

D-70 C.B.
060677

Published by Authority of the HON. W.D. EULER, M.P.,
Minister of Trade and Commerce.

DOMINION BUREAU OF STATISTICS
NOV 3 1938
PROPERTY OF THE
LIBRARY

CANADA
DOMINION BUREAU OF STATISTICS
EDUCATION STATISTICS BRANCH

EDUCATION BULLETIN NO. 4, 1938

MUSEUMS
IN
CANADA



OTTAWA
1938

Price 25 cents

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
125 WEST 47TH STREET
NEW YORK

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1911

1911



DOMINION BUREAU OF STATISTICS

Dominion Statistician:	R. H. Coats, LL.D., F.R.S.C., F.S.S.(Hon.)
Chief, Education Branch:	J. E. Robbins, M.A., Ph.D.

Museums in Canada

CONTENTS

Part I - Text

	Page
A Directory of Museums	2
Museums with Full-Time Staff	2
Financial Support	4
Extension Activities	5
Relationships between Museums	7
Concluding Note	8

Part II - Directories

Group 1	Art Galleries	10
" 2	International Collections	11
" 3	Canadian Historical Collections	12
" 4	Natural Science and Miscellaneous Collections	16

Museums in Canada

For some years the Education Branch of the Dominion Bureau of Statistics has prepared a periodical report on Libraries in Canada, and the view has been expressed by persons prominent in museum work that a similar review in their field would be of very considerable value. One museum authority, for instance, says: "In my opinion the suggestion that the Education Branch make a periodical review of Canadian museums and galleries is a most important one and I hope it will be carried out. We are, I feel, on the verge of great educational developments and I believe that the public museum (including the art gallery) has before it today an opportunity for educational service which, if accepted, will revolutionize its position in the community and the functions of its staff. The museum, like the public library, is a natural focal point for adult education"

During 1937 a questionnaire was drafted to serve as the basis of a report, and in the latter part of the year it was sent to a list of institutions corresponding in the main to those appearing in the "Directory of Museums and Art Galleries in Canada", which was compiled by Sir Henry A. Miers and Mr. S. F. Markham, and published by The Museums Association (of Great Britain) in 1932, through the generosity of the Carnegie Corporation of New York. Several more recently-founded collections were also reached and a number of smaller collections not included in the survey of 1932, with the object of making the record of museum materials as complete as possible.

A Directory of Museums

Many of the collections concerning which a record was obtained are small and comparatively inactive -- some, in fact, can hardly be called museums -- but it was thought that there would be a certain value in having the record of museum materials and centres of interest as complete as possible, and the full list, describing the nature of the contents of each, insofar as this was ascertained, is published herewith as Part II. Notice of any omissions will be welcomed with a view to including them in any later revision of the list.

To facilitate use of the list by persons interested in specialized fields of museum work, it is divided into four sections: (1) Art Galleries; (2) International Collections of archaeological, ethnological and other exhibits illustrative of life in other countries; (3) Canadian Historical Collections, including materials relating to the native races of Canada; (4) Natural Science and Other Collections, such as botanical, geological, zoological, industrial, etc. The lists are not by any means mutually exclusive, and cross references are numerous.

Museums with Full-Time Staff

Information from museums with full-time staff was, on the whole, more complete than from those dependent on voluntary or part-time workers, and it is accordingly possible to present for them the additional tabular data below. There are only about three dozen in this class and a third of these have the full-time of only one person. The total number of full time workers does not appear to be greatly in excess of 200, including those concerned with archives. While a considerable amount of useful work is undoubtedly being done by part-time and voluntary

workers, the task of sustained museum effort in Canada can probably be said to rest in the main with this comparatively small group.

A column is included in the accompanying statement to show the amount of floor space that the museums have at their disposal, and another to indicate the average daily number of visitors the year round. At the rate of admissions recorded it would take about ten years for the Canadian population to visit a museum of any kind with a permanent staff, but many of the recorded admissions are of the same people being counted more than once, so that a very substantial proportion of the population must not enter a museum as often as once in ten years. Location, of course, is an important factor. It can be seen from the statement that, apart from those in national parks, there are only a dozen places with museums in the full-time group, and distances between these are in some cases long.

Museums, Art Galleries and Archives Reporting a Full-Time Staff

	Full-Time Staff	Floor Space (square feet)	Average daily attendance
<u>Dominion Government</u>			
National Gallery of Canada, Ottawa	16	30,000	200
National Museum of Canada, "	x	x	x
Public Archives of Canada, "	x	x	x
Fort Anne Historical Museum, Annapolis Royal, N.S.	1	4,000	33
Fortress of Louisbourg Museum, Louisbourg, N.S.	1	2,024	x
Fort Beauséjour National Park Museum, Aulac, N.B.	1	880	45
Fort Chambly, Chambly Canton, Quebec	1	813	x
<u>Provincial Governments (including provincial universities and colleges)</u>			
Provincial Museum of Nova Scotia, Halifax	2	3,128	32
Public Archives of Nova Scotia, Halifax		x	x
New Brunswick Museum, Saint John +	12	40,396	66
Musée de la province de Québec, Quebec	18	10,000	195
Musée Laurier, Arthabaska, Quebec	1	x	x
Le Musée Commercial et Industriel, Montreal	2	15,000	25
Ontario Archives, Toronto	4	x	x
Royal Ontario Museum of Archaeology, Toronto +	27)		954 on
" " " " Geology, Toronto +	1)		free days
" " " " Mineralogy, Toronto +	1)	260,000	(4 days weekly)
" " " " Palaeontology, " +	5)		333 on other
" " " " Zoology, Toronto +	11)		3 days
Provincial Museum of Natural History, Regina	3	6,000	25
University of B.C. Ethnographical, Vancouver	1	750	x
Provincial Library and Archives, Victoria	x	x	x
Provincial Museum of Natural History and Ethnology, Victoria	6	10,000	180
<u>Universities and Colleges</u>			
McGill University Museums, Montreal	x	x	x
Université de Montréal			
Herbier de l'Institut Botanique	1	x	x

<u>Cities</u>	<u>Full-Time Staff</u>	<u>Floor Space (square feet)</u>	<u>Average daily attendance</u>
Dundurn Castle Museum, Hamilton +	4	13,500	x
Colborne Lodge (Howard House), Toronto	1	x	40
Vancouver City Museum	3	x	400
<u>Voluntary Associations or Endowments</u>			
Art Association of Montreal	x	x	x
Château de Ramezay, Montreal	2	15,000	200
Art Gallery of Toronto +	37	25,500	372
The Manitoba Museum, Winnipeg	2	2,600	55
Winnipeg Art Gallery	2	6,360	165
Edmonton Museum of Arts	1	2,377	30
<u>Companies</u>			
Bell Telephone Company of Canada, Montreal Telephone Museum and Historical Collection	3	2,000	8
Hudson's Bay Company, Winnipeg Historical Exhibit	1	5,000	235

+ An admission fee is charged on certain days.
x Information not received.

Financial Support

Expenditure on the museums with permanent staffs (including archives and art galleries as well as museums in the narrower sense) seems to have been somewhere between \$800,000 and \$900,000 in the year preceding their report. (In a few cases, notably the National Museum on account of its administration as part of the Bureau of Geology and Topography, it is hardly possible to say accurately how much expenditure should be attributed to a museum, and accordingly only the general proportions of the total figure can be known). Roughly one-half of the total seems to be provided by the Dominion Government, one-quarter by the Ontario Government, one-tenth by the other eight Provinces combined, one-tenth by associations or endowments, and smaller amounts by cities, non-provincial universities and commercial establishments.

Many of the museums included in the longer list say that they have made no expenditure at all in the year, and the average for most of the others is not above \$100, so it is probably safe to say that the total annual museum expenditure in Canada (again including art galleries and archives) is considerably less than a million dollars.

On a per capita basis the expenditure on museums is eight or nine cents, as compared with about eighteen cents for public libraries (not including university and Government libraries). It is also of interest to compare the eight or nine cents for museums with the \$3.77 per capita (not including amusement taxes) spent for motion pictures, - another variety of visual education and entertainment.

Extension Activities

A record of attendance at the larger museums was given in the foregoing statement. This, however, comes short of indicating the total number of people coming into direct contact with their activities. Extension lectures, loans of exhibits, etc., reach a broader public. They are in some cases directed especially toward the schools. Provisions of this kind were recently reviewed in a bulletin of the Education Branch entitled "Assistance to Schools from Museums and Art Galleries",^x and will not be described here again. There follows, however, a synopsis of extension activities directed toward the general population, as reported by the individual museums. Those loaning exhibits and the number of loans (not including those to schools and colleges) are listed first. The size of the average loan may differ considerably as between museums, and it would probably be misleading to add them in a total.

<u>Museums loaning exhibits</u>	<u>No. of loans in year</u>
New Brunswick Museum	41
Fort Chambly	27
Séminaire de Joliette	1
Musée de la province de Québec	Not reported
Ecole Normale Mont-St-Bernard, Sorel	25
Séminaire de Trois Rivières	32
Museum of the Hamilton Association for the Advancement of Literature, Science and Art	1
Waterloo Historical Museum, Kitchener	1
National Gallery of Canada	7,115
National Museum of Canada	Not reported
Lincoln Historical Society Museum, St. Catharines	35
Art Gallery of Toronto	12
Royal Ontario Museum	6
University of Manitoba	x
Provincial Museum of Natural History, Regina	3
Provincial Museum of Natural History and Ethnology, Victoria	7
Mineral Museum, Department of Mines, Victoria +	1

+About 200 mineral sets of 50 specimens were sent to Boards of Trade and individuals.

