

modèles de maisons

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

Région
de
Québec

INDEX DES MODÈLES DE MAISONS

Bungalow de deux chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
103-F	11	132-F	12

Bungalow de trois chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
200-F	13	215-F	20
206-F	14	217-F	21
207-F	15	232-F	22
211-F	16	237-F	23
212-F	17	249-F	24
213-F	18	256-F	25
214-F	19	257-F	26

Bungalow de quatre chambres

Modèle	Page
800-F	27

Maison à un étage et demi, de trois chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
302-F	28	310-F	31
303-F	29	314-F	32
309-F	30	315-F	33

Maison à un étage et demi, de quatre chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
400-F	34	413-F	37
401-F	35	414-F	38
409-F	36	416-F	39

Maison à 2 étages, de trois chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
501-F	40	513-F	43
502-F	41	519-F	44
503-F	42		

Maison à 2 étages, de quatre chambres

Modèle	Page	Modèle	Page
601-F	45	602-F	46

modèles de maisons

Région de Québec

Cette brochure fait partie d'une série de publications illustrant des modèles de maisons dont les futurs propriétaires et les bâtisseurs peuvent obtenir des épures, grâce à la coopération de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement et d'architectes canadiens. Tel que le titre l'indique, cette brochure fut publiée spécialement à l'intention de la région de Québec. Elle offre une variété de genres et de plans de maisons préparés afin de répondre tout particulièrement aux exigences des propriétaires en perspective de cette région.

La Société Centrale d'Hypothèques et de Logement vend, pour la somme de \$10.00, plus la taxe municipale et la taxe provinciale, s'il y a lieu, une série complète d'épures de chaque modèle de maison illustré. En commandant ces épures, veuillez spécifier le numéro du modèle, et adresser votre demande au bureau régional le plus rapproché ou à la succursale de la Société de votre localité. Les commandes postales doivent être accompagnées d'un mandat ou d'un chèque payable à la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement, et les chèques doivent comprendre le montant du change exigé par les banques.

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

BUREAUX RÉGIONAUX

Vancouver	Edmonton	Winnipeg	Toronto	Montréal	Halifax
-----------	----------	----------	---------	----------	---------

SUCCURSALES

Victoria	Red Deer	Fort William	Niagara Falls	Kingston	Québec
Nanaimo	Calgary	Sault Ste. Marie	St. Catharines	Ottawa	Chicoutimi
Vancouver	Lethbridge	North Bay	Hamilton	Val d'Or	Rimouski
North Vancouver	Medicine Hat	Windsor	North York	Dorval	Fredericton
New Westminster	Saskatoon	Sarnia	Etobicoke	St-Laurent	Moncton
Kelowna	Moose Jaw	London	Scarborough	St-Michel	Halifax
Trail	Regina	Kitchener	Toronto	Montréal	New Glasgow
Prince Rupert	Brandon	Guelph	Ajax	Sherbrooke	St. John's
Edmonton	Winnipeg	Brantford	Peterborough	Trois-Rivières	

BUREAUX DE PRÊTS

Chilliwack	Cranbrook	Yorkton	Chatham	Belleville	Bathurst
Prince George	Grande Prairie	Kenora	Woodstock	Cornwall	Kentville
Kitimat	Prince Albert	Atikokan	Stratford	Renfrew	Sydney
Kamloops	Swift Current	Sudbury	Orillia	Saint John	Gander

le choix d'un modèle de maison

LE choix d'un bon modèle de maison est une tâche non seulement captivante, mais très importante pour celui qui veut être un propriétaire heureux et satisfait. Un choix approprié assure le maximum de commodités et de confort, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison, pour la famille qui en fera sa demeure.

Les modèles de maisons illustrés dans cette brochure vous offrent une variété dans les genres de maisons, les parements extérieurs et la disposition des pièces. Le choix a été limité aux modèles comportant une superficie de plancher raisonnable en relation avec le logement prévu. Tout en réalisant des maisons plaisantes et attrayantes, l'on a su maintenir une bonne construction, l'isolement des chambres à coucher du reste de la maison et une facilité d'accès d'une pièce à l'autre sans devenir mesquin pour des fins d'économies. En choisissant un modèle de maison de cette brochure, il vous faudra décider du style et du caractère que vous désirez tout en vous accordant un logement satisfaisant. Vous devez également tenir compte des dimensions et de la distribution des pièces, de l'adaptation des pièces à l'aménagement de vos meubles, du genre de la maison, de l'emplacement et de vos conditions financières.

LES DIMENSIONS

Il est essentiel d'étudier avec soin les besoins tant futurs que présents pour le logement de votre famille, avant de considérer un modèle quelconque. Etant donné que le coût est généralement un facteur important à considérer, il peut être nécessaire, dans l'intérêt de l'économie, d'accepter un compromis quant à l'espace. Ainsi, de nos jours, dans nombre de maisons confortables, la salle à dîner est combinée au salon ou à la cuisine.

Un moyen facile de déterminer si un modèle quelconque peut convenir aux exigences de votre famille est de tracer un plan du plancher,

à l'échelle de un quart de pouce au pied, et de préparer à la même échelle, des patrons de vos principales pièces d'ameublement et d'équipement. En déplaçant les patrons sur le dessin à l'échelle, vous serez en mesure de juger comment vous pourrez disposer vos meubles et de vous assurer qu'il y ait suffisamment d'espace pour circuler dans les pièces meublées. Il faudra noter l'emplacement des portes et des fenêtres, les dimensions et la forme des pièces et nombre d'autres détails ayant rapport au logement et aux travaux domestiques.

LE GENRE

La même superficie de plancher utilisable peut être obtenue, soit dans un plain-pied, une maison d'un étage et demi ou de deux étages, mais le coût variera considérablement dans les trois cas. Il faudra donc obtenir des constructeurs le coût de construction par pied carré pour chaque genre de maison et de construction, étant donné qu'ils sont au courant des conditions de la construction dans la région où la maison doit être construite.

La question de construire une maison avec ou sans sous-sol peut se poser. En effet, les maisons sans sous-sol jouissent d'une popu-

larité grandissante à la suite des nouvelles techniques et de l'habileté de certains constructeurs. Cependant, si le coût de construction doit être considéré, il faudrait tenir en ligne de compte les facteurs, tel que le climat local, les conditions du sol et la profondeur des services d'égout et d'aqueduc. Par exemple, si la gelée et les conditions du sol exigent que les empattements soient installés à peu près à la profondeur nécessaire à un sous-sol, la maison avec sous-sol coûtera moins cher puisque l'espace nécessaire pour le système de chauffage et l'entreposage peut y être installé à très peu de frais additionnels.

L'EMPLACEMENT

L'emplacement de votre maison doit être choisi avec soin. Tout d'abord, la maison doit s'harmoniser avec le milieu et le terrain doit être suffisamment large pour permettre une entrée de cour ou un passage.

Si le sol est du roc, l'excavation pour un sous-sol sera coûteuse; s'il assure un empattement satisfaisant pour la fondation, il sera possible de choisir une maison sans sous-sol. Il faudra alors établir et comparer le coût de l'aménagement de l'espace pour le système de chauffage et l'entreposage au rez-de-chaussée avec celui de l'excavation d'un sous-sol.

L'égouttement naturel de l'eau dans la région doit être également pris en considération. Une excavation en dessous du niveau de l'eau peut amener un sous-sol humide et insalubre, à moins d'avoir pris certaines précautions à cet effet. Autrement, il sera nécessaire de construire au-dessus du niveau de

l'eau et la maison fera saillie au-dessus du sol sur une plus grande hauteur que l'architecte avait prévue. Il faudra alors élever des murs de soutènement coûteux et faire un terrassement additionnel, afin de bien asseoir la maison. Les services d'aqueduc et d'égout qui ne sont pas suffisamment profonds auront un effet semblable, étant donné qu'ils doivent être plus bas que le plancher du sous-sol. Dans les deux cas, une maison sans sous-sol résout le problème.

L'orientation appropriée de la maison dépendra de l'emplacement. La majorité des gens désirent avoir le soleil du matin dans la cuisine et leurs chambres, et le soleil de l'après-midi et de la soirée dans le salon. Vous devrez donc choisir le modèle de maison et l'emplacement qui vous permettront d'obtenir l'orientation désirée.

AUTRES CONSIDÉRATIONS

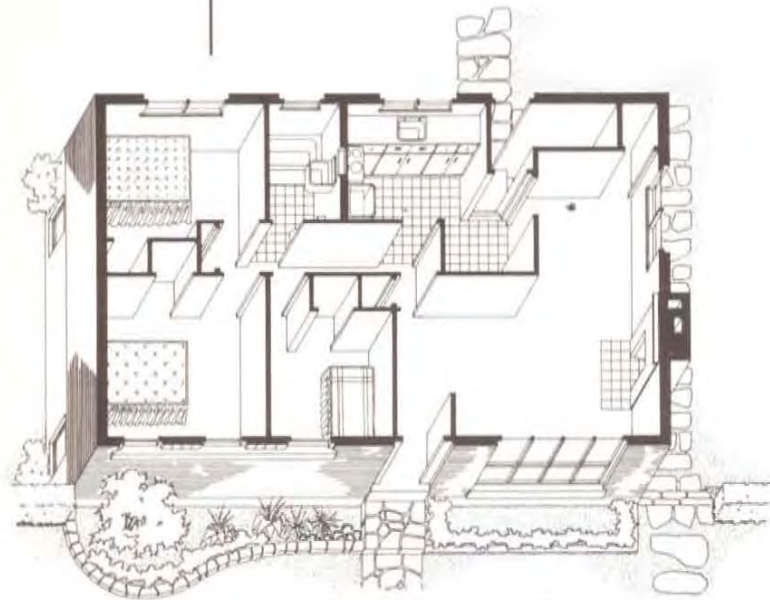
Pour obtenir des résultats plus satisfaisants, assurez-vous que l'entrepreneur vous donne une reproduction fidèle du modèle de votre choix. Des modifications mineures dans les détails extérieurs peuvent gâter l'effet que l'architecte avait prévu. Des changements dans la disposition des pièces peuvent bien ne pas affecter la construction de la maison, mais des changements plus importants sont quelques fois difficiles à réaliser et souvent non satisfaisants. Évitez donc de choisir un plan de maison qui exigera des changements majeurs. S'il est nécessaire d'apporter des modifications mineures, consultez des gens du métier.

Dans le cas d'une maison avec une charpente en bois, plusieurs variations sont possibles pour le parement extérieur. Le parement extérieur d'une construction en maçonnerie sur bois est limité principalement à la brique et à la pierre, alors qu'une construction en maçonnerie massive peut recevoir un revêtement en brique, brique et tuile, pierre, béton ou blocs de béton qui peuvent être enduits de stuc, finis au ciment ou imperméabilisés avec une peinture.

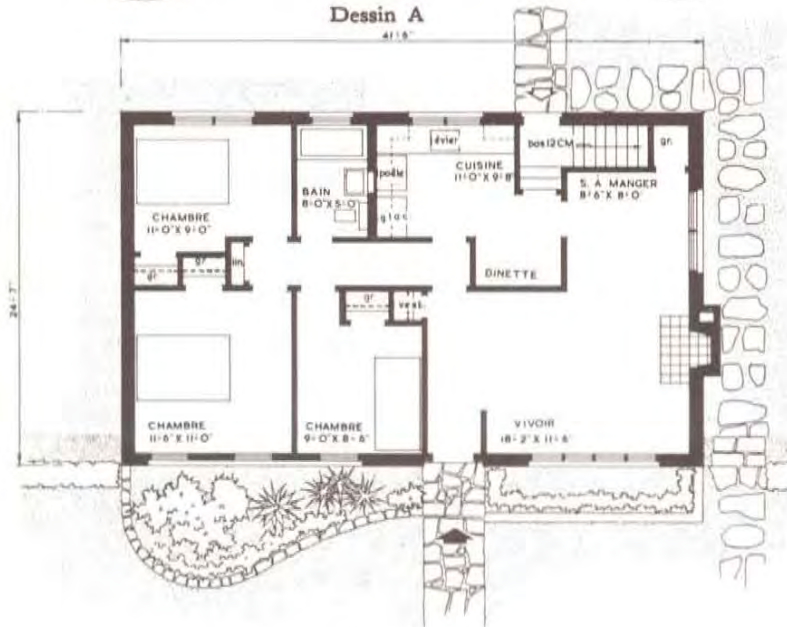
Un dernier mot d'avertissement. Obtenez toujours vos épures avant de commencer votre construction. Les croquis de cette brochure ne servent que d'illustration.

comment lire

les épures d'un plan d'étage



Dessin A


















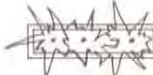
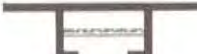





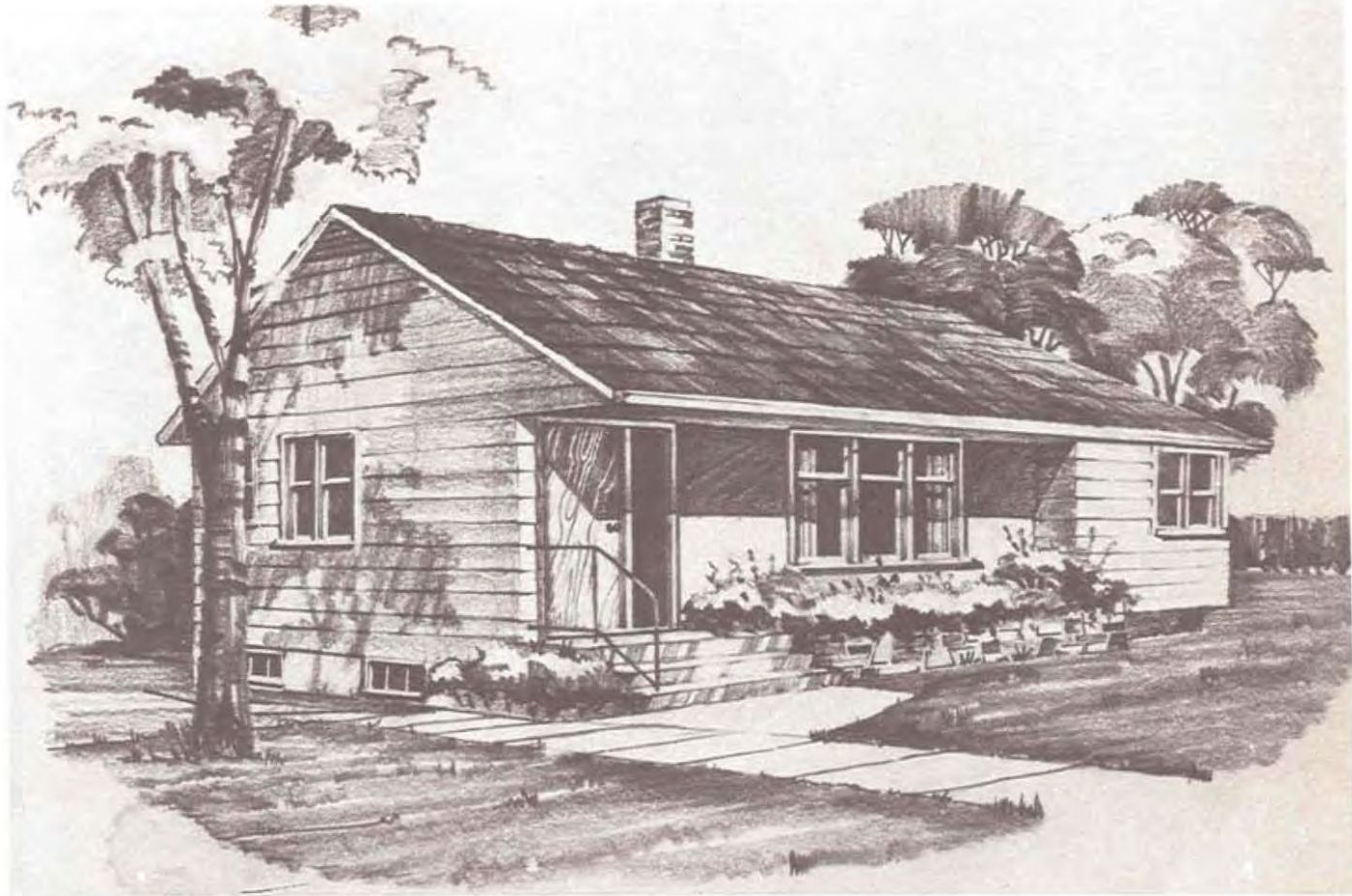
Dessin B

Les modèles de maisons présentés dans cette brochure sont illustrés au moyen de croquis pour les plans d'étages et au moyen de perspectives qui sont réellement des reproductions au crayon des maisons, telles que les ont conçues les architectes. Pour bien comprendre ces croquis pour les plans d'étages, on devrait se rapporter aux dessins A et B de cette page et aux symboles pour les plans d'étages à la page 9.

Le croquis pour le plan d'étage représente une coupe horizontale à travers la maison. Il est nécessaire de faire varier le niveau de cette coupe pour montrer tous les points importants, tels que les ouvertures de fenêtres et de portes et les foyers. Cette coupe est illustrée par le dessin A qui donne comme résultat le plan d'étage, dessin B.

Symboles pour les plans d'étage

	Entrée avant		Entrée arrière
	Escalier ascendant ouvert et escalier descendant emmuré		Arche
	Escaliers, ascendant et descendant, emmurés		Arche et rideaux
	Escalier avec marches d'angles		Fenêtre
	Escalier à palier		Tuile
	Foyer naturel avecâtre en tuile, trappe à cendres, conduit du sous-sol		Dalles en pierre
	Cheminée à un conduit		Véranda et garde-corps
	Cheminée à deux conduits		Véranda de côté et garde-corps
	Armoire de cuisine haut et bas		Boîte à fleurs
	Garde-robres avec tablettes et supports à vêtements		Cloison ajourée
	Lingerie avec tablettes		
	Pharmacie		



architecte: SMITH, MUNN, CARTER & KATELNIKOFF, WINNIPEG, MAN.

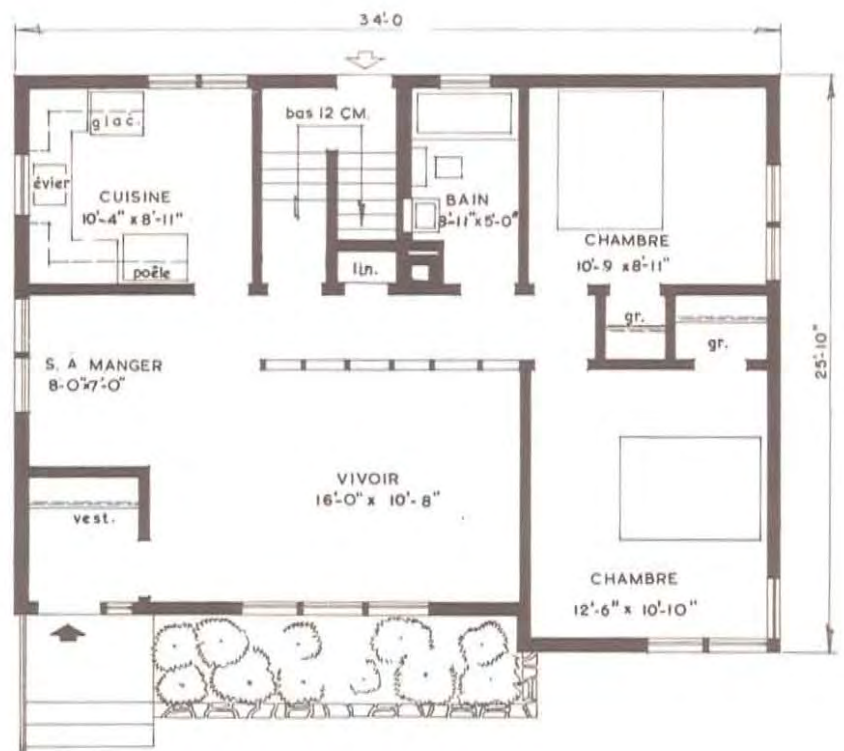
MODÈLE 103-F

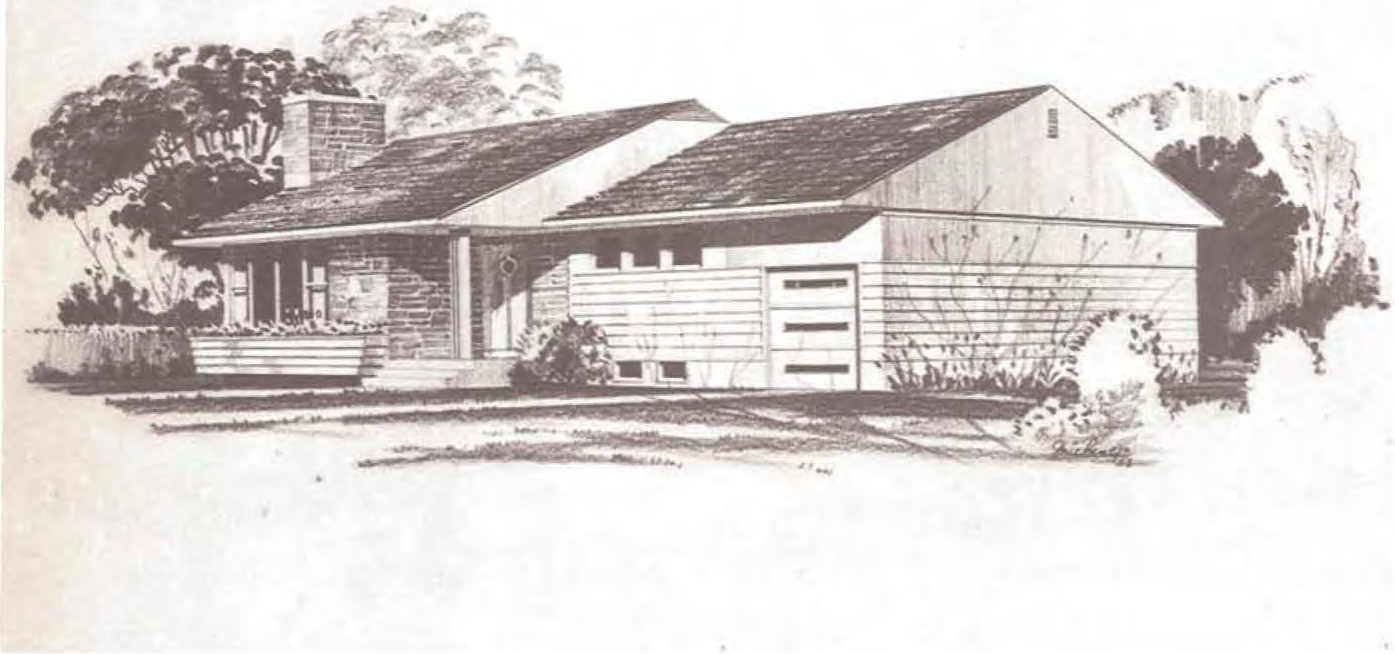
aire de parquet:

833 pieds carrés

cubage:

16,680 pieds cubes





architecte: E. BUJOLD, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 132-F

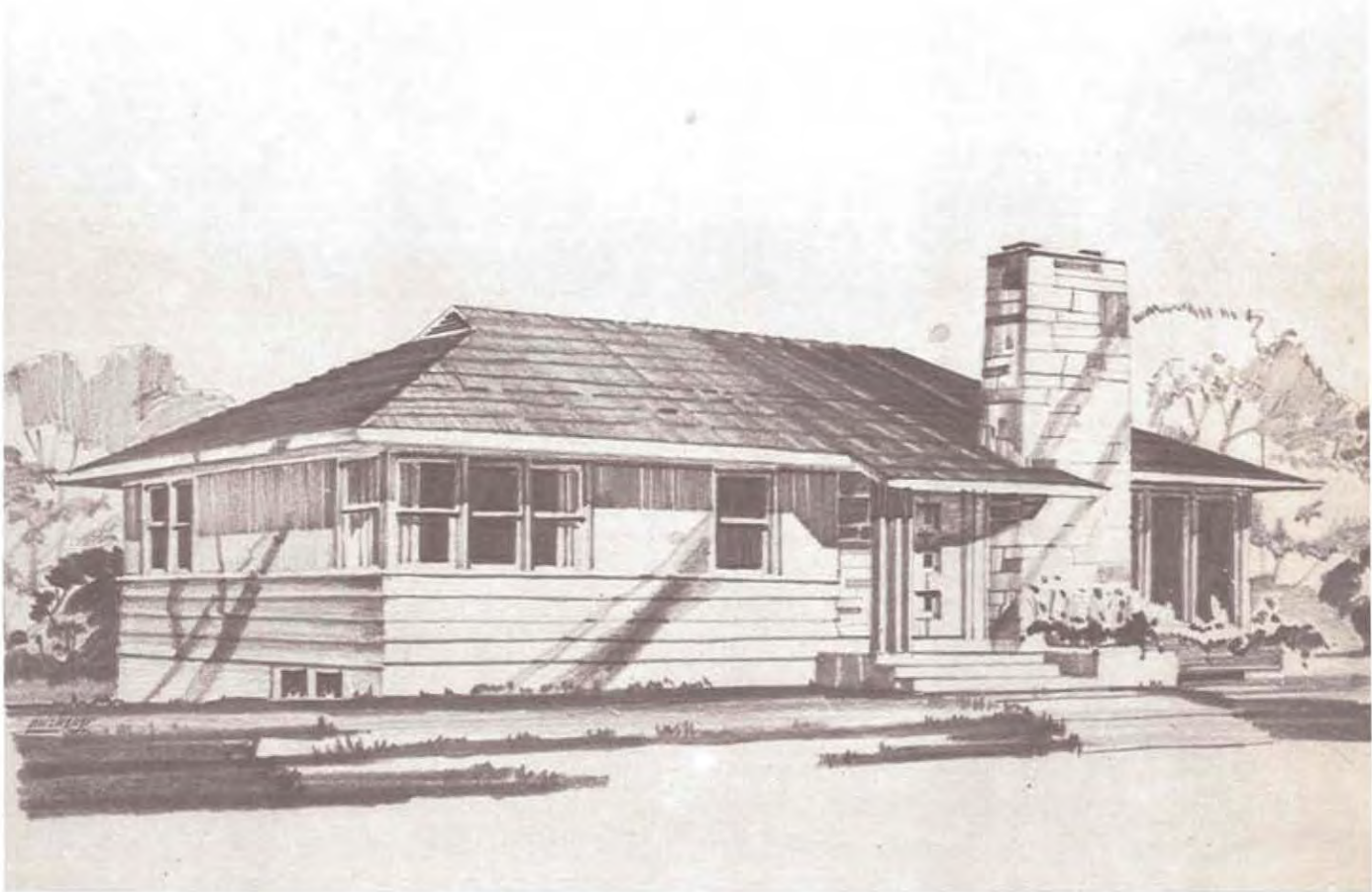
aire de parquet:

1,164 pieds carrés

cubage:

25,000 pieds cubes





architecte: ROLAND DUMAIS, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 200-F

aire de parquet:

1,351 pieds carrés

cubage:

27,890 pieds cubes





architecte: ROLAND DUMAIS, MONTRÉAL, QUÉ.

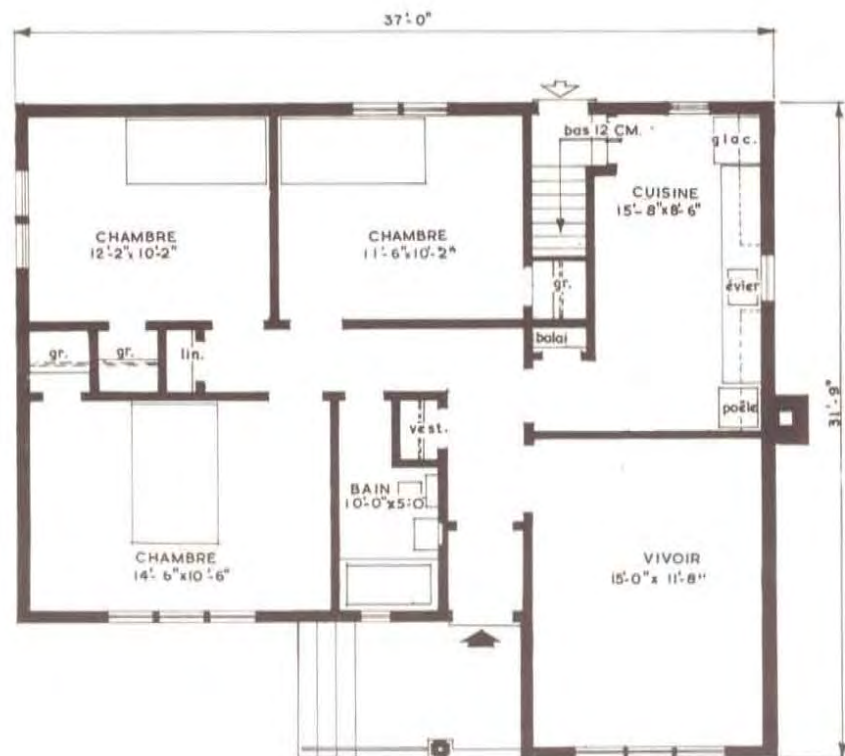
MODÈLE 206-F

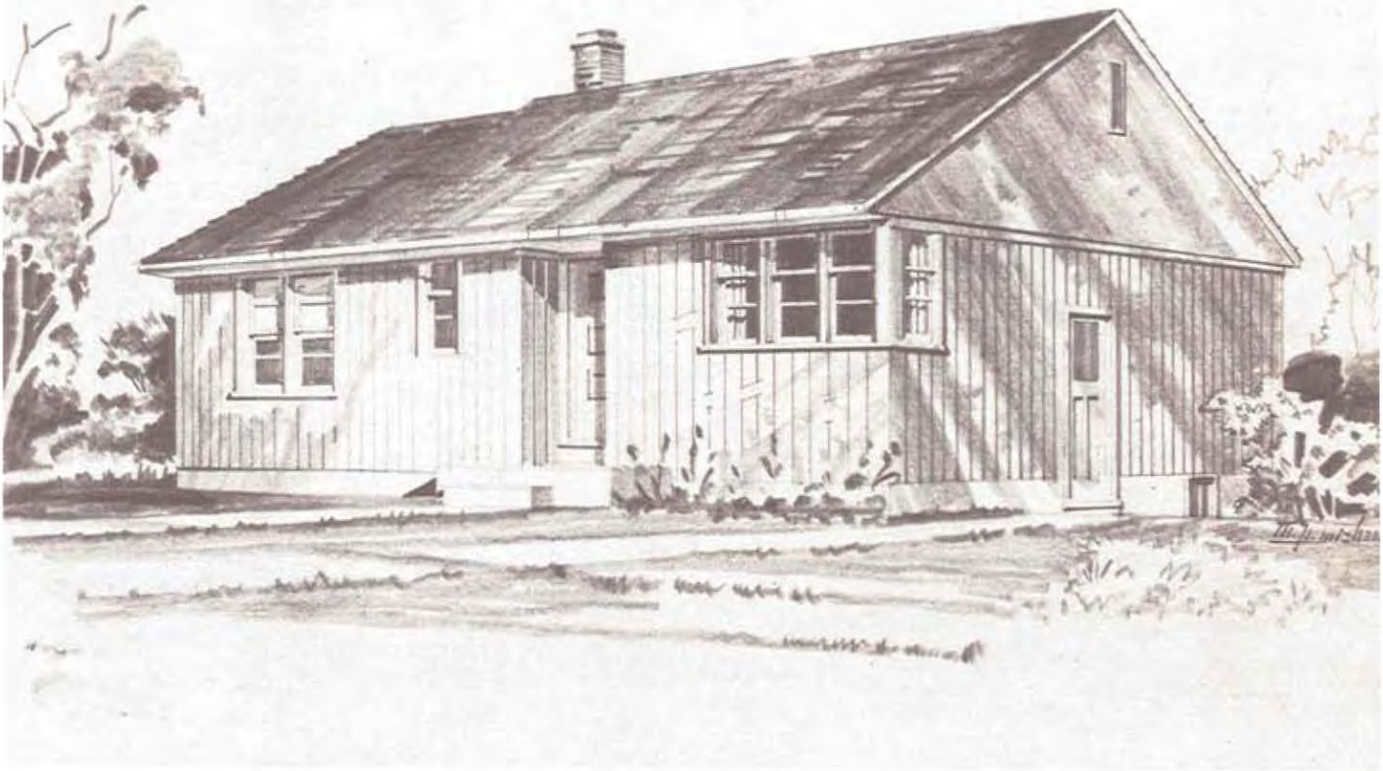
aire de parquet:

1,008 pieds carrés

cubage:

20,595 pieds cubes





architecte: M. G. DIXON, OTTAWA, ONT.

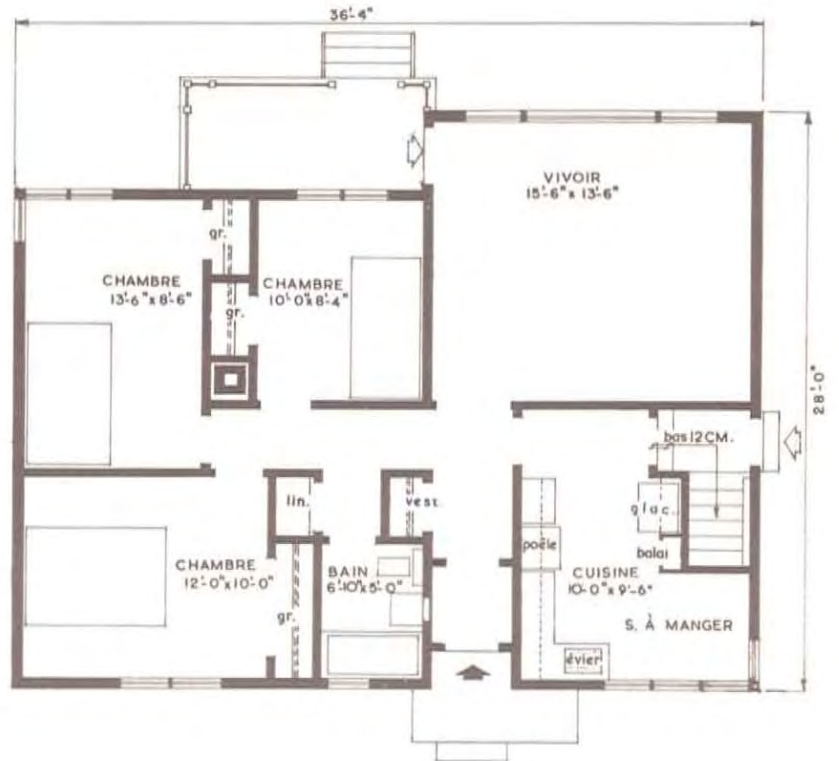
MODÈLE 207-F

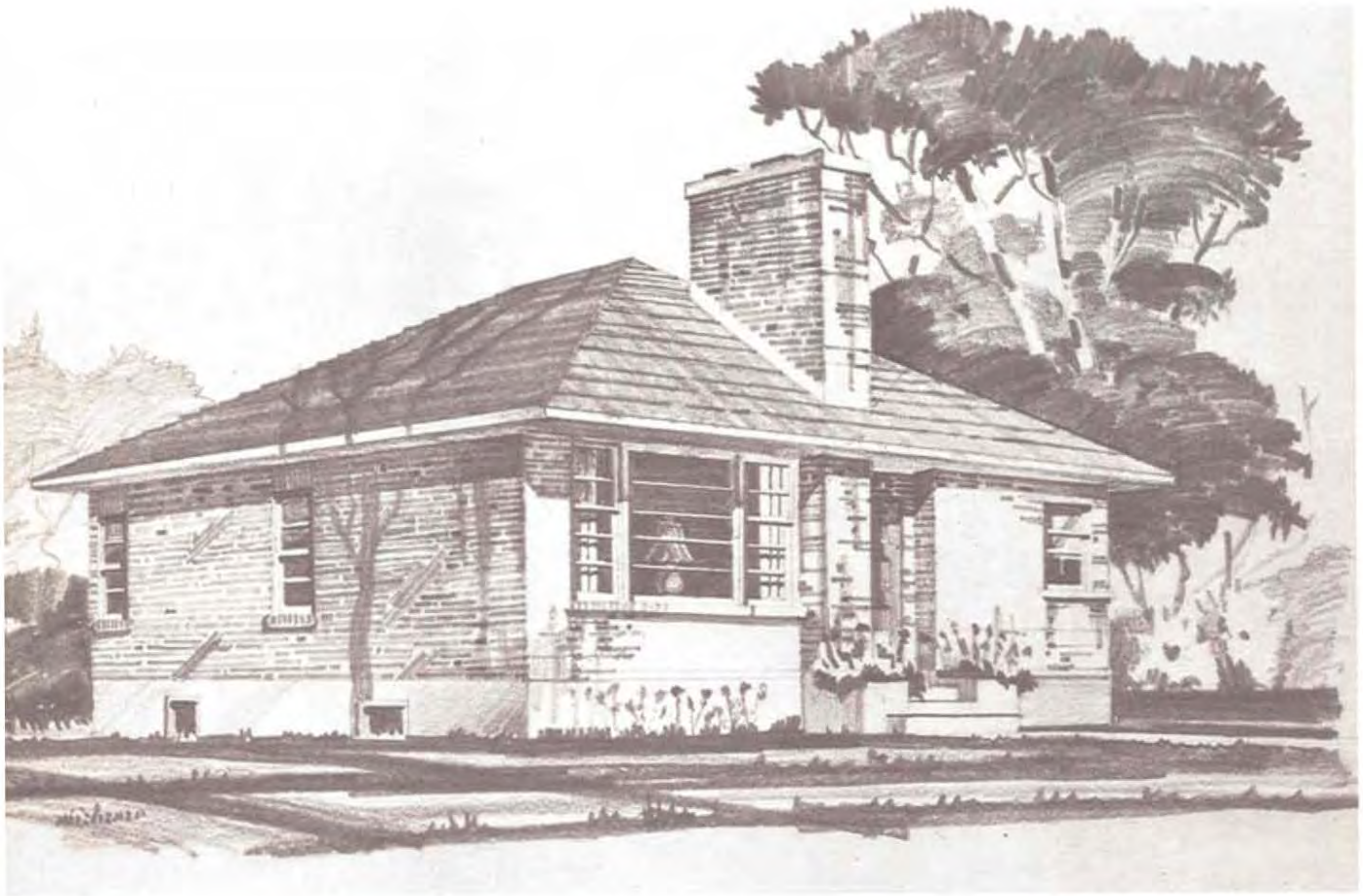
aire de parquet:

944 pieds carrés

cubage:

18,880 pieds cubes





dessinateur: H. C. JARVIS, OTTAWA, ONT.
 architecte associé: A. MARTINEAU, OTTAWA, ONT.

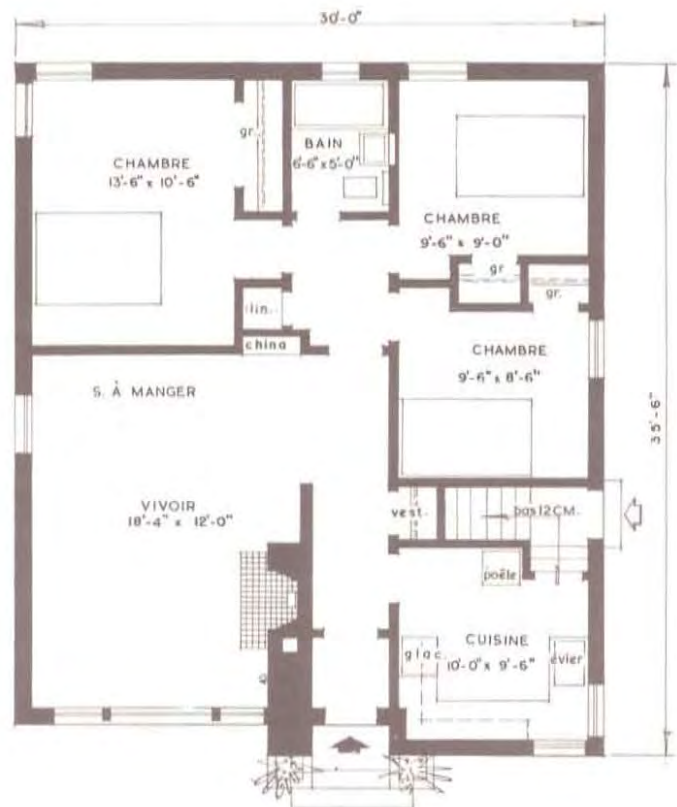
MODÈLE 211-F

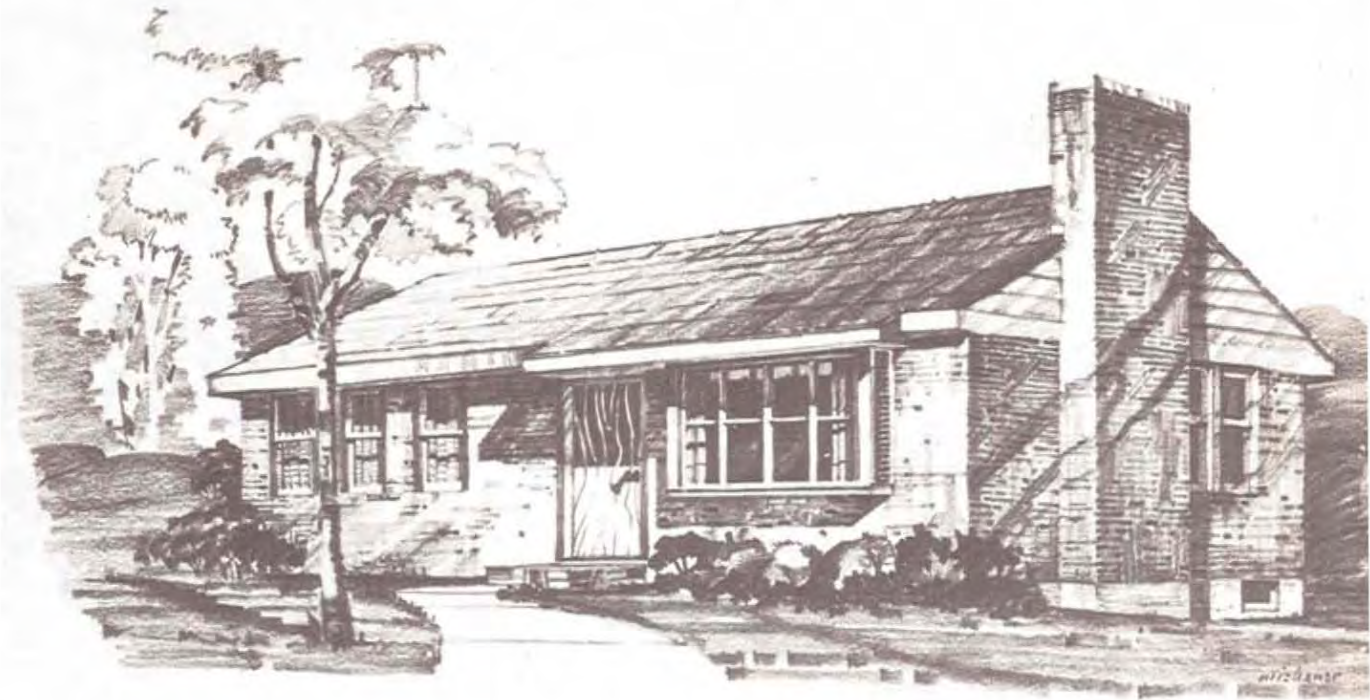
aire de parquet:

1,045 pieds carrés

cubage:

21,160 pieds cubes





architecte: WILSON & NEWTON, TORONTO, ONT.

