

Cal
HD
A87
1969
c. 1

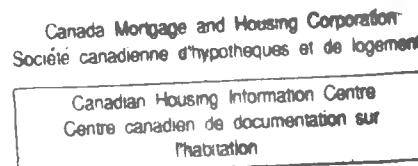


Awards for
Residential Design
Canadian Housing
Design Council

Prix du modèle
d'habitation
Le conseil canadien
de l'habitation

1969





Cal
HD
A87
1969
c.1

The objective of the Canadian Housing Design Council is to encourage an improvement in the design of housing in this country. It attempts to do this through a series of programs and through a relationship with the public, the building industry, architects and others concerned with housing. One of the ways in which the objective is carried out is through a program of Awards for Residential Design. First introduced in 1957 the Council has offered Awards periodically since then, generally every two years. By focussing attention on examples of the best designs by Canadians working in the field of housing and by providing public recognition to those responsible, the Council, hopefully, gives encouragement to the many in the professions and the building industry who work to provide a better residential environment.

In the 1969 series of Awards for Residential Design a total of 284 entries was received. The competition closed September 30, 1969 and entries representing a wide variety of forms of housing were submitted by housebuilders, developers, architects and designers from across Canada. Judging of the entries took place in Vancouver, Calgary, Toronto, Ottawa and Quebec City and jury recommendations resulted in Awards being presented for the 49 entries included in this booklet. The qualitative criticisms both pro and con recorded here, are taken from the jury reports and it is asked that critical comments in particular be accepted in the spirit of furthering the main objective of the Council. Descriptive comments are generally based on data supplied to the Council by the architect/designer concerned.

Entries in the competition reflected the changing nature of Canada's residential areas—the change from a suburbia of single family detached houses to today's comprehensive developments of mixed housing with community recreational and service facilities. Holiday or leisure-time housing, townhouses and row-housing developments, high-rise apartment

complexes, semi-detached houses and the single family house are included in the list of Award winners. Public housing in Vancouver and Toronto; low income housing in Ottawa and Toronto; condominium housing in Vancouver, Edmonton and Ottawa; houses built for sale and a variety of row-housing developments in a number of cities are among the Award entries shown. Also included is housing for elderly people and married students' housing at the Universities of British Columbia and Alberta.

Agreeing that the general level of design continues to improve, the juries noted several problem areas—the difficulty of making any break-through in the design of small houses; the dressing-up of larger houses with ornamentation which contributes little or nothing to the design or livability of the house; how to successfully design a semi-detached house and the general lack of any advance in design to provide real family accommodation in high rise apartment blocks. Experimentation in the design of attached housing of all kinds from luxury townhouses to large or small public housing developments in order to provide for the needs of people for space, privacy, recreation and a sense of freedom and individuality received special commendation.

The Council is grateful to all who took part in the 1969 Awards series and solicits their continuing support and the support of others in this program. Companion booklets "Awards 1964" and "Housing Design Canada 1967" are available on request.

Editor/Rédacteur
R. W. Harvey

Le Conseil canadien de l'habitation a pour but d'encourager l'amélioration des modèles d'habitations au Canada. A cette fin, il arrête des programmes et entreprend des rapports avec le public, l'industrie de la construction d'habitations, les architectes et autres intéressés au logement.

L'un des moyens d'atteindre ce but consiste à attribuer des prix du modèle d'habitation par voie de concours. Depuis sa formation en 1957, le Conseil a offert ainsi périodiquement des prix, soit à tous les deux ans en général. En attirant l'attention du public sur des exemples des meilleurs modèles d'habitations réalisés par des Canadiens qui travaillent dans le domaine du logement et en faisant reconnaître le mérite de ces derniers, le Conseil espère ainsi encourager tous ceux de la profession et de l'industrie de la construction qui s'efforcent de créer un meilleur milieu résidentiel.

Il y a eu un total de 284 inscriptions aux concours du modèle d'habitation de 1969, dont la date de clôture avait été fixée au 30 septembre 1969. Ces inscriptions avaient été soumises par des constructeurs de maisons, des entrepreneurs, des architectes et des dessinateurs de tout le Canada et représentaient une grande variété de types d'habitations. L'examen des inscriptions s'est fait à Vancouver, Calgary, Toronto, Ottawa et Québec et les juges ont choisi parmi les diverses catégories; les 49 modèles illustrés dans la présente publication. Les critiques qualitatives, à la fois pour ou contre, formulées ici, sont tirées des rapports des juges et on demande d'accepter en particulier celles qui sont défavorables, dans l'intention d'aider le Conseil à atteindre son principal objectif. Les descriptions sont généralement fondées sur les données fournies au Conseil par l'architecte ou le dessinateur concerné.

Les inscriptions au présent concours reflètent la nature changeante des milieux résidentiels au Canada—soit de la banlieue construite de maisons individuelles aux grands ensembles d'aujourd'hui comprenant divers types d'habitats et dotés de services d'ordre récréatif et social. La liste des modèles primés com-

prend des maisons destinées au temps des vacances ou aux moments de loisir, des "townhouses", des maisons en bande, des tours d'habitation collective, des maisons jumelées et des maisons unifamiliales. On y trouve également des unités de logement public à Vancouver et à Toronto; des unités de logement pour les groupes à faible revenu à Ottawa et à Toronto; des immeubles en copropriété (condominium) à Vancouver, Edmonton et Ottawa; des maisons construites pour la vente et divers ensembles de maisons en bande dans certaines villes. La liste comprend aussi des unités de logement pour les personnes âgées ainsi que des unités de logement à l'intention des étudiants mariés des universités de la Colombie-Britannique et de l'Alberta.

Tout en admettant qu'il y avait une amélioration constante dans la conception des modèles en général, les juges ont cependant relevé plusieurs sphères de difficulté—la difficulté d'innover dans la conception des petites maisons; le fait de revêtir les grandes maisons d'ornements qui ne contribuent peu ou rien à l'apparence ou à l'habitabilité de celles-ci; comment créer avec succès un modèle de maison jumelée et le fait qu'on n'a pas encore réussi à concevoir dans les tours d'habitation collective, un logement qui répond véritablement aux besoins des familles. Les juges se sont particulièrement montrés intéressés aux réalisations d'habitats collectifs de tous les types, à partir des "townhouses" luxueuses jusqu'aux grands ou petits ensembles de logement public qui répondent aux besoins des gens en espace, intimité et services d'ordre récréatif et qui leur assurent un sentiment de liberté et d'individualité.

Le Conseil est reconnaissant envers tous ceux qui ont pris part aux concours du modèle d'habitation de 1969 et il les invite ainsi que les autres intéressés à seconder ses efforts dans la poursuite de son programme. On peut se procurer sur demande les publications complémentaires "Prix 1964" et "Logement-type, Canada, 1967".

Index/Sommaire

- Regional Award
Prix régional
- National Award
Prix national
- ▲ Honourable Mention
Mention honorable

Location Emplacement	Builder/Developer Constructeur/entrepreneur	Architect/Designer Architecte/dessinateur	Award Prix	Category* Catégorie	Page
2244 West Keith Road North Vancouver	Empey & Fraser North Vancouver	Charles E. Wills, Archt. North Vancouver	●	A1	6
17 Moorcroft Road Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A1	8
Hunterbay Place N.W. Calgary	Homes by Heslip Calgary	Wolfgang H. Wenzel Calgary	●	A2	9
4704 Marbury Place Calgary	Engineered Homes Ltd., Calgary	Engineered Homes Ltd., Calgary	●	A2	10
2014 Glenfern Ave. Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A2	11
90 Ashgrove Crescent Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A2	12
Kirk's Ferry, P.Q.	Bestiga Constr. Ltd., Kirk's Ferry	Bestiga Constr. Ltd., Kirk's Ferry	●	A2	14
1116 Hillside Road West Vancouver	Fassler Construction North Vancouver	Charles E. Wills, Archt. North Vancouver	●	A3	16
Lake Bonavista 12223 Lake Louise Way S.E. Calgary	Keith Constr. Co. Ltd., Calgary	Keith Constr. Co. Ltd., Calgary	●	A3	18
431 Wilverside Way S.E. Calgary	Concept Construction Calgary	Paul Tarjan, Archt., Calgary	●	A3	20
9 Sioux Crescent Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A3	22
18 Beaver Ridge Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A3	24
4 Sioux Crescent Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	●	A3	26
Location Emplacement	Owner/Client Propriétaire/Client	Architect/Designer Architecte/dessinateur	Award Prix	Category* Catégorie	Page
4885 Dogwood Place Ladner, B.C.	Mr. & Mrs. Frank Tarling	Barry V. Downs, Archt., Vancouver	■	B	28
6830 Hycroft Road W. Vancouver	The architect/l'architecte	Dino Rapanos, Archt., W. Vancouver	▲	B	30
1132 Shaman Crescent South Delta	Mr. & Mrs. Frank A. Grant	John R. Kay, Archt., South Delta	▲	B	32
4151 Ferndale Ave. W. Vancouver	Mr. & Mrs. Don Archer	Barclay McLeod, Archt., W. Vancouver	▲	B	34
255 Wildwood Park Winnipeg	The architect/l'architecte	Arnold Koerte, Archt., Winnipeg	▲	B	36
90 River Road St. Vital Manitoba	The architect/l'architecte	E. J. Gaboury, Archt., St. Boniface, Man.	▲	B	38
McBriar Island Georgian Bay, Ont.	Mr. & Mrs. Frederik S. Eaton	C. Blakeway Millar, Archt., Toronto	■	B	40
538 Scenic Road Hamilton	Mr. & Mrs. L. Enkin	Jerome Markson, Archt., Toronto	▲	B	42
125 Glenfern Avenue Hamilton	Mr. & Mrs. G. M. Gerrie	Gerrie & Butler, Archts., Hamilton	▲	B	44
Location Emplacement	Builder/Developer Constructeur/entrepreneur	Architect/Designer Architecte/dessinateur	Award Prix	Category* Catégorie	Page
44-46 Castlefrank Rd. Toronto	N.S.R. Holdings Toronto	Satok & Poizner Archts., Toronto	■	C	46
1567-1569 Rue du Tertre Ste-Foy	Parent et Faucher Inc. Ste-Foy	L. Gilles Tremblay Ste-Foy	■	C	48
Maisons Boulogne Coin de l'Anse et de la Promenade Ste-Foy, P.Q.	Parent et Frères Inc. Ste-Foy	L. Gilles Tremblay Ste-Foy	▲	C	50
27/29 Melwood Avenue Halifax	The architect/l'architecte	Philip V. Esnouf, Archt., Halifax/Calgary	▲	C	52
Alpine '68 Whistler Mountain Garibaldi Park, B.C.	Whistler Mountain Enterprises Ltd. Vancouver	Gardiner Thornton Davidson Garrett Masson & Associates Vancouver	■	D1	54
Cecile Drive Port Moody, B.C.	Dawson Housing Developments Ltd. Vancouver	Erickson/Massey Archts., Vancouver	■	D1	56
Canyon Townhouses Capilano Road Vancouver	Capilano Develop. Co. Ltd. Vancouver	W. D. Buttles & R. Rapske Assoc. Vancouver	▲	D1	58
Rutland Mews Calgary	Triare Dev. Assoc. Ltd. Calgary	McMillan, Long & Assoc. Calgary	■	D1	60
Village-on-the-Green Edmonton	Delcon Management Ltd. Edmonton	Holland-Rockliff Archts. & Planners Edmonton	■	D1	62

Location Emplacement	Builder/Developer Constructeur/entrepreneur	Architect/Designer Architecte/dessinateur	Award Prix	Category* Catégorie*	Page
Southwood Village Fort Garry	Hudson Investments Winnipeg	Libling, Michener & Assocs. Archts. Winnipeg	■	D1	64
Winfield Estates Toronto	Peter Ucci & Sons Ltd. & Assocs. Toronto	Lyle & Basil, Archts. Toronto	■	D1	66
Havenbrook Garden Homes North York	Riverbank Developments Ltd. Downsview	Henry Fliess, Archt. Don Mills	▲	D1	68
Lakeshore Village North Bay	Mayco Homes (North Bay Ltd.) North Bay	Marno Olafson North Bay	▲	D1	70
Beacon Hill South Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd. Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	▲	D1	72
2075 Comox Street Vancouver	Frank Stanzi Constr. Ltd. Vancouver	W. D. Buttjes & Assocs. Vancouver	■	D2	74
1011 Beach Avenue Vancouver	R. C. Baxter Properties Winnipeg	Walsman, Ross, Blankstein, Coop, Gillmor, Hanna, Archts., Winnipeg	▲	D2	76
10 Avoca Avenue Toronto	Rosehill Development Co. Don Mills	Seligman & Dick Archts. Toronto	■	D2	78
The Towne St. Clair Ave. E. Toronto	Don Mills Development Ltd., Toronto	James A. Murray & Henry Fliess, Archts. Don Mills	■	D2	80
Robert J. Smith Apts. Thistletown, Toronto	Metropolitan Toronto Housing Co. Ltd., Toronto	Boigon & Heinonen Archts. Don Mills	▲	D2	82
Varley Lane Apts. Kanata, Ont.	William Teron Ltd., Kanata, Ont.	William Teron Ltd., Kanata, Ont.	▲	D2	84
Horizon House Parkwood Hills Ottawa	Minto Constr. Co. Ltd., Ottawa	Minto Design Staff Ottawa	▲	D2	86
Woodland Drive Vancouver	Federal/Provincial/Municipal partnership Association des gouvernements fédéral, provincial et municipal	Central Mortgage and Housing Corporation/Société centrale d'hypothèques et de logement Ottawa and/et Rhone & Iredale, Archts., Vancouver	▲	D3	88
Married Students Housing Logement pour étudiants mariés Vancouver	University of British Columbia Université de la Colombie-Britannique	Vladimir Plavsic & Assocs., Vancouver	▲	D3	90
Married Students Housing Logement pour étudiants mariés Edmonton	University of Alberta Université de l'Alberta	Dennis & Freda O'Connor & Maltby Archts., Edmonton	▲	D3	92
Bridlewood Phase I Agincourt, Ont.	Robert McClintock Ltd., Scarborough	Deacon, Arnott & Murray Agincourt; Henry Fliess, Don Mills; Archts.	▲	D3	94
Alexandra Park Phase II Toronto	Ontario Housing Corp., Toronto	Webb, Zerafa, Menkes; Klein & Sears; Jerome Markson, Archts., Toronto	▲	D3	96
Île des Soeurs, Nuns' Island Phases I, II Montréal	Metropolitan Structures of Canada Ltd., Montréal	Phase I Philip David Bobrow, Archt., Montréal	▲	D3	100
		Phase II Edgar Tornay, Archt., Montréal	▲	D3	100

*Categories:

- A1 Houses built for sale up to 1300 sq. ft.
- A2 Houses built for sale 1301-1800 sq. ft.
- A3 Houses built for sale 1801-2600 sq. ft.
- B Houses up to 2600 sq. ft. built for owner/client
- C Housing for 2, 3 or 4 families in any form
- D1 Multiple housing: Low-horizontal forms of housing
- D2 Multiple housing: Vertical forms of housing
- D3 Comprehensive Developments: Mixed forms of housing

*Catégories:

- A1 Maisons construites pour la vente, mesurant jusqu'à 1300 pi. car.
- A2 Maisons construites pour la vente, mesurant de 1301 à 1800 pi. car.
- A3 Maisons construites pour la vente, mesurant de 1801 à 2600 pi. car.
- B Maisons mesurant jusqu'à 2600 pi. car., construites à l'intention de clients particuliers
- C Bâtiments collectifs de tout type, comprenant 2, 3 ou 4 unités de logement familial
- D1 Habitation collective: immeubles d'habitation peu élevés construits sur le plan horizontal

D2 Habitation collective: immeubles d'habitation élevés construits sur le plan vertical

- D3 Ensembles d'habitation: divers types d'unités de logement

The Judges—Les Juges**Conditions of Entry Covering the
1969 Awards****Conditions d'admission en ce qui
concerne les prix 1969**

Houses built for sale—Regional Juries
Maisons construites pour la vente—Jurys régionaux

Fred T. Hollingsworth, Vancouver
*J. W. Poole, Vancouver
Mrs. Alec H. Gunning, Victoria
*Etienne J. Gaboury, St-Boniface
H. L. D. Perry, Edmonton
Mrs. Hiram Pangburn, Calgary
Lucien P. Delean, North Bay
Harold Freure, Kitchener
*William M. McCance, Toronto
*Adrien Boivin, Québec City
A. L. M. Jardon, Québec City
*R. W. Harvey, Ottawa

Houses built for an owner/client
Maisons construites à l'intention de clients particuliers

Geoffrey Massey, Vancouver
Clifford Wiens, Regina
G. Macy DuBois, Toronto

Multiple housing developments
Projets de logement multiple

Eberhard Zeidler, Toronto
Norman S. Jones, Vancouver
H. I. Stricker, Toronto
E. I. Mayotte, Thunder Bay
A. Harris Mitchell, Toronto

*These persons also acted on the National Awards jury in the category of Houses built for sale, and for duplex and semi-detached housing.

*Ces personnes ont également fait fonction de juge dans le concours des prix nationaux pour les modèles de maisons construites pour la vente, et pour les modèles de duplex et de maisons jumelées.

Awards were offered for detached single houses and for multiple housing.

A size limitation of not more than 2600 square feet was stipulated for all entries of single houses.

Single houses could be designed for sale to the public or for an individual owner. They were judged separately.

Multiple housing could be of any type.

All housing entered must have been constructed since January 1st, 1965.

Entries were judged for good proportion, simplicity of treatment and general architectural character; for the efficient use of space; for the appropriate use of materials; for the general shape of the buildings and for siting arrangements.

Des prix étaient offerts pour des maisons simples et le logement multiple.

Les dimensions étaient limitées à 2600 pi. car. au maximum et cette exigence s'appliquait à toutes les soumissions de maisons simples.

Les maisons simples pouvaient être conçues pour la vente au public ou pour un propriétaire particulier. Elles étaient jugées séparément.

Le logement multiple pouvait être de tout genre.

Toutes les soumissions devaient s'appliquer à des unités de logement construites depuis le 1er janvier 1965.

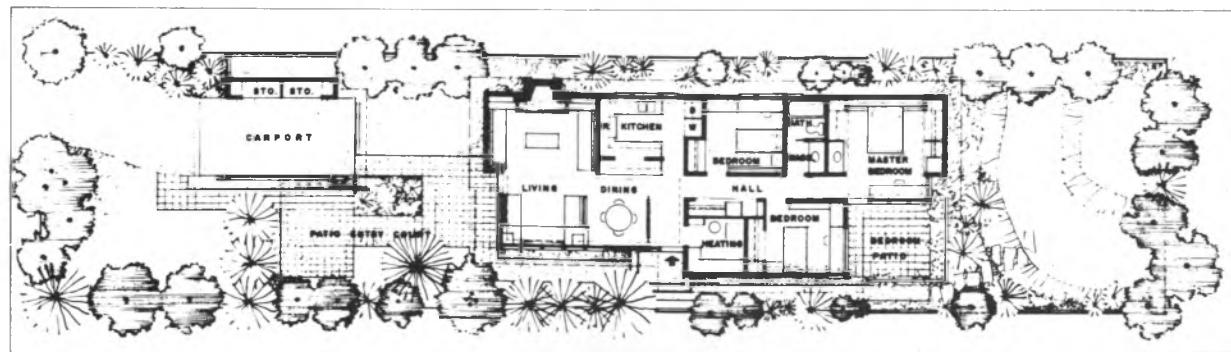
Le jugement des soumissions portait sur les bonnes proportions, la simplicité de traitement et le caractère architectural général; l'emploi efficace de l'espace; l'emploi approprié des matériaux; la forme générale des bâtiments et la disposition des bâtiments sur leur emplacement.

Awards for
Residential Design

Prix du modèle
d'habitation

1969

Location/Emplacement
2244 West Keith Road
North Vancouver, B.C.
Builder/Constructeur
Empey & Fraser
North Vancouver
Architect/Architecte
Charles E. Wills
North Vancouver
1046 sq. ft./pi. car.



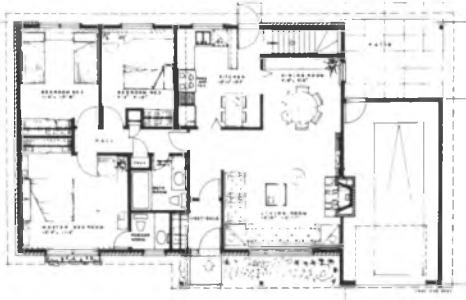
A good attempt at resolving the problem of designing for a narrow lot—33 feet. The house is almost invisible from the street and the carport location introduces a series of entry courts leading to the main house entrance. The combination of interior spaces and outdoor areas creates a sense of greater overall size than the 1046 sq. feet would normally give.



Le problème de la conception d'une habitation à planter sur un terrain étroit (33 pieds) trouve ici une belle tentative de solution. La maison est presque invisible de la rue et l'aire de l'abri d'auto donne sur une série de terrasses menant à l'entrée principale. La combinaison des espaces intérieurs et extérieurs donne la sensation d'une aire plus vaste qu'offrirait normalement une maison de 1046 pi. car.



Location/Emplacement
17 Moorcroft Road
Ottawa, Ont.
Builder/Constructeur
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa
Designer/Dessinateur
Trevor Brown
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef
1183 sq. ft./pi. car.



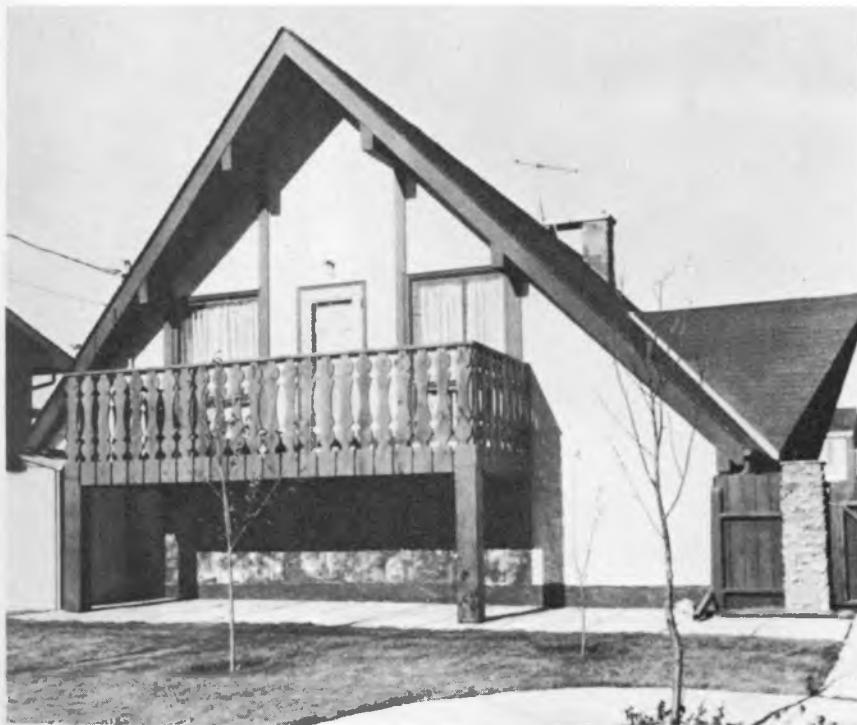
A small economically planned 3-bedroom house fairly standard in many respects but well done. The floor plan adapts easily to a number of site situations allowing alternate placement of garage at the front or side.

Un petit modèle économique de trois chambres assez courant à plusieurs égards mais bien fait. Le plan d'étage s'adapte facilement à des terrains différents où le garage est placé soit sur l'avant, soit sur le côté.



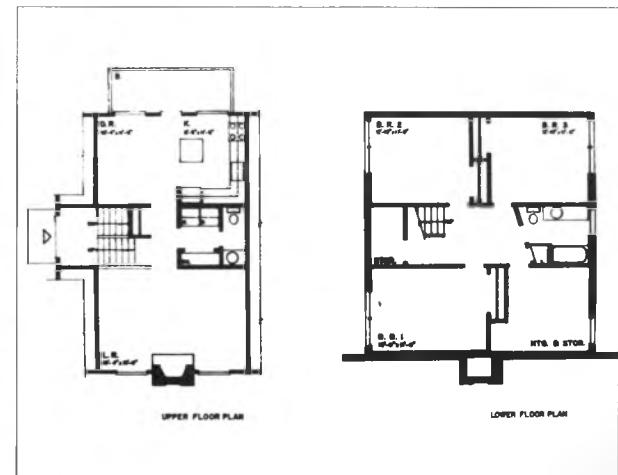


Location/Emplacement
Hunterbay Place N.W.
Calgary, Alta.
Builder/Constructeur
Homes By Heslip
Calgary
Designer/Dessinateur
Wolfgang H. Wenzel
Calgary
1682 sq. ft./pi. car.



The high "cathedral" ceiling in the living and family area is brought about by placing these functions on the upper floor. The bedrooms are on the lower floor. This makes a great deal of sense. The general appearance has been very skillfully handled. The plan is orderly and makes maximum use of floor space.

Le haut plafond "cathédrale" du vivier et de la salle familiale est réalisé en plaçant ces deux pièces à l'étage supérieur. Les chambres sont à l'étage inférieur, ce qui est fort logique. L'apparence générale a été élaborée avec goût. Le plan est bien ordonné et l'aire de plancher est utilisée à son maximum.