Other extension activities are reported as hereunder:

- Fort Anne Historical Museum - The Honorary Superintendent frequently gives lectures illustrated by lantern slides.
- Owen's Museum of Fine Arts, Mount Allison University - Monthly lectures to public. Carnegie grant of photographs and reproduction of pictures used for lectures in galleries and adjoining towns in New Brunswick and Nova Scotia.
- Miramichi Natural History Museum - Illustrated lectures weekly during January to May. Historical and archeological excursions.
- New Brunswick Museum - Four all-Canada broadcasts from the museum and three from the local station in 1937. Numerous lectures to clubs and churches.
- Collège de l'Assomption - Illustrated public lectures.

^xObtainable from the Dominion Bureau of Statistics. Price, 15 cents.

Musée d'Art Chinois - Exhibitions have been held in and around Quebec City. The curator sometimes gives talks over the radio. Lectures illustrated with lantern slides have also been conducted.

Chateau de Ramezay, Montreal - Monthly lectures and participation in radio programmes occasionally.

Telephone Museum, Montreal - Photographs, slides and motion pictures available to employees and responsible associations.

Lundy's Lane Historical Society, Niagara Falls - Lantern slides of local history loaned to churches, etc.

National Gallery of Canada - Public lectures are given in Ottawa and throughout the Dominion by European as well as Canadian lecturers. Radio broadcasts are given in conjunction with such lectures whenever suitable arrangements can be made. There were 39 lectures and 6 broadcasts in 1936. Programmes of music are arranged from time to time in the gallery. Original works of art, reproductions and photographs of paintings, drawings, prints and about 9,000 lantern slides with lectures written by leading authorities on art are loaned (free except for transportation and insurance) to any museum, gallery, art society, university or school in Canada having the necessary facilities for making full and proper use of such loans.

Public Archives of Canada - Lantern slides on historical subjects are available on loan to lecturers.

National Museum of Canada - Radio broadcasts are given from time to time. Programme of free educational lectures is arranged annually, illustrated by films and lantern slides. Lectures for school children on Saturday mornings and for adults on Wednesday evenings. Motion picture films and lantern slides are lent free to educational organizations. Photographs of museum exhibits are sent to museums and to scientific and other publications, periodicals and newspapers.

Art Gallery of Toronto - A varied and extensive programme including lectures, broadcasts, loan exhibitions, slides. Details are described in the Annual Report of the Gallery.

Royal Ontario Museum - Public lectures on Tuesday afternoon during the fall and winter months. The curator of the Museum of Archaeology reports that a very large number of public lectures, the majority of which are illustrated by lantern slides, are given by members of the staff and that a considerable number of lectures are given by radio. The Museum of Zoology loans some lantern slides.

Manitoba Museum - A museum representative visited some 35 towns, from January 1 to June 30 lecturing on Museums and Art. The lectures illustrated by museum exhibits were made possible by the Carnegie Foundation. Requests were received from 64 other communities desirous of arranging a visit of the museum representative. The Winnipeg Art Gallery co-operates in the lecture programme.

University of Manitoba - The curator has given nature talks on the radio every Thursday for the past 15 years. About a dozen extension lectures are given during the winter.

Provincial Museum of Natural History, Regina - Thirty to forty lectures are given each year. All lectures are illustrated by films or lantern slides.

Regina College - Six public lectures were given in the college last winter. Lectures are illustrated with lantern slides, photographs and prints. Travelling exhibitions are arranged for various centres in the province.

University of Saskatchewan, Picture Gallery - The University aims to co-operate with the National Gallery in its programme of bringing to Canada prominent speakers in Art and art education. Members of the Faculty of Art speak at various points in the province when requested. The University plans to assemble a collection of the works of Saskatchewan artists and to circulate these in the province during 1937-38.

Edmonton Museum of Arts - Lectures on History of Art and other Art subjects, illustrated by lantern slides, are given once a week during the season. Classes

in self-expression and art appreciation are offered for adults.

Museum of Northern British Columbia - Daily lectures are given during the tourist season. Several radio broadcasts were given in 1936.

Vancouver Art Gallery - Public lectures are given monthly during the fall and winter. Reproductions are loaned.

Vancouver City Museum - Weekly illustrated lectures are offered to the public during the winter. The Museum also sponsors weekly radio broadcasts.

Provincial Library and Archives, Victoria - Has a lantern slide collection of some 2,000 slides and three reels of 16 mm. motion picture on the history of British Columbia, made in 1936.

Provincial Museum of Natural History and Ethnology, Victoria - Public lectures and radio broadcasts were carried on for two years but discontinued owing to lack of funds. Lectures illustrated by motion pictures and lantern slides are given from time to time in schools and for societies in Victoria and vicinity.

Mineral Museum, Department of Mines, Victoria - Loans numerous lantern slides and films.

Relationships between Museums

The loans of exhibits, recorded above, seem in very few cases to have been between museums, except in the case of those from the National Gallery. The museums were asked how many exhibits they borrowed in a year and from what sources they obtained them. A considerable number reported loans from private collectors, but except for the art galleries not more than half a dozen mentioned making use of material from another Canadian museum. Even the smallest seem to carry on as quite self-contained units.

With a view to finding out whether the museums felt a need for a means of increasing relationships with one another, the following question was asked of them: "Do you consider that a Museums Association, for facilitating co-operation between Canadian museums, and between the museums of this and other countries, would be of advantage to the work of your institution?" Affirmative replies numbered 79, negative replies 21, while about 50 expressed no opinion. In the case of many of those answering affirmatively the chief advantage seen in an organized means of associating was in the possibility of it making exchanges easier. "Yes" was supplemented by such comments as, "Would facilitate the exchange of specimens", "For exchanges particularly", "Especially in the matter of arranging and exchanging exhibitions". Comments of this kind came from the smaller, rather than the larger, museums.

One of the largest institutions commented as follows: "All exchange of ideas and intercourse, of the kind that an association should make possible, could not fail to bring about more effective operation of museums and galleries in general." Canadian distances, however, are seen by others as a serious or insuperable obstacle. One says: "Our geography makes a Canadian Museums Association an impossibility, as the museum workers could not pay the fares. Close connection with the American Museums Association is desirable and answers the requirements". A considerable number say that they hold membership in either the British or American Association. The situation in fact appears very much the same as in the field of libraries where similar difficulties have thus far prevented the establishment of an active Canadian national association, although prominent librarians are convinced of its desirability and have worked for its establishment.

Another possible means of exchanging experience, or perhaps rather of putting to use in the smaller museums the experience gained in some of the larger, would be the conducting of courses for museum workers in one or some of the larger institutions. Concerning this possibility the following question was asked: "Do you consider that attendance at a short course in museum administration, held at a large museum, would be of value to the staff of your museum?" Affirmative answers to this question number 63, negative answers 31, while some 50-odd were non-committal.

Several of the affirmative answers were from persons who had attended the bilingual short course in museum technique at McGill University in 1933, and who mentioned having found it helpful. Some of the larger museums indicated that they would be willing to train museum workers who came to them. Among those who expressed a desire for such training, however, several mentioned the difficulty of cost, saying that museum work was not sufficiently remunerative to make it possible for them to spend part of their income on attending a course away from home. Some expressed the opinion that a tour would be of more value to them than a course. A few report tours: e.g. "I arranged to have the assistant biologist visit leading museums in Canada and the United States this last spring. It has been of great benefit to this department."

Concluding Note

It is possible that this publication may in a small way do something toward meeting the need that is felt for contact between individual museums, by providing a list of addresses, some indication of the contents of each, and a few notes on special activities. If so, its preparation will probably have been worth while. It does not pretend to be in any sense an exhaustive survey of museums, but rather the result of a first attempt at bringing together information of the kind by questionnaire, a method that has very definite limitations for a project of this kind. The compilers will welcome any expression of opinion from museum workers concerning its usefulness, and, if the latter consider the experiment worth repetition, they will welcome any suggestions for its improvement.

Part II

Directory of Museums and Art Galleries in Canada

Note: The information about each museum is entered in the directory in the language, English or French, in which its report was received.

Partie II

Répertoire des musées et galeries des beaux-arts au Canada

Nota: Dans le répertoire les renseignements sur chaque musée sont en anglais ou en français, suivant le rapport reçu.