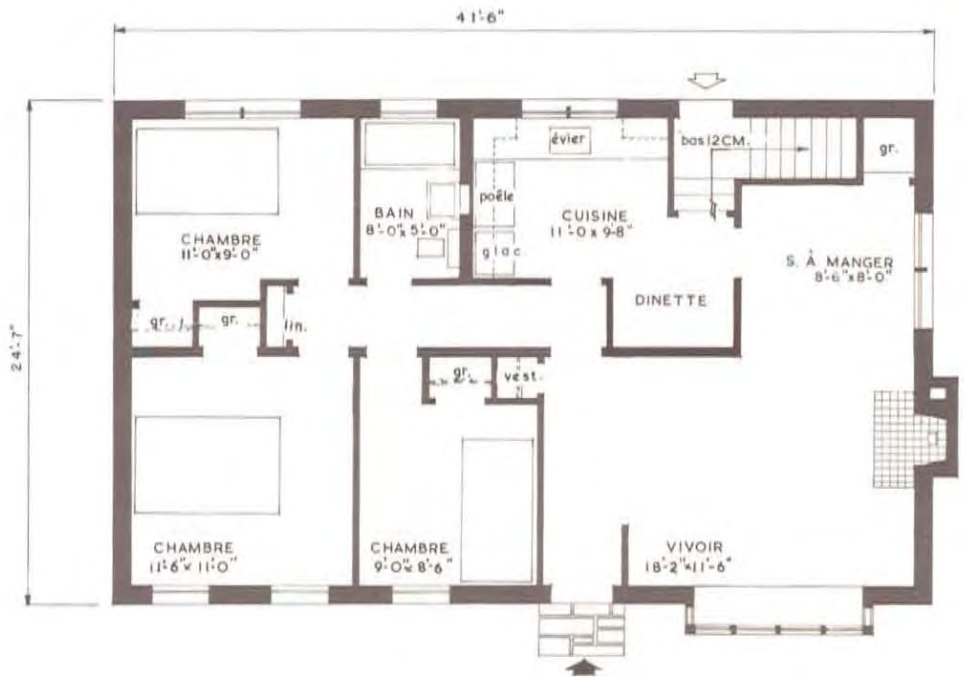
MODÈLE 212-F

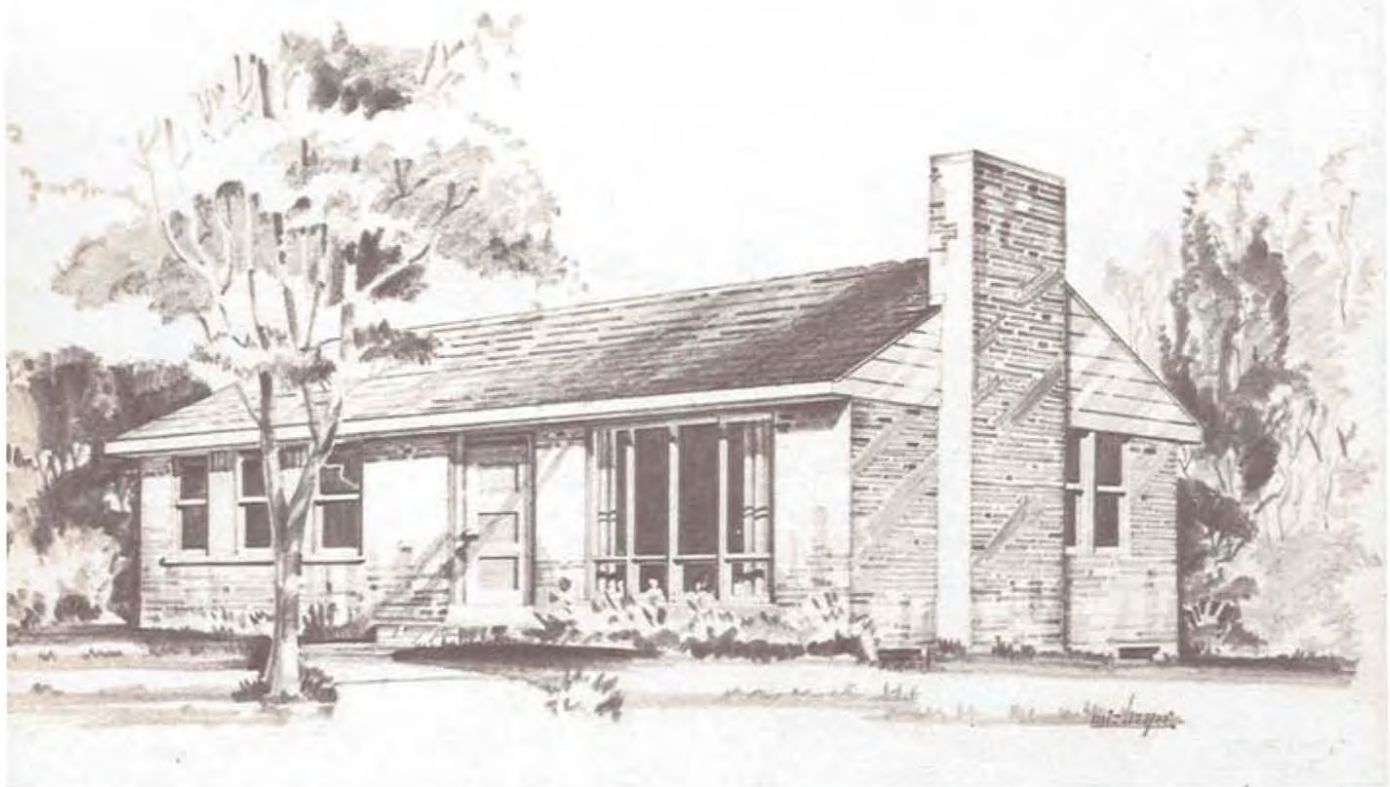
aire de parquet:

996 pieds carrés

cubage:

18,760 pieds cubes





architecte: WILSON & NEWTON, TORONTO, ONT.

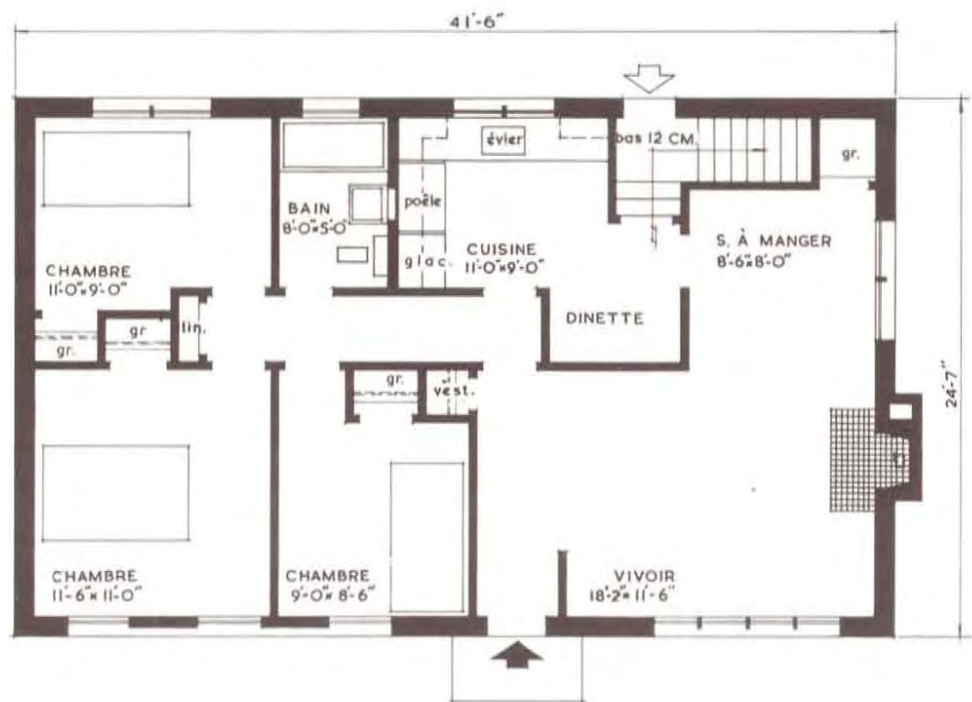
MODÈLE 213-F

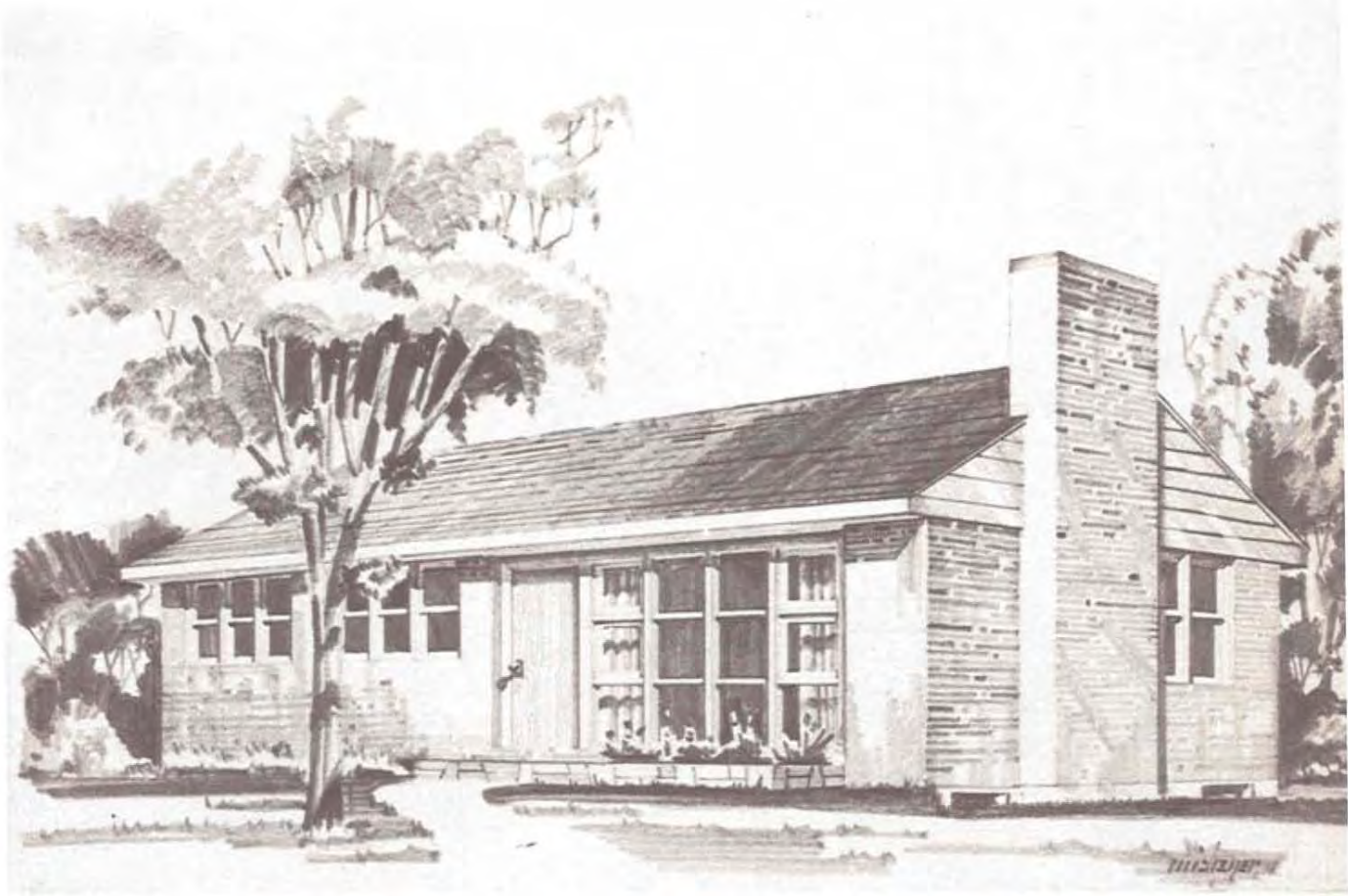
aire de parquet:

983 pieds carrés

cubage:

18,435 pieds cubes





architecte: WILSON & NEWTON, TORONTO, ONT.

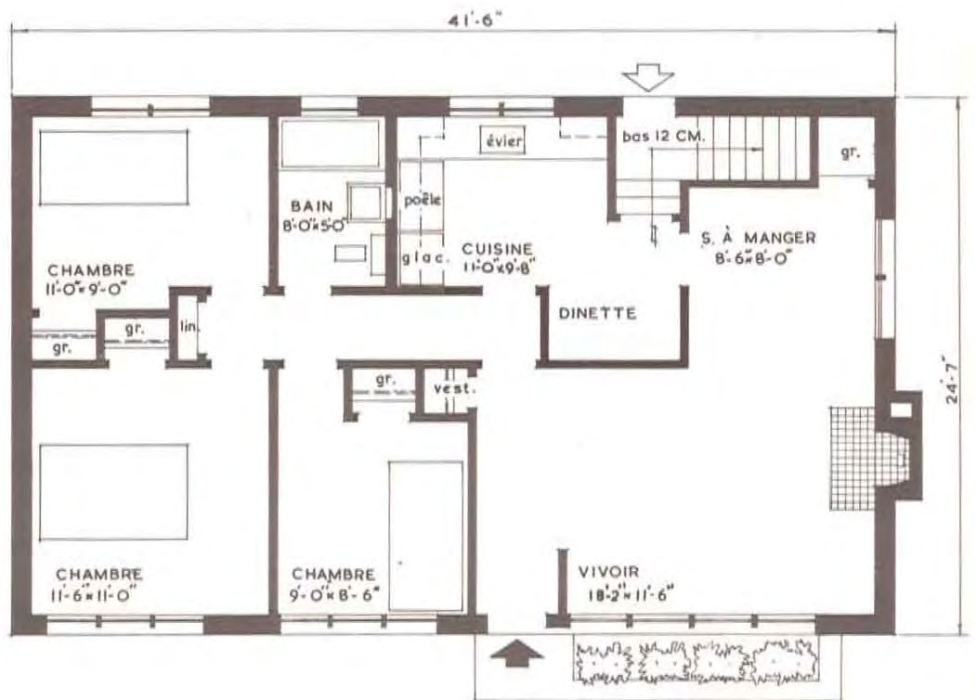
MODÈLE 214-F

aire de parquet:

983 pieds carrés

cubage:

18,345 pieds cubes





architecte: WILSON & NEWTON, TORONTO, ONT.

MODÈLE 215-F

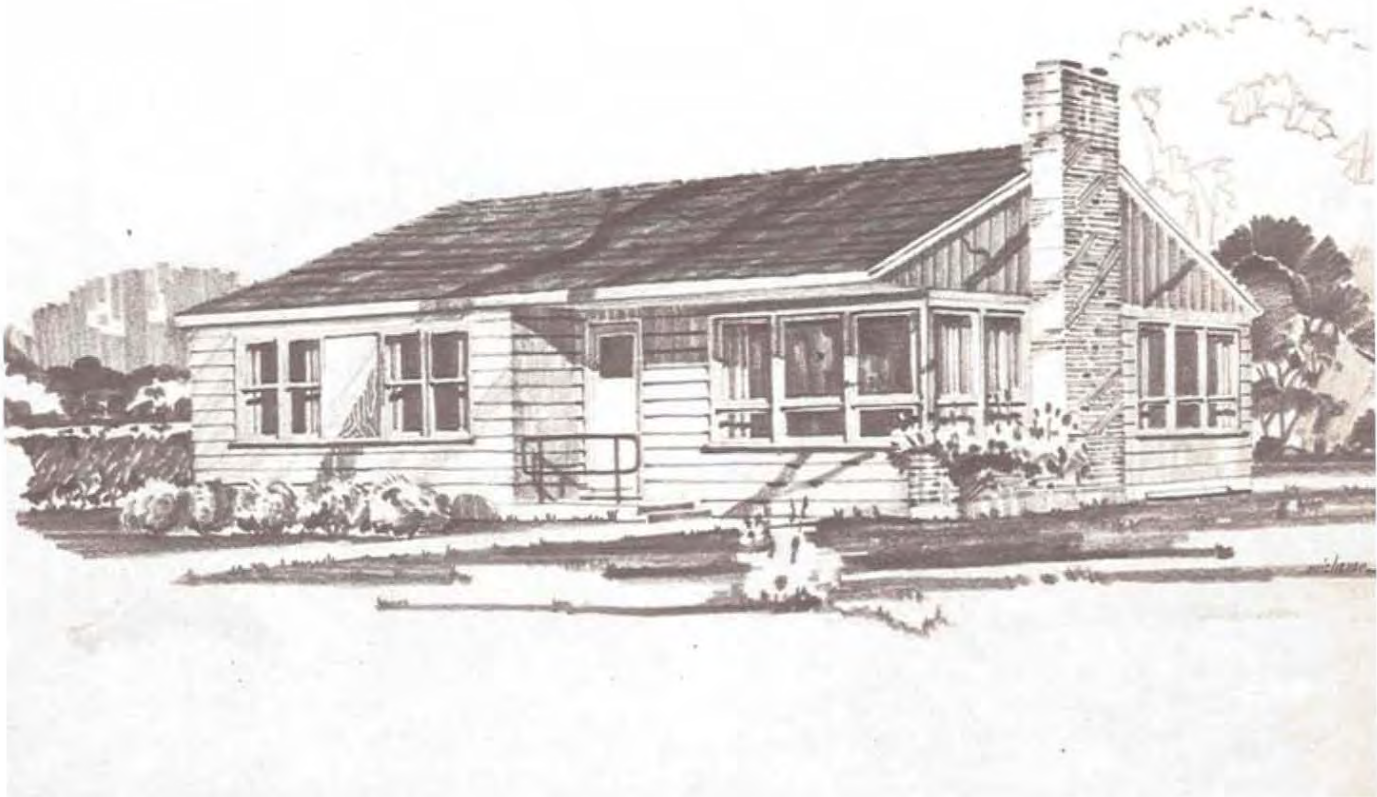
aire de parquet:

919 pieds carrés

cubage:

17,470 pieds cubes





architecte: ROY SELLORS, WINNIPEG, MAN.