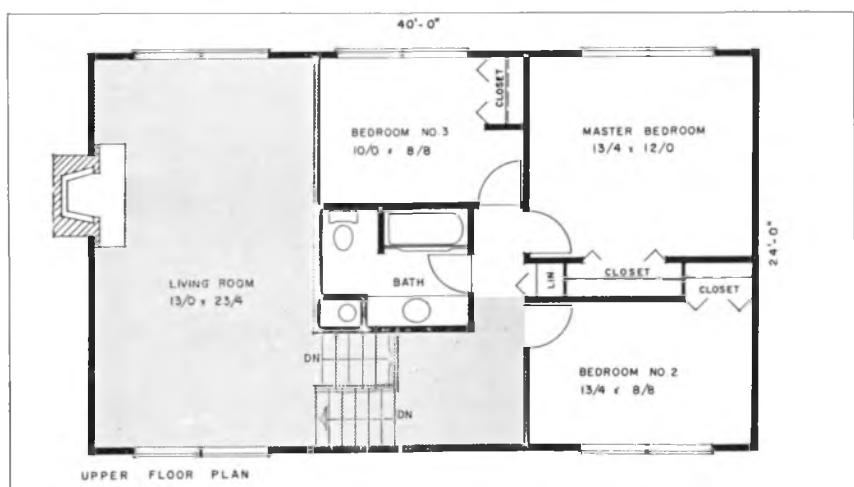


Location/Emplacement
4704 Marbury Place
Calgary, Alta.
Builder/Designer
Constructeur/Dessinateur
Engineered Homes Ltd.
Calgary
1735 sq. ft./pi. car.



An excellent plan, well worked out in every detail. The living-room opens up to the full 1½ storey height and there is good circulation throughout. Note the functional rear entrance.

Un plan excellent élaboré avec soin dans ses moindres détails. Le vivoir atteint une hauteur d'un étage et demi et on y trouve une bonne circulation partout. L'entrée arrière est tout à fait fonctionnelle.





Location/Emplacement

2014 Glenfern Avenue
Ottawa, Ont.

Builder/Constructeur
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa

Designer/Dessinateur
Trevor Brown
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef
1561 sq. ft./pi. car.



A strong plan with some very good features. The advisability of dividing a 12 x 20 living-room into two areas might be questioned.

Un plan solide qui comporte quelques bonnes caractéristiques. On peut douter de l'à-propos de diviser en deux l'aire du vivoir.





Location/Emplacement

90 Ashgrove Crescent
Ottawa, Ont.

Builder/Constructeur

Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa

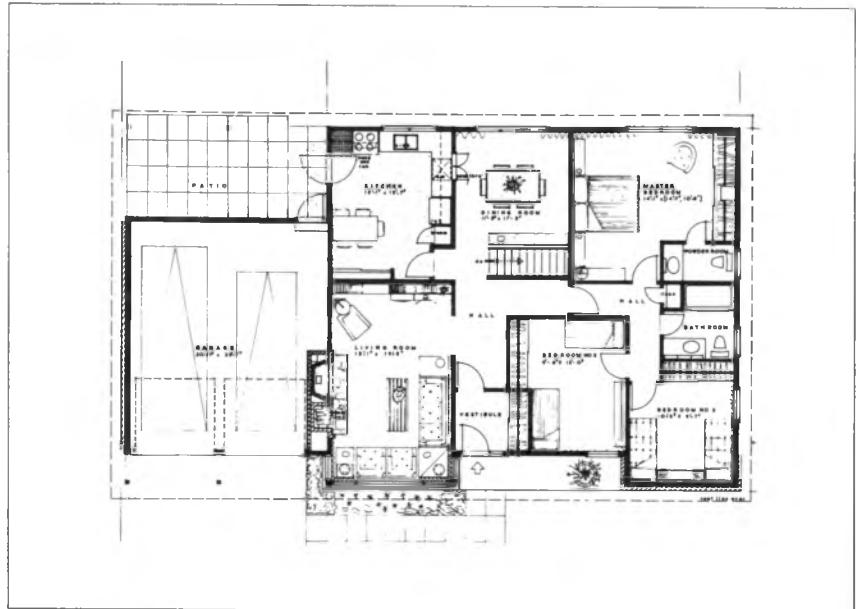
Designer/Dessinateur

Trevor Brown

Minto Design Staff

A. J. Russell

Chief Architect/Architecte en chef
1393 sq. ft./pi. car.

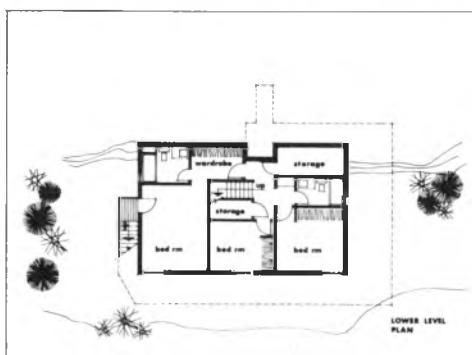


A pleasant house with a plan which generally should work well. The relationship of the service entrance and the garage seems to require children and deliveries to either go through the garage or around the entire house—This may or may not be a good thing. There is excellent separation of the sleeping area.

Une maison de belle apparence dont le plan devrait se révéler pratique. L'emplacement de l'entrée latérale par rapport au garage semble obliger les enfants et les services de livraison à y accéder soit en traversant le garage, soit en contournant toute la maison, ce qui ne comporte pas nécessairement un avantage. L'aire des chambres est très bien isolée.



Location/Emplacement
Kirk's Ferry, P.Q.
Builder/Designer
Constructeur/Dessinateur
Bestiga Construction Ltd.
Kirk's Ferry
1800 sq. ft./pi. car.





A good plan—well worked out with interior spaces that should be very interesting to live in. The placing of living and entertaining areas on the higher level and keeping the sleeping areas below is unconventional but is very good in terms of enjoying the site, the landscaping and views from the higher floor.

Un bon plan bien élaboré comprenant des espaces intérieurs susceptibles d'offrir un séjour agréable. Bien qu'il soit contraire à l'usage de situer le vovoir et les pièces de séjour à l'étage supérieur au-dessus des chambres, cette disposition permet de jouir davantage de la vue à l'extérieur.





Location/Emplacement
1116 Hillside Road
W. Vancouver, B.C.
Builder/Constructeur
Fassler Construction
N. Vancouver
Architect/Architecte
Charles E. Wills
N. Vancouver
2586 sq. ft./pi. car.





Located and designed to take advantage of a very fine site. The house sits well into the ground at the front. This changes inside through a number of levels which lead to outside connecting decks. There are five bedrooms and both formal and informal living areas.

La maison a été orientée et conçue de façon à tirer parti d'un très bel emplacement. Elle est ancrée profondément au sol à l'avant. Cela modifie l'intérieur en passant par divers niveaux conduisant à des vérandas à l'arrière. Elle comprend cinq chambres et des aires de séjour tant conventionnelles que non conventionnelles.

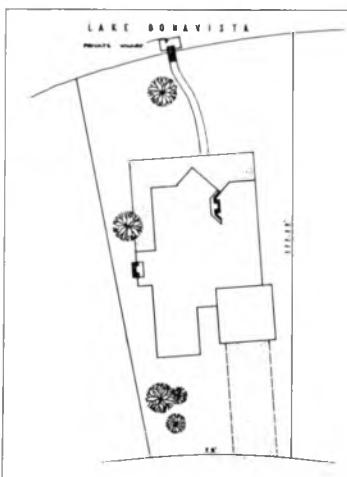
Location/Emplacement
12223 Lake Louise Way, S.E.
Calgary, Alta.
Builder/Designer
Constructeur/Dessinateur
Keith Construction Co. Ltd.
Calgary
2553 sq. ft./pi. car.



This house must be quite interesting to live in. It is designed to take advantage of the views across Lake Bonavista. The design plays on this aspect to introduce angles to catch the views. These angles add interest but some of the inside ones seem to cause a loss in circulation. The freedom of the plan does not always relate well to the elevation and one could debate the need for two different roof pitches. The front entrance also is not consistent with the quality and excitement of the rest of the house.



Cette maison a été conçue de façon à offrir à ceux qui l'habitent une vue splendide sur le lac Bonavista. Orientés à cette fin, les angles ajoutent à l'originalité du plan, mais la circulation intérieure semble parfois en souffrir. L'aspect dégagé du plan ne convient pas toujours aux élévations et on pourrait douter de la nécessité de deux pentes différentes du toit. L'entrée avant n'est pas en harmonie avec le caractère de qualité et d'originalité du reste de la maison.



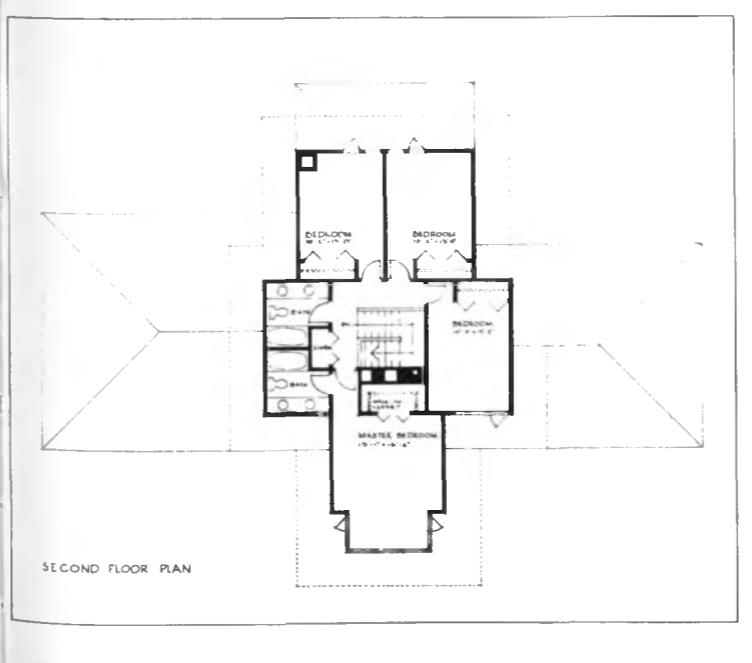
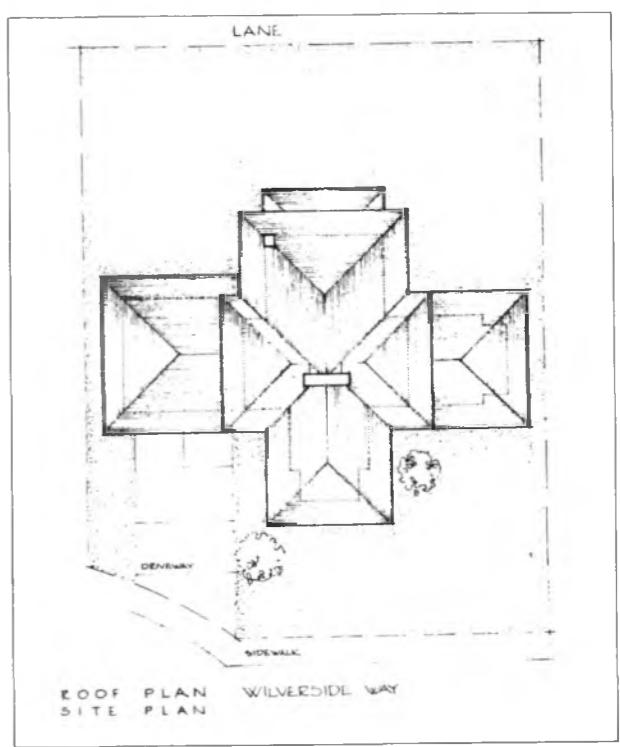
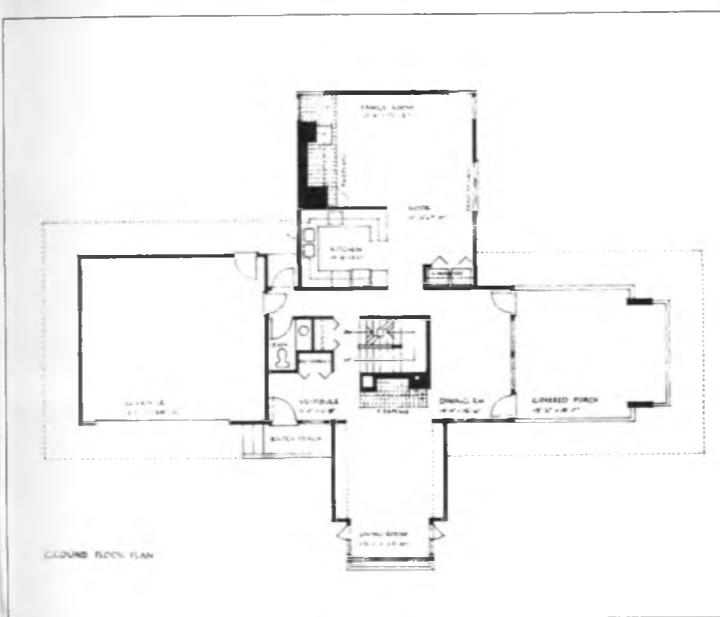


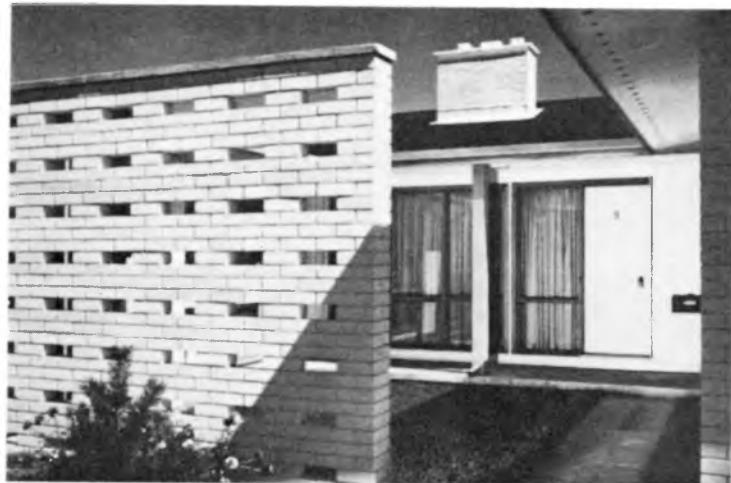
Location/Emplacement
431 Wilverside Way, S.E.
Calgary, Alta.
Builder/Constructeur
Concept Const. Ltd.
Calgary
Architect/Architecte
Paul Tarjan
Calgary
2207 sq. ft./pi. car.



There is an orderliness about this plan plus good functional separation and sequence of spaces. The exterior form is rather powerful and may in fact, be too imposing for the size of the property.

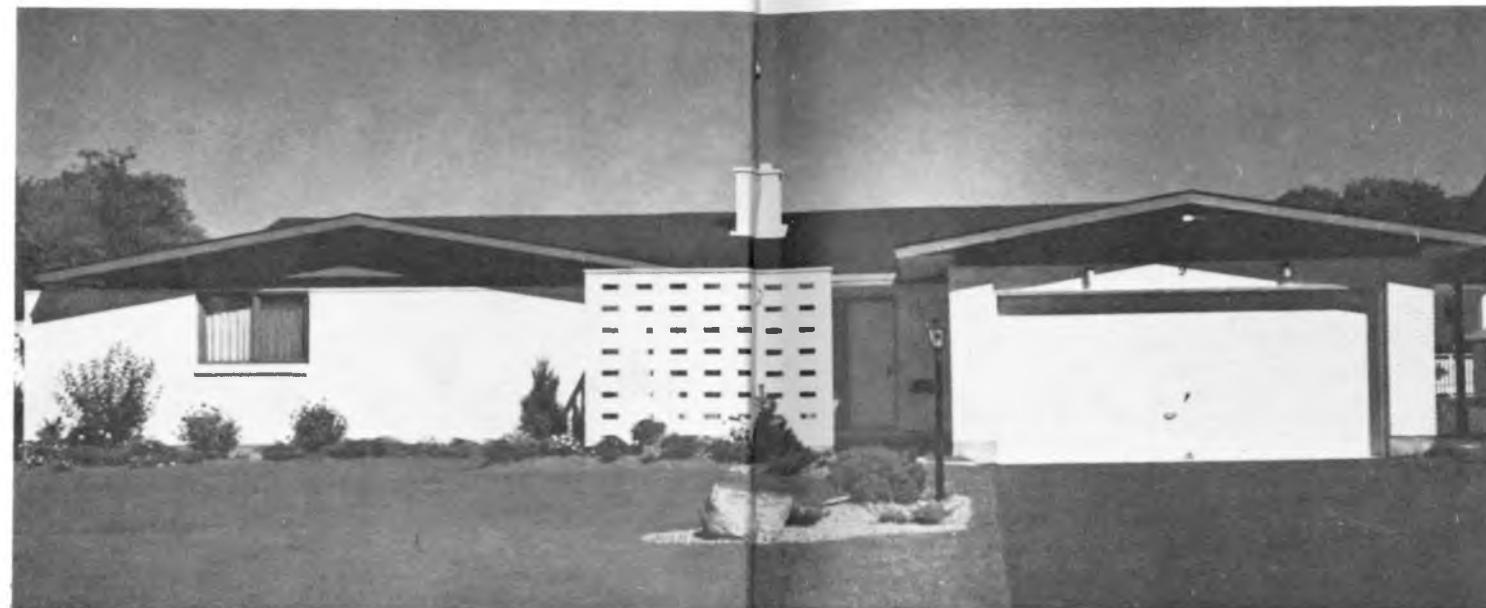
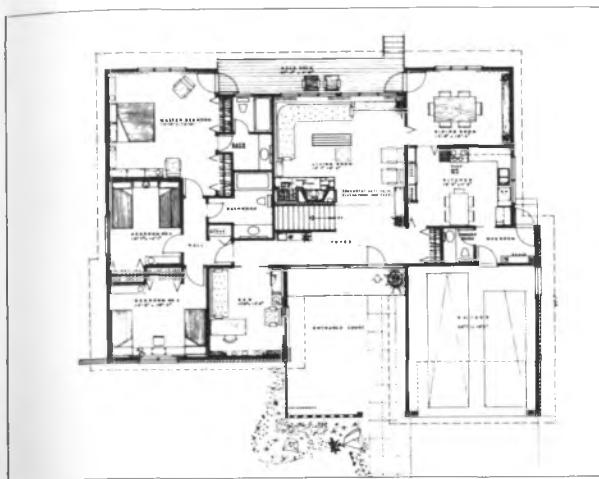
Un plan bien ordonné dont la division est fonctionnelle et les pièces agencées avec logique. Le style extérieur de la maison lui confère un aspect de puissance peut-être trop imposant en raison des dimensions de la propriété.



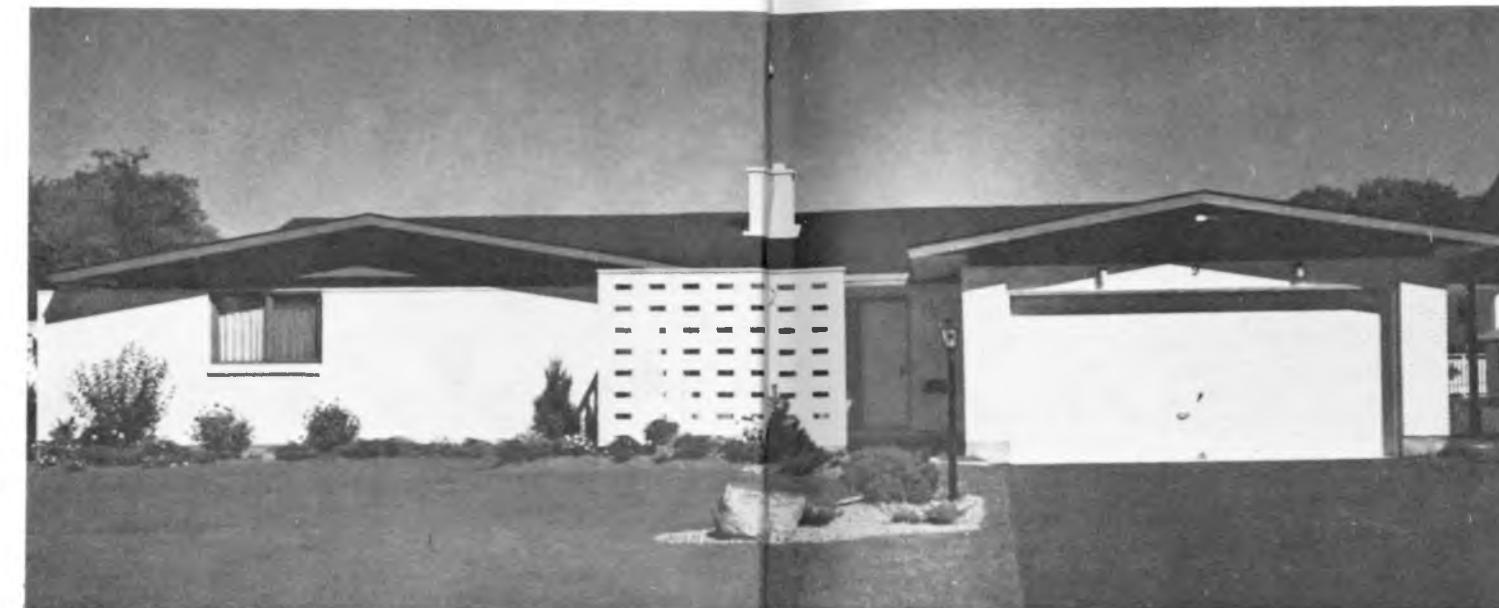


This 3-4 bedroom bungalow has several good features—the family or service entrance to the mud room and kitchen, the relationship to the outside deck from master bedroom and living-dining areas. The plan works well and there is good functional separation of the main areas.

Location/Emplacement
9 Sioux Crescent
Ottawa, Ont.
Builder/Constructeur
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa
Designer/Dessinateur
Trevor Brown
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef
2015 sq. ft./pi. car.



Ce bungalow de trois ou quatre chambres comporte plusieurs caractéristiques valables—l'entrée latérale donnant sur le vestibule arrière et la cuisine, l'accès à la véranda de la chambre principale et du vivoir-salle à manger. Le plan fonctionne bien et les aires principales sont divisées de façon fort pratique.





Location/Emplacement

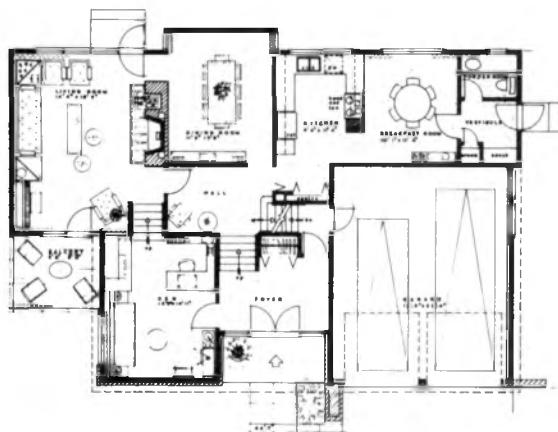
18 Beaver Ridge
Ottawa, Ont.

Builder/Constructeur

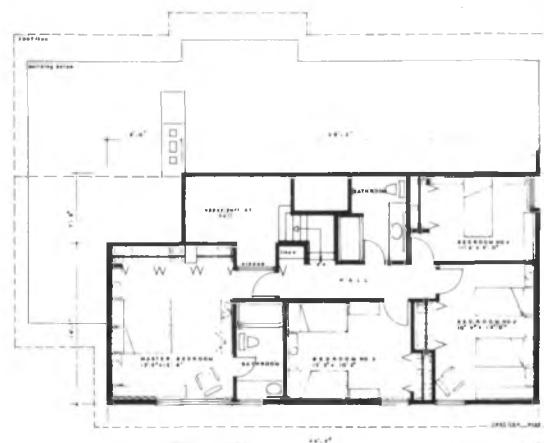
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa

Designer/Dessinateur

Harry Heuer
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef
2220 sq. ft./pi. car.



GROUND FLOOR PLAN AND LOWER LEVEL



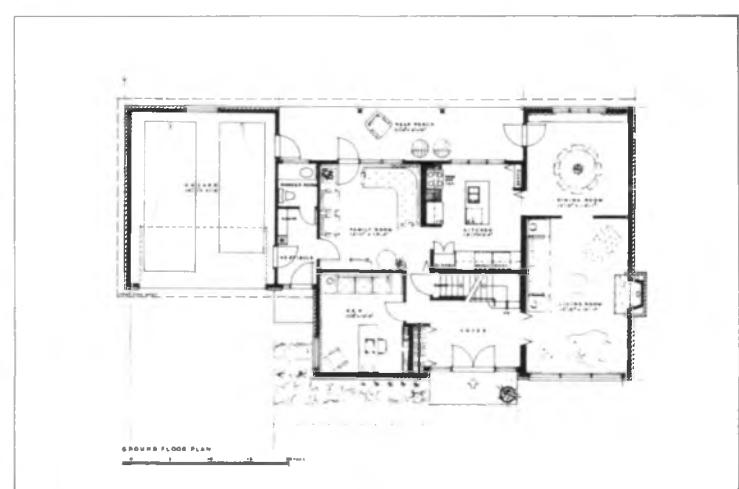


A straightforward and functional plan. The garage relates to the entrance and basement stairs; the service entrance relates to the kitchen. Access to the living-room is indirect but the seclusion of the area and the layout makes this seem worthwhile. The plan is very compact but offers several features including a large front hall.

Un plan simple et fonctionnel. Le garage communique avec l'entrée et l'escalier du sous-sol, alors que l'entrée latérale donne sur la cuisine. L'accès au vivoir est indirect, ce qui confère à la pièce un caractère isolé. Le plan est compact, mais il offre certaines caractéristiques appréciables, telles un grand hall à l'avant.



Location/Emplacement
4 Sioux Crescent
Ottawa, Ont.
Builder/Constructeur
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa
Designer/Dessinateur
Trevor Brown
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef
2320 sq. ft./pi. car.

