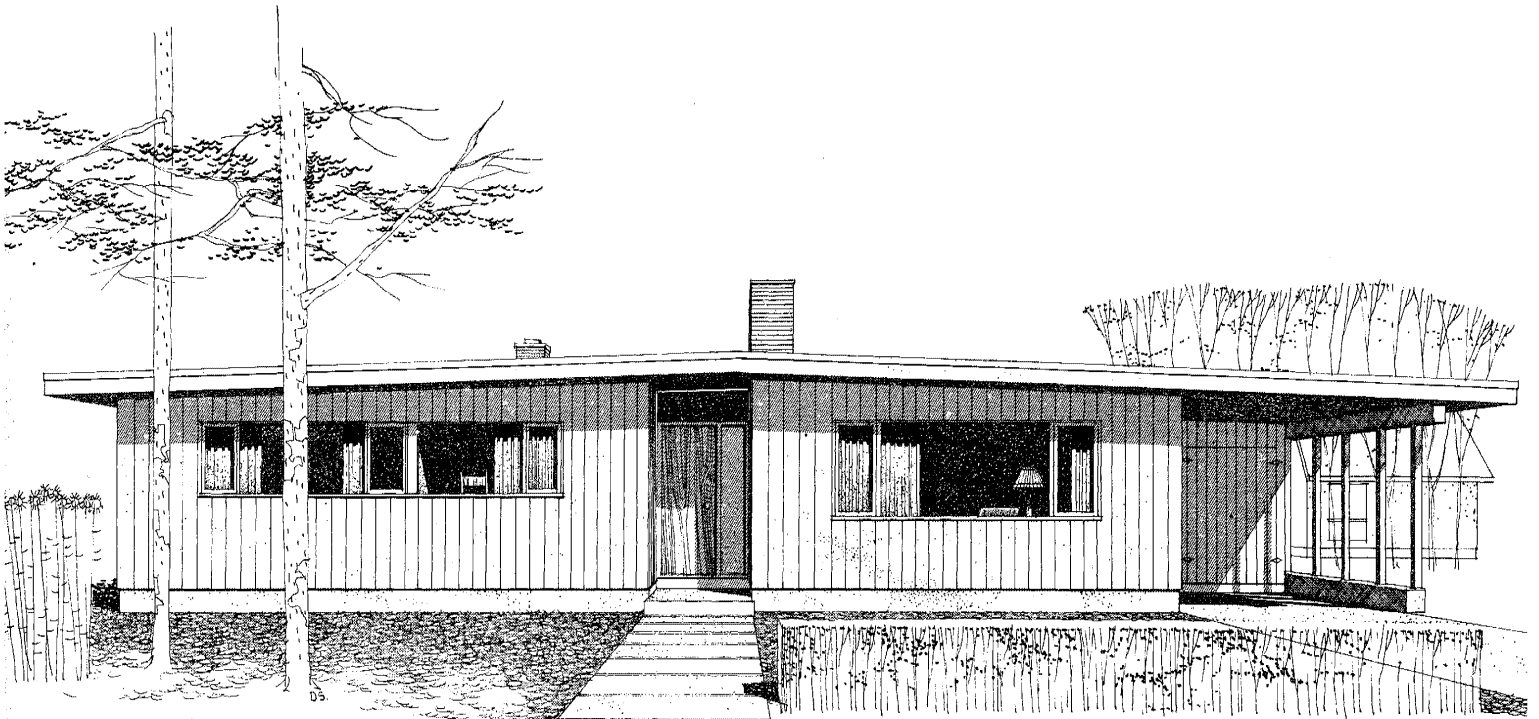


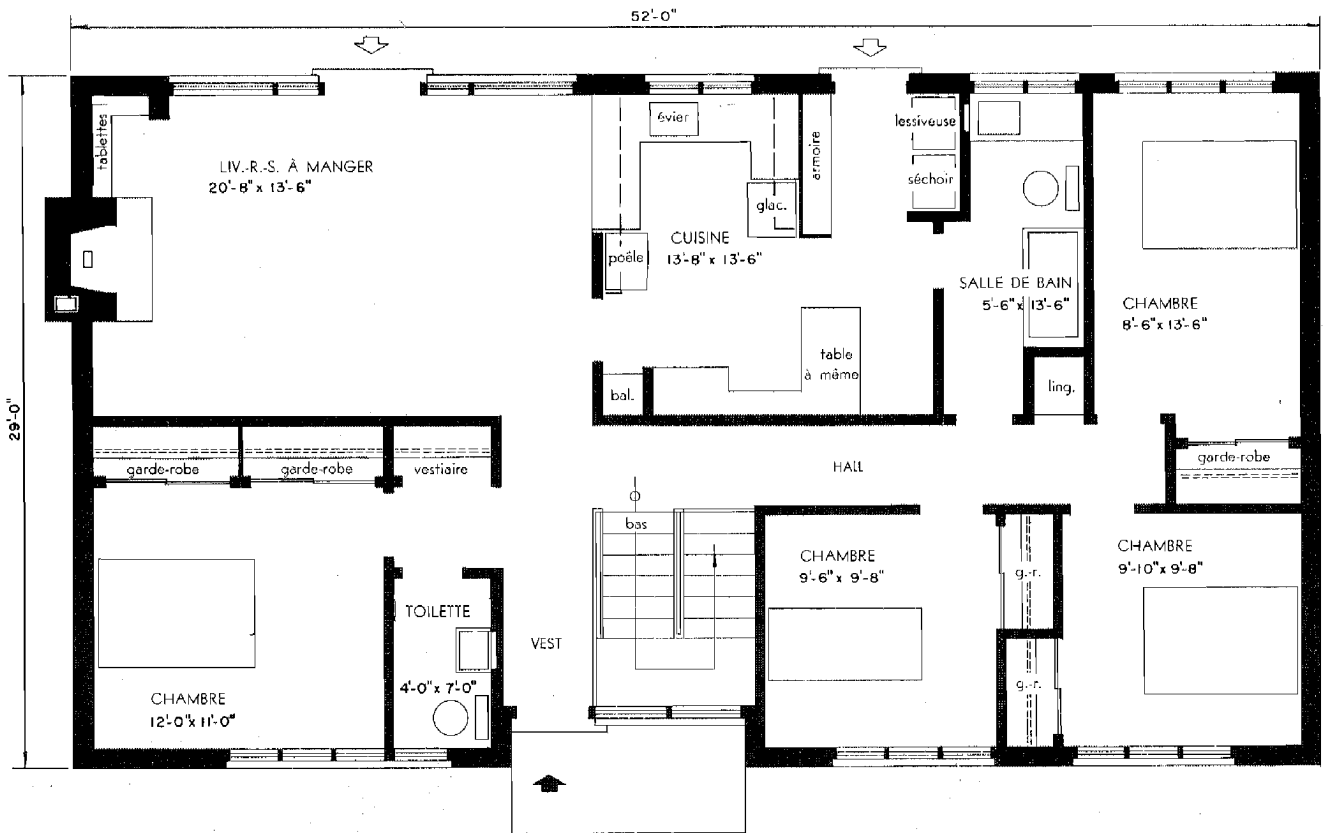
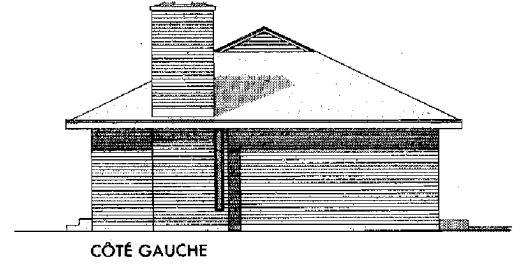
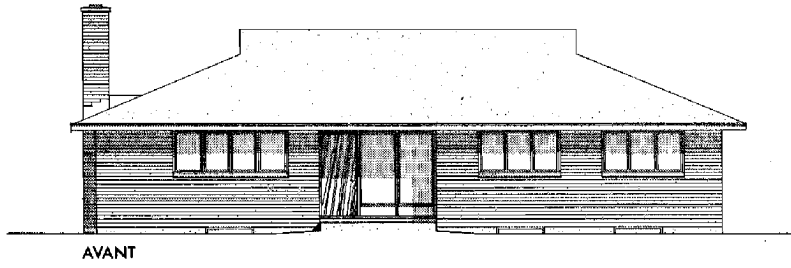
*Voici un grand bungalow de quatre chambres sans sous-sol. Le living-salle à manger combiné est séparé des chambres par le hall d'entrée et la cuisine. Dans l'aire des chambres, il y a une salle de bain et une salle de toilette. La salle de toilette comprend une seconde porte qui donne sur le vestibule d'entrée arrière, d'où on peut entrer dans la cuisine et dans une pièce à toutes fins qui pourrait être employée comme salle d'entreposage et de jeu. A l'extrémité de l'abri pour auto, on a prévu un entreposage supplémentaire pour les outils de jardinage. Ce plan conviendrait sur un terrain d'angle ou un terrain intérieur, avec orientation de la porte principale vers le nord-ouest.*

## MODÈLE 802

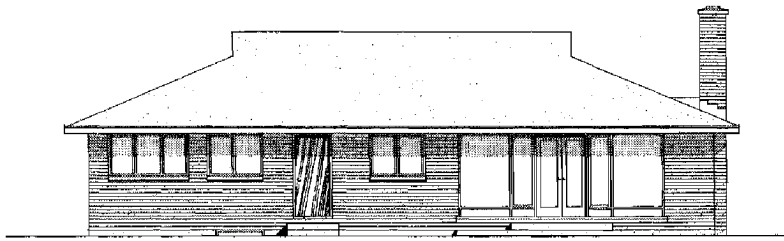
architecte: DONALD M. MANNING,

North Vancouver, C.-B.

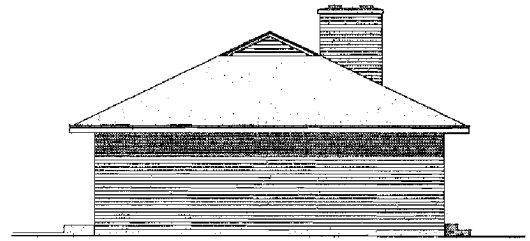




AIRE TOTALE: 1,508 pieds carrés.



ARRIÈRE

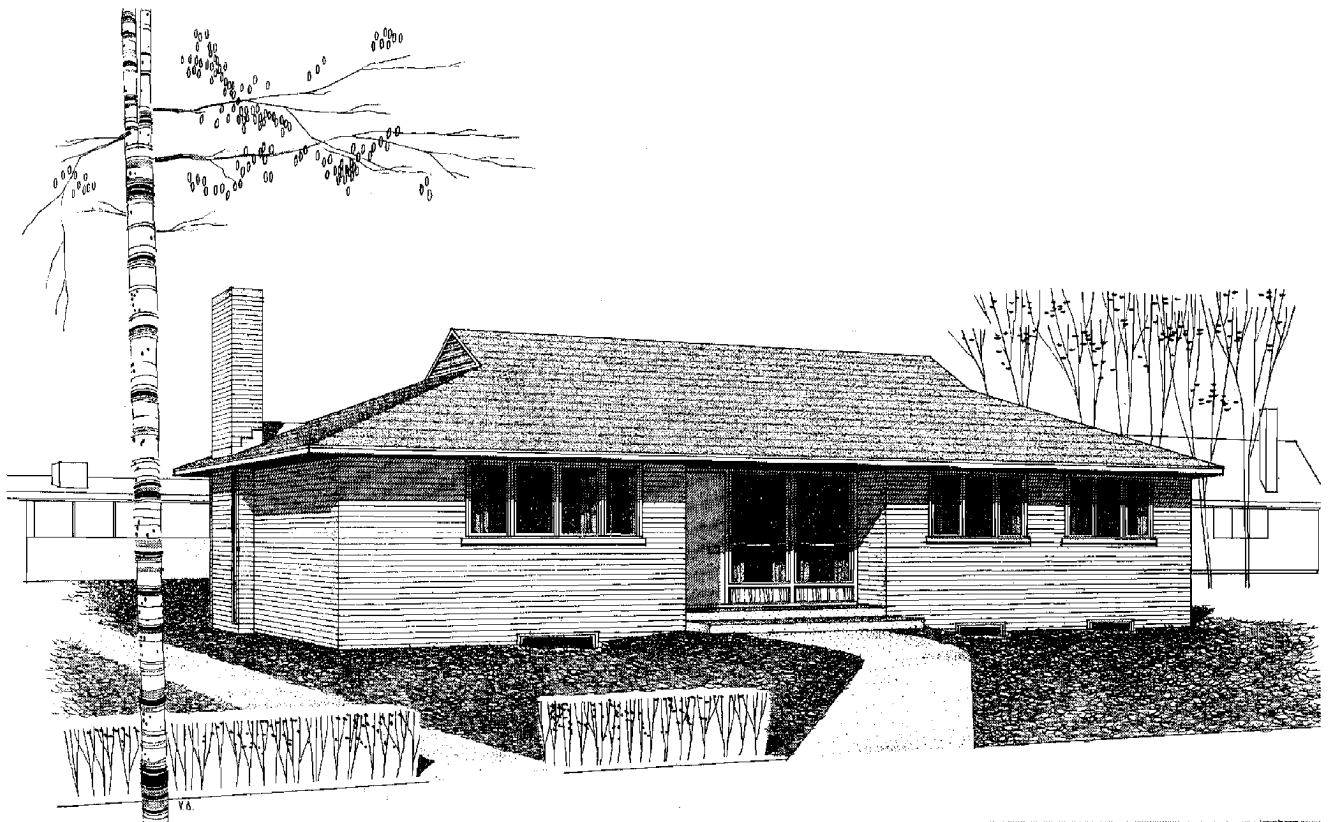


CÔTÉ DROIT

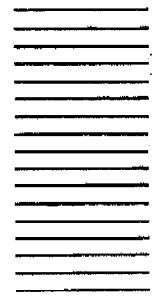
*Dans cette maison de quatre chambres, la chambre principale est séparée des autres chambres par le grand hall d'entrée. Ce hall comprend un escalier ouvert vers le sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de jeu. Remarquez l'aire de séjour combinée à la salle à manger qui donne sur le jardin arrière; l'aménagement de la cuisine pour y manger; l'accès de la porte arrière à la salle de bain et l'intimité qu'on a assurée en ne plaçant aucune fenêtre dans les murs latéraux de la maison. L'arrière de la maison devrait être orienté vers le sud.*

## MODÈLE 803

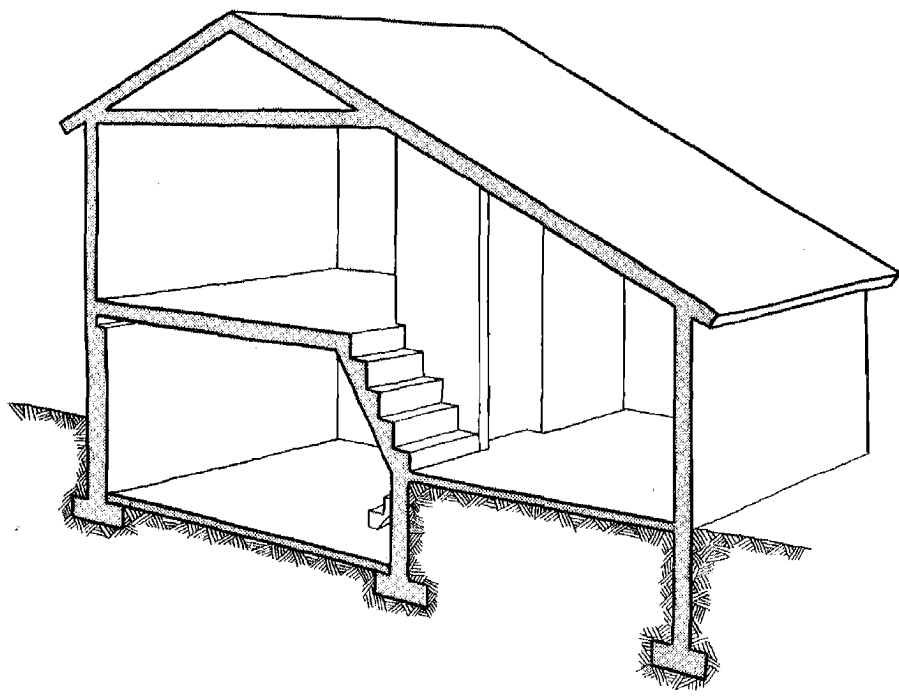
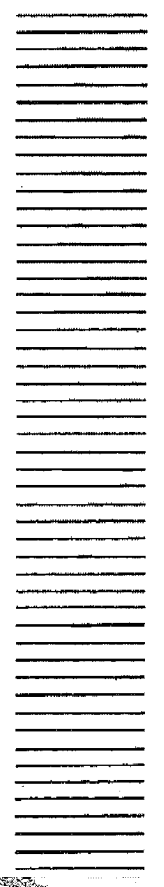
architecte: DENNIS PETERS, Oakville, Ont.



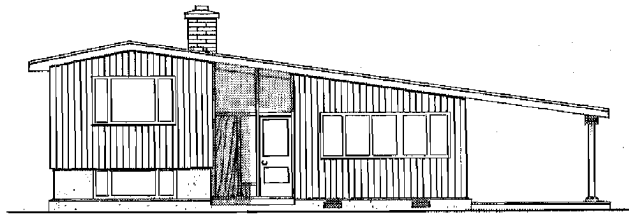




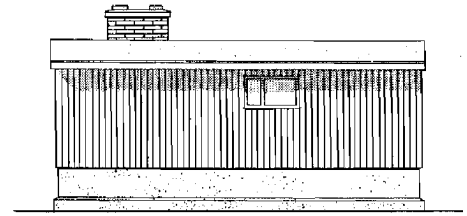
MAISONS À MI-ÉTAGES



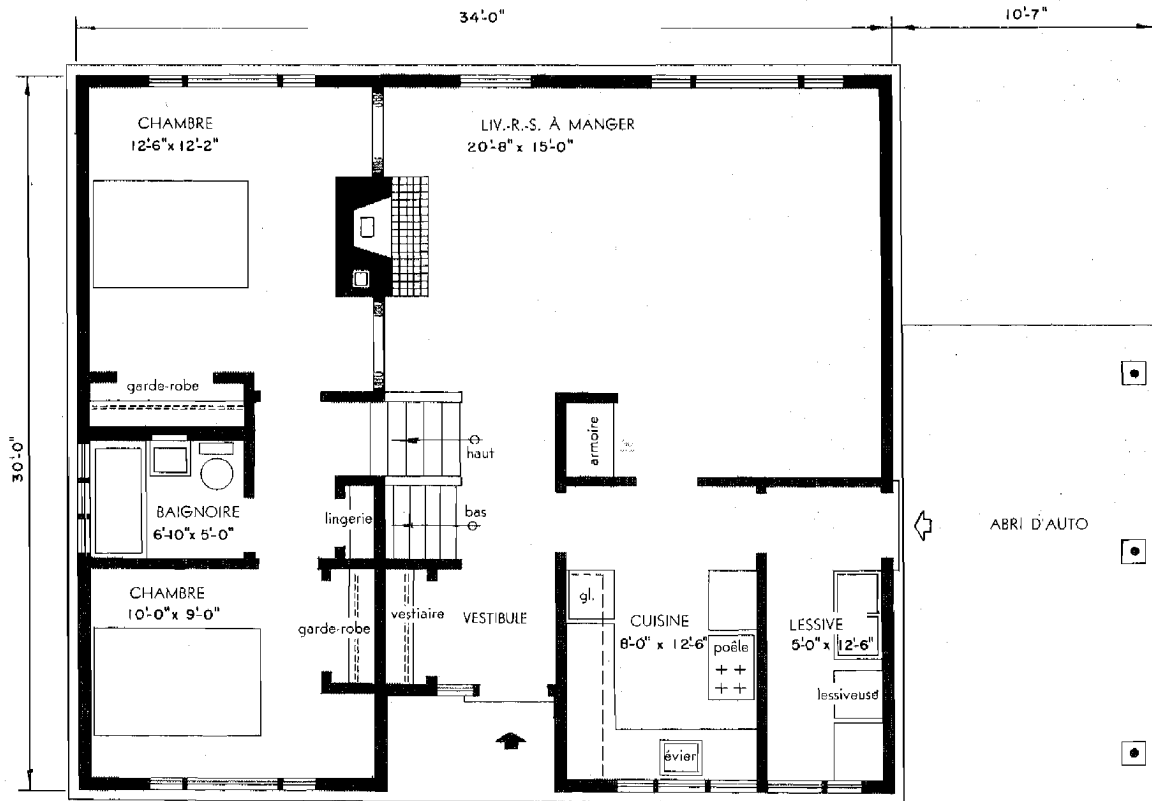
MAISONS À MI-ÉTAGES



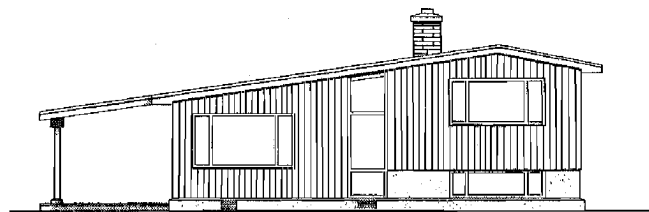
AVANT



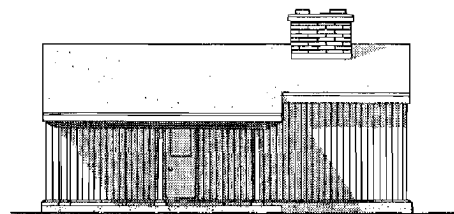
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,020 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE

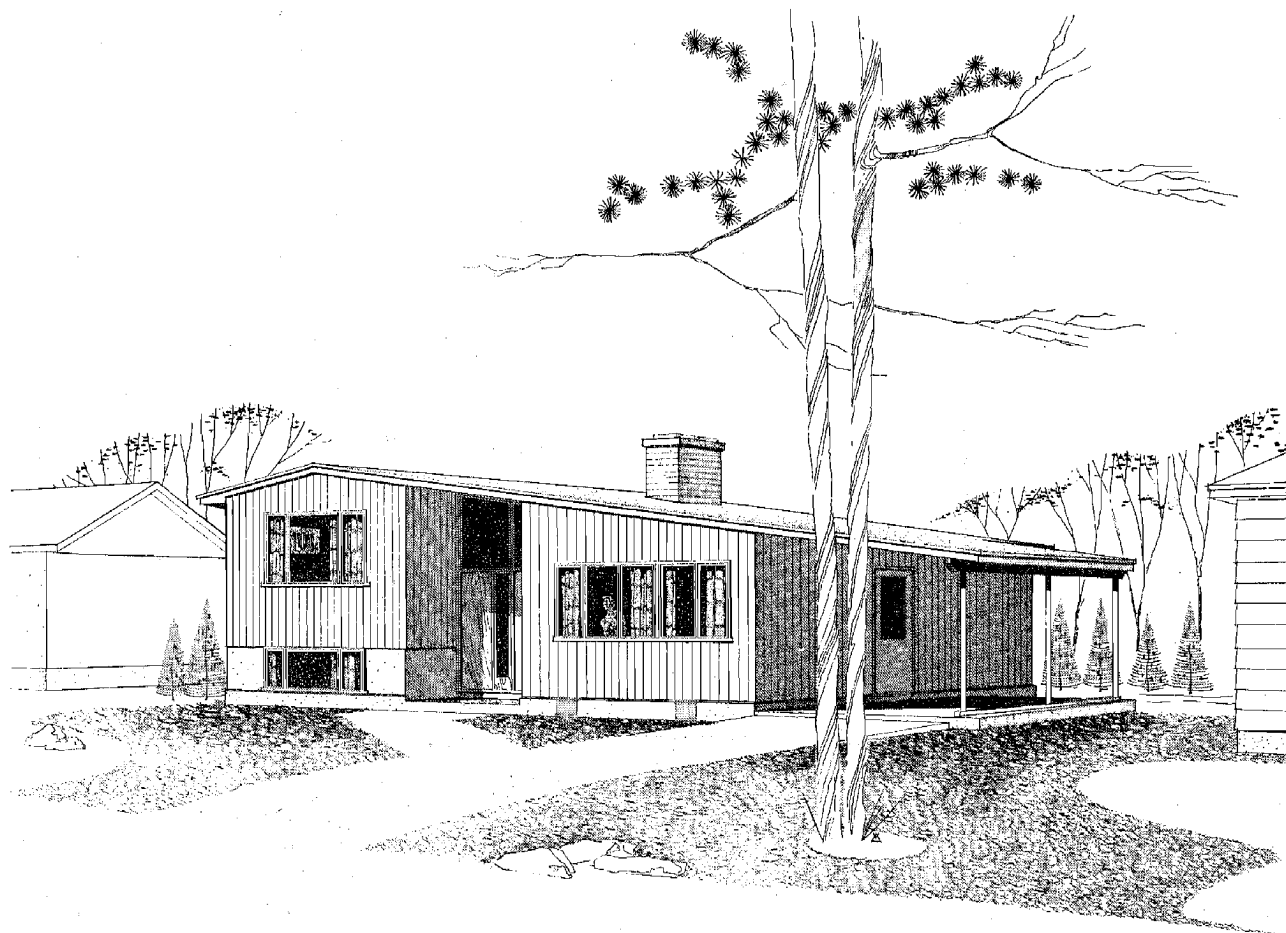


CÔTÉ DROIT

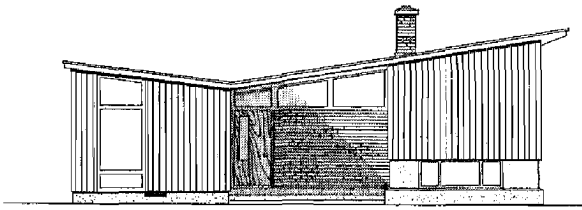
*En regardant ce modèle, on devrait remarquer les points suivants—le living-room avec foyer et toit en pente, seulement six marches pour conduire aux deux chambres et la cuisine en forme de “U” avec accès facile, à travers la salle de lessivage à l’entrée de service près de l’abri pour auto. L’entrée avant et l’entrée arrière sont protégées par le toit. La meilleure orientation pour cette maison est de placer la fenêtre du living-room vers le sud-ouest*

## MODÈLE 700

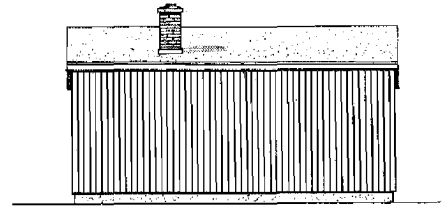
architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.



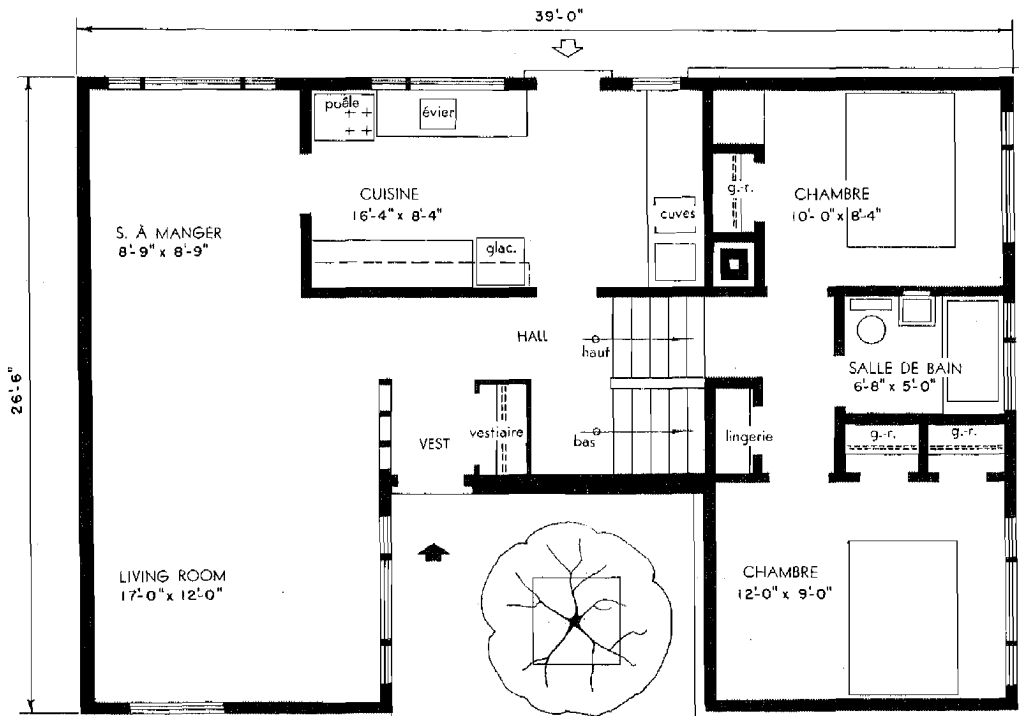




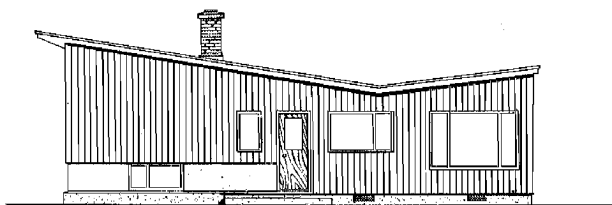
AVANT



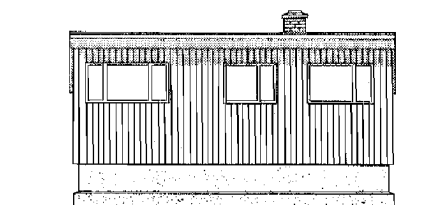
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 914 pieds carrés.



ARRIÈRE

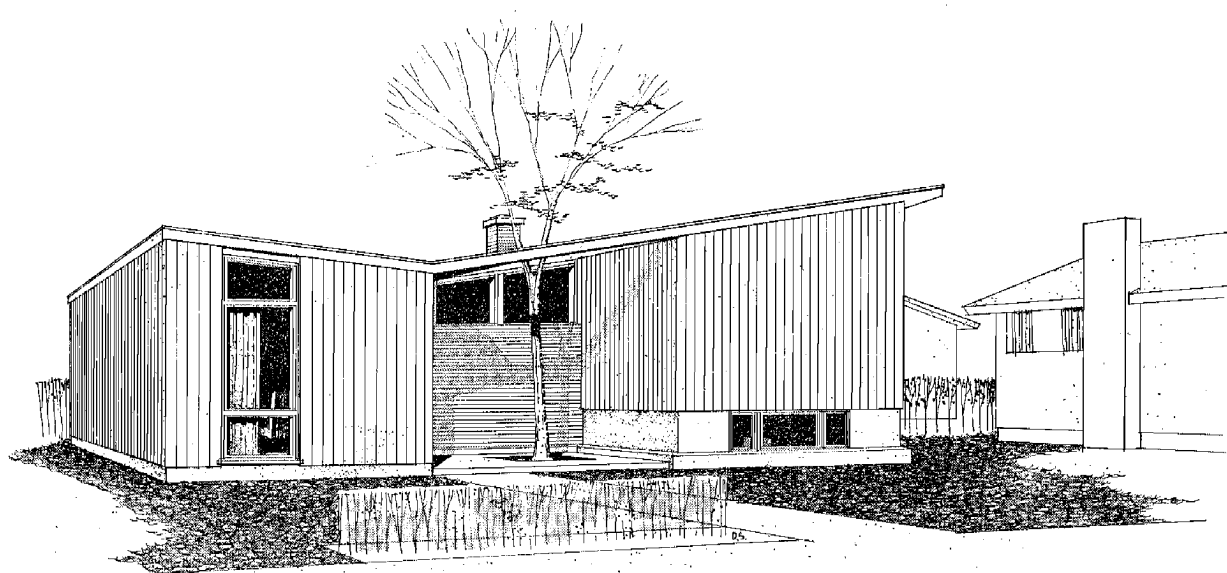


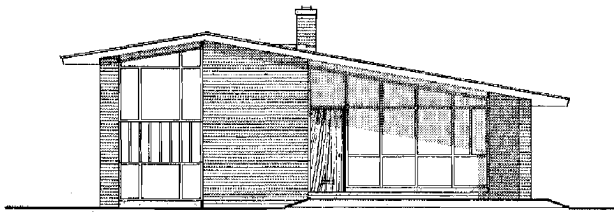
CÔTÉ DROIT

*Le point le plus remarquable au sujet de cette maison est l'entrée de cour. Le living-room donne sur cette entrée de cour. La cuisine, du type corridor, avec l'espace pour le lessivage à une extrémité comprend une porte arrière qui donne sur le jardin. A la partie inférieure de la maison, sous l'aire des chambres, il y a de l'espace pour une salle de jeu. Tous les plafonds sont en pente excepté celui de la salle de bain. La meilleure orientation serait de placer le devant de la maison vers le sud-ouest.*

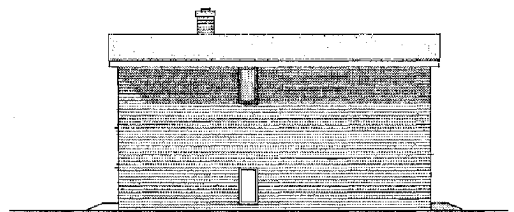
## MODÈLE 701

architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.

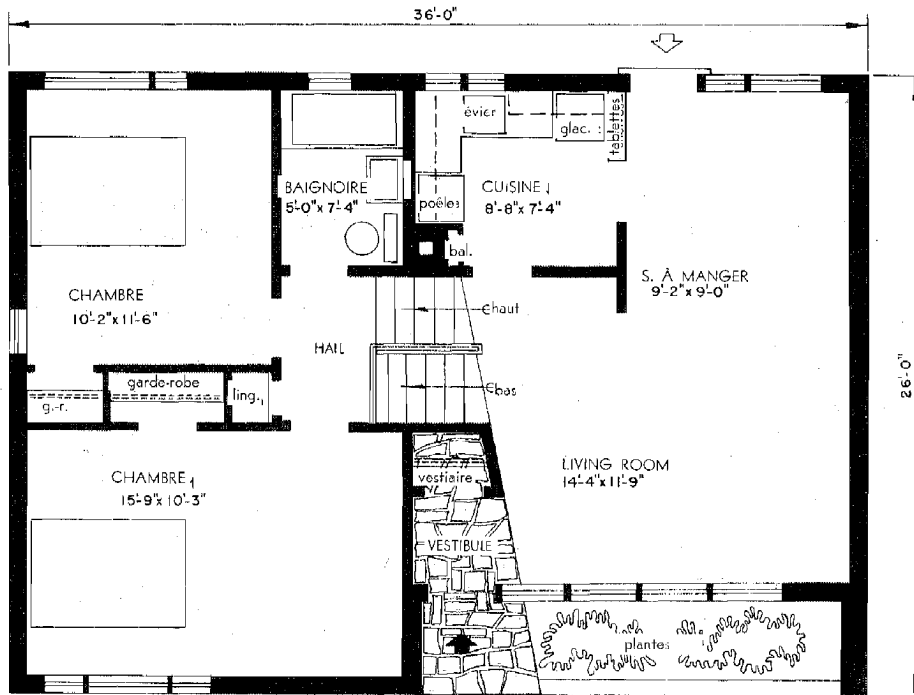




AVANT

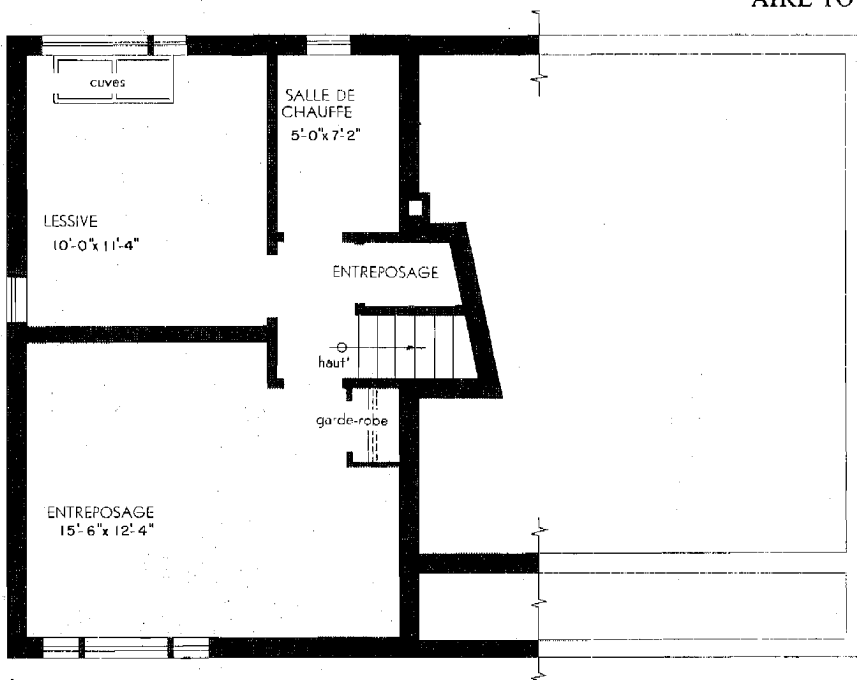


CÔTÉ GAUCHE

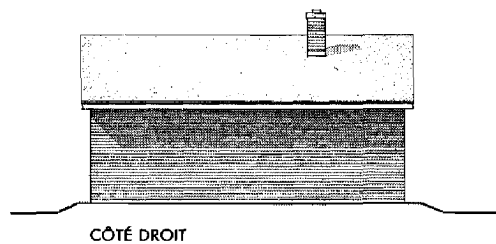
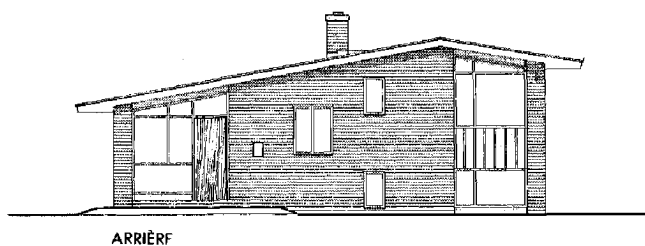


PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

AIRE TOTALE: 1,108 pieds carrés.



PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



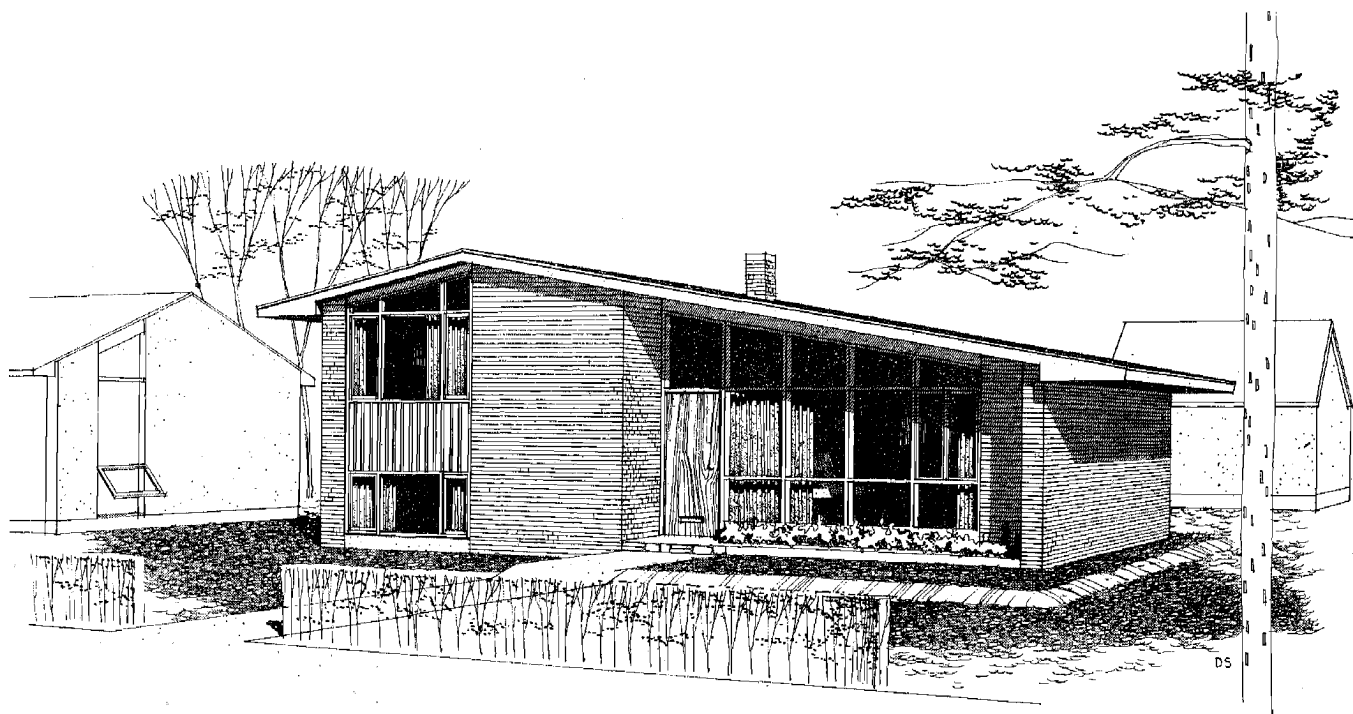
*Cette maison contient un living-salle à manger combiné qui se prolonge du devant jusqu'à l'arrière de la maison. Ces pièces sont munies de grandes fenêtres et d'un plafond élevé en pente avec poutres exposées. Effectivement, les pièces semblent plus grandes qu'elles ne le sont en réalité. Il y a deux chambres de bonnes dimensions à l'étage supérieur ainsi qu'un boudoir ou une salle de jeu au niveau inférieur.*

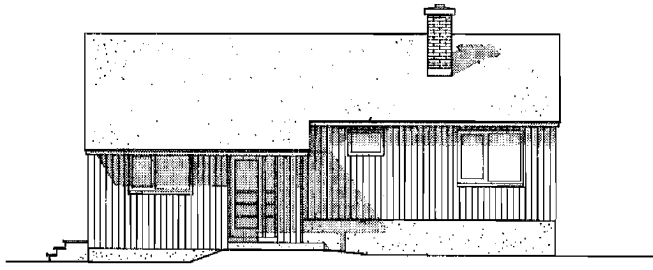
## MODÈLE 704

architecte:

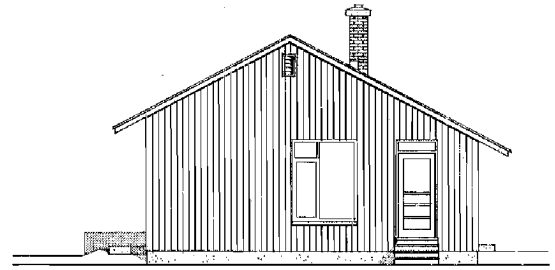
VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI,

Toronto, Ont.

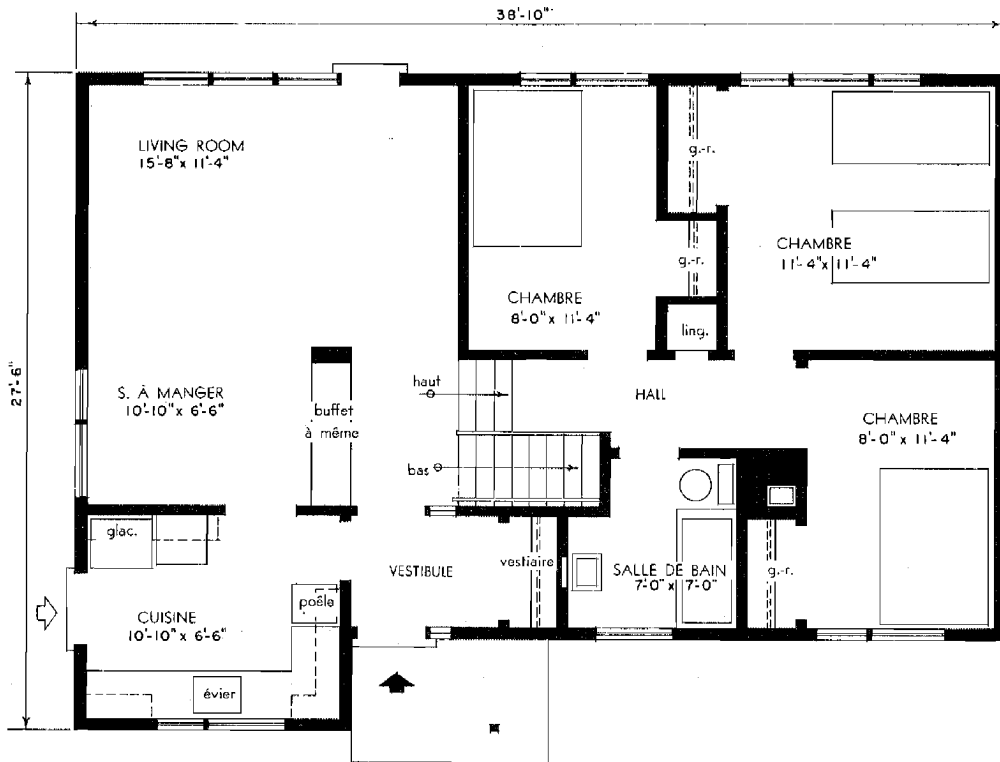




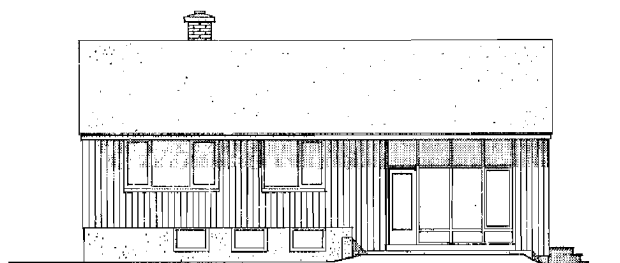
AVANT



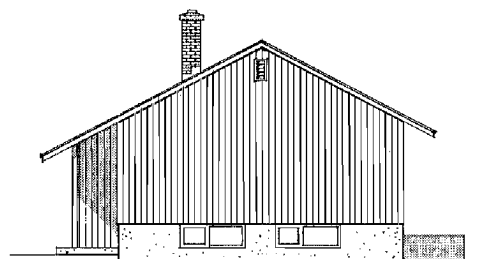
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



ARRIÈRE

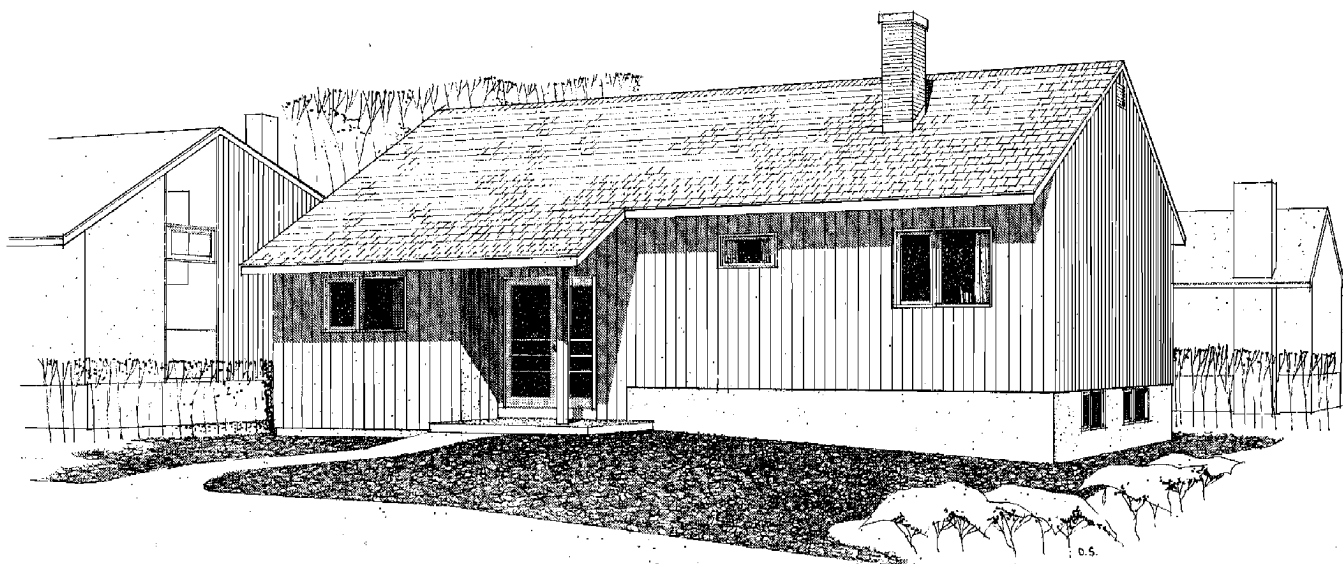


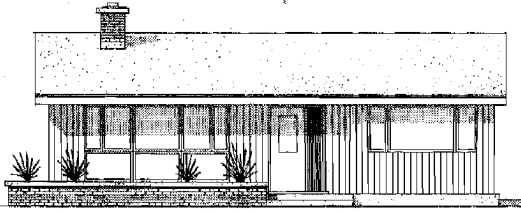
CÔTÉ DROIT

*De la rue, cette maison semble être un bungalow; il s'agit cependant d'une maison à mi-étages où il faut monter quatre marches pour atteindre l'aire des chambres. Deux des chambres et le living donnent sur le jardin; le plafond du living qui est plus élevé que les autres dans la maison, est en pente. Si la cuisine est orientée vers l'est et la rue, les pièces principales auront l'avantage d'une exposition au sud.*

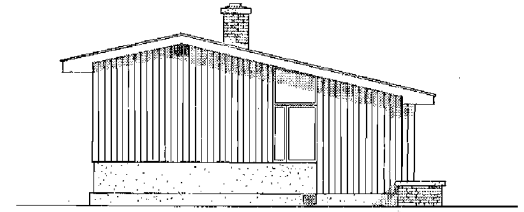
## MODÈLE 751

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

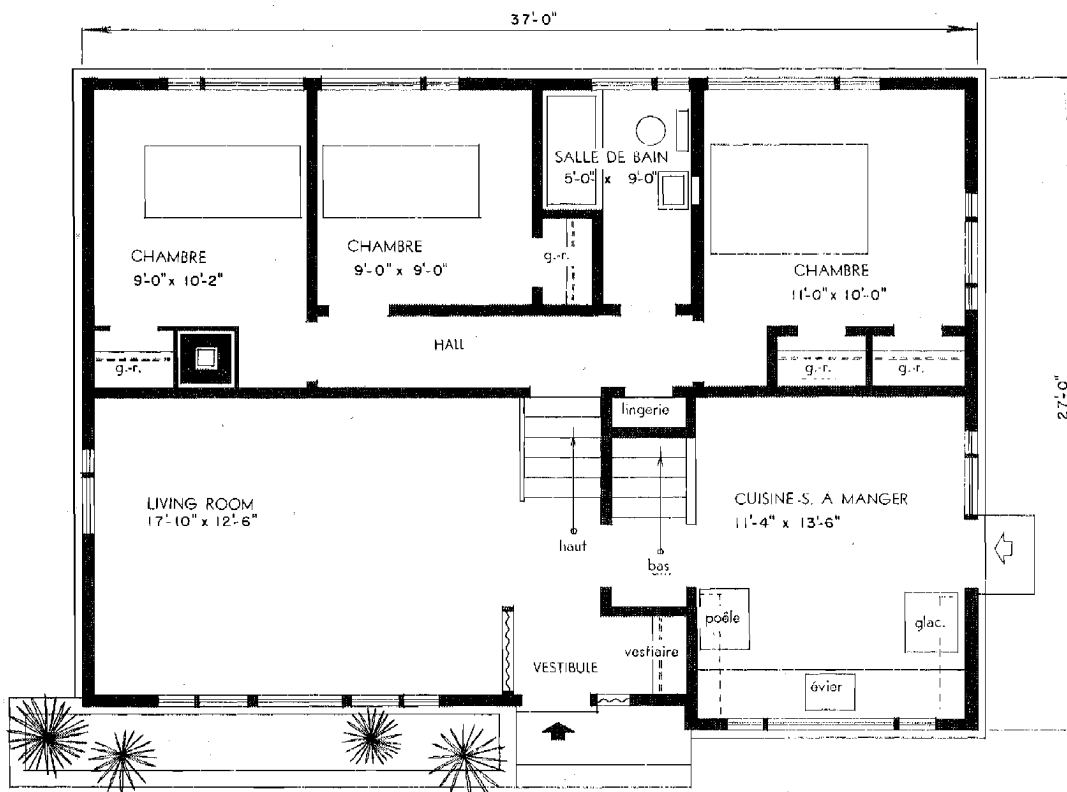




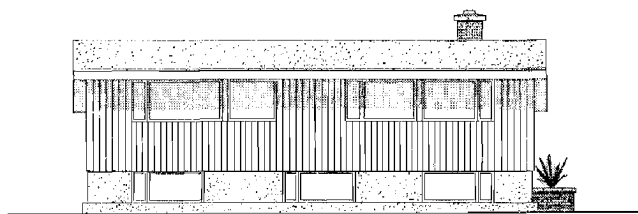
AVANT



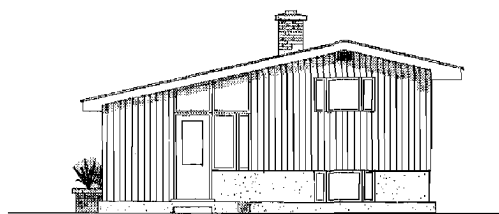
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 974 pieds carrés.



ARRIÈRE

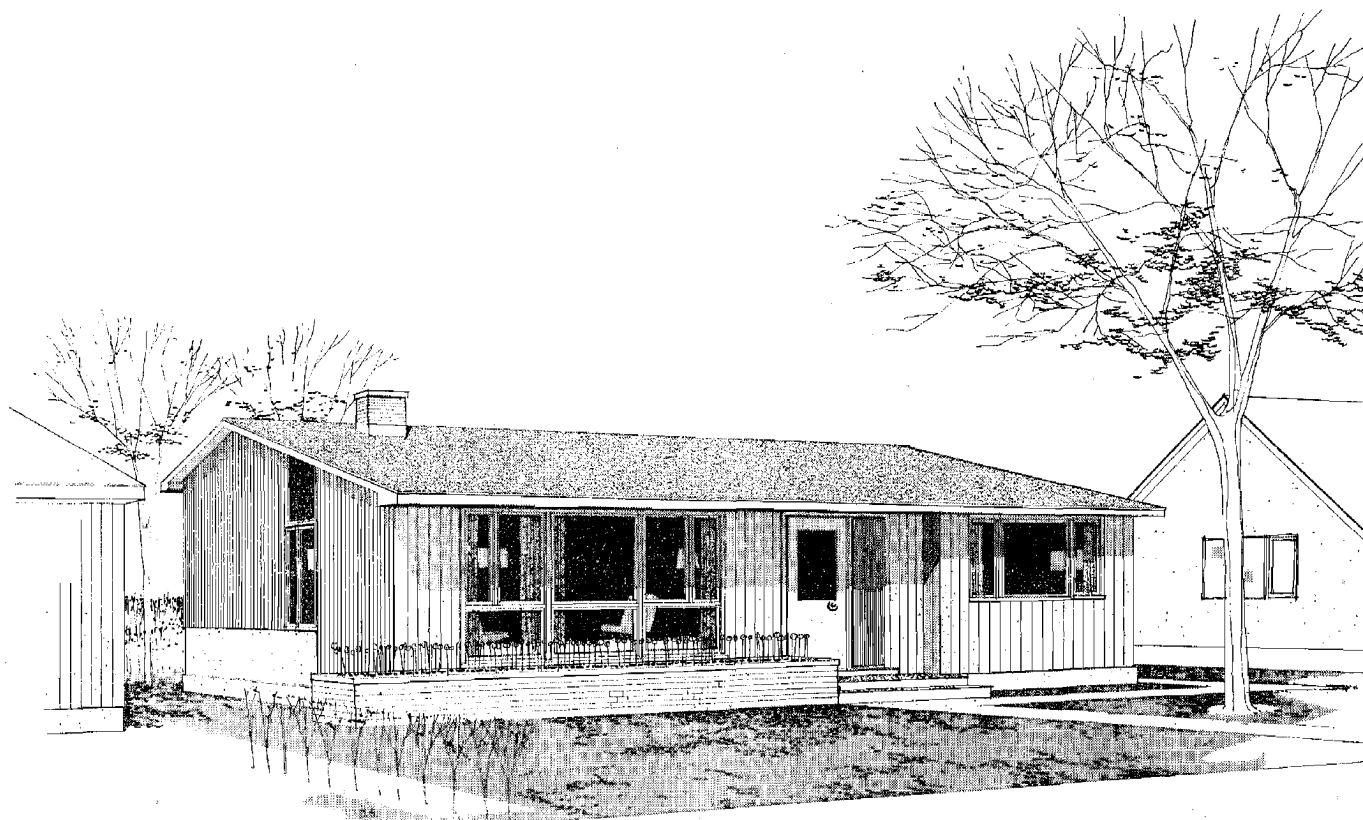


CÔTÉ DROIT

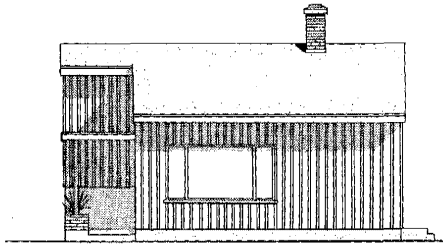
*Vue de la rue, cette maison ne donne pas l'impression d'être un modèle à mi-étages de trois chambres. Le living et la cuisine-salle à dîner combinée donnent sur la rue, et avec le hall d'entrée, ces pièces s'étendent sur tout le devant de la maison. De même, les chambres s'étendent sur tout l'arrière de la maison pour surplomber le jardin. Sous les chambres, sont situées la salle de chauffe, la pièce de service et la salle de récréation. Ces pièces du bas seraient à leur meilleur sur un terrain en pente descendante à compter de la rue.*

## MODÈLE 753

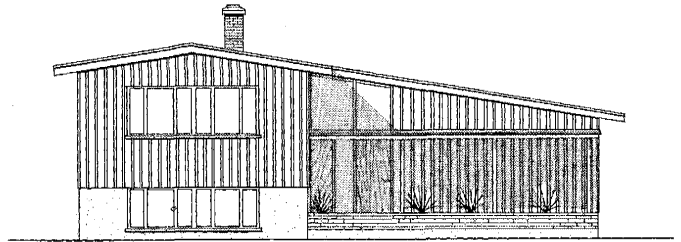
architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.



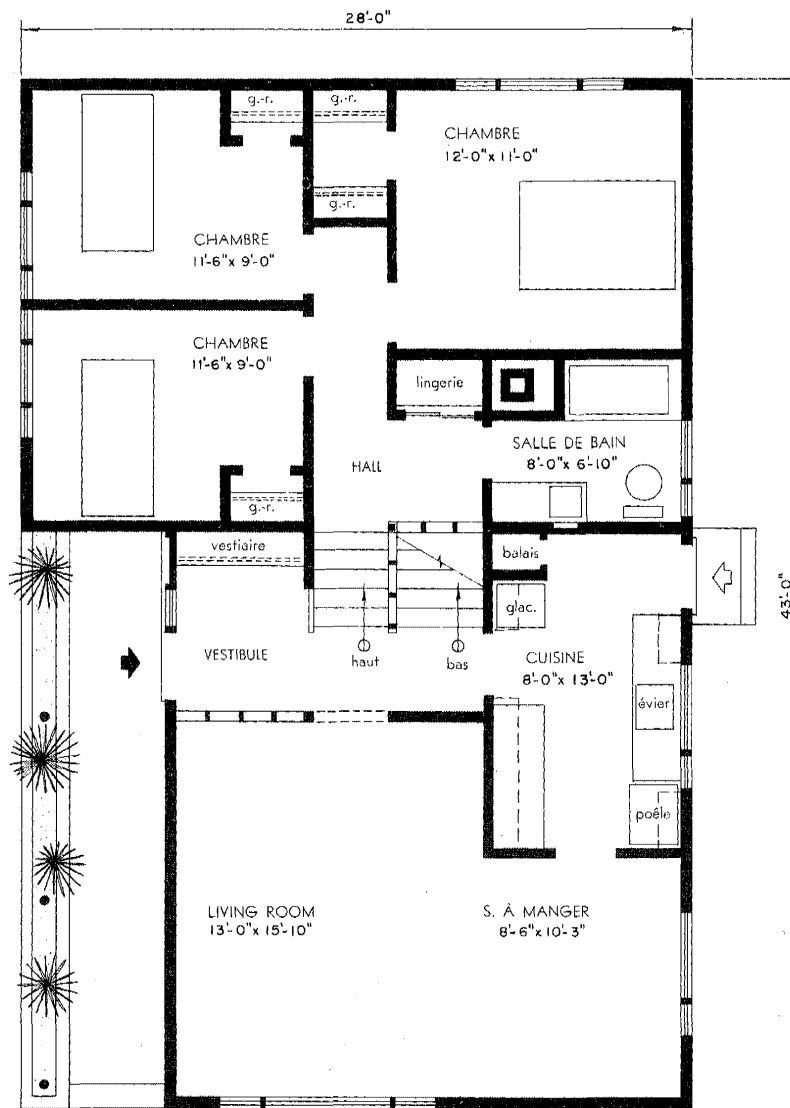




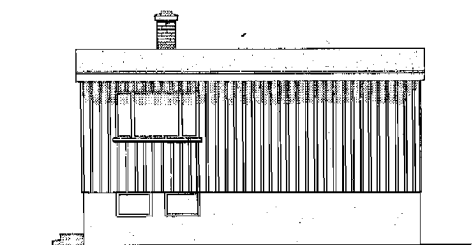
AVANT



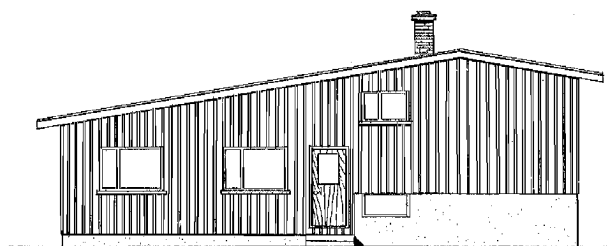
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,060 pieds carrés.



ARRIÈRE

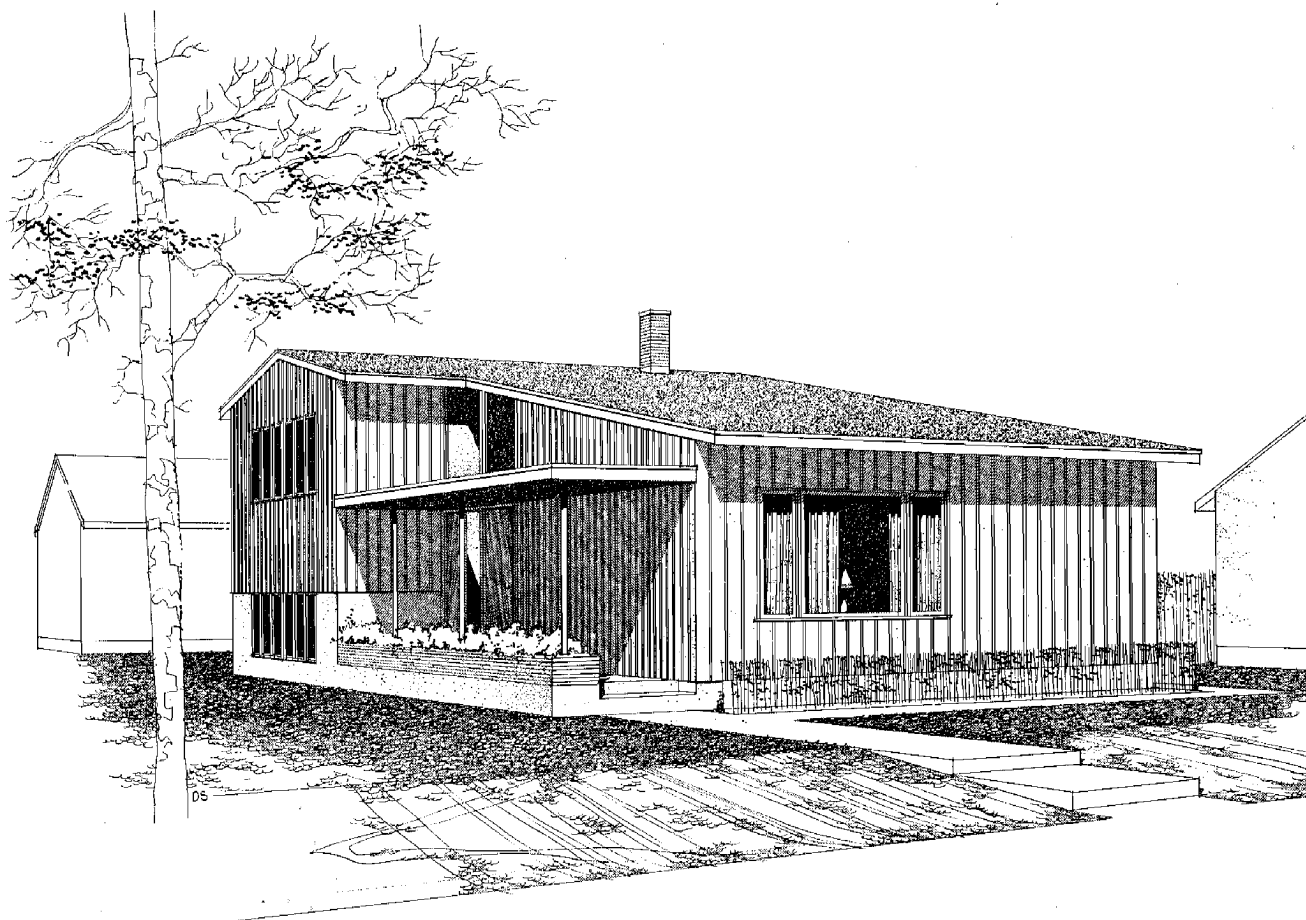


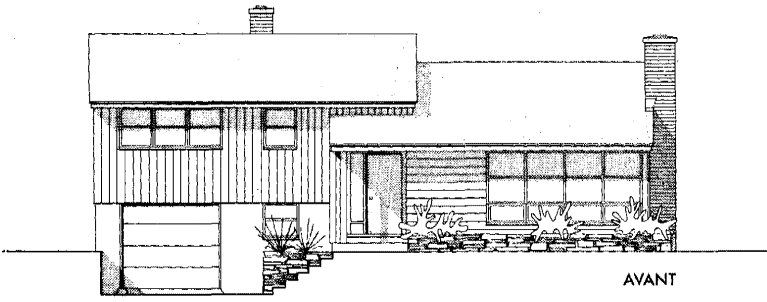
CÔTÉ DROIT

*Cette maison à mi-étages de trois chambres, parée de planches et de tringles convient à un terrain étroit, soit à niveau ou en pente descendante du chemin. Elle conviendrait très bien également à un terrain d'angle. Le plafond haut et en pente du hall, de la cuisine et du living donne un air d'espace. Au niveau inférieur, en bas de l'aile des chambres, sont situées la salle de jeu et une salle affectée au lessivage et au chauffage. Un auvent en bois protège l'entrée principale contre les intempéries.*

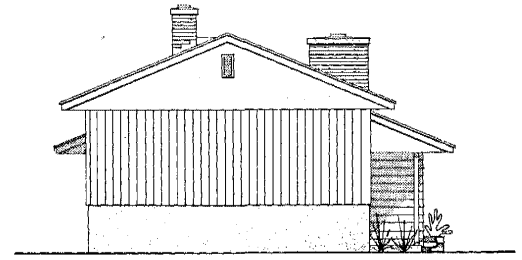
## MODÈLE 756

architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.