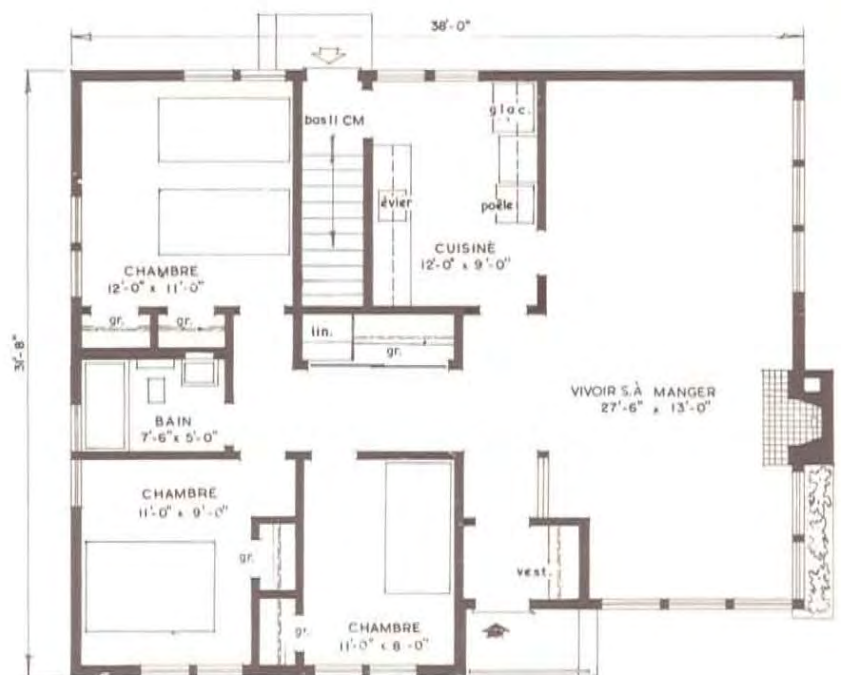
MODÈLE 217-F

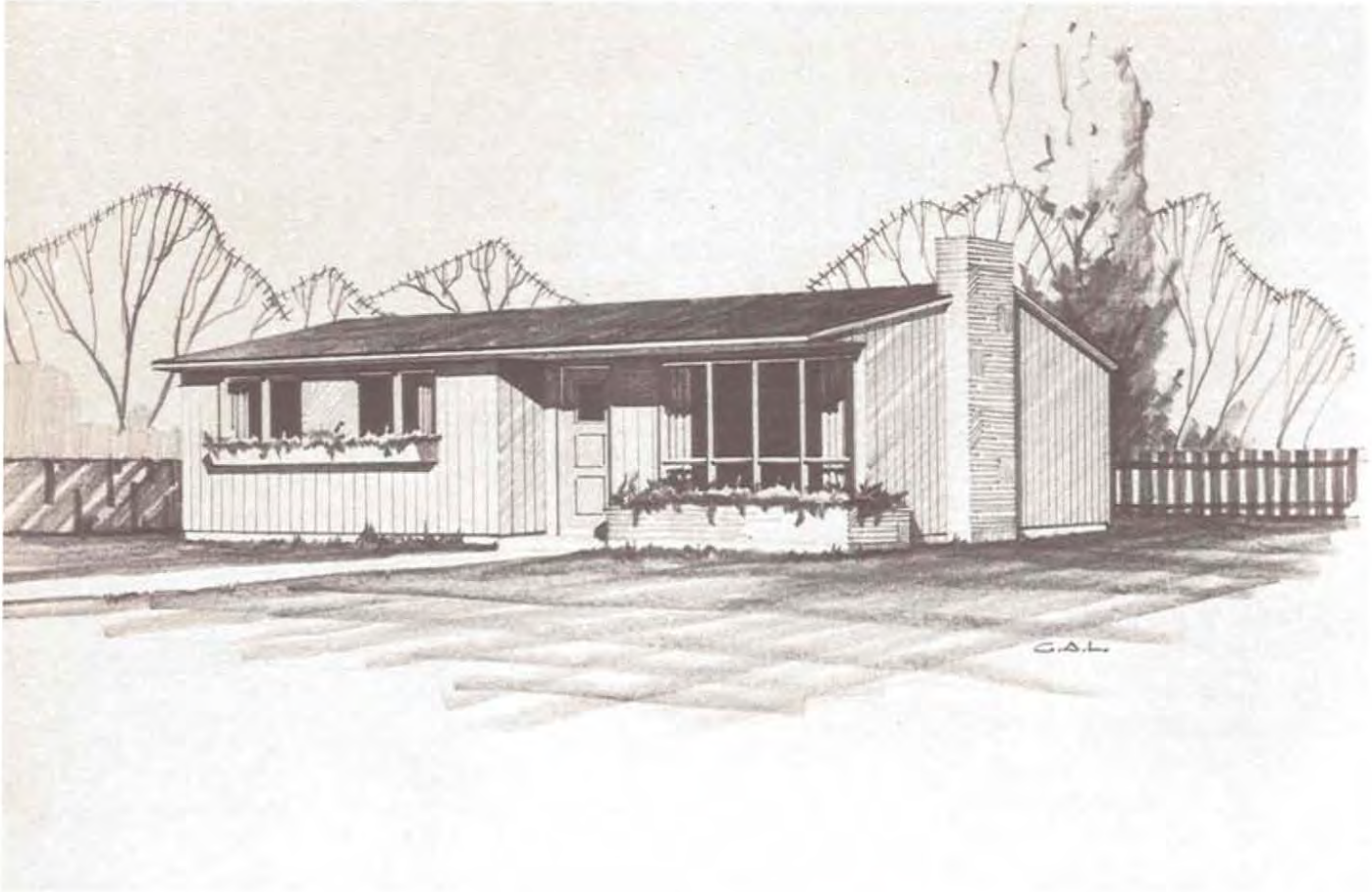
aire de parquet:

1,141 pieds carrés

cubage:

22,820 pieds cubes





architecte: ROY SELLORS, WINNIPEG, MAN.

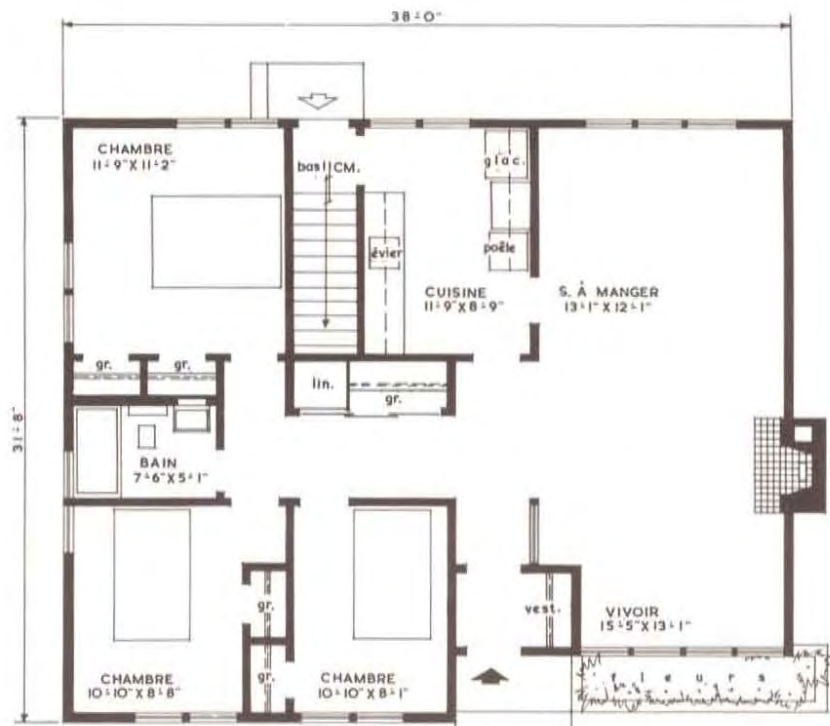
MODÈLE 232-F

aire de parquet:

1,141 pieds carrés

cubage:

22,820 pieds cubes





architecte: E. J. DANOS, OTTAWA, ONT.

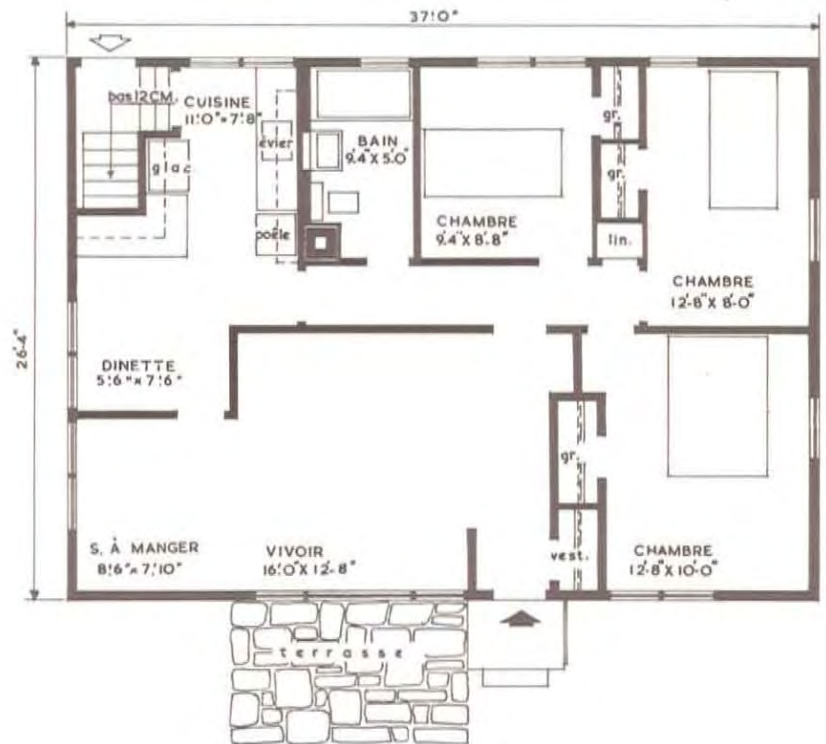
MODÈLE 237-F

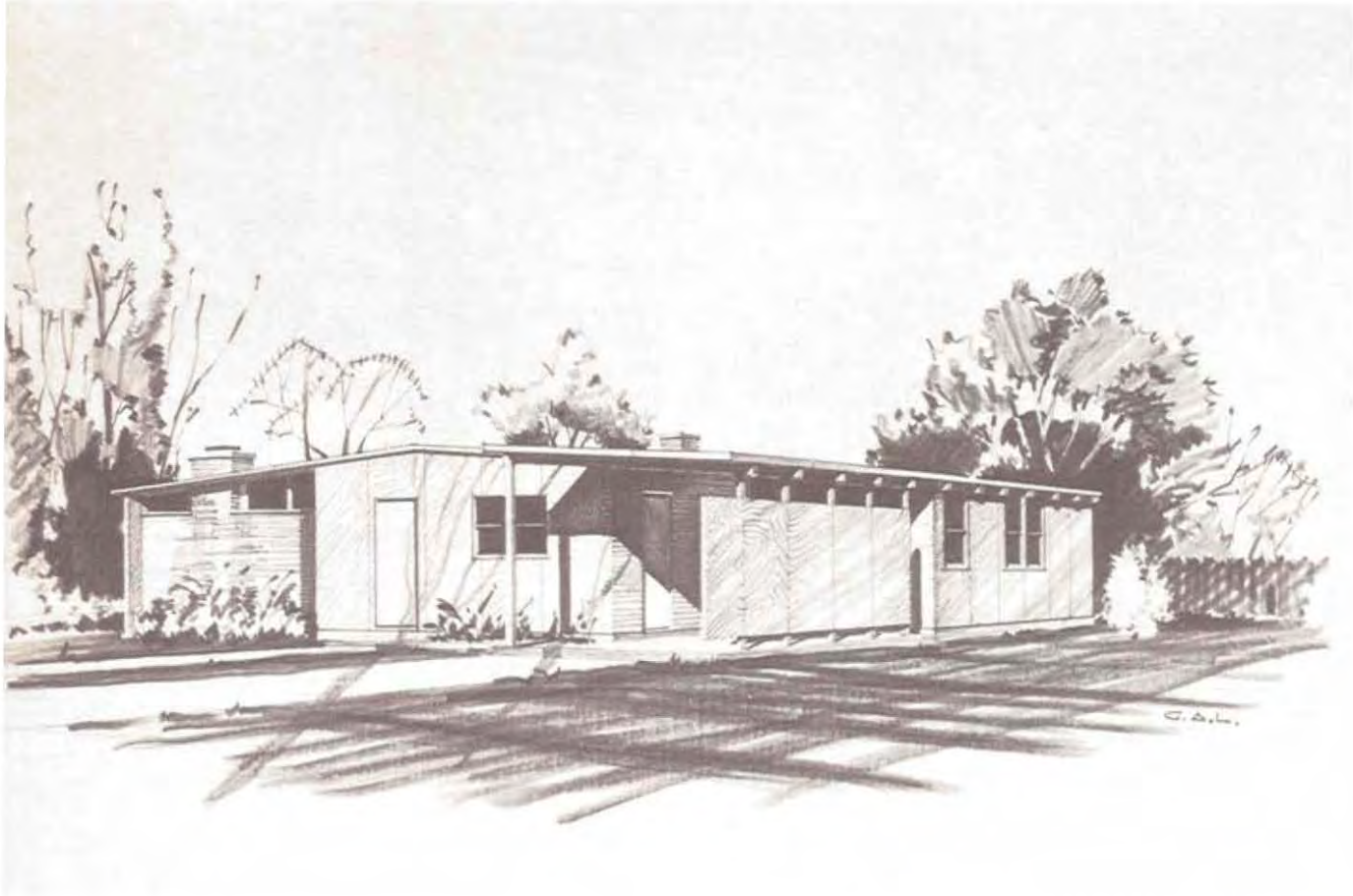
aire de parquet:

974 pieds carrés

cubage:

19,480 pieds cubes





architecte: A. H. TREMBLAY, QUÉBEC, QUÉ.

MODÈLE 249-F

aire de parquet:

1,130 pieds carrés

cubage:

13,500 pieds cubes





architecte: B. BÉDARD, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 256-F

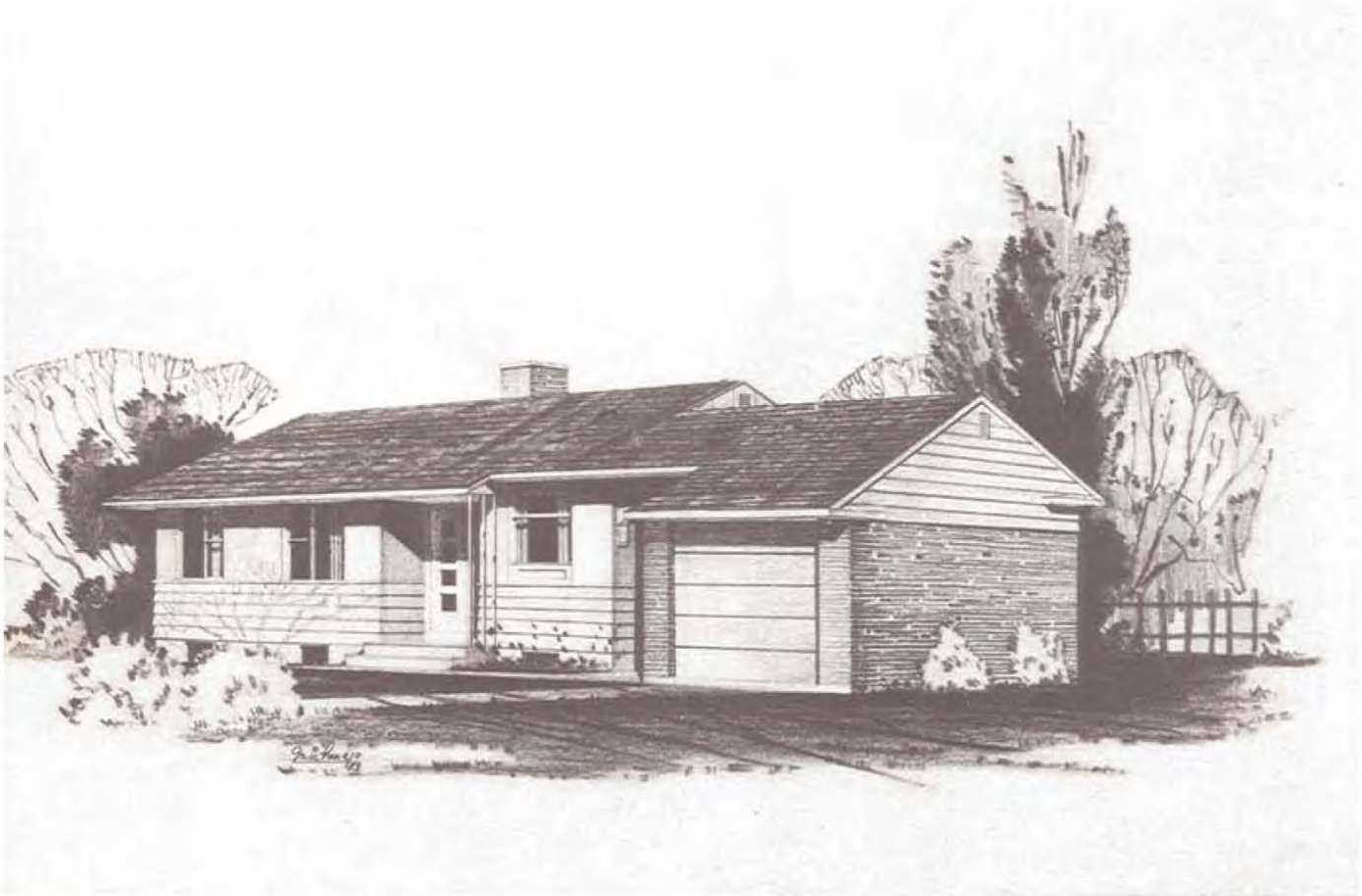
aire de parquet:

985 pieds carrés

cubage:

19,750 pieds cubes



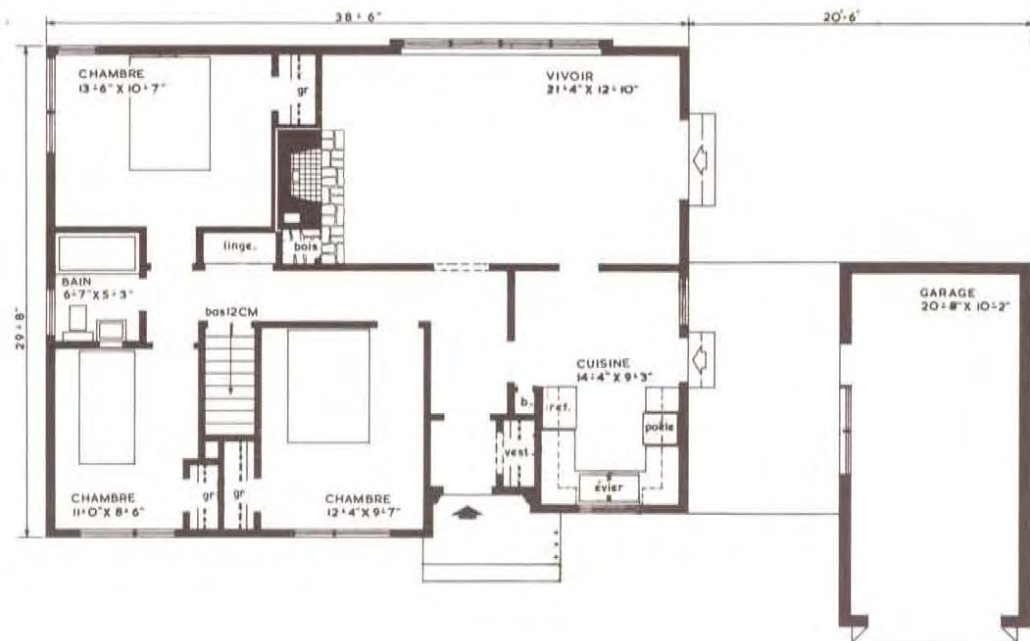


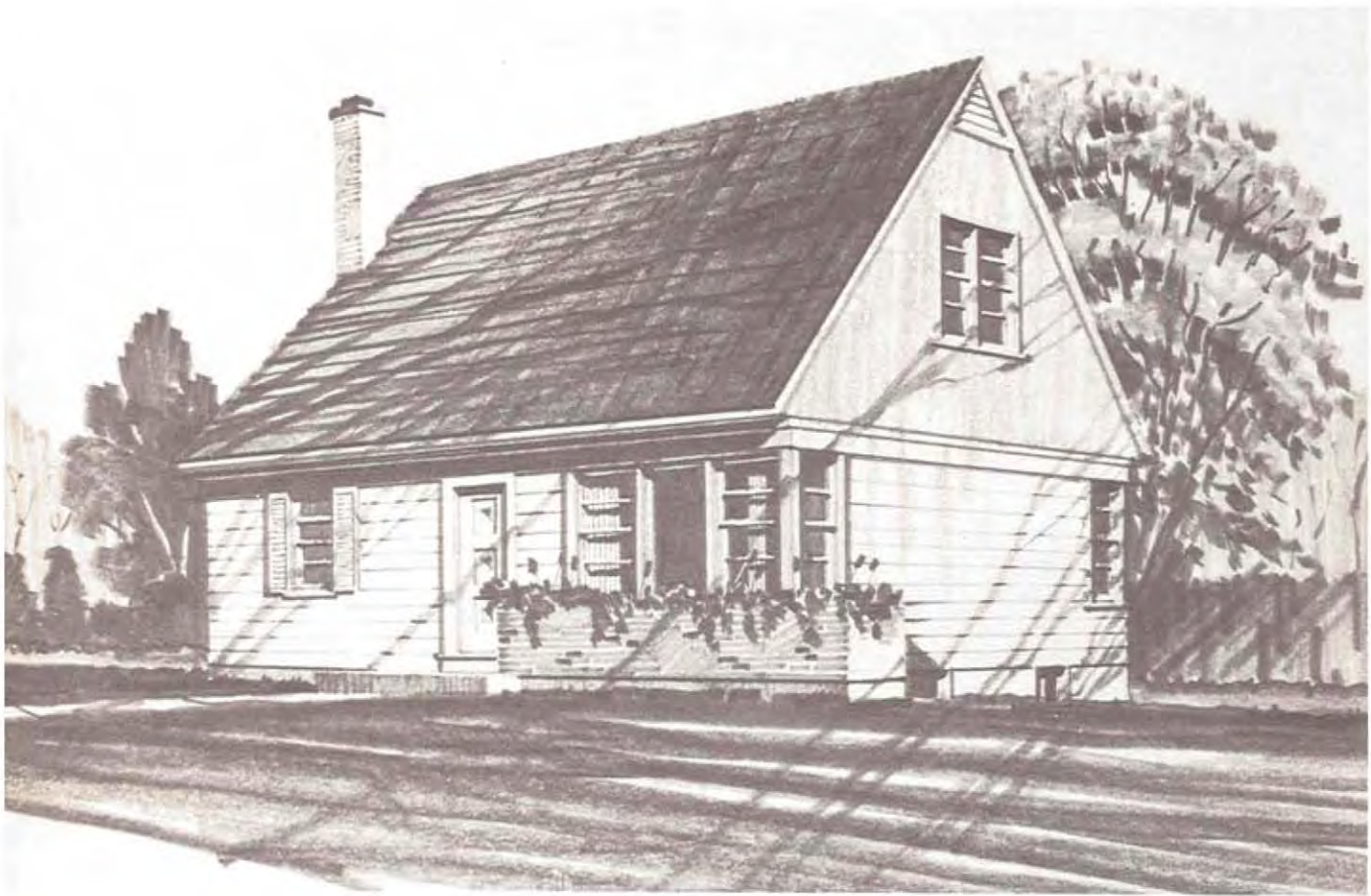
architecte: J. DAMPHOUSSE, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 257-F