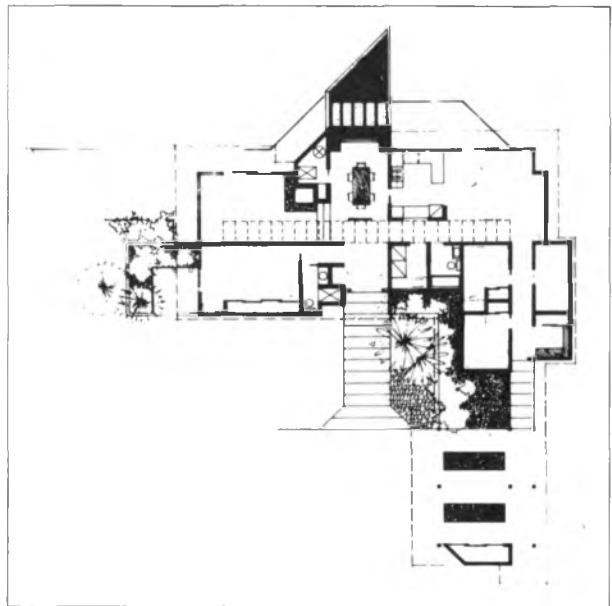


This is a well planned house. It has a good kitchen and rear porch and the service entrance relates well to the garage. In the treatment of the exterior there are too many materials and the forms seem unrelated.

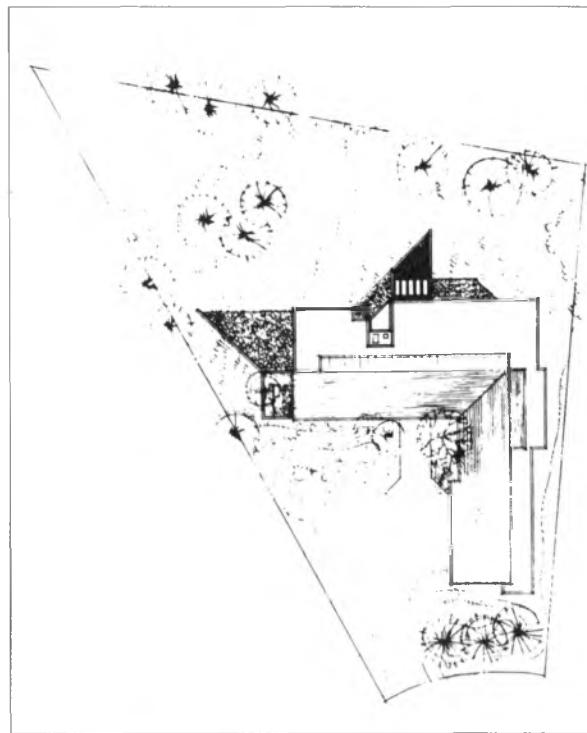
Voici un modèle de maison conçu avec goût. Elle est dotée d'une cuisine pratique et d'un porche arrière. L'entrée latérale communique de façon commode avec le garage. Le parement extérieur comprend une trop grande variété de matériaux et les formes semblent manquer d'harmonie.

Location/Emplacement
4885 Dogwood Place
Ladner, B.C.
Architect/Architecte
Barry V. Downs
Vancouver
Owner/Propriétaire
Mr. & Mrs. Frank Tarling
1676 sq. ft./pi. car.

Designed for a young family of four, this house is well zoned in its inside and outside spaces to recognize the need for both togetherness and privacy in family living. Outside areas separate easily into private adult areas and children play spaces; inside zoning separates into similar areas but includes a large multi-use room for family activities.



Conçue à l'intention d'une famille de quatre personnes, cette maison est divisée, tant dans ses espaces intérieurs qu'extérieurs, de façon à tenir compte à la fois du mode de vie en commun et du besoin d'intimité des membres de la famille. Elle comprend, à l'extérieur, des lieux discrets réservés aux adultes et des espaces destinés aux jeux des enfants; à l'intérieur, le même genre de séparation et en plus, une vaste pièce à usage multiple destinée aux activités de la famille.

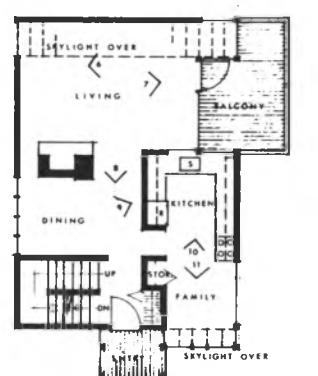
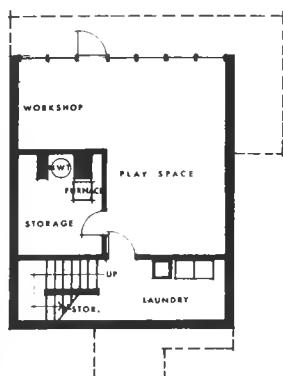


Location/Emplacement
6830 Hycroft Road
W. Vancouver, B.C.
Architect/Owner
Architecte/Propriétaire
Dino Rapanos
W. Vancouver
1470 sq. ft./pi. car.



Une petite maison de coût modique conçue à l'intention d'une famille peu nombreuse. Elle est située dans un voisinage de grandes maisons construites sur des terrains de grandes dimensions; très peu d'intimité est possible au niveau du sol sans plantation extensive et sans clôture. Les grands arbres existants interceptent une grande partie de la lumière solaire. Haute de trois étages, l'ossature traditionnelle de

bois, appuyée en porte-à-faux sur la fondation de béton, rend possible une aire de plancher considérable sur un sous-sol de faibles dimensions. L'intimité est assurée par un toit-terrasse qui peut être entièrement entouré de moustiquaires; des lucarnes-faitières permettent l'éclairage naturel du vivier et des pièces destinées aux activités de la famille. Une maison très logeable où les formes, les matériaux et les agencements concourent au bien-être et à la joie de ceux qui l'habitent.

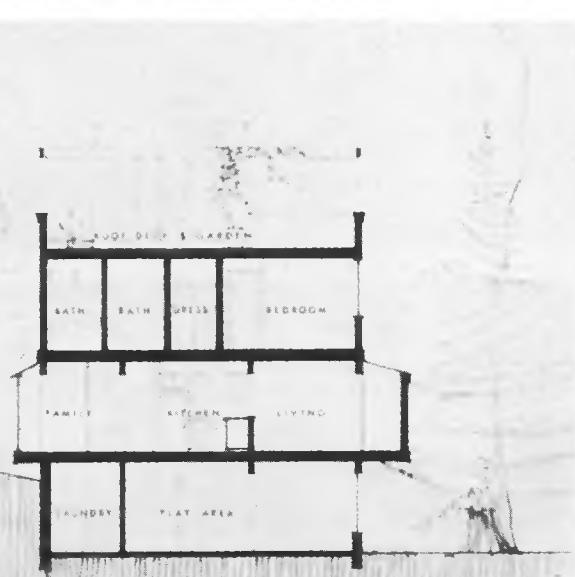


BASEMENT PLAN

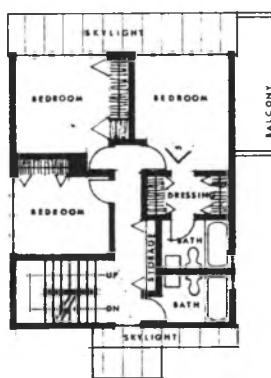
FIRST FLOOR PLAN



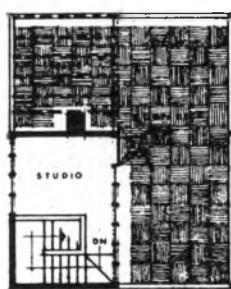
This is a modest house in terms of cost and size designed to serve the interests of a small family. The site is surrounded by large houses on large properties and very little ground-level privacy is possible without extensive planting and fencing. Existing tall trees shut out much of the natural light. Here is a conventional wood-frame 3-storey box cantilevered where necessary for greater floor space over a minimal concrete basement. Privacy is achieved through the roof deck which can be fully screened and skylights introduce natural light to the living and family rooms. A very livable house which makes form, material, and function all work to advantage and better enjoyment.



LONGITUDINAL SECTION



SECOND FLOOR PLAN



ROOF PLAN



Location/Emplacement

1132 Shaman Crescent
S. Delta, B.C.

Architect/Architecte

John R. Kay
S. Delta

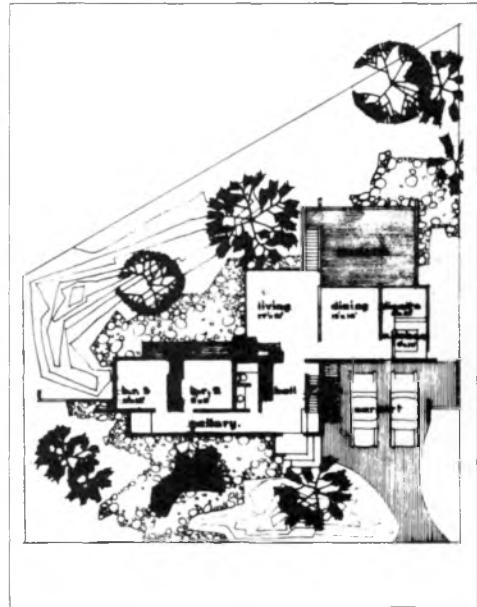
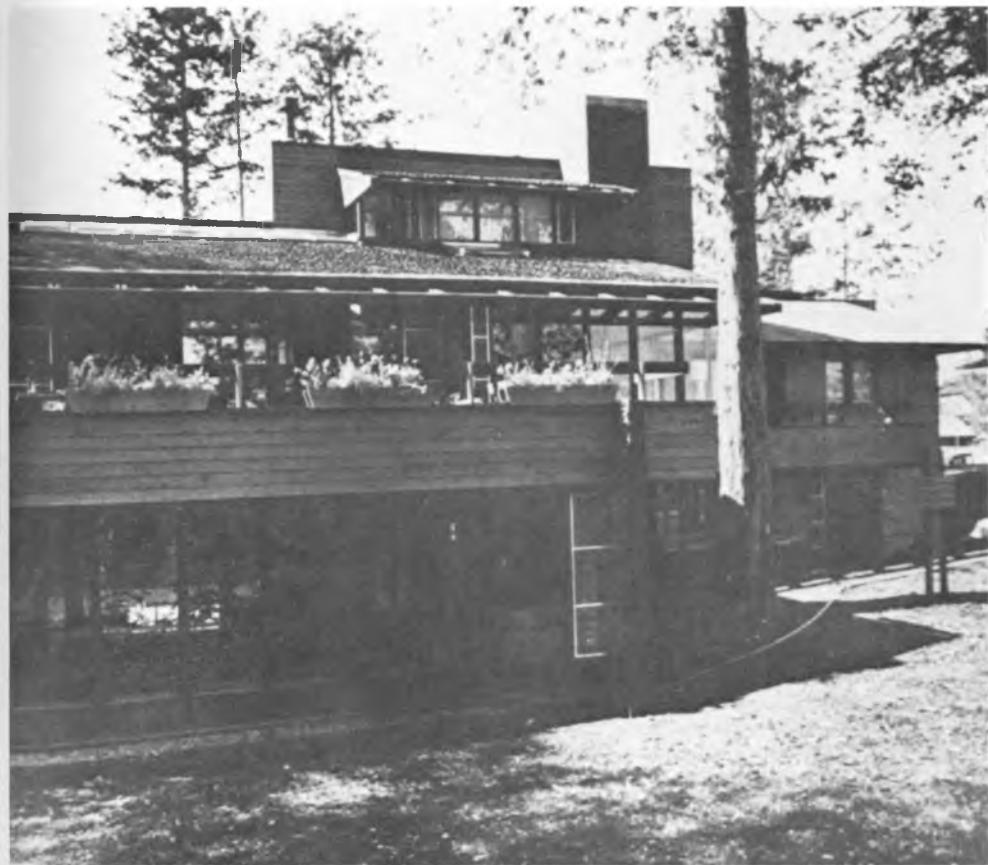
Owner/Propriétaire

Mr. & Mrs. F. A. Grant
1873 sq. ft./pi. car.



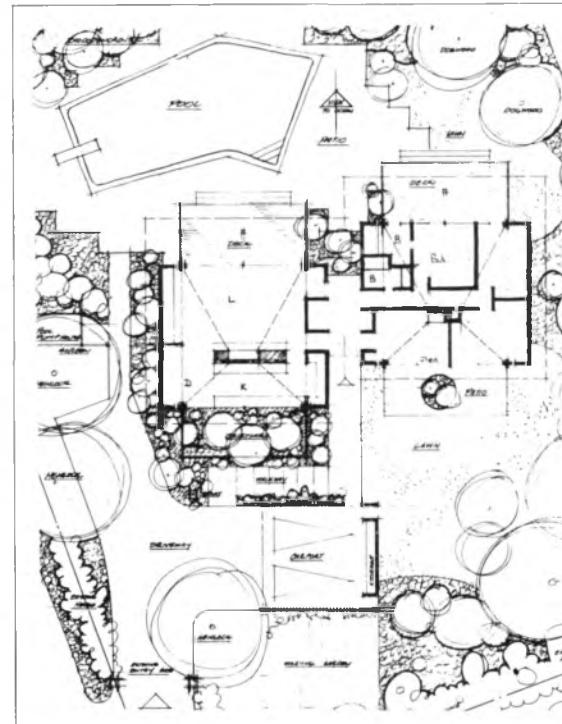
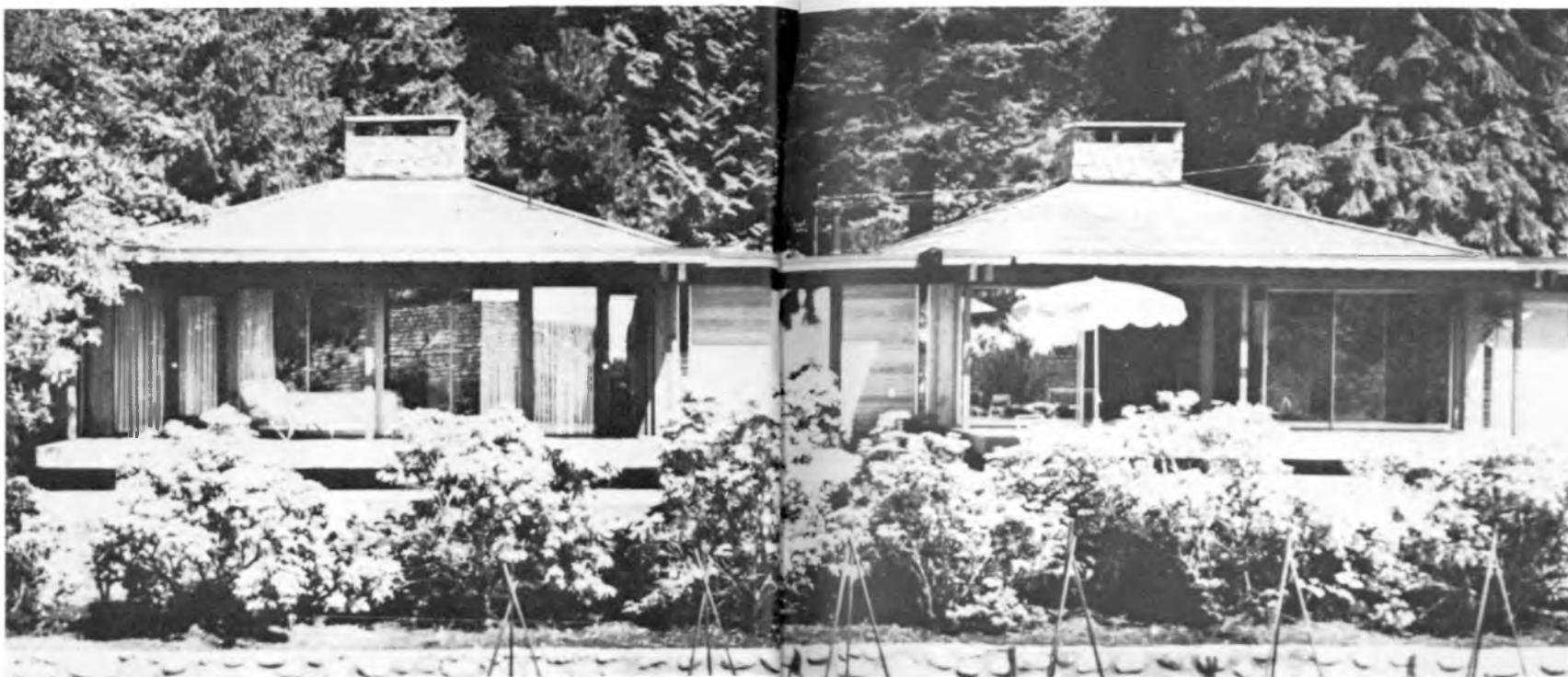


Cette maison est bien construite eu égard à l'agencement et à la spacieuse des pièces intérieures mais certains détails de l'extérieur présentent quelque imperfection. Le côté est manque de simplicité tandis que le côté ouest présente une façade d'aspect agréable. La galerie à toit vitré enrichit l'apparence tant extérieure qu'intérieure de la maison. Toutes les pièces font face à l'arrière où la vue sur l'océan donne au plan une qualité de fraîcheur. Il est intéressant de noter que la galerie est le seul espace vitré qui donne sur la rue; cela donne une impression d'espace tout en assurant l'intimité des occupants.



This house does all the right things in internal organizing and spatial enlivening but falls short in some of the exterior details. The east is very busy while the west presents a very pleasing street facade. The skylighted gallery gives a generous sense to both the exterior and interior. All rooms of the house face the back with its view of the ocean and there is a fresh quality to the planning. It is interesting to note that the skylighted gallery is the only glazing on the street; this produces a sense of openness without interfering with privacy.

Location/Emplacement
4157 Ferndale Ave.
W. Vancouver, B.C.
Architect/Architecte
Barclay McLeod
W. Vancouver
Owner/Propriétaire
Mr. & Mrs. Don Archer
1930 sq. ft./pi. car.

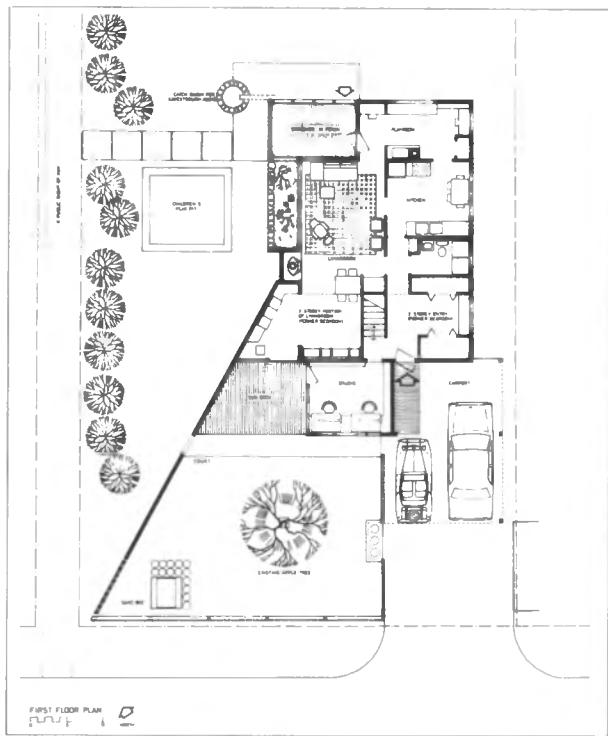


A very livable house, comfortable and with a generous spaciousness; a convincing plan and a good sense of detail. The pavilion concept allows a sense of space to develop in the living areas while maintaining privacy and quiet in the sleeping areas.

Une maison très logeable, confortable et de dimensions généreuses. Le plan a été réalisé avec compétence et minutie. Le modèle genre pavillon confère aux aires de séjour une impression d'espace tout en conservant le caractère d'intimité et de tranquillité des chambres.



Location/Emplacement
255 Wildwood Park
Winnipeg, Man.
Architect/Owner
Architecte/Propriétaire
Arnold Koerte
Winnipeg
1850 sq. ft./pi. car.





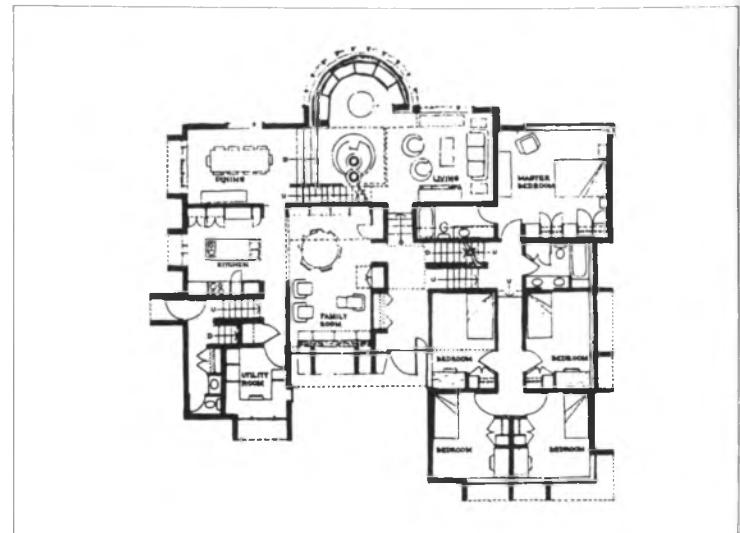
This transformation of a 25-year old bungalow is the result of a remodelling project which has almost eliminated all signs of the original simple structure. Included in the changes was a partial second storey introducing quite different roof lines and a number of architectural innovations which recognize the site limitations, the character of the neighbourhood, the climate conditions of Winnipeg and several other considerations.

Ce bungalow de 25 ans a été transformé de façon que presque toutes les traces de la structure originale ont été supprimées. Les changements comprennent un deuxième étage partiel présentant un contour de toit original et plusieurs innovations architecturales élaborées en fonction des limites de l'emplacement, du caractère du voisinage, des conditions climatologiques de Winnipeg et de maintes autres considérations.



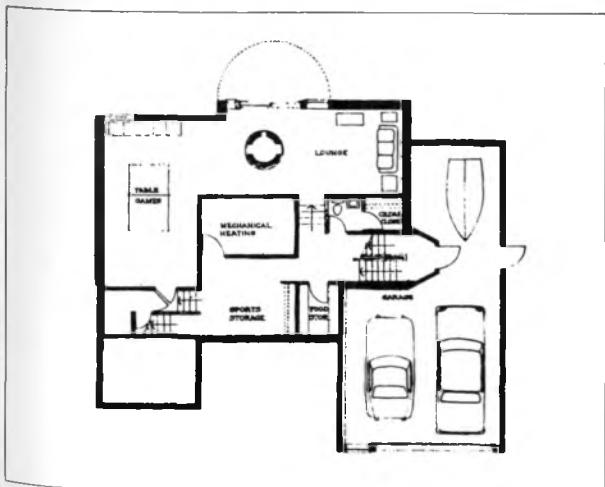


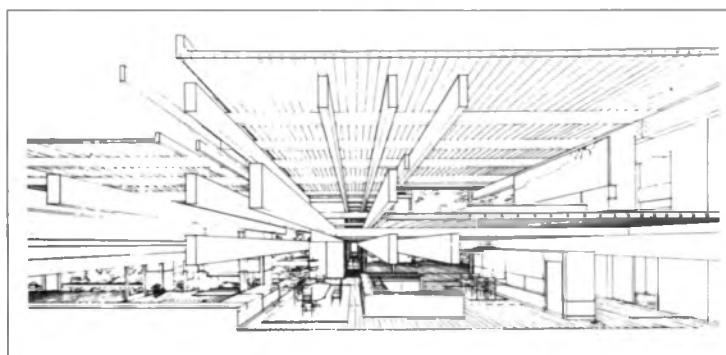
Location/Emplacement
90 River Road
St-Vital Man.
Architect/Owner
Architecte/Propriétaire
E. J. Gaboury
St-Boniface, Man.
2600 sq. ft./pi. car.



Ce plan a adopté la forme d'un "U" afin d'établir une certaine concordance entre les activités essentielles de la famille et le mouvement du soleil: les chambres sont exposées au soleil levant; la salle familiale, au soleil de midi; le vivoir et la salle à manger, au soleil couchant. La maison est orientée vers le soleil et tourne le dos aux vents froids du nord.