GROUP 1. ART GALLERIES
GROUPS 1. GALERIES DES BEAUX-ARTS

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
<u>Nova Scotia</u> Halifax	Public Archives of Nova Scotia	(See Group 3)	
<u>New Brunswick</u> Sackville	Mount Allison University Owen's Museum of Fine Arts	Stanley Royle	Paintings and sculpture. Approximately 2,000 reproductions of sculpture, architecture and painting.- Floor space, 6,600 sq. ft. Library, 149 volumes.
Saint John	The New Brunswick Museum	(See Group 4)	
<u>Quebec</u> Montreal	Art Association of Montreal	-	Pictures of the Dutch, Italian, French, British, Canadian and United States schools, prints, sculpture, furniture, china, pottery, glass, metalwork, textiles, and objects illustrating other decorative arts.- Full-time staff. Library, 3,490 volumes.
Murray Bay	Mansoir Richelieu Collection of Canadians	(See Group 3)	
Quebec	Musée de la province de Québec Université Laval Musée de Peinture	Monseigneur F. Pelletier	Peintures par Van Dyck, Tintoretto, Caracci, Boucher, Terriers, van Ostade, Rembrandt, Lawrence et autres. Gravures.
<u>Ontario</u> Hamilton	Museum of the Hamilton Ass'n. For the Advancement of Lit., Science and Art	(See Group 4)	
Ottawa	National Gallery of Canada	Eric Brown (Director) H. C. McCurry (Asst. Director)	Painting and Sculpture; Prints and Drawings and other works of art of the Italian, Spanish, French, Netherlands, German and English Schools from the 15th to the 20th Centuries. Canadian painting and sculpture from the beginning of the 19th Century to the present day, including examples of early French-Canadian and Indian arts and crafts.- Floor space, 30,000 sq. ft. Full-time staff (17). Library, 3,000 volumes. Publications: annual reports and catalogues.
" Toronto	Public Archives of Canada Art Gallery of Toronto (City and Art Gallery Council)	(See Group 3) Martin Baldwin	Paintings (oils, water colours), prints, drawings Canadian and other schools. Sculpture, chiefly modern.- Floor space, 25,500 sq. ft. Full-time staff (37). Library, 2,000 volumes. Publications: Bulletin and Annual Report; Monthly bulletins from October to April; Educational Programmes; "Education Through Art, for Children and Adults at the Art Gallery of Toronto," 32pp.
" Simcoe	John Ross Robertson Collection Norfolk Museum of Art and Antiques	(See Group 3) (See Group 3)	
<u>Manitoba</u> Winnipeg	Winnipeg Art Gallery (City and Art Gallery Ass'n.)	A. J. Kusgrove	Paintings, etchings, prints, sculpture.- Floor space, 6,360 sq. ft. Full-time staff (2). Library. Publishes annual report.
<u>Saskatchewan</u> Regina	Regina College Norman Mackenzie Foundation	A. F. Kenerdine	Old Masters, curios, sculpture.- Floor space, 2,700 sq. ft. Library, 150 volumes. A temporary catalogue has been published.
Saskatoon	Nutana Collegiate Institute Memorial Art Gallery		Canadian artists, 37 paintings.
"	University of Saskatchewan Picture Gallery	A. F. Kenerdine	Pictures, mostly by Canadian artists.
<u>Alberta</u> Edmonton	Edmonton Museum of Arts (Edmonton Art Association)	Mrs. Maud Bowman	Pictures and sculpture.- Floor space, 2,377 sq. ft.
<u>British Columbia</u> Vancouver	Vancouver Art Gallery (City and Art Gallery Ass'n.)	A. S. Grigsby (Sec. Treas.)	British, Canadian and foreign paintings and drawings, in oil, water colour and black and white. British and Canadian sculpture.- Floor space, 7,200 sq. ft. Library, 260 volumes. Publications: monthly bulletins, September to June.
" Victoria	Vancouver City Museum Provincial Library and Archives	(See Group 4) (See Group 3)	

GROUP 2. INTERNATIONAL COLLECTIONS

GRUPE 2. COLLECTIONS INTERNATIONALES

Address	Name and Controlling Organisation	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
<u>New Scotia</u> Halifax	Acadia University Gordon Cameron Edwards Museum	(See Group 4)	
<u>New Brunswick</u> Saint John	The New Brunswick Museum	(See Group 4)	
<u>Quebec</u> Bergerville	Collège Jésus Marie de Sillery	(Voir Groupe 4)	
Lachine	Pensionnat de Ste-Anne	(Voir Groupe 4)	
Laprairie	Ecole Normale	(Voir Groupe 4)	
Laval des Rapides	Scolasticat Ecole Normale	(Voir Groupe 4)	
Montreal	Ecole des Hautes Etudes Comm. Musée Commercial et Industriel de Montréal	(Voir Groupe 4)	
"	McGill University Ethnological Museum	E. L. Judah	Material from North and South America, Egypt, Africa and New Hebrides. Canadian Indian material. Loan collection of canoes of aborigines of North America. The Garstang loan collection, illustrative of Egyptian culture through four millennia.
	Library Museum	(See Group 4)	
Québec	Musée d'Art Chinois (Procure des missions de Chine, Compagnie de Jésus)	Le Père J. L. Levoie	Sculptures sur bois, pierres, ivoires, peintures et broderies, bronzes antiques.- Superficie, 5,000 pds c.
"	Université Laval Musée d'Ethnologie Musée Religieux	(Voir Groupe 3) (Voir Groupe 3)	
<u>Ontario</u> Hamilton	Dundurn Castle Museum Museum of the Hamilton Ass'n. for the Advancement of Lit., Science and Art	(See Group 3) (See Group 4) (See Group 4)	
Perth	The Perth Museum	(See Group 3)	Egyptian vases and tablets, etc. Greek and Roman vases.
Port Hope	Trinity College School	(See Group 3)	
Stratford	Normal School	(See Group 3)	
Toronto	Royal Ontario Museum of Archaeology ^{1/}	C. T. Currelly	Seventy galleries: European prehistory, Egyptian (4), Babylonian, Roman (4), Greek and Etruscan (6), Palestine, Textiles (4), Chinese (18), Japanese (4), Mohammedan, India and Cambodia; Armour, Printing, Dutch, Flemish and German, Musical Instruments, French, Spanish, Italian, English (5), Anthropology of more primitive people (13).- Floor space, 150,000 sq. ft. Full-time staff (27). Library, 4,000 volumes. Chinese Library, 45,000 volumes. Publications: Bulletin and catalogues.
<u>British Columbia</u> Vancouver	University of British Columbia Frank Burnett Collection of Ethnographical Specimens	William Tansley	Specimens from the South Sea Islands, Arctic, Australia, New Zealand, Central and South America. British Columbia Indian, Aztec and Inca material. A miscellaneous collection from various parts of the world.- Floor space, 750 sq. ft.
	Geol. and Geographical Museum	(See Group 4)	

1/ Supported by Provincial Government and University of Toronto.

1/ Soutenu par le gouvernement provincial et l'université de Toronto.

GROUP 3. CANADIAN HISTORY COLLECTIONS
 GROUPE 3. COLLECTIONS D'HISTOIRE CANADIENNE

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
<u>Nova Scotia</u>			
Annapolis Royal	Fort Anne Historical Museum ^{2/}	Lieut. Col. E. K. Eaton	The museum is divided into rooms arranged in an historical sequence commencing with the discovery of Port Royal by the French in 1604, and continuing through periods described as Queen Anne, Acadian, Loyalist and Garrison. There are also rooms devoted to the Great War; maps; ships; Indian, natural history and miscellaneous exhibits. Floor space, 4,000 sq. ft. Library, 745 volumes and 225 pamphlets, etc. Publication: Catalogue of Exhibits.
Bridgewater	The DesBrisay Museum (Town of Bridgewater)	James A. Curll	No information.
Centre East Pubnico	De La Tour Museum and D'Entremont Library (The Director)	H. L. D'Entremont	Acadian historical collection. Documents, books, etc.- Library, 800 volumes and 400 pamphlets, etc.
Grand Pré	Grand Pré Memorial Park Museum (Dominion Atlantic Railway)	A. T. Smith	Relics of early Indian, French and English occupation of the Territory.- Publication: Booklet "The Land of Evangeline" includes description of museum.
Green Hill (New Glasgow)	Pioneer's Museum (The Director)	Clifford Ross	Articles and implements used by the Scottish pioneers of eastern Nova Scotia.- Floor space, 1,200 sq. ft. Publishes a descriptive pamphlet.
Halifax	Dalhousie University Prov. Museum of Nova Scotia Public Archives of Nova Scotia	(See Group 4) (See Group 4) D. C. Harvey	Public records, documents, charts, maps, banners, historical portraits and pictures, etc. Picture collection of the Nova Scotia Museum of Fine Arts.
Louisbourg	Fortress of Louisbourg Museum ^{2/}	Katharine McLennan	Historical objects dating from the French occupation. Maps, plans, portraits, etc.- Floor space, 2,024 sq. ft. Publications: Catalogue of Exhibits.
<u>New Brunswick</u>			
Aulac	Fort Beauséjour National Park Museum ^{2/}	Dr. J. C. Webster	Articles of historical interest relating to the early history of the Isthmus of Chignecto.- Floor space, 880 sq. ft. Publication: Catalogue of Exhibits.
Chatham	Miramichi Natural Hist. Museum	(See Group 4)	
Fredericton	York-Sunbury Historical Museum University of New Brunswick Library Museum		No information.
Sackville	Mount Allison University Memorial Library Archives	Rev. F.W.W. Des Barres	Historical documents. Old pictures, reports and books, dealing mainly with the former Methodist Church and the history of Mount Allison, and old Sackville and Westmorland families.- Floor space, 378 sq. ft. Library, 1,000 volumes.
Saint John St-Joseph	The New Brunswick Museum Université St-Joseph	(See Group 4) (Voir Groupe 4)	
<u>Quebec</u>			
Arthabaska	Musée Laurier (Gouvernement provincial)	Josaphat Morin	Souvenirs de Sir Wilfrid et Lady Laurier, choses leur ayant appartenu; collection de meubles canadiens anciens; oeuvres des artistes de la région d'Arthabaska (Bois-France).- Personnel à temps entier; le conservateur seulement.
Caughmawaga	Musée de la Mission St-François-Xavier	Le Père Réal Lalonde	Une collection d'objets de culte et d'art religieux (du 17e siècle pour la plupart) et plusieurs vieux manuscrits, notamment des livres sur la langue iroquoise ainsi que certaines curiosités indiennes.
Chambly Canton	Fort Chambly ^{2/}	Euclide Lalanne	Trophées, statues religieuses, objets d'arts artisans, travaux faits à la main et au métier (textiles).- Superficie, 813 pds c.
Chicoutimi Joliette	Séminaire de Chicoutimi Séminaire de Joliette	(Voir Groupe 4) Le Père Lucien Gravel	Anthropologie, botanique, minéralogie, zoologie, ornithologie, entomologie, essences forestières, numismatique.- Superficie, 800 pds c. Bibliothèque, 200 volumes.
Knowlton	Paul Holland Knowlton Memorial (Brome County Historical Soc.)	Homer A. Mitchell (Pres.)	Relics of the pioneers of Brome County with some exhibits from Shefford, Missisquoi and other Eastern Township Counties and a small collection of articles from foreign parts. Also a War Museum with German aeroplans and a collection of guns, posters, etc.- Floor space, 2,500 sq. ft. Library, 250 volumes. Publication: Catalogue of Documents.
L'Assomption	Collège de l'Assomption	L'abbé H. Bonin	Anthropologie, zoologie, minéralogie, numismatique, botanique, art, souvenirs historiques, industrie.- Superficie, 1,500 pds c. Bibliothèque, 300 volumes.

