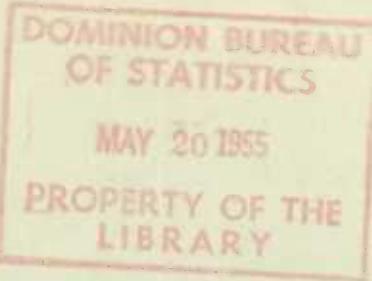


81-504 C.3



MUSEUMS AND ART GALLERIES

MUSÉES ET GALERIES D'ART

1951-1952

REFERENCE PAPER No. 57
Document de référence n° 57

Published by Authority of
The Right Honourable C. D. Howe
Minister of Trade and Commerce

Publié d'ordre du
très honorable C. D. Howe
ministre du Commerce

DOMINION BUREAU OF STATISTICS
Education Division

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE
Division de l'éducation

7001-518
15-3-55

Price—Prix: 25 cents

EDMOND CLOUTIER, C.M.G., O.A., D.S.P.
QUEEN'S PRINTER AND CONTROLLER OF STATIONERY—IMPRIMEUR DE LA REINE ET CONTRÔLEUR DE LA PAPETERIE
OTTAWA, 1955

CURRENT PUBLICATIONS OF THE
EDUCATION DIVISION

Dominion Bureau of Statistics, Ottawa, 1955

ANNUAL

Teachers' Salaries and Qualifications in Nine Provinces, 1952-53. Classifies teachers in all provinces except Québec, according to salary level, certificate, and experience, separately for city, town and rural schools. English edition 25¢

University and College Enrolment Reported in Current Year, 1954-1955. Presents enrolment figures collected at opening of year, by faculties, institutions and provinces, with comparative figures for the two preceding years. Bilingual edition 25¢

Preliminary Statistics of Education, 1951-52. Statistics of schools, teachers and finance for public and private schools with a summary table including totals for higher education. English edition 25¢

BIENNIAL

Post-graduate Scholarships and Fellowships Open to Canadian Students, December 1954. List of fellowships and scholarships offered by Canadian and outside organizations showing values and conditions. English edition. Reference Paper 21 75¢

Survey of Elementary and Secondary Education, 1946-48. Part I of the Biennial Survey of Education. Presents statistics of students, teachers and finance for public and private schools. Includes a bibliography of current periodical literature on Canadian education. English and French editions 50¢

Survey of Higher Education, 1950-52. Part II of the Biennial Survey of Education. Presents statistics on enrolment, graduates, staff and finances of universities and colleges. Includes a list of institutions and a bibliography of current literature on Canadian higher education. English and French editions 60¢

Survey of Libraries, 1950-52. Part III of the Biennial Survey of Education. Presents statistics on holdings, circulation, staffs and finances, and lists public, university, government and special libraries. Bilingual edition 50¢

OCCASIONAL

Directory of Private Schools in Canada, 1950. Includes elementary, secondary and commercial schools. English edition. Reference Paper 22 50¢

List of Public Secondary Schools in Canada, 1950. English edition. Reference Paper 27 50¢

Survey of Adult Education in Canada, 1950-51. Presents statistics on staff, enrolment and study aids for universities, provincial departments of education, and school boards in centres of 10,000 population and over. English and French editions. Reference Paper 33 50¢

List of Institutions of Higher Education in Canada, 1954. Includes names, addresses and courses offered. English and French editions. Reference Paper 48 25¢

Undergraduate Scholarships and Bursaries Open to Students Entering Canadian Universities. Bilingual edition. Reference Paper 55 (January 1955) 60¢

Museums and Art Galleries, 1951-52. Presents statistics on staff, attendance, accommodation and extension activities. Includes a list of institutions. Bilingual edition. Reference Paper 57 25¢

Orders should be sent to the
Dominion Bureau of Statistics, Ottawa,
with remittance payable to the Receiver General of Canada.

PUBLICATIONS DE LA DIVISION
DE L'ÉDUCATION

Bureau fédéral de la statistique, Ottawa, 1955

PUBLICATIONS ANNUELLES

Teachers' Salaries and Qualifications in Nine Provinces, 1952-53. Classement des instituteurs de toutes les provinces, sauf le Québec, d'après les appointements, le certificat et l'expérience, séparément pour les écoles de cité, de ville et de région rurale. Publié en anglais 25¢

Inscriptions dans les universités et collèges durant l'année académique 1954-1955. Inscriptions au début de l'année, par faculté, institution et province, avec chiffres comparés des deux années précédentes. Bilingue 25¢

Preliminary Statistics of Education, 1951-1952. Statistique sur les écoles, les instituteurs et les finances des écoles publiques et privées, avec tableau sommaire comprenant les chiffres relatifs à l'enseignement supérieur. Publié en anglais 25¢

PUBLICATIONS BIENNALES

Post-graduate Scholarships and Fellowships Open to Canadian Students, December, 1954. Liste des bourses offertes par des organismes canadiens et étrangers et détail de la valeur et des conditions. Publié en anglais. Document de référence 21 75¢

Relevé de l'enseignement élémentaire et de l'enseignement secondaire, 1946-1948. 1^{re} partie du relevé biennal de l'enseignement au Canada. Statistique sur les étudiants, les instituteurs et les finances des écoles publiques et privées. Comprend une bibliographie des ouvrages récents sur l'enseignement au Canada. Publié en anglais et en français 50¢

Relevé de l'enseignement supérieur, 1950-1952. II^e partie du relevé biennal de l'enseignement au Canada. Statistique sur les inscriptions, les gradués, le personnel et les finances des universités et des collèges. Comprend la liste des institutions et une bibliographie des ouvrages récents sur l'enseignement supérieur au Canada. Publié en anglais et en français 60¢

Relevé des bibliothèques, 1950-1952. III^e partie du relevé biennal de l'enseignement au Canada. Statistique sur le nombre de livres, leur circulation, le personnel et les finances des bibliothèques et listes des bibliothèques des universités, des gouvernements et des bibliothèques spéciales. Bilingue 50¢

PUBLICATIONS NON PÉRIODIQUES

Directory of Private Schools in Canada, 1950. Comprend les écoles élémentaires, secondaires et commerciales. Publié en anglais. Document de référence 22 50¢

List of Public Secondary Schools in Canada, 1950. Publié en anglais. Document de référence 27 50¢

Enquête sur l'éducation des adultes au Canada, 1950-1951. Statistique sur le personnel, l'inscription et les moyens d'enseignement des universités, ministères provinciaux de l'Instruction publique, et commissions scolaires des centres de 10,000 habitants et plus. Publié en anglais et en français. Document de référence 33 50¢

Répertoire des institutions d'enseignement supérieur au Canada, 1954. Comprend adresse, direction et cours. Publié en anglais et en français. Document de référence 48 25¢

Bourses d'études pour sous-gradués accessibles aux étudiants qui s'inscrivent dans les universités canadiennes. Bilingue. Document de référence 55 (Janvier 1955) 60¢

Musées et galeries d'art, 1951-1952. Statistique du personnel, de la fréquentation, des locaux et de l'activité extra-murale. Comprend une liste des institutions. Bilingue. Document de référence 57 25¢

Adresser les demandes au
Bureau fédéral de la statistique, Ottawa
Remise payable au Receveur général du Canada, Ottawa

PREFACE

In 1938 the Dominion Bureau of Statistics published two bulletins on museums, *Museums in Canada* and *Assistance to Schools from Museums and Art Galleries*. Both are out of date and much of the material contained in them is now obsolete. The present survey, designed to bring the earlier material more up to date, is limited to collections housed in museums and art galleries or to similar collections housed in other premises. Public archives, historic sites, historical societies, and zoos are included only when they have museums in their premises.

Institutions included in this survey range from those with small local collections to the National Gallery and the National Museum. Contents and services vary greatly and as a result the information presented here is limited in coverage and detail, being intended to indicate what is available throughout Canada as a whole rather than to record the activities and holdings of particular museums. In addition to a listing of individual institutions with basic information about each, there are tables summarizing facilities available and types of programmes offered throughout Canada.

In its report (1951) the Royal Commission on National Development in the Arts, Letters and Sciences pointed to widespread public indifference to the inadequacy of present museums, but found indications of mounting interest. Comments from museum officials, in response to the survey questionnaire, indicate that, in fostering national and international welfare, they feel that the role of museums and art galleries could be much more effective than it now is.

This project was begun by F. E. Whitworth. The text and tables were completed under the supervision of R. D. Mitchener of the Education Division of the Bureau.

HERBERT MARSHALL,
Dominion Statistician.

Dominion Bureau of Statistics,
March, 1955.

PRÉFACE

Le Bureau fédéral de la statistique a publié en 1938 deux bulletins sur les musées: *Musées au Canada* et *Musées et galeries des Beaux-Arts auxiliaires de l'école*. Les deux sont périmés et une grande partie des renseignements qu'ils contenaient sont maintenant désuets. Le présent relevé, destiné à mettre à jour les derniers renseignements, se limite aux collections des musées et galeries d'art où aux collections semblables logées dans d'autres locaux. Les archives publiques, les lieux historiques, les sociétés historiques et les jardins zoologiques n'ont été comptés que lorsqu'ils abritaient aussi des musées.

Les institutions qui figurent au présent relevé varient depuis celles des petites collections locales jusqu'à la Galerie nationale et au Musée national. Les collections et les services présentent une grande diversité, et en conséquence, les renseignements présentés ici sont limités aussi bien en étendue qu'en ce qui concerne les détails. Ils visent à indiquer ce qui est disponible au Canada dans l'ensemble plutôt qu'à enregistrer l'activité et les collections des musées particuliers. Outre la liste des institutions et les renseignements essentiels sur chacune, le rapport comprend des tableaux récapitulatifs sur les services et les genres de programmes offerts à travers le Canada.