aire de parquet:
1,117 pieds carrés

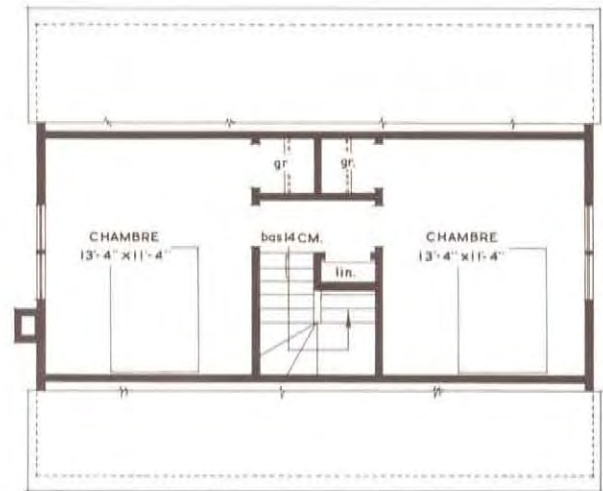
cubage:
23,000 pieds cubes





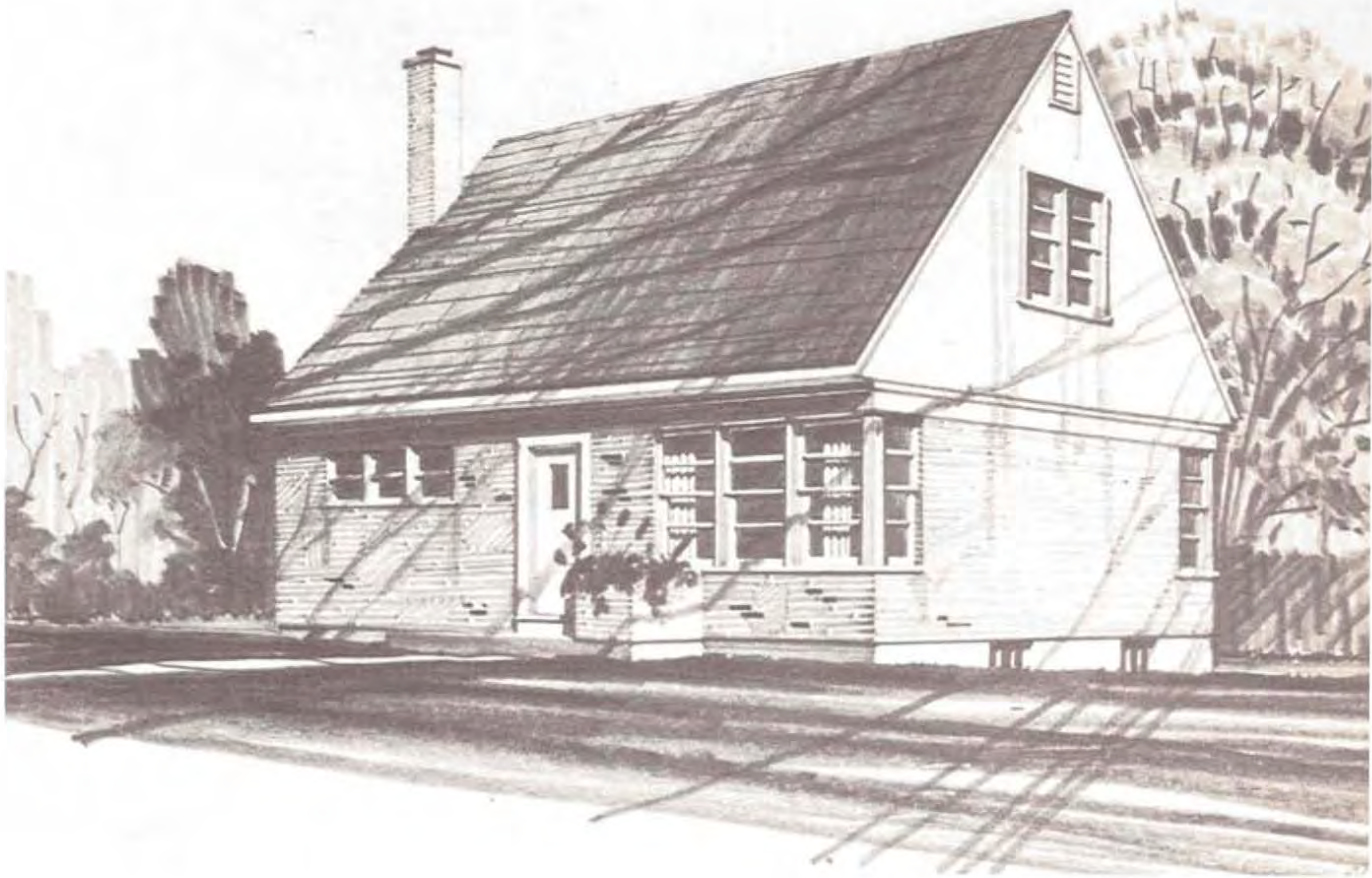
architecte: M. G. DIXON, OTTAWA, ONT.

MODÈLE 302-F



aire de parquet: 1,151 pieds carrés

cubage: 17,930 pieds cubes

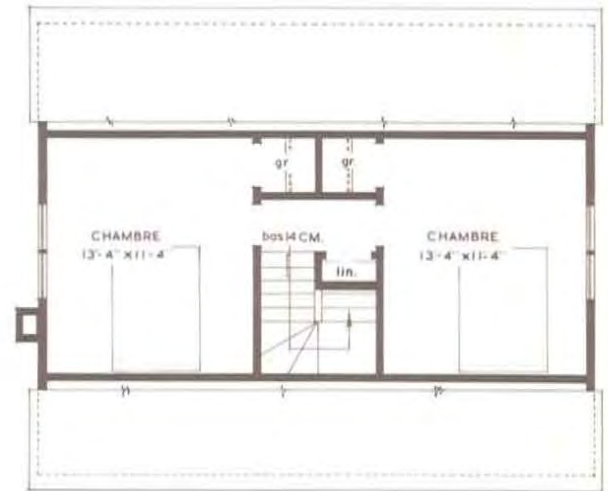


architecte: M. G. DIXON, OTTAWA, ONT.

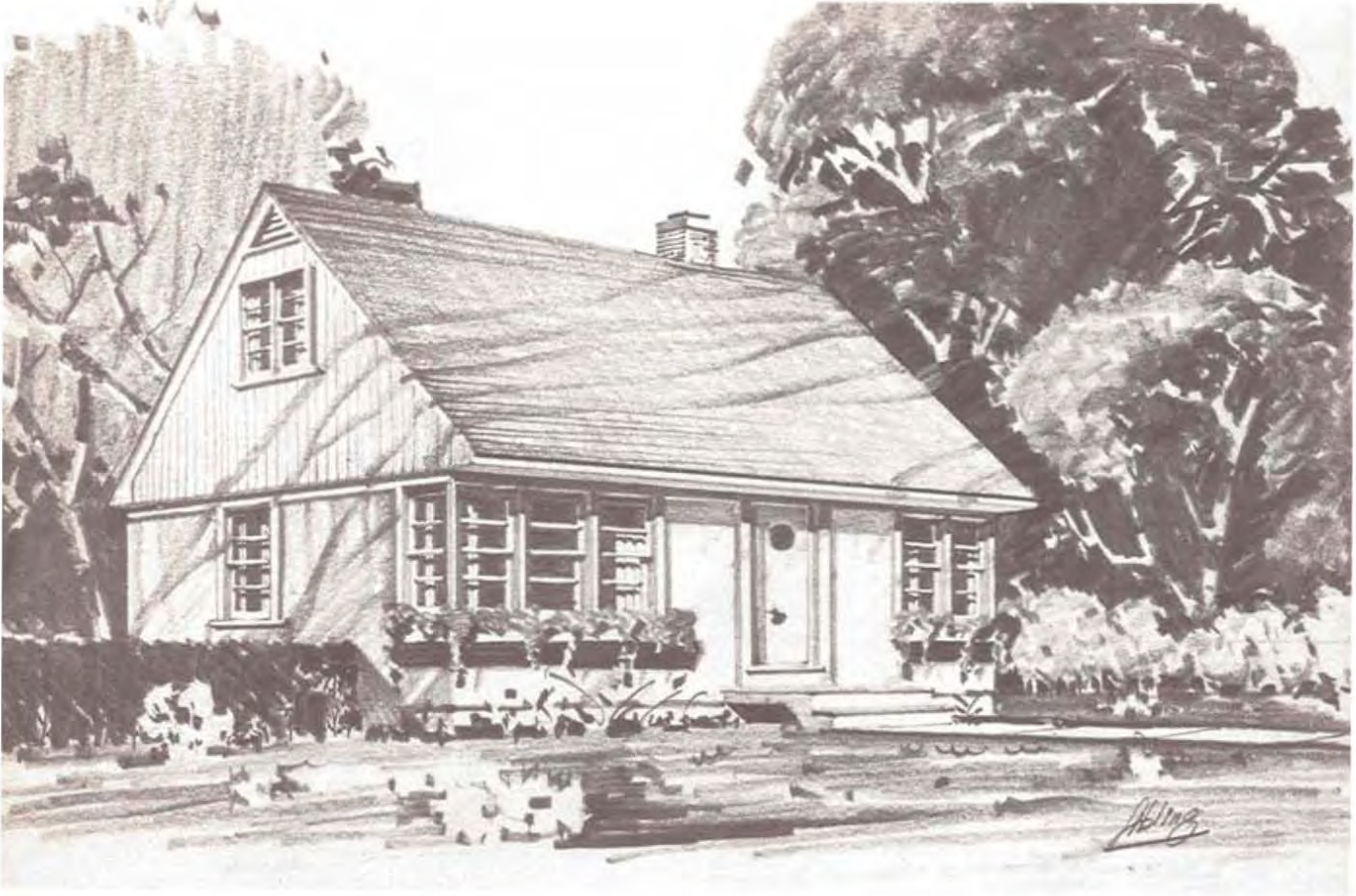
MODÈLE 303-F



aire de parquet: 1,220 pieds carrés

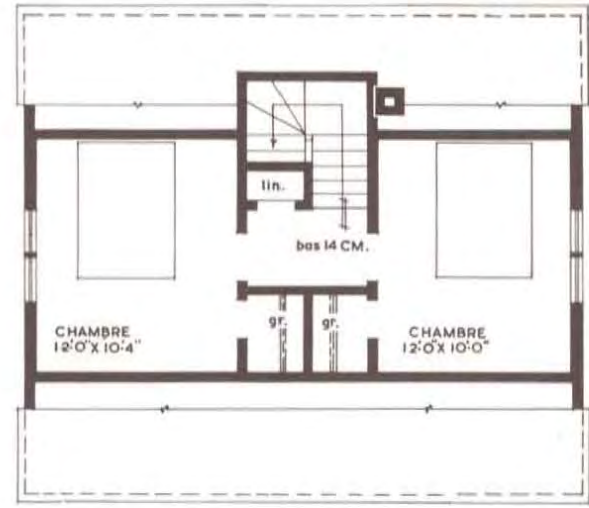
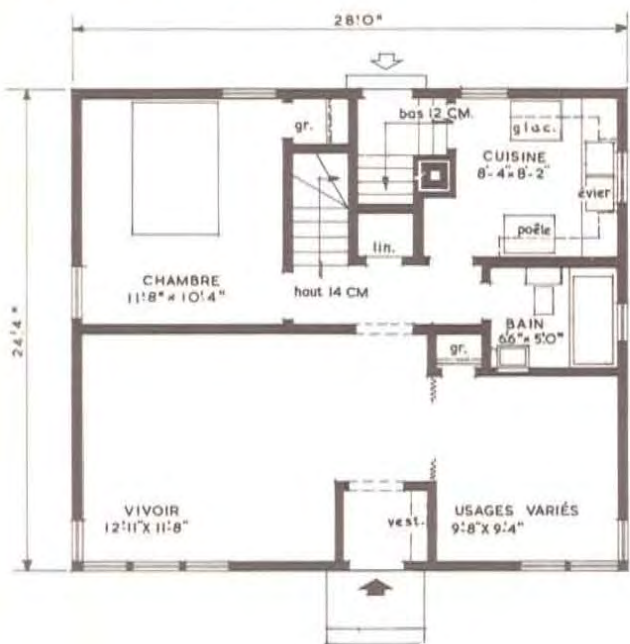


cubage: 19,270 pieds cubes



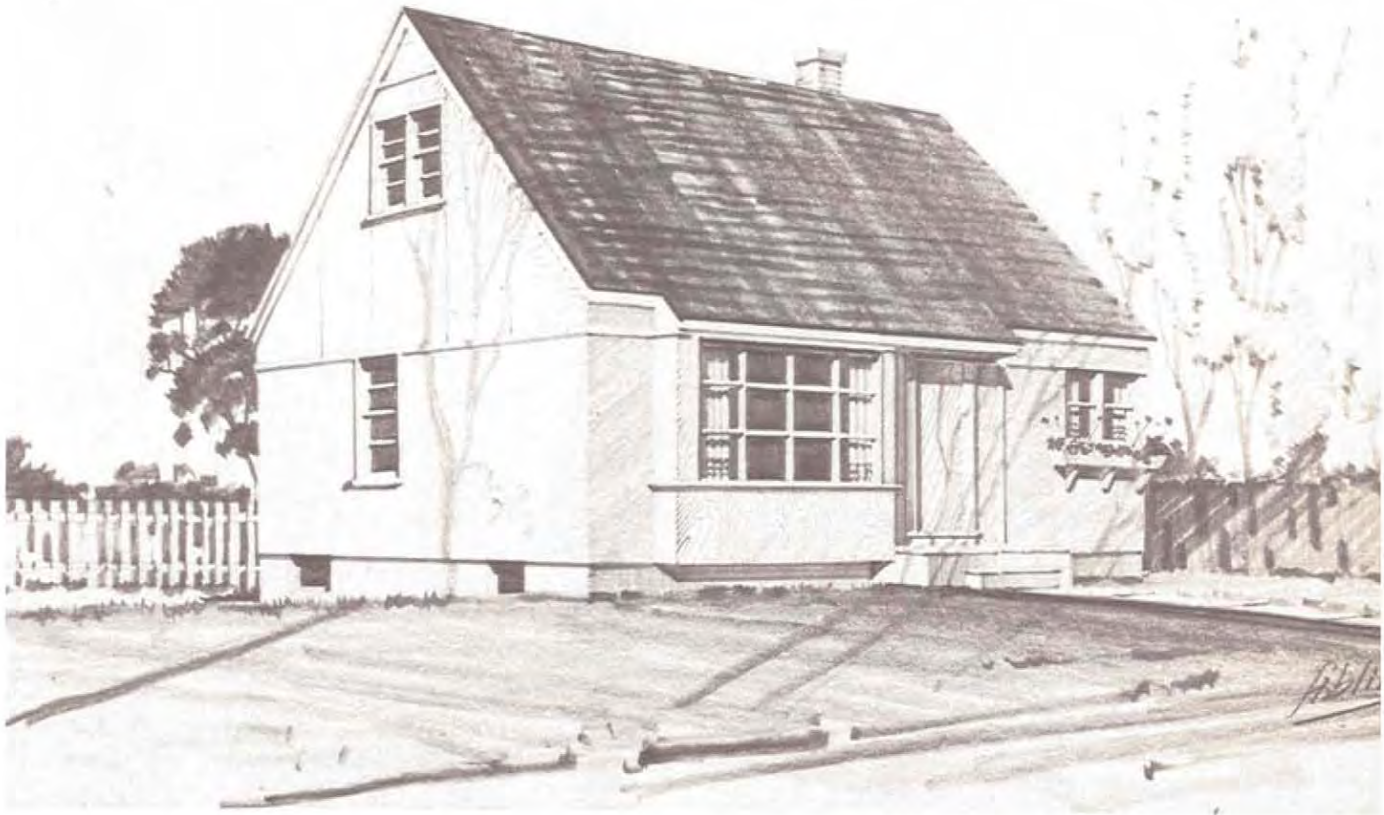
architecte: M. G. DIXON, OTTAWA, ONT.

MODÈLE 309-F



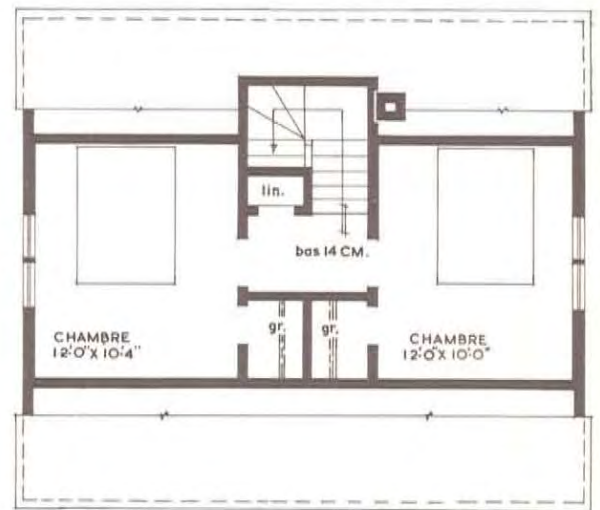
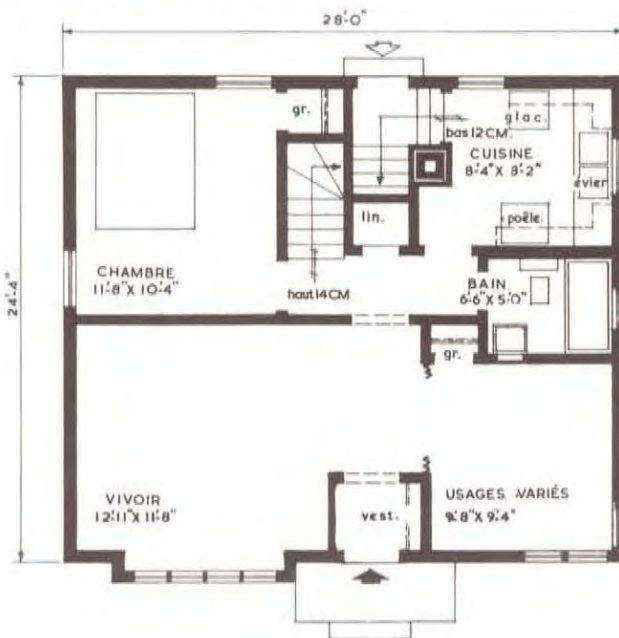
aire de parquet: 1,056 pieds carrés

cubage: 15,330 pieds cubes



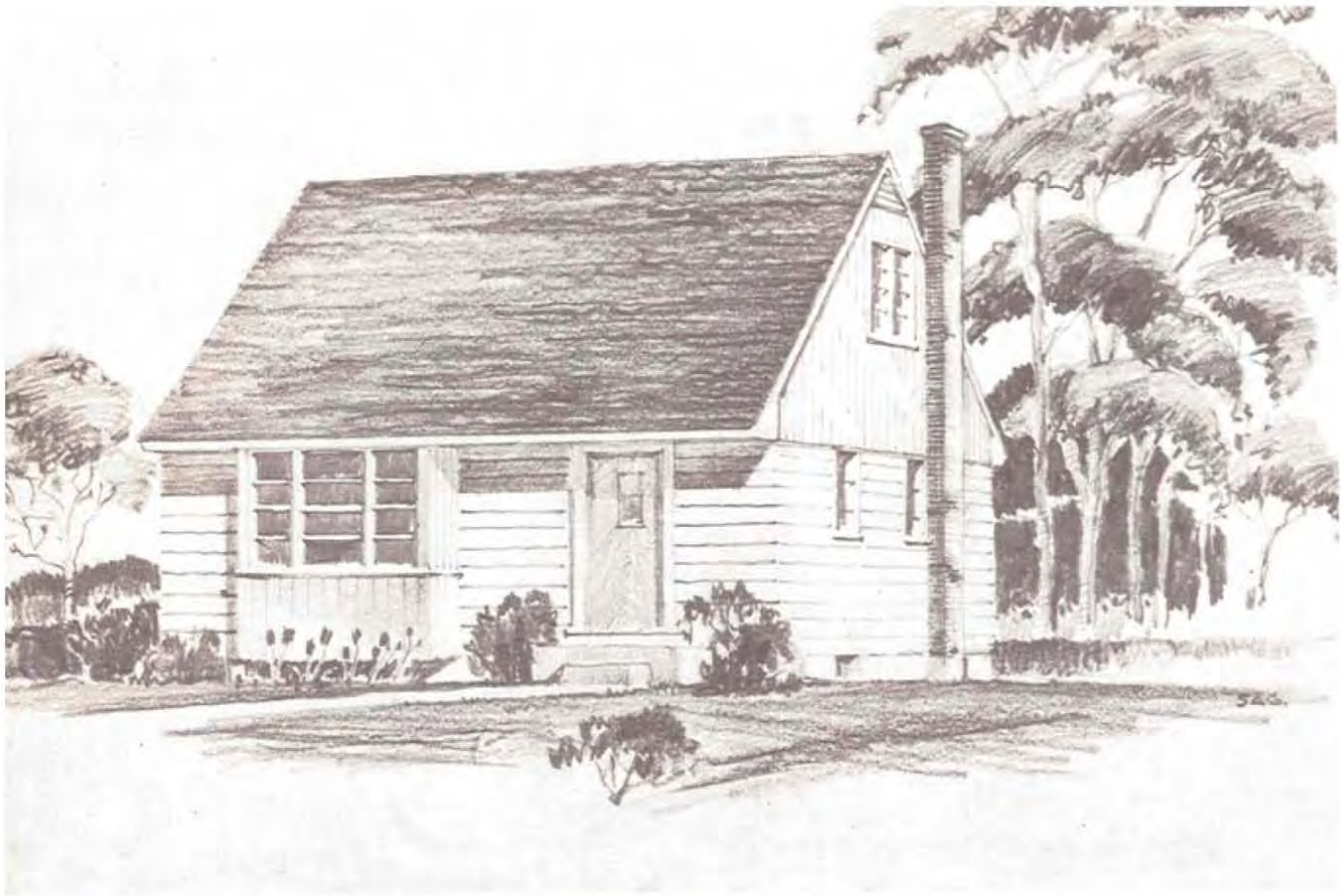
architecte: M. G. DIXON, OTTAWA, ONT.