^{2/} Dominion Government museum.

^{2/} Musée du gouvernement fédéral.

GROUP 3. CANADIAN HISTORY COLLECTIONS. - Cont'd.

GROUPE 3. COLLECTIONS D'HISTOIRE CANADIENNE. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Quebec - Cont'd.			
Montreal	Archives de Montréal	E. Z. Massicotte	
"	Château de Ramsay (La Société d'Archéologie de Montréal)	L. A. Rensud	Portraits et vues historiques; meubles et objets de caractère historique; antiquités religieuses et indiennes du Canada; collection de numismatique canadienne.- Superficie, 15,000 pds c. Personnel à temps entier (2). Bibliothèque, 2,000 volumes.
"	Loyole College	-	A collection of Eskimo and other specimens.
"	McGill University Ethnological Museum McCord National Museum	(See Group 2)	Eleven rooms, the hall and the passages are occupied by the collections, which consist of articles illustrating the history and social life of Canada. (The museum is temporarily closed.)
"	Musée Historique Canadien Inc. (Les Directeurs)	André d'Anjou (Régisseur)	Musée de cire. Scènes historiques et religieuses.- Superficie, 20,000 pds c. Personnel à temps entier (22). Publie un catalogue.
Murray Bay	Manoir Richelieu Collection of Canadiens (Canada Steamship Lines Ltd.)	-	Collections of pictures, prints, engravings, photographs and maps, relating to the history of Canada. Publications: catalogues.
Nicolet	Séminaire de Nicolet	(Voir Groupe 4)	
Pointe-Catineau	Collège St-Alexandre	(Voir Groupe 4)	
Québec	Musée de la province de Québec	Pierre-Georges Roy	Anthropologie, art, botanique, géologie, minéralogie, numismatique, paléontologie, zoologie.- Personnel à temps entier (18).
"	Musée du Vieux Monastère des Ursulines	Révérend Soeur Ste-Edith	Vases sacrés, ornements d'autels, vêtements d'autel, portraits et peintures, livres, instruments, métiers, meubles, souvenirs historiques.- Publication; "Au Musée du Vieux Monastère des Ursulines" (bilingual).
"	Université Laval Musée d'Ethnologie Musée Religieux	L'abbé G.-E. Demers L'abbé Y. Gauthier	Matériel indien, esquimau, mexicain et chinois. Objets de l'Océanie et de l'Afrique. Reliques des premiers Catholiques au Canada. Ainsi que le matériel de Rome et de France.
Rimouski	Séminaire de Rimouski	(Voir Groupe 4)	
St. Andrews East	Hist. Soc. of Argenteuil County	-	No information.
St-Anne de Beaupré	Musée Royal (La Directrice)	Mme A. Morel	Personnages en cire représentant des scènes religieuses et antiques.- Superficie, 2,400 pds c.
St-Anne de la Pocatière	Collège de St-Anne de la Pocatière	(Voir Groupe 4)	
St-Césaire	Collège Commercial de St-Césaire	(Voir Groupe 4)	
St-Hyacinthe	Séminaire de St-Hyacinthe	(Voir Groupe 4)	
St-Jean	Collège de Saint-Jean	(Voir Groupe 4)	
St-Paul Ile-aux-Érables	Fort Lauzon	Baroness Saubière	Collection vieille monnaie, boutons militaires, outils, éclats de bombe ancienne, armure, fusils, mitrailleuses, et quelques anciens livres de l'armée anglaise, etc.- Superficie, 260 pds c.
Trois-Rivières	Séminaire de Trois-Rivières Musée Pierre Schcher	Le Père J.-B. Carignan	Documents originaux datant du régime français (signés des gouverneurs Frontenac etc., des rois de France, des découvreurs etc.) et du régime anglais, troubles 37-38, etc.- Superficie, 3,000 pds c.
Ontario			
Berrie	Simcoe County Women's Institute Museum	Mrs. R.A. Sutherland	Articles relating to the history of Simcoe County.
Brampton	Perkins Bull Museum	-	No information.
Brantford	Bell Homestead (City of Brantford)	-	Replicas of original telephone transmitter invented by Alexander Graham Bell; piece of original wire; models of telephone from 1876 to date.- Publication: booklet on history of the telephone.
"	Brunt Historical Society Museum	G... Froomfield	Pioneer articles, pictures, documents, banners, etc. Indian relics. Mounted birds.- Floor space, 1,400 sq. ft.

GROUP 3. CANADIAN HISTORY COLLECTIONS. - Cont'd.
 GROUPE 3. COLLECTIONS D'HISTOIRE CANADIENNE. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Ontario - Cont'd.			
Collingwood	Huron Institute Museum	David Williams	Local history; photographs, paintings, documents, Indian relics, models of steamboats, etc.- Floor space, 2,750 sq. ft.
Hamilton	Dundurn Castle Museum (City of Hamilton)	Mrs. J.B. Mundie	General collections of Indian relics; china, fire arms, chinese articles, art, craft work, portraits of Hamiltonians, clocks, etc.- Floor space, 13,500 sq. ft. Publishes a catalogue.
"	Museum of the Hamilton Ass'n. For the Advancement of Lit., Science and Art	(See Group 4)	
Kingston	Murney Tower Museum (Kingston Historical Society)	Kenneth Clarke	Military, pioneer and early local history exhibits.- Floor space, 900 sq. ft.
"	Queen's University Miller Memorial Museum	(See Group 4)	
"	Royal Military College Fort Frederick		Relics of early days of Kingston military and naval garrison and of Royal Military College; Great War trophies with various smaller articles of Empire or world interest.
Kitchener	Waterloo Historical Society Museum	W.R. Braithaupt	Settlers' effects; County newspaper collection extending over 100 years; Indian artefacts, historical portraits, etc.- Floor space, 900 sq. ft. Library, 500 volumes of newspapers.
London	London & Middlesex Historical Society Museum	-	Some 150 to 200 historical objects. At present in storage.
Niagara Falls	Lundy's Lane Historical Society Museum	J.C. Morden (Sec.)	Historical books, publications, war relics, pioneer articles.- Floor space, 420 sq. ft. List of publications may be obtained from Secretary.
Niagara on the Lake	Memorial Hall (Niagara Historical Society)	Miss C. Creed	Pioneer relics, implements, furniture, utensils, pictures, documents, etc.- Floor space, 1,500 sq. ft. List of publications is included in annual report.
Ottawa	Bytown Museum (Women's Can. Historical Society of Ottawa)	Primrose McLean	Documents and pictures of early Bytown and Ottawa, photographs of Canadian citizens, early china, farm utensils, furniture, coins, metals, maps.- Floor space, 850 sq. ft. Library, 500 books and pamphlets. Publications: reports of the society including museum accessions.
"	National Gallery of Canada	(See Group 1)	
"	National Museum of Canada	(See Group 4)	
"	Public Archives of Canada	Major G. Lanctot	Pictures, furniture, manuscripts, maps, books, drawings, prints, etchings, flags, stamps. A scale model of Quebec City in 1800.- Full-time staff. Library, 50,000 volumes. Publications: annual and special reports.
"	Université d'Ottawa	(Voir Groupe 4)	
Perth	The Perth Museum	(See Group 4)	
Prescott	Fort Wellington ^{2/}	Walter G. Webb	Military: Evolution of rifle from "Brown Bess" Flint Lock to Ross 1916. Relics from War of 1812, Battle of the Windmill 1838, Fenian raids 1866. Relics of early days in the locality and one case of Great War relics.- Floor space, 336 sq. ft. Publications: "Guide to Fort Wellington".
St. Catharines	Lincoln Historical Society Museum	Mrs. James A. Brighty	Historical papers, documents and articles of educational and historical nature.- Floor space, 950 sq. ft.
St. Thomas	Elgin Historical Society Museum	E. N. Lewis	Records, books, maps. Pioneer and Indian relics, pictures, looms, spinning wheels, furniture, weapons, etc.
Sharon	The Temple (York Pioneer and Hist. Soc.)	N. F. Caswell (Sec.)	Old spinning wheels, household and farm tools and implements, etc.
Simcoe	Norfolk Museum of Art and Antiques (Norfolk Historical Society)	W. E. Cantelon	Implements and utensils of the pioneers. Books, letters and documents. Indian artefacts, skulls, etc. Early maps, photographs and engravings. A collection of paintings of pioneer homes, churches, etc. and portraits of prominent persons in early days.- Floor space, 700 sq. ft. Library, 175 volumes.
Stratford	Normal School		Indian relics. Various articles from India.