Dans son rapport (1951), la Commission royale d'enquête sur l'avancement des arts, lettres et sciences au Canada a remarqué l'indifférence du public à l'égard de l'insuffisance des musées actuels, mais a souligné des indices de l'intérêt croissant dont ils sont l'objet. En réponse au questionnaire de l'enquête, les commentaires des directeurs de musées révèlent qu'en ce qui concerne l'encouragement national et international du bien-être intellectuel, les musées et galeries d'art pourraient faire beaucoup plus qu'ils ne font présentement.

Le présent projet a été commencé par M. F. E. Whitworth. La rédaction et la préparation des tableaux se sont terminées sous la surveillance de M. R. D. Mitchener, de la Division de l'éducation du Bureau.

HERBERT MARSHALL,
Statisticien du Dominion.

Bureau fédéral de la statistique,
Mars 1955.

Symbols used:

The interpretation of the symbols used in the tables throughout this publication is as follows:

.. figures not available

- nil or zero

Signes conventionnels:

Voici la signification des signes conventionnels employés dans les tableaux:

.. chiffres non disponibles

- néant ou zéro

TABLE OF CONTENTS

	Page
Preface	3
 Section I:	
Introduction	7
 Section II:	
Analysis of Data:	
Method of Compilation of Material	9
Classification of Institutions	9
Attendance	9
Staffs	10
Finances	10
Admission Practices	11
Accomodation	12
Auditorium and Library Facilities	13
Extension Activities	14
Loan Exhibits	14
Educational Aids and Projection Facilities	15
Co-operation with Schools	17
The Canadian Museums Association	18
 Section III:	
List of Museums and Art Galleries in Canada	19

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Préface	3
 Section I:	
Introduction	7
 Section II:	
Analyse des données:	
Préparation de la matière	9
Classement des institutions	9
Nombre de visiteurs	9
Personnel	10
Finances	10
Conditions d'admission	11
Locaux	12
Auditoriums et bibliothèques	13
Activité extra-murale	14
Prêts de collections	14
Aide à l'enseignement et matériel de projection	15
Collaboration avec les écoles	17
Association canadienne des musées	18
 Section III:	
Liste des musées et galeries d'art au Canada	19

SECTION I

INTRODUCTION

Among the chief functions of museums and art galleries are the safeguarding and preservation of a concrete record of the past and the presentation of this record in an interesting and enlightening manner to the general public. Canada's best known museums have passed the stage where relics are collected, named and put on shelves in a random manner. Exhibits are now formed into representative groups or built around unit themes, involving movement, storage and the changing of exhibits. At one time "Life of the Canadian Indians" may be displayed, at another "Art of the Pacific Islands", at still another "Birds of the Prairies". In addition to permanent and special exhibits displayed by many museums, much effort has gone into the preparation of records of the past. These include the collection of old manuscripts, recordings of the songs of natives and immigrants, colored slides and special publications.

Art galleries similarly carry on a wide range of endeavour. Founded primarily for the care and development of the collections in their custody, they also arrange loans and exhibits, necessitating fireproof quarters and care and time in handling and packing. Other extension activities, including the preparation and sale of such items as photographs, prints and silk screen reproductions, and the preparation of catalogues and special publications, play a large part in the activities of the larger galleries.

Certain recurrent themes appeared in the replies received to the questionnaire. Many collections were in storage and away from public view due to lack of suitable display space and of necessary funds to care properly for them. In numerous cases these collections were the property of local historical societies. The problem of display space was also mentioned by many of the curators of small museums, along with difficulties in arranging the material into interesting exhibits. The following remark illustrates the difficulties that many of the small museums faced: "Those responsible for the establishment of this museum forgot to provide funds to maintain it, so the exhibits and building are deteriorating fast. We feel that the Federal Government should show some interest in preserving them...." Another curator stated that "the question of finances (is) our biggest problem".

Sources of revenue were such that many institutions, even the larger ones, operated at a minimum level. Concern was felt over the distribution of private gifts and endowments, especially

SECTION I

INTRODUCTION

Le rôle principal des musées et galeries d'art est de garder et de conserver un souvenir concret du passé et de le présenter au public de façon intéressante et instructive. Les musées réputés au Canada ne sont plus à l'âge où l'on se contentait de réunir les reliques du passé de les identifier et de les déposer au petit bonheur sur des tablettes. Les pièces sont maintenant assemblées en groupes représentatifs ou réunies d'après un thème particulier; ce travail nécessite le transport, l'entreposage et le renouvellement des objets. Un jour, l'exposition aura comme thème "La vie chez les Indiens du Canada", un autre jour, "L'art des îles du Pacifique", et un autre jour encore, "Les oiseaux des Prairies". Outre les expositions permanentes et spéciales qu'ils offrent, les musées s'emploient grandement à la préparation des annales du passé. Ce travail comprend la collecte de manuscrits anciens, l'enregistrement des chants des indigènes et des immigrés, la préparation de diapositives de projection en couleurs et de publications spéciales.

L'activité des galeries d'art est aussi très variée. Fondées avant tout pour le soin et l'expansion des collections qui leur sont confiées, elles préparent aussi des prêts et des expositions, travail qui suppose des locaux à l'épreuve du feu, du soin et du temps pour la manutention et l'emballage des objets d'arts. D'autres initiatives extra-murales, soit la préparation et la vente d'articles comme des photographies, des reproductions imprimées et au pochoir de soie et la préparation de catalogues et de publications spéciales, jouent un rôle important dans l'activité des galeries importantes.

Certains thèmes se retrouvent souvent parmi les réponses recues à la suite du questionnaire. Plusieurs collections sont en entrepôt et le public n'en peut profiter à cause du manque de locaux pour les exposer et de fonds pour les entretenir comme il convient. Dans plusieurs cas, ces collections sont la propriété de sociétés locales d'histoire. Plusieurs conservateurs de petits musées ont signalé de leur côté le manque de locaux ainsi que la difficulté que présente la disposition du matériel si l'on désire former des expositions intéressantes. Les remarques qui suivent illustrent les difficultés que rencontrent plusieurs des petits musées: "Les fondateurs du musée ont négligé de fournir les fonds nécessaires à son entretien, aussi les pièces d'exposition et l'édifice se détériorent-ils rapidement. Nous croyons que l'État devrait dans une certaine mesure assurer leur conservation ...". Un autre conservateur disait: "la question financière (est) notre plus gros problème".

Les ressources sont si maigres que plusieurs institutions, même parmi les plus importantes, limitent leur activité au minimum. On s'inquiète au sujet de la distribution des dotations et des dons particuliers,

with the impression that art galleries were receiving more, in proportion, than historical and natural history museums. The curator of a large institution stated: "I believe you will get something of a shock when you see the small sum on which we are operating. It is pitifully inadequate, and, as you can see, any slash in... budgets would hit us hard. In spite of this we do have a bright, modern and enjoyable series of exhibits, and our standard of display is good." A librarian replied: "... there are no funds for a museum in the city—and the library is trying to create the spirit of a museum, at least".

The remarks of a director of a museum in a small city indicated the part which local enthusiasm can play in beginning and encouraging a museum: "The building which houses the museum is an old brick residence, fairly large and centrally located. It was given to the city for a museum "on the condition that it display" on its walls a number of framed pictures... The City Council accepted the gift and named six directors, voted money for certain necessary alterations and makes a small annual grant... The part-time curator, for whom this is a hobby in his old age, is given an honorarium... Such success as the museum has had has been due in no small part to generous friends and volunteer labour. The Historical Society, the Nature Club, the Stamp Club, the Art Club, etc. hold gatherings and regular meetings here, and all have cooperated to make the museum interesting and informative. We have also had the assistance of men whose special interests, vocational or otherwise, are in birds, birds' eggs, minerals, shells, etc.". Also indicative of the interest in small museums is the following statement from the curator of one: "I am getting letters and people are coming to find out how I got it started. The people are just beginning to realize that we have really got something here".

surtout parce qu'on a l'impression que les galeries d'art reçoivent plus en proportion que les musées historiques et les musées d'histoire naturelle. Le conservateur d'une importante institution déclarait: "J'ai l'impression que vous sursauterez lorsque vous connaîtrez notre faible budget. Il est pitoyablement insuffisant et, comme vous pouvez le constater, toute entaille au budget nous frapperait durement. Malgré tout, nous avons des collections de pièces brillantes, modernes et agréables à voir, et le niveau de notre exposition est bon". Un bibliothécaire écrivait: "... il n'existe pas en ville d'argent pour fonder un musée, et au moins, la bibliothèque essaie d'en lancer l'idée".

Les remarques d'un directeur de musée de petite ville indiquent la part que l'enthousiasme local peut jouer dans la création et la survie d'un musée: "L'édifice qui loge le musée est une vieille maison de brique, passablement grande et située au centre de la ville. Elle fut donnée à la ville pour qu'on en fasse un musée, "à la condition qu'on expose" sur ses murs un certain nombre de tableaux encadrés... Le conseil municipal a accepté le don et nommé six directeurs; il a voté l'argent nécessaire pour certaines réparations qui s'imposaient et accorde un léger octroi annuel... Le conservateur à temps partiel, pour qui la tâche constitue un passe-temps du vieil âge, reçoit un traitement... Le succès de l'entreprise, jusqu'ici, est attribuable en bonne part à des amis généreux et au travail bénévole. La Société d'histoire, le Club des naturalistes, le Club des philatélistes, le Club artistique, etc. tiennent leurs réunions et assemblées régulières ici, et tous ont collaboré à rendre le musée intéressant et bien informé. Nous ont aussi aidés des hommes que l'intérêt, la profession ou toute autre raison attachent aux oiseaux, aux œufs d'oiseaux, aux mines, aux coquillages, etc.". Un autre signe de l'intérêt que suscitent les petits musées se retrouve dans la déclaration suivante d'un conservateur de musée: "Je reçois des lettres et des visites de gens qui viennent s'enquérir de la façon dont j'ai ouvert le musée. Les gens commencent tout juste à se rendre compte que nous avons réellement quelque chose en main".