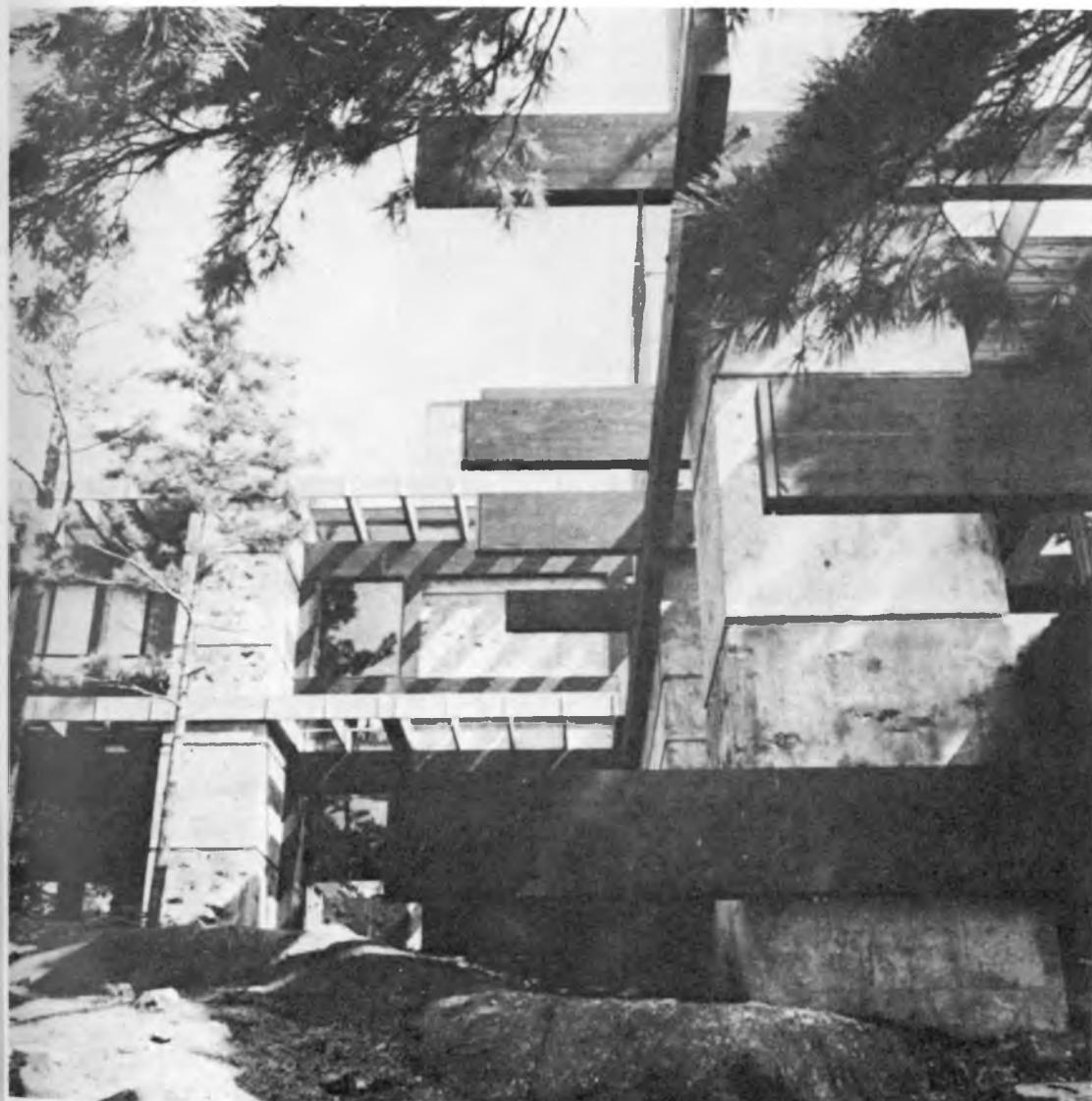
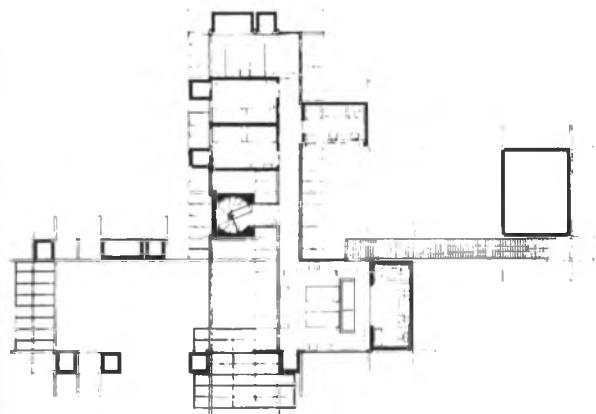
The "U" shape of this plan evolves from the basic relationship of family activities to the movement of the sun—sunrise in the bedrooms, noonday sun in the family-room and sunset in the living and dining room area. The house reaches for the sun and turns its back on the cold north winds.





Location/Emplacement
McBrian Island
Georgian Bay, Ont.
Architect/Architecte
C. Blakeway Millar
Toronto, Ont.
Owner/Propriétaire
Mr. & Mrs. Frederik S. Eaton
2600 sq. ft./pi. car.



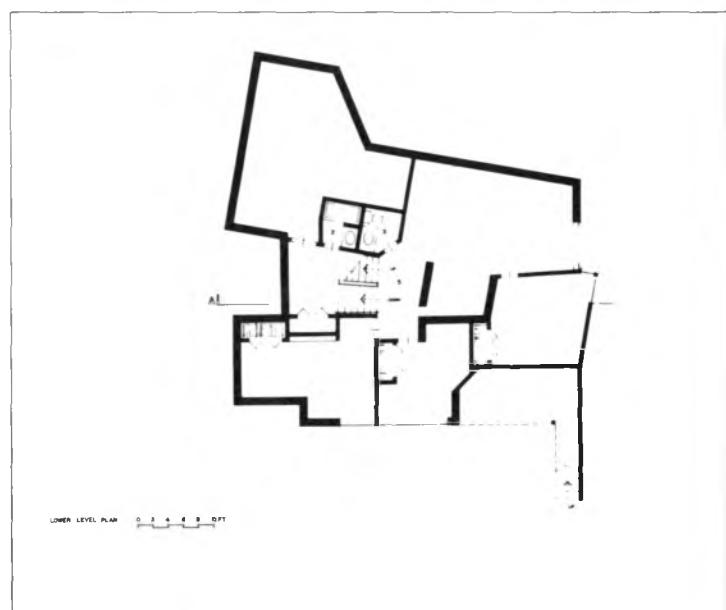


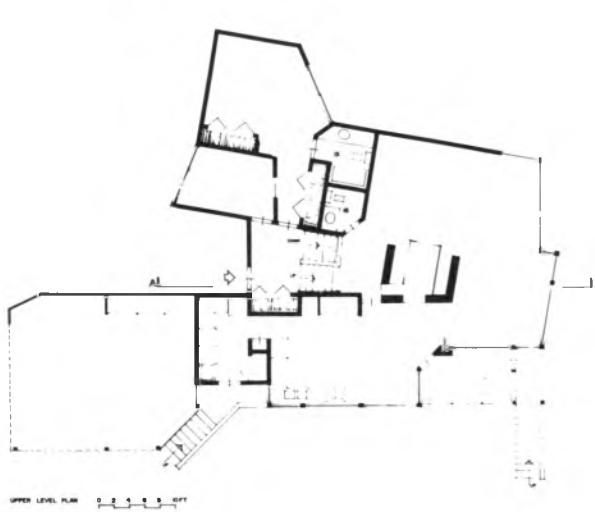
Custom designed for both the client and the location here is an excellent example of a well-studied solution to satisfy the demands of both. Built in a rugged location, the form of the house respects the nature of the rock formations and the landscape elements and establishes its own dramatic character. Materials include reinforced concrete, rock blasted from the black-granite site, glue laminated timber, cedar joists and plate glass.

Un modèle construit sur commande qui présente une solution bien étudiée pour satisfaire à la fois aux exigences du client et à celles de l'emplacement. L'aspect de la maison est rugueux comme celui des formations calcaires et des éléments du paysage, caractéristiques de l'emplacement. Le béton armé, la pierre de taille de granit noir extraite des lieux mêmes, les pièces de charpente lamellées-colées, les solives de cèdre et les panneaux de verre forment la gamme des matériaux.



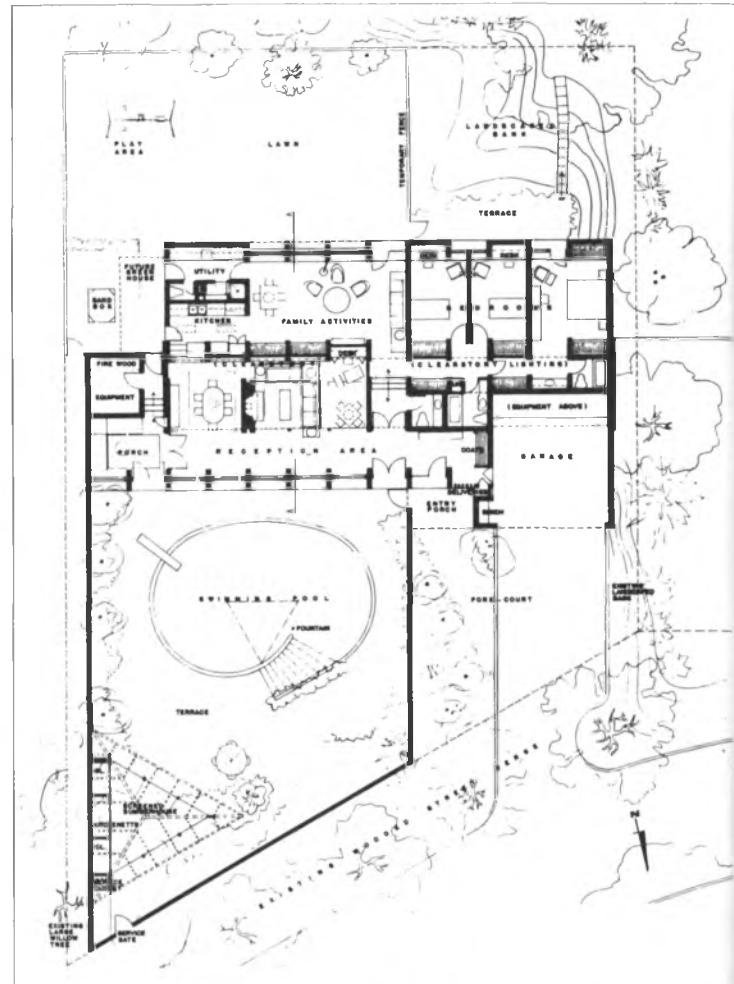
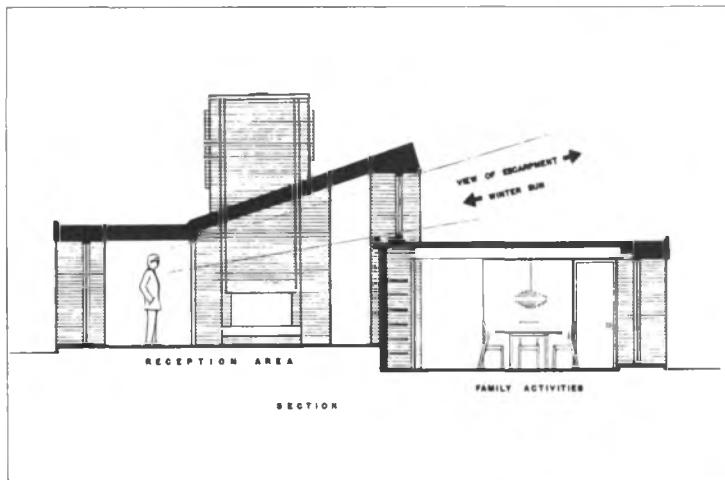
Location/Emplacement
538 Scenic Road
Hamilton, Ont.
Architect/Architecte
Jerome Markson
Toronto, Ont.
Owner/Propriétaire
Mr. & Mrs. L. Enkin





A light touch of angularity plus heavy use of wood gives this house a warm comfortable look. The placing of walls carefully off square only where furniture placement is not complicated by it, is very effective. Modesty and restraint pervade the house in all areas.

L'effet dégagé des angles et l'emploi constant du bois donnent une apparence de confort et de chaleur à cette maison. L'aménagement soigné des murs hors d'équerre lorsqu'il ne complique pas la disposition des meubles, est très efficace. Toutes les aires de la maison reflètent la sobriété et la simplicité.



There is a formal quality about this house which is very good, although this may not appeal to all. The extensive continuity of use of the same materials inside and out is a personal preference. Site development is excellent and the privacy achieved by the garden walls highly commendable. Functional areas include a large reception and entertainment space, family activities and sleeping quarters. These are well related to each other and to outdoor activities.



Location/Emplacement
125 Glenfern Avenue
Hamilton, Ont.
Architects/Architectes
Gerrie & Butler
Hamilton
Owner/Propriétaire
Mr. & Mrs. G. M. Gerrie
2600 sq. ft./pi. car.



Cette maison possède une qualité bien définie qui est excellente, bien qu'elle ne plaise pas nécessairement à tous. L'emploi constant des mêmes matériaux à l'intérieur et à l'extérieur résulte d'une préférence personnelle. L'aménagement de l'emplacement est excellent et l'intimité qu'offrent les murs du jardin est très louable. L'aire fonctionnelle comprend une pièce spacieuse pour les réceptions et les divertissements et une salle familiale en plus des chambres. Celles-ci sont bien harmonisées et se prêtent bien aux activités extérieures.

Location/Emplacement
42-44 Castlefrank Rd.
Toronto, Ont.
Developer/Entrepreneur
N.S.R. Holdings
Toronto
Architects/Architectes
Satok & Poizner
Toronto



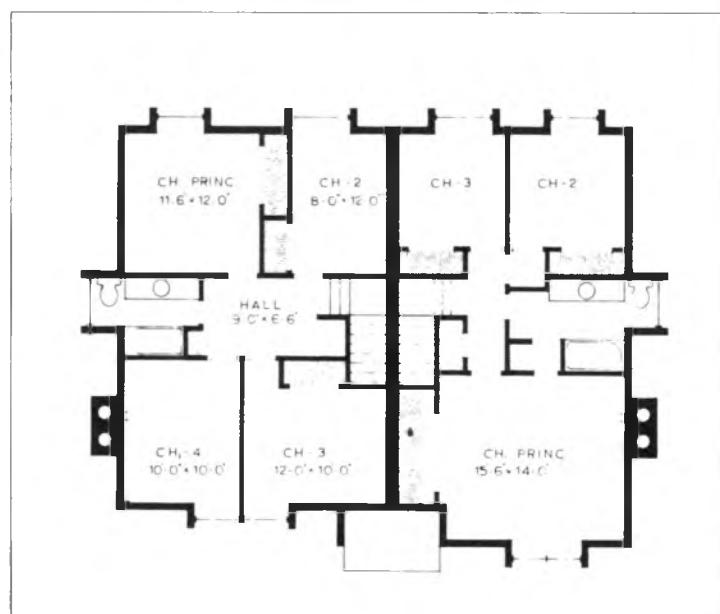
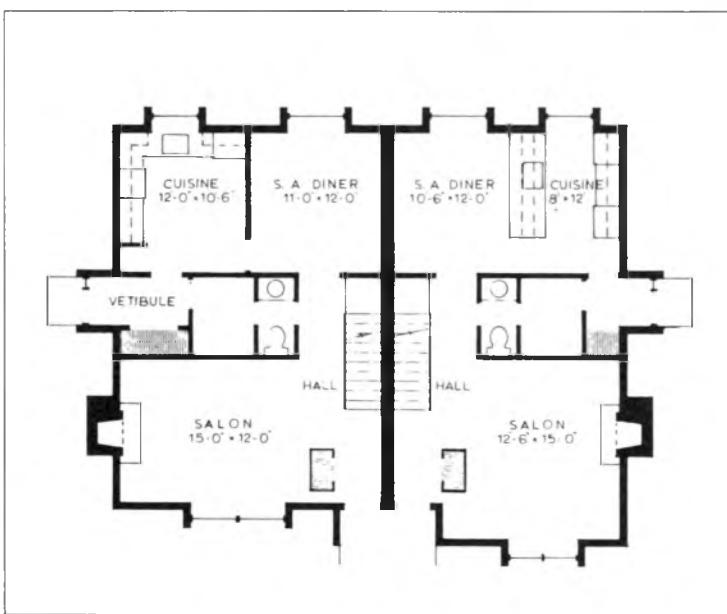
An excellent solution to the difficult problem of obtaining good design in semi-detached housing. A piece of private urban renewal. Two related pairs of houses replace an existing single house and separate garage. The plan is spacious with interesting elements such as high ceilings and rooms at half level; a two-storey space above the dining area and an open gallery linking the bedrooms. The car is well handled and the whole structure is in sympathy with the traditional houses in the neighbourhood.

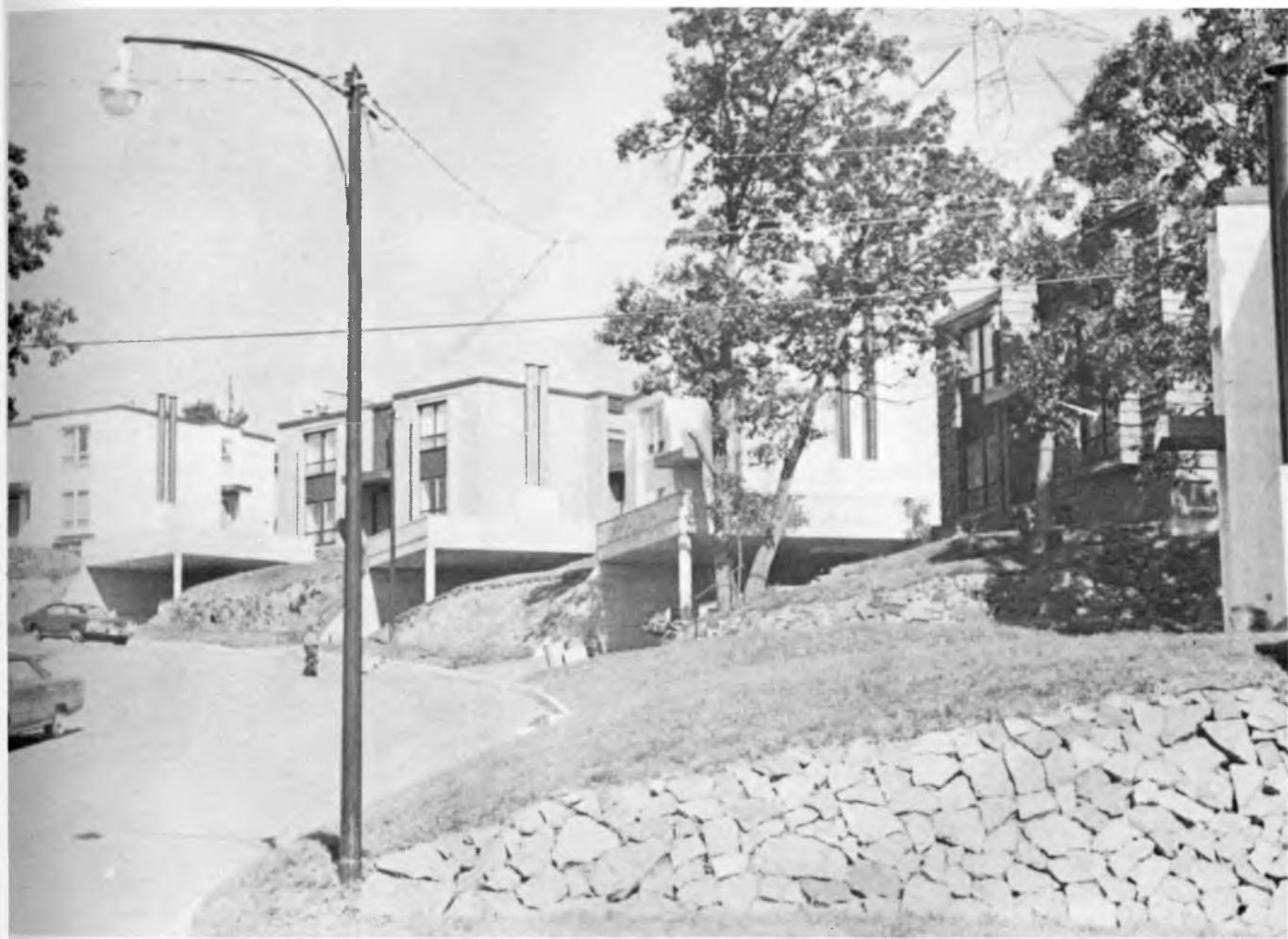
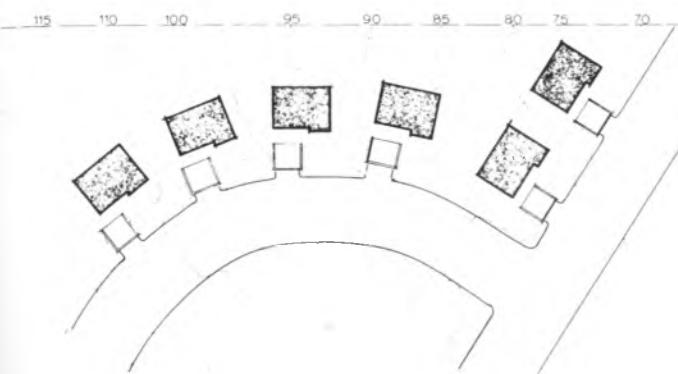


Voici une excellente solution au problème difficile d'obtenir un bon modèle de maison jumelée. Il s'agit ici d'une petite réalisation privée de rénovation urbaine. En effet, deux paires de maisons jumelées remplacent une maison individuelle et un garage isolé qui existaient sur ce terrain. Le plan est spacieux et comprend des éléments intéressants tels des plafonds élevés et des pièces à mi-étages, un espace de deux étages au-dessus de la salle à manger et une galerie ouverte reliant les chambres. L'espace réservé à l'automobile est bien aménagé et la construction dans son ensemble s'harmonise avec les maisons de style traditionnel dans le voisinage.



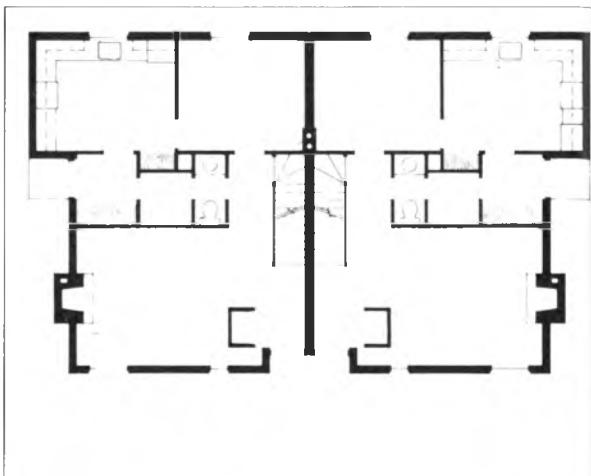
Location/Emplacement
1567-1569 rue du Tertre
Ste-Foy, P.Q.
Developer/Entrepreneur
Parent et Faucher Inc.
Ste-Foy
Designer/Dessinateur
L. Gilles Tremblay
Ste-Foy





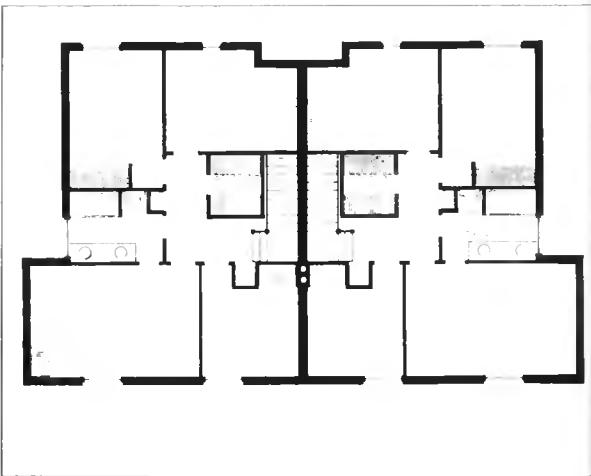
-a plupart des modèles de maisons jumelées ou de duplex sont plutôt uniformes sans amélioration notable dans la conception. La présente tentative est réussie grâce surtout à la disposition des maisons, l'harmonie des matériaux et la simplicité du modèle. Les unités de logement sont de trois ou de quatre chambres, y compris une salle de toilette en plus de la salle de bain. Les terrains à construire sont passablement plus élevés que le niveau de la rue. Pour atténuer l'impression de hauteur, des abris d'auto ont été excavés de sorte que leur toit puisse servir de terrasse avant.

Most examples of semi-detached or duplex housing are fairly standard solutions offering little in the way of improved design. This attempt succeeds mainly because of the siting, the consistency of materials and the simple honesty of the design. The units vary, either a 3 or 4 bedroom house, both having 1½ baths. The building lots are elevated quite a bit in relation to the street level. To reduce a feeling of height, car shelters have been provided by excavation so that the roof of the shelter acts as a front terrace.



A refreshing approach in the design of semi-detached houses. The restrained use of exterior materials and the contrast between the white stucco and shingles or wood finishes contributes considerably to the character of the development.

Un beau modèle de maison jumelée. L'emploi sobre de matériaux extérieurs et le contraste qu'offrent le stuc blanc et le bardage ou les finitions de bois, contribuent grandement à l'harmonie de cet aménagement.