MODÈLE 310-F



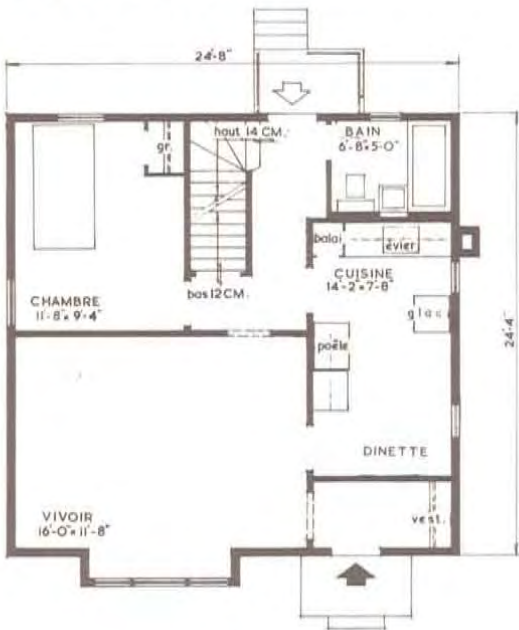
aire de parquet: 1,065 pieds carrés

cubage: 15,500 pieds cubes

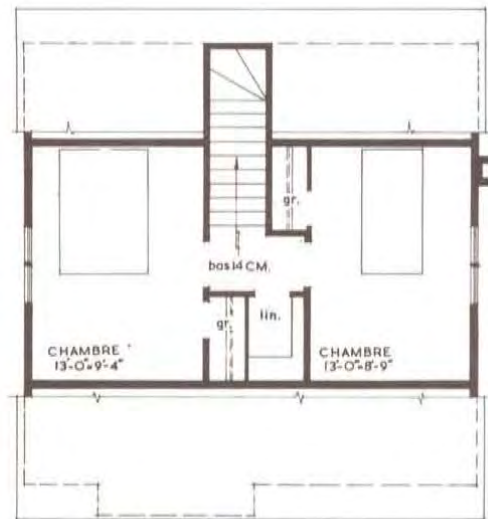


architecte: SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

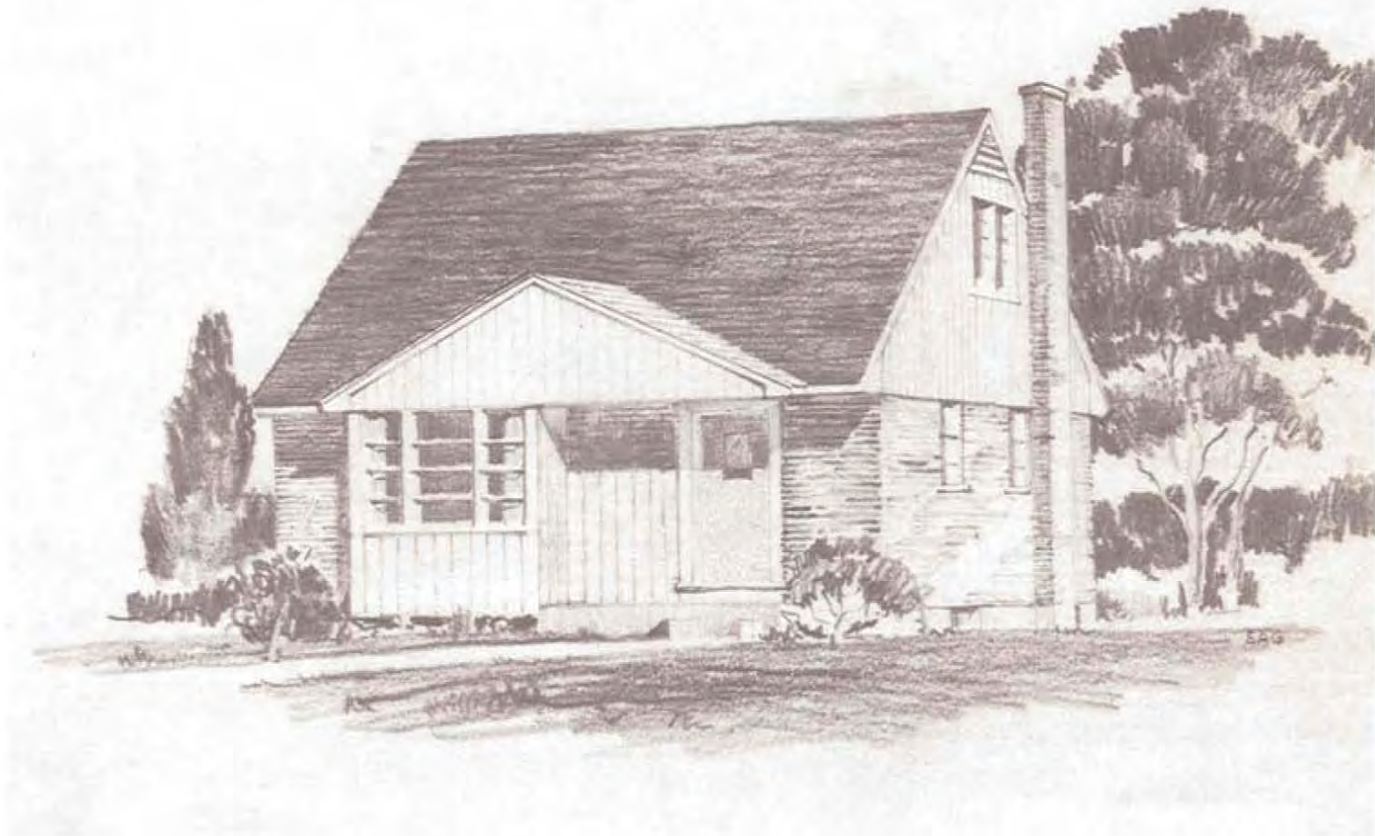
MODÈLE 314-F



aire de parquet: 970 pieds carrés



cubage: 13,790 pieds cubes

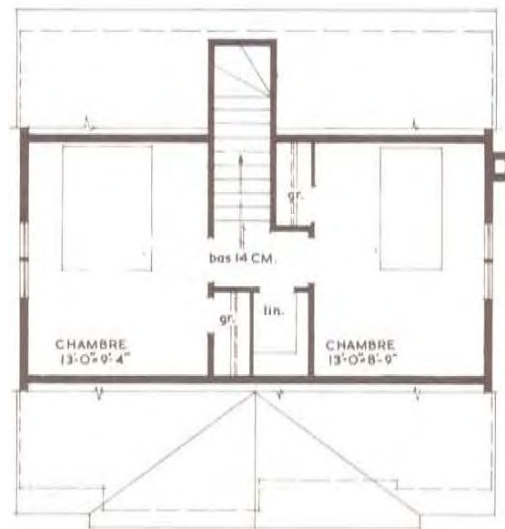


architecte: SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

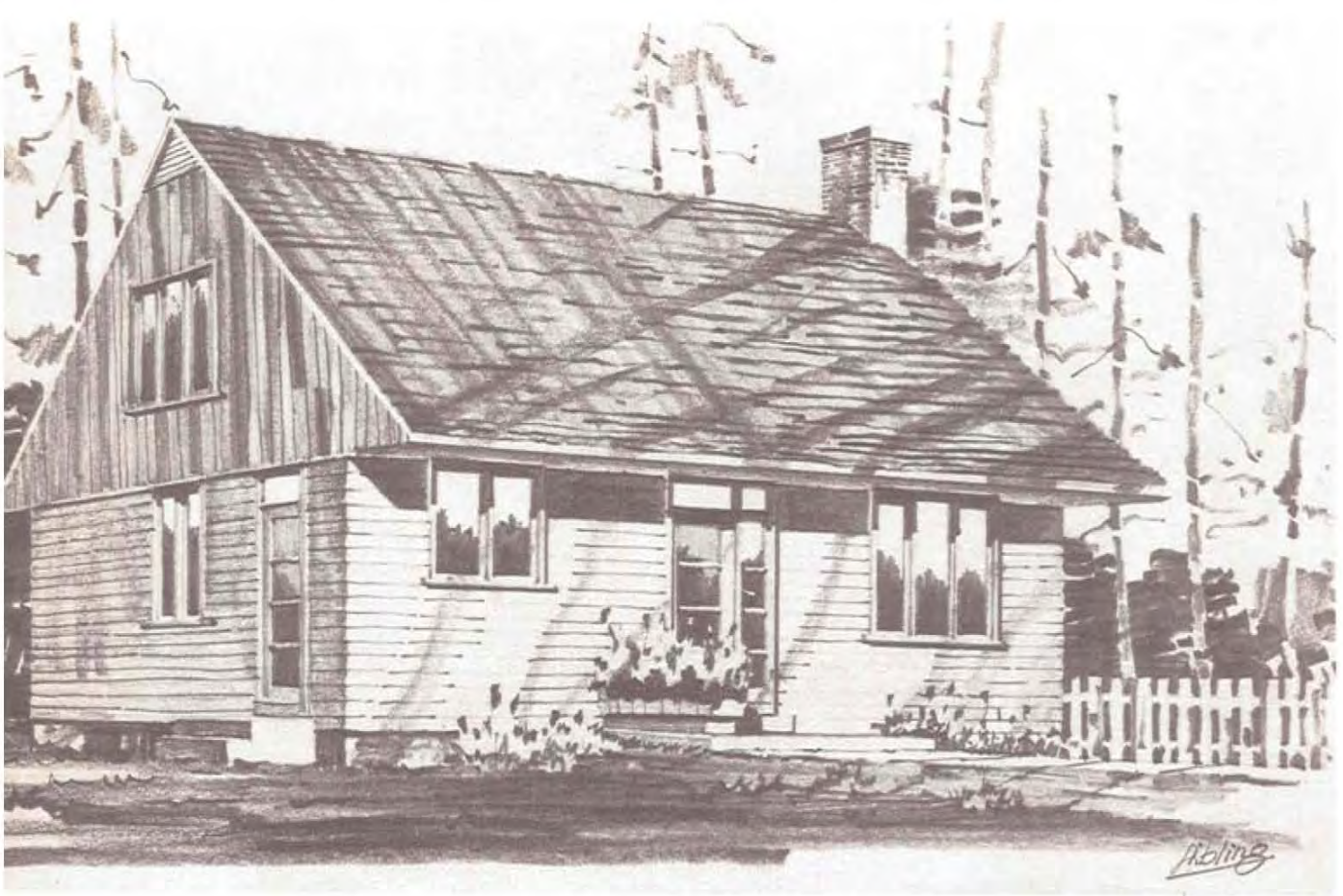
MODÈLE 315-F



aire de parquet: 1,034 pieds carrés



cubage: 14,950 pieds cubes



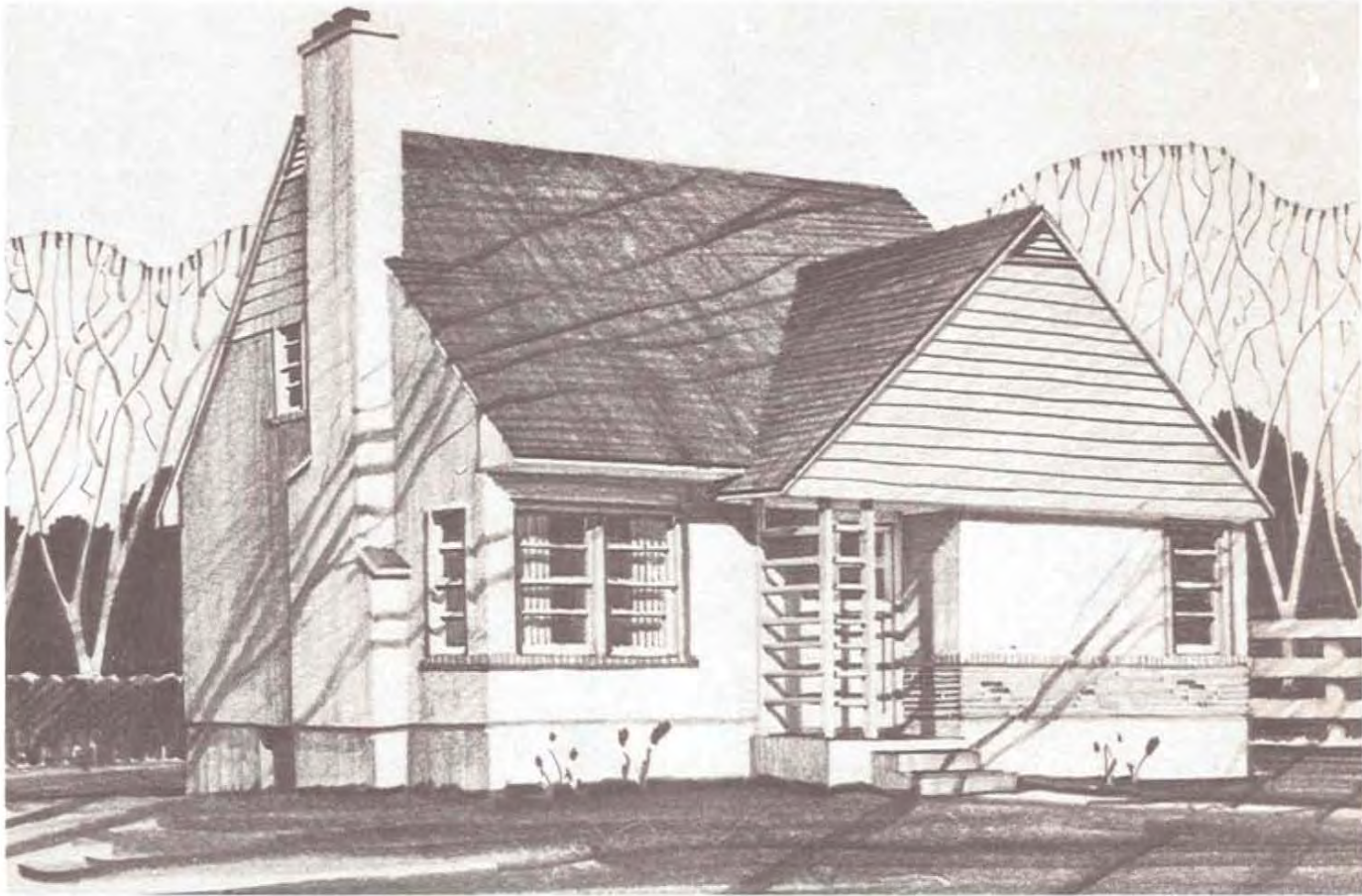
architecte: HENRY FLIESS, TORONTO, ONT.

MODÈLE 400-F



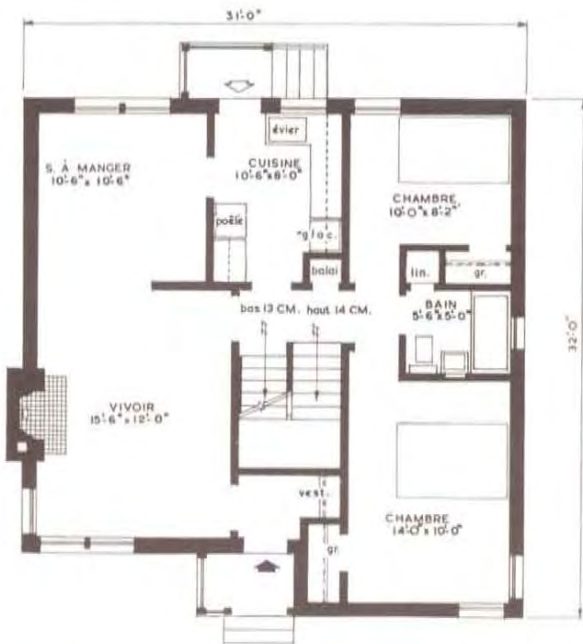
aire de parquet: 1,409 pieds carrés

cubage: 20,490 pieds cubes

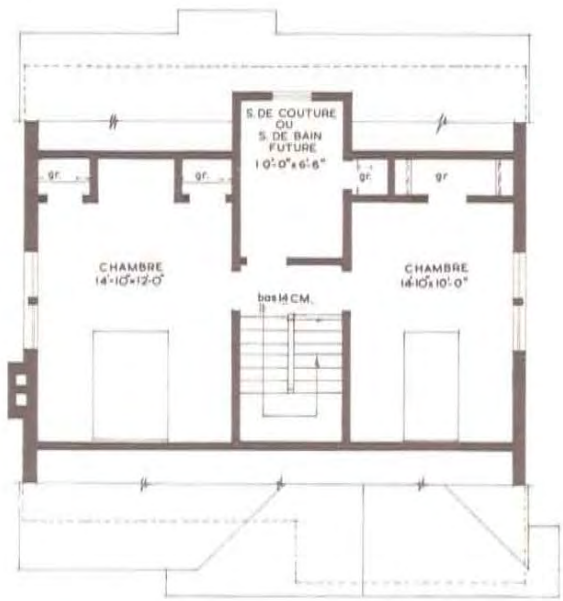


dessinateur: H. C. JARVIS, OTTAWA, ONT.
 architecte associé: A. MARTINEAU, OTTAWA, ONT.

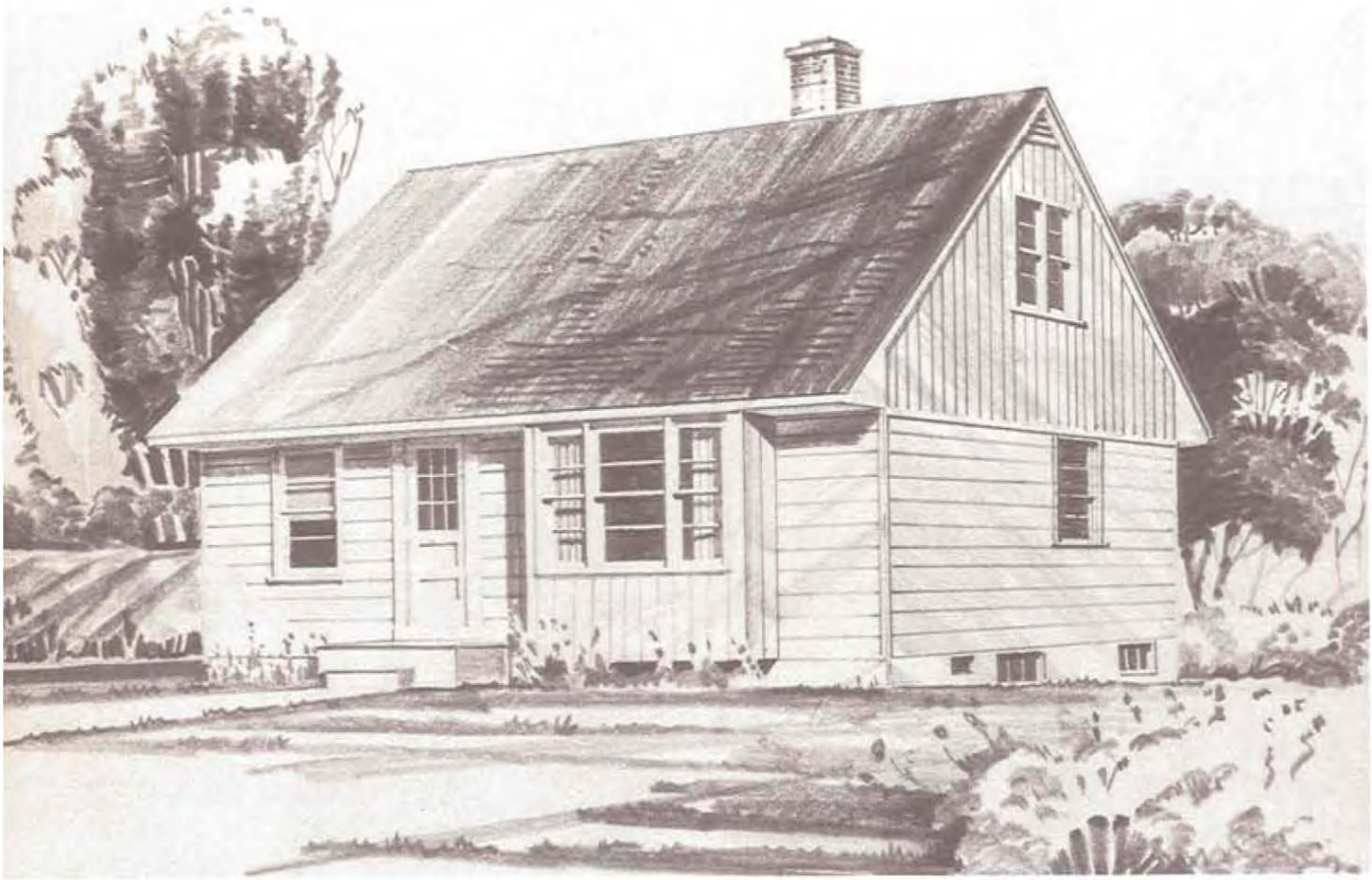
MODÈLE 401-F



aire de parquet: 1,511 pieds carrés



cubage: 23,500 pieds cubes



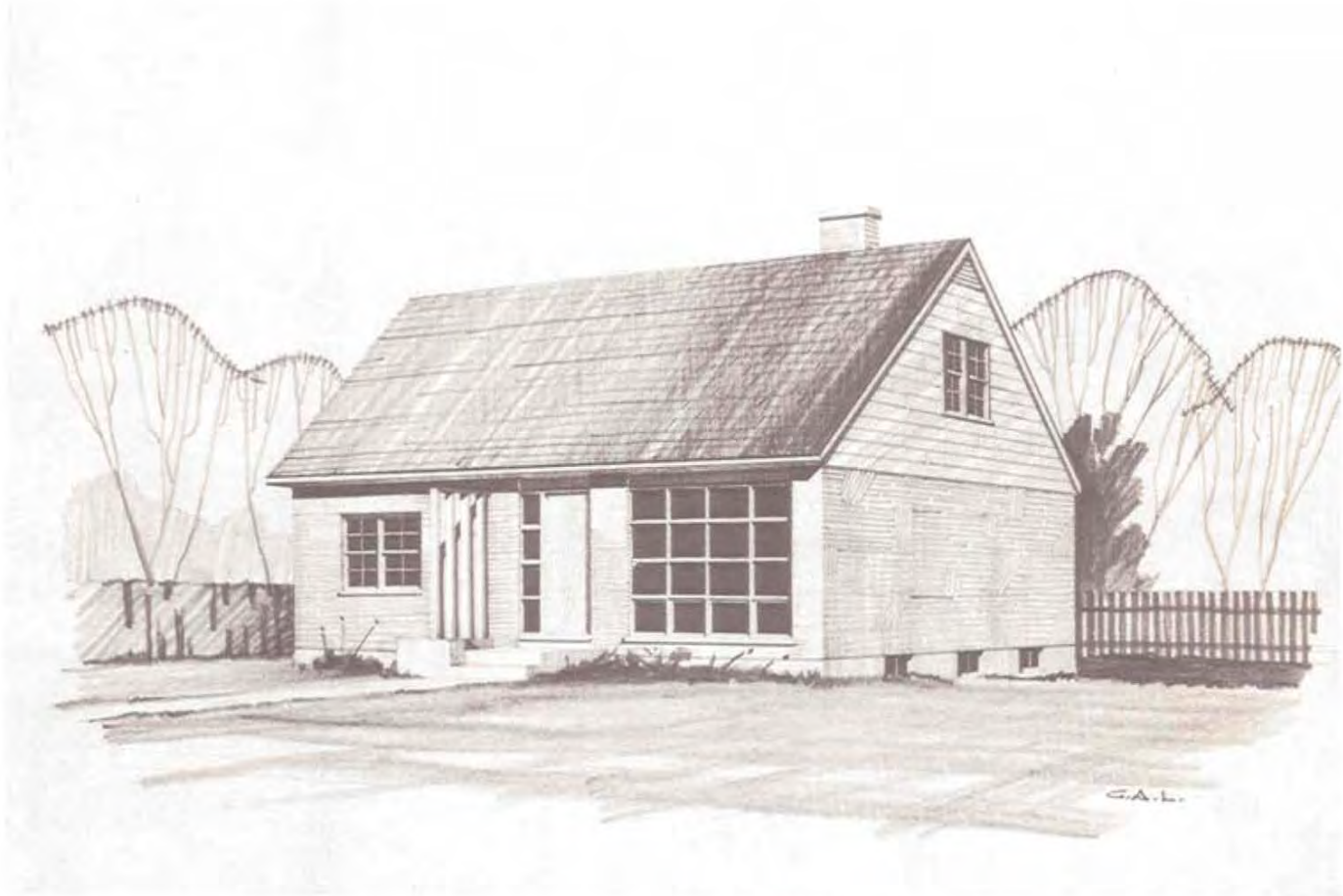
architecte: SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