SECTION II

ANALYSIS OF DATA

Method of Compilation of Material:

The lists of institutions in the 1938 survey were used as the basis for the present survey. They were sent to museum authorities in each province for alterations and additions. The resultants lists were then checked with the files of the Canadian Museums Association.

Classification of Institutions:

A total of 185 museums and art galleries were included in the survey. Table 1 shows their distribution by province and by type of control.

TABLE 1. Museums and Art Galleries in Canada Classified by Location and Control, 1952

TABLEAU 1. Musées et galeries d'art au Canada classés selon leur situation et leur administration

Province	Type of control — Administration						Total
	Federal Fédérale	Provincial Provinciale	Municipal Municipale	Educational institution d'enseignement	Other Autre	Not stated Non déclarée	
Newfoundland	—	1	—	—	—	—	1
Prince Edward Island.....	—	1	—	—	1	—	2
Nova Scotia	4	3	1	2	5	1	16
New Brunswick	1	3	—	4	1	2	11
Québec	2	2	1	37	8	5	55
Ontario	9	1	13	11	13	7	54
Manitoba.....	1	—	—	1	3	—	5
Saskatchewan	2	4	1	5	5	2	19
Alberta	1	—	—	1	6	—	8
British Columbia.....	—	6	2	2	3	1	14
Canada	20	21	18	63	45	18	185

Attendance:

Estimated yearly attendance figures were supplied by most of the large institutions and by some of the smaller ones. They showed a total of 2,754,805 visitors. As in many institutions an accurate count of the net total of visitors was not possible because many individuals attend more than once and others do not sign the register, this figure must be taken as a very rough indication of attendance. It should also be noted that through extension activities many more thousands of persons have limited access to museum and art gallery services.

Nombre de visiteurs:

La plupart des grandes institutions et certaines des petites ont fourni des chiffres estimatifs du nombre annuel de visiteurs, soit un total de 2,754,805. Comme plusieurs institutions ne peuvent donner un compte précis du nombre total de visiteurs parce que plusieurs personnes visitent les institutions plus d'une fois et que d'autres ne signent pas le registre des visiteurs, il faut considérer comme très approximatif le total donné. Il faut aussi remarquer que grâce à l'activité extra-murale, plusieurs autres milliers de personnes bénéficient d'un accès limité aux services des musées et galeries d'arts.

TABLE 2. Recorded Attendance as Reported by Museums and Art Galleries, 1952

TABLEAU 2. Visiteurs déclarés par les musées et galeries d'art, 1952

	Nfld.	P.E.I.	N.S.	N.B.	Qué.	Ont.	Man.	Sask.	Alta.	B.C.	Canada
Attendance — Visiteurs	—	5,000	234,438	48,600	483,942	1,318,025	144,000	105,850	197,100	217,850	2,754,805
Institutions reporting — Institutions faisant rapport	—	2	8	3	20	28	4	10	5	7	87

Staffs:

A total of 475 full-time and 248 part-time employees were reported by 127 institutions for the year 1951-52. Table 3 shows their distribution by province and by position. As about one third of the institutions are not represented in the table, no exact statement as to total staff in museums and art galleries can be made. The estimated total would be about 500 full-time employees (about two and one half times the estimated full-time staff of 200 in 1938) plus about 300 part-time personnel.

No facilities exist in Canada for the professional training of curators and museum staff.

Personnel:

En 1951-1952, 127 institutions ont déclaré un personnel de 475 employés à temps complet et de 248 à temps partiel. Le tableau 3 donne leur répartition par province et fonction. Environ un tiers des institutions ne figure pas au tableau; il est impossible, en conséquence d'établir un relevé exact du personnel global des musées et des galeries d'art. Le total estimatif serait d'environ 500 employés à temps complet (environ deux fois et demie le total estimatif correspondant de 1938, soit 200), plus 300 employés à temps partiel.

Il n'existe pas au Canada d'institutions pour la formation professionnelle des conservateurs de musées ou de leur personnel.

TABLE 3. Staff Reported by Museums and Art Galleries**TABLEAU 3. Personnels des musées et galeries d'art**

Province	Institutions reporting — Institutions faisant rapport	Staff — Personnel					
		Directors — Directeurs		Others — Autres		Total	
		Full-time — Temps complet	Part-time — Temps partiel	Full-time — Temps complet	Part-time — Temps partiel	Full-time — Temps complet	Part-time — Temps partiel
Newfoundland	1	1	—	—	—	1	—
Prince Edward Island.....	2	1	1	1	—	2	1
Nova Scotia	14	9	5	13	13	22	18
New Brunswick	4	3	1	21	3	24	4
Québec	32	22	10	119	89	141	99
Ontario	40	24	14	209	85	233	99
Manitoba.....	5	4	1	4	2	8	3
Saskatchewan	11	5	5	7	3	12	8
Alberta	7	3	2	4	5	7	7
British Columbia.....	11	6	4	19	5	25	9
Canada	127	78	43	397	205	475	248

Finances:

Incomplete financial returns makes impossible an accurate presentation of the position of all museums and art galleries. Sixty-two institutions supplied sufficiently detailed information, however, for certain analyses. They reported a total income of \$1,895,000. Of this amount, the Federal Government contributed 29.6 per cent (to its own institutions), provincial governments 25.2 per cent, municipal governments 26.5 per cent, endowments 2.4 per cent and other sources 16.3 per cent. Total income in 1951-52 would appear to be over \$2,000,000 for all museums and art galleries.

Finances:

En raison de rapports financiers incomplets, il est impossible de présenter de façon précise la situation financière de tous les musées et de toutes les galeries d'art. Cependant, soixante-deux institutions ont fourni assez de renseignements pour permettre certaines analyses. Elles ont déclaré un revenu total de \$1,895,000. De cette somme, le gouvernement fédéral a fourni 29.6 p. 100 (à ses propres institutions); les gouvernements provinciaux 25.2 p. 100; les gouvernements municipaux, 26.5 p. 100. Les dotations ont représenté 2.4 p. 100 et les revenus d'autres sources, 16.3 p. 100. Le revenu global de 1951-1952 semblerait de plus de deux millions de dollars pour l'ensemble des musées et galeries d'art.

Table 4 shows the distribution of expenditures for five groups of institutions, based on information available for representative institutions in each group. The relatively small amount spent on new material is partially explained by the fact that donations played an important part in the addition of new holdings. Figures were not available to indicate the value of gifts and donations of display material.

TABLE 4. Analysis of Expenditures for Different Types of Museums and Art Galleries
TABLEAU 4. Analyse des dépenses des différents genres de musées et de galeries d'art

Type of institution	Number included — Nombre	Total full-time staff — Total, employé à plein temps	Total expenditure — Total des dépenses	Per cent of expenditure for Pourcentage des dépenses				Genre d'institution
				Accessions — Acquisitions	Operations — Fonctionnement	Administration — Administration	Other — Autres	
Museums:								
Provincial	5	92	510,934	4.9	10.5	68.5	16.1	Musées Provinciaux
Municipal	4	1	4,082	6.1	26.5	56.1	11.3	Municipaux
Historical societies..	7	6	6,343	0.4	41.5	45.5	12.6	Sociétés historiques
University and private	5	11	53,959	9.9	26.7	59.4	4.0	Universités et privés
Art Galleries	4	65	275,500	2.4	24.1	46.6	26.9	Galleries d'art

Admission Practices:

The following three tables show the extent to which the institutions were open to the public and to what extent admission was free or paid. Based on institutions reporting the information, the median time museums and art galleries were open was 47.5 hours per week. Table 7 shows that the great majority of the institutions do not charge for admission and hence must rely on financial support from other sources.

Pratiques d'admission:

Les trois tableaux ci-dessous indiquent la mesure dans laquelle les institutions sont accessibles au public de même que la gratuité ou les prix d'admission. D'après les institutions qui ont fait rapport, la moyenne des heures d'ouverture des musées et galeries d'art était de 47.5 heures par semaine. Le tableau 7 indique que la grande majorité des institutions ne demandent aucun prix d'admission et qu'en conséquence, elles doivent compter sur l'appui financier d'autres sources.

TABLE 5. Total Number of Days Open in Year
TABLEAU 5. Jours d'ouverture durant l'année

Number of days open — Nombres de jours	Total Canada reported — Total pour le Canada	Maritime Provinces — Provinces Maritimes	Québec	Ontario	Western Provinces — Provinces de l'Ouest	
351 and over — et plus	50	9	15	12		14
301-350	31	4	4	11		12
251-300	4	—	2	1		1
201-250	2	—	—	2		—
151-200	7	—	4	1		2
101-150	9	2	2	3		2
Under 100 — Moins de 100	16	2	5	5		4
Total	119	17	32	35		35

TABLE 6. Hours Open per Week

TABLEAU 6. Heures d'ouverture par semaine

Number of hours open — Nombre d'heures	Total Canada reported — Total pour le Canada	Maritime Provinces — Provinces Maritimes	Québec	Ontario	Western Provinces — Provinces de l'Ouest
90 and over — et plus	1	1	—	—	—
85-89	1	—	—	—	1
80-84	3	—	1	—	2
75-79	4	—	—	2	2
70-74	5	—	1	4	—
65-69	—	—	—	—	—
60-64	3	1	1	—	1
55-59	8	1	2	3	2
50-54	17	5	3	6	3
45-49	18	1	4	8	5
40-44	11	1	2	1	7
35-39	5	—	2	1	2
30-34	8	3	3	1	1
25-29	4	—	1	—	3
20-24	4	—	1	3	2
15-19	4	—	1	1	—
10-14	3	—	2	1	—
Under 10 -- Moins de 10	4	1	1	2	—
Total	103	14	25	33	31

TABLE 7. Admission Policies

TABLEAU 7. Pratiques d'admission

Province	Institutions reporting — Institutions faisant rapport	Admission		
		Free — Gratuite	Paid — Payante	Free and Paid — Gratuites et payantes
Newfoundland	—	—	—	—
Prince Edward Island	2	2	—	—
Nova Scotia	11	10	1	—
New Brunswick	4	3	—	1
Québec	30	23	5	2
Ontario	33	23	5	5
Manitoba	5	5	—	—
Saskatchewan	11	8	—	3
Alberta	6	6	—	—
British Columbia	11	10	1	—
Canada	113	90	12	11

Accommodation:

Many institutions reported a minimum of exhibition and working space, although from the returns made it was impossible to determine any criteria for measurement. Several institutions were making plans for relocation at the time of the survey. Table 8 shows the nature of housing as reported. Shared quarters included library buildings, commercial establishments and educational buildings.