^{2/} Dominion Government museum.

^{2/} Musée du gouvernement fédéral.

GROUP 3. CANADIAN HISTORY COLLECTIONS. - Concluded

GRUPE 3. COLLECTIONS D'HISTOIRE CANADIENNE. - Fin

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresses	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
<u>Ontario - Conc.</u>			
Toronto	Colbourn Lodge (Howard House) (City of Toronto)	Commissioner of Parks	Household furniture, stable equipment, guns, art gallery.
"	John Rose Robertson Collection (Public Library)	C.R. Sanderson (Chief Librarian)	The collection includes 5,185 pictures dealing with Canadian life and customs.
"	Fort York (Women's Can. Historical Society of Toronto)	Mrs. A.W. Macnab	Household articles and fire-arms of Ontario pioneers.- Floor space, 1,350 sq. ft.
"	Ontario Archives	J. J. Talman	Books, documents, maps, charts, banners and portraits illustrating Canadian history.
"	Upper Canada College	(See Group 4)	
<u>Manitoba</u>			
Brandon	Normal School	(See Group 4)	
Wasegaming	Riding Mountain Nat. Park Museum ^{2/} Historical Exhibit, Hudson's Bay Co.	P. Harrison	Relics of fur trade and pioneer life with some Indian and Eskimo material. Ship models, furs, a diorama and model forts.- Floor space, 5,000 sq. ft.
Winnipeg	The Manitoba Museum	(See Group 4)	
<u>Saskatchewan</u>			
Battleford	The Museum	-	No information.
Prince Albert	Prince Albert Historical Society Museum	-	Early settlers' relics, Indian and Eskimo articles, historical documents.- Floor space, 600 sq. ft.
Regina	Prov. Museum of Natural History	(See Group 4)	
Saskatoon	University of Saskatchewan	(See Group 4)	
Shaunavon	Grand Coteau Museum	(See Group 4)	
Swift Current	Swift Current Museum (Rotary Club)	Howard E. Couch	Museum accepts and exhibits anything that might be of interest to the schools or to the general public.- Floor space, 1,500 sq. ft.
<u>Alberta</u>			
Banff	Banff National Park Museum	(See Group 4)	
Edmonton	Alberta Provincial Museum	(See Group 4)	
"	Normal School	(See Group 4)	
"	University of Alberta Department of Geology	(See Group 4)	
St. Albert	Museum of the Roman Catholic Mission	Rev. Father Superior	Souvenirs of the North-West missions, housed in the church built by Father Lacombe in 1861.
<u>British Columbia</u>			
Craigflower Bridge	The Old School House (Native Sons & Daughters of B.C.)	Mrs. B. Clair	Relics of early pioneers of Craigflower.
Fort Langley	Fort Langley Museum (Native Sons of B.C., Post No. 9)	J. K. Adams	Material illustrating the history of Fort Langley - weapons, household appliances, etc.- Floor space, 3,000 sq. ft.
Nanaimo	Bastion Museum (Native Sons of B.C., Post No. 3)	G. F. Wilson (Sec.)	Relics and records pertaining to the early history of the province; its pioneers, the aborigines, the flora, fauna, minerals, etc.
Prince Rupert	Museum of Northern B.C. (City of Prince Rupere)	Noel L. Jones (Custodian)	Exhibits pertaining to the Indian life, history, geology, mineralogy, forestry, botany, industry, etc. of Northern British Columbia.- Floor space, 500 sq. ft.
Vancouver	Vancouver City Museum	(See Group 4)	
"	University of British Columbia Frank Burnett Collection of Ethnographical Specimens	(See Group 2)	
Victoria	Provincial Library and Archives	W. Kaye Lamb	Books, manuscripts, relics, maps, prints, photographs, etc., illustrating the history of British Columbia or relating thereto.- Full-time staff. Publication: "The British Columbia Historical Quarterly".
"	Provincial Museum of Natural History and Ethnology	(See Group 4)	

2/ Dominion Government museum.

2/ Musée du gouvernement fédéral.

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS

GROUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
<u>Nova Scotia</u>			
Annapolis	Fort Anne Historical Museum	(See Group 3)	
Royal	Saint Paul School	-	Birds, minerals, war souvenirs.
Dartmouth	Dalhousie University	-	Thos. McCulloch Collection (birds, fossils, Indian implements); Patterson Collection, catalogued (Indian antiquities); Honeyman Collection (geological).- Floor space, 600 sq. ft.
Halifax	Provincial Museum of Nova Scotia	Harry Piers	Specimens relating to Nova Scotia - including its geology and palaeontology, botany, zoology, anthropology, metallurgy and commerce, naval architecture, history, art (to some extent), coins and postage stamps.- Floor space, 3,128 sq. ft. Full-time staff. Associated with the museum is the Provincial Science Library containing over 100,000 books and pamphlets. Publishes annual report.
Pictou	Pictou Academy	-	Birds, animals, geological specimens, etc.- Floor space 800 sq. ft.
Truro	Colchester Academy	-	Birds, animals of Nova Scotia, reptiles, minerals.
Welfville	Acadia University Gordon Cameron Edwards Museum	H.G. Perry and M.F. Bancroft	Geological and biological specimens, together with special exhibits of tapestry, metal pottery, glass work, coins, etc. from China and Tibet.- Floor space, 10,000 sq. ft.
<u>New Brunswick</u>			
Chatham	Miramichi Natural Hist. Museum (Miramichi Nat. Hist. Ass'n.)	J.D.B.F. MacKenzie	Animals, birds, plants, fish, insects, minerals, (native and foreign). Local archaeological material.- Floor space, 3,600 sq. ft. Library, 500 volumes. Publication: annual bulletin.
Fredericton	University of New Brunswick Biological Museum	C. J. Argue	Birds (also skins and eggs); Mammals, invertebrate types. Floor space, 3,000 sq. ft.
	Geological Museum	-	
Moncton	Public Schools	-	Mounted birds, fossils, insects, etc. The names of the schools in which the specimens are located were not reported.
St-Basile	Ecole Supérieure de St-Basile	-	Animaux, oiseaux, minéraux.
Saint John	Public Schools	-	Nature of specimens or schools in which they are located not reported.
" "	The New Brunswick Museum ^{3/}	William MacIntosh	Collections of the Natural History, Marine, Military and Social History of the Province of New Brunswick. The John Clarence Webster Collection of Canadian Historical Pictures and the Department of Arts and Industries - Arts and crafts of Egypt, Greece, Rome, China, Japan, etc.- Floor space, 40,396 sq. ft. Full-time staff (12). Library, 40,000 books and pamphlets. Publications: Annual Report; "Your Museum", 16pp.
St. Joseph	Université St-Joseph	Le Père D. J. Le Blanc	Oiseaux, minéraux et objets d'intérêt local.
<u>Quebec 4/</u>			
Acton Vale	PP. de St-Gabriel	-	Z
Beauceville (Ouest)	Couvent SS. de Jésus-Marie	-	Z
Beauharnois	Collège St-Clément	-	B,M,Z
Beausport	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,M,Z
Bergerville	Collège Jésus-Marie de Sillery	Révéle Mère Marie des Anges	Les oiseaux du Canada, articles des motifs de l'Hindoustan et de Nouvelle-Guinée.

3/ Supported by Provincial Government and City of Saint John.

4/ Included in this section are some 55 school museums which were not circularized for information. The museums appeared in a list of such institutions published by the Quebec Government for the year 1932-33. The nature of the contents of these museums has been indicated as follows:

3/ Soutenu par le gouvernement provincial et la cité de Saint John.

4/ Cette section comprend quelques 55 musées scolaires qui n'ont pas reçu de circulaires pour renseignements. Les musées paraissent sur la liste de ces institutions, publiée par le gouvernement de Québec pour l'année 1932-33. La nature du contenu de ces musées a été indiquée comme il suit:

A	- Anthropology	- Anthropologie
B	- Botany	- Botanique
G	- Geology	- Géologie
M	- Mineralogy	- Minéralogie
N	- Numismatics	- Numismatique
P	- Palaeontology	- Paléontologie
Z	- Zoology	- Zoologie

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS. - Cont'd.

GROUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresses	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Quebec ⁴ - Cont'd.			
Berthierville	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,M
Chicoutimi	Pensionnat du Bon-Pasteur Séminaire de Chicoutimi	L'abbé V. Simard	Oiseaux, insectes, etc. Sections: entomologique, numismatique, ornithologique, zoologique, historique.- Bibliothèque, 750 volumes. Pas d'information.
Filiatrault	Couvent St-Joseph-de-Sorel	-	B,C,M,Z
Granby	Couvent des SS. de la Présentation de Marie	-	B,M,Z
Huberdeau	Orphelinat des FF. de N.-D. de la Miséricorde	-	B,M,Z
Joliette	Séminaire de Joliette	(Voir Groupe 3)	Oiseaux, mammifères, insectes, minéraux et fossiles. Musée missiologique indien et japonais. Monnaies, médailles, timbres et antiquités diverses.- Superficie, 720 pds c. Bibliothèque, 400 volumes.
Lachine	Pensionnat de Ste-Anne	Révé Soeur Marie-Jean-Eudes	Minéraux, graines et plantes séchées, coquillages, animaux et oiseaux empaillés, objets variés des pays de mission, objets de la guerre, curiosités, etc.
Laprairie	Ecole Normale	Le Frère Pierre	M
L'Assomption	Collège de l'Assomption	(Voir Groupe 3)	Ornithologie.- Superficie, 360 pds c.
La Tuque	FF. Maristes	-	B,G,M,N,Z
Leuzon	Collège St-Joseph	Le Père C. Roy	
	Couvent de Jésus-Marie	-	
Laval-des-Rapides	Scolasticat Ecole Normale	Le Frère Maximian-Luke	Oiseaux empaillés, animaux, poissons, fruits et graines, insectes, minéraux, produits manufacturiers, musée japonais.
Lévis	Collège de Lévis	Mgr Elias Roy	Insectes, plantes, spécimens de géologie et minéralogie, monnaies et médailles.- Superficie, 600 pds c.
Longueuil	Collège de Longueuil	Le Frère Josaphat	Oiseaux, animaux, papillons, pierres, plantes.- Superficie, 300 pds c.
"	Ecoles Catholiques	-	Céréales, minéraux, bois, pulpe, herbiers, soie végétale, lin, sucre et sirop, oiseaux, insectes. Les noms des écoles dans lesquelles les spécimens sont localisés, ne sont pas indiqués.
Lotbinière	Couvent du Bon-Pasteur	-	B,M
Macdonald College	Macdonald College	W.E. Whitehead	Insect Collection, herbarium, biological models, photographe and a few mounted birds and animals.- Floor space, 960 sq. ft.
Maison	Couvent des Soeurs de Sainte-Marie-de-Namur	-	B,M,Z
Matane	Couvent du Bon-Pasteur	-	B,M, Art
"	Ecole St-Antoine	-	B,M,Z, Art
Mont Laurier	Séminaire St-Joseph	L'abbé Jean Picard	Zoologie, botanique, numismatique, paléontologie, etc.- Superficie, 1,000 pds c.
Montréal	Collège de Montréal	Le Père Y. Simon	Biologie (conchyliologie, ornithologie, zoologie). Minéralogie en formation. Un peu de paléontologie, etc.
"	Collège Ste-Marie	Le Père E. Cambron	Minéralogie et ornithologie.- Superficie, 300 pds c.
"	D'Arcy McGee High School	-	No information.
"	Demi-Pensionnat du Sacré-Coeur	-	M,N,P,Z
"	Ecoles Catholiques	-	Collection de minéraux, herbiers, oiseaux, poissons. Les noms des écoles dans lesquelles les spécimens sont localisés, ne sont pas indiqués.
"	Ecoles des Hautes Etudes Comm. Musée Comm. et Industriel de Montréal	Edras Minville	Matières premières et produits ouvrés du Canada et des pays étrangers. Collections technologiques et géographiques.- Personnel à temps entier. Publications; Deux brochures, l'une française, l'autre anglaise, expliquant le rôle du musée et décrivant les principales collections.
"	Ecole Marie-Anne	-	B,M,Z
"	Ecole Polytechnique	-	
"	Musée de Minéralogie et de Géologie	-	Echantillons de minéraux, roches et fossiles.- Superficie, 1,200 pds c.
"	Ecole St-Louis-de-Gonzague	-	B,M,N,Z, Art
"	Ecole St-Nom-de-Marie	-	C,M,Z
"	Externat St-Sulpice	-	B,M,N,P,Z, Art
"	McGill University		
	Anatomy Dept. Museum	C. P. Martin	Anatomical and anthropological specimens and those illustrating comparative anatomy of men.- Floor space, 464 sq. ft.
	Architectural Museum	R. Traquair	Architectural casts and original objects for the use of students in the School of Architecture.
	Botanical Collection	-	Objects illustrating structural and economic botany.
	Library Museum	G. R. Lemer	Historical development of the arts of record, with illuminated manuscripts and fine bindings, material from Persia, India, Ceylon and Japan in addition to America and Europe.

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS. - Cont'd.

GRUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Quebec/ - Cont'd.			
Montréal	McGill University - Cont'd.		
	Medical Hist. Museum	Dr. Maude E. Abbott	Objective material on the History of Medicine and pathological specimens of historic interest including the Sir William Osler collection.
	Museum of Hygiene	-	The history and practice of hygiene. Specimens and models illustrating heating, lighting, water supply, sanitary appliances, drainages, etc.
	Pathological Museum	-	Collection of pathological specimens in glass jars. A teaching, not a display collection.
	Peter Redpath Museum	T. H. Clark	A great variety of museum material, the most important collections being the paleontological, the mineralogical, and the zoological, and a condensed exhibit of economic geology.- Floor space, 50,000 sq. ft.
	Peterson Coin Collection	-	Collection of Greek, Roman, Anglo-Saxon and other coins.
	Rutherford Collection of Experimental Physics	-	Objects and materials relating to the discovery of Radium D, E and F.
	Zoological Collection	-	
"	Musée du Mont Saint-Louis	Le Frère Alexandre	Mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, batraciens, invertébrés.- Superficie, 1,500 pds c.
"	Musée éducatif des sourds-muets (Institution des Sourds-Muets)	Le Frère Florian Gréte	L'histoire naturelle en général, les sections entomologie, ornithologie, botanique les plus développées.- Superficie, 2,400 pds c. Bibliothèque, 1,000 volumes. Publications: "Ce que c'est qu'un musée éducatif", "What is an Educational Museum", etc.
"	Sir George Williams College	-	A few specimens in biology and geology.
"	Telephone Museum and Hist. Coll. (Bell Telephone Co. of Canada)	Frank A. Field	Telephones, telephones and telegraph apparatus and historical pictures and records relating to the development of electrical communication.- Floor space, 2,000 sq. ft.
"	Université de Montréal		
	Herbier de l'Inst. Botanique	Le Frère Marie-Victorin	Collection de plantes séchées provenant des diverses parties du monde, mais spécialement riche en plantes du Québec.
Nauville	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,M,N,Z
Nicolet	Séminaire de Nicolet	L'abbé Henri Bernier	Fossiles, entiers ou parties. Instruments divers de pays barbares, Amérique et Afrique. Ustensiles et armes des âges préhistoriques. Spécimens de "monnaie de carte" du Canada. Collections d'oiseaux, d'animaux, géologiques, d'antiquités canadiennes, etc.
Pointe-du-Lac	Ecole Normale	Le Frère Justinus	Un petit musée agricole.
Pointe-Gatineau	Collège St-Alexandre	-	A,B,C,M,F,Z
Port-Alfred	FF. des Ecoles Chrétiennes	-	B,M,Z
Princeville	Couvent des SS. de l'Assomption-de-la-Ste-Vierge	-	B,M,Z
Québec	Académie Commerciale	Le Frère Michel	Entomologie, botanique, zoologie, conchyliologie.- Superficie, 400 pds c. Bibliothèque, 200 volumes.
"	Académie Mallet	-	B,M,N,Z, Art
"	Académie Notre-Dame (St-Malo)	-	M,Z
"	Asile du Bon-Pasteur	-	B,M,N,Z, Art
"	Commissioners' High School	-	No information.
"	Couvent Notre-Dame-de-Bellevue	-	B,C,M,N,Z, Art
"	Couvent de Limcilon	-	A,B,M,Z
"	Couvent St-Coeur-de-Marie	-	B,M,N,Z
"	Couvent St-Sacrement	-	B
"	Ecole Normale de Mérici	Révé Sr St-Paul	Minéralogie, entomologie, ornithologie, conchyliologie.- Superficie, 424 pds c.
"	Ecole Normale Laval	-	B,M,Z
"	Musée de la Province de Québec	(Voir Groupe 3)	
"	Université Laval		
	Musée de Botanique	L'abbé A. Robitaille	---
	Musée d'Entomologie	L'abbé G. Maheux	---
	Musée de Minéralogie et de Géologie	L'abbé W. Laverdière	---
	Musée d'Ornithologie	L'abbé G. Langelier	---
	Musée de Physique	L'abbé R. Benoit	---
	Musée Numismatique	L'abbé A. Aubert	---
	Musée Zoologique	L'abbé R. Dolbec	---

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS. - Cont'd.

GRUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Quebec 4/- Cont'd. Rigaud	Collège Bourget	Le Père J.F. Fallon	Oiseaux montés (800), animaux à fourrure (100), têtes d'animal (12), squelettes (6), coraux, coquillages, poissons, tortues, éponges, plantes marines, etc. Monnaies, minéraux et souvenirs.
Rimouski	Séminaire de Rimouski	Le Père A.A. de Champlain	Histoire naturelle et antiquités locales, monnaies, coquillages, etc.- Superficie, 1,650 pds c.
Rivière-du-Loup	Couvent du Bon-Pasteur	-	B,G,M,Z
Roberval	Collège des FF. Maristes	-	Pas d'information.
St-Alexis-de-Matapédia	Couvent des SS. du St-Rosaire	-	B,M,P,Z
St-Anne-de-la-Pérade	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	M,N,Z
St-Anne-de-le-Pocatière	Collège de Ste-Anne-de-le-Pocatière	L'abbé René Tanguay	Histoire naturelle - zoologie, ornithologie, poissons, mammifères, botanique, paléontologie, minéralogie, etc.- numismatique, antiquités, musée de guerre.- Superficie, 2,300 pds c. Bibliothèque, 100 volumes.
"	Ecole Supérieure d'Agriculture	Le Père Noël Palletier	Herbarium; Collections phytopathologiques, ornithologiques, entomologiques, zoologiques, etc.
St-Augustin de Québec	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,M,Z
St-Césaire	Collège Commercial de St-Césaire Musée Saint-André	Le Frère Jean	Un musée industriel d'abord et ensuite un musée canadien d'antiquités pour l'enseignement de l'histoire. Il y a aussi des exhibits pour sciences naturelles et agricoles.- Superficie, 2,400 pds c. Bibliothèque, 150 volumes.
Sts-Croix	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,G,M,Z
St-Foy	Couvent des SS. du Bon-Pasteur	-	B,G,M
St-Georges	Couvent des SS. du Bon-Pasteur	-	B,M,Z, Art
St-Hubert	Pensionnat du Bon-Pasteur	-	B,Z
St-Hyacinthe	Couvent des SS. de St-Joseph Séminaire de St-Hyacinthe	Le Père Frs-X. Côté	B,Z
St-Isidore	Couvent du Bon-Pasteur	-	Anthropologie générale; ethnographie générale et canadienne; numismatique, arts et peinture, zoologie, botanique et minéralogie.- Superficie, 4,000 pds c.
St-Jean	Collège de St-Jean	L'abbé L. Messier	B,G,M,Z Collection d'oiseaux, un herbier et autres choses anciennes.- Bibliothèque, 100 volumes.
St-Jérôme	Ecole Normale	-	B,G,M,Z, Art
St-Lambert	Académie St-Michel	-	Oiseaux, insectes, etc.
St-Laurent	Collège de St-Laurent Musée Carrier	Le Père Rosaire Bergeron	Histoire naturelle; mammifères, oiseaux, reptiles, conchyliologie, insectes, etc. Plantes, minéraux, monnaies et médailles, etc.- Superficie, 2,000 pds c.
"	Couvent des SS. de Sainte-Croix	Révé Sr M. de Ste-Judith-de-Milan	Histoire naturelle; zoologie, ornithologie, minéralogie, botanique, etc. Antiquailles; anciennes monnaies, timbres, etc.
"	High School	-	Rocks, minerals, insects, shells, corals, etc.
St-Léon de Westmount	Académie St-Paul	-	M,Z
Sto-Marie	Couvent des SS. de la Congrégation Notre-Dame	-	B,M,Z
St-Pascal	Ecole Normale, Institut Chanoine Besudet	Révé Sosur Saint-Saturnin	Ornithologie, minéraux, numismatique, etc.- Superficie, 440 pds c.
St-Rémi	Collège Commercial et Agricole	-	Spécimens concernant l'agriculture et l'industrie.
Sto-Thérèse	Séminaire de Ste-Thérèse Musée Mignault	Le Père J. Limoges	Oiseaux, insectes, minéraux, animaux à fourrure, timbres, monnaies, médailles, bois, coquillages, plantes.- Superficie, 2,300 pds c.
St-Victor	Séminaire du Sacré-Coeur	-	B,G,M,N,Z
St-Vincent-de-Paul	Collège Laval	-	B,M,Z
Sault-au-Récollet	Ecole Normale St-Gabriel	Le Frère François Solano	Ornithologie, mammifères, insectes, pierres.- Superficie, 400 pds c. Bibliothèque, 100 volumes.
Sayabec	Couvent des Filles de Jésus	-	B,M,Z
Sherbrooke	Séminaire St-Charles-Borroméo	L'abbé L. Marcotte	Histoire naturelle (oiseaux en particulier), numismatique, philatélie.- Superficie, 5,600 pds c.
Sorel	Couvent de la Cong. Notre-Dame Ecole Normale Mont St-Bernard	- Le Frère Maurèle	M,Z Zoologie, botanique, minéralogie, souvenirs de la guerre.- Superficie, 58 pds c. Bibliothèque, 60 volumes, Publié un catalogue.

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS. - Cont'd.

GRUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES. - Suite

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation Le contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Quebec/- Conc.			
Stanstead	Couvent des Ursulines	-	B, C, M, N, Z, Art
Sutton	Ecole Ménagère Régionale	-	Oiseaux, insectes, etc.
Terrebonne	Collège St-Louis	-	B, C, M, Z
Theford Mines	Collège de La Salle	-	B, M, Z
Trois-Pistoles	Couvent Jésus-Marie	-	B, M, Z
Trois-Rivières	Académie de la Salle	-	B, M, Z, Art
Valleyfield	Ecole Normale	-	Fax d'information.
"	Ecoles primaires	-	B, M, N, Z
"	Séminaire de Valleyfield	-	A, B, C, M, N, Z, Art
Victoriaville	Collège Commercial	Le Frère Régis	Oiseaux, animaux, insectes, pierres, plantes, bois du Canada, etc.
Ville-Marie	Ecole Normale Notre-Dame-de-Lourdes	-	Spécimens de minéral et de grains, etc., et un herbier.
Ontario			
Barrie	Barrie Collegiate Institute	A. R. Girdwood	Over 500 mounted birds and animals in glass cases with habitat background.
Cobourg	Cobourg Collegiate Institute	-	Mainly minerals.
Eastview	Public School	-	Specimens of birds.
Forest Hill	Village of Forest Hill Schools	-	Nature of specimens not reported.
Galt	Board of Education	-	Nature of specimens or names of schools in which they are located, not reported.
Guelph	Ontario Agricultural College Biology Museum	R. H. Osburn	Wax models of fruit varieties. Birds, mammals, invertebrates and insects.
	Field Husbandry Museum	-	The museum portrays in a graphic way some of the results of experiments in the field.
Hamilton	Board of Education	-	Collection of birds, rocks. Names of schools in which specimens are located were not reported.
"	Dundurn Castle Museum	(See Group 3)	
"	Museum of the Hamilton Ass'n. for the Advancement of Lit., Science and Art	Miss B.T. Bauer	Fossil and recent sponges, corals, mollusc and echinoderm shells, etc.; mineral and rock specimens; skulls and N.A. Indian arrow heads, etc.; McIlwraith collection of birds; South Sea Islands exhibits; local historical relics; Fossil plant remains. Hamilton Art Gallery picture collection.- Floor space, 1,204 sq. ft. Library, 300 volumes.
Kingston	Queen's University Biological Museum	R. O. Earl	Insects, fish, mollusca, birds, mammals, mushrooms, herbarium.
	Miller Memorial Museum	M. B. Baker	Collections of minerals, rocks and fossils. A stratigraphic assembly of rocks. A collection of weapons, utensils, etc.- Floor space, 10,000 sq. ft.
	Pathological Museum	-	Collection of some 2,000 specimens, the majority of which are mounted by modern methods for preserving colour.
Kitchener	Separate Schools	-	A case of museum specimens is located in one of the schools. The name of the school or the nature of the specimens was not reported.
North Bay	Normal School	H. E. Ricker	Mounted birds and mammals.
Orillia	Guardian Angels School	-	Mounted birds and animals.
Ottawa	Lisgar Collegiate Institute	-	Nature of specimens not reported.
"	National Museum of Canada	F.C.C. Lynch (In Charge) Wyatt Malcolm (Asst. Curator)	Anthropology, biology, geology, mineralogy, palaeontology and geography.- Full-time staff. Library, 72,000 volumes and 10,000 pamphlets, etc. Publications: Annual Report and Bulletins presenting the results of scientific investigations.
"	Normal School	-	Collection of minerals. Mounted birds and animals.
"	Ottawa Ladies College	Isabel Callahan	Bird and animal specimens.
"	Université d'Ottawa	-	Histoire naturelle - oiseaux, minéraux, plantes, etc. Ethnologie. Numismatique.
Perth	The Perth Museum (Perth Museum Inc.)	A.M. Campbell	Minerals, rocks, fossils, birds, mammals, shells, corals, native woods, etc. Collections of prehistoric Cliff Dwellers' pottery, Indian relics, historical and pioneer material, war relics, etc.- Small reference library.
Port Arthur	Board of Education	-	Nature of specimens or names of schools in which they are located, not reported.
St. Thomas	Alma College	-	Nature of museum material not indicated.
Toronto	Ontario College of Education	J.G. Althouse (Dean)	Mounted birds and mammals. Preserved fish, reptiles, amphibia, invertebrates. Bird skins.
"	Royal Ontario Museum of Geology ^{1/}	E. S. Moore	Exhibits illustrating all the different phases of Geology, particularly Economic Geology but also Structural Geology, Physiography and Glacial Geology.- Full-time staff. Library, 5,000 volumes and 1,000 pamphlets, etc.
"	Royal Ontario Museum of Mineralogy ^{1/}	T. L. Walker	Systematic collection of minerals, gem stones, Canadian minerals, useful minerals of Ontario. Paragenetic collections. Collection of rocks.- Full-time staff. Library, 1,700 volumes.