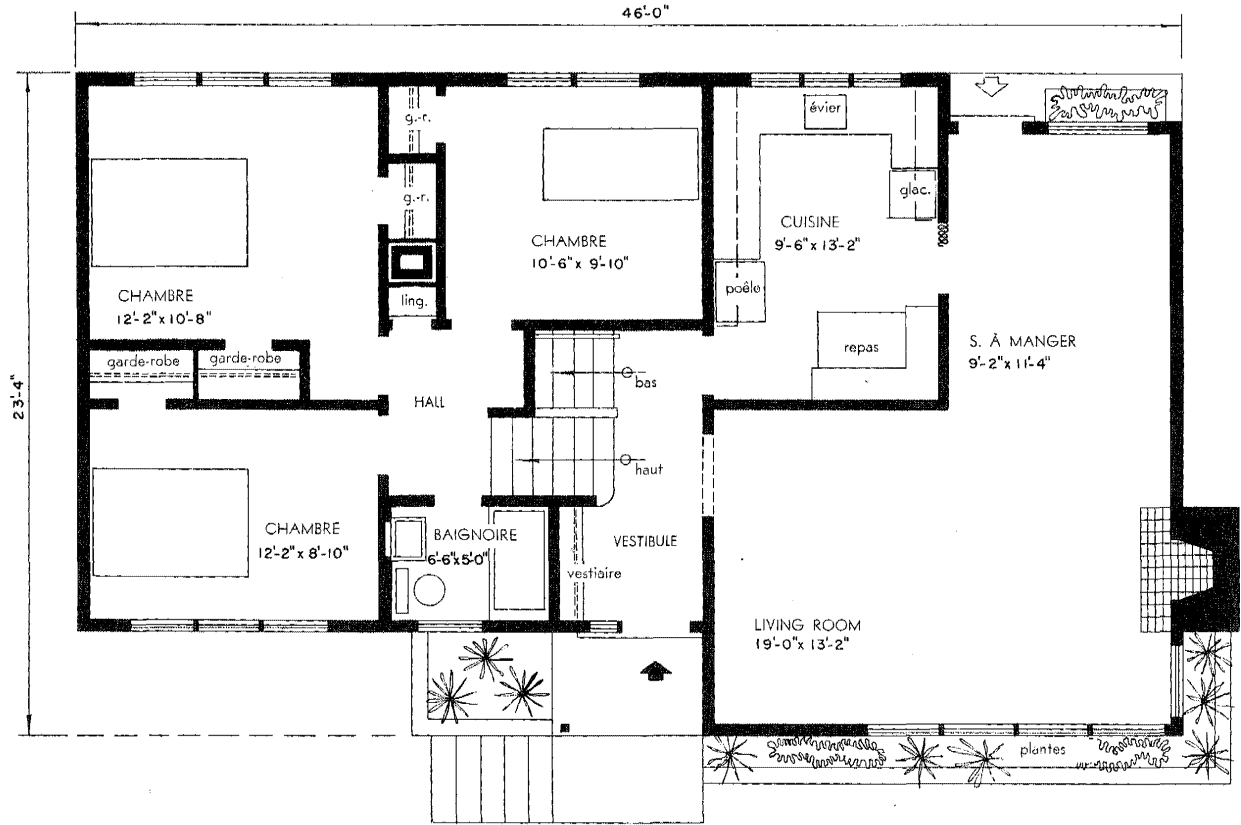




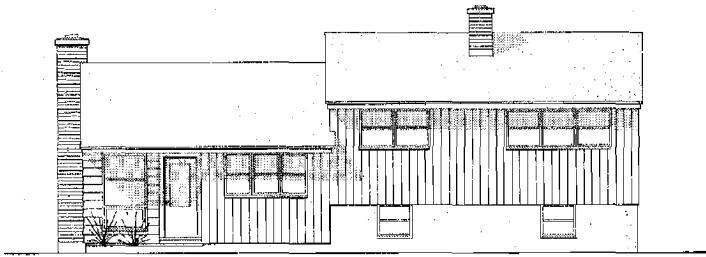
AVANT



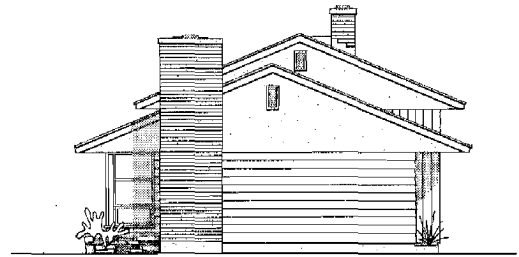
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,158 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

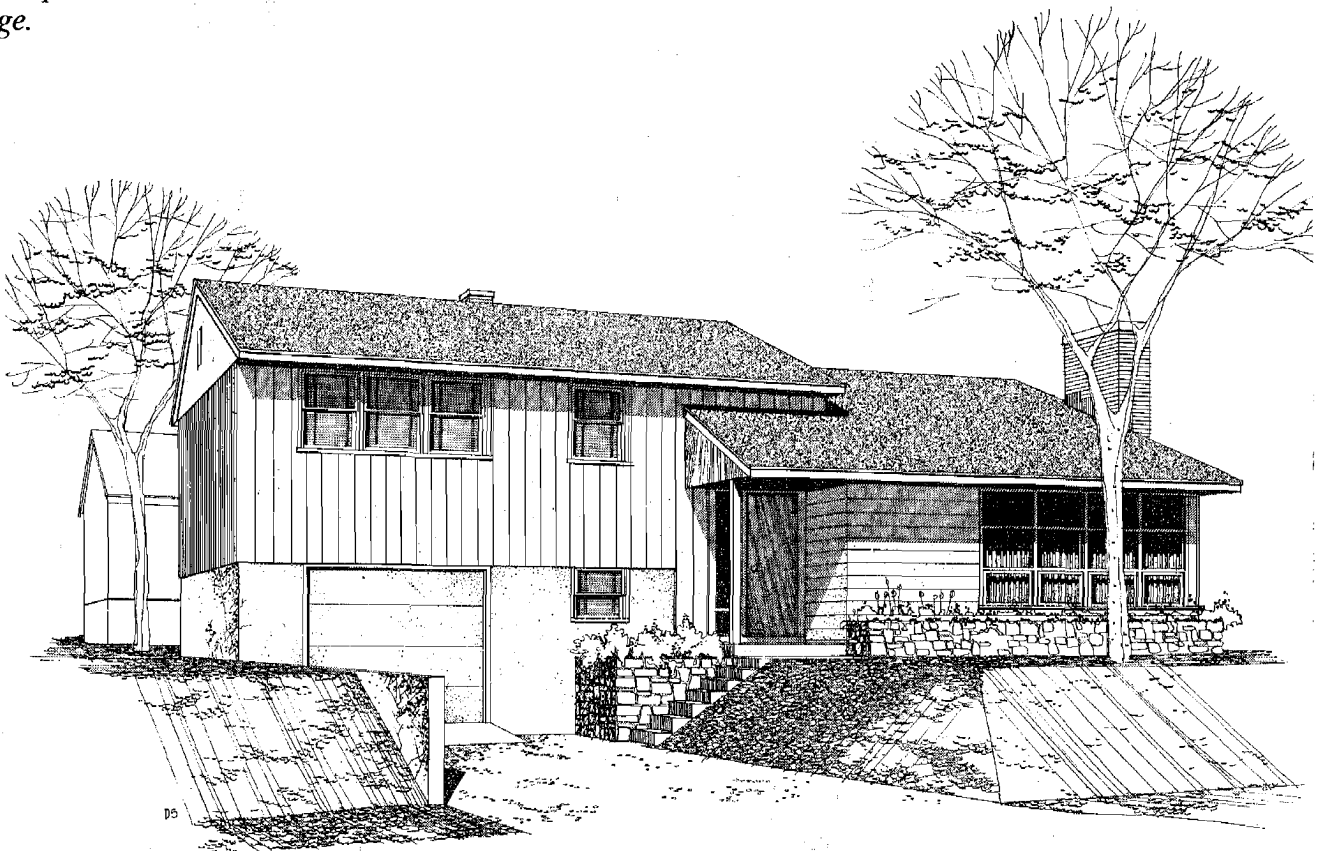


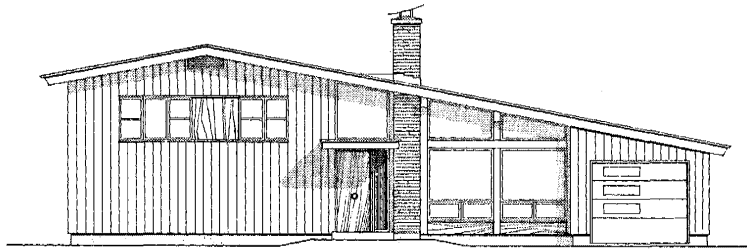
CÔTÉ DROIT

*Deux chambres, la cuisine et la salle à manger donnent sur le jardin, dans cette maison à mi-étages de trois chambres. Le garage est situé sous les chambres et il s'y trouve une porte qui donne accès à la partie inférieure de la maison où il y a une salle de lessivage, d'entreposage et de chauffe. La cuisine en forme de "U" comprend un espace pour y prendre les repas. La salle à manger a une porte qui donne sur le jardin, et elle donne sur le living-room où il y a un foyer et de grandes fenêtres d'angle. Il serait préférable d'orienter cette maison pour que l'extrémité où se trouve la cheminée du foyer soit vers le sud et de choisir un terrain dont la pente descende de cette extrémité vers le garage.*

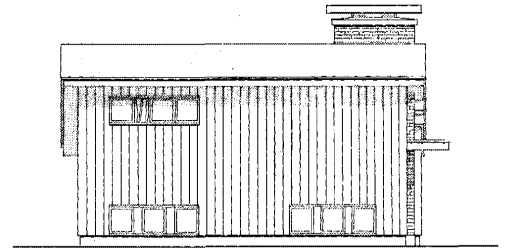
## MODÈLE 757

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

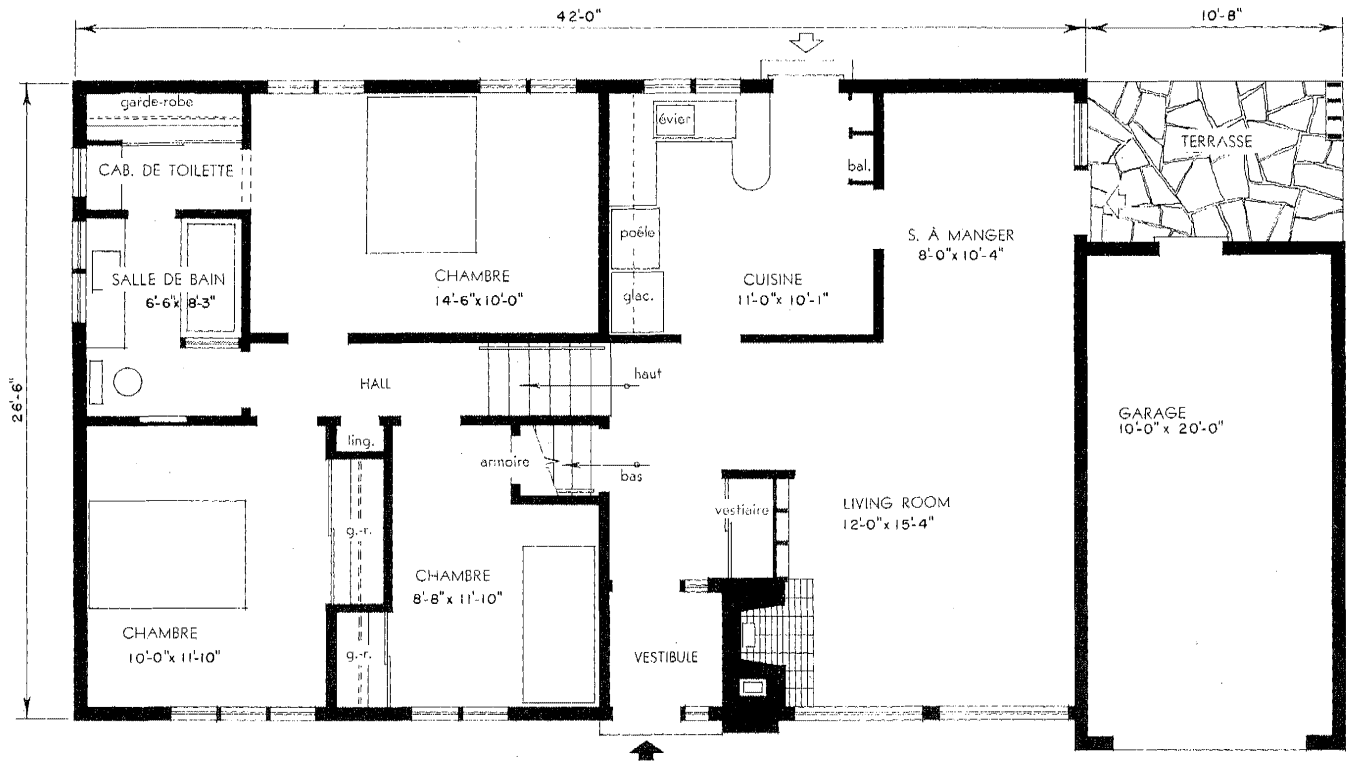




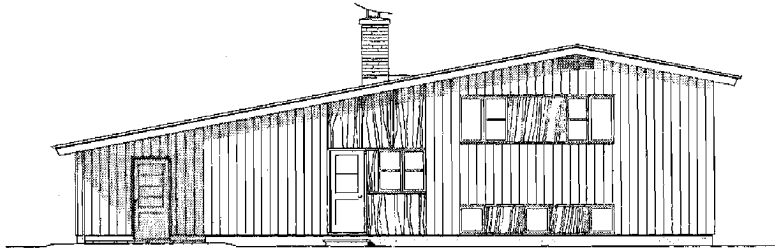
AVANT



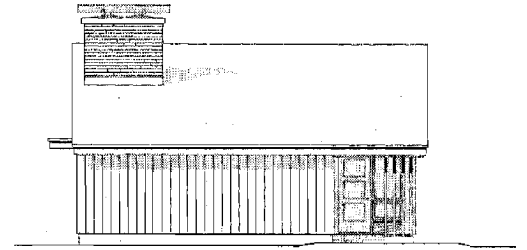
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,113 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



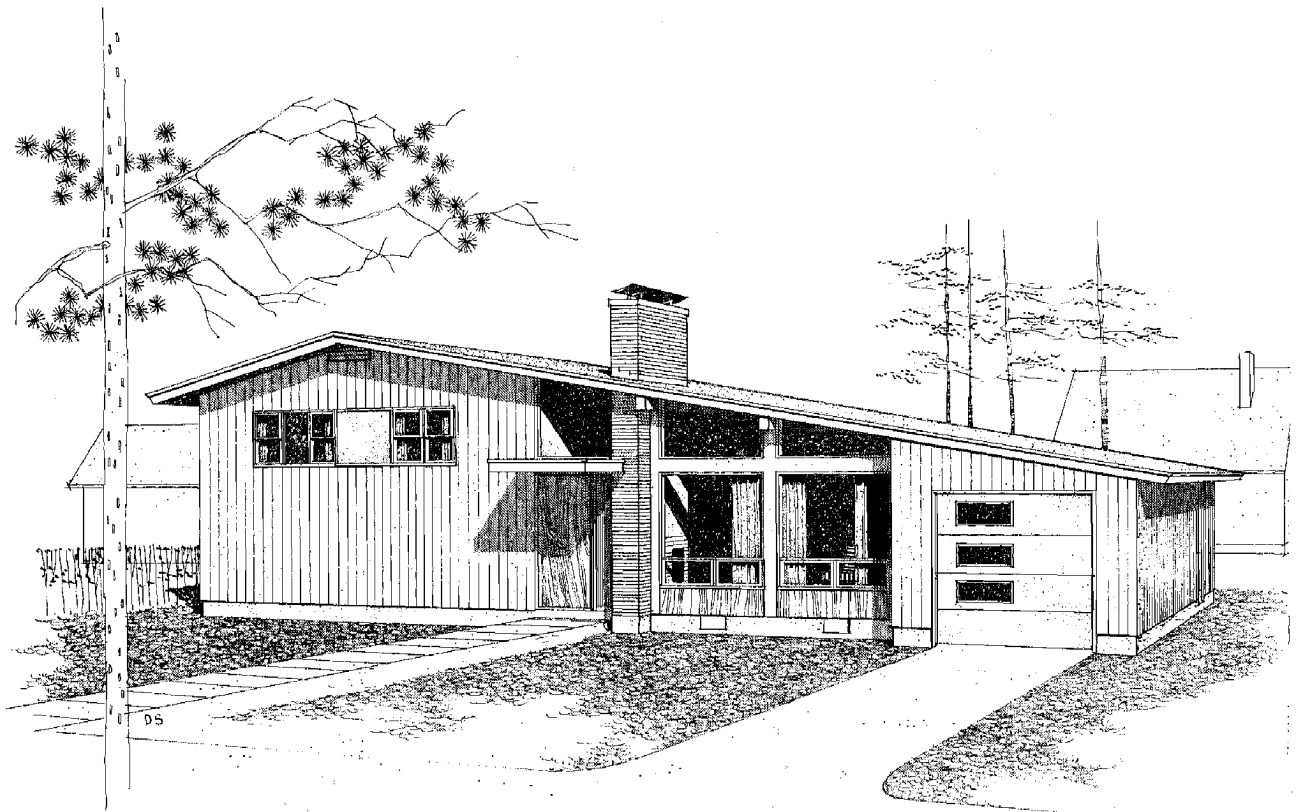
CÔTÉ DROIT

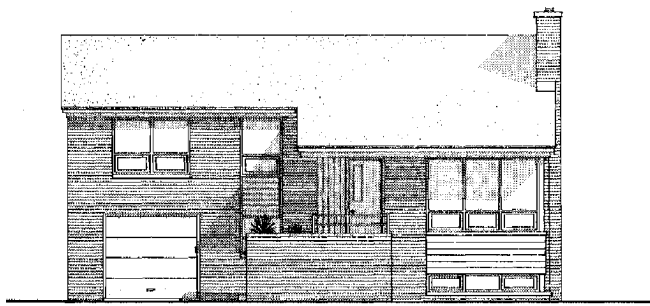
*Il faudrait un terrain large pour y construire cette maison à mi-étages de trois chambres. L'extrémité en pignon fait face à la rue et la ligne du toit se prolonge au-dessus du garage qui fait partie de l'ensemble du modèle. Derrière le garage et face au jardin se trouve une terrasse couverte qui donne sur la salle à manger. Les points intéressants à remarquer au sujet de ce modèle sont le foyer du living-room avec son âtre élevé et sa large cheminée, les grandes fenêtres du living-room, les dimensions de la chambre principale et le cabinet de toilette qui conduit dans la salle de bain.*

## MODÈLE 758

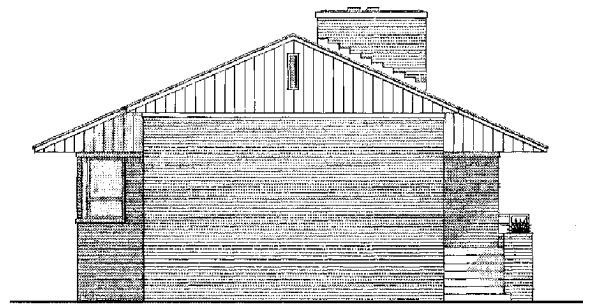
architecte: JEAN-LUC POULIN,

Montréal, P.Q.

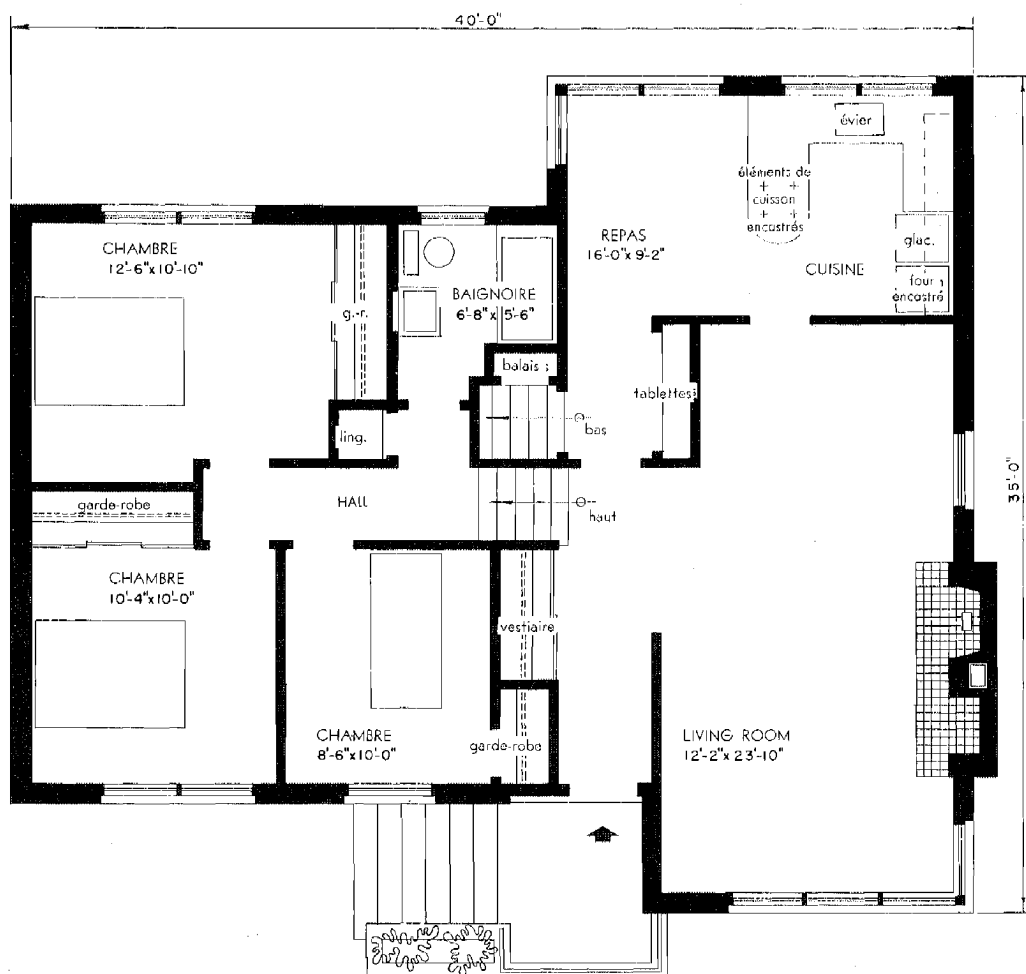




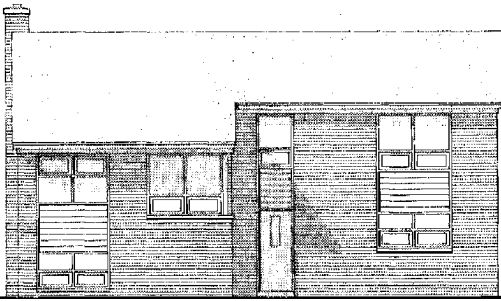
AVANT



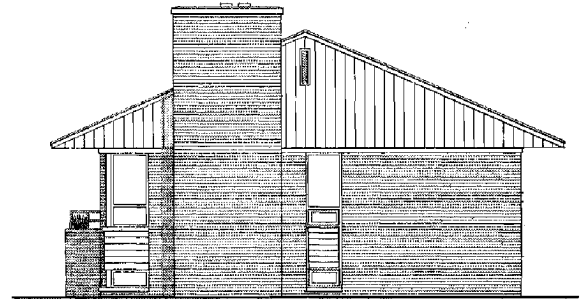
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,159 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

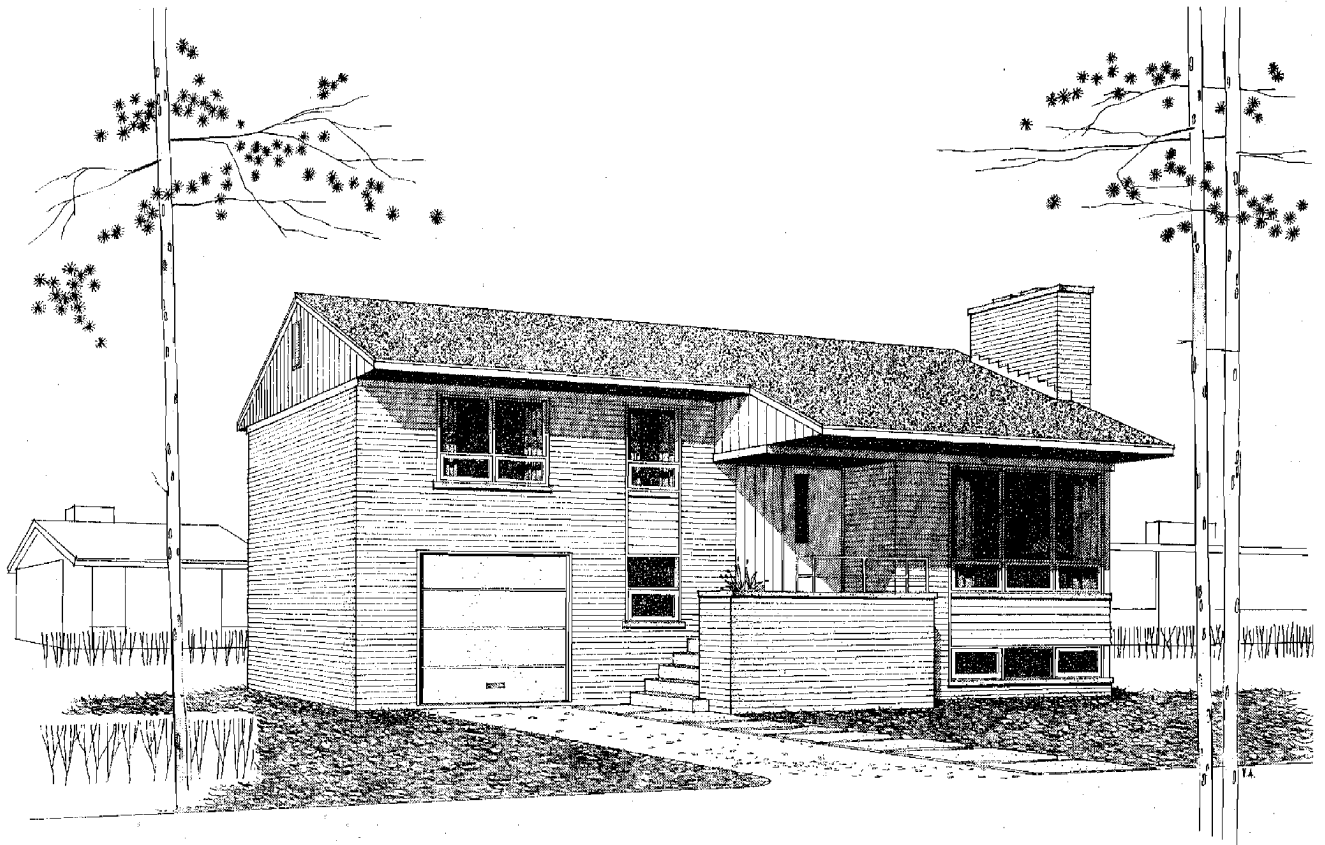


CÔTÉ DROIT

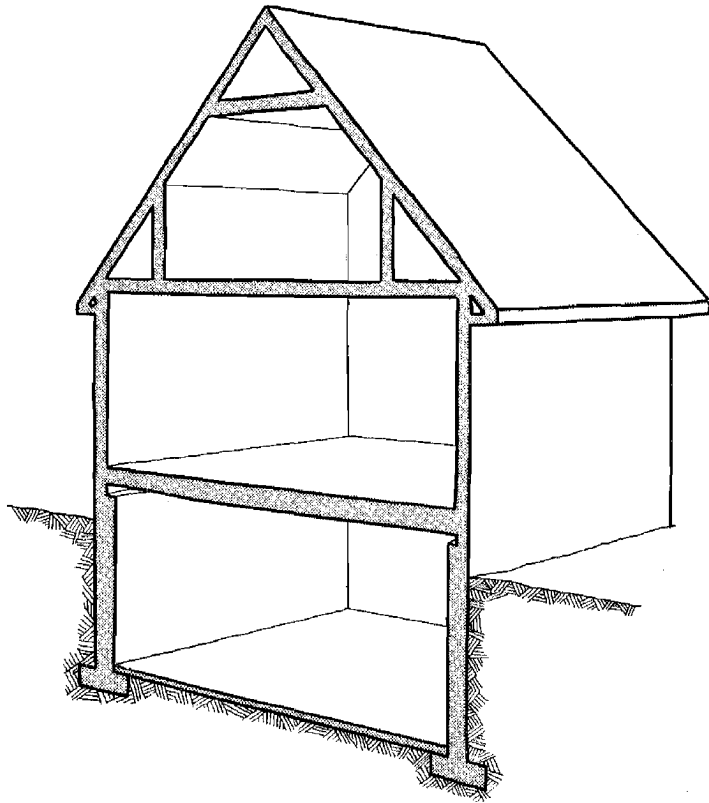
*Cette maison à mi-étages de trois chambres en brique massive, a quatre niveaux. Le niveau inférieur, sous le living, contient la salle de chauffe et un espace pour une salle de jeu. Sous les chambres se trouve un autre étage qui est au niveau du sol; il contient le garage, la salle de lessivage et un grand hall d'entrée arrière. L'escalier de cet étage conduit à la cuisine à l'étage principal. A ce niveau se trouve le living-salle à manger combiné, avec foyer et espace pour l'entreposage du bois. La cuisine est suffisamment grand pour contenir une table à dîner.*

## MODÈLE 759

architecte: PAUL MESCHINO, Toronto, Ont.



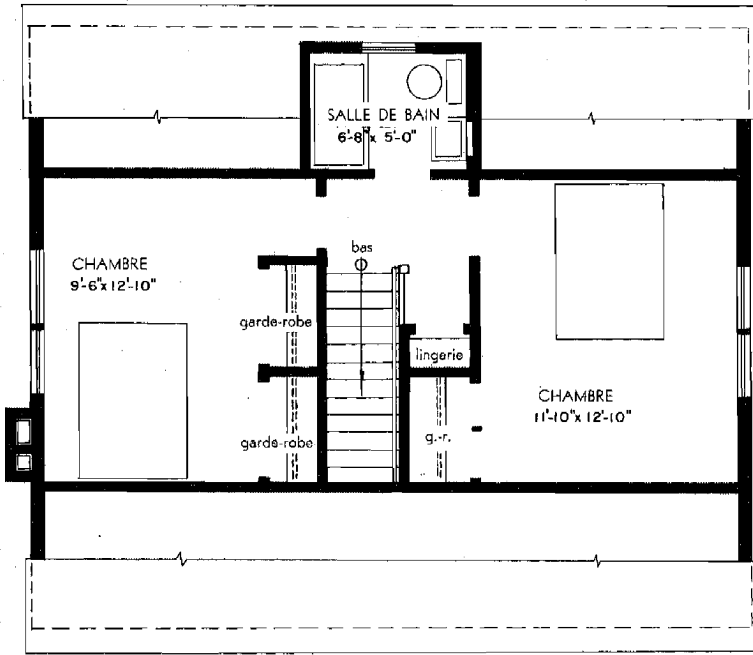




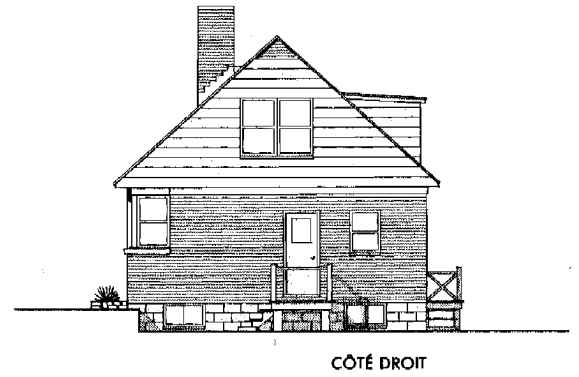
# MAISONS À 1½ ÉTAGES

MAISONS À 1½ ÉTAGES

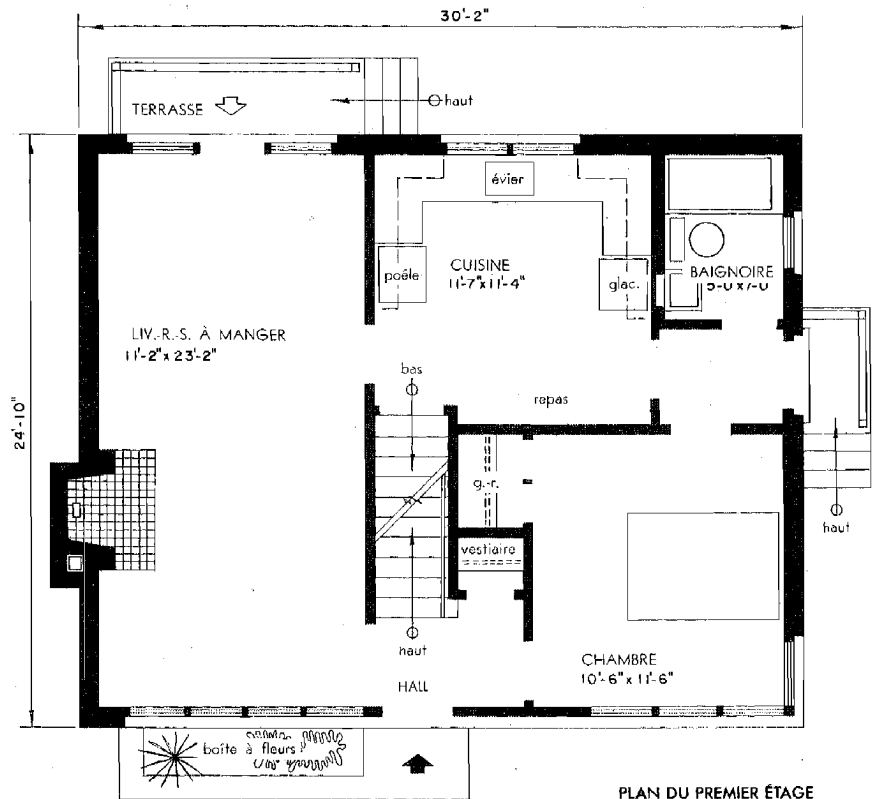
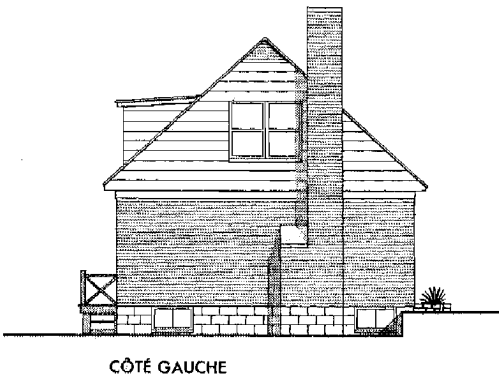




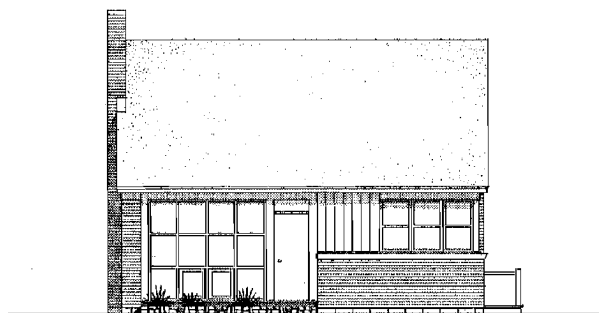
PLAN DU SECOND ÉTAGE



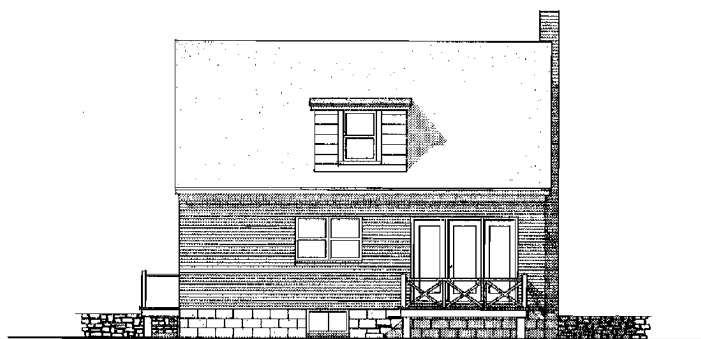
AIRE TOTALE: 1,196 pieds carrés.