Location/Emplacement

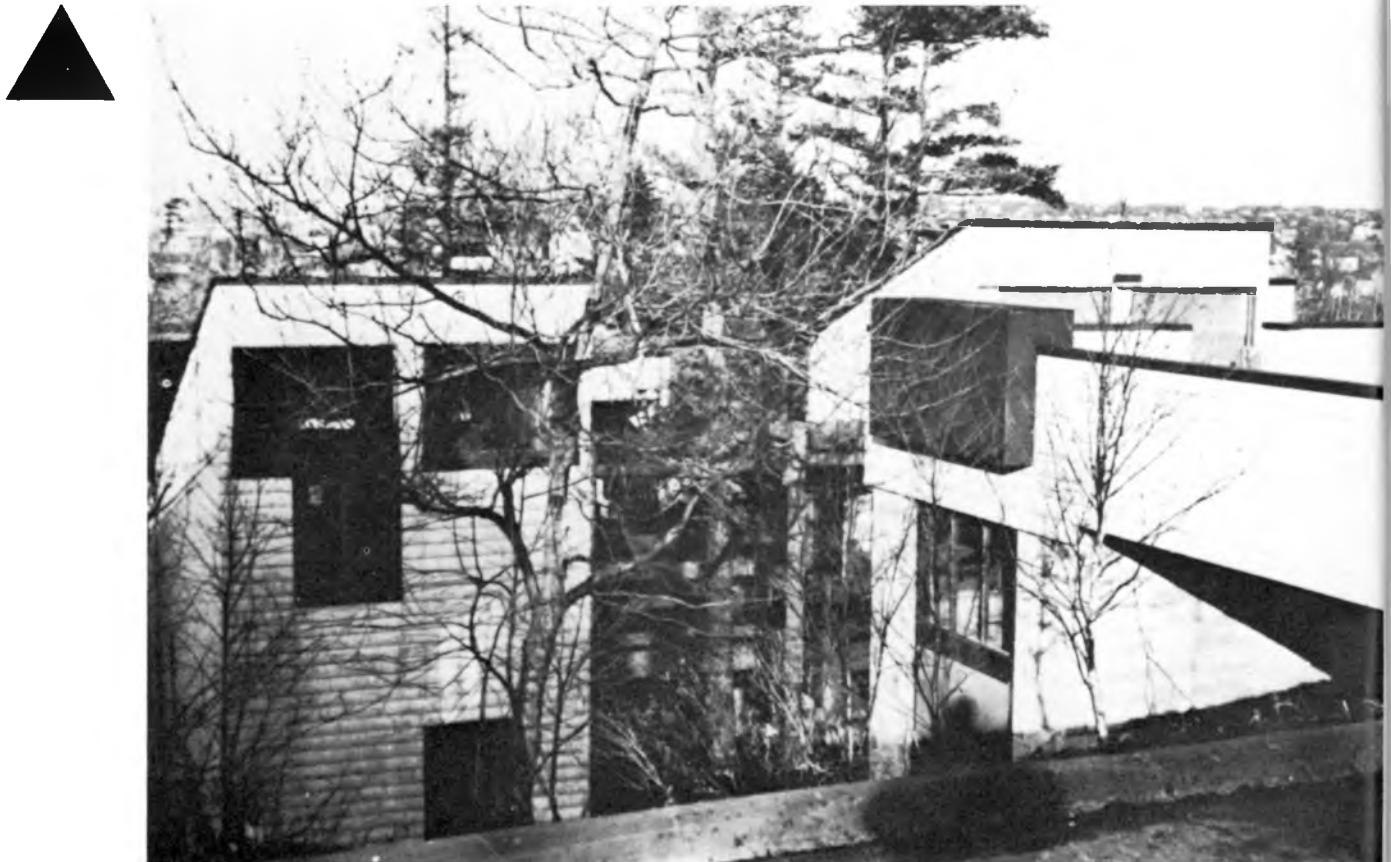
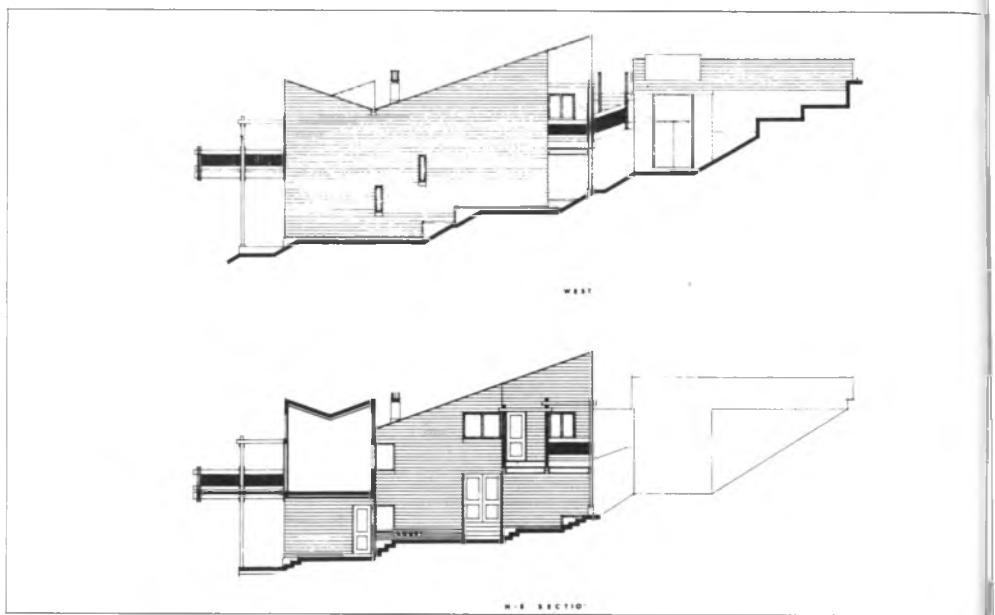
Maisons Boulogne
Coin de l'Anse et
de la Promenade
Ste-Foy, P.Q.

Developer/Entrepreneur
Parent et Frères Inc.

Ste-Foy

Designer/Dessinateur
L. Gilles Tremblay
Ste-Foy

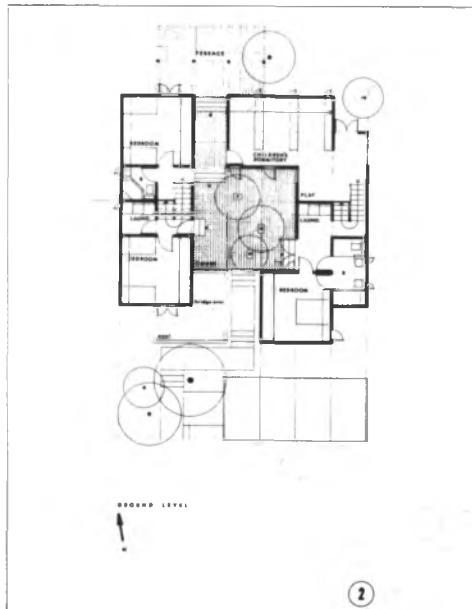
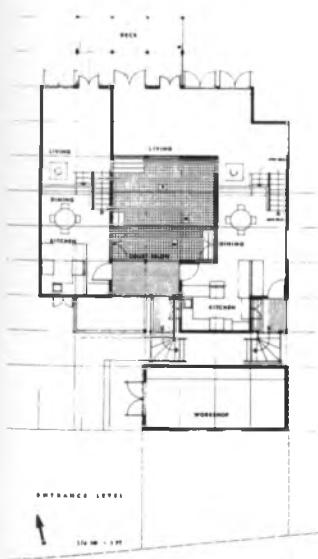




Location/Emplacement
27-29 Melwood Ave.
Halifax, N.S.
Architect/Owner
Architecte/Propriétaire
Philip V. Esnouf
Halifax

An interesting example of both site development and house design. Independent accommodation is provided for two generations having an inter-relationship. The small unit (grandparents) is completely self-contained but shares the entrance court, the deck and terrace with the larger house (owner and family). The form reflects the nature of the steeply sloped lot stepping down towards the lake.

Voici un exemple intéressant en ce qui concerne tant l'aménagement de l'emplacement que le modèle de maison. Deux générations y sont logées dans des unités distinctes. La petite unité, celle des grands-parents, est tout à fait autonome, mais elle partage la cour d'entrée, le toit plat et la terrasse avec la grande maison occupée par le propriétaire et sa famille. La forme du bâtiment reflète la nature du terrain en pente raide descendant vers le lac.



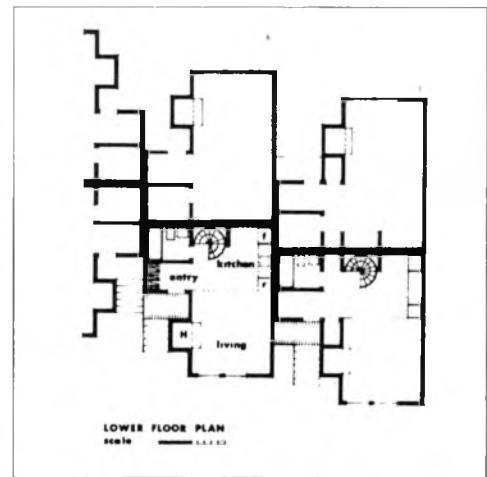
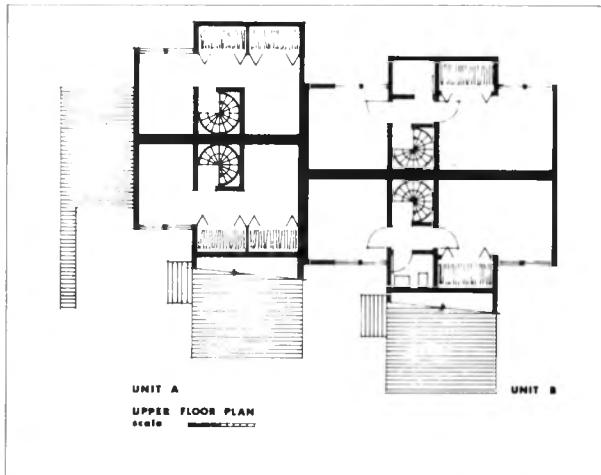


Location/Emplacement
Alpine No. '68
Whistler Mountain, B.C.
Developer/Entrepreneur
Whistler Mountain
Enterprises Ltd.
Vancouver, B.C.
Architects/Architectes
Gardiner Thornton
Davidson Garrett
Masson & Associates



Housing for recreational purposes. As wealth and leisure increase in our society developers will pay more attention to this area of housing. Handsomely sited, the interplay of wall and roof planes produces a visual richness to the buildings. Good use is made of local materials, to blend the buildings with the setting.

Voici des habitations conçues aux fins de récréation. A mesure que la société prospère et dispose de plus d'heures de loisir, les entrepreneurs s'intéresseront davantage à cet aspect de l'habitation. L'aménagement est élégant et les effets combinés des plans de mur et de toit donnent aux bâtiments un aspect de splendeur. L'emploi de matériaux locaux concourt à harmoniser les bâtiments avec leur entourage.

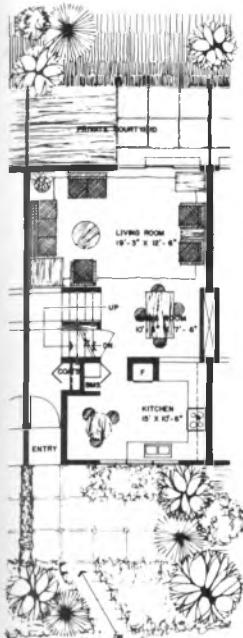


Location/Emplacement
Cecile Drive
Port Moody, B.C.
Developer/Entrepreneur
Dawson Housing
Developments Ltd.
Vancouver, B.C.
Architects/Architectes
Erickson/Massey
Vancouver

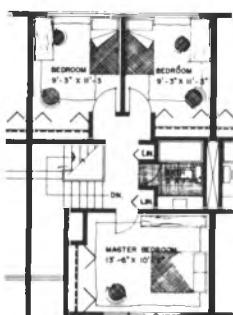


This project of 102 3-bedroom homes is developed at about 8.3 units to the acre. It is condominium ownership with 1969 selling prices of under \$16,000. The units are basically 3-storey wood-frame; the split-level entry has allowed an economical use of the sloping site and gives each home an individual entrance and exit to grade. The units have an area of 1270 sq. ft. and the layout and interior has been kept as simple as possible. Landscaping was kept to the spaces around the buildings leaving the adjoining forest-areas for recreation. The buildings were grouped close together for economy of servicing and so as to retain open space for future community facilities. It is encouraging to see that well designed housing can equate with moderate costs.





MAIN FLOOR



UNIT TYPE A

2nd FLOOR

UNIT TYPE A

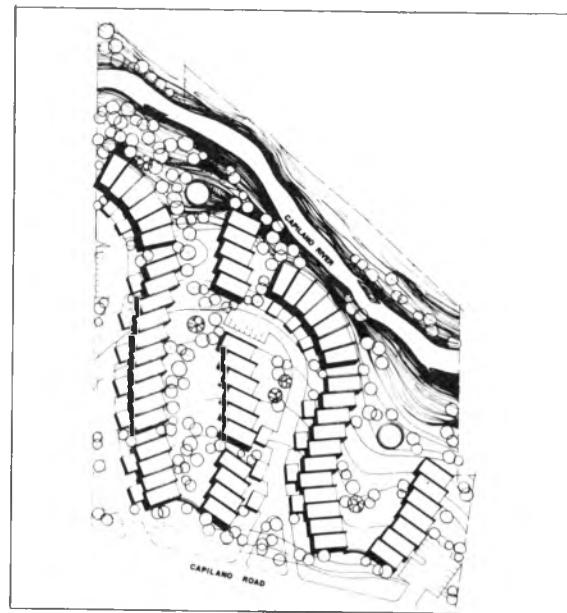


UNIT TYPE B



Cet ensemble de 102 unités de logement de trois chambres se répartit à raison de 8.3 unités par acre environ. Il est détenu en co-propriété et le prix de vente des unités s'établissait à moins de \$16.000 chacune en 1969. Il s'agit principalement de constructions à pans de bois de trois étages dont l'entrée à mi-étages a permis un usage économique du terrain en pente et de pourvoir chacune de celles-ci d'une porte d'entrée privée et d'une sortie au niveau du sol. Les unités ont une aire de plancher de 1270 pi. car. chacune et on a su conserver les plans d'étage et d'intérieur à un maximum de simplicité. L'aménagement paysagiste a été confiné aux abords des bâtiments en con-

servant les aires boisées adjacentes pour des fins récréatives. Les bâtiments ont été groupés de près pour économiser sur l'installation des services et conserver de l'espace libre aux fins des prochaines installations communautaires. Il est encourageant de constater qu'il est possible de réaliser de bons modèles de maisons à des coûts modérés.





Location/Emplacement

Canyon Townhouses
Capilano Road

Vancouver, B.C.

Developer/Entrepreneur

Capilano Development Co. Ltd.
Vancouver

Architects/Architectes

W. D. Buttjes &
R. Rapske Assocs.
Vancouver

This scheme shows good siting of offset units on a beautifully treed setting. The houses are arranged so that each group steps down to follow the contours of the site. The building materials used give a rich texture to the exterior.

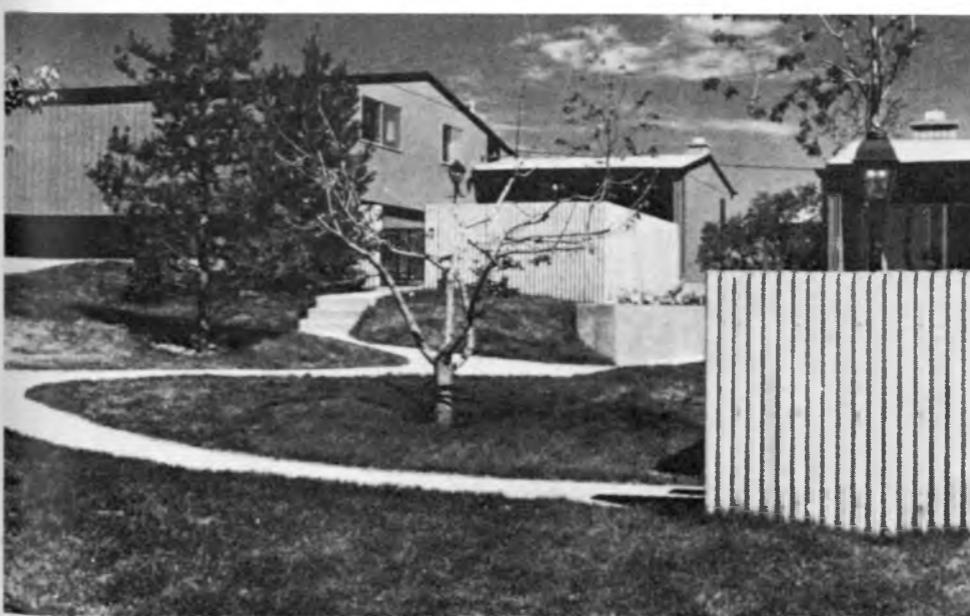
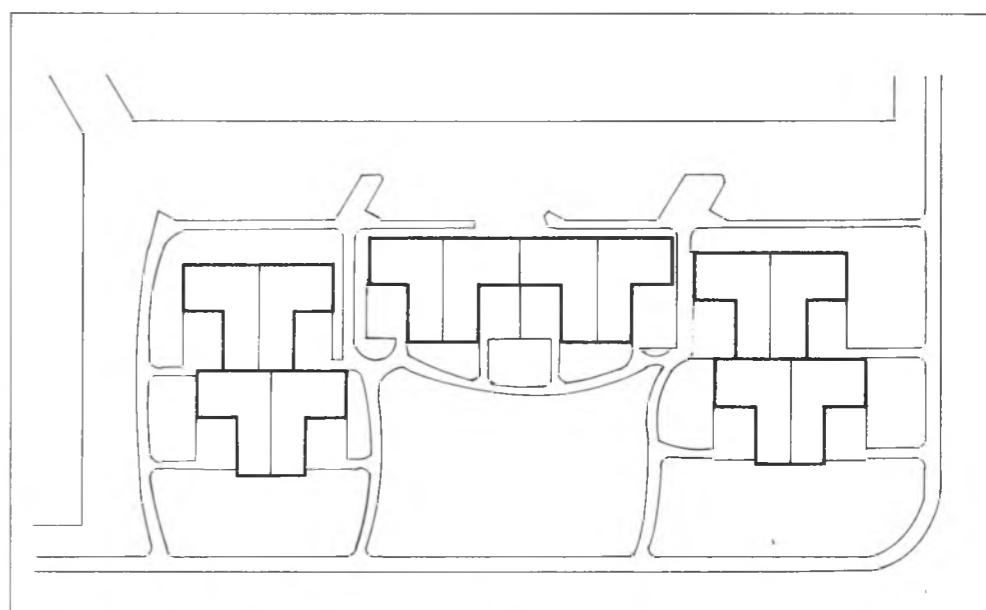
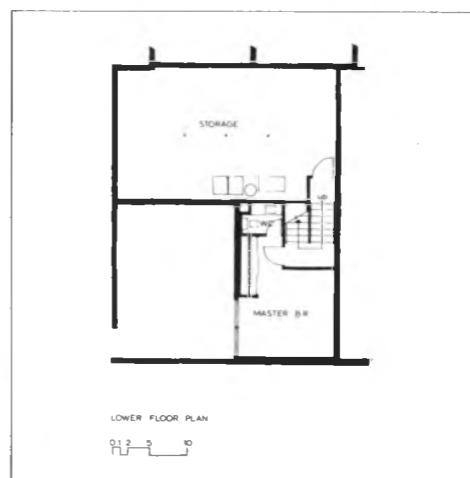
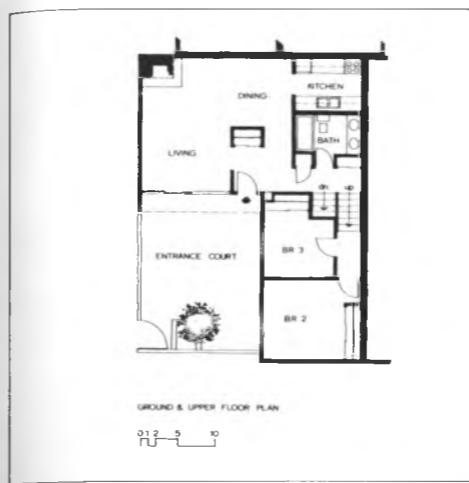
Un exemple d'une bonne disposition de maisons placées en retrait, dans un cadre magnifiquement boisé. Les maisons sont disposées de façon que chaque groupe soit à un niveau inférieur pour suivre le profil de l'emplacement. Les matériaux de construction employés donnent à l'extérieur une apparence de richesse.

A small development of 12 units which relates very well with its single-family-house neighbourhood. Every effort has been made to create a livable environment. Private courtyards lead into each dwelling. The positioning of the units, plus careful landscaping has resulted in a park-like setting. The interiors of the units both in form and material finish are done with imagination.

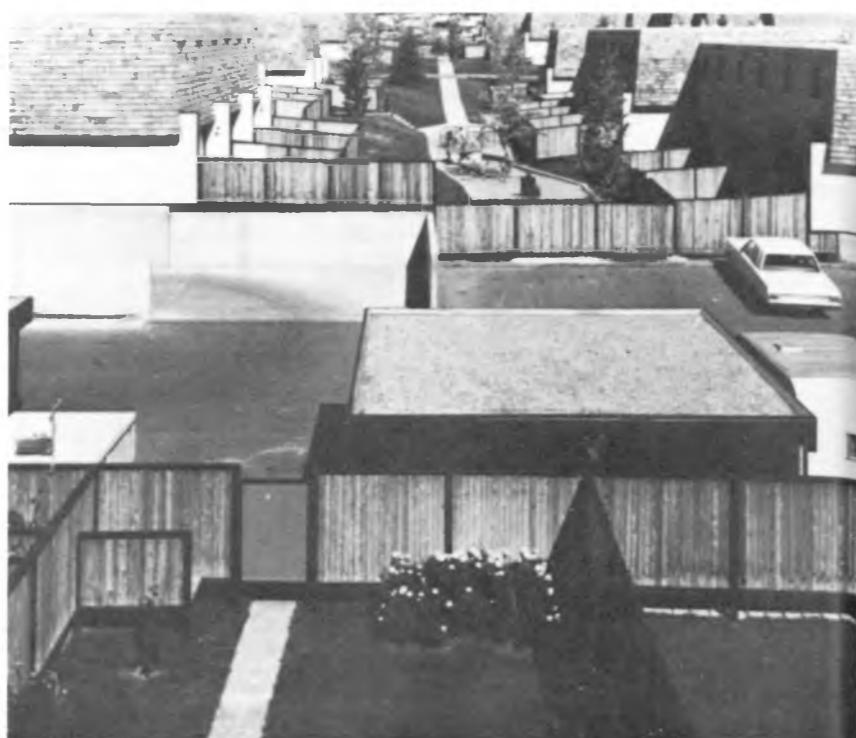
Un petit ensemble de 12 unités de logement qui s'harmonise bien avec son voisinage de maisons individuelles. Rien n'a été négligé en vue de créer un milieu propice à l'habitation. Des cours privées donnent accès à chaque unité de logement. La disposition des unités et le soin apporté à l'aménagement paysagiste confèrent à l'ensemble l'apparence d'un parc. A l'intérieur des unités, l'agencement des pièces et les matériaux de finition montre d'imagination.



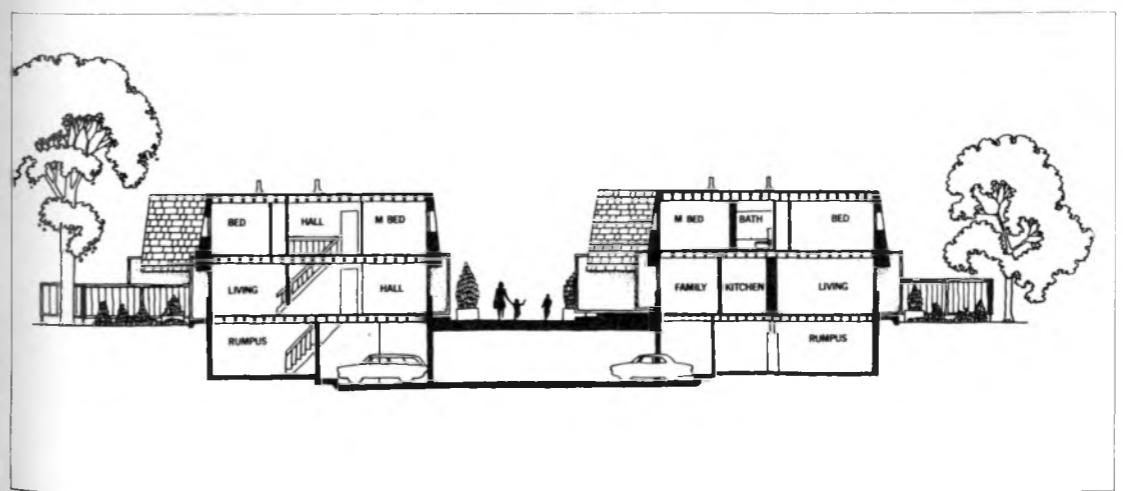
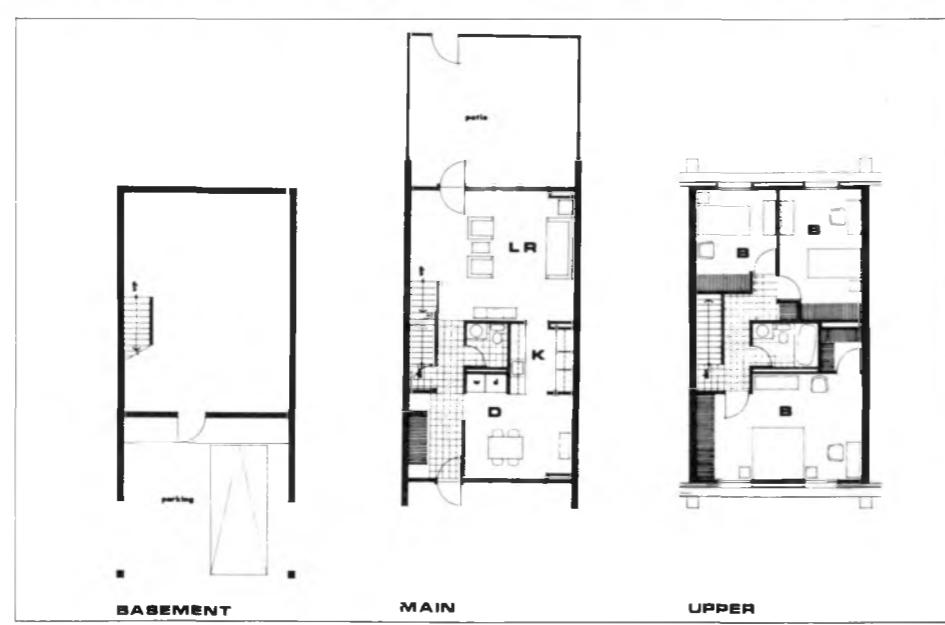
Location/Emplacement
"Rutland Mews"
Calgary, Alta.
Developer/Entrepreneur
Triare Development
Calgary
Architects/Architectes
McMillan, Long & Associates
Calgary



Location/Emplacement
Village-on-the-Green
Edmonton, Alta.
Developer/Entrepreneur
Delcon Management
Edmonton Alta. for
Western Realty Projects Ltd.
Edmonton
Architects/Architectes
Holland-Rockliff
Edmonton