MODÈLE 409-F



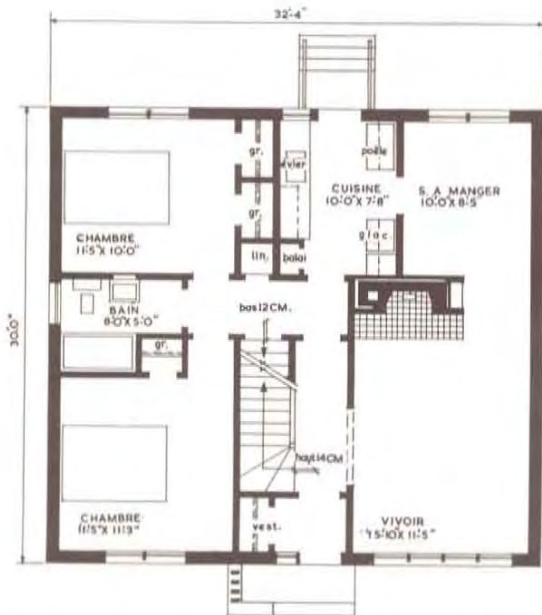
aire de parquet: 1,172 pieds carrés

cubage: 16,675 pieds cubes

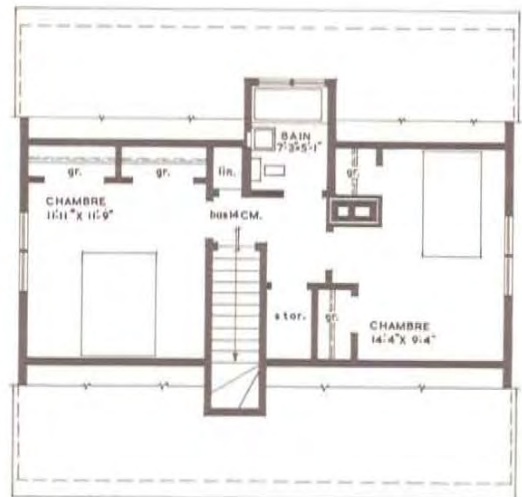


architecte: WILSON & NEWTON, TORONTO, ONT.

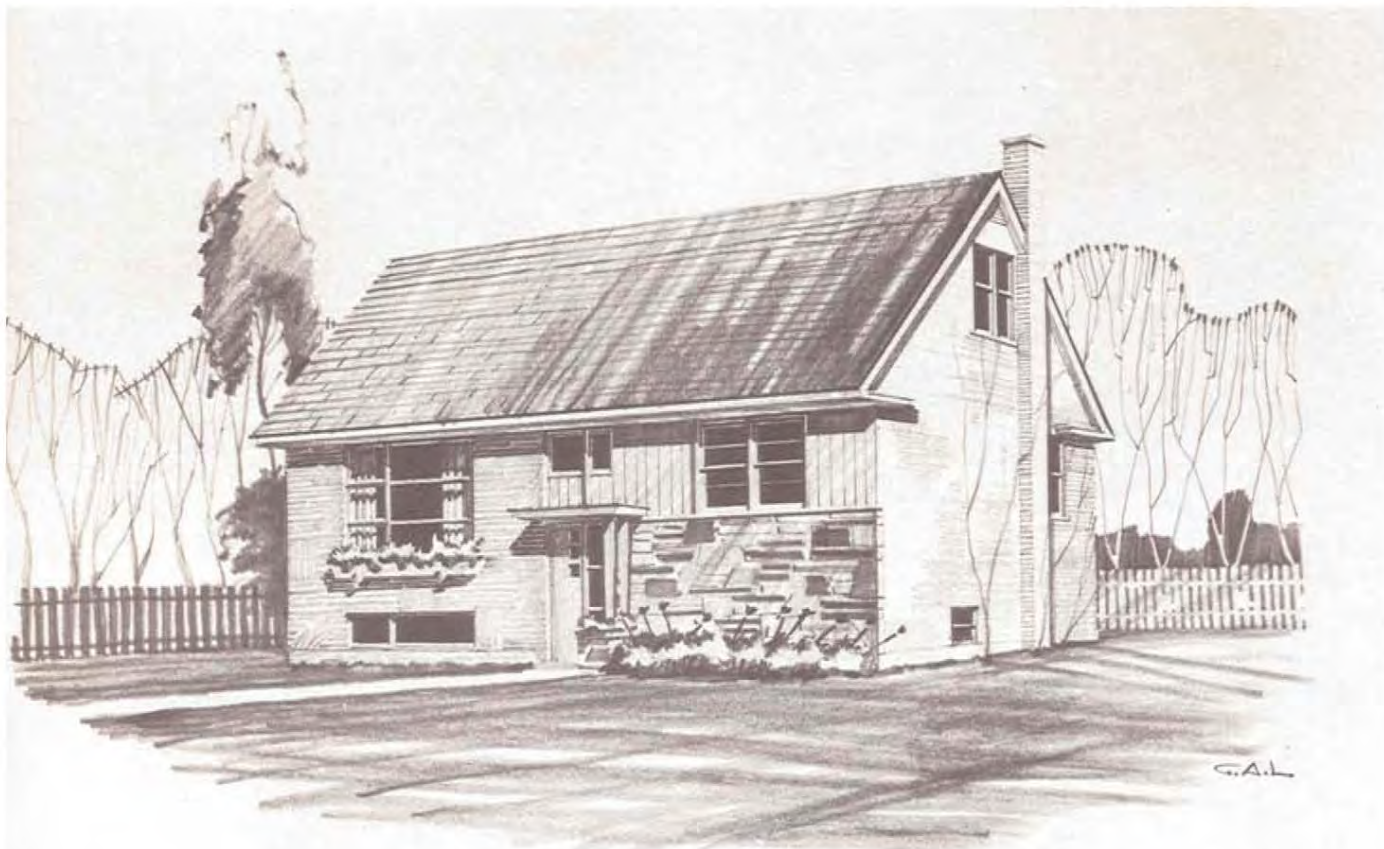
MODÈLE 413-F



aire de parquet: 1,373 pieds carrés

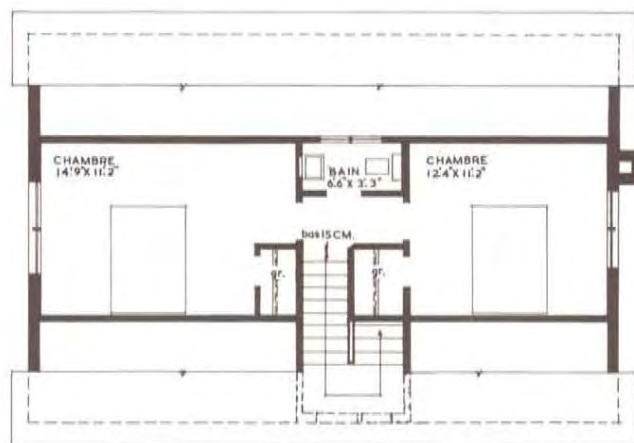


cubage: 20,585 pieds cubes



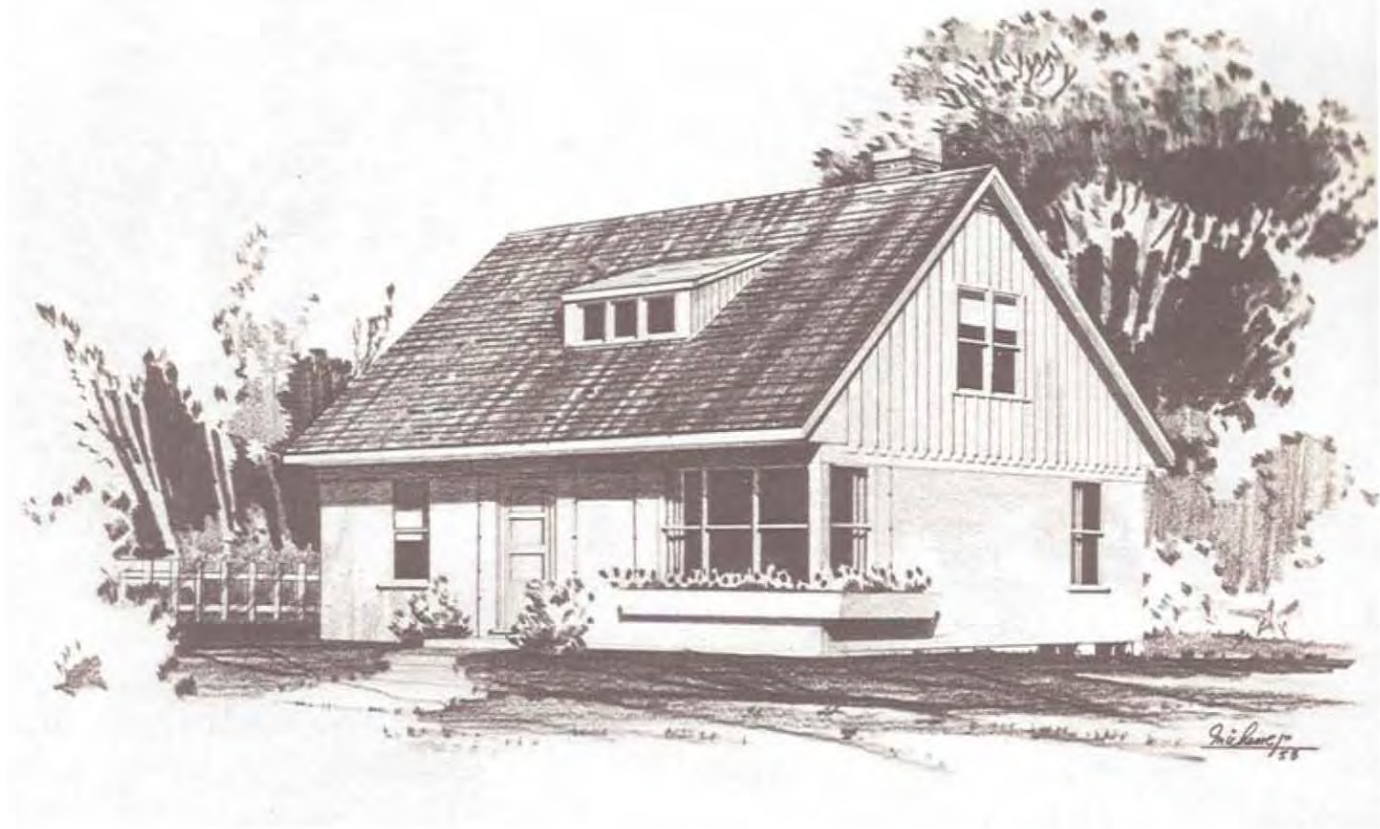
architecte: M. KALMAN, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 414-F



aire de parquet: 1,380 pieds carrés

cubage: 21,550 pieds cubes

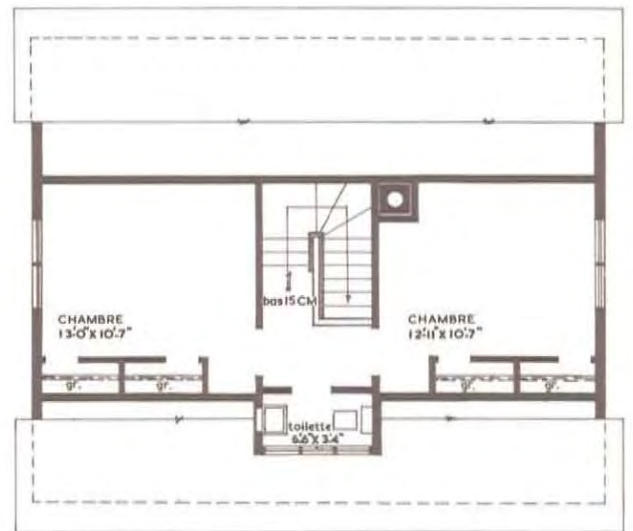


architecte: Fiset & Deschamps, Québec, Qué.