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AVANT



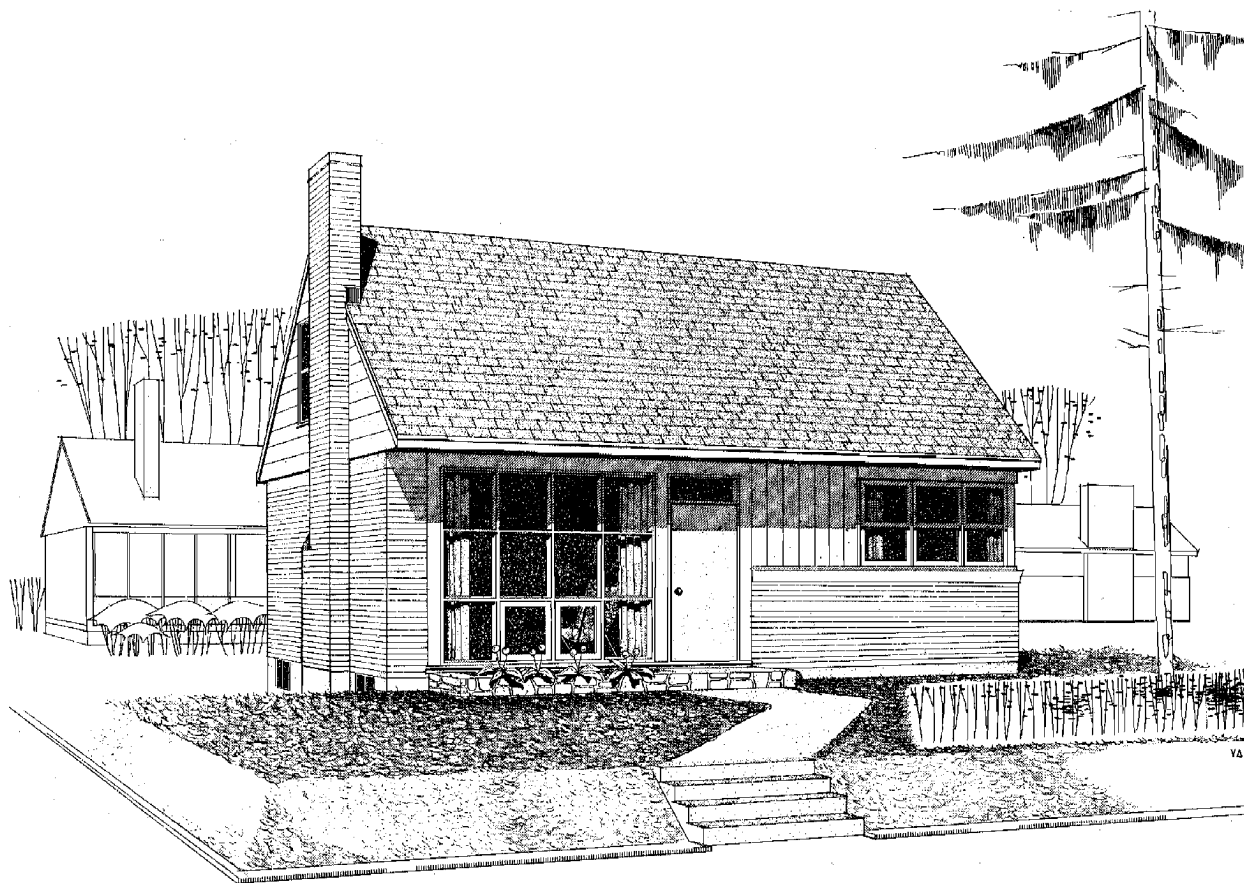
ARRIÈRE

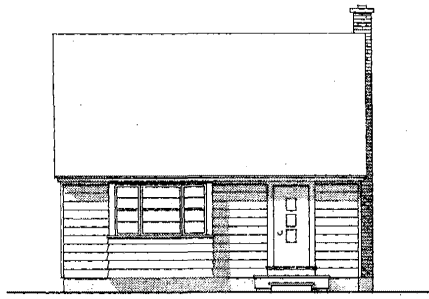
*Cette maison conviendrait à une famille qui aurait un besoin particulier d'une chambre et d'une salle de bain en bas. Le living-salle à manger combiné de forme rectangulaire contient un foyer, et des fenêtres à chaque extrémité. Dans l'aire réservée à la salle à manger, une porte donne sur le jardin arrière. Dans la cuisine, il y a de la place pour une table à manger. En haut, il y a deux bonnes chambres et une autre salle de bain.*

## MODÈLE 301

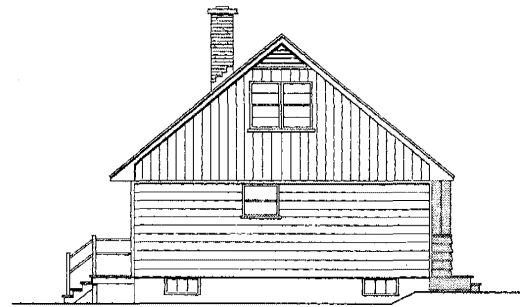
architecte:

WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

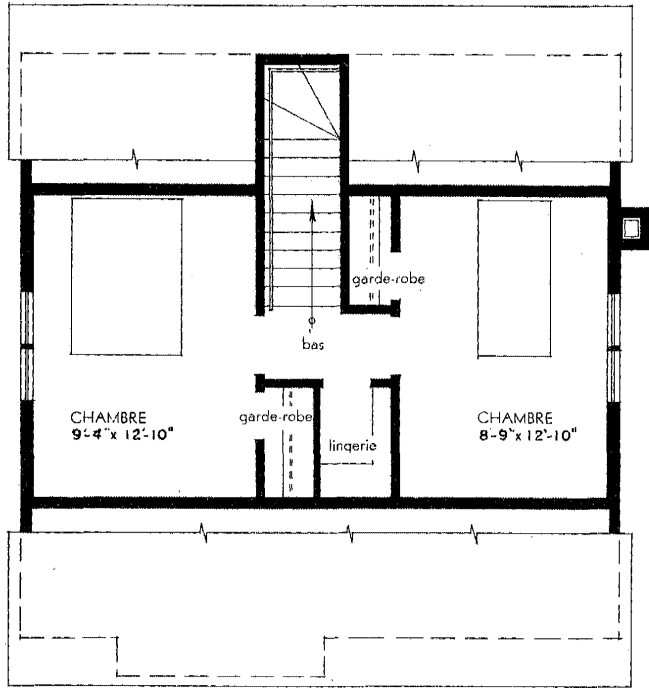




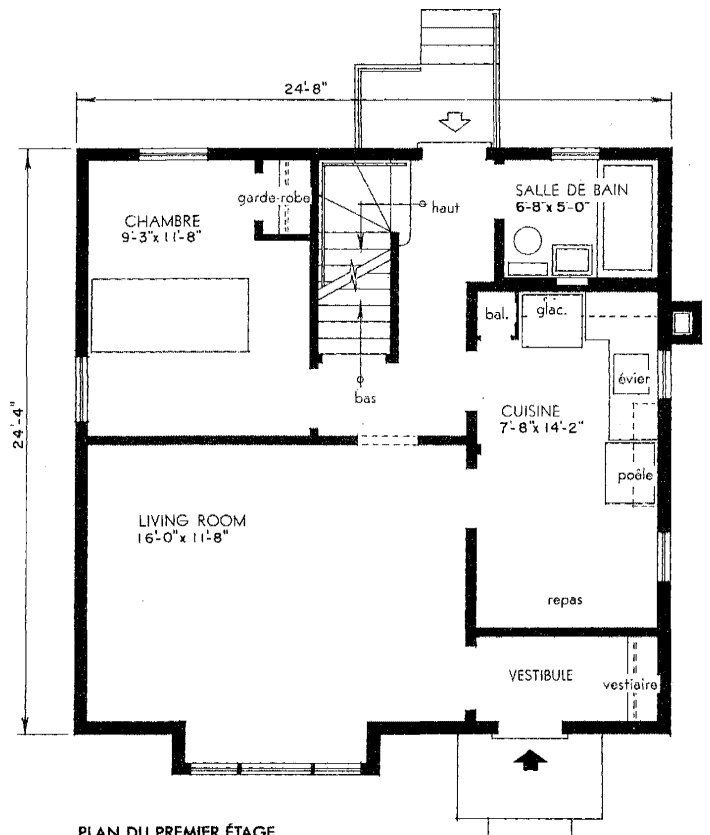
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

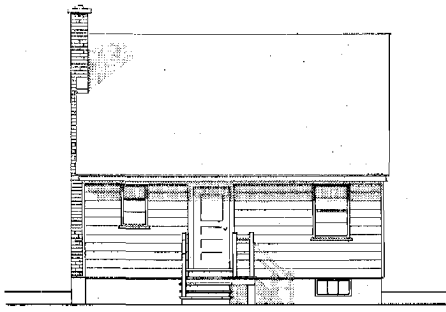


PLAN DU SECOND ÉTAGE

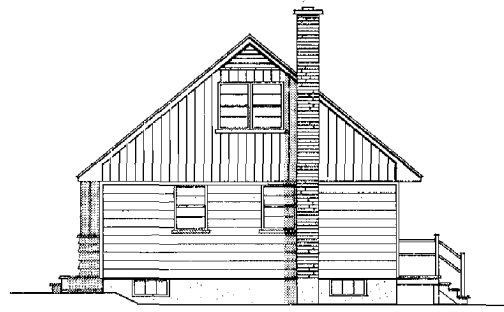


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 969 pieds carrés.



ARRIÈRE

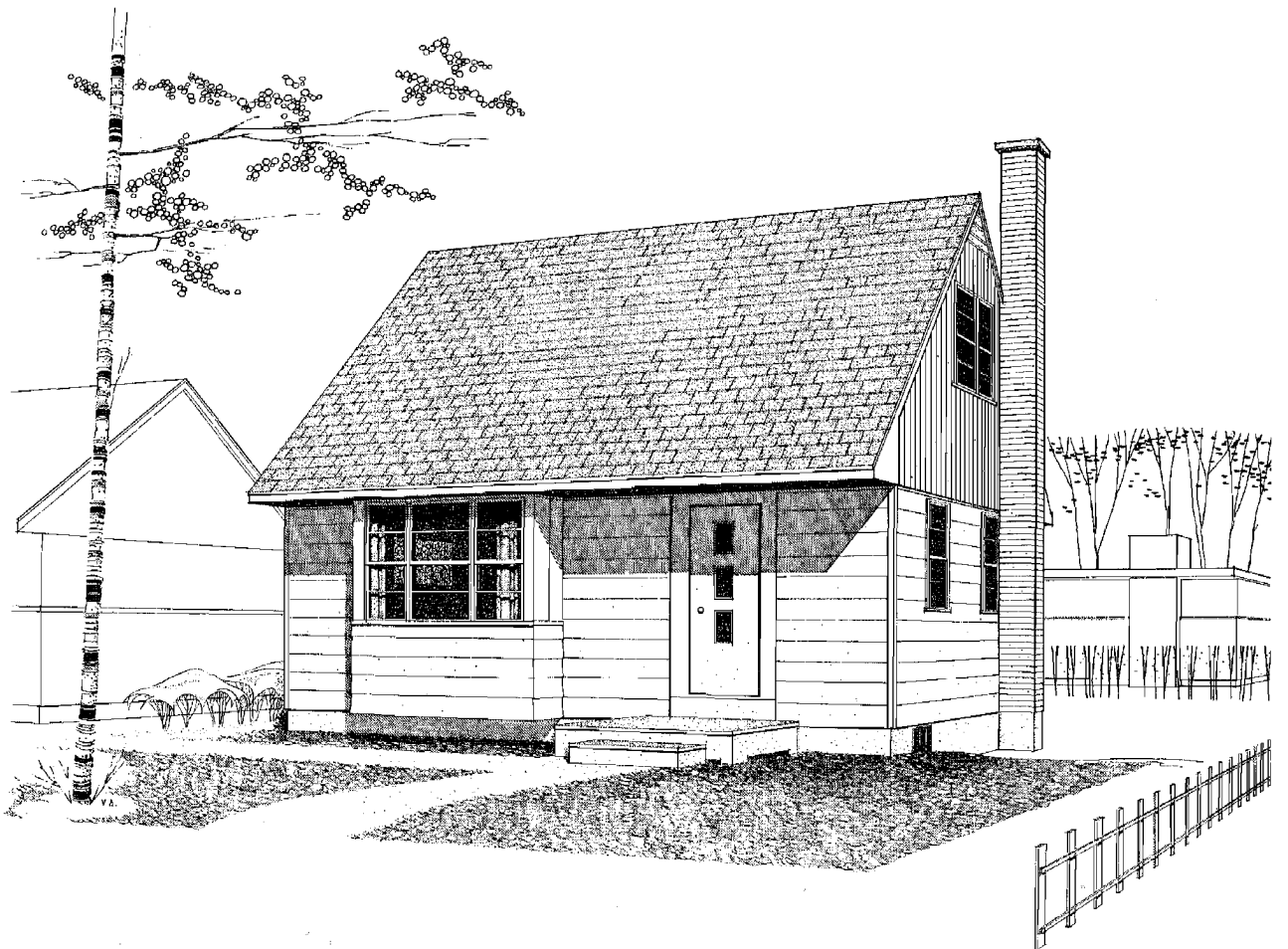


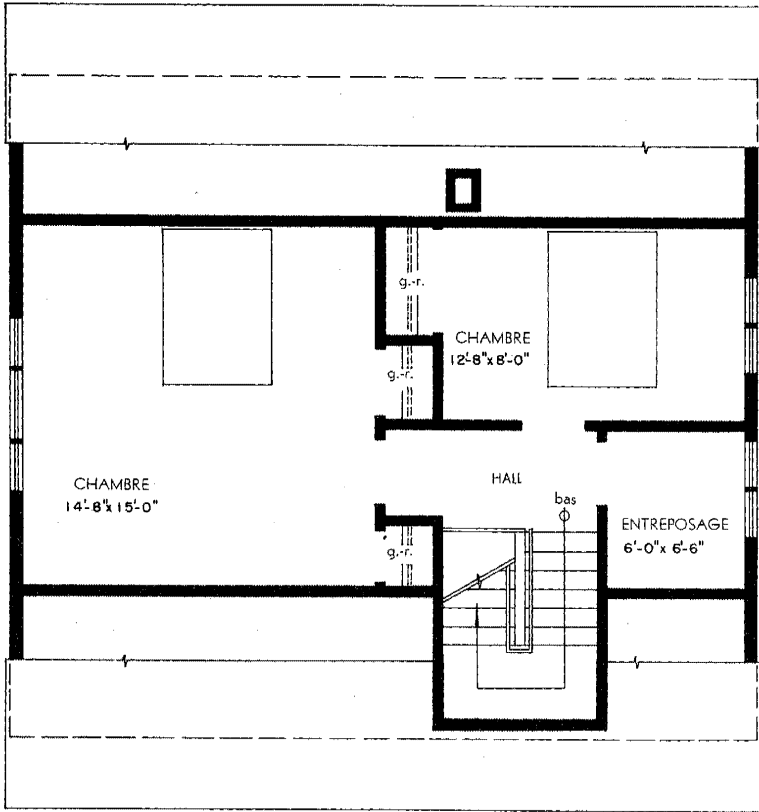
CÔTÉ DROIT

*Voici une petite maison de trois chambres avec un espace pour manger dans la cuisine. La troisième chambre, qui se trouve au premier étage, pourrait être employée à d'autres fins. Le living-room comprend une fenêtre en baie du côté de la rue. La salle de bain se trouve à côté de la porte arrière et au pied de l'escalier principal. Au sous-sol, il y a de la place pour une salle de jeu, de chauffe et de lessivage.*

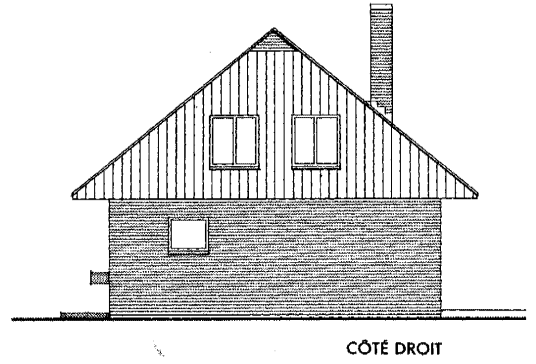
## MODÈLE 314

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

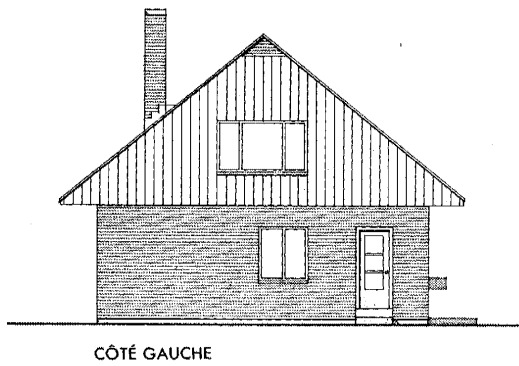




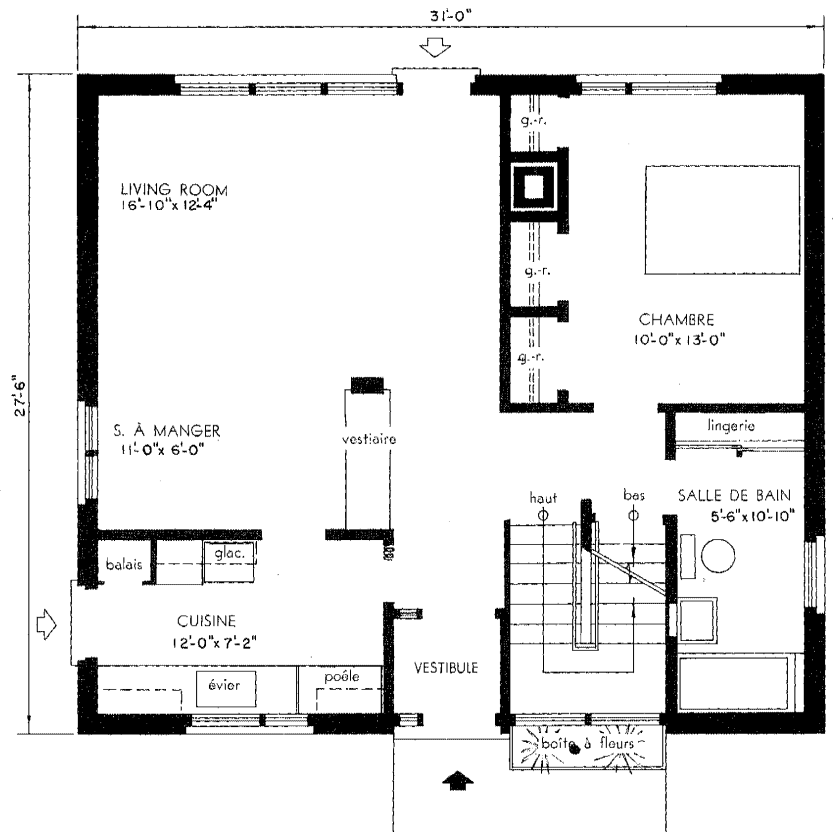
PLAN DU SECOND ÉTAGE

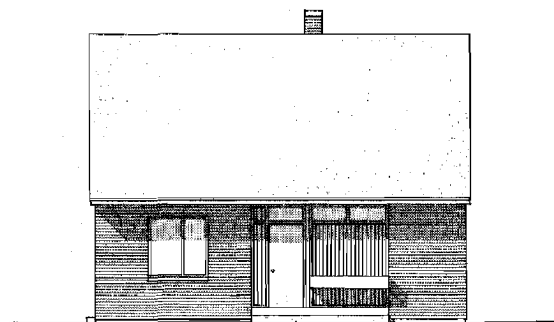


AIRE TOTALE: 1,383 pieds carrés.

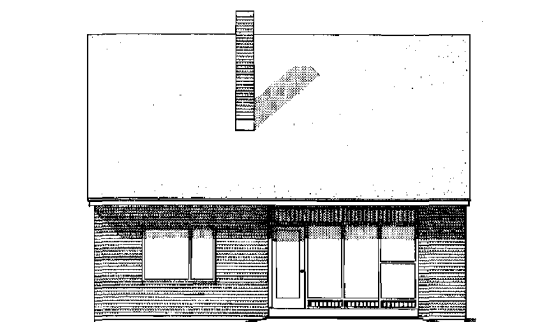


PLAN DU PREMIER ÉTAGE





AVANT

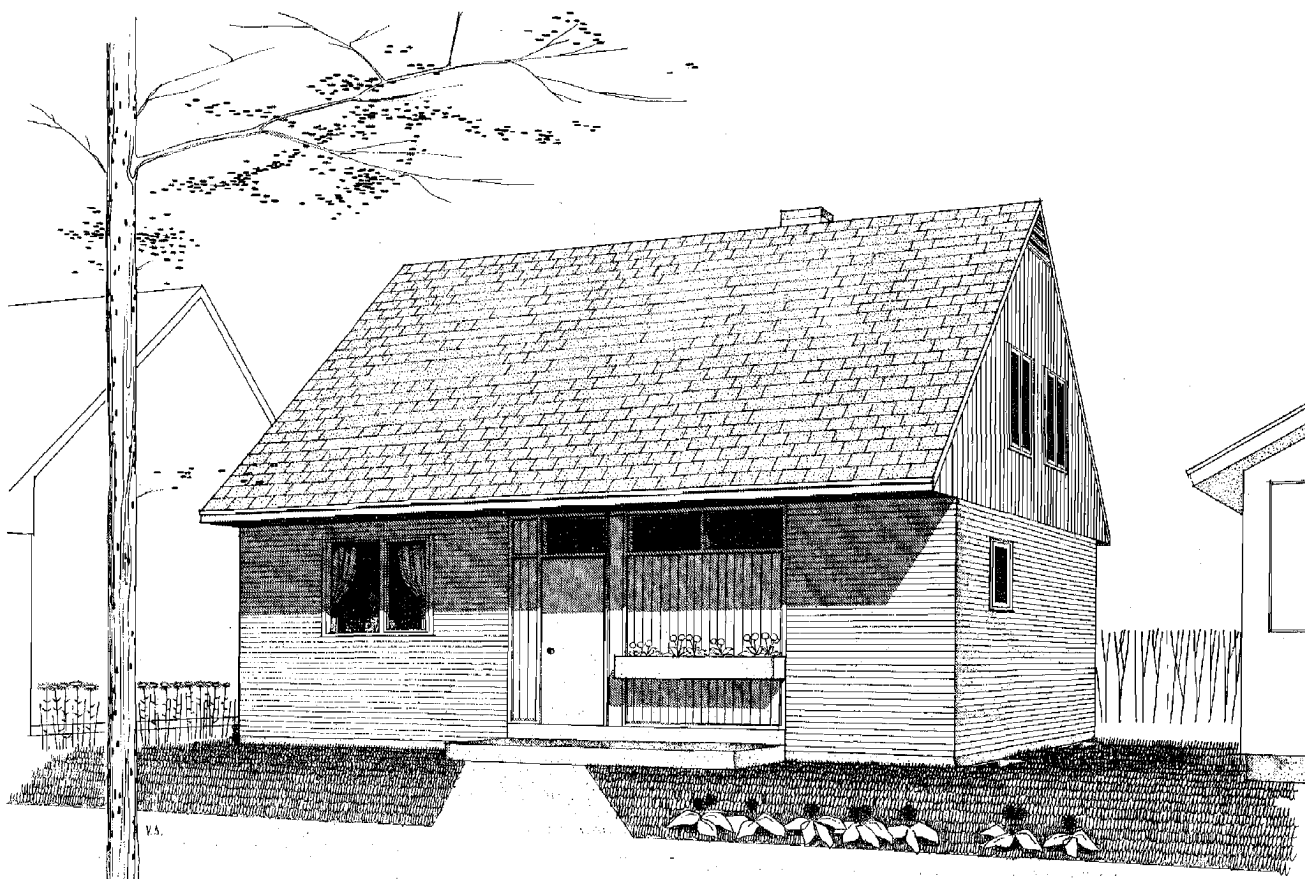


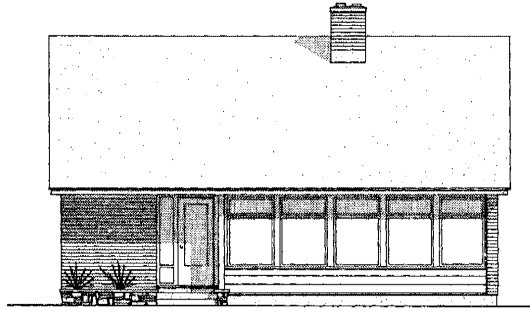
ARRIÈRE

*Il est à noter particulièrement qu'il n'y a aucune lucarne dans cette maison à un étage et demi, étant donné que toutes les pièces du second, y compris l'espace d'entreposage, qui pourrait être transformé en une seconde salle de bain, ont des fenêtres dans les murs à pignon. Les chambres sont vastes tout comme les garde-robes par toute la maison. Le living donnant sur le jardin arrière, devrait être orienté en direction sud. Le sous-sol est assez spacieux pour contenir une grande salle de jeu en plus d'une salle de lessivage et de chauffe. Le surplomb du toit protège la porte avant et la porte arrière contre les intempéries.*

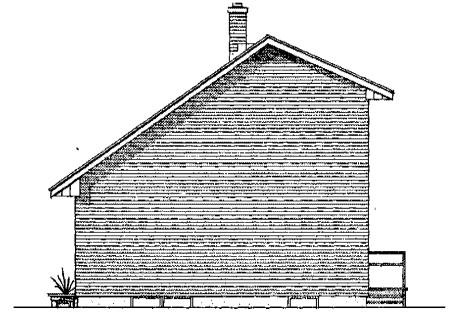
## MODÈLE 316

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

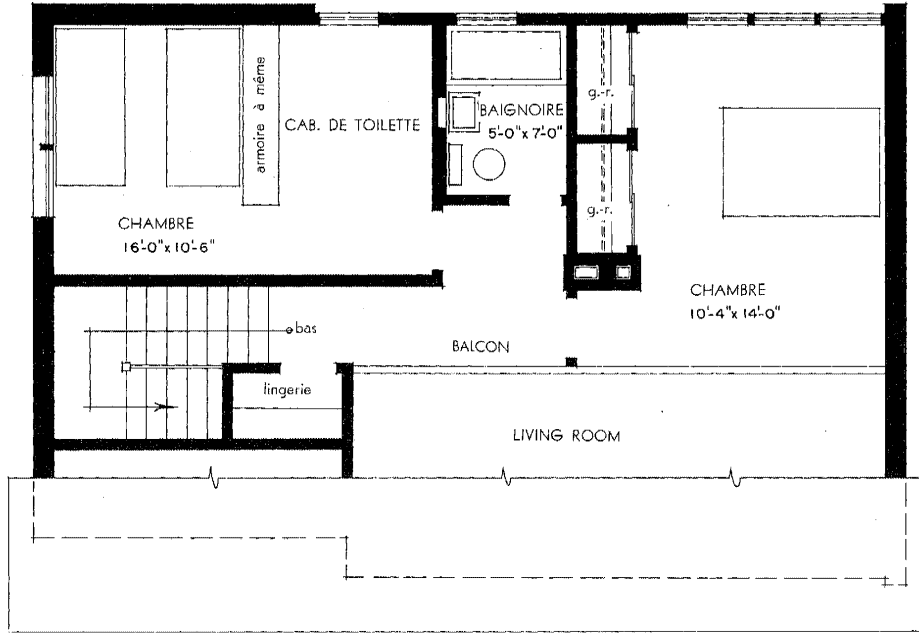




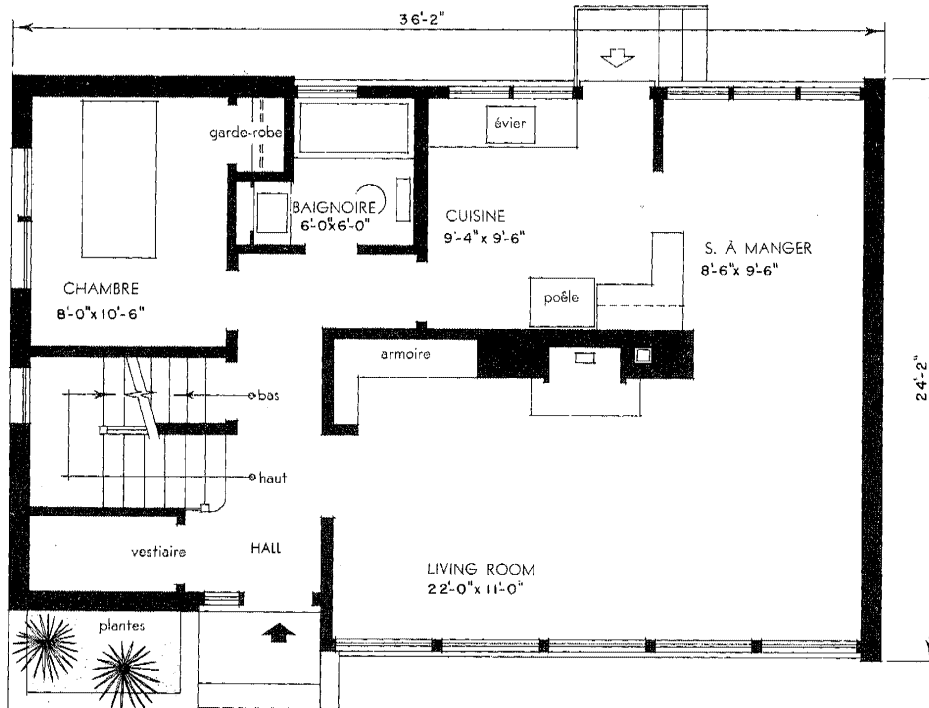
AVANT



COTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE



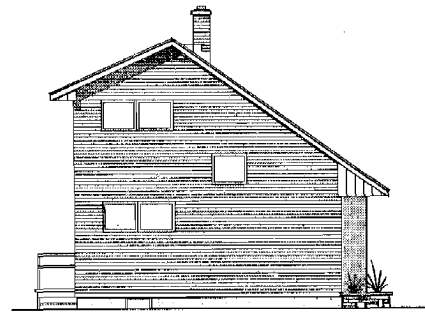
PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,436 pieds carrés.





ARRIÈRE

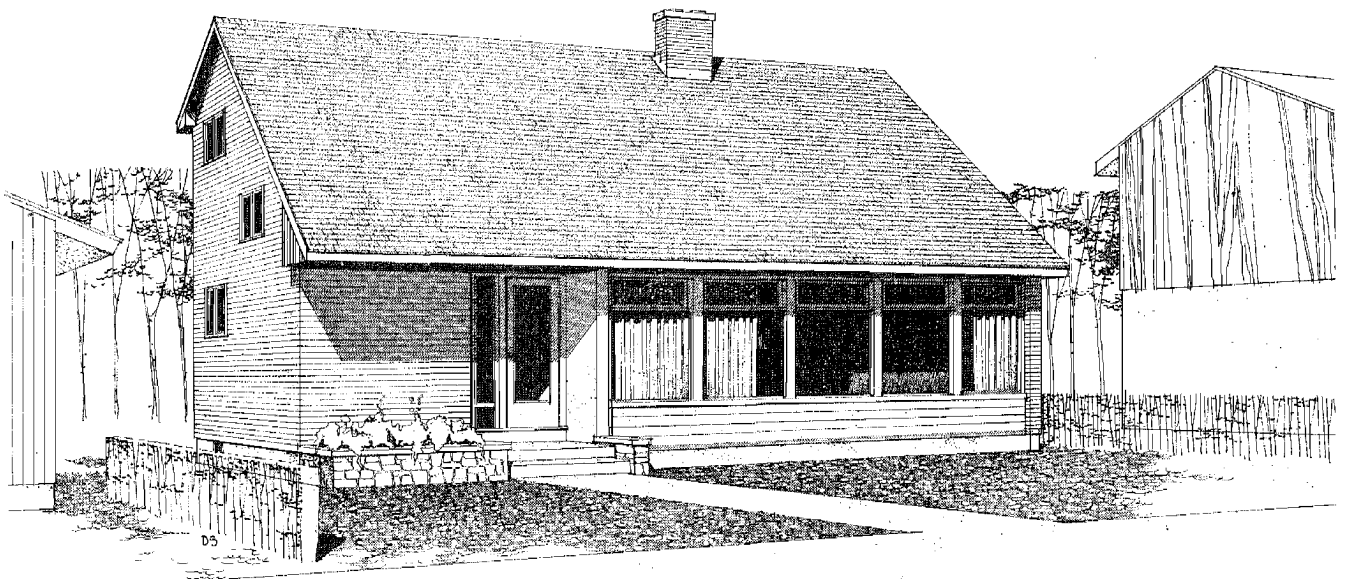


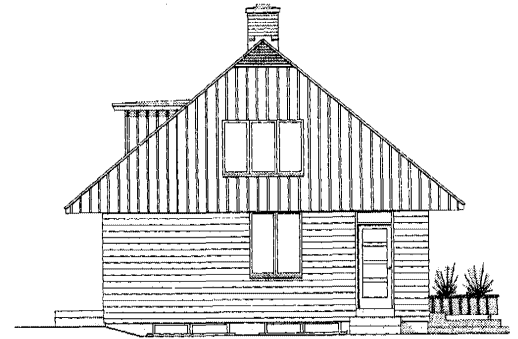
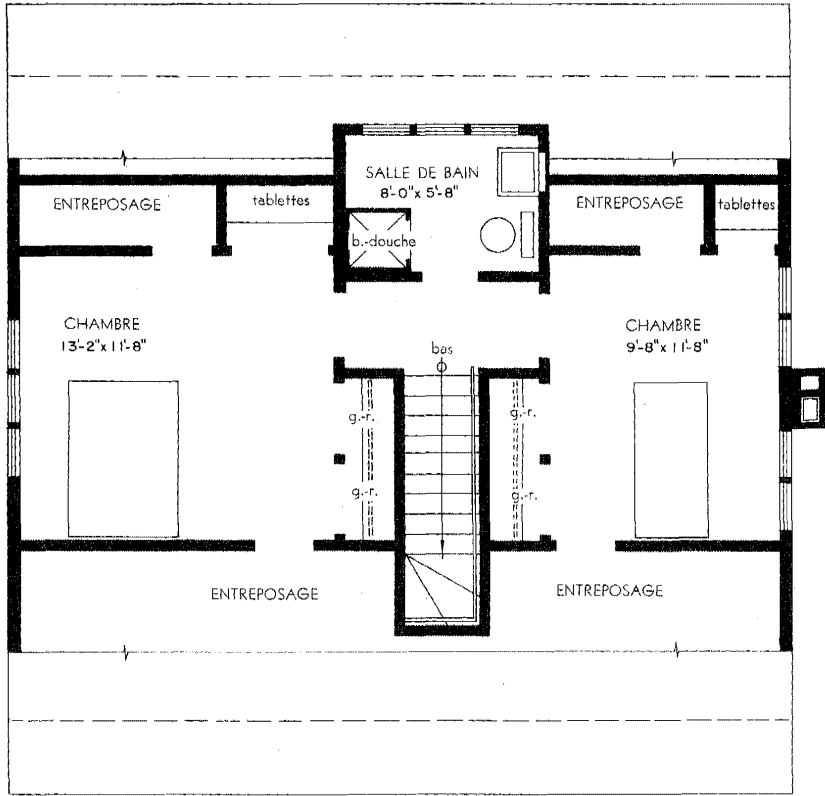
CÔTÉ GAUCHE

*Le plafond du living de cette maison suit la ligne du toit jusqu'à une mezzanine au second étage, et à un mur vitré de la chambre des maîtres. Il y a deux chambres et une salle de bain au second et une troisième chambre et une salle de bain au premier. Le living a des fenêtres sur tout le mur qui fait face à la rue, et, opposés à ce mur, se trouvent un foyer et un mur-bibliothèque. Une aire pour salle à manger est combinée à la cuisine. La meilleure orientation de cette maison exigerait de placer le living pour qu'il donne du côté sud-ouest.*

## MODÈLE 319

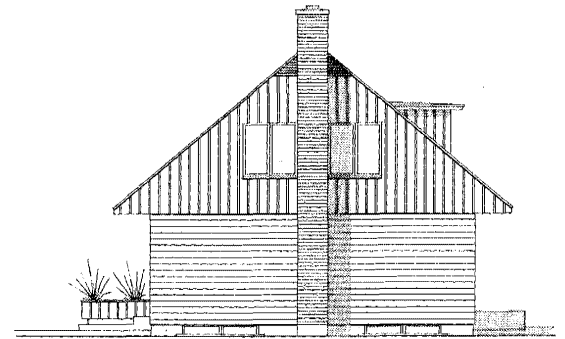
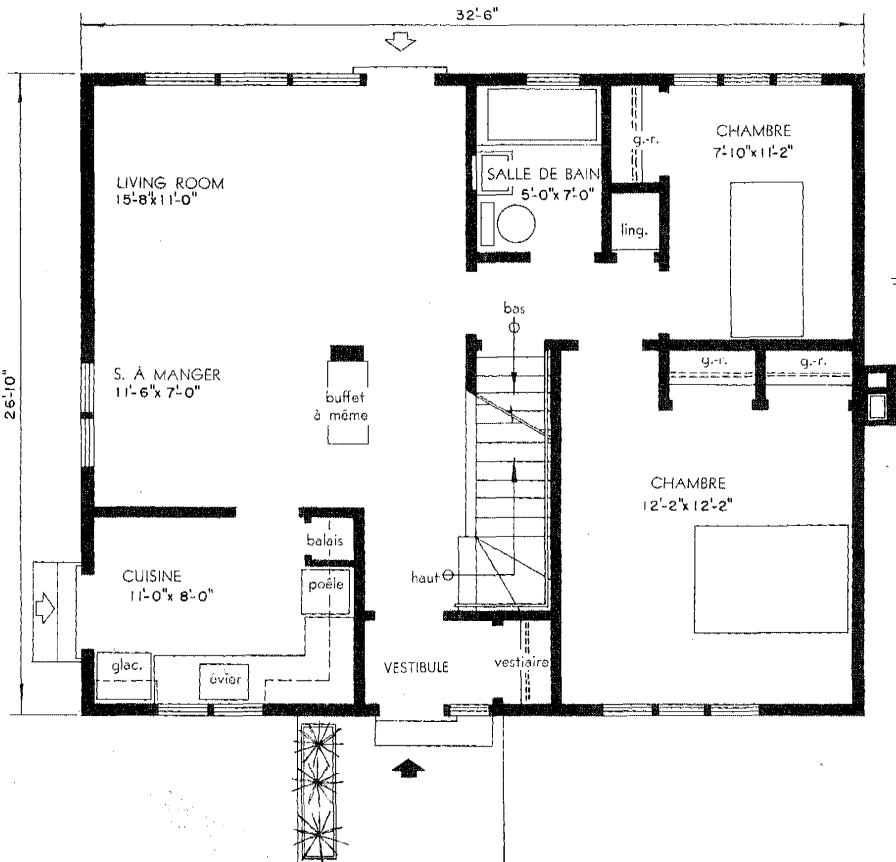
architecte: L. F. GAUER, Winnipeg, Man.