Locaux:

Plusieurs institutions déclarent un espace réduit pour les expositions et le travail, bien que d'après les rapports reçus, il a été impossible d'établir un critère quelconque de mesure. Plusieurs institutions cherchaient à obtenir de nouveaux locaux au moment de l'enquête. Le tableau 8 indique la nature des locaux déclarés. Les locaux partagés comprennent les bibliothèques, les établissements commerciaux et les maisons d'enseignement.

TABLE 8. Nature of Housing
TABLEAU 8. Locaux

Province	Institutions reporting — Institutions faisant rapport	Accommodation — Locaux		
		Separate building — Édifice exclusif à l'institution	Shared — Partagés	
Newfoundland	1	1	—	—
Prince Edward Island	2	—	—	2
Nova Scotia	12	5	7	7
New Brunswick	4	3	1	1
Québec	30	10	20	20
Ontario	35	16	19	19
Manitoba	5	1	4	4
Saskatchewan	9	6	3	3
Alberta	7	6	1	1
British Columbia	11	5	6	6
Canada	116	53	63	

Auditorium and Library Facilities:

Auditorium and library facilities are indicated in Table 9. While many of the larger institutions had their own space, some of the smaller museums relied on such meeting places as the town hall or the local schools. Library facilities, while small, were specialized in many cases so that a good number of the historical society museums contained useful reference manuscripts pertaining to the early history of the locality. Many of the scientific museums, and art galleries, contained small libraries of technical and general books of benefit both to scholars and to the general public.

Salles et bibliothèques:

Le tableau 9 donne le nombre de salles de réunion et de bibliothèques. Alors que plusieurs des grandes institutions disposaient de ces services, certains des petits musées devaient compter sur l'hôtel de ville ou les écoles locales pour ces endroits de réunions. Bien que petites, les bibliothèques sont des services spécialisés dans bien des cas, de sorte qu'un bon nombre des musées de sociétés historiques contenaient d'utilles documents manuscrits relatifs à l'histoire des débuts de localité. Plusieurs des musées scientifiques et des galeries d'art contenaient de petites bibliothèques d'ouvrages à caractère technique et général mis à la disposition des hommes de sciences et du public en général.

TABLE 9. Auditorium and Library Facilities
TABLEAU 9. Auditoriums et bibliothèques

Province	Auditoriums		Libraries — Bibliothèques	
	Number reported — Nombre	Number of seats — Nombre de sièges	Number reported — Nombre	Number open to public — Nombre ouvertes au public
Newfoundland	—	—	—	—
Prince Edward Island	1	150	—	—
Nova Scotia	4	540	4	2
New Brunswick	2	450	3	2
Québec	17	5,242	23	7
Ontario	12	2,979	22	20
Manitoba	3	1,125	2	2
Saskatchewan	2	150	5	4
Alberta	2	100	3	1
British Columbia	3	1,100	6	2
Canada	46	11,836	68	40

Extension Activities:

Table 10 shows the variety of work carried on in addition to the actual displays in the institutions. Publications ranged from small leaflets on the history and contents of the museum to magazines, specialized research articles and catalogues of exhibits. Public lectures ranged from infrequent talks to regularly planned series of public lectures, often related to current displays or exhibitions.

Activité extra-murale:

Le tableau 10 donne pour les institutions la liste des initiatives extérieures à leurs expositions vérifiables. Les publications varient depuis de petits feuillets sur l'histoire et la collection du musée, jusqu'aux magazines, aux articles de recherches spécialisées et aux catalogues des pièces en montre. Les conférences publiques varient entre des conférences occasionnelles et les séries de conférences publiques régulières et souvent rattachées aux expositions courantes.

TABLE 10. Number of Museums and Art Galleries Reporting Extension Activities, by Type**TABLEAU 10. Nombre de musées et de galeries d'art déclarant une activité extra-murale, par genre**

Province and type	Publications			Public lectures — Conférences	Demonstrations — Présentations	Radio broadcasts — Émissions radio-phoniques	Province et genre
	Magazines — Revues	Lesson helps — Matériel d'enseignement	Other — Autres				
Maritime Provinces:							
Art galleries	—	1	2	3	1	1	Galeries d'art
Museums	1	1	3	3	1	1	Musées
Québec:							
Art galleries	1	—	1	1	1	1	Galeries d'art
Museums	5	2	7	7	5	4	Musées
Ontario:							
Art galleries	2	—	3	7	4	3	Galeries d'art
Museums	7	2	3	13	4	8	Musées
Western Provinces:							
Art galleries	3	1	4	4	2	1	Galeries d'art
Museums	6	—	4	7	2	2	Musées
Canada:							
Art galleries	6	2	10	15	8	6	Galeries d'art
Museums	19	5	17	30	12	15	Musées

Loan Exhibits:

The borrowing and loaning of exhibits allowed institutions to enrich their display material. In some cases, groups of exhibits were loaned on a circuit composed of smaller institutions. This was the case with material from the National Gallery, the Royal Ontario Museum, the Montreal Museum of Fine Arts and the Art Gallery of Toronto, among others.

Prêts de collections:

L'emprunt et le prêt de pièces permettent aux institutions d'enrichir leur matériel d'exposition. Dans certains cas, des groupes de pièces sont prêtées à un circuit formé de petites institutions. C'est ce qui se fait entre autre avec le matériel de la Galerie nationale, du Royal Ontario Museum, du Musée des beaux-arts de Montréal et de la Art Gallery of Toronto.

TABLE 11. Collections and Exhibits Borrowed and Loaned by Museums and Art Galleries

TABLEAU 11. Emprunts et prêts de collections et de pièces par les musées et les galeries d'art

Region and type of institution	Number of exhibits Nombre de pièces		Destination of loaned exhibits Pièces prêtées						Région et genre d'institution
	Borrowed Em- pruntées	Loaned Prêtées	Outside Canada En dehors du Canada	Other museums À d'autres musées	Schools Aux écoles	Colleges and univer- sities Aux collèges et univer- sités	Other Autres prêts		
Maritime Provinces: Art galleries: Number reporting Exhibits	2 8	1 4	—	1 1	1 1	1 1	1 1	Provinces Maritimes: Galeries d'art: Nombre faisant rapport Pièces	
Museums: Number reporting Exhibits	3 22	2 335	—	1 2	1 300	—	—	Musées: Nombre faisant rapport Pièces	
Québec: Art galleries: Number reporting Exhibits	1 14	1 15	—	1 15	—	—	—	Québec: Galeries d'art: Nombre faisant rapport Pièces	
Museums: Number reporting Exhibits	1 1	5 880	—	1 70	2 100	2 85	4 625	Musées: Nombre faisant rapport Pièces	
Ontario: Art galleries: Number reporting Exhibits	6 119	5 303	2 17	4 64	2 56	3 40	4 126	Ontario: Galeries d'art: Nombre faisant rapport Pièces	
Museums: Number reporting Exhibits	3 461	6 842	3 145	3 34	6 439	1 100	2 24	Musées: Nombre faisant rapport Pièces	
Western Provinces: Art galleries: Number reporting Exhibits	5 101	4 16	1 1	2 5	1 2	1 1	1 7	Provinces de l'Ouest: Galeries d'art: Nombre faisant rapport Pièces	
Museums: Number reporting Exhibits	2 9	5 55	2 3	1 6	3 29	—	3 17	Musées: Nombre faisant rapport Pièces	
Canada: Art galleries: Number reporting Exhibits	14 242	11 338	3 18	8 85	4 59	5 42	6 134	Canada: Galeries d'art: Nombre faisant rapport Pièces	
Museums: Number reporting Exhibits	9 493	18 2,112	5 148	6 112	12 868	3 185	10 699	Musées: Nombre faisant rapport Pièces	

Educational Aids and Projection Facilities:

Audio-visual materials enabled the institutions to carry their work outside their doors. Many local film societies worked in co-operation with them. Some art galleries rented original paintings to home owners. Within the institutions the use of such aids, accompanied by lectures, enlivened the usual display material. Educational institutions were reported as benefitting from classroom instruction material supplied to teachers. Within the museums and art galleries provision was made, as recorded in Table 13, for the screening of films and other material to supplement the actual displays.

Aide à l'enseignement et matériel de projection:

Le matériel audi-visuel permet aux institutions de poursuivre leur travail à l'extérieur. Plusieurs sociétés du film locales travaillent en collaboration avec elles. Certaines galeries d'art prêtent des peintures originales aux propriétaires de maisons. Dans les institutions, l'utilisation des moyens audiovisuels accompagnée de conférence donne de la vie aux objets habituels d'exposition. Les maisons d'enseignement ont déclaré avoir bénéficié de l'utilisation du matériel d'information scolaire fourni aux instituteurs. Comme l'indique le tableau 13, les musées et galeries d'art ont pris des dispositions relatives à la projection de films et d'autre matériel de projection pour compléter les véritables expositions.