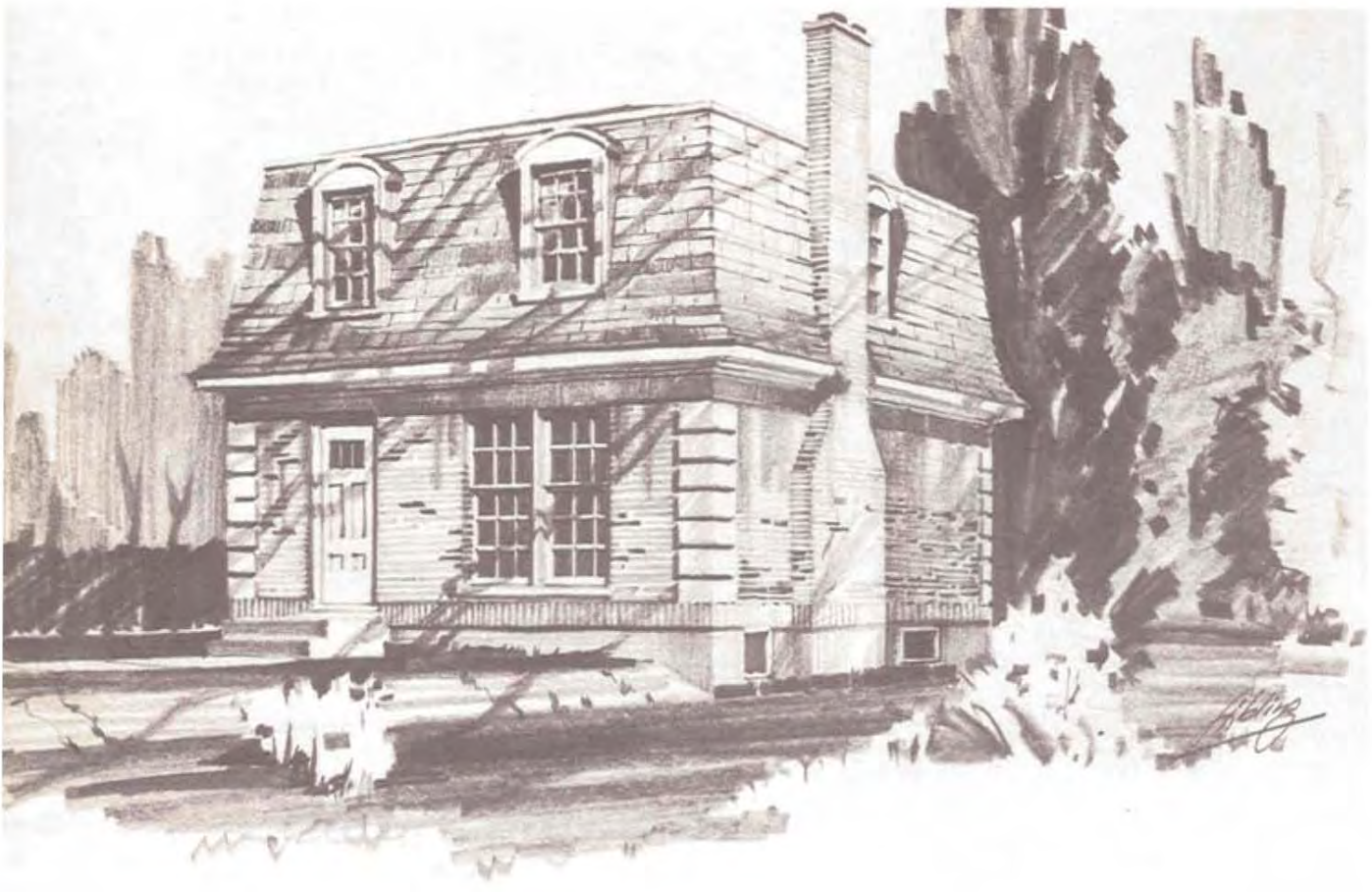
MODÈLE 416-F



aire de parquet: 1,400 pieds carrés

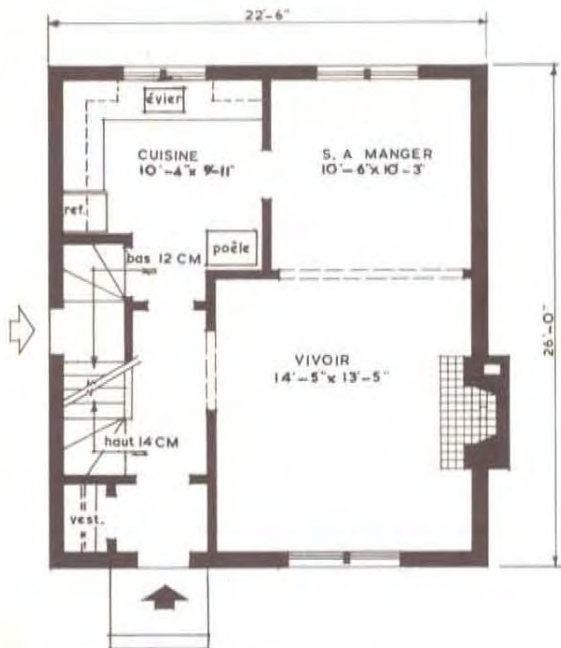


cubage: 22,900 pieds cubes

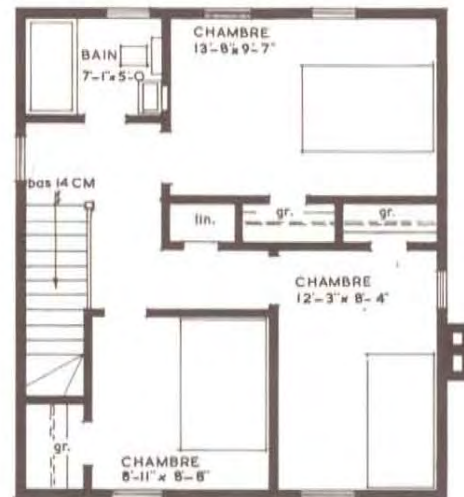


architecte: SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

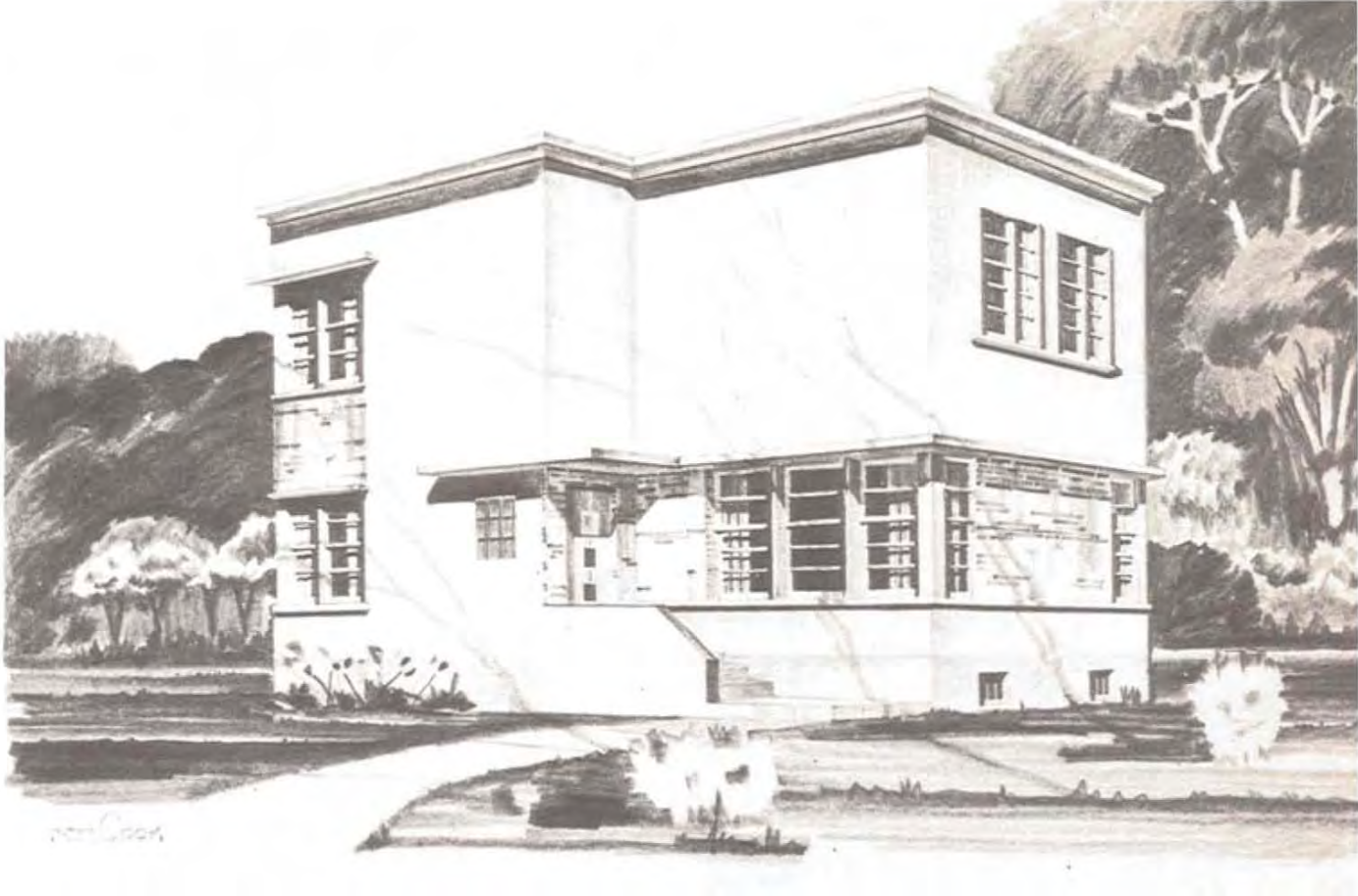
MODÈLE 501-F



aire de parquet: 1,137 pieds carrés



cubage: 15,610 pieds cubes



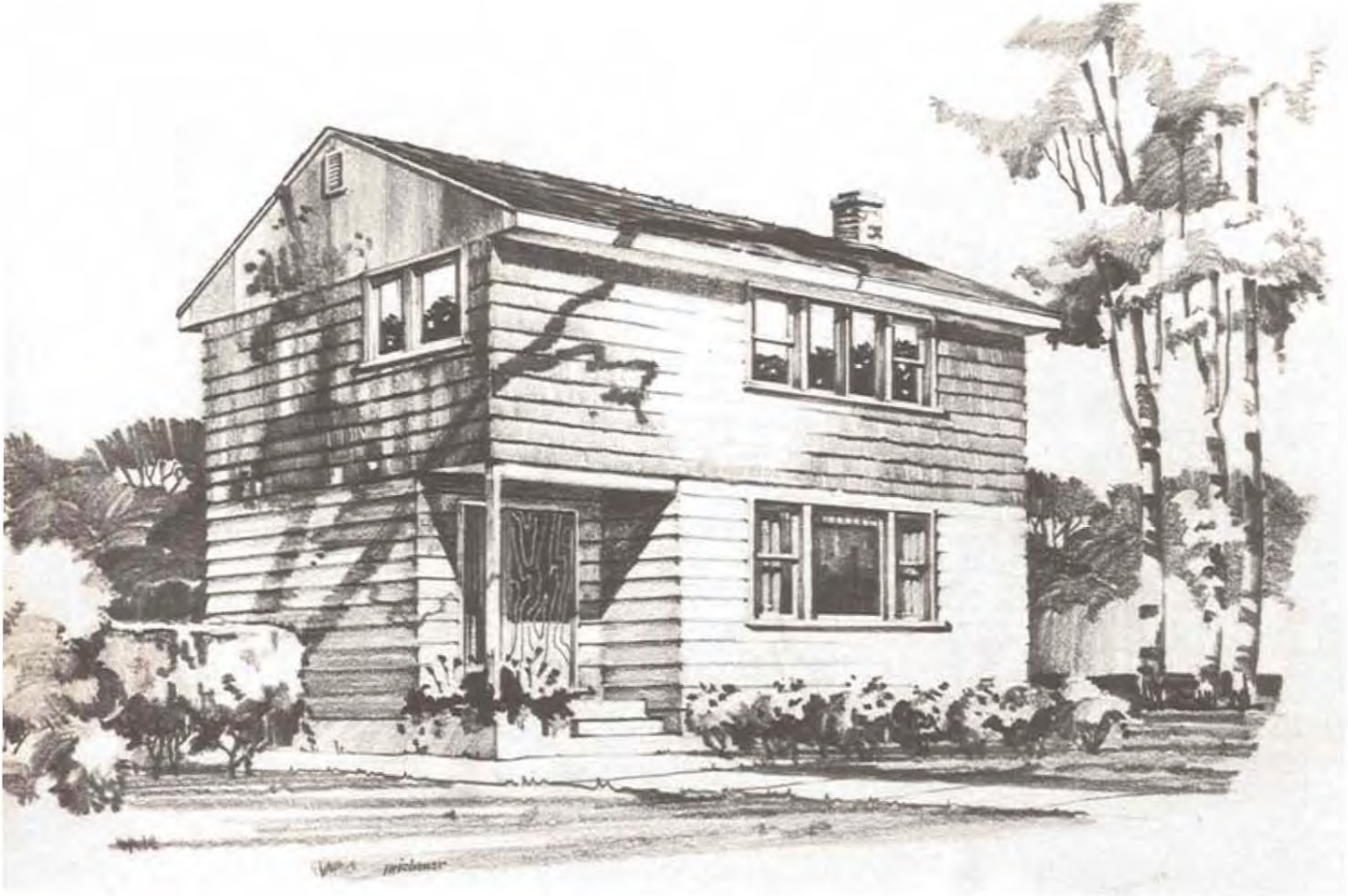
architecte: JACQUES-YVES LANGLOIS, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 502-F



aire de parquet: 1,228 pieds carrés

cubage: 17,515 pieds cubes



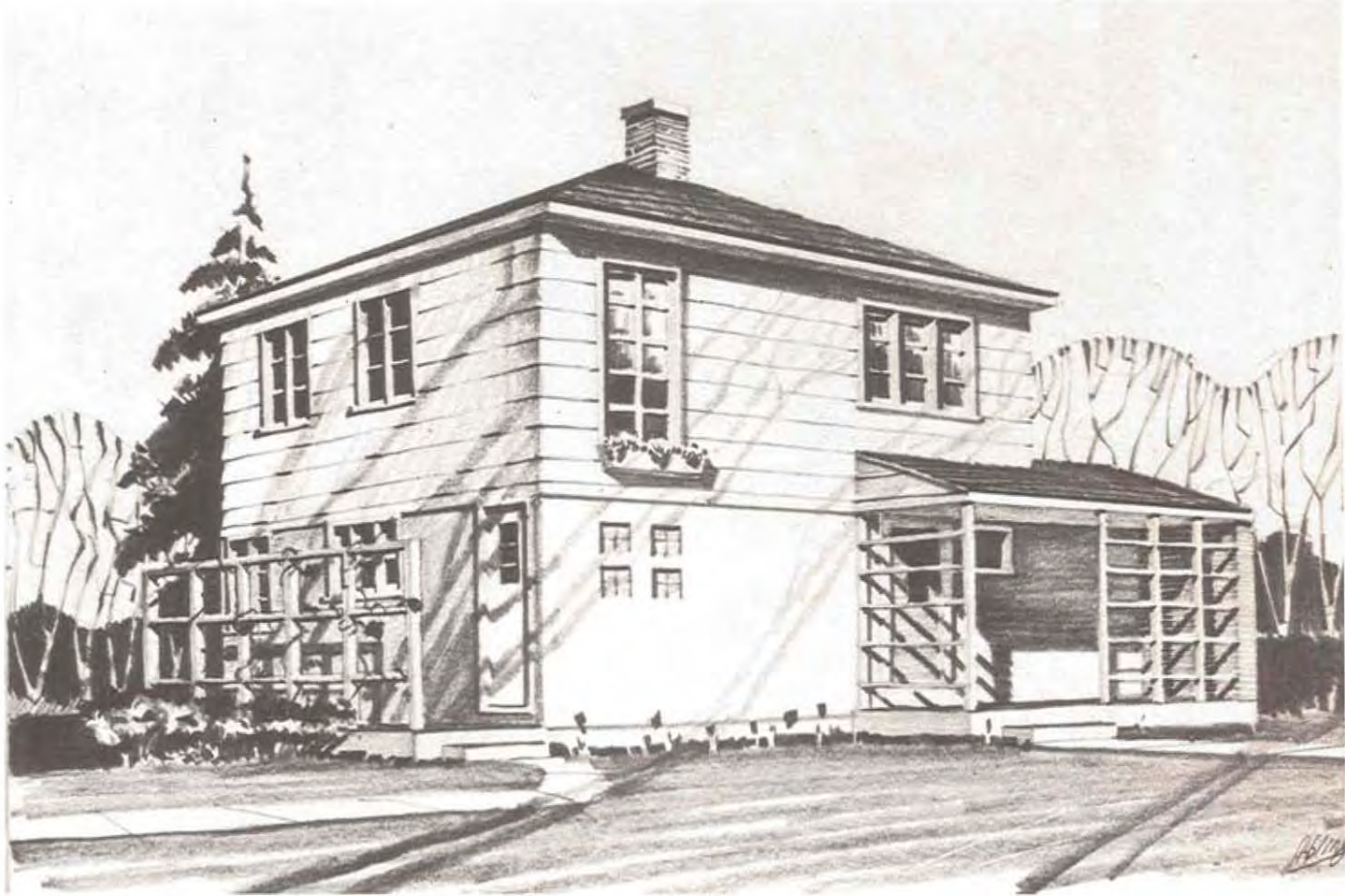
architecte: EDWIN RAINES, OTTAWA, ONT.

MODÈLE 503-F



aire de parquet: 1,192 pieds carrés

cubage: 16,260 pieds cubes



architecte: A. HENRI TREMBLAY, QUÉBEC, QUÉ.

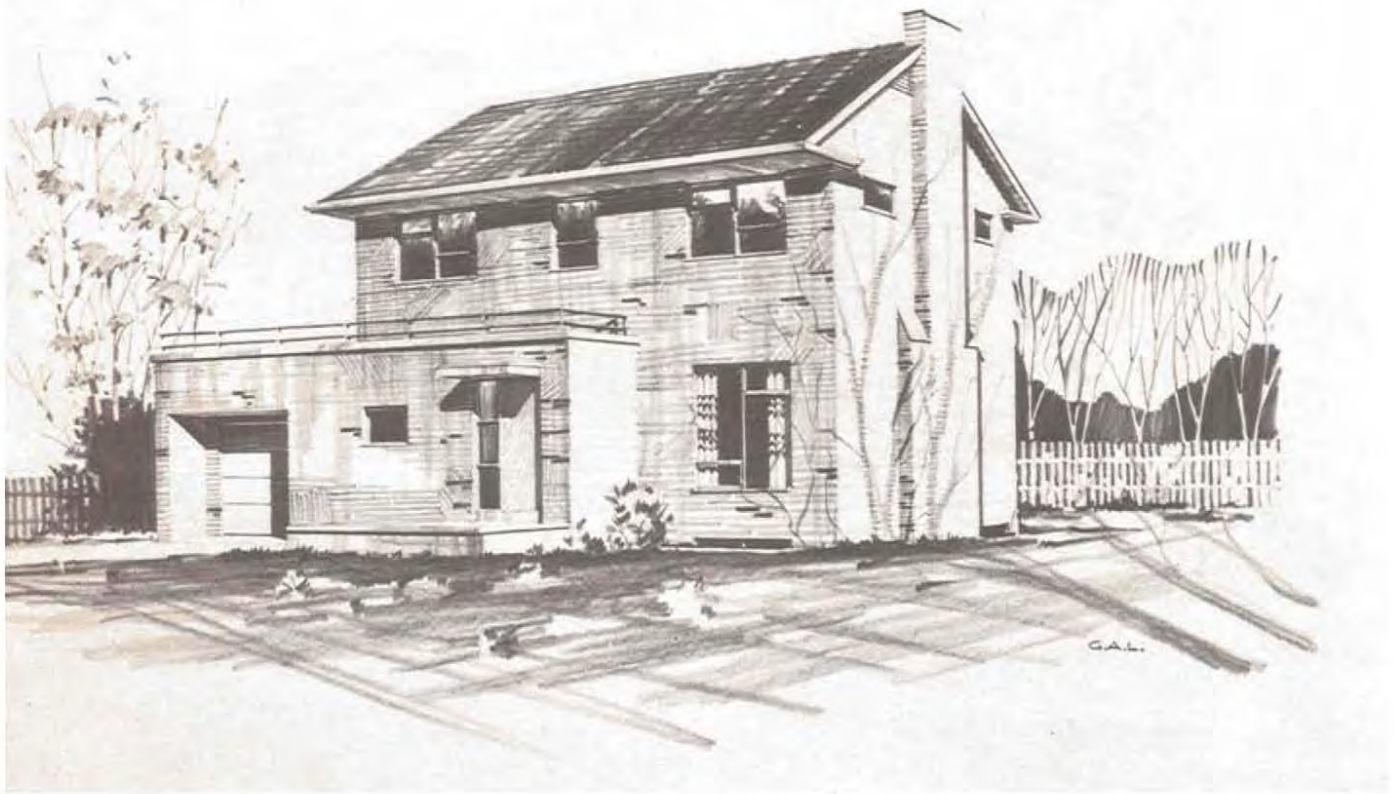
MODÈLE 513-F



aire de parquet: 1,250 pieds carrés



cubage: 17,155 pieds cubes



architecte: G. BURNISTON, TORONTO, ONT.

MODÈLE 519-F



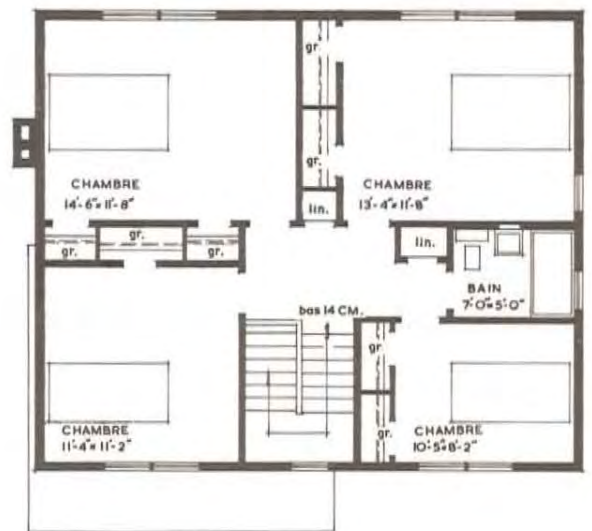
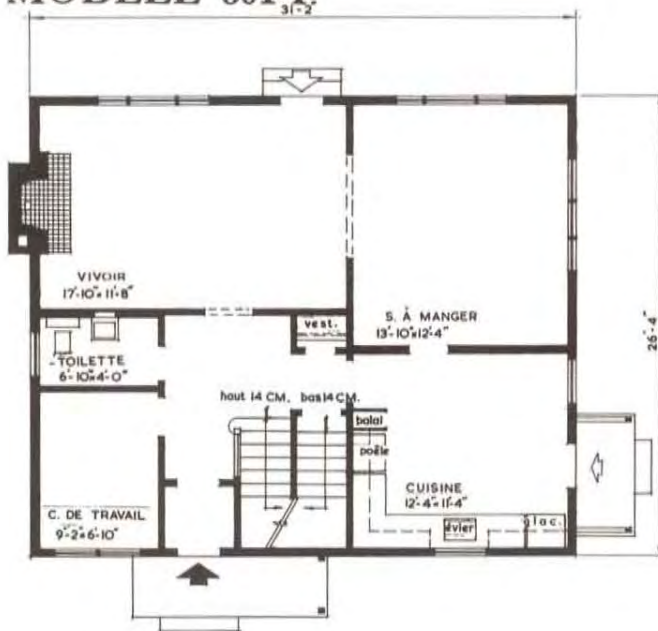
aire de parquet: 1,636 pieds carrés

cubage: 23,972 pieds cubes



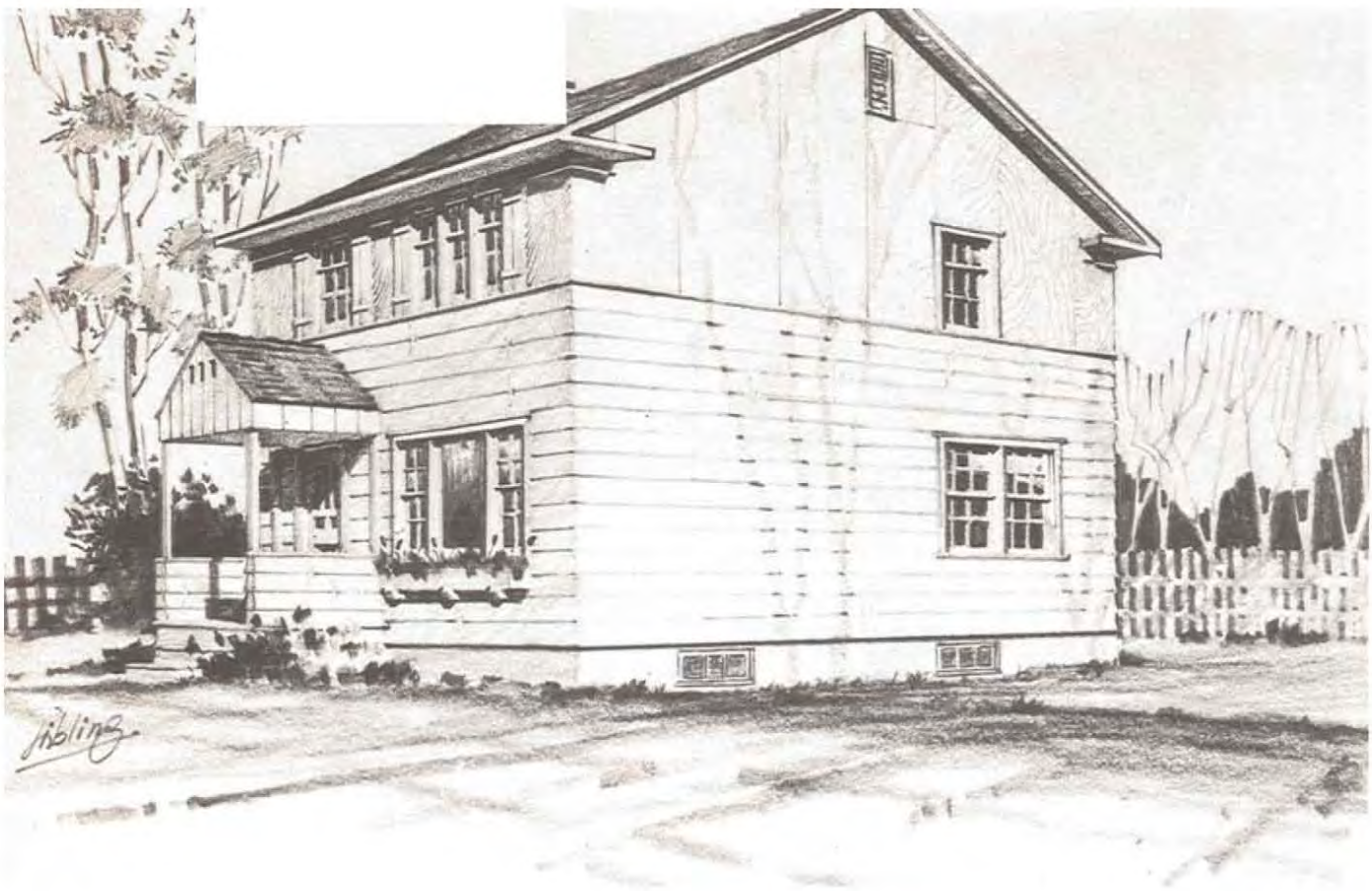
architecte: SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

MODÈLE 601-F



aire de parquet: 1,640 pieds carrés

cubage: 23,165 pieds cubes



architecte: RODOLPHE LAJOIE, MONTRÉAL, QUÉ.

MODÈLE 602-F



aire de parquet: 1,372 pieds carrés



cubage: 19,210 pieds cubes

société centrale d'hypothèques et de logement

MAI 1954