CÔTÉ GAUCHE

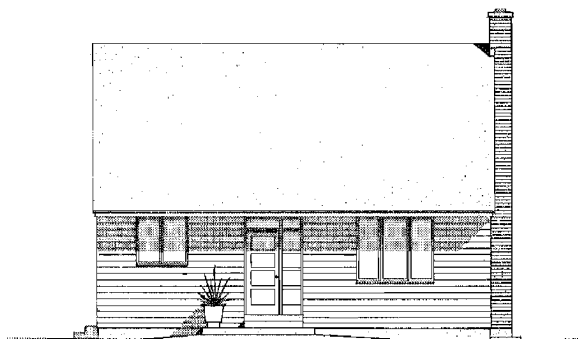
PLAN DU SECOND ÉTAGE



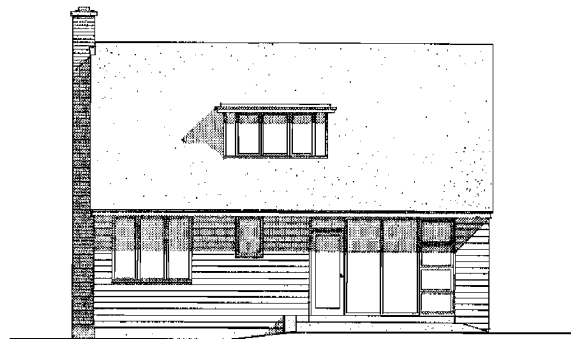
CÔTÉ DROIT

PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,409 pieds carrés.



AVANT

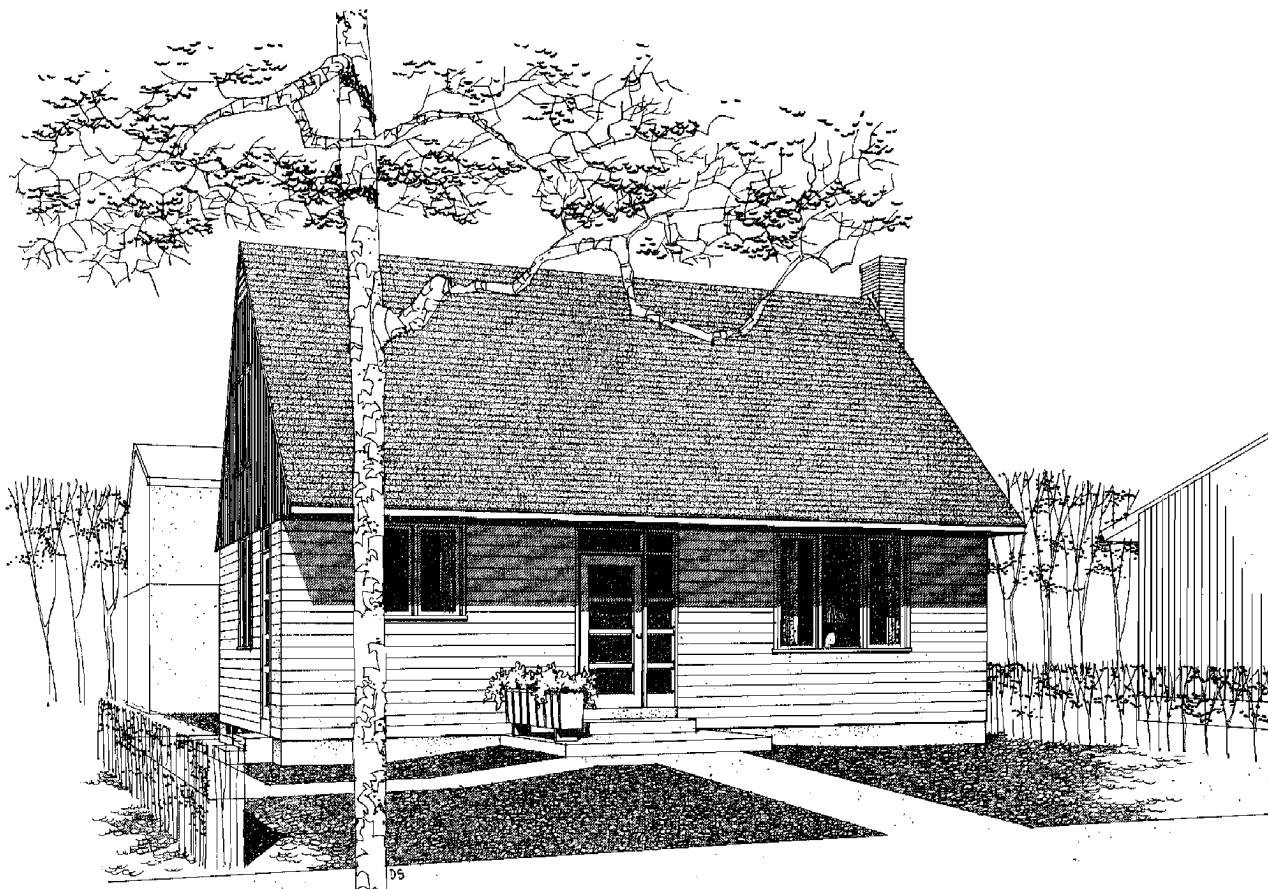


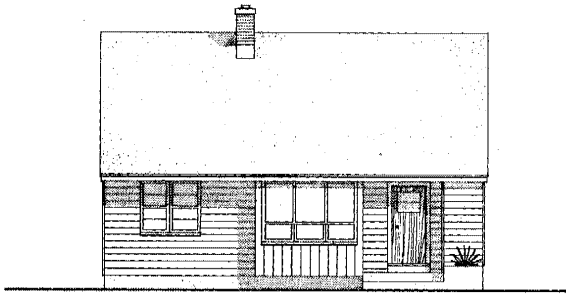
ARRIÈRE

*Il y a beaucoup d'aire de séjour dans cette maison d'un étage et demi. La cuisine est située du côté de la rue et le living-room avec ses grandes fenêtres donne sur le jardin. Au premier étage également, il y a une chambre simple et une grande chambre double, toutes deux avec de bonnes garde-robes, une salle de bain et une lingerie. Au deuxième étage, il y a deux chambres dont l'une est grande. Elles ont toutes deux une garde-robe et un espace d'entreposage sous le toit. Il y a aussi une salle de toilette au-dessus de la salle de bain du premier étage. Le sous-sol est aménagé de façon qu'il y a de la place pour une salle de lessivage et de chauffe de bonnes dimensions, et pour une grande salle de jeu sous le living-room, la salle à manger et la cuisine.*

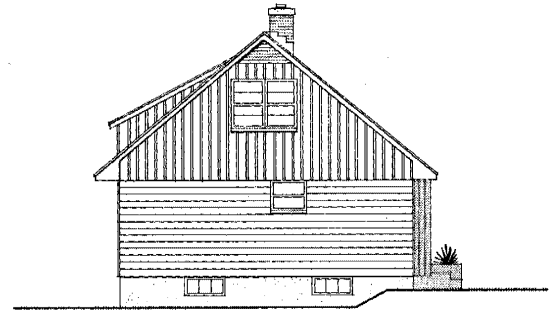
## MODÈLE 400

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

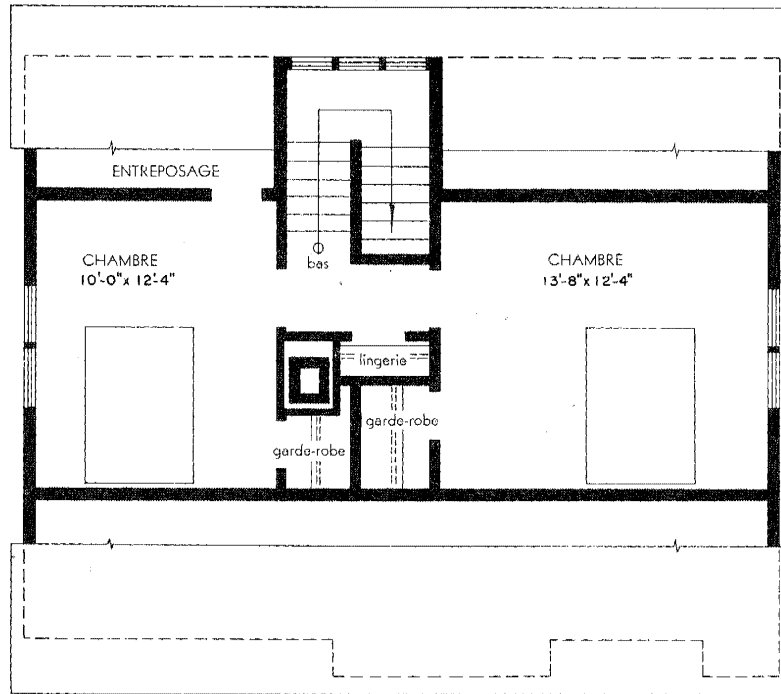




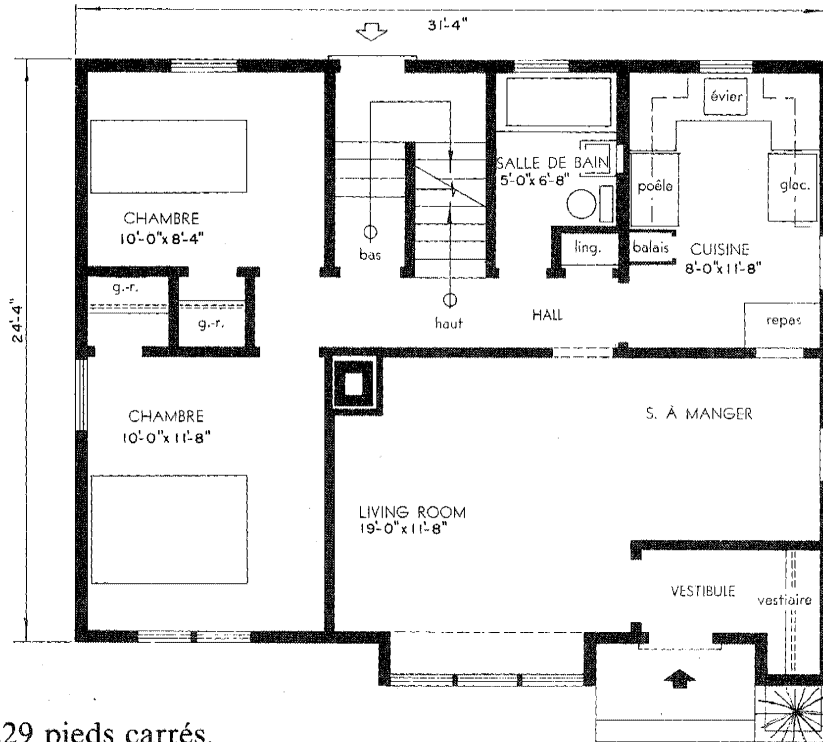
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

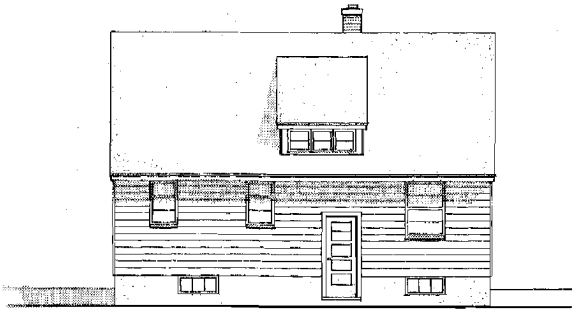


PLAN DU SECOND ÉTAGE

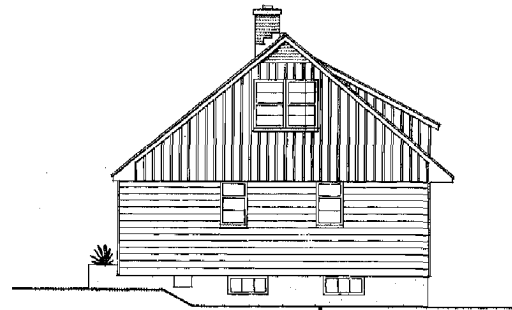


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,229 pieds carrés.



ARRIÈRE

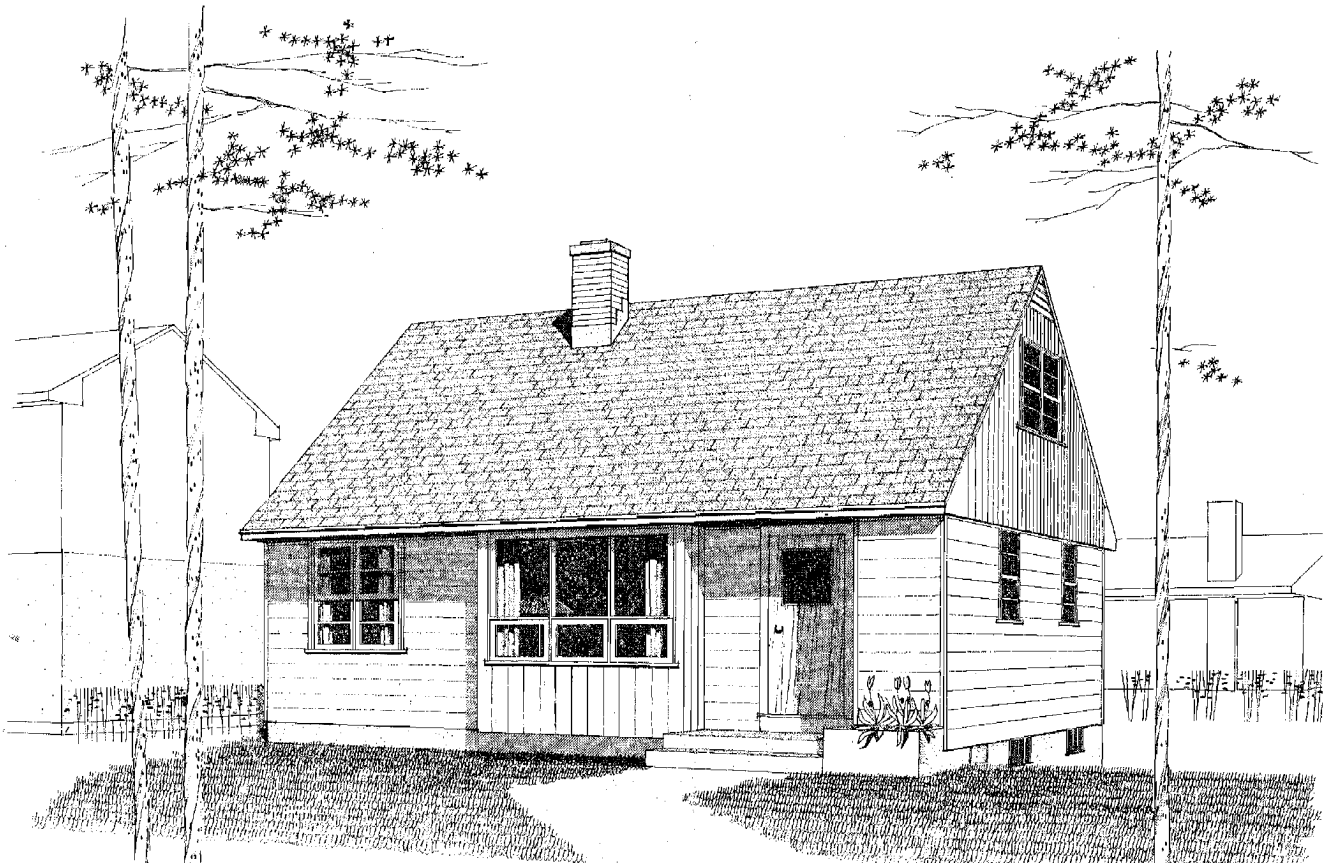


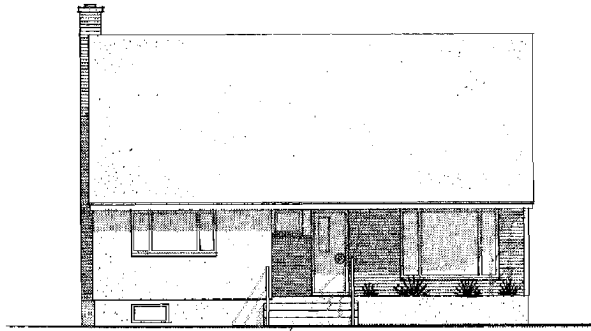
CÔTÉ DROIT

*Voici un type minimum d'une maison de quatre chambres à un étage et demi. Le vestibule d'entrée comprend une grande garde-robe. La fenêtre en baie dans l'aire de séjour et l'ouverture sur la salle à manger aident à contrebalancer les petites dimensions de cette pièce. La cuisine est aussi petite, avec de la place pour une table et un passe-plats vers la salle à manger. Une salle de jeu peut être construite au sous-sol. Pour cette maison, on devrait orienter la fenêtre du living-room vers le sud-ouest.*

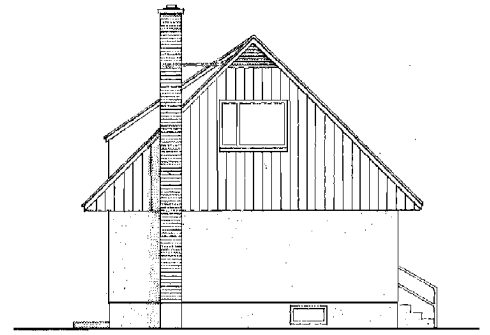
## MODÈLE 412

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

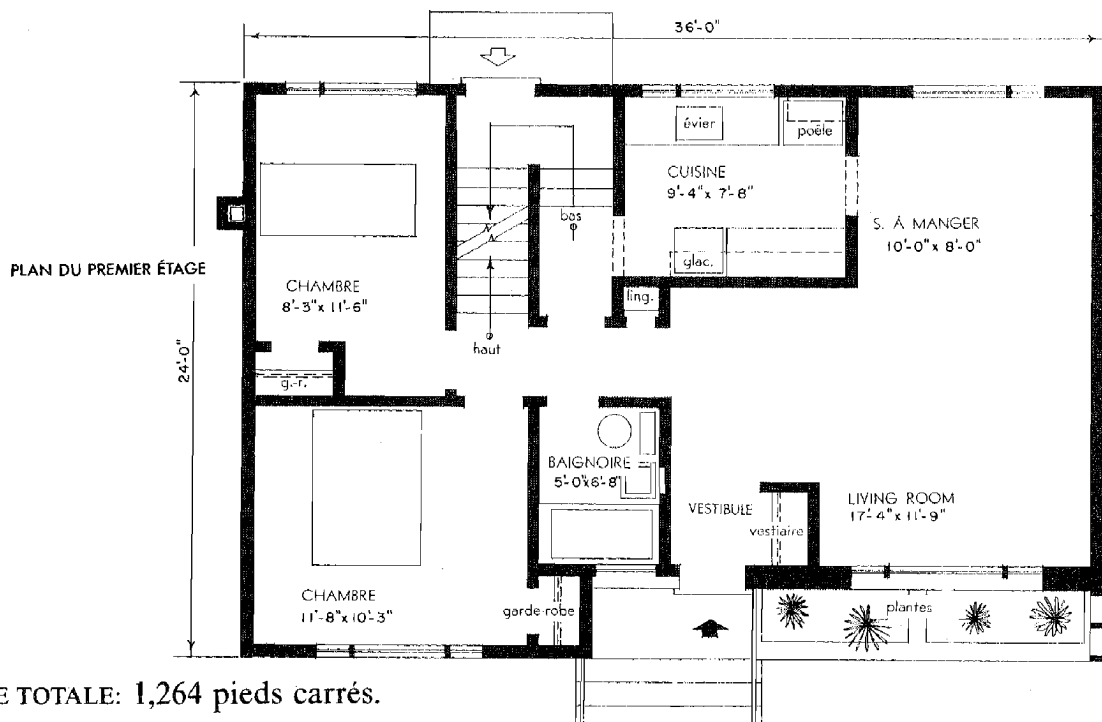
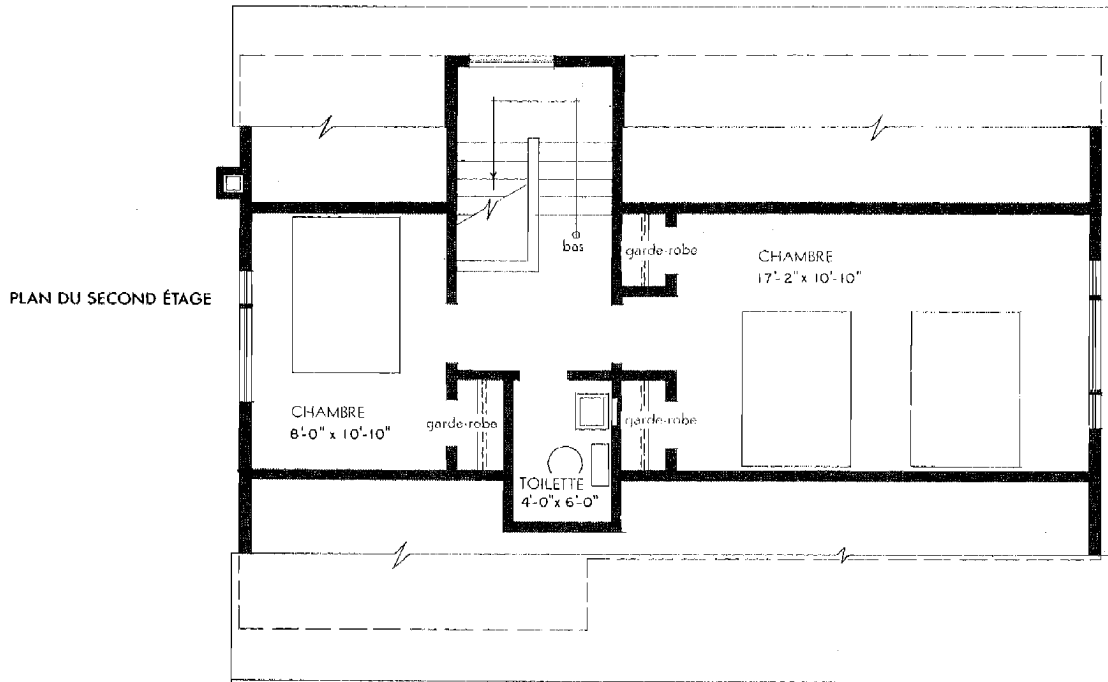




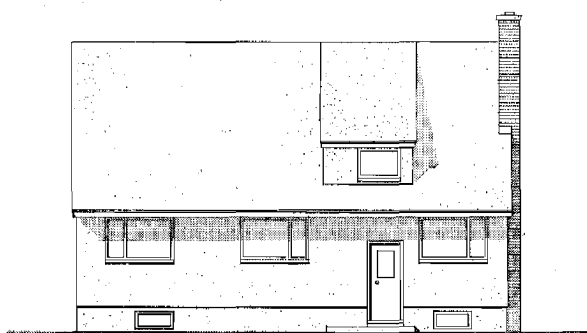
AVANT



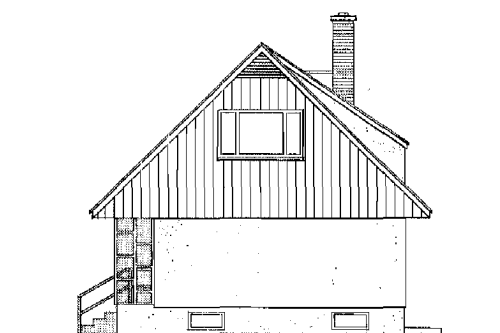
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,264 pieds carrés.



ARRIÈRE

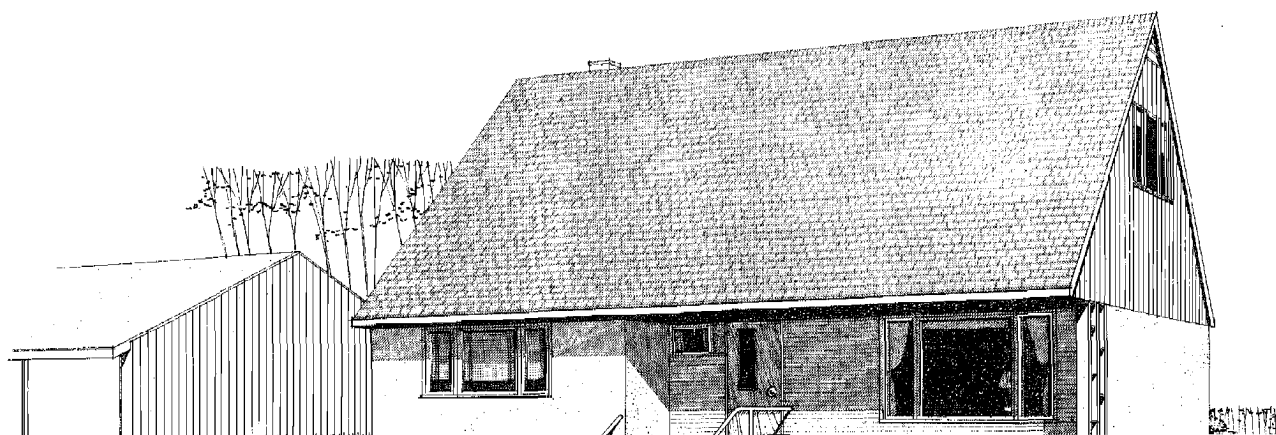


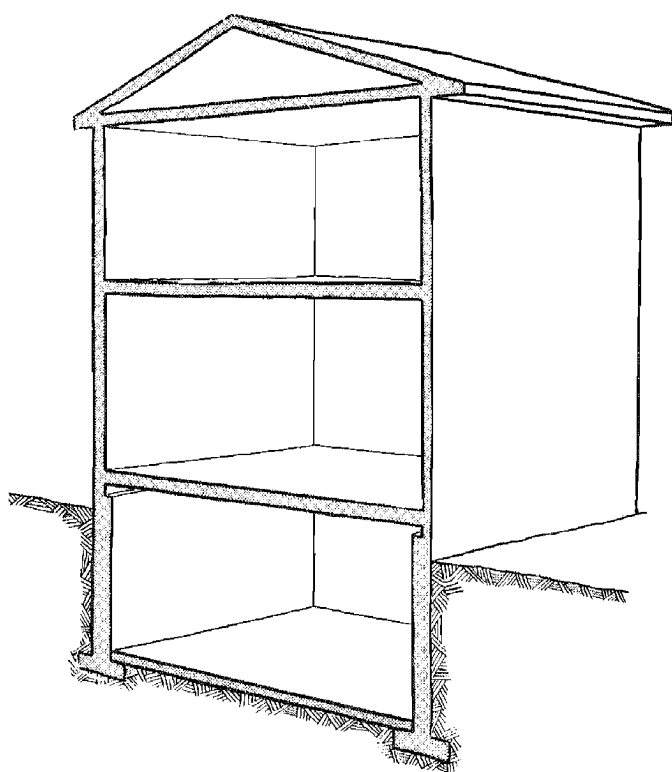
CÔTÉ DROIT

*A l'étage supérieur de cette maison à un étage et demi, se trouvent une salle de toilette et deux chambres dont la plus grande contient deux armoires. A l'étage inférieur se trouvent deux chambres et une salle de bain, une petite cuisine et un living-salle à manger combiné, s'étendant de l'avant jusqu'à l'arrière de la maison. Il y a une entrée arrière au niveau du sol et des escaliers conduisant directement au sous-sol où une salle de jeu peut être aménagée.*

## MODÈLE 415

architecte: K. R. D. PRATT, St-Vital, Man.

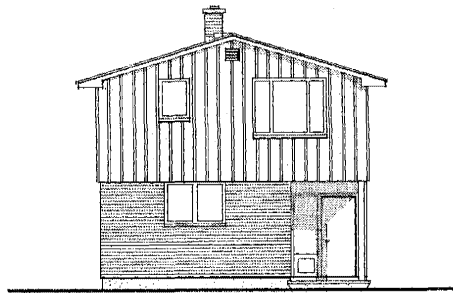




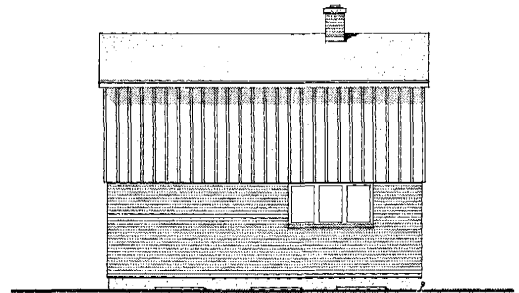
MAISONS À 2 ÉTAGES

MAISONS À 2 ÉTAGES

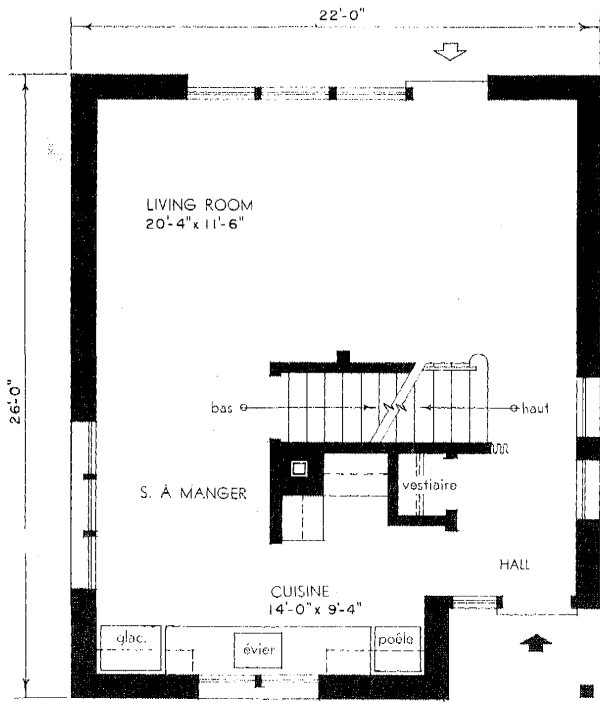




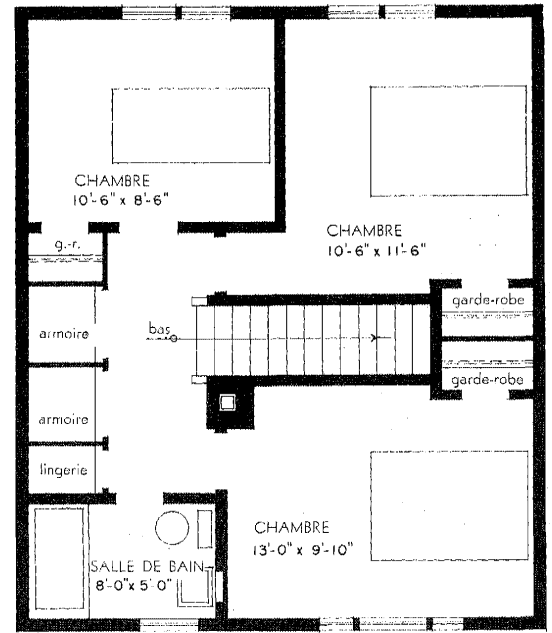
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

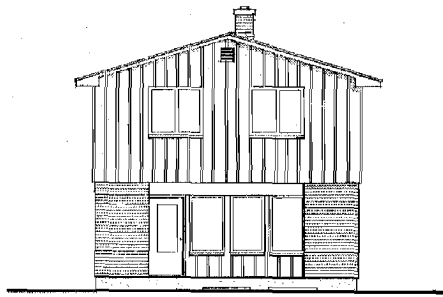


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

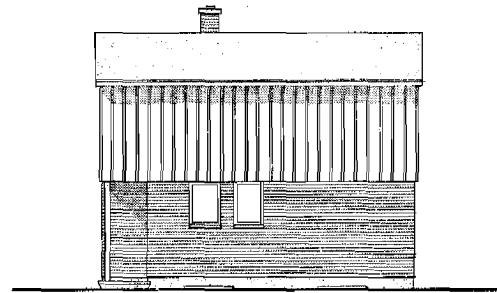


PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,144 pieds carrés.



ARRIÈRE

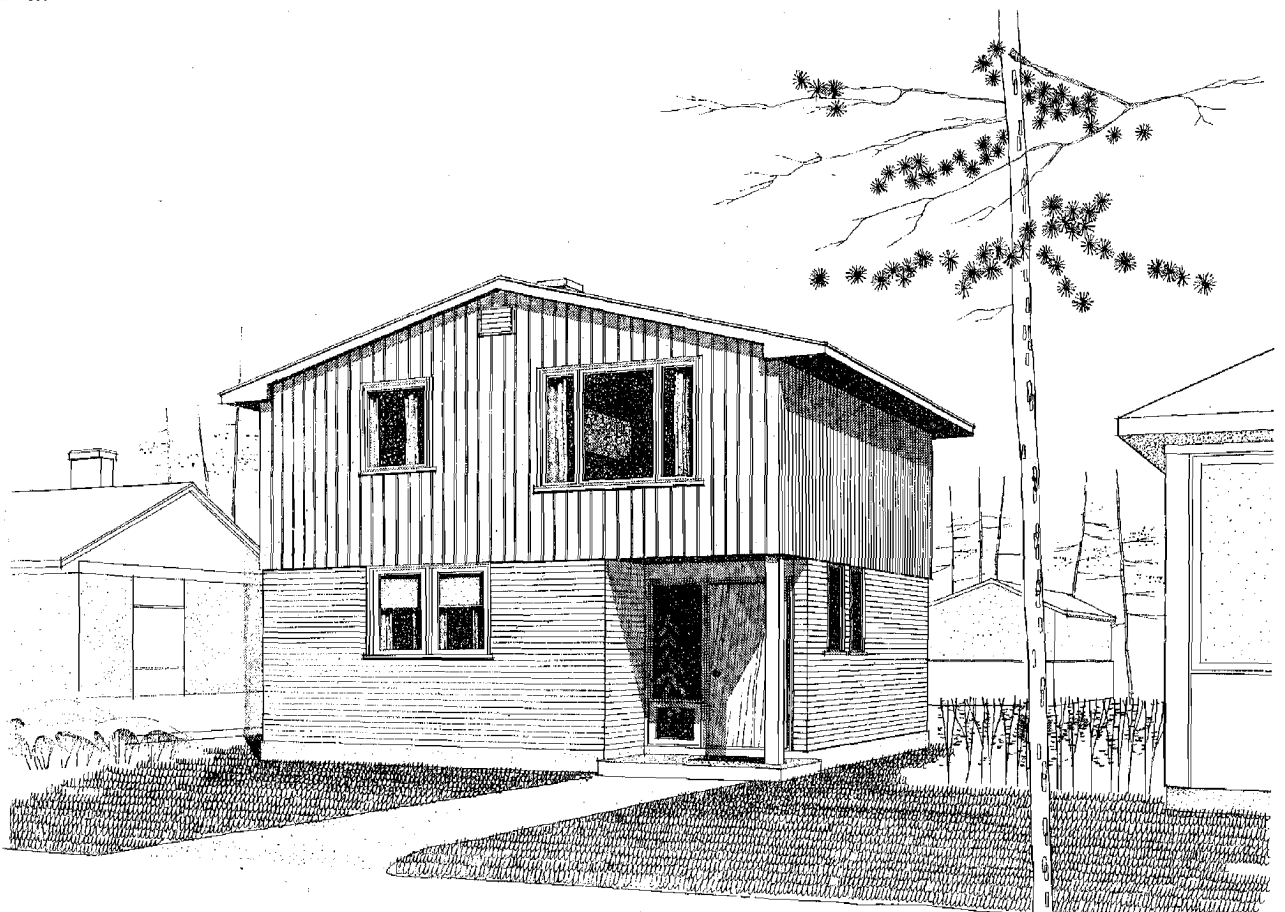


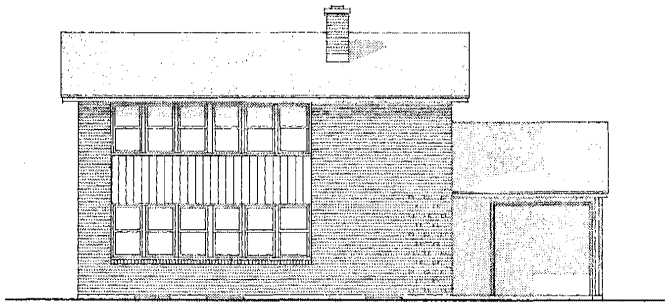
CÔTÉ DROIT

*Cette maison de trois chambres à deux étages n'a que 22 pieds de largeur de sorte qu'elle convient pour un terrain étroit. Les chambres au premier étage ouvrent l'une sur l'autre et le living-room comprend de grandes fenêtres sur le jardin et une porte qui y conduit. Il y a de vastes armoires d'entreposage dans le hall à l'étage supérieur, et de l'espace pour l'entreposage, une salle de chauffe, de lessivage et de jeu au sous-sol. La maison devrait avoir le living-room orienté vers le sud.*

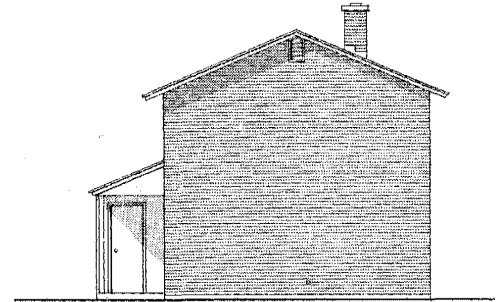
## MODÈLE 507

architecte: MICHAEL BACH, Toronto, Ont.