TABLE 12. Educational Aids in Museums and Art Galleries
TABLEAU 12. Aide à l'enseignement dans les musées et galeries d'art

Types of educational aids and institutions	Number of institutions reporting material for Nombre d'institutions déclarant du matériel pour			Genre de matériel et institutions
	Use in institution — Utilisation dans les institutions	Rent or loan — Location ou prêt	Sale — Vente	
Films:				Films:
Museums reporting	6	5	1	Musées faisant rapport
Number of items reported	168	138	11	Nombre d'articles déclarés
Art galleries reporting	4	4	1	Galeries d'art
Number of items reported	59	59	1	Nombre d'articles déclarés
Filmstrips, color transparencies and photographic prints:				Bandes fixes, transparents en couleurs et reproductions photographiques:
Museums reporting	16	5	2	Musées faisant rapport
Number of items reported	240,231	11,891	68,000	Nombre d'articles déclarés
Art galleries reporting	10	5	1	Galeries d'art faisant rapport
Number of items reported	21,653	20,131	6,000	Nombre d'articles déclarés
Reproductions of art work:				Reproductions d'oeuvres d'art:
Museums reporting	8	3	—	Musées faisant rapport
Number of items reported	38,692	30,135	—	Nombre d'articles déclarés
Art galleries reporting	7	4	4	Galeries d'art faisant rapport
Number of items reported	12,242	8,537	628	Nombre d'articles déclarés
Collections of specimens, etc.:				Collections de pièces, etc.:
Museums reporting	16	5	—	Musées faisant rapport
Art galleries reporting	4	2	—	Galeries d'art faisant rapport

TABLE 13. Projection Facilities in Museums and Art Galleries
TABLEAU 13. Matériel de projection dans les musées et galeries d'art

Province	Number reporting facilities — Nombre faisant rapport	Projection facilities — Matériel projection					
		35 mm film — Films 35 mm.	16 mm film — Films 16 mm.	Slides — Diaposit- tions	Trans- parencies — Trans- parents	Film strips — Bandes fixes	Other — Autres
Newfoundland	—	—	—	—	—	—	—
Prince Edward Island	1	1	1	1	1	—	—
Nova Scotia	2	—	2	2	2	1	1
New Brunswick	2	—	2	2	2	2	1
Québec	14	3	10	13	9	7	4
Ontario	12	2	11	10	9	8	3
Manitoba	2	1	1	2	1	1	1
Saskatchewan	2	—	2	2	1	1	—
Alberta	4	1	2	3	3	3	3
British Columbia	5	1	2	3	3	3	3
Canada	44	9	33	38	31	26	13

Co-operation with Schools:

Museum exhibits have long been considered suitable media for educational purposes and have been so used. Considerable work has been done to bring students to the museum or, by taking exhibits to the schools, to bring the museum to the students. The practice of bringing students to museums is not restricted to cities containing museums and may be a regular part of classroom instruction. For example, students from outside Toronto are brought in to the Royal Ontario Museum and from outside Ottawa to the National Museum and the National Gallery.

As it is impossible for all classes to make personal visits however, the museums have provided substitute methods of making the pupils aware of what is available. Travelling displays containing specimens, photographs, slides and the like are shipped outside the museum area. Some of these activities have been summarized in Tables 11 and 12. Table 14, which follows, shows the efforts made by 88 institutions to assist students to benefit from the museum by means of planned tours and lectures.

These visits were conducted jointly by teachers and by museum employees, the teachers themselves acting as guides in only 10 of the 88 institutions. As well as visits of this sort, almost all of the art galleries reported art classes for children, usually on Saturday mornings, and some for adults, held on week nights.

Collaboration avec les écoles:

Longtemps, les pièces exposées dans les musées ont été considérées comme un moyen approprié aux fins de l'enseignement et ont été ainsi utilisées. On a fait beaucoup, soit pour amener les étudiants au musée, ou, en transportant les pièces d'exposition à l'école, pour apporter le musée aux étudiants. Conduire les étudiants aux musées n'est pas une pratique limitée aux villes qui possèdent des musées; cette pratique peut devenir partie du programme scolaire. Ainsi, les étudiants des régions voisines de Toronto sont conduits au Royal Ontario Museum, et ceux d'Ottawa, au Musée national et à la Galerie nationale.

Ces visites n'étant pas possibles à toutes les classes, les musées y suppléent par des méthodes qui font connaître aux élèves les collections disponibles. Des expositions ambulantes contenant des échantillons, des photographies, des plaques de projections et autre matériel du genre sont expédiées dans les régions étrangères au musée. Certaines de ces initiatives sont résumées aux tableaux 11 et 12. Au moyen de tournées et de conférences organisées, 88 institutions ont tenté d'aider les étudiants à bénéficier des avantages qu'offrent les musées (voir tableau 14).

Ces visites se sont faites sous la direction de professeurs et d'employés de musées. Pour leur part, les professeurs n'ont servi de guide que dans 10 des 88 institutions. Outre ces visites, la plupart des galeries d'art ont déclaré des cours d'art pour enfants, habituellement le samedi matin, ainsi que des cours pour adultes certains soirs de semaine.

TABLE 14. Visits to Museums and Art Galleries by School Classes**TABLEAU 14. Visites des classes aux musées et galeries d'art**

Region	Regular visits planned Visites régulières			Occasional visits planned Visites occasionnelles			Région
	During school hours — Durant les heures de classe	On Saturdays — Le samedi	Both — Heures de classe et samedi	During school hours — Durant les heures de classe	On Saturdays — Le samedi	Both — Heures de classe et samedi	
Maritime Provinces	2	1	5	—	—	—	3 Provinces Maritimes
Québec.....	6	1	9	2	—	—	2 Québec
Ontario.....	1	1	7	6	—	—	15 Ontario
Western Provinces	1	4	4	1	3	3	14 Provinces de l'Ouest
Canada.....	10	7	25	9	3	34	Canada

Eight of the larger museums reported science or natural history clubs for young people. Meetings were held on Saturday mornings and included lectures, projects and field trips.

Despite the benefits of organized visits, the value of exhibits remains in a large measure indefinable. Their main function, and that of the institutions which house them, is indicated in the remark of a curator of a small museum who stated, in mentioning visits by children: "many children are collectors in a small way and come with their flints, shells, coins, stamps, etc. to talk about them, to identify them, and quite frequently to donate them."

THE CANADIAN MUSEUMS ASSOCIATION

The Canadian Museums Association (c/o the National Museum of Canada, Ottawa, Ontario) is a national organization which aims at representing every category of museum¹ in Canada. It was founded in 1947 with the object of advancing public museum and art gallery services in Canada. Its purposes, as defined in its constitution, include:

- (a) aiding in the improvement of the museum services of Canada;
- (b) acting as a clearing house for information of special interest to Canadian museums;
- (c) aiding in the establishment of a museum school or schools for the purpose of training art gallery and museum workers;
- (d) extending assistance to museums in securing expert staffs;
- (e) promoting the exchange of exhibition material and the arrangement of exhibitions in Canada and abroad;
- (f) co-operating with other museum associations of the Commonwealth and the United States and with the International Council of Museums².

The Association publishes a quarterly *Bulletin of the Canadian Museums Association* and an informal newsletter. An annual meeting of members is held.

1. The Association defines a museum as being any collection (that is open to the public) of artistic, educational, scientific, historical, or archaeological material, including zoological and botanical gardens, but excluding libraries except those which maintain permanent exhibition rooms.

2. ICOM was founded in Paris in November, 1946. It is financed by UNESCO and by dues from Member States and has consultative status with UNESCO. In 1952 it had membership from 37 countries.

Huit des principaux musées ont déclaré l'existence de clubs de sciences ou d'histoire naturelle pour les jeunes. Les réunions se tiennent le samedi matin et comprennent des conférences, des travaux pratiques et des excursions.

Malgré les avantages des visites organisées, la valeur des expositions demeure dans une grande mesure indéfinissable. Leur but principal, et celui des institutions qui les logent, se retrouvent dans cette remarque d'un conservateur de petit musée qui parlait des visites d'enfants: "plusieurs enfants sont de petits collectionneurs et nous arrivent avec leurs cailloux, leurs coquillages, leur monnaie, leurs timbres, etc. pour en parler, les identifier et très fréquemment nous les donner".

ASSOCIATION CANADIENNE DES MUSÉES

L'Association canadienne des musées (a/s Musée national du Canada, Ottawa (Ont.)) est une organisation canadienne qui voudrait représenter toutes les catégories de musées¹ du Canada. Fondée en 1947, elle vise à étendre les services des musées et galeries d'art du Canada. Voici ses objectifs comme le définit sa constitution:

- a) aider à l'amélioration des services des musées au Canada;
- b) servir de centre d'échange de renseignements d'intérêts particuliers aux musées canadiens;
- c) aider à l'établissement d'écoles de muséologie pour la formation du personnel des galeries d'art et des musées;
- d) aider les musées en leur fournissant du personnel spécialisé;
- e) encourager l'échange des pièces d'exposition et l'organisation d'expositions au Canada et à l'étranger;
- f) travailler en collaboration avec les autres associations similaires du Commonwealth et des États-Unis ainsi qu'avec le Conseil international des musées².

L'Association publie un bulletin trimestriel: *Bulletin of the Canadian Museums Association*, ainsi qu'un bulletin de nouvelles à caractère non officiel. Il se tient chaque année une réunion annuelle des membres.

1. L'Association définit ainsi un musée: toute collection (ouverte au public) de pièces artistiques, éducatives, scientifiques, historiques ou archéologiques, y compris les jardins zoologiques et botaniques, mais non les bibliothèques, sauf celles où se trouvent en permanence des salles d'exposition.