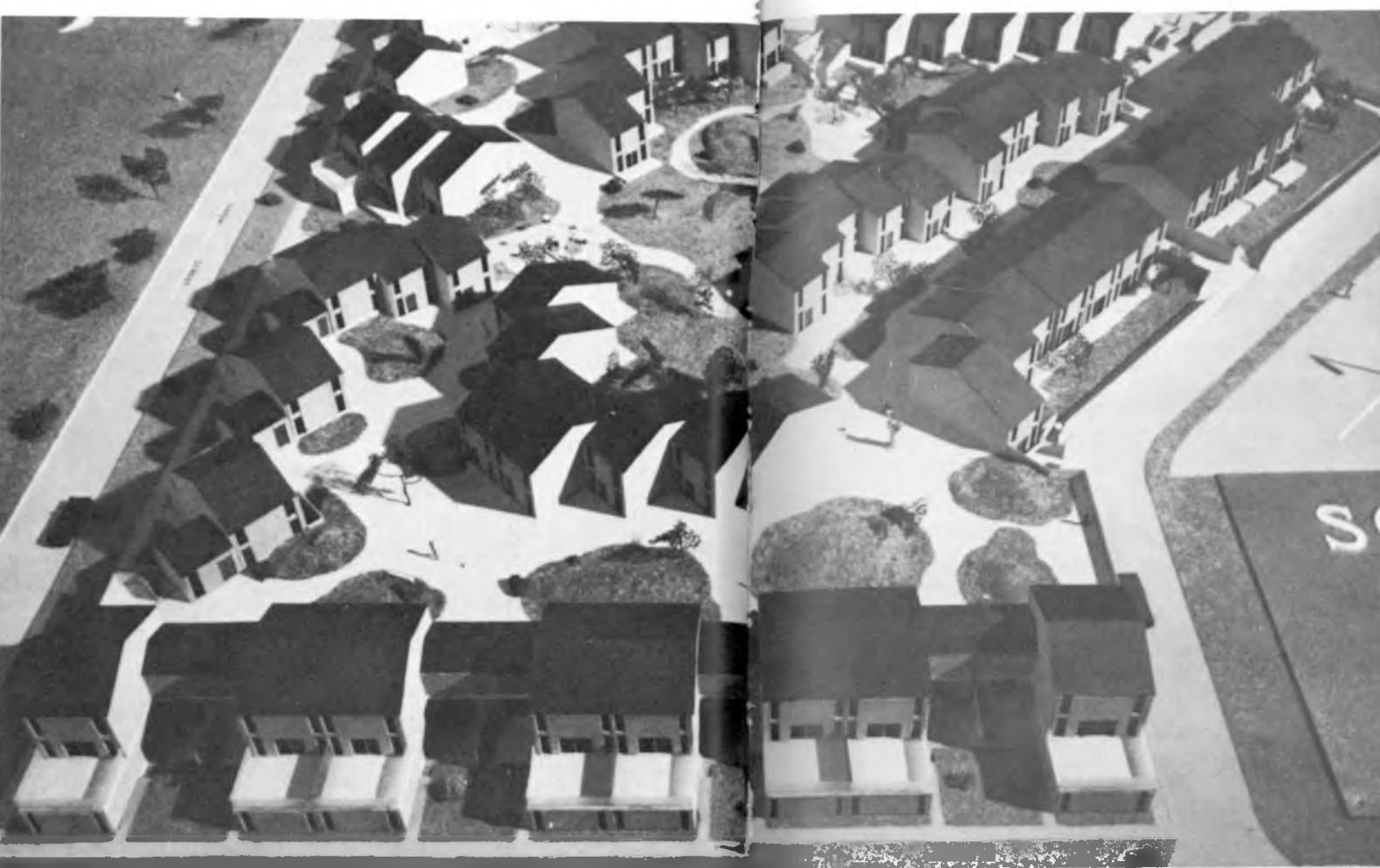
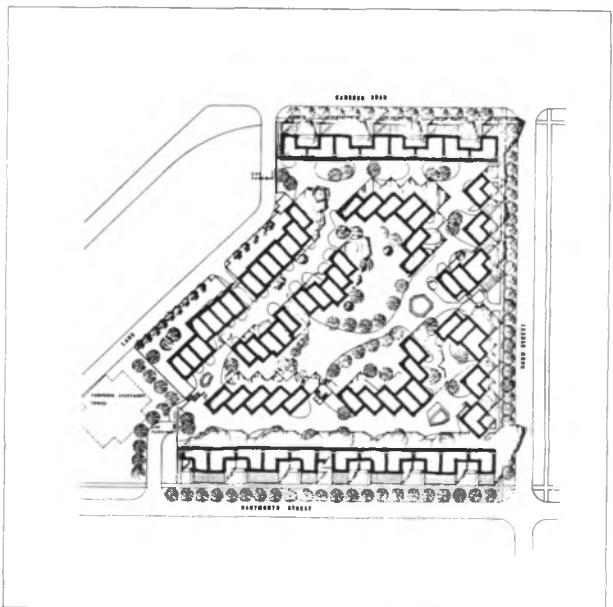


This development appears deceptively simple at first glance but closer inspection reveals that considerable thought has been given to it. The single rows could have been disastrous if they were less skillfully handled. The careful offsetting of units has resulted in some very pleasing spaces. Traffic is well controlled; private and public areas are defined. Tot play areas are well located for supervision by parents and there is also a central play and recreation area. The design of the buildings is quite simple; they have good residential quality. The fencing of private areas is well done and appears as an extension of the housing. This also helps shape the exterior spaces.



A première vue, cet ensemble apparaît décevant par sa simplicité, mais à y regarder de près on découvre qu'il a été bien pensé. Avoir disposé les maisons sur une seule rangée aurait pu être désastreux pour l'apparence de l'ensemble. En disposant les unités en retrait il en a résulté des espaces d'aspect agréable. Les aires de circulation sont bien définies et les espaces publics et privés sont clairement délimités. Il y a, à proximité, des espaces destinés aux jeux des tout petits, ce qui facilite la surveillance des parents. L'ensemble comprend également un espace commun pour le jeu et la récréation. Les bâtiments sont d'une conception plutôt simple mais de caractère résidentiel de bonne qualité. Le clôture des aires privées est bien fait et semble constituer une rallonge des unités de logement. Cela aide également à la configuration des espaces extérieurs.

Location/Emplacement
Southwood Village
Fort Garry, Man.
Developer/Entrepreneur
Hudson Investments
Winnipeg, Man.
Architects/Architectes
Libling, Michener
& Associates
Winnipeg



A fine example of a row-housing development. The architects have sought to control the environment by creating an introverted scheme. The siting of the buildings is quite pleasing and results in some attractive vistas. The relationships of the spaces within the scheme develops considerable interest with the use of a very simple building form. Spaces flow one to the other, expand, contract, rise and fall. Grading and plant forms are well used. The individual family unit is identifiable. There is variety in the units and they are well planned, with zoned areas that allow for different living styles. There are single, double and split level houses.



Un bel exemple d'un ensemble de maisons en bande. Les architectes ont tenté de maîtriser l'environnement en créant un plan contraire à l'ordre habituel. Chaque bâtiment est disposé avec goût, ce qui a pour résultat des perspectives attrayantes. La répartition de l'espace à l'intérieur de l'ensemble est fort intéressante du fait des lignes simples des bâtiments. Les espaces se perdent les uns dans les autres, s'étendent et se contractent, s'élèvent et s'abaisse. On a bien utilisé la configuration des aires de pente et de plantation. Chaque unité familiale a son identité propre, est d'une bonne conception et contribue à la variété de l'ensemble qui est aussi divisé en zones pour répondre à divers modes de vie. L'ensemble comprend des maisons individuelles, des duplex et des maisons à mi-étages.

Location/Emplacement
 Windfield Estates
 Atrium Townhouses
 Toronto, Ont.
Developer/Entrepreneur
 Peter Ucci & Sons Ltd.
 and Associates
 Toronto
Architects/Architectes
 Lyle & Basil
 Toronto



FRONT ELEVATION



END ELEVATION



SECTION



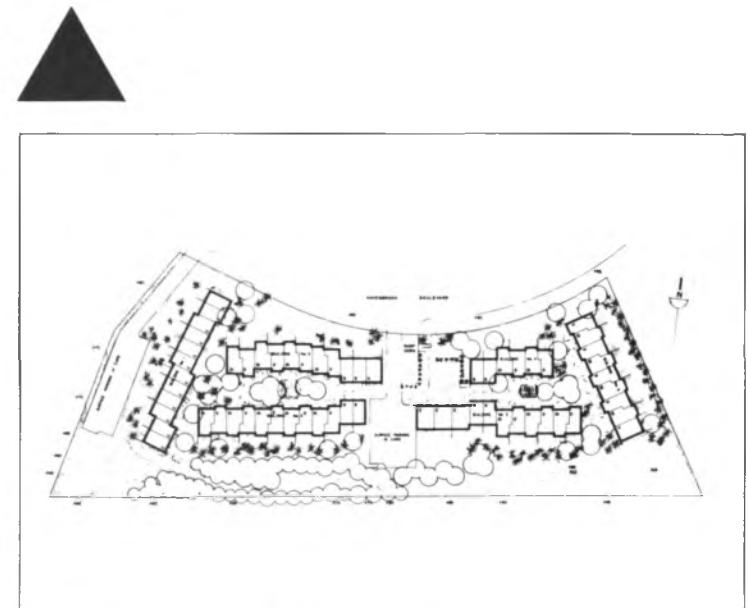
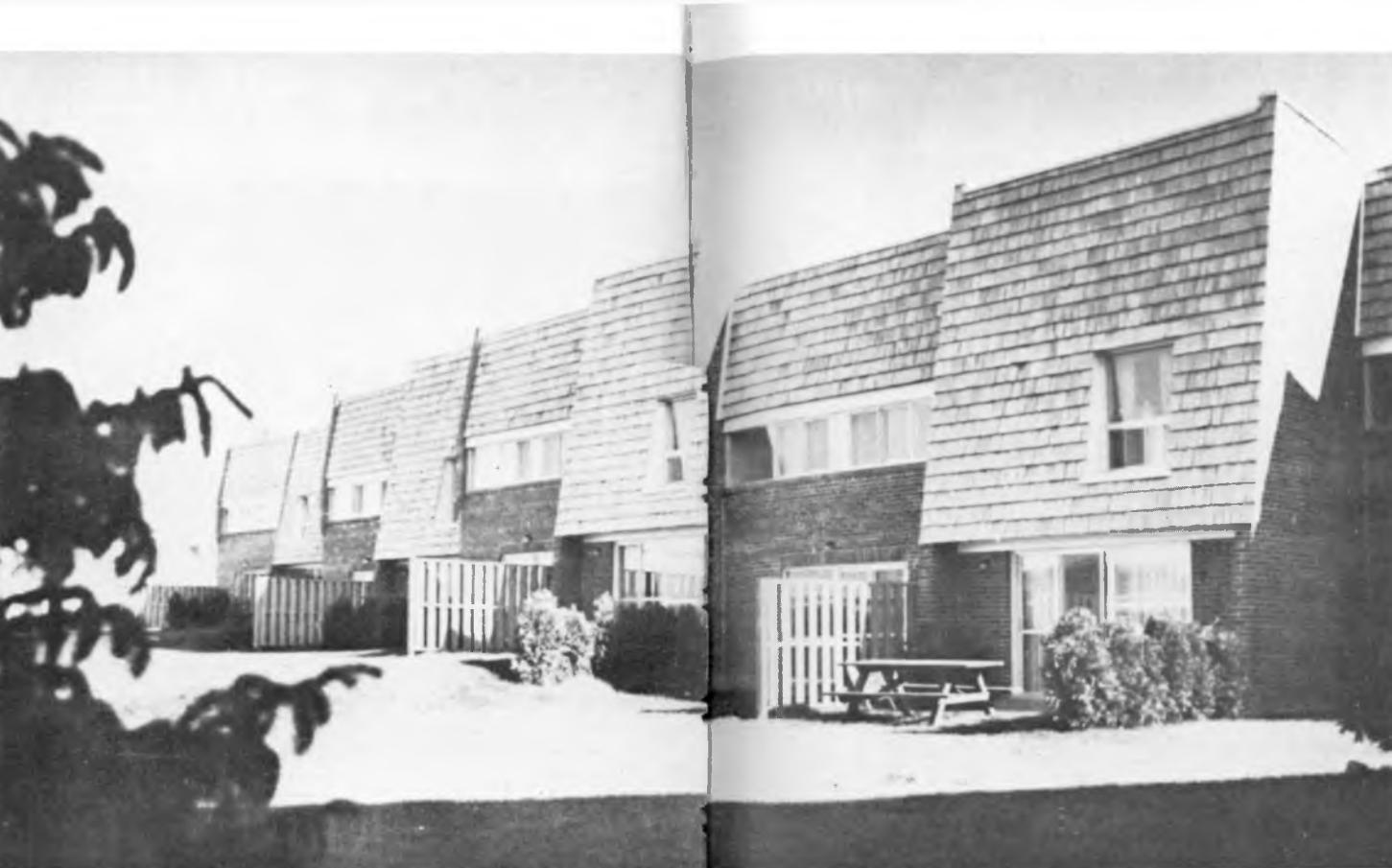
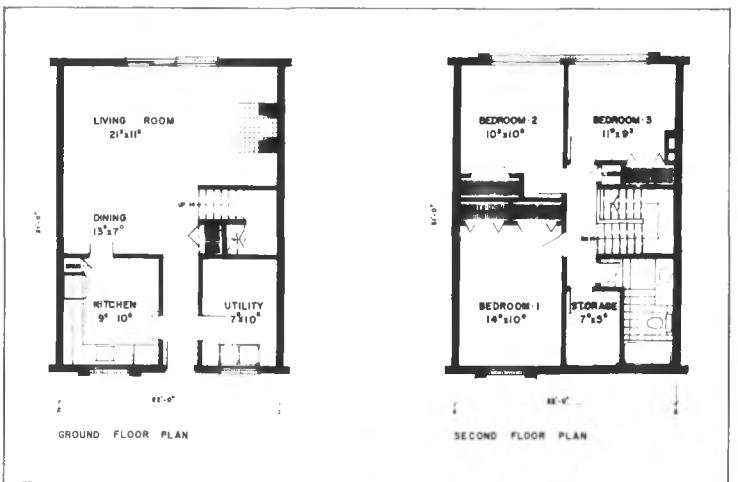
A sophisticated townhouse development. The basic form of the cluster appears to be economical to construct, and when sited as skillfully as in this example some very handsome spaces result. The rooms are grouped about the private atrium giving maximum privacy inside and out. The landscaping is excellent; ample provision has been made for community spaces and traffic appears to be well controlled.





Un ensemble de maisons du type "townhouse" d'une conception élaborée. L'agencement des unités permet une économie dans la construction et leur disposition est réalisée avec tant d'habileté qu'il en résulte des espaces d'une très belle apparence. Les pièces sont disposées autour de l'atrium central, ce qui leur confère un haut degré d'intimité, tant à l'intérieur qu'à leur sortie. L'aménagement paysagiste est excellent. On a amplement pourvu aux espaces publics et la circulation semble bien dirigée.





Location/Emplacement
Havenbrook Garden
Homes
North York, Ont.
Developer/Entrepreneur
Riverbank Developments Ltd.
Downsvieu, Ont.
Architect/Architecte
Henry Fiess
Don Mills, Ont.



Un ensemble bien conçu faisant un emploi judicieux d'un terrain difficile. L'emplacement a été réduit à cause de la sévérité des exigences concernant les retraits dans ce secteur à proximité de l'autoroute Macdonald-Cartier. Un bosquet d'arbres conservés à l'extrémité sud de l'emplacement, tient lieu d'écran. Quoique l'emplace-

ment soit à l'étroit, la disposition à emboîtement des unités, la façade ondulée et la ligne basse de l'avant-toit en font un modèle d'une vue agréable. Les unités de trois étages concourent à la diversité et ménagent une transition entre les tours d'habitation collective à l'est et les maisons individuelles à l'ouest.



A well-conceived scheme which makes excellent use of a difficult site. The building site was reduced because of the close proximity of the Macdonald-Cartier freeway resulting in rigid set-back requirements. A substantial grove of trees retained on the southern portion acts as a screen. The site is tight but the interlocking units, the undulating facade and the low-eaved roofs make interesting visual patterns. The 3-story units provide variety and help the transition in scale from some apartment towers on the East to a detached single-family area to the West.



Location/Emplacement

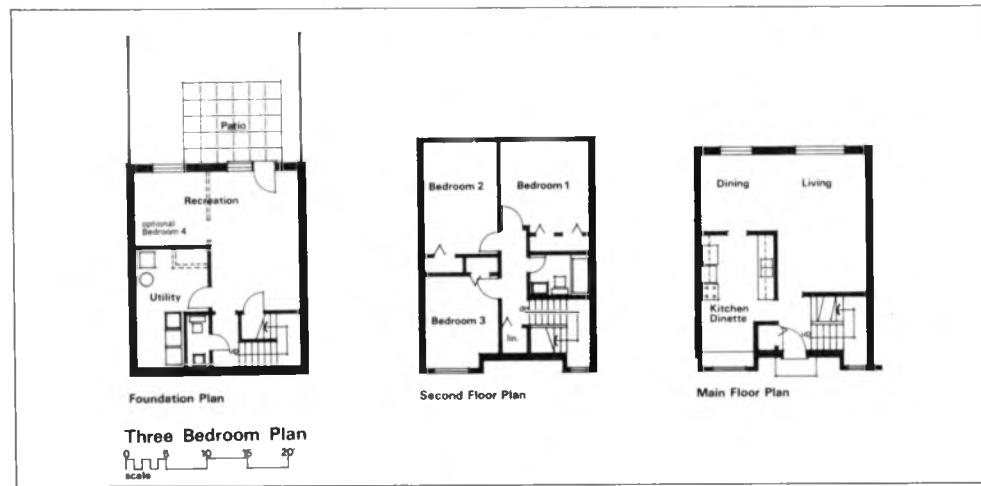
Lakeshore Village
North Bay, Ont.

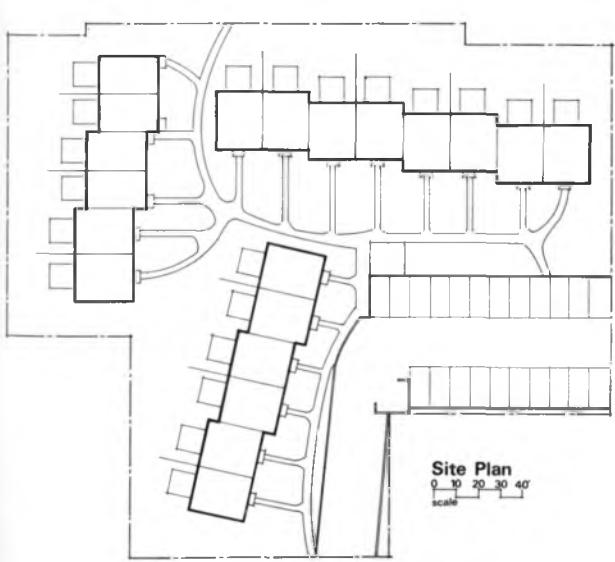
Developer/Entrepreneur

Mayco Homes
North Bay

Designer/Dessinateur

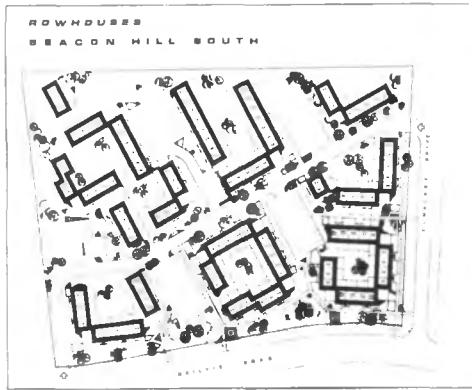
Marno Olafson
North Bay





Un ensemble de format réduit mais bien conçu, comprenant 20 unités aménagées sur un terrain d'une acre. On a tenu bon compte des caractéristiques topographiques. Les proportions de l'ensemble sont bonnes bien qu'il y aurait lieu de dissimuler un peu moins les entrées des unités. La sobriété dans l'usage des matériaux et les autres qualités de cet ensemble le rendent digne d'éloges.

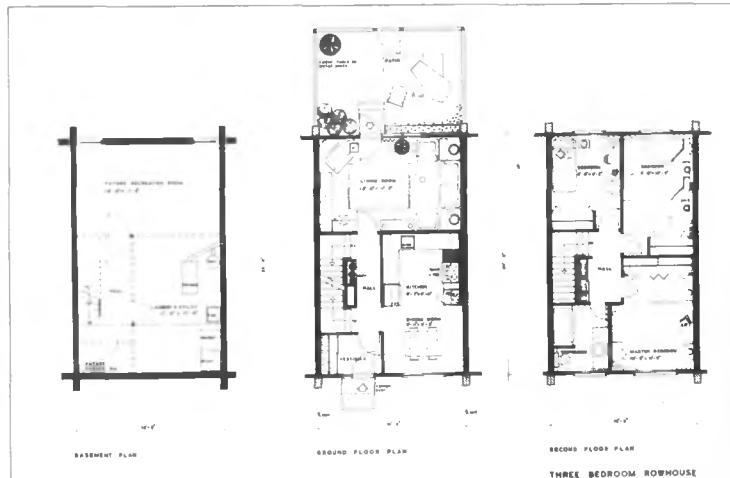
A well conceived small scale development—20 units on a one-acre site. The topographical features were carefully considered; the scale is good although the entrance to the units might be slightly understated. The restrained use of materials and other attributes make this a commendable scheme.



Location/Emplacement
Beacon Hill South
Ottawa, Ont.
Developer/Entrepreneur
Minto Construction Co. Ltd.
Ottawa
Designer/Dessinateur
D. Lazenby
Minto Design Staff
A. J. Russell
Chief Architect/Architecte en chef

A very attractive project. The units are planned around landscaped courts. The natural features of the site have been used to advantage. Designed for rent to families in lower/middle income groups. All homes are 3-bedroom and rented in 1969 for \$142.50 a month including heat, all services and parking space with plug-in.

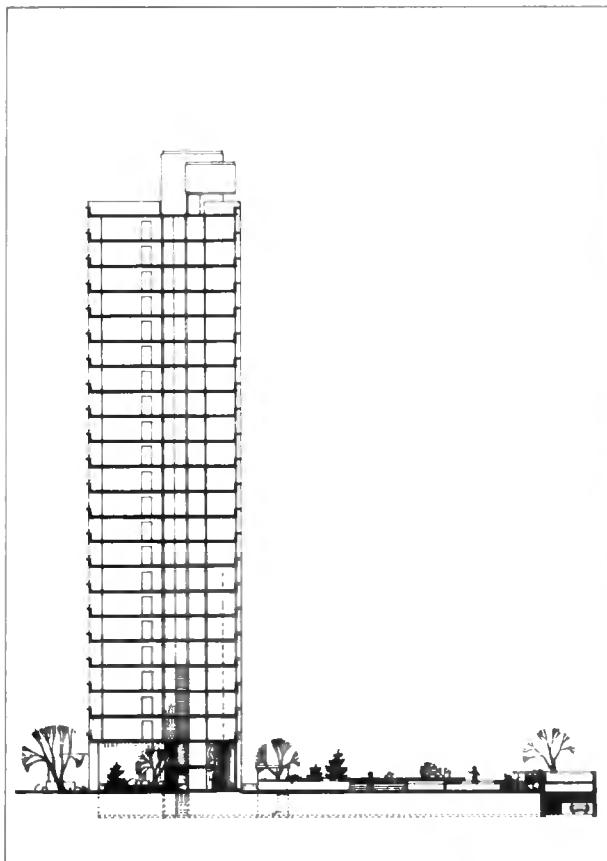
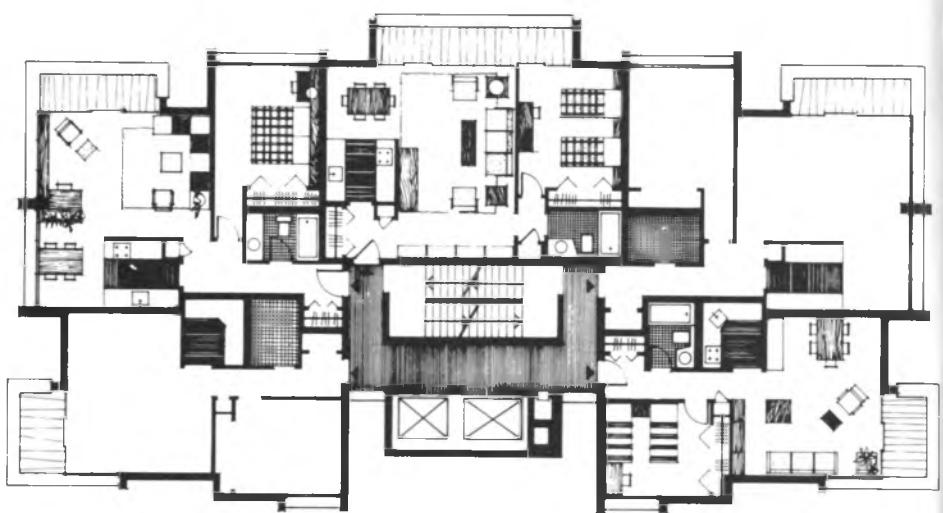




Un ensemble très attrayant. Les unités de logement sont aménagées dans des cours intérieures. Les caractéristiques naturelles de l'emplacement ont été utilisées à profit. Cette implantation prend l'aspect d'un parc. Destinées à être louées à des familles à faible revenu ou à revenu moyen, toutes les maisons sont de trois cham-

bres et le loyer en 1969 était de \$142.50 par mois, y compris le chauffage, tous les services ainsi que le stationnement avec prise de courant pour chauffe-moteur.