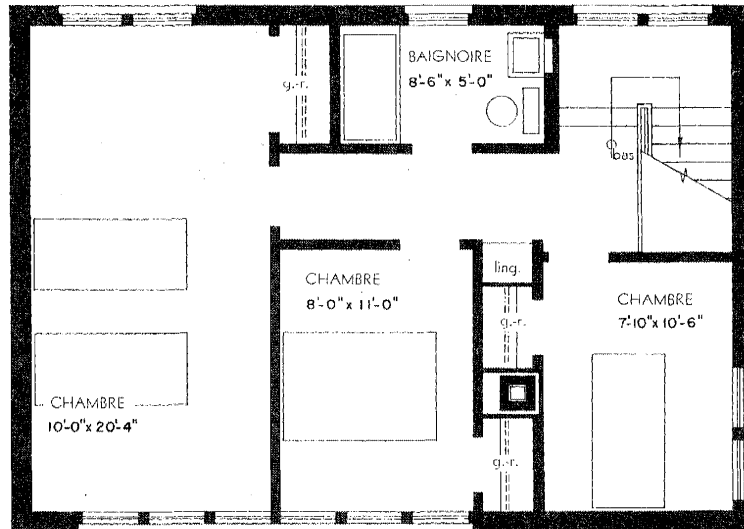




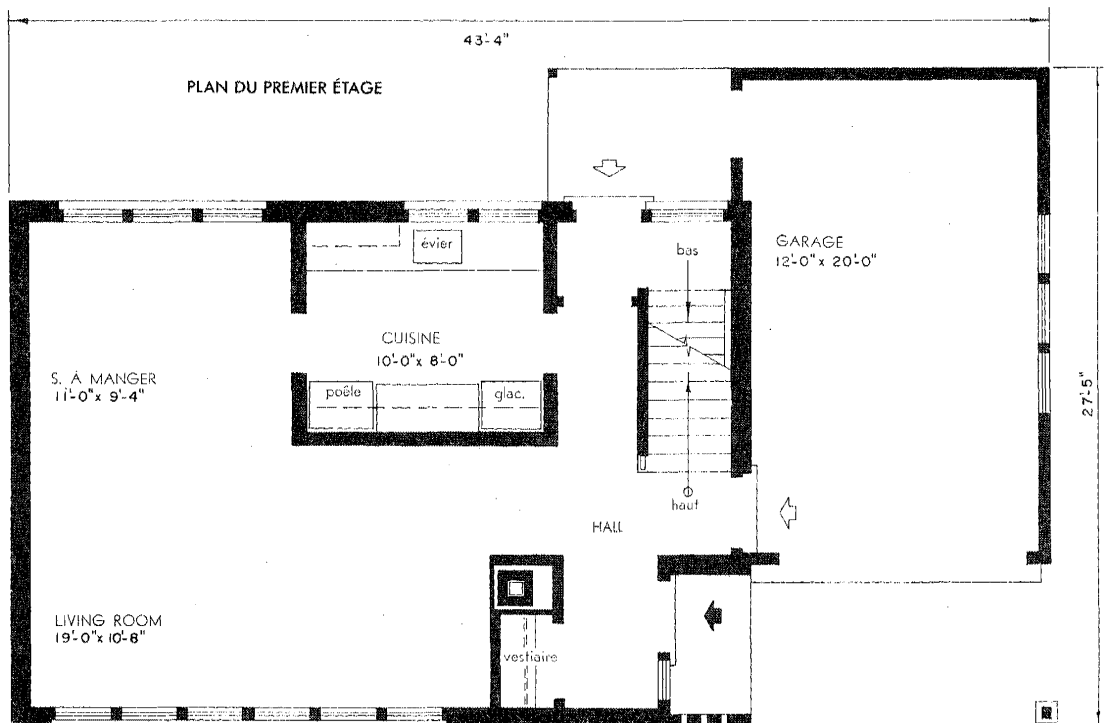
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

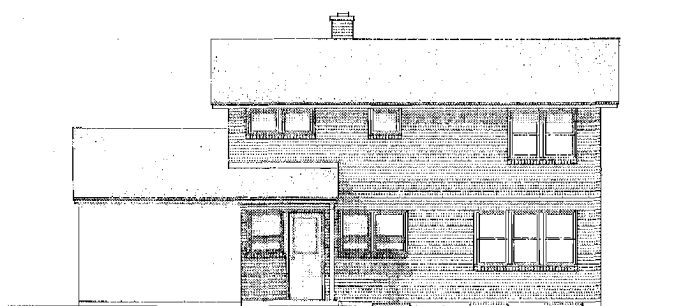


PLAN DU SECOND ÉTAGE

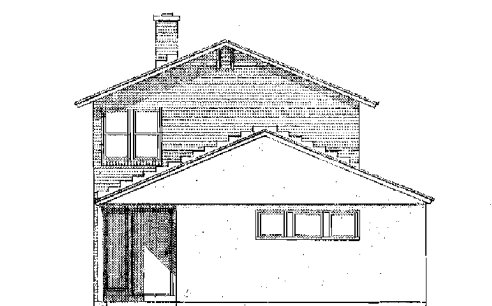


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,352 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

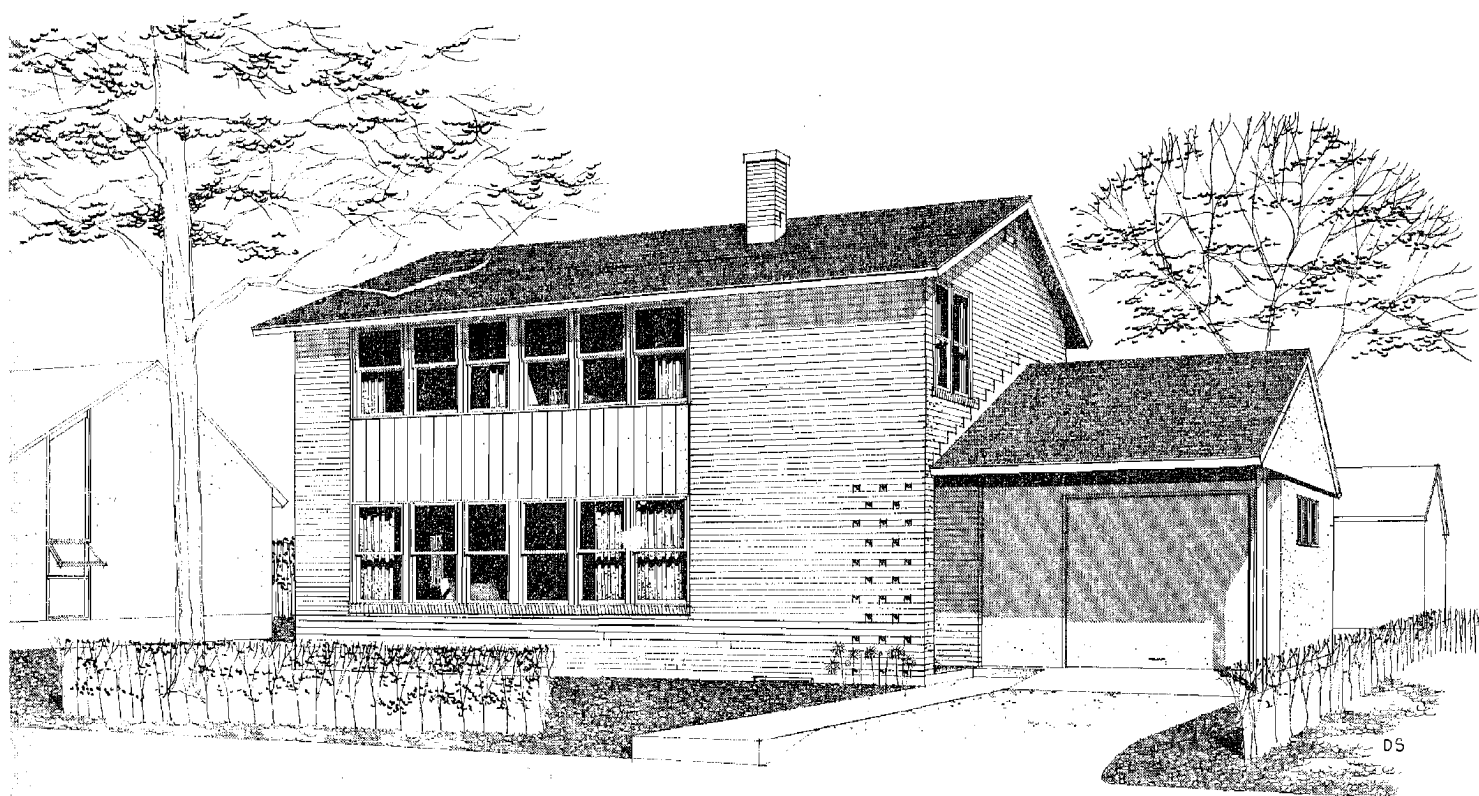


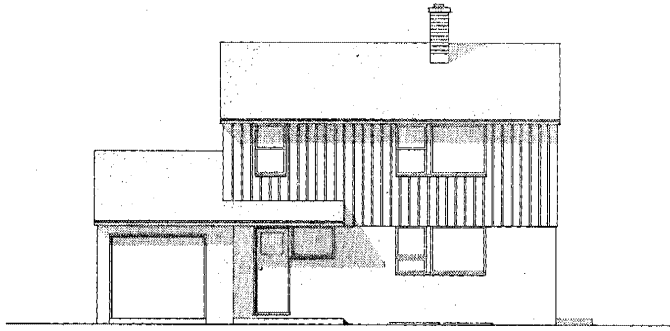
CÔTÉ DROIT

*La porte principale bien protégée de cette maison de trois chambres à placage de brique s'ouvre sur un hall qui conduit directement à toutes les autres parties de la maison et au garage. Le living-salle à manger combiné a des fenêtres qui donnent sur l'avant et sur l'arrière. A l'étage supérieur, il y a deux petites chambres et une troisième très grande. Il y a de l'espace au sous-sol pour une salle de jeu. Cette maison devrait être construite de façon que le mur à pignon sans ouvertures soit orienté vers le nord.*

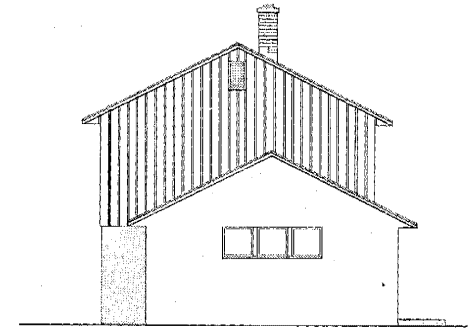
## MODÈLE 514

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

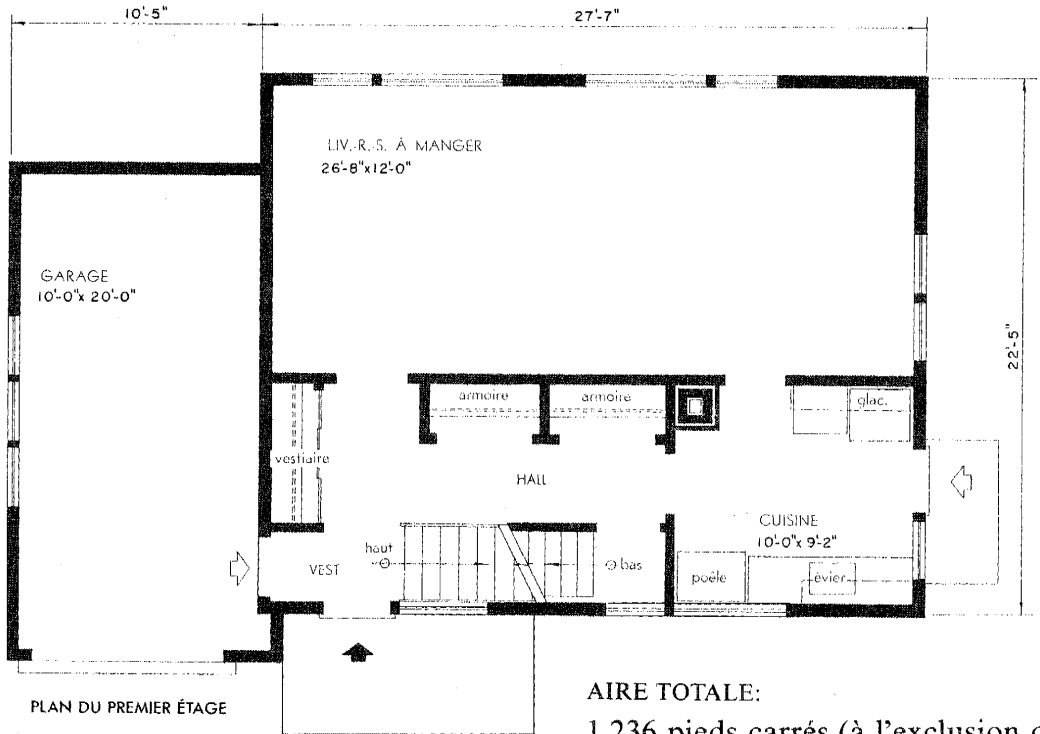
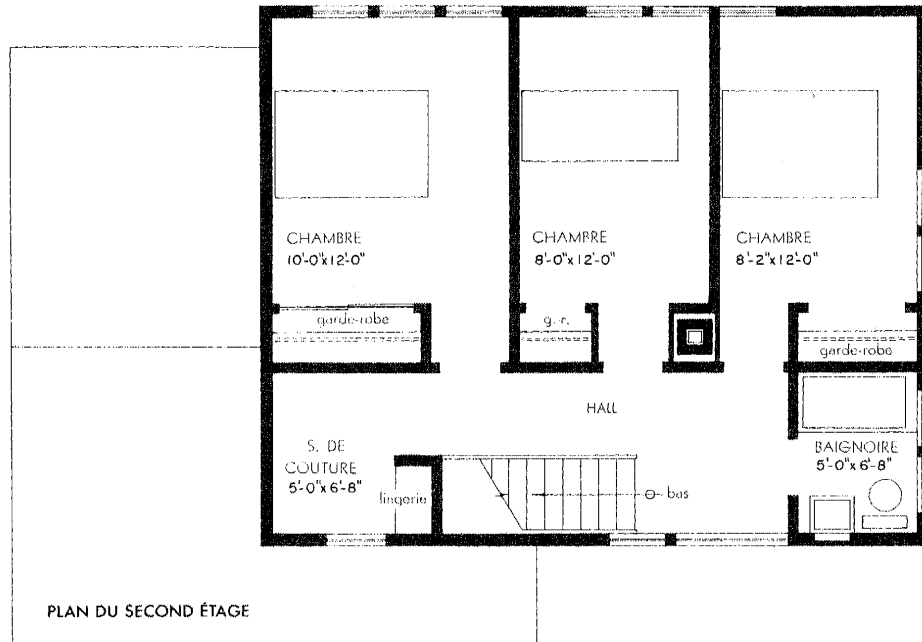




AVANT



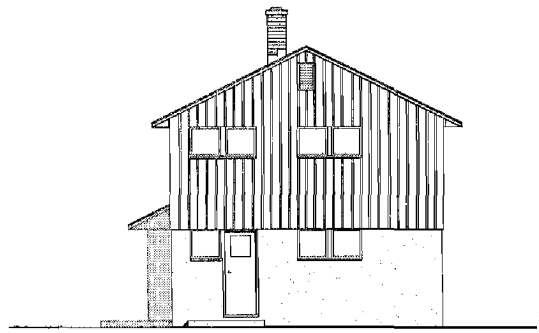
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE:  
1,236 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

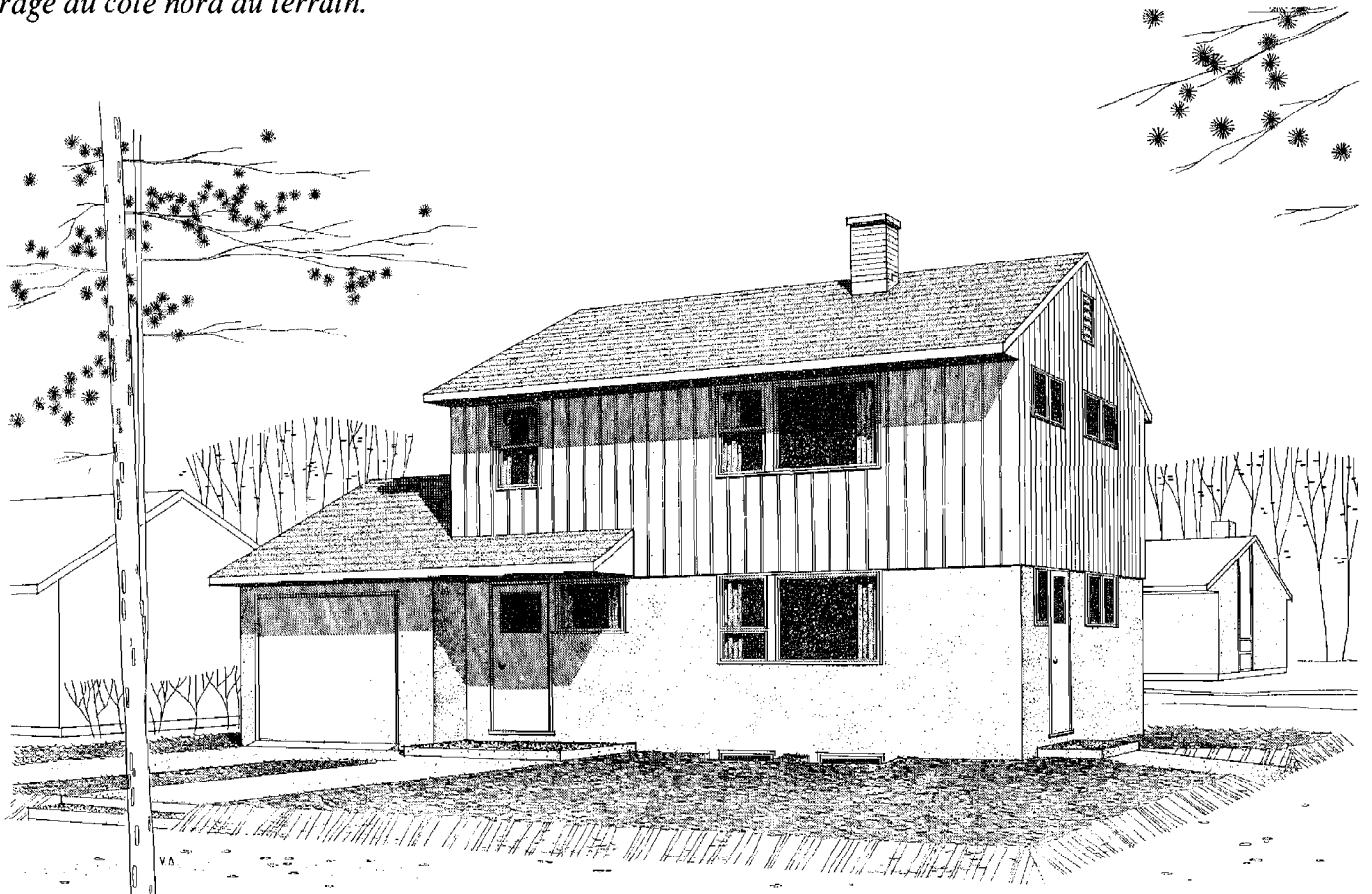


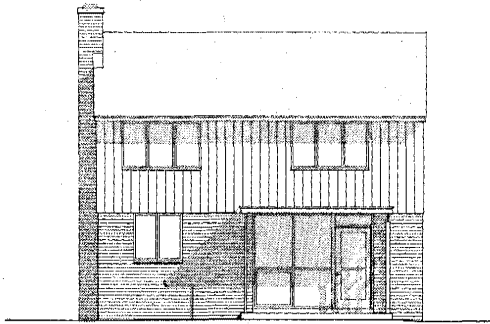
CÔTÉ DROIT

*L'aire de séjour combinée à la salle à manger et les trois chambres donnent toutes sur le jardin, tandis que les aires de travail de la maison donnent sur la rue. Les dimensions extérieures de la maison et du garage permettent de construire ce modèle sur la plupart des terrains de 50 pieds. Les garde-robes du premier étage sont vastes et il y a une porte qui conduit du hall directement au garage. Il y a une salle de couture et une lingerie qui donnent sur le hall ouvert à l'étage supérieur. La porte principale est bien protégée contre les intempéries. Au sous-sol, sous le living-salle à manger combiné, il y a un espace semblable qui conviendrait pour une salle de jeu. La meilleure orientation possible serait de placer le garage du côté nord du terrain.*

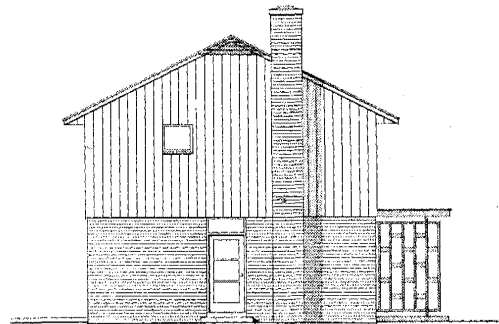
## MODÈLE 517

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.



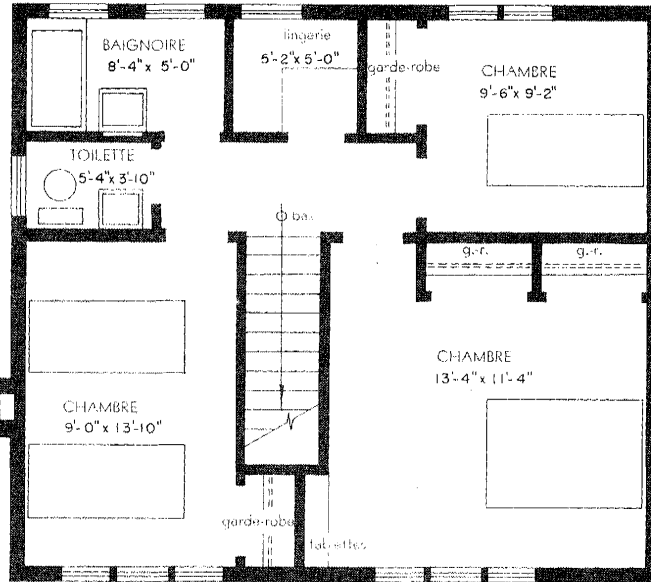


AVANT

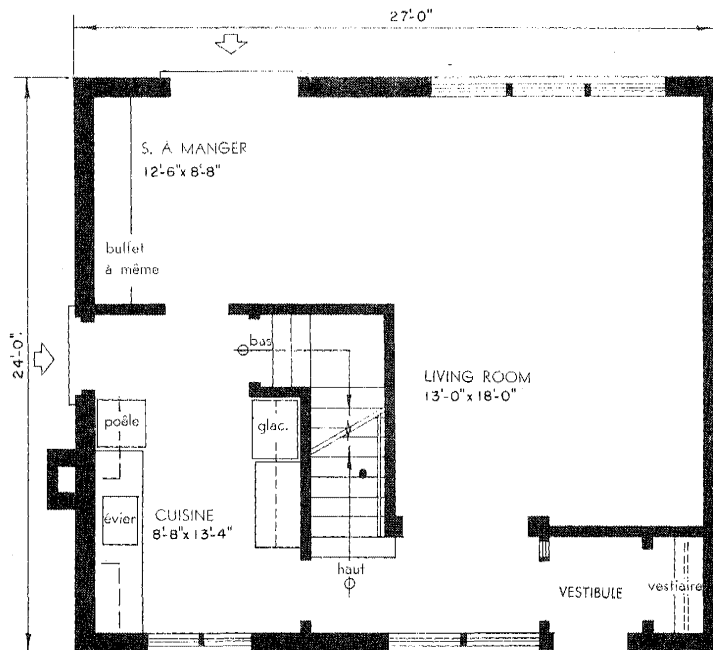


CÔTÉ GAUCHE

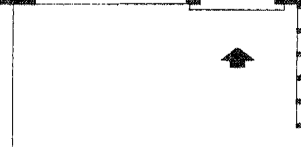
PLAN DU SECOND ÉTAGE

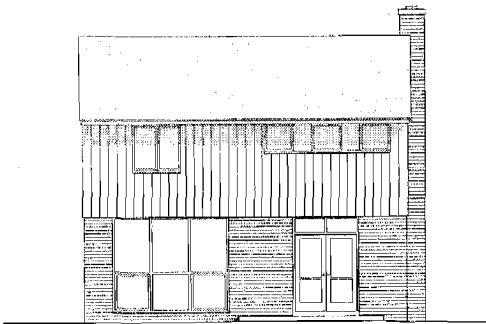


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

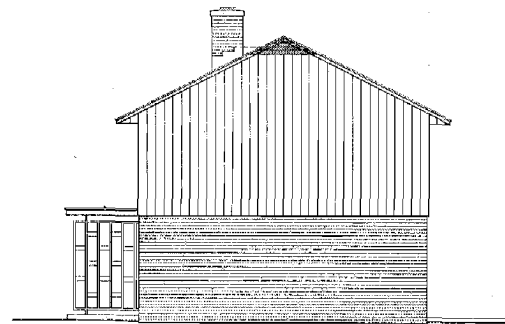


AIRE TOTALE: 1,296 pieds carrés.





ARRIÈRE

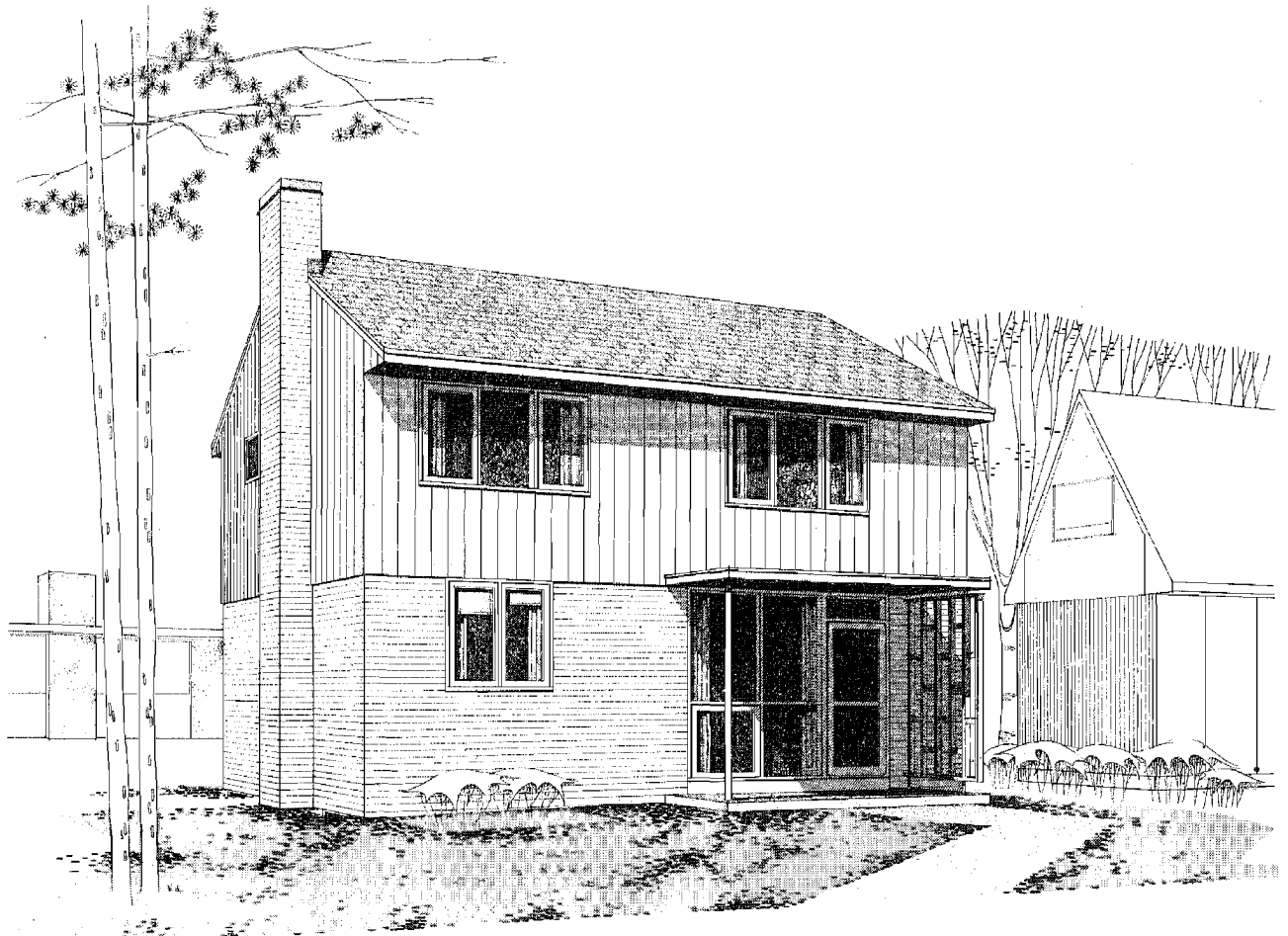


CÔTÉ DROIT

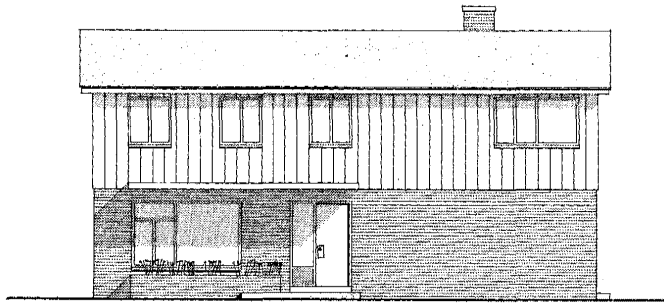
*Cette maison de trois chambres à deux étages a une façade étroite. Au premier étage, dont l'extérieur est en brique massive, le living-salle à manger combiné est en forme de "L" et donne sur le jardin avec des portes à battants qui y conduisent. L'espace réservé à la circulation au premier étage et à l'étage supérieur est réduit au minimum. L'espace de garde-robe à l'étage supérieur est suffisant, particulièrement pour l'entreposage de la lingerie. La disposition double de la salle de bain est remarquable. Au sous-sol, sous le living-room, il y a de l'espace pour une salle de jeu. La meilleure orientation serait de placer le mur à pignon sans ouvertures face au nord.*

## MODÈLE 520

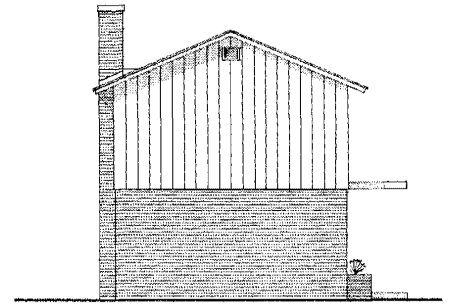
architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.



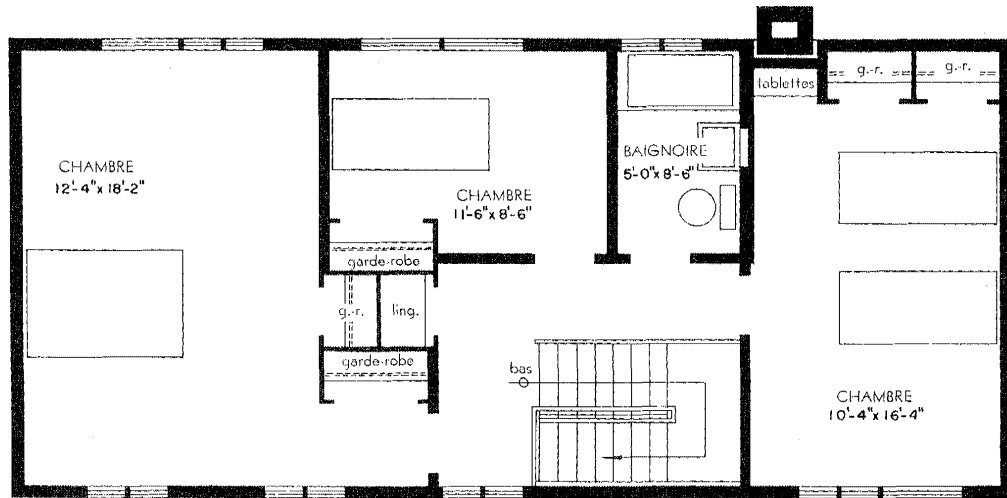




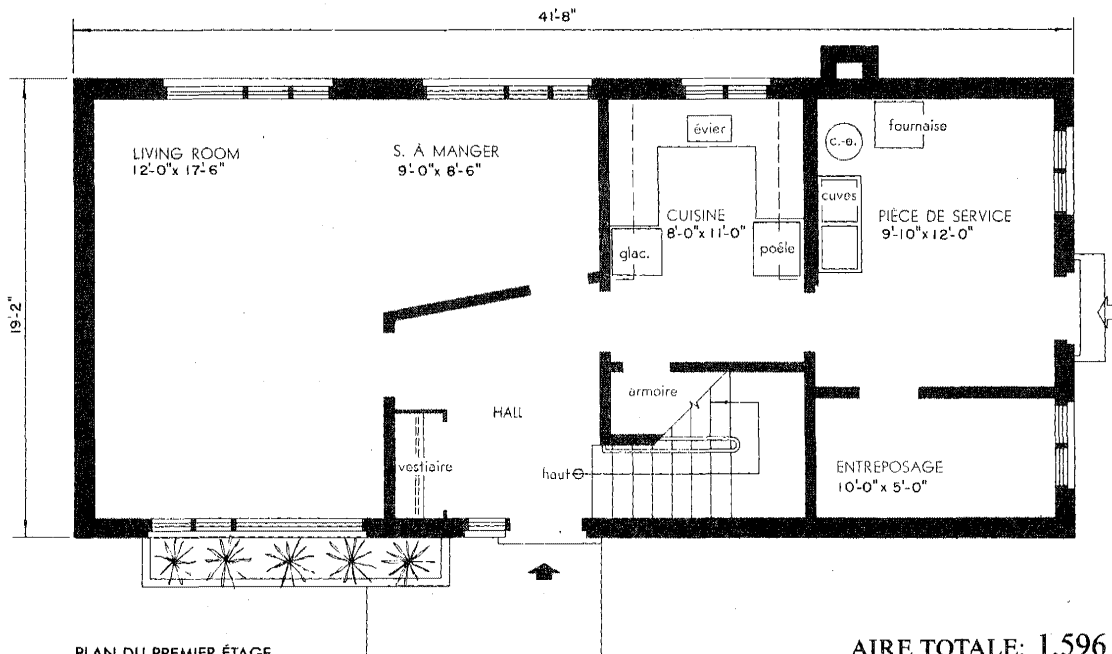
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

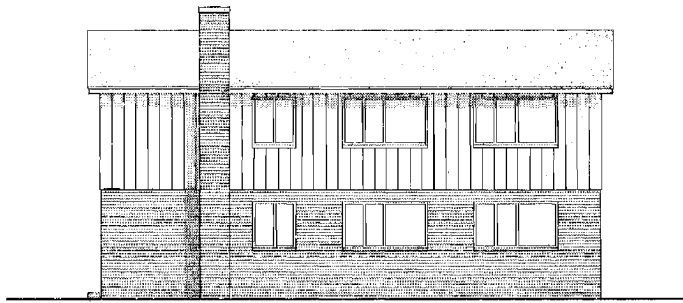


PLAN DU SECOND ÉTAGE

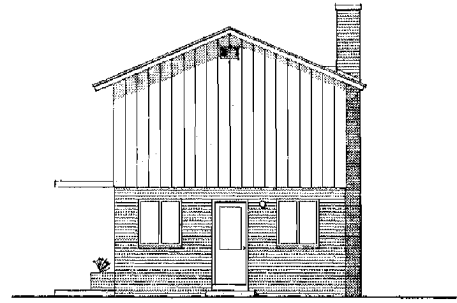


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,596 pieds carrés.