2. Le Conseil international des musées a été fondé à Paris en novembre 1946. Ses fonds proviennent de l'UNESCO et de contributions des États membres. Le Conseil a statut consultatif auprès de l'UNESCO. En 1952, il recrutait ses membres dans 37 pays.

List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952²Liste des musées et galeries d'art au Canada, 1952²

Note. The name of the institution appears in the language used in completing the questionnaire. — Le nom de l'institution paraît dans la langue utilisée en réponse au questionnaire.

Province, address and name Province, adresse et nom	Control ¹ Administration	Date founded Date de fondation	Contents Collection	Square feet of floor space Pieds carrés de plancher	Full-time staff Employés à plein temps	Estimated yearly attendance Nombre estimatif de visiteurs par année
Newfoundland — Terre-Neuve						
St. John's — Saint-Jean: Newfoundland Museum	P	1860	National and provincial history — Histoire nationale et provinciale	1	..
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard						
Charlottetown: Art Centre (P.E.I. Arts and Crafts Guild)	X	1947	General art — Art en général	1,375	2	3,000
Robert Harris Memorial Art Gallery	P, M	1928	Art and local history — Art et histoire locale	—	2,000
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse						
Annapolis Royal: Fort Anne National Historic Park Museum — Fort-Anne, Musée du parc historique national	F	1918	Local history — Histoire locale	3,497	3	18,675
Bridgewater: The Des Brisay Museum	M	1860	General and local history — Histoire générale et locale	1,050	1	700
Central East Pubnico: De la Tour Museum and d'Entremont Library
Grand Pré: Grand Pré Memorial Park Museum (Dominion Atlantic Railway Co.)	X	1930	Local history — Histoire locale	—	20,000
Green Hill: Pioneer's Museum	X	1933	Local history — Histoire locale	1,200	1	8,000
Halifax: Army Museum, Halifax Citadel	X	1952	National and local military history — Histoire militaire nationale et locale	6,000	—	..
Dalhousie University Anatomy Museum	E	1939	Human anatomy — Anatomie humaine	1,515
Halifax Citadel National Historic Site — Emplacement historique national de la Citadelle d'Halifax	F	1952	National history — Histoire nationale	6,000	3	56,000
Maritime Museum	X	1948	National history — Histoire nationale	8,000	2	48,000
Nova Scotia Museum of Fine Arts	P	..	Art — Art
Nova Scotia Museum of Science	P	..	Science — Sciences
Public Archives of Nova Scotia	P	1929	Local history — Histoire locale	7	..
Louisburg: Fortress of Louisburg National Historic Park Museum — Musée du parc historique national de la fortresse de Louisburg	F	1928	Local history (Fort of 1745) — Histoire locale (Fort de 1745)	1,820	1	70,000
Lower Granville: The Port Royal Habitation — Habitation de Port-Royal	F	1939	Local history (Settlement of 1605) — Histoire locale (Établissement de 1605)	2	13,063
Pictou: Museum of Pictou Academy	X	1951	Local history — Histoire locale	—	..
Wolfville: The Gordon Cameron Edwards Museum (Acadia University)	E	1884	Local geology — Géologie locale	—	..
New Brunswick — Nouveau-Brunswick						
Aulac: Fort Beauséjour National Park Historic Museum — Musée du parc historique national du Fort Beauséjour	F	1936	National and local history — Histoire nationale et locale	3,733	4	20,000
Chatham: Miramichi Natural History Museum	X
Fredericton: University of New Brunswick Library Museum	E	..	Local history — Histoire locale
York-Sunbury Historical Museum	Local history — Histoire locale
Grand Harbour: Moses Memorial Museum	1951	International natural science — Sciences naturelles internationales	738	—	600
Sackville: Owens Art Gallery (Mount Allison University)	E	1894	General art — Art en général	4,740	—	..

List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952² — ContinuedListe des musées et galeries d'art au Canada, 1952²— suite

Province, address and name Province, adresse et nom	Control ¹ Administration	Date founded Date de fondation	Contents Collection	Square feet of floor space Pieds carrés de plancher	Full-time staff Employés à plein temps	Estimated yearly attendance Nombre estimatif de visiteurs par année
New Brunswick — Concluded — Nouveau-Brunswick — fin						
Saint John — Saint-Jean: The New Brunswick Museum: Art Department Canadian History Department Natural Science Department	P P P	1932 1932 1842	General art — Art en général Canadian history — Histoire canadienne Local natural science — Sciences naturelles locales.	41,500	18	28,000
St-Basile: Ecole supérieure de St-Basile	E
St-Joseph: Université St-Joseph	E	..	Local history — Histoire locale
Québec						
Acton Vale: Collège St-André	E	1940	National natural science — Sciences naturelles nationales.	80	1	..
Arthabaska: Musée Laurier	P	1928	Residence of Sir Wilfrid Laurier — Demeure de Sir Wilfrid Laurier.	..	1	5,000
Beauharnois: Collège St-Clément	E
Beauport: Couvent des S.S. de la Congrégation Notre-Dame	E
Bergerville: Collège Jésus-Marie de Sillery	E
Berthierville: Couvent des S.S. de la Congrégation Notre-Dame	E
Carillon: Historical Society of Argenteuil County	X	1938	National and local history, arts and science — Histoire nationale et locale, art et sciences.	..	1	2,000
Caughnawaga: Caughnawaga Museum	X	1936	Indian history (Agniers) — Histoire indienne (Agniers).	300	—	60,000
Chambly-Basin: Fort Chambly National Historic Park Museum — Musée du parc historique national du Fort Chambly.	F	1921	National history — Histoire nationale	1,682	1	67,200
Chicoutimi: Séminaire de Chicoutimi	E	..	Local natural science and history — Sciences naturelles locales et histoire locale.	..	—	..
Pensionnat du Bon-Pasteur	E
Fillatraut: Couvent St-Joseph-de-Sorel	E
Île-au-Noix: Fort Lennox National Historic Park Museum — Musée du parc historique national du Fort-Lennox.	F	1921	National history — Histoire nationale	1,200	1	5,400
Joliette: Musée du Séminaire de Joliette	E	1890	General — Général	2,000	—	2,000
Knowlton: Paul Holland Knowlton Museum	X	1897	Local history and 1914-18 military — Histoire locale et histoire militaire de 1914-1918.	1,400	1	600
Lachine: Manoir Lachine	M	1948	Local natural science and history — Sciences naturelles locales et histoire locale.	5,500	1	31,000
Pensionnat Sainte-Anne	E	1910	General natural science, art — Sciences, naturelles générales et art.	2,768	1	3,000
L'Assomption: Collège de l'Assomption	E
Laval-des-Rapides: Scolasticat École Normale	E
Levis: Musée du Collège de Lévis	E
Limbourg (via Hull): Musée du Collège Saint-Alexandre	E	..	Local natural science and general — Sciences naturelles locales et générales.	200

List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952² — ContinuedListe des musées et galeries d'art au Canada, 1952² — suite

Province, address and name Province, adresse et nom	Control ¹ Administration ¹	Date founded Date de fondation	Contents Collection	Square feet of floor space	Full- time staff	Esti- mated yearly attend- ance
				Pieds carrés de plancher	Em- ployés à plein temps	Nombre estimatif de visiteurs par année
Québec—Concluded—fin						
L'Orignal:						
Ecoles Catholiques	E
Ecole de L'Orignal Musée	E
Mont-Laurier:						
Séminaire St-Joseph	E
Montréal:						
Antiquarian and Numismatic Society Museum (Château de Ramezay).
Musée commercial et industriel (École des Hautes Études Commerciales).	E	1912	General industry, botany and geology — Industrie générale, botanique et géologie.	10,075	3	..
École Polytechnique	E
McGill University:						
McCord National Museum (in storage — en entrepôt)	E	1919	Canadian history and ethnology — Histoire et ethnologie canadiennes.	6,000	1	—
Peter Redpath Museum	E	1882	International natural science and ethnology — Sciences naturelles et ethnologie internationales.	18,000	4	14,000
Montreal Botanical Gardens — Jardin botanique de Montréal.	..	1931	Botany — Botanique	73	100,000
The Montreal Museum of Fine Arts — Le Musée des Beaux-Arts de Montréal.	X	1860	International fine arts — Beaux-arts internationaux.	22,000	29	80,000
Musée de l'Institution des Sourds-Muets	E	1879	General and natural science — Sciences générales et naturelles.	3,100	2	10,375
School of Art and Design	E
Bell Telephone Company Telephone Historical Collection — La Compagnie de Téléphone Bell du Canada, Collection historique sur le téléphone.	X	1930	National history — Histoire nationale	4,300	6	5,200
Murray Bay:						
Manoir Richelieu Collection of Canadiana (Canadian Steamship Lines).	X	..	National history, military, botany and zoology — Histoire nationale, art militaire, botanique et zoologie.	..	—	..
Nicolet:						
Musée du Séminaire de Nicolet	E	..	General — Général	1	1,800
Québec:						
Château Frontenac Exhibition Room	X	..	National history — Histoire nationale
Université Laval:						
Musée de l'Université Laval	E	1874	History, arts — Histoire — art	1,827	2	..
Musée de Géologie et Minéralogie	E	1816	Geology — Géologie	2	..
Military Museum (La Citadelle)	1949	National history and military — Histoire nationale et art militaire.	..	1	..
Musée Historique, Inc.	X	1947	Wax museum-history — Musée de cire, histoire	3	80,000
Musée de la Province de Québec	P	1937	Provincial history — Histoire provinciale
Rigaud:						
Musée du Collège Bourget	E	..	General — Général	2,908	—	..
Rimouski:						
Musée du Séminaire de Rimouski	E	1926	Local and national natural science — Sciences naturelles locales et nationales.	1,200	1	..
Sainte-Anne-de-la-Pocatière:						
Musée du Collège de Sainte-Anne	E	1929	National natural science and history — Sciences naturelles nationales et histoire.	2,590	—	21,000
Couvent des Soeurs de Saint-Croix (Ville St-Laurent)	E	1889	General natural science and history — Sciences naturelles générales et histoire.	1,584	1	..
Sainte-Thérèse:						
Musée du Séminaire de Sainte-Thérèse	E	1915	National natural science, numismatics — Sciences naturelles nationales, numismatique.	4,500	—	1,300
Sherbrooke:						
Musée du Séminaire de Sherbrooke	E	1880	General — Général	7,500	3	5,067
Sillery:						
Musée du Collège Jésus-Marie de Sillery	E	1870	General — Général	—	9,000
Sorel:						
Museum of Mount Saint Bernard Normal School	E
Ste-Anne-de-Beaupré:						
Musée Royal
St-Hyacinthe:						
Musée du Séminaire de St-Hyacinthe	E	1854	General natural science and ethnography — Sciences naturelles générales et ethnographie.	3,947	—	..
Trois-Rivières:						
Musée Pierre Boucher (Séminaire St-Joseph)	E	1934	Local history and natural science — Histoire locale et sciences naturelles.	7,000	—	..
Valleyfield-de-Salaberry:						
L'École Normale de Valleyfield	E	1928	General — Général	—	..