Location/Emplacement
2075 Comox Street
Vancouver, B.C.
Developer/Entrepreneur
Frank Stanzl Constr. Ltd.
Vancouver
Architects/Architectes
W. D. Buttjes & Associates
Vancouver

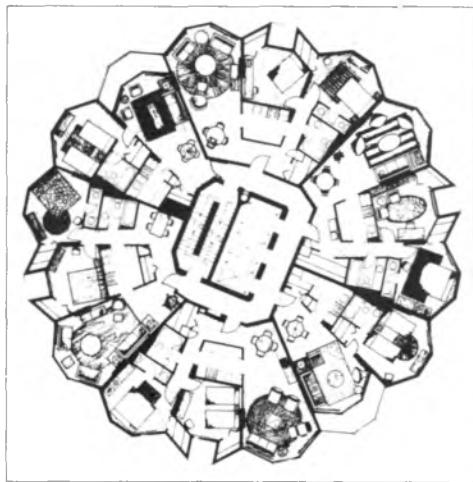


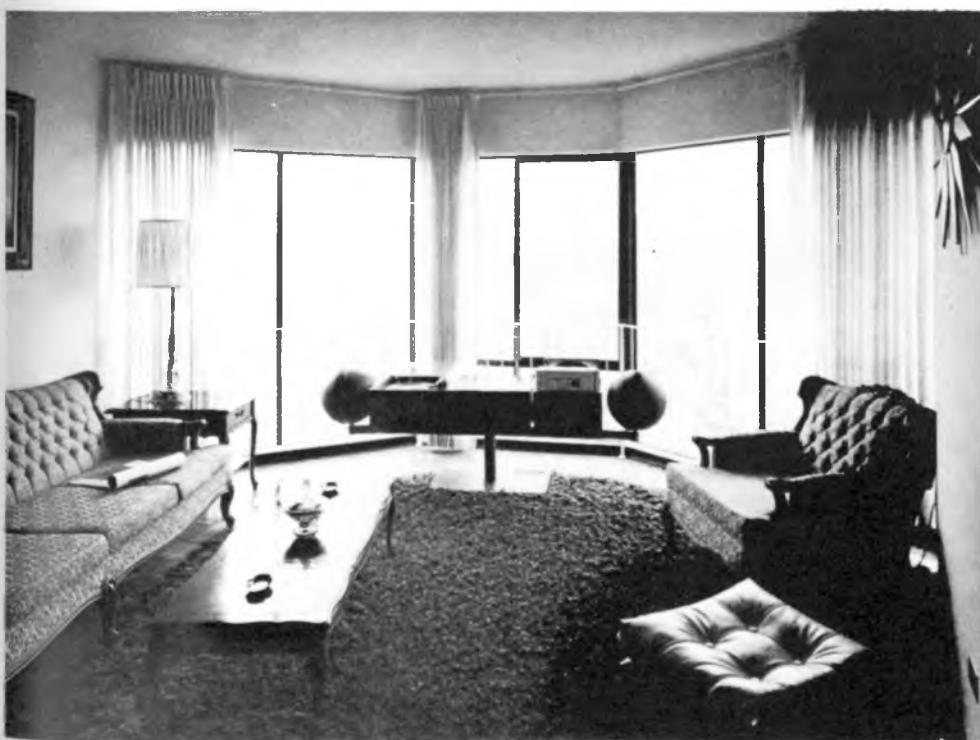
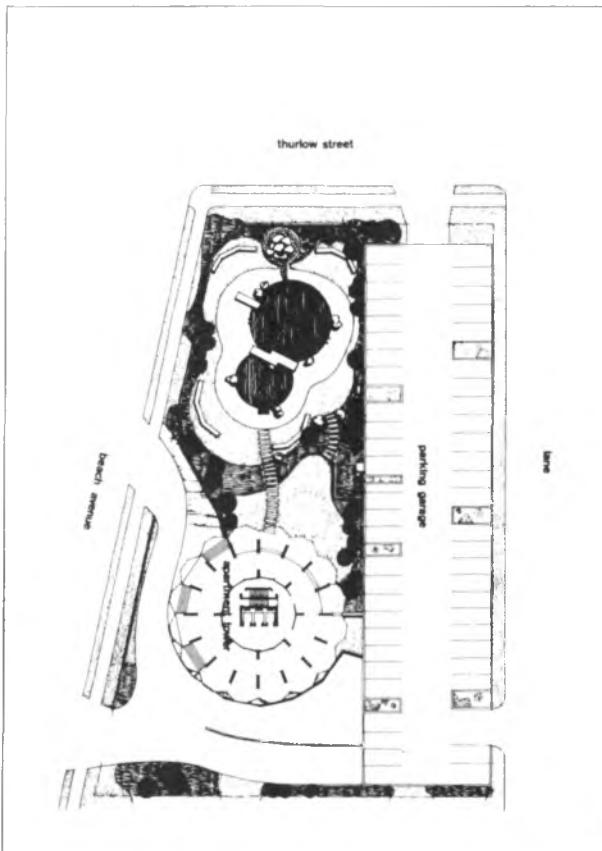


A very handsome building in sculptured concrete standing against the beauty of Stanley Park in Vancouver. Each complements the other. A large part of the site has been left open and being well landscaped, this provides some breathing room in a densely developed area. The suites are well planned and carefully oriented to the views. The scale of the building is dramatic yet still human. The restraint in the use of materials is commendable.

Un très beau bâtiment en béton orné de sculptures, en bordure du majestueux parc Stanley à Vancouver. L'un et l'autre se complètent. Une grande partie de l'emplacement a été laissée libre et comme elle est bien aménagée, elle offre un îlot de quiétude dans ce secteur dense. Les unités sont bien agencées et soigneusement orientées vers des vues splendides. Les proportions du bâtiment sont spectaculaires mais humaines. La sobriété dans l'utilisation des matériaux est digne d'éloges.

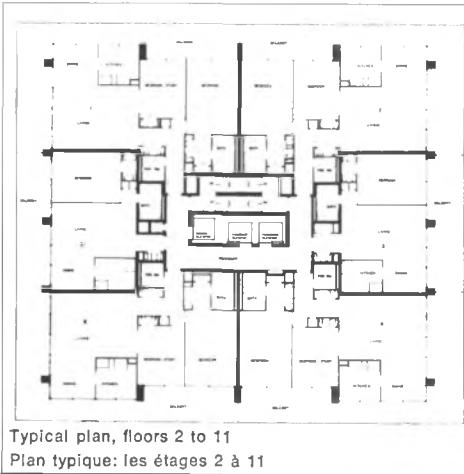
Location/Emplacement
1011 Beach Avenue
Vancouver, B.C.
Developer/Entrepreneur
R. C. Baxter Properties
Winnipeg, Man.
Architects/Architectes
Waisman Ross
Blankstein Coop
Gilmor Hanna
Winnipeg



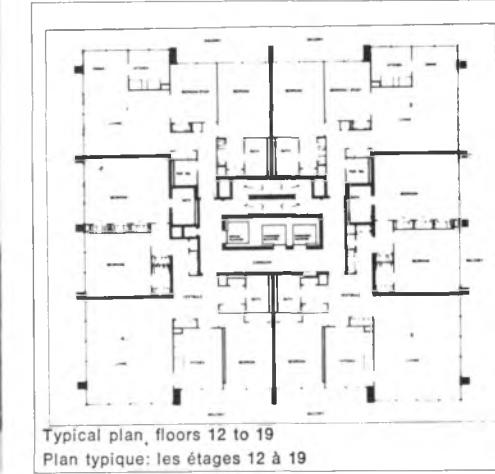
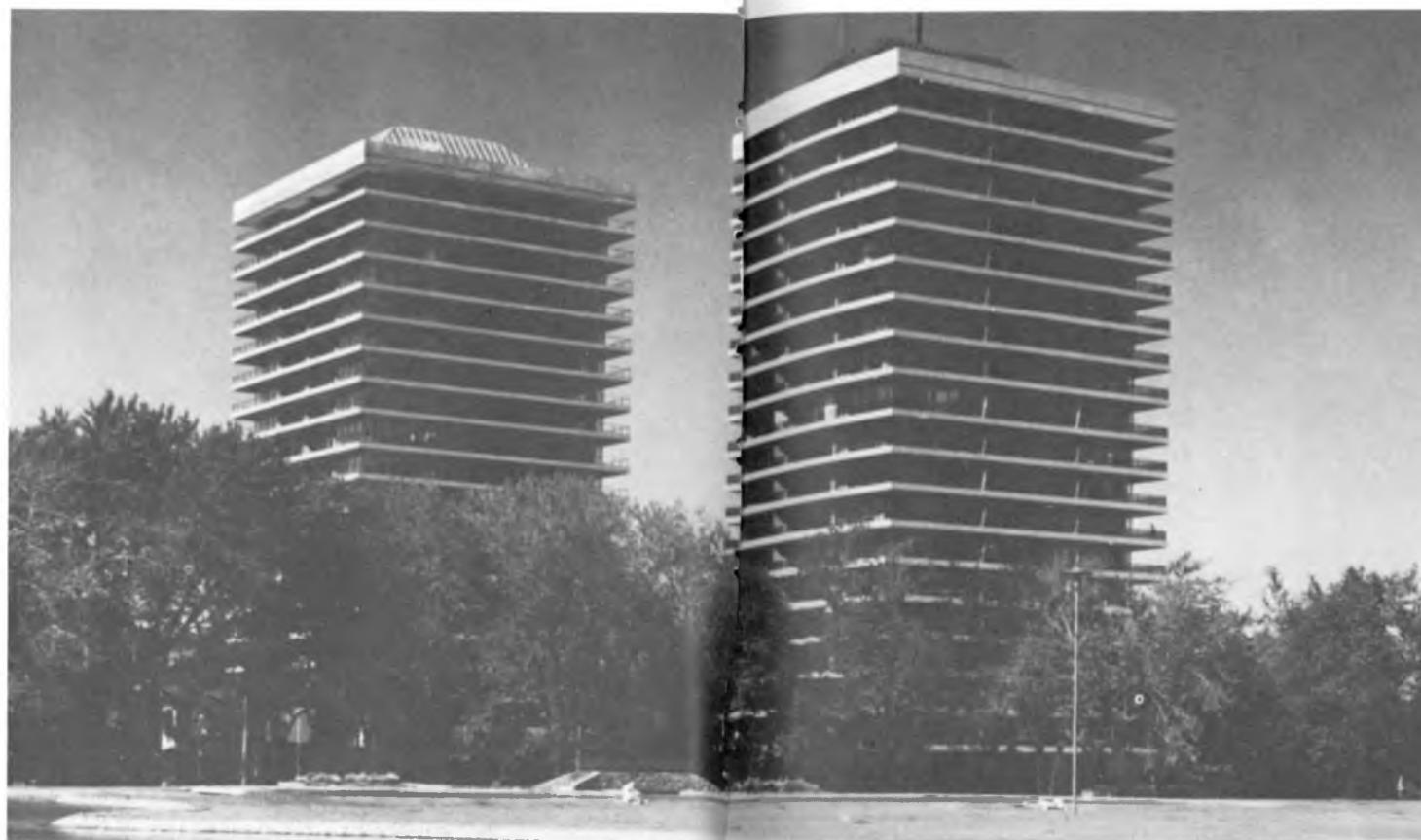


An imaginative scheme. Circular towers are not new but this example has style and character. The consistent use of a retarded concrete finish is commendable—this can be drab if some relief is not provided. Pie-shaped suites are difficult to furnish and this problem has not been completely resolved. Also, due to the shape of the exterior walls, some of the closets seem awkward.

Un plan bien conçu. Les tours circulaires ne sont pas une innovation, mais voici un modèle de style et de caractère particuliers. L'emploi constant d'une finition de béton à prise lente est à recommander—une surface de béton est terne si on n'y apporte pas de relief. Les pièces disposées en rayons sont difficiles à meubler et ce problème n'est pas tout à fait résolu. Ainsi, à cause de la forme des murs extérieurs, certaines garde-robés semblent peu commodes.



Typical plan, floors 2 to 11
Plan typique: les étages 2 à 11



Typical plan, floors 12 to 19
Plan typique: les étages 12 à 19



Location/Emplacement
10 Avoca Avenue
Toronto, Ont.
Developer/Entrepreneur
Rosehill Development Co.
Don Mills, Ont.
Architects/Architectes
Seligman & Dick
Toronto



The program given the architects for this development called for the creation of an environment giving maximum privacy; units that were individual in character; non-typical; flexible and with an image which would project a distinctive urbane character. This has been achieved. There is a strong indoor-outdoor relationship. Maximum advantage is taken of the views of the surrounding parks and city. The site development is well planned; paved and landscaped areas are pleasantly related and produce a handsome setting for the buildings.

On avait demandé aux architectes de créer un milieu offrant le plus d'intimité possible, des unités d'une conception flexible, non conventionnelle, chacune ayant son caractère individuel, l'ensemble offrant un aspect particulier de distinction. Ils ont atteint ce but. L'harmonie est remarquable entre l'intérieur et l'extérieur, de même qu'entre les aires pavées et les gazon qui embellissent l'emplacement. Enfin, les architectes ont su tirer le meilleur parti possible des parcs environnants et des vues sur la ville.



Location/Emplacement
The Towne
St. Clair Ave. East
Toronto, Ont.
Developer/Entrepreneur
Don Mills Development Ltd.
Toronto
Architects/Architectes
James A. Murray,
Henry Fliess
Don Mills, Ont.

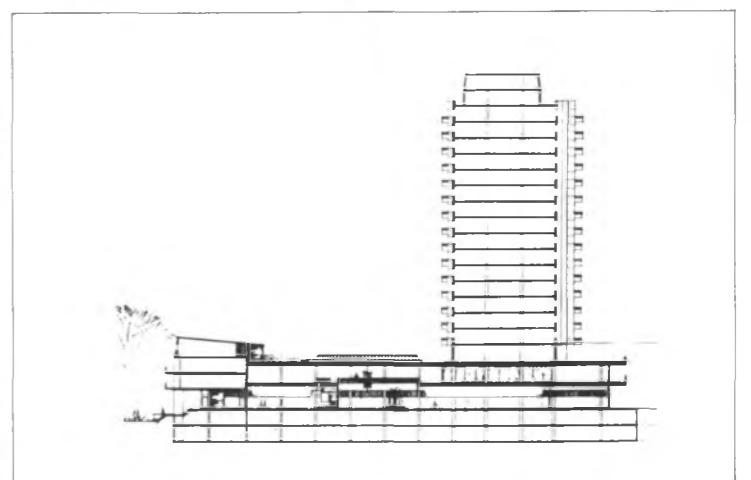


An articulate solution which provides a mix of housing types, shops, service facilities, and offices. Because of its central location the building covers most of the available land. However, careful attention to a variety of design considerations has resulted in a bold, sculptural and well-scaled

building. The townhouses appear particularly attractive; the roof garden handsome. The building will undoubtedly set a precedent for future projects which seek to provide amenity and imaginative forms of accommodation for the ever-increasing number of city dwellers.



Un milieu hétérogène comprenant maisons de types variés, boutiques, installations de services et bureaux. L'emplacement étant situé dans le centre-ville, le bâtiment couvre la presque totalité du terrain. Grâce à une conception très soignée, et en tenant compte d'une foule de considérations, on a toutefois réussi à produire un bâtiment à la fois audacieux, d'un beau relief et bien proportionné. Les maisons en bande dites "townhouses" sont particulièrement attrayantes et le jardin sur toit est joli. Ce bâtiment inspirera sans doute les projets à venir destinés à fournir un logement agréable et bien conçu aux populations toujours croissantes des villes.





Location/Emplacement

The Robert J. Smith Apts.
Thistletown
Toronto, Ont.

Developer/Entrepreneur
Metropolitan Toronto
Housing Co. Ltd.
Toronto

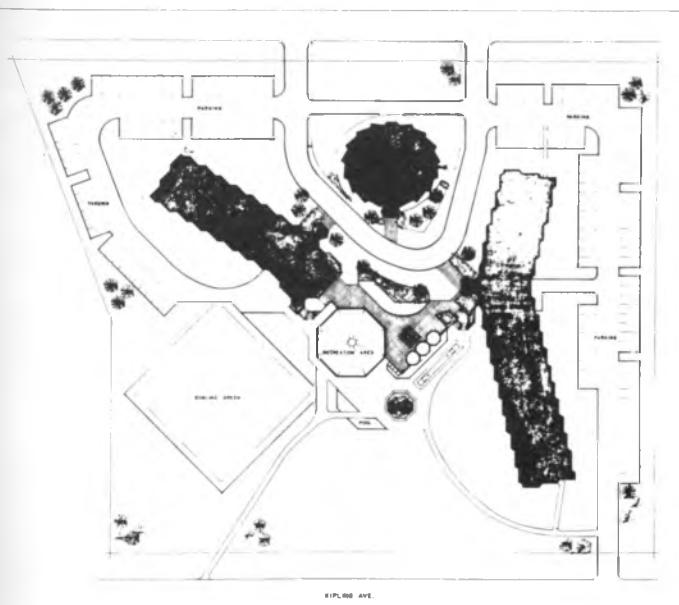
Architects/Architectes
Boigon & Heinonen
Don Mills, Ont.

This project is an innovation in the realm of public housing for elderly people. It is a small community providing three types of accommodation; one-bedroom apartments, bachelor apartments and unfurnished "hotel-type" suites. A Cafeteria meal service is provided for the "hotel-type" suites, and a recreation area is maintained for all of the 630 residents in the three Apartment buildings.

The complex is designed for the retired person having a pen-

sion and a small supplemental income, and who is in need of a compact, efficient and comfortable home, within a residential neighbourhood.

The arrangement in plan and siting of the four buildings creates an interesting series of protected courtyards. The two conventional apartment blocks contain a total of 418 suites. The exterior elevations of these buildings have a stepped wall effect with private balcony off each suite.

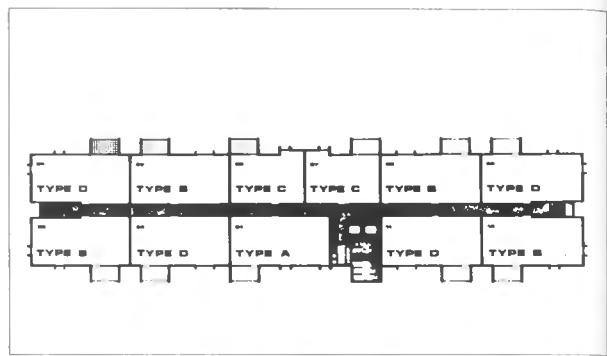


Cet ensemble constitue une innovation dans le domaine du logement public destiné aux personnes âgées. Il s'agit d'une petite collectivité comprenant trois types d'unités de logement: appartements à une chambre, appartements-studios et appartements non meublés du type foyer. Les facilités de logement du type foyer sont dotées d'une cafétéria et les 630 occupants des trois immeubles d'habitation collective disposent d'une salle de récréation.

L'ensemble est conçu à l'intention des personnes qui touchent des prestations de retraite et un léger revenu supplémentaire et qui désirent habiter un logement com-

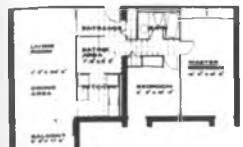
pact, fonctionnel et confortable dans un milieu résidentiel.

La disposition des quatre bâtiments et de l'emplacement assure une suite intéressante de cours intérieures. Les élévations extérieures de ces bâtiments avec balcons privés donnant sur chaque unité de logement présentent un effet de mur à gradins.



Location/Emplacement
Varley Lane Apts.
Kanata, Ont.
Builder/Designer
Constructeur/Dessinateur
William Teron Ltd.
Kanata





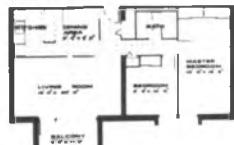
apartment type A
2 bedrooms



apartment type C
1 bedroom



apartment type B
2 bedrooms



apartment type D
2 bedrooms

This building is a bold architectural statement. It shows a high degree of consistent design control. Recognizing the low silhouette of the nearby townhouses and single family houses, the apartment site is deliberately manipulated to keep the building down in relative scale. The form of the building offers a strong unity with the residential character of the neighbourhood.



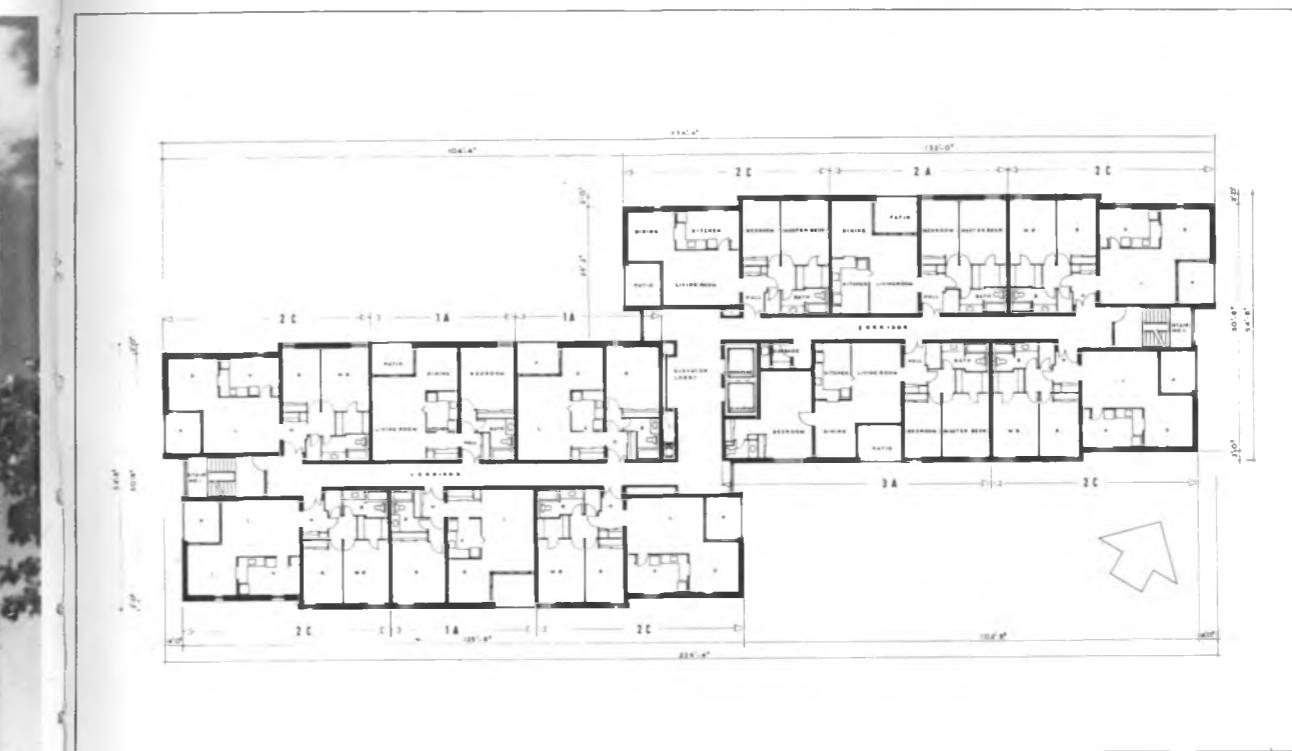
Un témoignage audacieux en termes d'architecture, conséquent dans son éloquente conception. En évitant les lignes élancées, l'immeuble d'habitation collective s'harmonise très bien avec les maisons en bande et les maisons individuelles peu élevées avoisinantes. Grâce à sa forme, il s'identifie merveilleusement au caractère résidentiel du voisinage.

Location/Emplacement
"Horizon House"
 Parkwood Hills
 Ottawa, Ont.
Developer/Entrepreneur
 Minto Construction Co. Ltd.
 Ottawa
Designer/Dessinateur
 O. V. Benson
 Minto Design Staff
 A. J. Russell
 Chief Architect/Architecte en chef



A condominium development with excellent suite layouts. There is scope here for the owner to create some character within his dwelling. The condominium principle offers ownership of individual units, shared ownership of common areas and services.

Each suite has a fully recessed patio-style balcony with a window arrangement to give maximum light and integration of the inside living spaces with the patio. Parking for owners of suites is inside and heated and this is augmented by a visitor's and extra parking area outside.

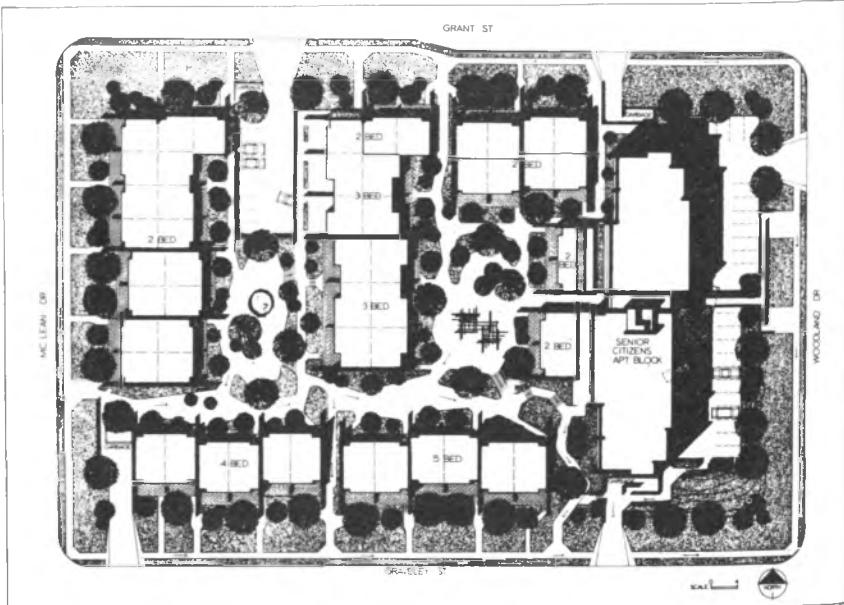


Un immeuble détenu en copropriété où la disposition des unités de logement est excellente. Ici, chaque propriétaire peut conférer à l'intérieur de son unité un caractère individuel. Selon le principe de la copropriété, les unités individuelles sont détenues par chaque propriétaire tandis que les aires communes et les services sont détenus en copropriété. Chaque unité possède un balcon genre patio complètement en retrait dans une alcôve et les fenêtres sont disposées de façon à

permettre la pénétration d'un maximum de lumière et l'intégration au patio des pièces intérieures de séjour. Les propriétaires disposent d'un parc-auto intérieur chauffé en plus de deux autres situés à l'extérieur dont l'un est destiné aux visiteurs.