ARRIÈRE

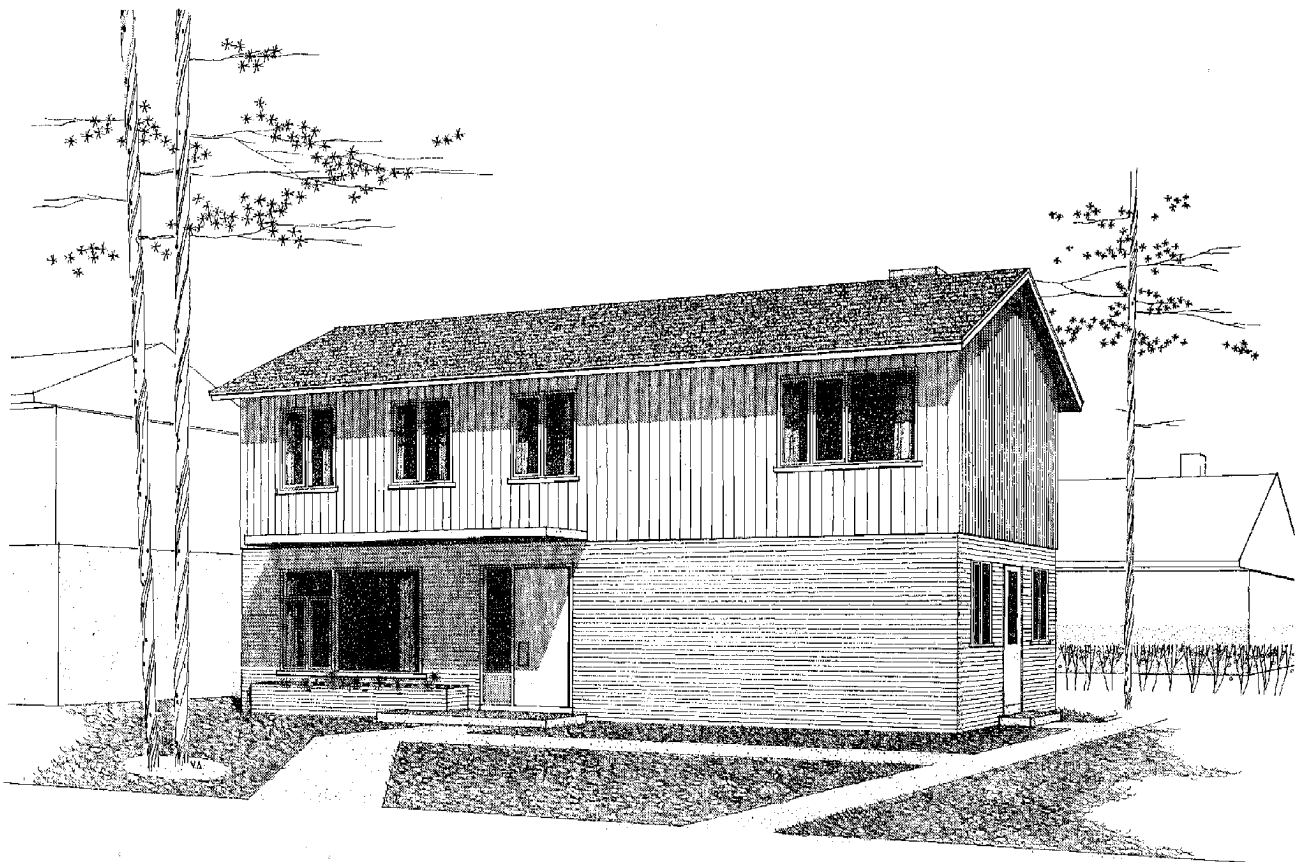


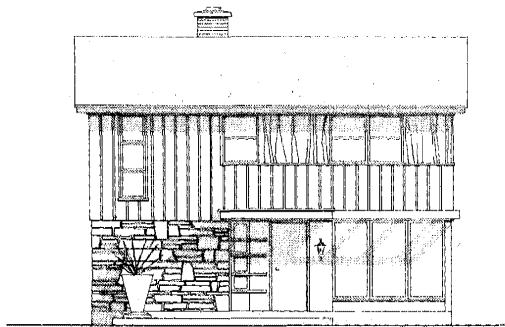
CÔTÉ DROIT

*Voici une maison de trois chambres, sans sous-sol et à deux étages qui convient pour un terrain large. Le living-room donne sur la rue et sur le jardin et forme un "L" avec la salle à manger. La cuisine est disposée en forme de "U" et on atteint la porte arrière en traversant une pièce de service où il y a de l'espace pour la fournaise et le lessivage. On a prévu l'entreposage sous l'escalier à côté de la cuisine et à côté de la pièce de service. Deux des chambres à l'étage supérieur sont très grandes. Il serait préférable d'orienter vers le sud le côté de la maison où se trouve le living-room, la salle à manger et la cuisine.*

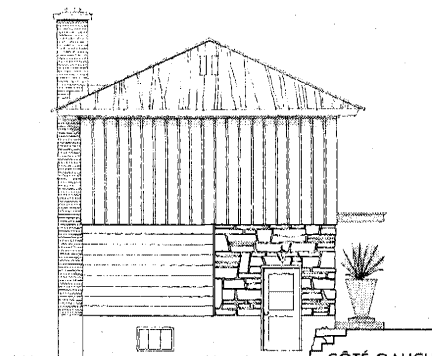
## MODÈLE 523

architecte: BASIL CAPES, Toronto, Ont.



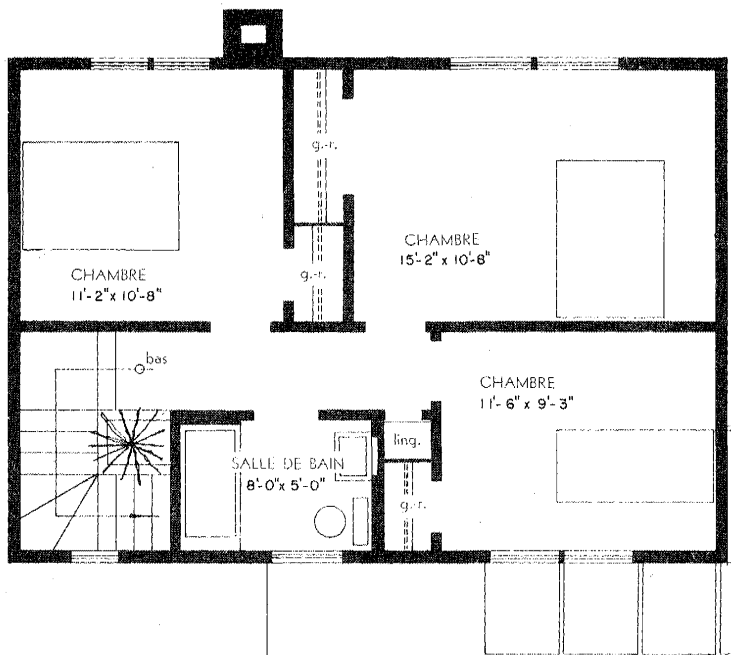


AVANT

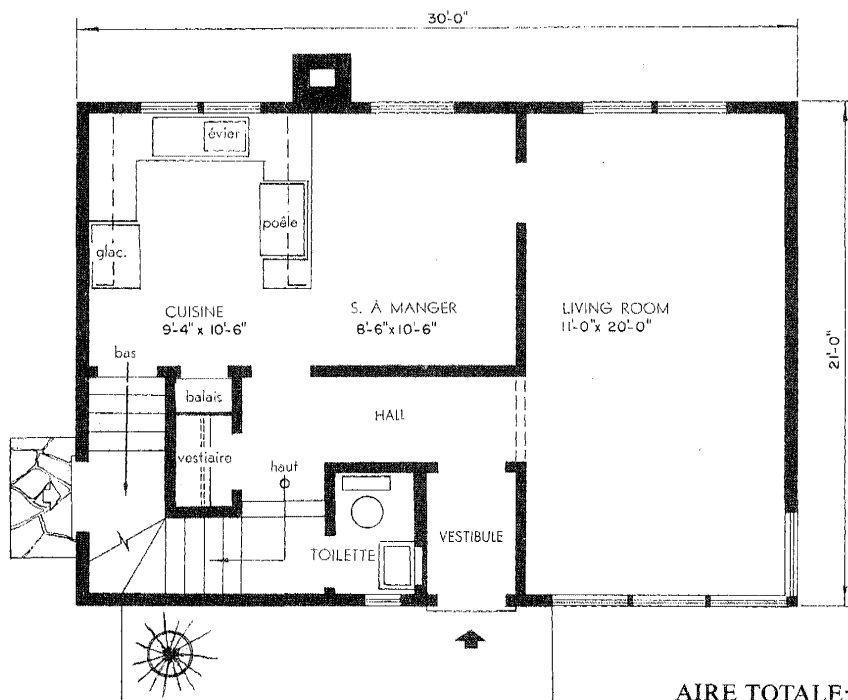


CÔTÉ GAUCHE

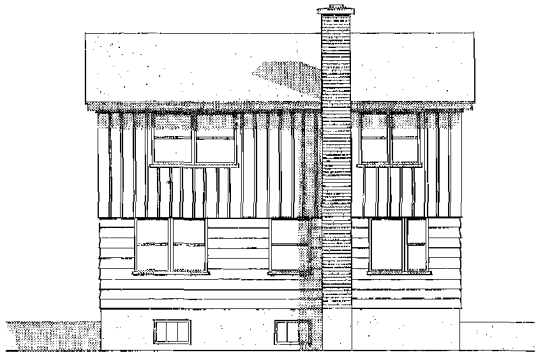
PLAN DU SECOND ÉTAGE



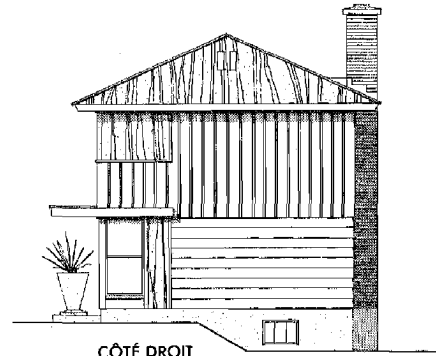
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,260 pieds carrés.



ARRIÈRE

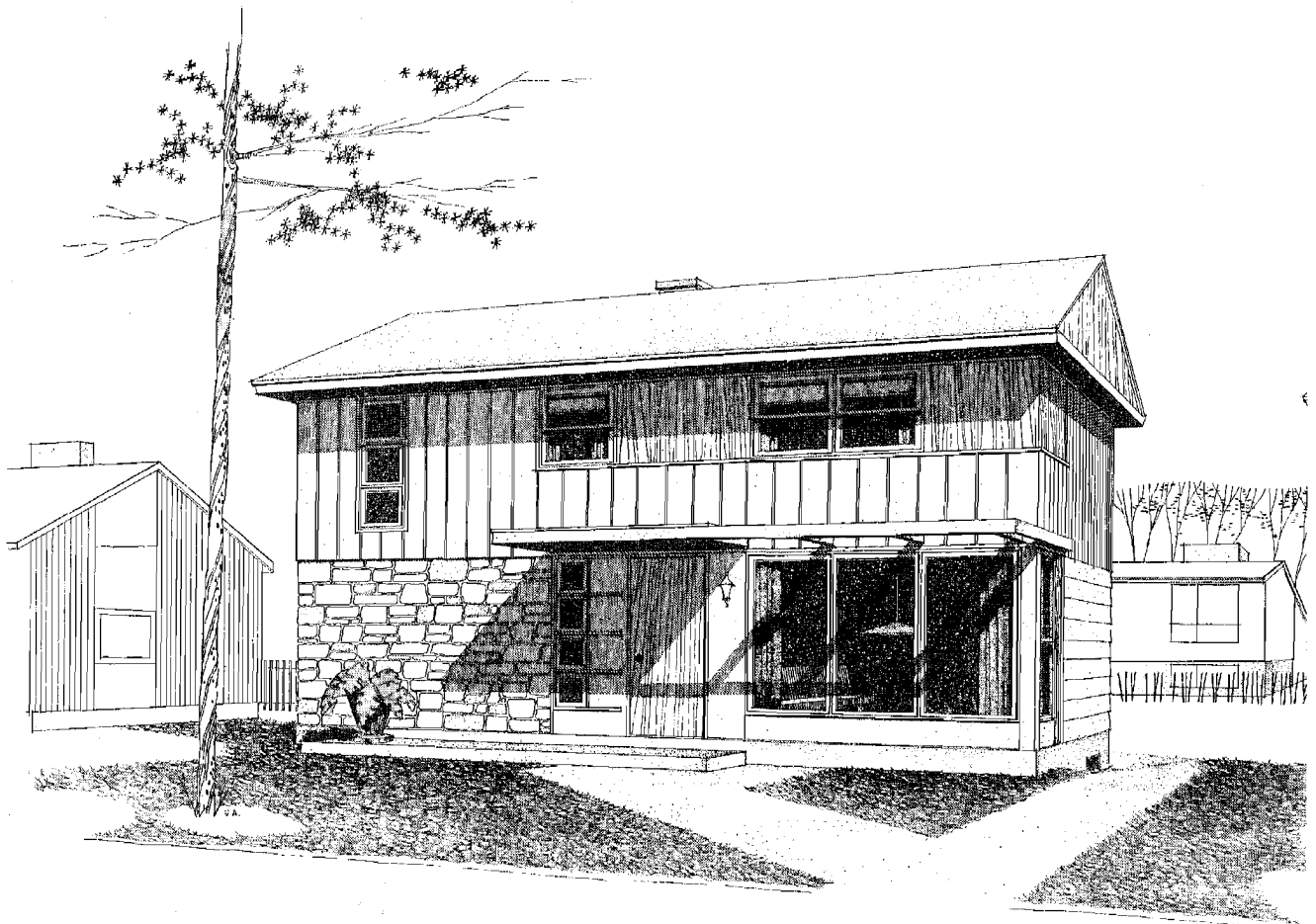


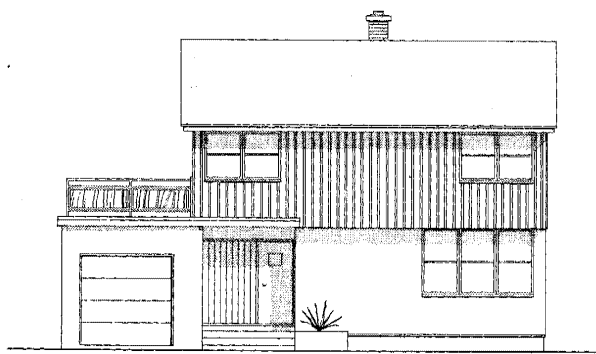
CÔTÉ DROIT

*Dans cette maison de trois chambres à deux étages, remarquez le living-room de bonnes dimensions avec une fenêtre d'angle sur la rue et une autre fenêtre sur le jardin; remarquez aussi le peu d'espace réservé aux corridors aux deux étages, la salle de toilette au premier étage, et la cuisine en forme de "U" combinée à la salle à manger. Il y a une entrée au niveau du sol à la porte latérale d'où un escalier conduit à la cuisine et au sous-sol. Il y a de l'espace pour une salle de jeu au sous-sol. Il serait préférable pour cette maison que la porte latérale soit orientée vers le nord.*

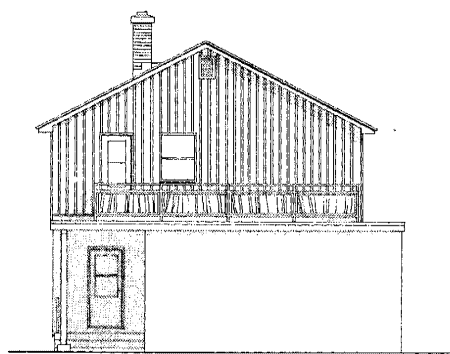
## MODÈLE 524

architecte: P. M. BEAUVAIS, Montréal, P.Q.



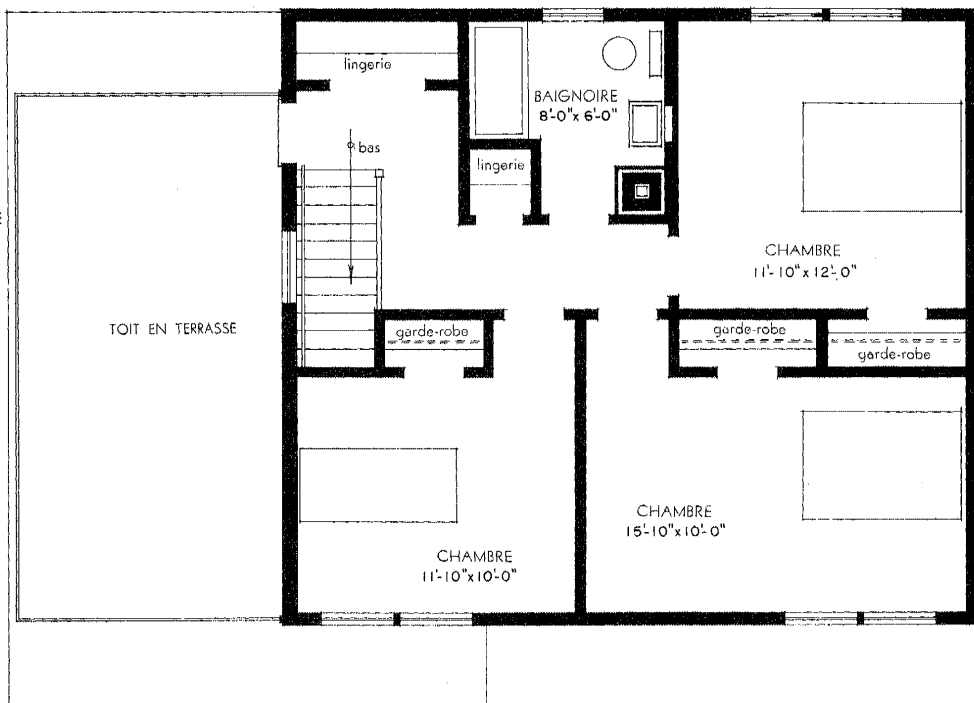


AVANT

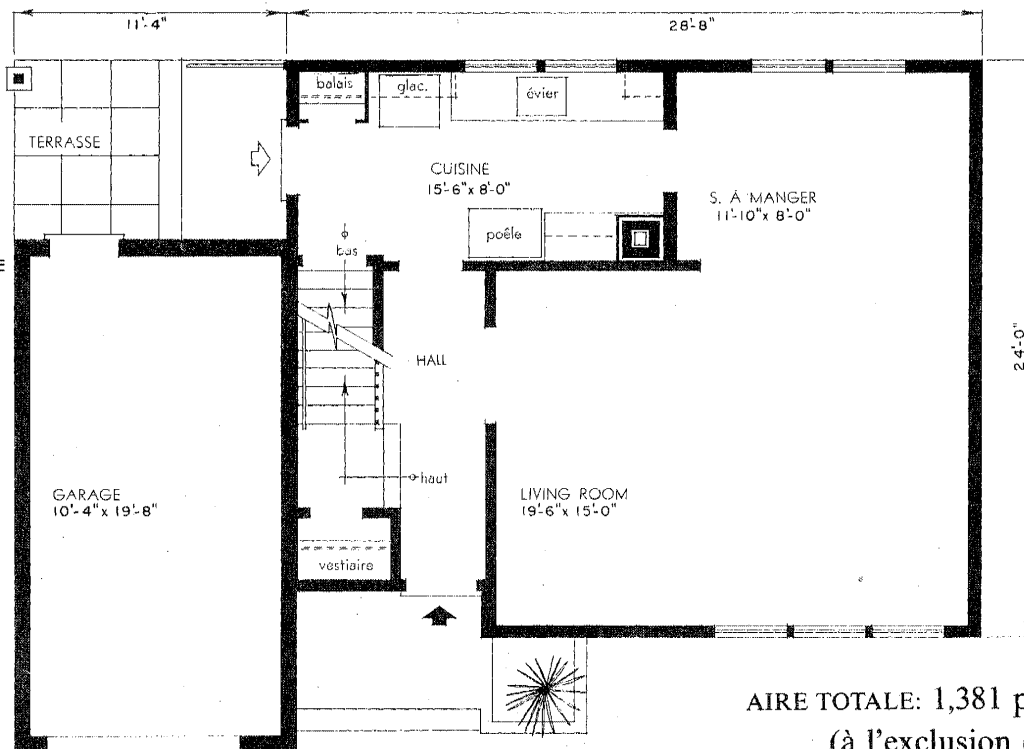


CÔTÉ GAUCHE

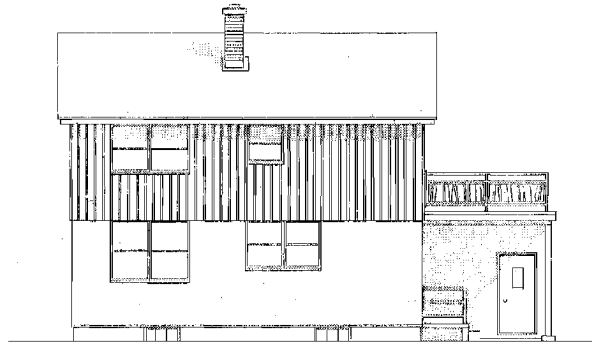
PLAN DU SECOND ÉTAGE



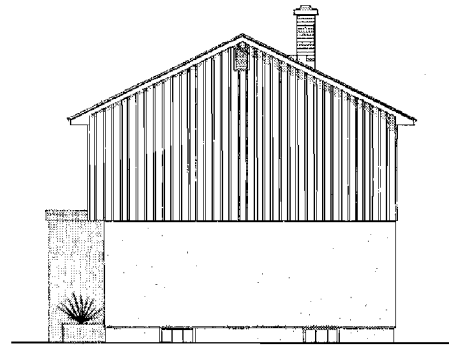
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,381 pieds carrés  
(à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



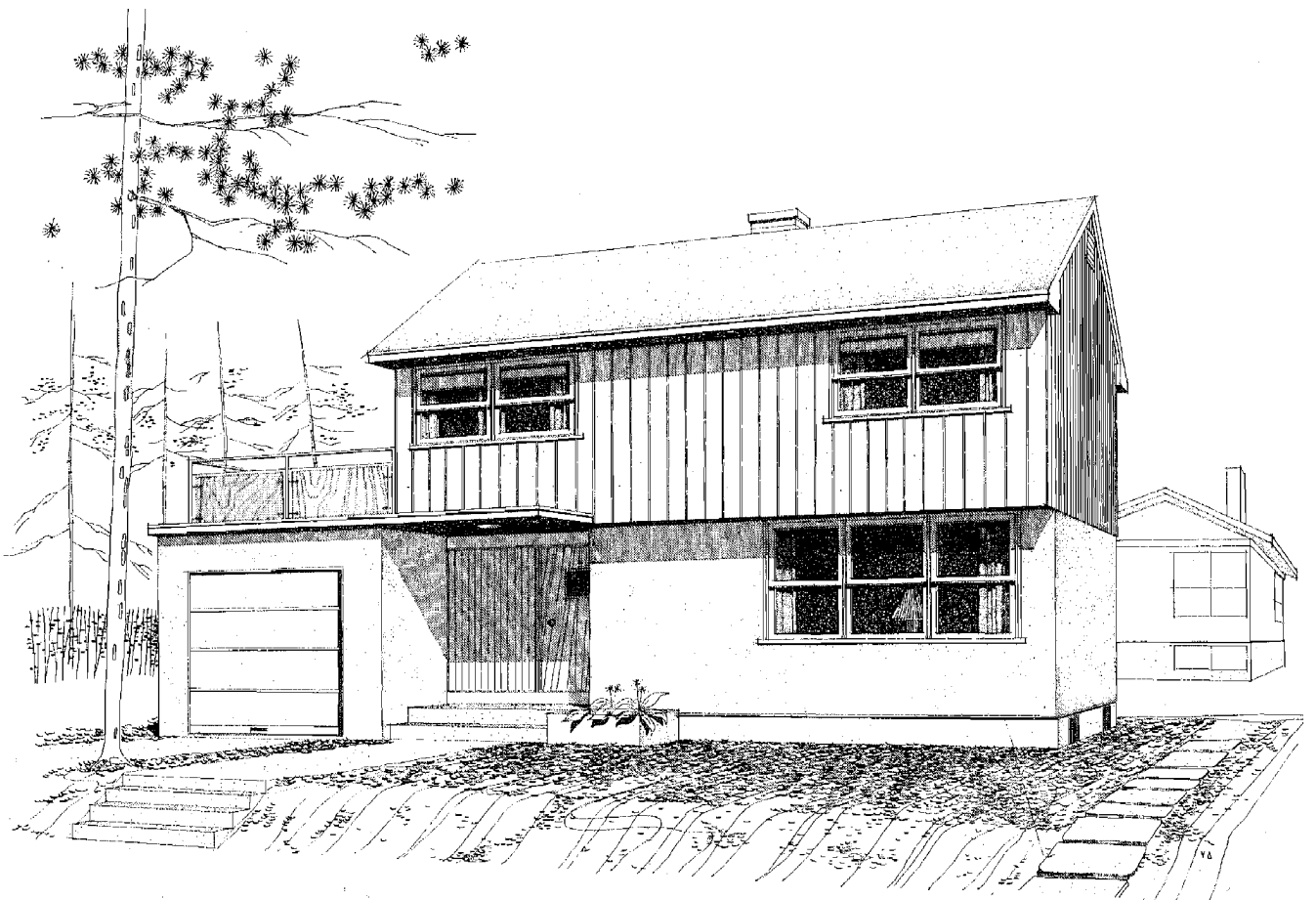
CÔTÉ DROIT

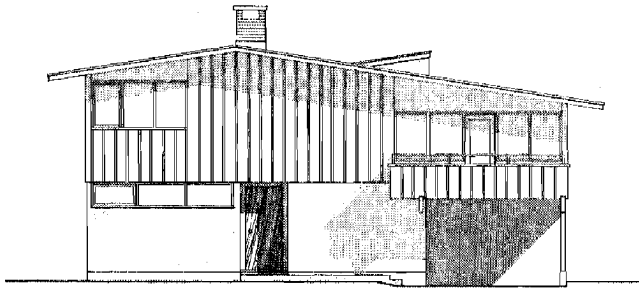
*Au premier étage de cette maison se trouve un living-salle à manger en forme de "L" avec fenêtres donnant sur la rue et sur le jardin. La cuisine fait face également au jardin. A l'étage supérieur, on trouve trois chambres et une garde-robe supplémentaire dans le passage pour l'entreposage. Il y a un garage, et dans le passage du haut, il y a une porte qui donne sur le toit du garage. L'entrée avant est abritée. Il y a de l'espace au sous-sol pour une salle de jeu. Le côté de la maison affecté au garage devrait être orienté vers le nord.*

## MODÈLE 525

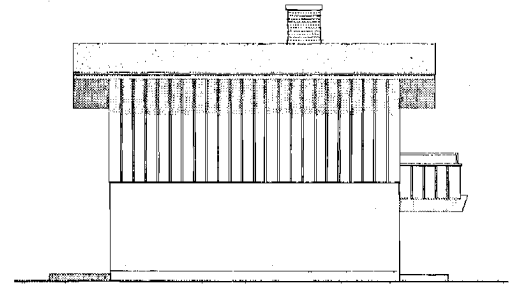
dessinateur: F. R. SENIOR, Wrightville, P.Q.

architecte: O. BUSH, Ottawa, Ont.



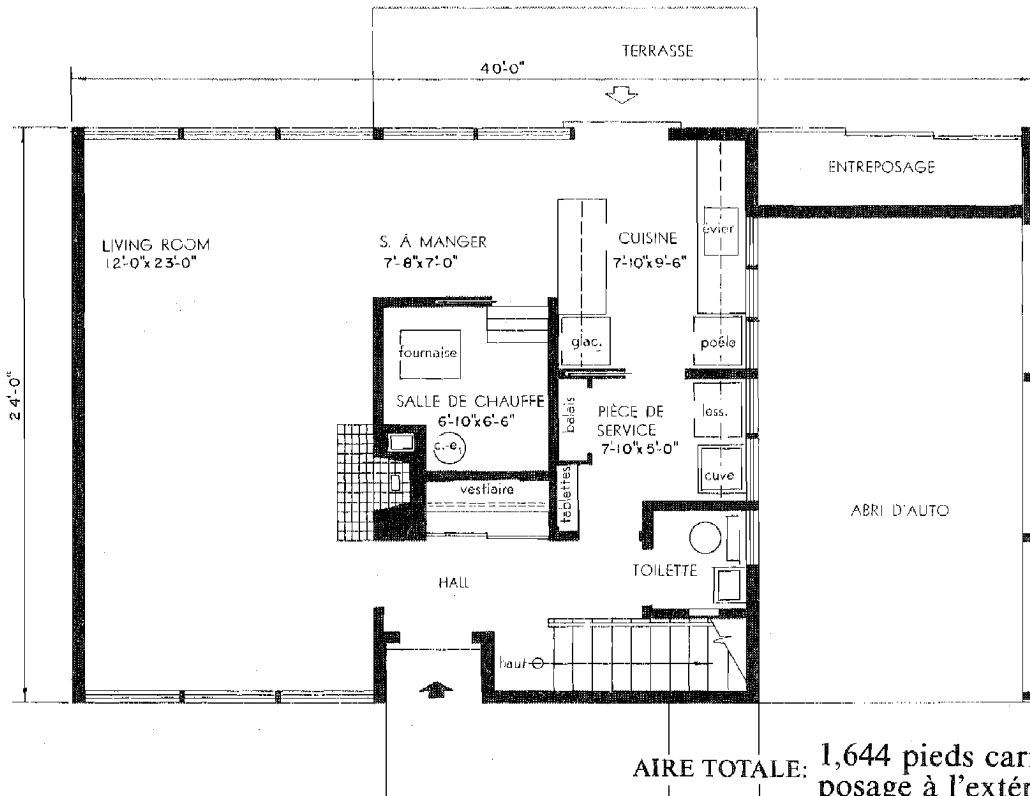
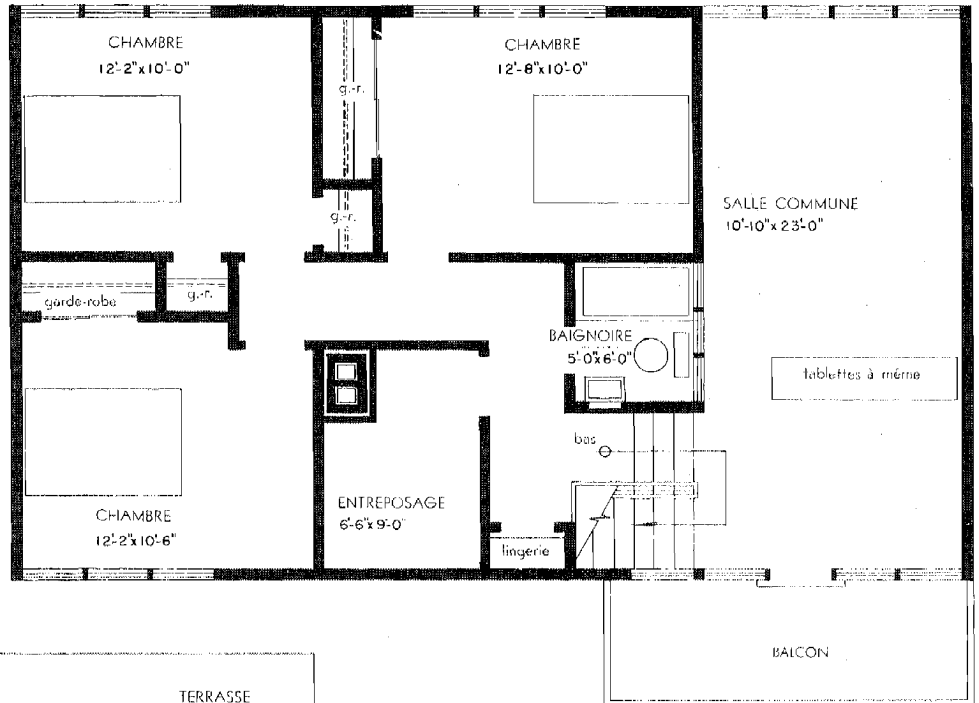


AVANT



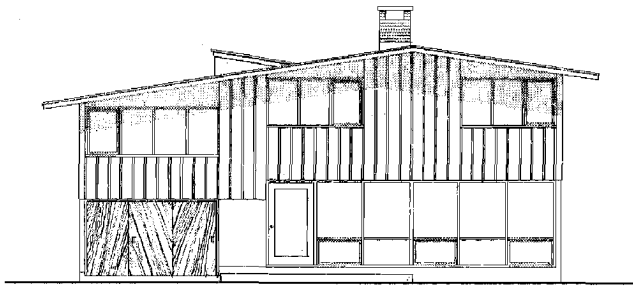
CÔTÉ GAUCHE

PLAN DU SECOND ÉTAGE

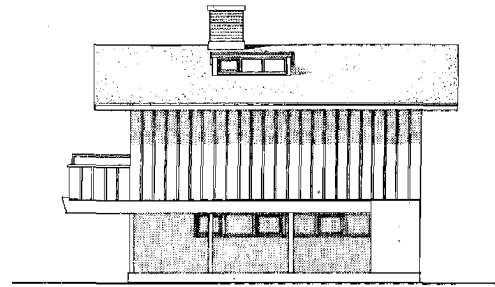


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,644 pieds carrés (à l'exclusion de l'entreposage à l'extérieur et de l'abri pour auto).