List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952² — ContinuedListe des musées et galeries d'art au Canada, 1952² — suite

Province, address and name Province, adresse et nom	Control Administration — —	Date founded Date de fondation	Contents Collection	Square feet of floor space Pieds carrés de plancher	Full-time staff Employés à plein temps	Estimated yearly attendance Nombre estimatif de visiteurs par année
Ontario						
Auburnburg: Fort Malden National Historic Park Museum — Musée du parc national historique de Fort-Malden.	F	1941	National history — Histoire nationale	9,600	2	15,702
Barrie: Simcoe County Museum	M	1928	Local history and natural science — Histoire locale et sciences naturelles.	2,400	—	..
Brantford: Bell Homestead	M	1917	Former home of Alexander Graham Bell — Ancienne demeure d'Alexander Graham Bell.	..	—	18,000
Brantford: Brant Historical Society Museum	X	1942	Replica of home of Chief Joseph Brant — Réplique de la demeure du Chef Joseph Brant.	1,200	1	..
Cayuga: Haldimand Historical Society Museum	X	1934	Local history — Histoire locale	400	—	600
Chatham: Chatham-Kent Historical Society Museum	M	1945	Primarily local history — Histoire locale des premiers jours de Chatham.	2,000	2	6,000
Gillingwood: Huron Institute Museum	M	1904	Local and Great Lakes shipping history — Histoire locale et histoire de la navigation des Grands lacs.	2,100	—	3,000
Port Erie: Port Erie Museum	—	—
Goderich: Huron County Pioneer Museum	M	1951	Local history — Histoire locale	8,780	1	6,162
Grimsby: Grimsby Historical Society	—	—	Local history — Histoire locale
Guelph: Ontario Agricultural College Biology Museum	E	—	Natural science — Sciences naturelles
Hamilton: Dundurn Castle Museum	M	1900	General Canadiana — Canadiana	—	..
Hamilton: Hamilton Art Gallery	M	1914	General art — Arts en général	7,802	5	13,000
Kingston: Murney Tower Museum	X	1893	Local history — Histoire locale	—	..
Kingston: Queen's University: Biological Museum	E	1880	Botany, zoology — Botanique, zoologie	550	1	..
Kingston: Miller Memorial Museum	E	1880	International anthropology and geology — Anthropologie et géologie internationales.	12,000	1	..
Kitchener: Waterloo Historical Society Museum	X	1912	Local History — Histoire locale	1,394	—	..
London: University of Western Ontario: McIntosh Memorial Gallery	E	1942	Art — Art	1,700	—	..
London: University of Western Ontario: Museum of Indian Archaeology and Pioneer Life	E	1947	Local history and archaeology — Histoire et archéologies locales.	3,600	1	15,000
London: Public Library and Art Museum	M	1940	National art and history — Histoire et art nationaux.	7,400	3	17,000
Midland: Burtonia House	M	1947	Local history and art — Histoire et art locaux.	9,400	—	24,000
Niagara-on-the-Lake: Fort George Museum	X	—	Local history — Histoire locale	3,494	—	1,200
Niagara Falls: Lundy's Lane Historical Museum	—	—
Norwich: Norwich Pioneers Museum	X	1938	Local history — Histoire locale	800	—	300

List of Museum and Art Galleries in Canada, 1952² — Continued
 Liste des musées et galeries d'art au Canada, 1952² — suite

Province, address and name Province, adresse et nom	Control — Administration	Date founded — Date de fondation	Contents — Collection	Square feet of floor space	Full- time staff	Esti- mated yearly attend- ance
				Pieds carrés de plancher	Em- ployés à plein temps	— Nombre estimatif de visiteurs par année
Ontario — Concluded — fin						
Ottawa:						
Agricultural Museum, Central Experimental Farm	F	1930	National agricultural history — Histoire nationale agricole.
Bytown Museum (Women's Canadian Historical Society of Ottawa, Inc.)	X	..	Local history — Histoire locale	—	..
Canadian War Museum — Musée de guerre du Canada	F	1942	International military — Musée militaire international.	8,000	5	103,320
Laurier House — Maison Laurier	F	1951	Former residence of Sir Wilfrid Laurier and Mackenzie King — Ancienne demeure de Sir Wilfrid Laurier et de Mackenzie King.	..	1	26,000
National Gallery of Canada — Galerie nationale du Canada	F	1880	International and national art — Art international et national.	38,700	11	120,600
National Museum of Canada — Musée national du Canada	F	1842	National natural science, anthropology and history — Sciences naturelles nationales, anthropologie et histoire.	40,000	48	190,000
National Research Council Aeronautical Museum — Musée aéronautique du Conseil national de Recherches.	F	1930	National aviation history — Histoire de l'aviation nationale.	2,000	—	—
Public Archives of Canada Museum — Musée des Archives du Canada	F	1907	National history — Histoire nationale	8,000	—	43,000
Penetanguishene:						
Fort Penetanguishene Museum	Local history — Histoire locale
Perth:						
Perth Museum, Inc.	X	1925	Local history and science — Histoire locale et sciences.	..	—	..
Prescott:						
Fort Wellington National Historic Park Museum — Musée du parc historique national de Fort Wellington	F	1924	Local history — Histoire locale	1,512	1	14,400
Sharon:						
Sharon Temple (York Pioneer and Historical Society)	X	1918	Local history — Histoire locale	5,625	—	4,000
Simcoe:						
Norfolk Museum of Art and Antiques	X	..	Local history and art — Histoire locale et art
Stoney Creek:						
Battlefield House	X	1899	Local history — Histoire locale	2	900
Toronto:						
Art Gallery of Toronto	M	1900	International art — Art international	9,000	25	200,000
The Archives, Old Legislative Building	P
Colbourne Lodge Museum
Old Fort York Museum	M	1934	Local history — Histoire locale
Royal Canadian Military Institute	X	1890	Military history and science — Histoire et sciences militaires	1	..
Royal Ontario Museum (University of Toronto):						
Archaeology Museum	E	1914	General applied arts and ethnology — Arts appliqués en général et ethnologie.	103,250		
Geology and Mineralogy Museum	E	1912	General research collections — Collection de recherches générales	25,000	112	478,741
Sigmund Samuel Canadiana Gallery	E	1951	National art and history — Art national et histoire	4,500		
Zoology and Palaeontology Museum	E	1912	General zoology and palaeontology — Zoologie et paléontologie en général	79,200		
University of Toronto:						
Department of Pathology Museum	E	..	Medical museum for students only — Musée médical réservé aux étudiants
Lee Collection (Hart House)	E	1948	Mediaeval metalwork and manuscripts — Métallurgie et manuscrits du Moyen-Age	600	—	1,600
Women's Canadian Historical Society Museum	X
Windsor:						
Willistead Art Gallery	M	1943	General art — Art en général	3,500	2	13,000
Woodstock:						
Oxford Museum	M	1947	Local history — Histoire locale	3,500	2	2,500
Manitoba						
Wasagaming:						
Riding Mountain National Park Museum — Musée du parc national de Riding-Mountain	F	1932	Local natural science and ethnology — Sciences naturelles locales et ethnologie	1,600	..	30,000
Winnipeg:						
Historical Exhibit of the Hudson's Bay Company	X	1922	Natural history and ethnology — Histoire naturelle et ethnologie	4,500	2	51,000
The Manitoba Museum	X	1932	Local history and natural science — Histoire locale et sciences naturelles	4,850	3	26,000
University of Manitoba Mineralogy Museum	E	..	International mineralogy — Minéralogie internationale	1,265	—	..
Winnipeg Art Gallery	X	1870	International art — Art international	6,000	3	37,000

List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952² — ContinuedListe des musées et galeries d'art au Canada, 1952² — suite