Location/Emplacement
Woodland Drive
Vancouver, B.C.
Designers/Dessinateurs
Central Mortgage and
Housing Corporation/Société
centrale d'hypothèques et de
logement, Ottawa, and/et
Rhone & Iredale, Archts.
Vancouver
Owners/Propriétaires
Federal/Provincial/
Municipal Government
partnership
Association des gouvernements
fédéral, provincial et municipal





A good demonstration that quality design can be achieved in a public housing development. This one is small enough to assimilate into an existing neighbourhood. The scale is human, the character is residential, the buildings are crisply detailed and simply executed. Elderly people use the apartment block which is located at the upper-end of the site allowing easy access to neighbouring streets with a minimum of hill climbing. The mixture of families with children and elderly citizens is well handled.

Un bon exemple de la possibilité de plan de qualité supérieure pour un ensemble de logement public. Celui-ci est suffisamment modeste pour s'assimiler à un voisinage déjà établi. A l'échelle humaine, il conserve un caractère résidentiel, les bâtiments révèlent un constant souci du détail et une simplicité d'exécution. Les personnes âgées occupent l'immeuble d'habitation collective sis à l'extrémité la plus élevée de l'emplacement où peu de pente à gravir rend l'accès facile aux rues voisines. Les familles avec enfants coexistent avec les personnes âgées dans une juste proportion.

A housing scheme for married students attending the University of British Columbia. The high rise building, a focal point in the overall scheme, contains 100 one-bedroom units for use by married students without children or with children up to the age of 2 years. Also included are a study area, play areas for children, a nursery and common laundry facilities. The common facilities are at ground level, study areas at penthouse level and there are 8 apartment floors.

For married students with older children than 2 years there are 175 row houses. These are placed in clusters or courts with car parking inside each court. The living-dining and master bedrooms face the landscaped areas. The whole development is imaginative and has considerable charm. The scheme is defined and contained by a ring road off which finger roads lead to individual groups of houses. Included in community facilities are a Kindergarten and a central play area.

A stated design objective in this development is the safety of children at play so it is interesting that the inside parking courts are intended as play areas for children with the recognition that parental supervision can be provided from kitchen windows facing the parking areas. This could be debated (over the more usual scattered tot lots idea) but perhaps in such a community the scheme will work well; traffic to these areas will be restricted and presumably well controlled as regards to speed and usage.



Location/Emplacement

Acadia Park

Vancouver, B.C.

Architects/Architectes

Vladimir Plavsic

& Associates

Vancouver

Owners/Propriétaires

The University of

British Columbia

L'Université de la

Colombie-Britannique



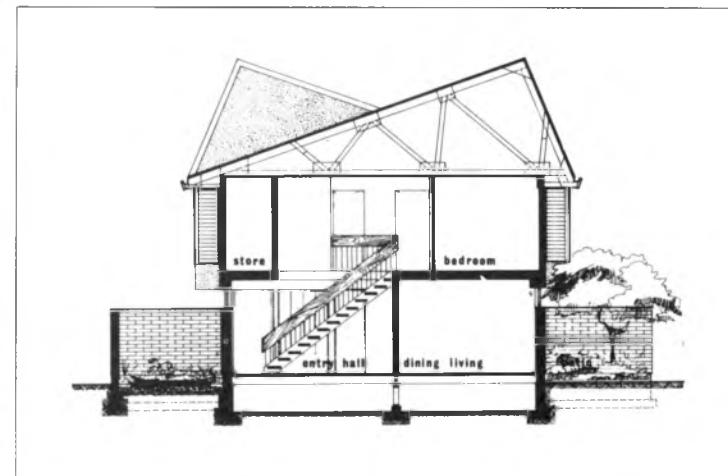
Un complexe résidentiel pour les étudiants mariés de l'Université de la Colombie-Britannique. La tour d'habitation collective, qui est le foyer central du complexe, comprend 100 unités de logement d'une chambre réservées aux étudiants mariés sans enfant ou avec des enfants dont l'âge ne dépasse pas deux ans. L'immeuble comprend également des salles d'étude, des salles de jeux pour les enfants, une pouponnière et une buanderie commune. Les services

communautaires sont situés au rez-de-chaussée et les salles d'étude au hors-toit; il y a huit étages d'habitation.

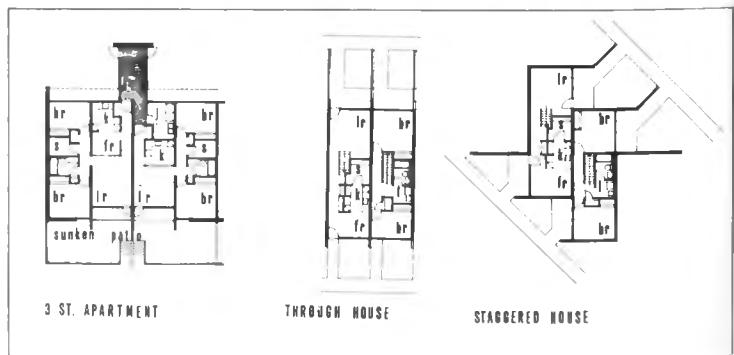
Les étudiants mariés dont les enfants sont plus âgés que deux ans, disposent de 175 maisons en bande. Celles-ci sont groupées ou disposées autour de cours renfermant chacune une aire de stationnement pour voiture. Les aires vivovr-salle à manger et les chambres des maîtres donnent sur les jardins. Tout l'ensemble a été

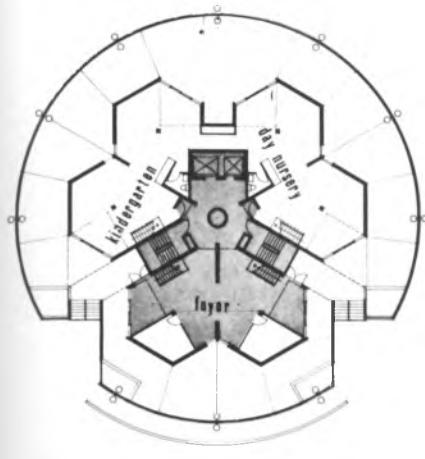
conçu avec imagination et a beaucoup de charme. Le complexe est délimité et encerclé par une voie principale d'où se ramifient des voies secondaires conduisant à chaque groupe particulier de maisons. Les services communautaires comprennent également un jardin d'enfance et un terrain de jeux central.

Un objectif prévu dans la conception de cet ensemble est la sécurité des enfants aux jeux, de sorte qu'il est intéressant de signaler que les cours de stationnement intérieures sont également destinées aux ébats des enfants, considérant que les parents peuvent les surveiller des fenêtres de cuisine donnant sur les aires de stationnement. Cette question serait discutable (en faveur de terrains de jeux dispersés plus ordinaires), mais il est probable que dans une collectivité de ce genre l'arrangement fonctionnera bien; la circulation sur ces voies sera assez limitée et probablement bien réglementée en ce qui concerne la vitesse et leur utilisation.

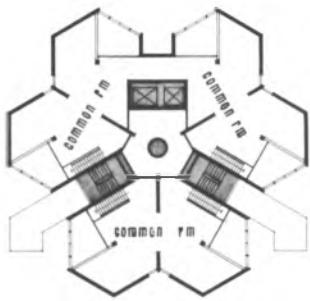


Location/Emplacement
Michener Park
Edmonton, Alta.
Architects Architectes
Dennis & Freda O'Connor
& Maltby
Edmonton
Owner/Propriétaire
University of Alberta
Université de l'Alberta





MAIN FLOOR



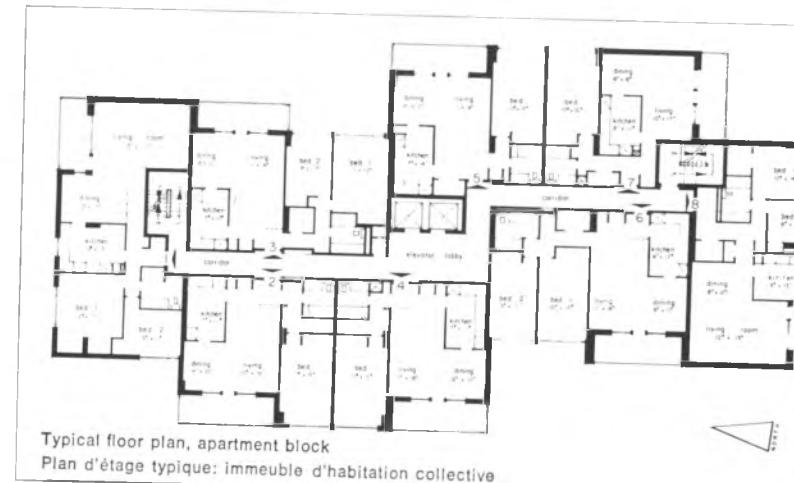
2 FLOOR

In terms of both the planning of the site and the design of the units and buildings, this is a most imaginative development. The building masses create a variety of spaces which, together with the axis of the service roads, lead to the focal point of the central tower. A bold architectural statement which explores some of the riches of form and space for the benefit of the searching student of today.

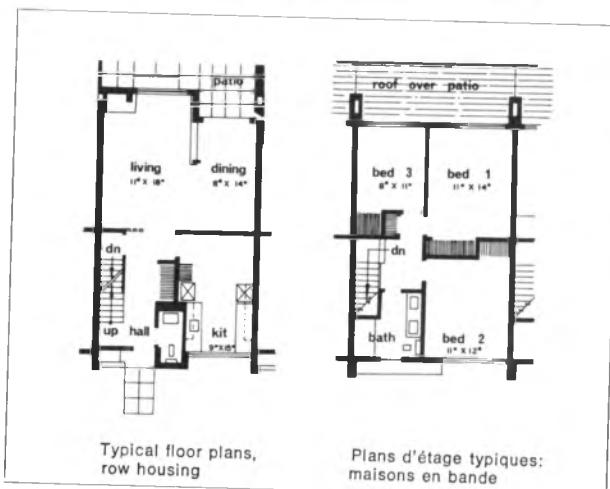


Voici un ensemble réalisé de façon très ingénieuse tant dans la planification de l'emplacement que dans la conception des unités de logement et des bâtiments. Ceux-ci sont disposés de manière à créer diverses cours extérieures qui toutes, comme d'ailleurs les voies de service, convergent vers la tour centrale. Un témoignage architectural audacieux qui offre à l'étudiant moderne intéressé à la recherche, un exemple magnifique d'exploitation des richesses de forme et d'espace.

Location/Emplacement
Bridlewood Phase I
Agincourt, Ont.
Architect Architectes
Deacon-Arnett & Murray
Agincourt, Ont.
Henry Fliess
Don Mills, Ont.
Developer/Entrepreneur
Robert McClintock Ltd.
Scarborough, Ont.



Typical single family home
Maison unifamiliale typique



This development shows a fine combination of well designed housing with a pleasing transition from single family homes, to townhouse, to high rise apartments. The high rise is carefully sited and scaled so that it does not dominate the surrounding low level units. There is excellent use of landscaped areas to create a park-like atmosphere. The site is well serviced; car parking and movement is unobtrusive; the buildings themselves are well designed and materials are of high quality.

Un bel étage de maisons conçues avec soin où l'on remarque une transition agréable entre les divers éléments: maisons individuelles, maisons en bande et tours d'habitation collective. Celles-ci sont très bien situées et proportionnées de façon à s'harmoniser aux maisons basses environnantes. Le paysage est aménagé avec un soin tel qu'il réussit à conférer à chaque unité le climat authentique d'un parc. L'emplacement est bien pourvu des services, le stationnement pour voitures et le déplacement sont discrets, les bâtiments eux-mêmes sont d'une belle conception et construits avec des matériaux de haute qualité.



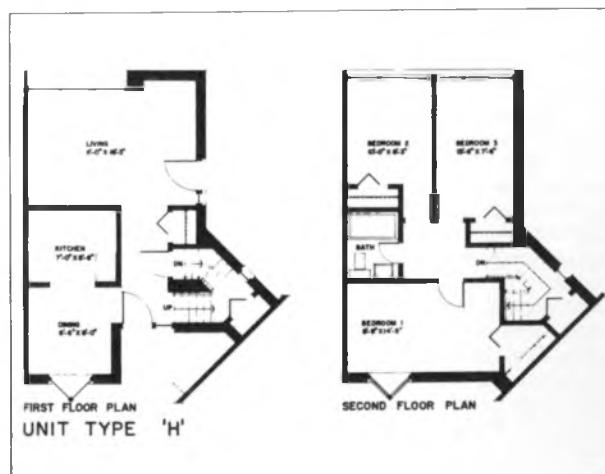
Location/Emplacement
Alexandra Park Phase II
Toronto, Ont.

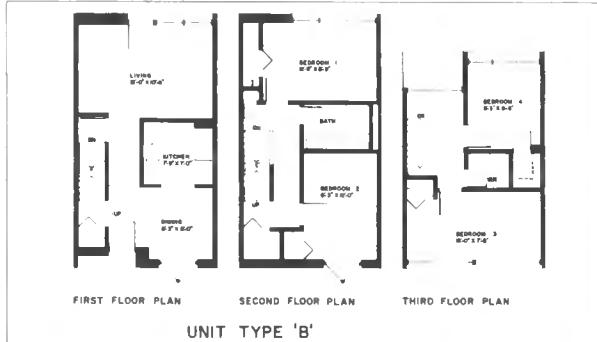
Architects/Architectes
Webb, Zerafa, Menkes;
Klein & Sears; Jerome Markson
Toronto
Developer/Entrepreneur
Ontario Housing Corp.
Toronto

The challenge of planning a large public housing complex in the heart of a city in a program of renewal and rehabilitation is a very difficult one to fully satisfy. This particular project has made significant strides towards a solution and is therefore highly commended. It is a development which has attracted a great deal of critical attention and about which much has been written, most of it complimentary. Phase I of Alexandra Park, a small precinct of 47 units was awarded a Centennial Award for Residential Design by the Canadian Housing Design Council in 1967. Phase II shown here brings the development up to 410 units ranging from apartments to attached housing with from 1 to 5 bedrooms.

The use of broad pedestrian ways through the development is good. One can certainly approve of the interesting vistas and spaces that are skillfully developed along these walkways. However, since these are open and public, the architects have appa-

L'implantation d'un important ensemble de logement public au cœur même d'une ville dans le cadre d'un programme de rénovation et de restauration n'est pas chose facile. Cet ensemble particulier a franchi des étapes importantes vers la solution de ce problème et il est par conséquent digne d'éloges. C'est une réalisation dont on a beaucoup écrit et fait bien des commentaires, dont la plupart flatteurs. La Phase I du projet Alexandra Park, petit secteur de 47 unités de logement, a mérité l'un des prix offerts par le Conseil canadien de l'habitation à l'occasion du Centenaire en 1967. La Phase II illustrée ici, porte à 410 le nombre d'unités de





rently found it necessary to turn the housing units almost completely towards the green spaces behind the buildings. The result is somewhat unfriendly, even though considered to be legitimately urban. The green areas are interesting spaces as far as the shapes and dimensions are concerned; they present some broad grass areas for play; however, the outdoor private areas for each unit are not really developed—and there could be a reason for this. Even if these spaces were very modest one cannot help but feel that designed to provide a sense of privacy and individualism, they would be a real asset to the enjoyment of family living in this kind of development.





logement que comprend cet ensemble; celles-ci varient des appartements aux bâtiments d'habitation collective de 1 à 5 chambres.

Les larges voies piétonnières qui sillonnent l'ensemble sont conçues avec goût. Les ouvertures et les espaces qui sont aménagés avec soin le long des sentiers plairont certainement à l'oeil. Mais, étant donné que ces aires sont exposées et ouvertes au public, les architectes ont jugé nécessaire d'orienter les unités de logement presque entièrement vers les espaces de verdure en arrière des bâtiments. Le résultat est en quelque sorte inesthétique, bien qu'on puisse le considérer comme étant légitimement de caractère urbain. Les espaces de verdure sont intéressants quant à leurs formes et dimensions; ils présentent de vastes aires gazonnées pour les jeux; toutefois, il resterait encore à aménager des espaces extérieurs privés attenants à chaque unité de logement—il y aurait peut-être un motif pour cet état de choses. Même si cette cour privée doit nécessairement être de dimensions modestes, il serait malheureux de la négliger ou de l'omettre, tant elle favorise la vie de famille dans un ensemble de ce genre.





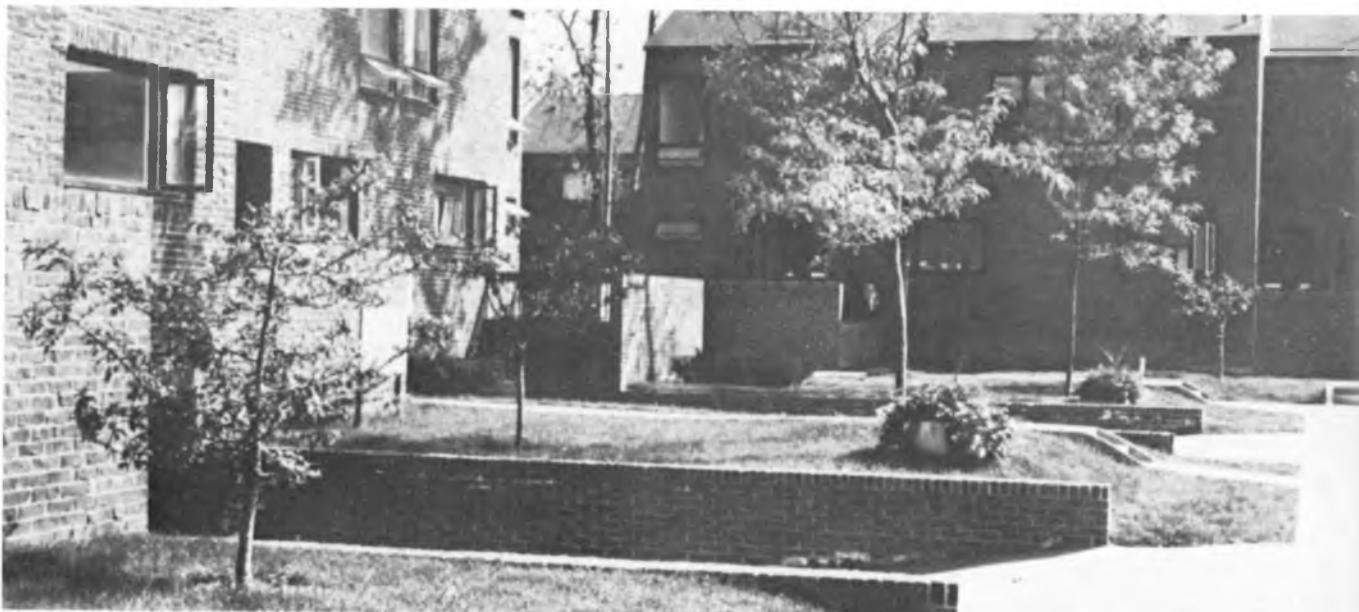
With a planned population of 55,000, Nuns' Island, situated only five minutes from downtown Montreal, must rate as one of the largest rental development areas in North America. Careful planning has provided excellent areas both large and small and traffic controlled streets which generally eliminate cross-neighbourhood movement. The housing is well sited and schools, shopping and community centres can be reached without street crossing. The residential buildings are attractive and are generally grouped about courtyards. There is a simplicity in the detail and exterior expression in the buildings. Recreation and related facilities are handled very well but one might have expected more dispersed facilities for child play, closer to some of the family units. Generally, a very fine development. The



Location/Emplacement
Île des Soeurs
Nuns' Island
Phase I, II
Montréal, P.Q.
Master Plan/Plan directeur
Johnson, Johnson & Roy Inc.
Ann Arbor, Mich.
Architecte Phase I
Philip David Bobrow,
Montréal, P.Q.
Architecte Phase II
Edgar Tornay,
Montréal, P.Q.
Consulting Architects/Architectes-conseils
Mies van der Rohe, Chicago, Ill.
Donald Lee Sickler, Baltimore, Md.
Stanley Tigerman, Chicago, Ill.
Developer/Entrepreneur
Metropolitan Structures of
Canada Ltd.
Montréal, P.Q.



L'Île des Soeurs, située à cinq minutes seulement du cœur de Montréal, avec une population projetée de 55,000 âmes, est sans doute un des ensembles de logement à loyer les plus considérables en Amérique du Nord. Planifié avec soin, l'emplacement dispose d'espaces libres de diverses dimensions, de rues où la circulation est dirigée, éliminant ainsi le passage des voitures dans le voisinage. Les unités de logement sont bien situées et les écoles, magasins et centres communautaires sont accessibles sans avoir à traverser de rues. Les bâtiments résidentiels sont de belle apparence et ordinairement disposés autour de cours communes. La



developer's intention appears to have been to blend traditional regional forms and materials with a contemporary expression and in this there is evident success.



simplicité domine le détail et l'aspect extérieur des bâtiments. Les aires de récréation et les commoidés connexes sont bien aménagées, mais on aurait pu s'attendre à avoir, par-ci, par-là, plus de terrains de jeu, plus à proximité de certaines unités familiales. De façon générale, une très belle réalisation. L'entrepreneur a évidemment réussi à harmoniser les lignes et les matériaux traditionnels dans une expression contemporaine.

C.H.I.C./C.C.D.H.



3 3291 00036 6654

The object of the Council is to encourage the improved design of housing in Canada...and for purposes of carrying out this objective the Council may:

hold competitions and make awards to encourage better housing; take steps to encourage the use of professional skills in housing design;

distribute information on housing design by such means as may be deemed advisable by the Council;

present exhibitions of good housing design at trade fairs, art galleries and at industrial, educational, or consumer gatherings; institute surveys and investigations to determine consumer needs and satisfaction in housing design;

arrange conferences between professional designers and entrepreneurs in the housing field;

collaborate with associations or groups having similar objects in carrying out any of its objects;

undertake any program consistent with its overall aim of raising the quality of housing design in Canada, and do any act or thing necessary for, or incidental to, the achievement of its object.

Le Conseil a pour objectif d'encourager l'amélioration du logement canadien dans son concept ...et aux fins de ses attributions dans ce domaine, le Conseil peut:

tenir des concours et accorder des prix en vue d'encourager l'amélioration du logement; prendre des mesures afin de promouvoir le recours à la compétence professionnelle dans le concept logementaire;

disséminer des renseignements sur la planification résidentielle par tels moyens que le Conseil juge opportuns;

organiser des expositions de bons modèles de maison à des salons du commerce, des galeries d'art et des réunions sous l'égide de l'industrie, de l'instruction et du consommateur; instituer des recherches et des enquêtes afin de déterminer ce que requiert et ce qui satisfait l'usager en matière de plan résidentiel;

organiser des rencontres en congrès entre planificateurs résidentiels et entrepreneurs en aménagement au palier de l'habitation;

participer avec des associations ou groupements à destination semblable en vue de mettre l'un quelconque de ses objectifs à exécution;

entreprendre tout programme compatible avec son objectif général de relever la qualité du plan de la maison au Canada, et faire tout ce qui serait nécessaire à l'atteinte de son but ou en résulterait.

Acknowledgement is made of the use of material by the following photographers: Les illustrations du présent ouvrage ont été fournies par les photographes suivants:

- 6 Charles E. Wills, Vancouver
8 Malak, Ottawa
9 Henning Johansen, Calgary
10 Matthews Studio, Calgary
11 Malak, Ottawa
12 Malak, Ottawa
14 Malak, Ottawa
16 John Fulker, W. Vancouver
18 John Patrick, Calgary
20 Paul Tarjan, Calgary
22 Malak, Ottawa
24 Malak, Ottawa
26 Malak, Ottawa
28 Barry V. Downs, Vancouver
30 John Fulker, W. Vancouver
32 John Roaf, Vancouver
34 John Fulker, W. Vancouver
36 Arnold Koerte, Winnipeg
38 Henry Kalen, Winnipeg
40 C. Blakeway Millar, Toronto
42 Roger Jowett, Willowdale
44 Art James, The Canadian Architect, Toronto
46 N&H Studios, Weston
48 Tremblay, Ste-Foy
50 Tremblay, St-Foy
52 Moore, Toronto
54 John Fulker, Vancouver
56 John Roaf, Vancouver & CMHC, Ottawa
58 Selwyn Pullan, N. Vancouver
60 J. E. Lavers, Calgary
62 Alice Baumann, Vancouver; David Miller, Canadian Homes, Toronto
64 Henry Kalen, Winnipeg
66 Roger Jowett, Willowdale
68 Panda/Croydon, Toronto
70 Olafson, North Bay
72 Foto Blohm, Ottawa
74 Selwyn Pullan, Vancouver; CMHC, Ottawa
76 Selwyn Pullan, Vancouver
78 Panda/Croydon, Toronto
80 Panda/Croydon, Toronto
82 Roger Jowett, Willowdale
84 Photo Features, Ottawa
86 Foto Blohm; CMHC; Van's Studio, Ottawa
88 William Dekur, N. Vancouver
90 William Dekur, N. Vancouver
92 Rudolf, Edmonton
94 Roger Jowett, Willowdale
96 Roger Jowett, Willowdale
100 Richard Arless; Michael F. Feldman; David Bobrow; George Gay; Bill Hedrick, Dorval, Québec; Montréal

Design/Présentation
Gottschalk + Ash Ltd.

Printing/Impression
Mortimer Ltd.

The Canadian Housing Design Council
178/180 CMHC Building
Montreal Road, Ottawa 7 Ontario

Conseil canadien de l'habitation
178/180 siège social de la SCHL
Ch. de Montréal, Ottawa 7 Ontario

1970