ARRIÈRE

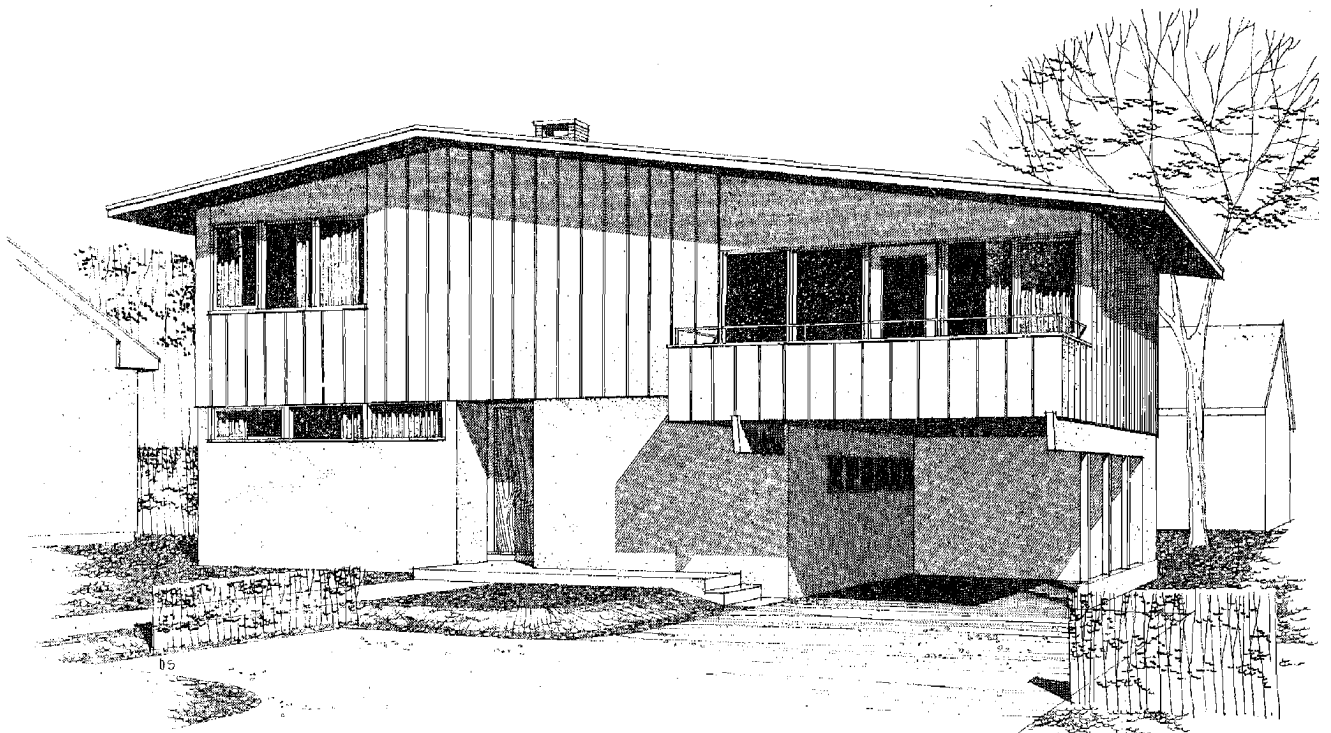


CÔTÉ DROIT

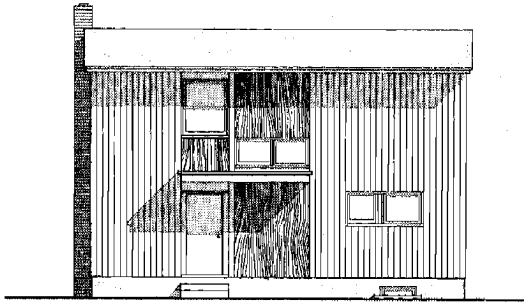
*Voici une maison de deux étages sans sous-sol avec une salle familiale au-dessus de l'abri pour auto et à mi-hauteur de l'escalier. La porte avant est protégée contre les intempéries et s'ouvre sur un hall sur lequel donne une salle de toilette. La cuisine, que l'on peut atteindre du hall, en traversant une pièce de service, surplombe l'abri pour auto et donne sur la salle à manger. Le living-room s'étend de l'avant à l'arrière de la maison et comprend de grandes fenêtres ainsi qu'un foyer. A l'étage supérieur, il y a trois chambres et une pièce d'entreposage. L'abri pour auto devrait être orienté vers le nord ou le sud.*

## MODÈLE 526

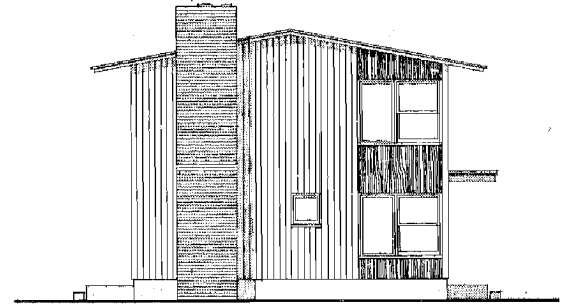
architecte: L. F. FONSECA, Vancouver, C.-B.



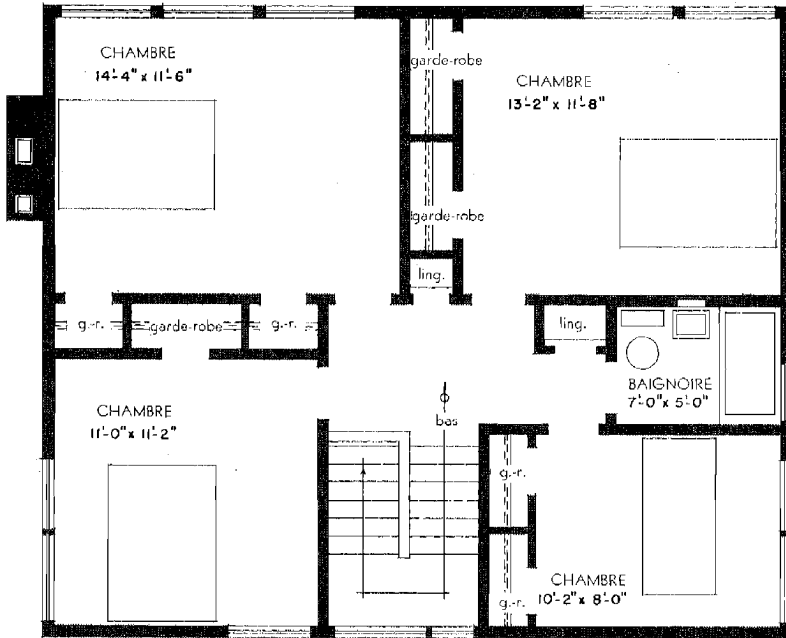




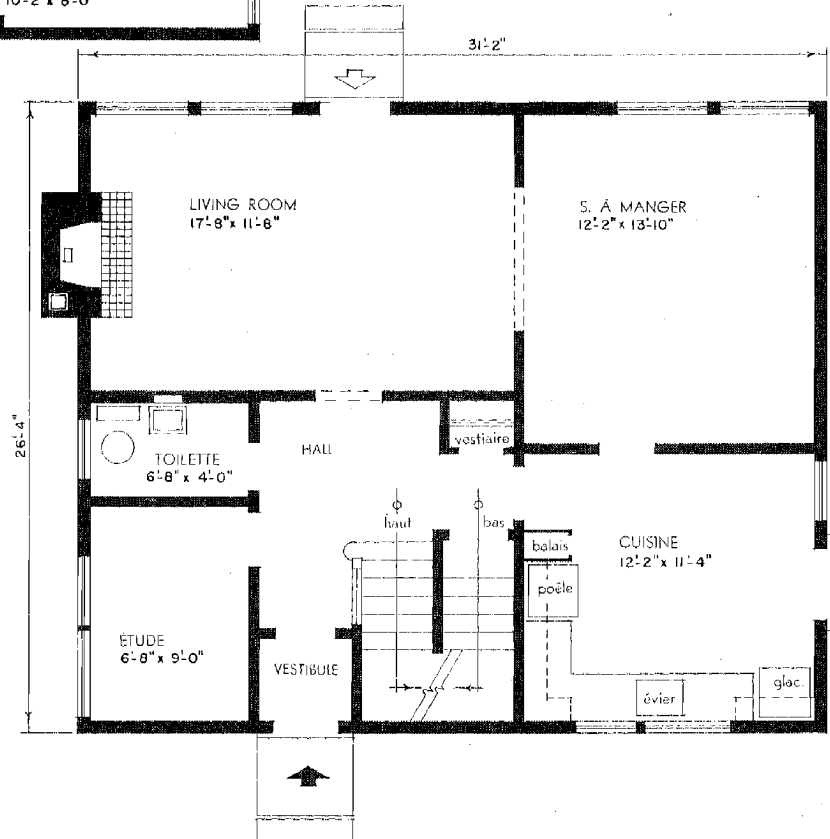
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

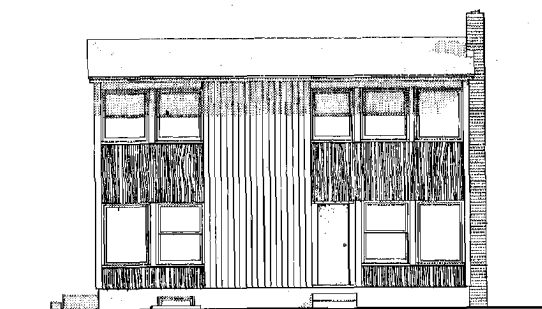


PLAN DU SECOND ÉTAGE

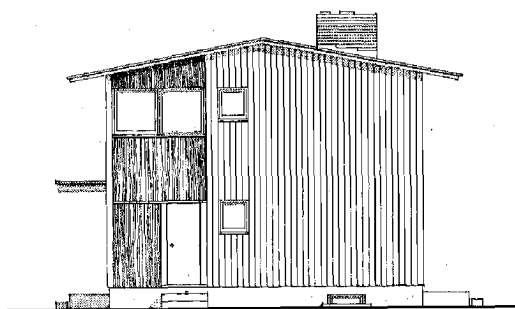


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,641 pieds carrés.



ARRIÈRE

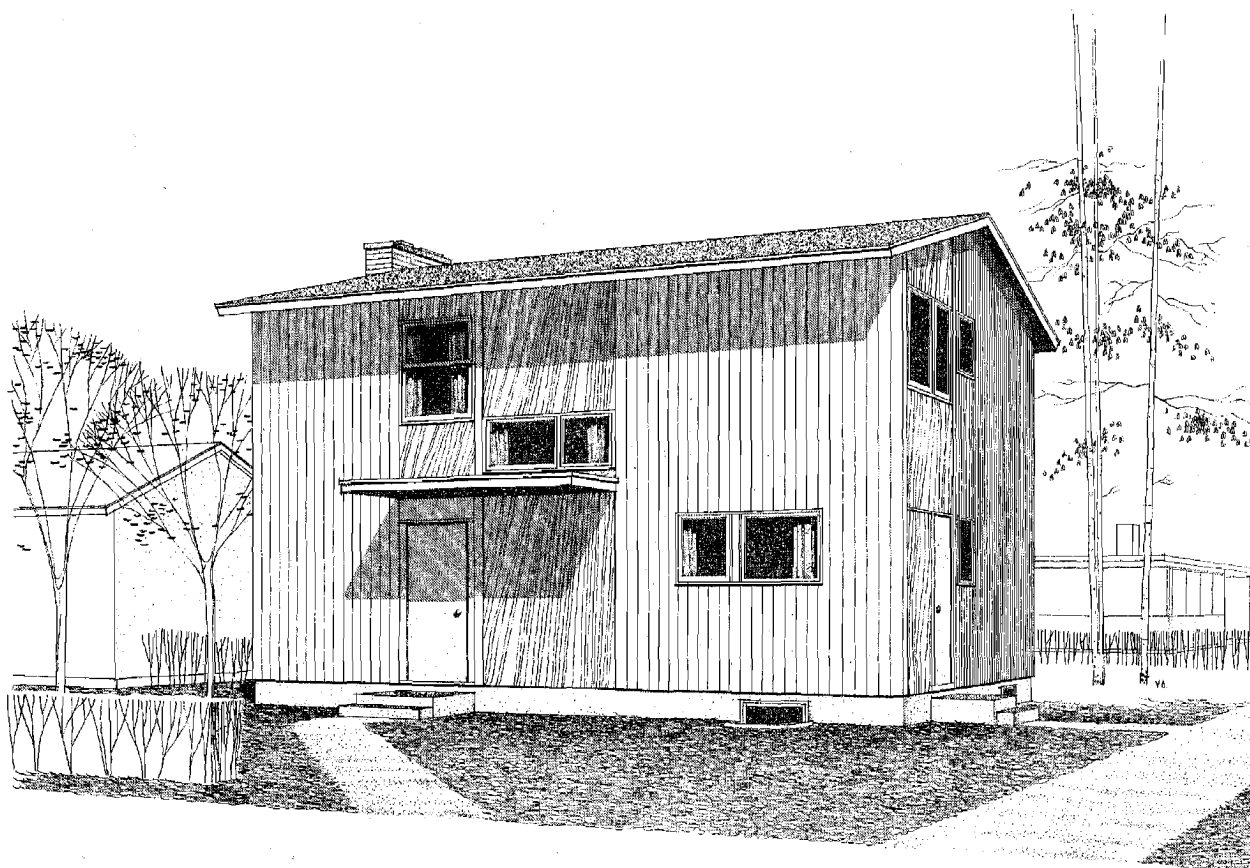


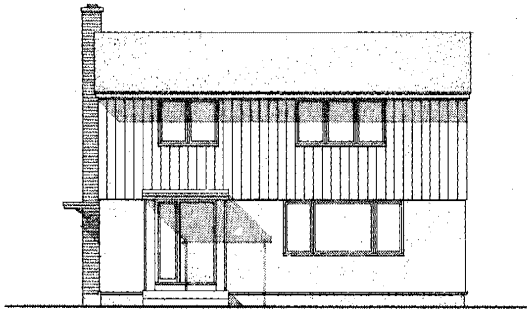
CÔTÉ DROIT

*Le living-room et la salle à manger dans cette maison de quatre chambres à deux étages, se trouvent du côté du jardin. Le living-room comprend un foyer et une porte sur le jardin. Du côté de la rue, se trouvent une petite étude, une salle de toilette et une cuisine où il y a de la place pour une table à manger. Il y a également de la place pour une salle de jeu au sous-sol. Il serait préférable que le living-room et la salle à manger soient orientés vers le sud.*

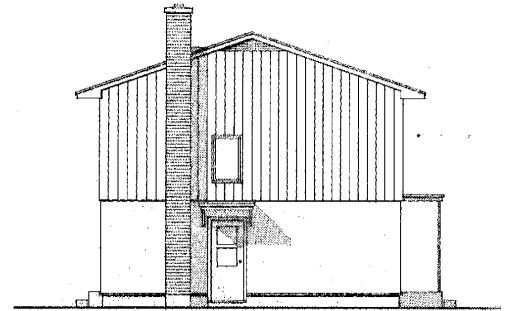
## MODÈLE 601

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

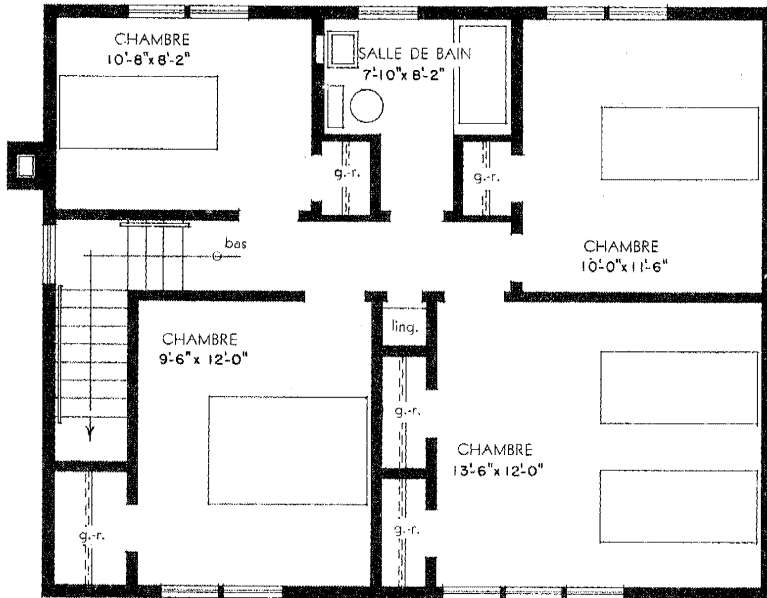




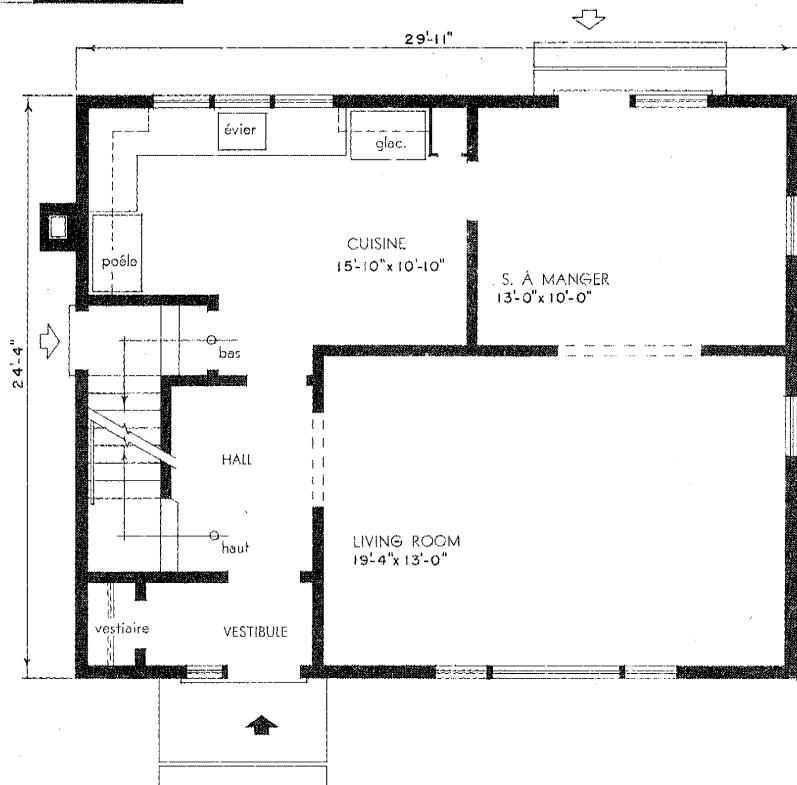
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

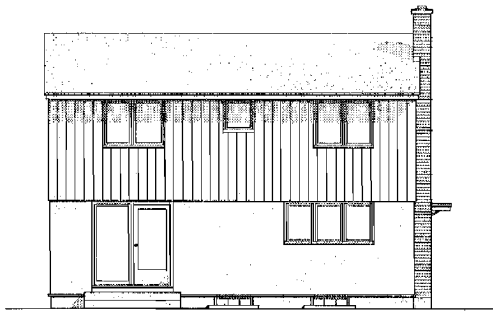


PLAN DU SECOND ÉTAGE

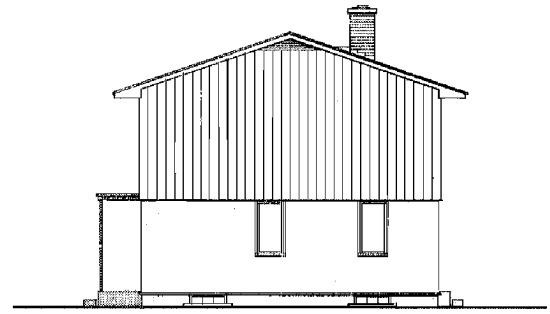


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,474 pieds carrés.



ARRIÈRE

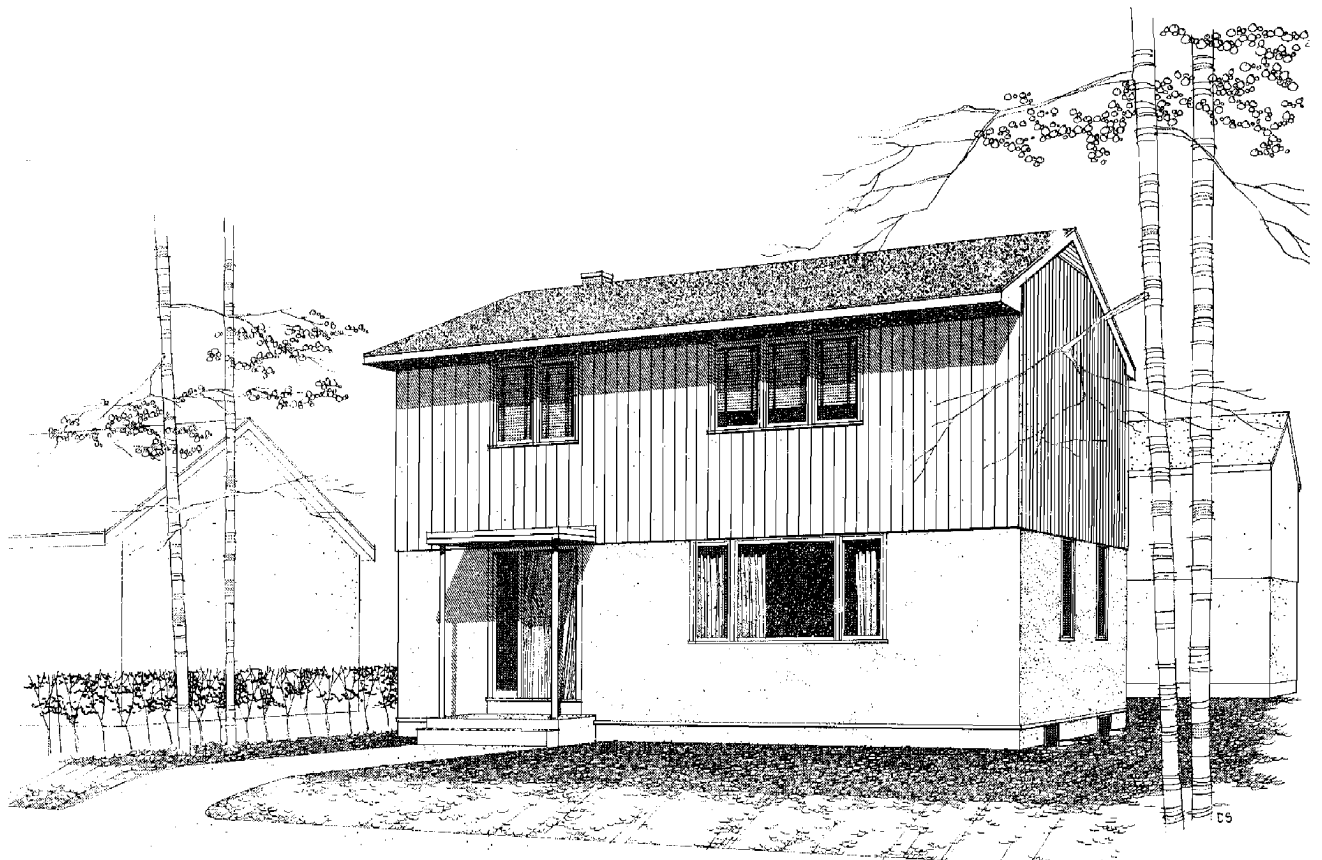


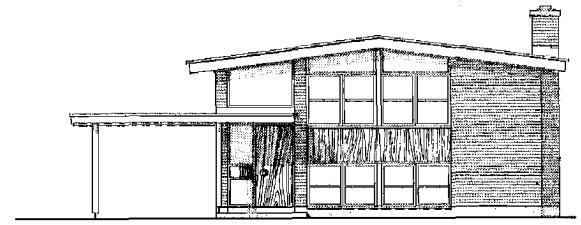
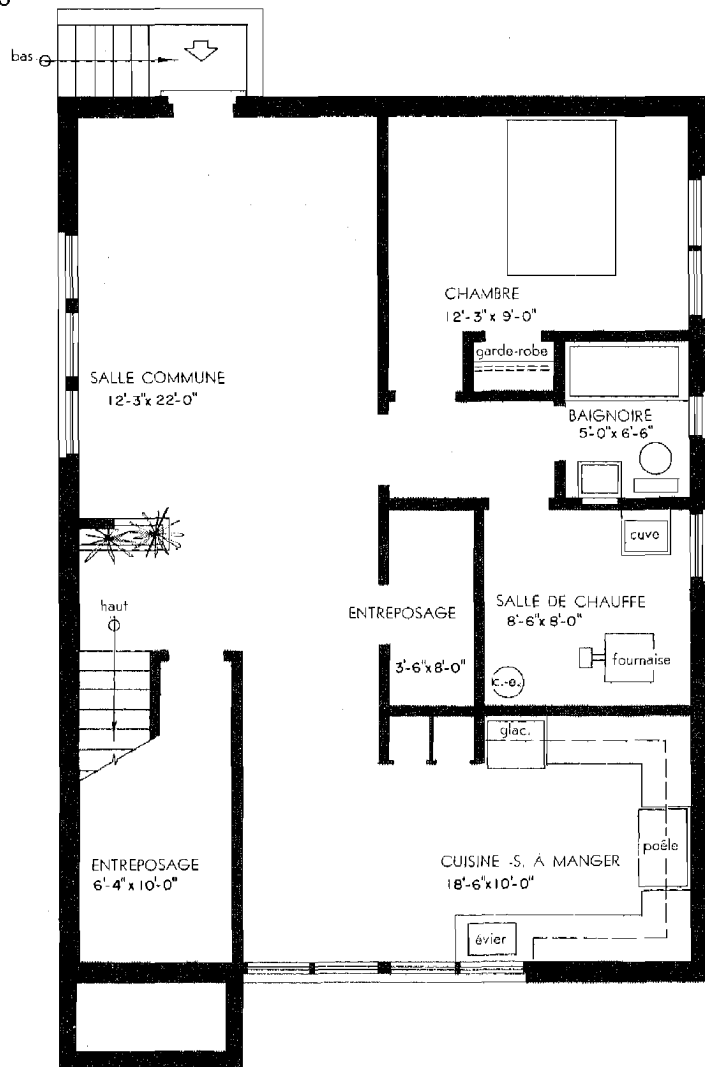
CÔTÉ DROIT

*Dans cette maison à deux étages, de quatre chambres, le living donne sur la rue, et la salle à manger attenante donne sur le jardin. La cuisine est également située de ce côté et elle est suffisamment grande pour contenir une table à dîner. Le sous-sol peut contenir une salle de jeu. Il est préférable d'orienter la cuisine et la salle à manger vers le sud-est.*

## MODÈLE 604

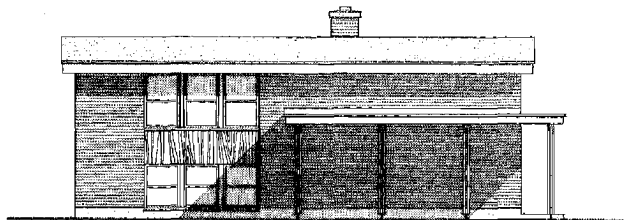
Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE  
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT



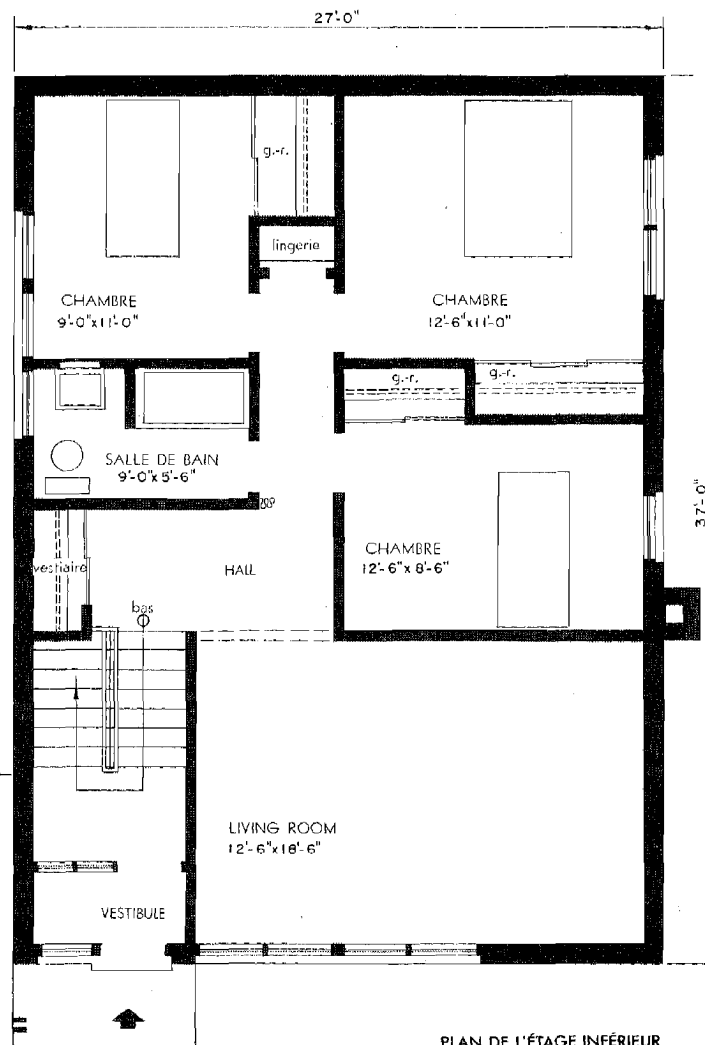


AVANT

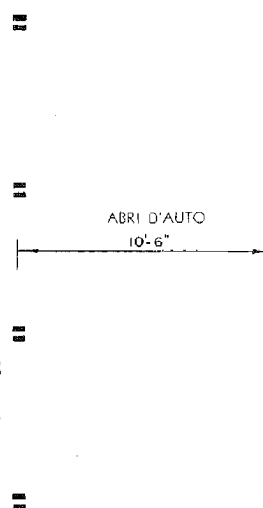
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



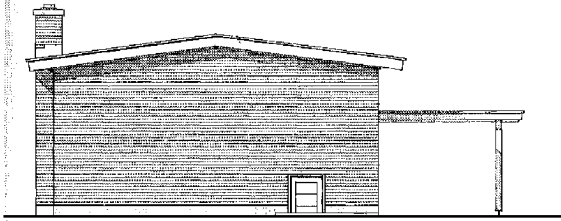
CÔTÉ GAUCHE



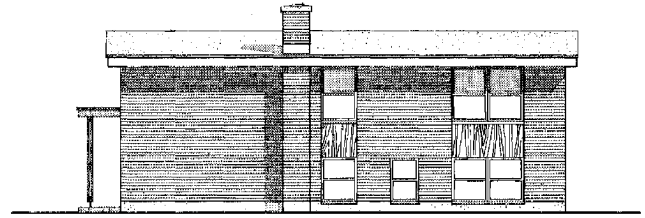
PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



AIRE TOTALE: 1,998 pieds carrés  
(à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

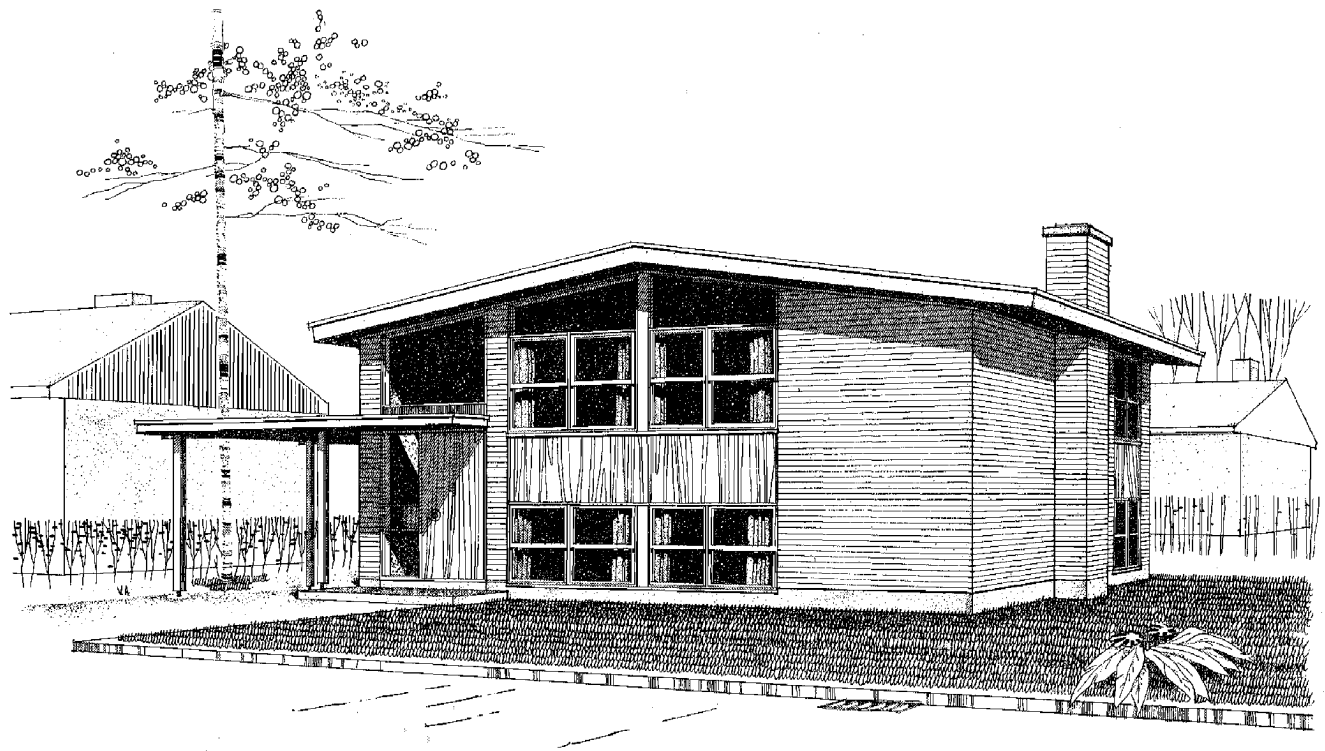


CÔTÉ DROIT

*Voici une maison à deux étages bien assise. De l'entrée principale au niveau du sol, l'escalier conduit en haut et en bas. En montant huit marches on atteint les trois chambres, la salle de bain et le living; en descendant sept marches on atteint la cuisine-salle à manger combinée, la salle familiale, une quatrième chambre et une seconde salle de bain ainsi que la salle de chauffe et d'entreposage. Dans la salle familiale une porte donne sur le jardin au moyen d'une aire d'accès. L'entrée protégée et la façade étroite de cette maison devraient être notées.*

## MODÈLE 605

architecte: BRUNO BÉDARD, Montréal, P.Q.



## *Bureaux de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement*

### *Bureau chef—Ottawa, Canada*

| <i>Bureaux Régionaux</i> | Halifax<br>Montréal<br>Toronto | Winnipeg<br>Vancouver |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|
|                          | St. John's                     | Guelph                |
|                          | New Glasgow                    | Brantford             |
|                          | Halifax                        | Kitchener             |
|                          | Moncton                        | London                |
|                          | Fredericton                    | Sarnia                |
|                          | Chicoutimi                     | Windsor               |
|                          | Québec                         | Sudbury               |
|                          | Trois-Rivières                 | Sault Ste. Marie      |
|                          | Sherbrooke                     | Fort William          |
|                          | Montréal (région)              | Winnipeg              |
|                          | Montréal (Cité)                | Brandon               |
|                          | St-Michel                      | Regina                |
|                          | Dorval                         | Moose Jaw             |
| <i>Succursales</i>       | St-Laurent                     | Saskatoon             |
|                          | Greenfield Park                | Lethbridge            |
|                          | Val d'Or                       | Calgary               |
|                          | Ottawa                         | Red Deer              |
|                          | Kingston                       | Edmonton              |
|                          | Peterborough                   | Trail                 |
|                          | Ajax                           | Kelowna               |
|                          | Toronto (région)               | Kitimat               |
|                          | Scarborough                    | Prince George         |
|                          | Etobicoke                      | Vancouver             |
|                          | North York                     | North Vancouver       |
|                          | Hamilton                       | New Westminster       |
|                          | St. Catharines                 | Nanaimo               |
|                          | Niagara Falls                  | Victoria              |
|                          | Corner Brook                   | Orillia               |
|                          | Gander                         | Belleville            |
| <i>Bureaux de Prêts</i>  | Saint John                     | North Bay             |
|                          | Rimouski                       | Chilliwack            |
|                          | Cornwall                       |                       |

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

OTTAWA, MARS 1957