Province, address and name — Province, adresse et nom	Control ¹ — Adminis-tration	Date founded — Date de fonda-tion	Contents — Collection	Square feet of floor space — Pieds carrés de plancher	Full-time staff — Em-ployés à plein temps	Estimated yearly attendance — Nombre estimatif de visiteurs par année
Saskatchewan						
Battleford: Fort Battleford National Historic Park — Parc historique national de Fort-Battleford.	F	1948	Local history and archaeology — Histoire locale et archéologie.	1,600	..	30,000
Bulyea: Lakeside Museum	X	1921	General local material — Pièces d'intérêt local en général.	144	—	1,000
Eastend: Eastend School Museum	X	..	Local fossils and artifacts — Fossiles locaux et objets façonnés.	..	—	400
Fort Battleford: Western Development Museum	P	1947	Western Canada history — Histoire de l'Ouest du Canada.	42,000	..	16,000
Prince Albert: Lund Wildlife Exhibit	F	..	Natural history — Histoire naturelle
Prince Albert National Park Museum — Musée du parc national de Prince-Albert.		1936	Local natural science — Sciences naturelles locales.	2,100	—	..
Prince Albert Historical Society Museum	X	1926	Local history — Histoire locale	600	—	750
Regina: Norman MacKenzie Art Collection (Regina College) ..	E	1952	International and local art — Art international et local.	2,400	1	10,000
Provincial Museum of Natural History	P	1906	Provincial natural science — Sciences naturelles provinciales.	..	4	30,000
Saskatoon: Nutana Collegiate Institute Memorial Art Gallery	E	1944	National art — Art national	3,000	1	..
Saskatoon Art Centre	Art — Art
University of Saskatchewan: Art Museum	E	1910	Art — Art	—	..
Biological Museum	E	1910	Biology — Biologie	—	..
Geological Museum	E	1910	Geology — Géologie	—	..
Historical Museum	E	1910	History and archaeology — Histoire et archéologie.	..	—	..
Western Development Museum	P	1947	Western Canada history — Histoire de l'Ouest du Canada.	42,000	6	16,000
Shaunavon: Grand Coteau Museum of the Canadian Club	X
Swift Current: Rotary Museum	M	1940	Local history and general — Histoire locale et générale.	1,800	—	100
Yorkton: Western Development Museum	P	1947	Western Canada history — Histoire de l'Ouest du Canada.	42,000	..	16,000
Yorkton City Museum (Yorkton Natural History Society)	X	..	Local history — Histoire locale
Alberta						
Banff: Banff National Park Museum — Musée du parc national de Banff.	F	1892	Natural and local history — Histoire naturelle et locale.	1,170	1	95,000
Calgary: Allied Arts Centre (Coste House)	X	1946	International art — Art international	4,500	4	60,000
Natural History Park and Fossil House (Calgary Zoological Society).	X	..	Outdoor dinosaur park — Parc extérieur de dinosauriens.
Edmonton: Edmonton Museum of Arts	X	1924	General art and history — Art en général et histoire.	..	2	25,000
Northern Alberta Pioneers' and Old Timers' Association Museum.	X	..	Local history — Histoire locale
Rutherford Library Museum (University of Alberta — Department of Fine Arts).	E	1950	National art — Art national	1,800	—	..
Medicine Hat: Museum of the Historical Society of Medicine Hat and District.	X	1951	Local history — Histoire locale	500	—	2,100
St. Albert: Lacombe Museum (Museum of the Roman Catholic Mission).	X	1929	Local history — Histoire locale	1,200	—	15,000

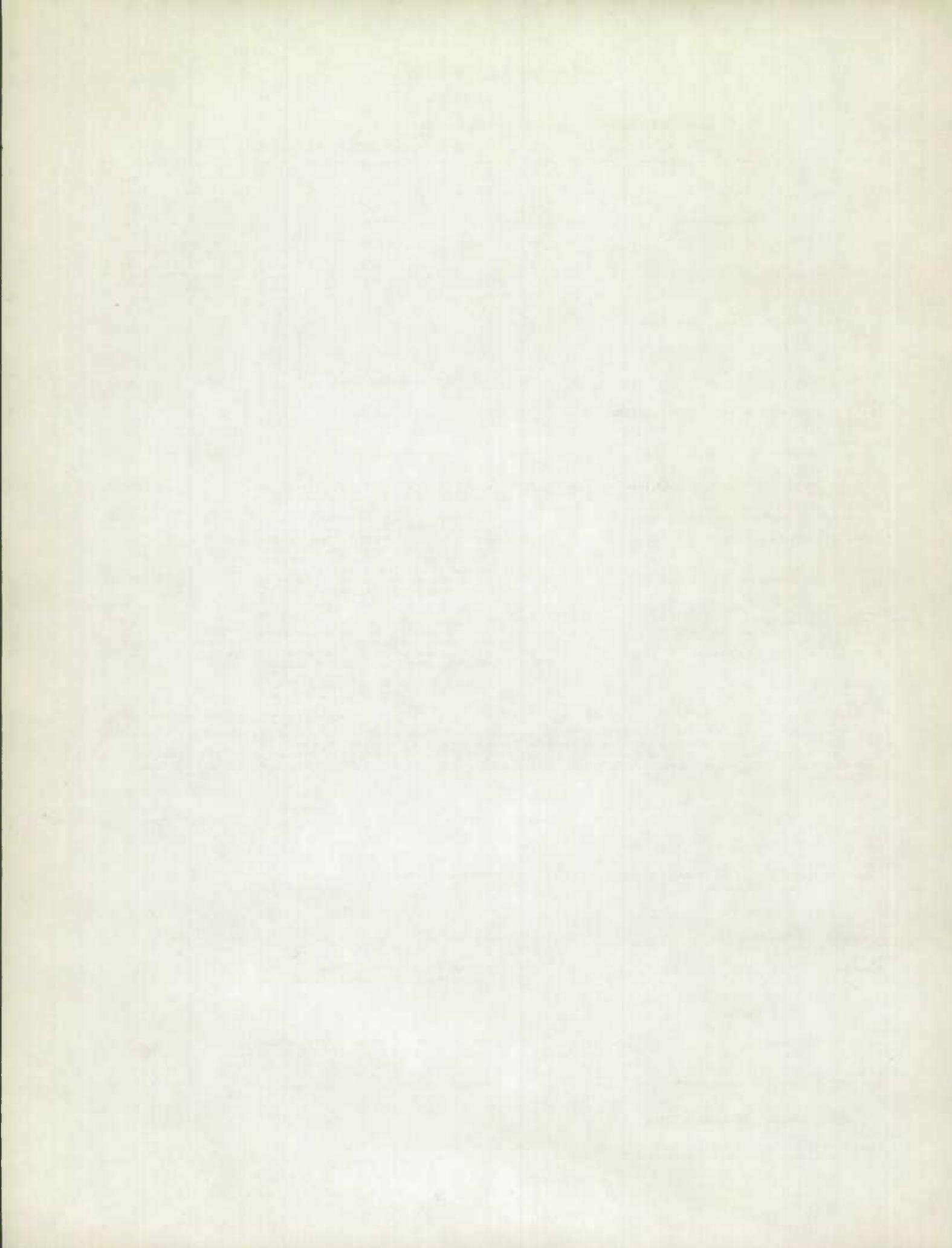
List of Museums and Art Galleries in Canada, 1952² — ConcludedListe des musées et galeries d'art au Canada, 1952² — fin

Province, address and name Province, adresse et nom	Control ¹ Administration	Date founded — Date de fondation	Contents — Collection	Square feet of floor space — Pieds carrés de plancher	Full-time staff — Employés à plein temps	Estimated yearly attendance — Nombre estimatif de visiteurs par année
British Columbia — Colombie-Britannique						
Craigflower: The Museum, The Old Schoolhouse	X
Fort Langley: Old Fort Museum	P	1931	Local history — Histoire locale	1,100	—	3,000
Nanaimo: The Museum, The Bastion of the Hudson's Bay Company Fort
Prince Rupert: Museum of Northern British Columbia	M,X	1934	Local history — Histoire locale	1,000	—	1,350
Vancouver: Edward and Mary Lippett Museum (Pacific National Exhibition). University of British Columbia: Museum of Anthropology	X	1941	General art, history and anthropology — Art en général, histoire et anthropologie.	75,000
Museum of Geology and Geography	E	..	International and local anthropology — Anthropologie internationale et locale.	4,200	—	15,000
Vancouver Art Gallery	E	1925	International and national geology, zoology and anthropology — Géologie, zoologie et anthropologie internationale et nationale.	1,900	—	..
Vancouver City Museum and Civic Art Gallery	X	..	International art — Art international	20,900	8	..
	M	..	International art and general material — Art international et pièces d'intérêt général.	6,280	4	52,500
Victoria: Helmcken House Museum	P	1941	Local history — Histoire locale	1	6,000
Mineral Museum (B.C. Department of Mines)	P	1897	Provincial geology — Géologie provinciale	800	—	..
Provincial Library and Archives	P	..	Local history — Histoire locale	2,000
British Columbia Provincial Museum	P	1886	Provincial natural science and anthropology — Sciences naturelles provinciales et anthropologie.	6,850	10	65,000
Thunderbird Park	P	..	Outdoor West Coast Indian exhibits (totems, etc.) — Objets extérieurs des Indiens de la côte Ouest (totems, etc.).

1. The symbols used are as follows: F — Federal, P — Provincial, M — Municipal, E — Educational institution, and X — Other control. — Explication des symboles: F — Fédéral, P — Provincial, M — Municipal, E — Maisons d'enseignement, et X — autre administration.

2. The following institutions, not included in the preceding list or analytical material, were in existence at the time, or were established since, this survey was made. — Les institutions énumérées ci-dessous et qui ne paraissent pas dans la liste précédente existaient lors de l'enquête ou ont été fondées depuis.

Ontario						
Jordan: Jordan Historical Museum of the Twenty	Local history — Histoire locale
Manitoba						
Brandon: Brandon Art Club Museum	Art — Art
Winnipeg: Ross House	1954	First post office in Western Canada — Premier bureau de poste de l'Ouest du Canada.
Alberta						
Banff: Luxton Museum	X	..	Indian material and natural history — Objets indiens et histoire naturelle.
Edmonton: University of Alberta Geological Museum	E	..	Geology — Géologie
Yukon Territory — Territoire du Yukon						
Whitehorse: Yukon Museum	1952	Local history — Histoire locale



STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010494382