^{1/} Supported by Provincial Government and University of Toronto.

^{1/} Soutenu par le gouvernement provincial et l'université de Toronto.

GROUP 4. NATURAL SCIENCE AND MISCELLANEOUS COLLECTIONS. - Concluded

GROUPE 4. COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES ET DIVERSES. - Fin

Address	Name and Controlling Organization	Curator or Director	Nature of Contents, Etc.
Adresse	Nom de l'institution et organisation la contrôlant	Conservateur ou Directeur	Nature du contenu, etc.
Ontario - Conc.			
Toronto	Royal Ontario Museum of Palaeontology ^{1/}	H.A. Fritz & L.S. Russell	Fossil specimens from all parts of the world.- Full-time staff. Library, 8,000 volumes and 10,000 pamphlets, etc.
"	Royal Ontario Museum of Zoology ^{1/}	J.R. Dymond	Zoology of Canada and the world.- Full-time staff (11). Library, 2,204 volumes and 15,615 pamphlets, etc. Publications: handbooks, bulletins and leaflets.
"	University of Toronto Biological Museum	-	Collection of models, dissections, preserved specimens, and mounted specimens.- Floor space, 2,400 sq. ft.
"	Upper Canada College	T.W.L. MacDermot	Minerals and rocks. Complete skeleton and limited anatomical models. Indian relics.
Windsor	Board of Education	-	Nature of specimens or names of schools in which they are located, not reported.
Manitoba			
Brandon	Normal School	B. J. Hales	Natural history collection. Fauna of the province, geological specimens and Indian relics.- Floor space, 1,200 sq. ft.
Killarney	Killarney Collegiate Institute	-	Natural history collections.
Winnipeg	Normal School	W.A. Cowperthwaite	Collection of over 100 birds. Minerals.
"	Hugh John Macdonald School	-	Collection of Manitoba birds. Geological specimens.
"	La Verendrye School	-	Collection of museum specimens gathered by pupils.
"	Lord Selkirk School	-	Mounted specimens of birds.
"	Principal Sparling School	-	Mounted birds, skeletons, nests.
"	Riverview School	-	Collections of birds, rocks.
"	Robert H. Smith School	-	Specimens of some 300 minerals.
"	The Manitoba Museum (Manitoba Museum Association)	Dr. H.M. Speechly (Pres.)	Ethnology, ornithology, geology, botany, entomology, mineralogy, zoology.- Floor space, 2,600 sq. ft. Full-time staff (2).
"	University of Manitoba	V. W. Jackson	Birds and mammals of Manitoba, also fish, birds' eggs, shells, skulls, skeletons.- Floor space, 1,800 sq. ft. Publication: "Vertebrates of Manitoba".
"	Mineralogy Museum	J. S. DeLury	Minerals only, arranged according to the Dana system.- Floor space, 1,000 sq. ft.
Saskatchewan			
Muenster	St. Peter's College	Rev. Father X. Benning	Birds, animals, minerals and Indian relics.
Regina	Prov. Museum of Natural History	F. A. Dunk	Birds and mammals of the province. Indian bead work, fossils.- Floor space, 6,000 sq. ft. Full-time staff (3). Library, 100 volumes. Publishes annual report.
Saskatoon	University of Saskatchewan	D. S. Rawson	Zoological Collections - Native fauna, chiefly vertebrates (mounted, study skins and preserved). Historical Collections - Materials illustrating racial customs, handicrafts and customs of Indians, European settlers. Also documents relating to early history of western Canada. Geological Collections - Minerals, rocks and fossils and illustrative materials.- Floor space, 1,000 sq. ft.
Shaunavon	Grand Coteau Museum (Canadian Club)	H. F. Hughes	Archaeology, natural history, palaeontology.- Floor space, 2,000 sq. ft.
Yorkton	Public Schools	E.A. Crosthwaite (Prin.)	Mounted birds, fossils, rocks, flint arrow heads, etc. Name of school in which specimens located, not reported.
Alberta			
Banff	Banff National Park Museum ^{2/}	-	Specimens indigenous to the locality.- Floor space, 2,000 sq. ft.
Calgary	Calgary Public Museum (City of Calgary)	L. A. Campbell (Sec.)	Natural history exhibits of Western Canada, chiefly.
"	Normal School	E. W. Coffin	Birds and mammals of locality
Edmonton	Alberta Provincial Museum	-	Mounted animals and birds. Indian and Eskimo relics.
"	Normal School	J. R. Tuck	Birds, animals, plants, minerals, etc. Eskimo relics.
"	University of Alberta Department of Geology	J. A. Allan	Minerals, ores, rocks, fossils and also archaeological, ethnological, and anthropological exhibits.- Floor space, 3,375 sq. ft.
British Columbia			
Duncan	Queen Margaret's School	Miss N.C. Denny	Fossils, birds, animals and curios.
Nanaimo	Bastion Museum	(See Group 3)	
Prince Rupert	Museum of Northern B.C.	(See Group 3)	
Vancouver	Vancouver City Museum (City, and Art, Historical and Scientific Ass'n.)	T.P.O. Menzies	General museum also Civic Art Gallery.- Full-time staff (3). Library, 1,000 volumes.
"	University of British Columbia Geological and Geographical Museum	M.V. Williams	Historical set of fossils. Archaeological set from St. Byzis, France. Relief maps and models. Models of pre-historic animals, birds, mammals. Ethnological material, etc.- Floor space, 1,500 sq. ft.
Vernon	Vernon Prop. School	Rev. A.C. Mackie	Collection of bird skins.
Victoria	Provincial Museum of Natural History and Ethnology	Francis Kermode	Anthropology, archaeology, botany, mammals, birds, amphibians, reptiles, fishes, lepidoptera, insects, marine invertebrates, palaeontology.- Floor space, 10,000 sq. ft. Full-time staff (6). Library, 700 volumes and 19,000 pamphlets. Publishes annual reports.
"	Mineral Museum (Prov. Dept. of Mines)	-	Minerals.

^{1/} Supported by Provincial Government and University of Toronto.
^{2/} Dominion Government Museum.

^{1/} Soutenu par le gouvernement provincial et l'université de Toronto.
^{2/} Musée du gouvernement fédéral.

Musées au Canada

La branche de l'Education du Bureau Fédéral de la Statistique a préparé pendant quelques années un rapport périodique sur les bibliothèques au Canada et des personnes très en vue en muséologie ont exprimé l'opinion qu'une revue similaire dans leur domaine serait d'une très grande valeur. Voici, par exemple, ce que dit un administrateur de musée: "A mon avis, la proposition que la branche de l'Education fasse une revue périodique des musées et des galeries du Canada est très importante et j'espère qu'elle sera mise à exécution. Nous sommes, à mon point de vue, à la veille de grands développements éducationnels et je crois que le musée public (y compris la galerie des beaux-arts) a aujourd'hui l'occasion de rendre des services éducationnels qui, s'ils sont agréés, révolutionneront sa position et les fonctions de son personnel dans la communauté. Le musée, comme la bibliothèque publique, est un foyer naturel pour l'éducation des adultes.....".

En 1937 un questionnaire a été préparé pour servir de base à un rapport et, la dernière partie de l'année, il a été envoyé à une liste d'institutions correspondant pour la plupart à celles qui paraissent dans le "Répertoire des musées et galeries des beaux-arts au Canada", compilé par Sir Henry A. Miers et M. S. F. Markham et publié par The Museums Association (de Grande-Bretagne) en 1932, grâce à la générosité de la Corporation Carnegie de New-York. On a également réperé plusieurs collections formées plus récemment et un certain nombre de collections plus petites non comprises dans le relevé de 1932, dans le but de faire aussi complet que possible le dossier du contenu des musées.

Répertoire des musées

Plusieurs des collections au sujet desquelles on a obtenu un rapport sont petites et comparativement inactives -- en effet, quelques-unes peuvent difficilement être appelées des musées -- mais on a pensé qu'un dossier aussi complet que possible du contenu des musées et des centres d'intérêt aurait une certaine valeur. La liste complète décrivant la nature du contenu de chaque musée, dans la mesure où elle est établie, est publiée comme Partie II. Tout avis d'omission sera reçu avec plaisir, dans le but de combler les lacunes dans toute autre révision de la liste.

Pour faciliter l'emploi de la liste aux personnes intéressées dans les spécialités de la muséologie, elle est divisée en quatre sections: (1) galeries des beaux-arts; (2) collections internationales d'archéologie, d'ethnologie et autres, illustrant la vie des autres pays; (3) collections d'histoire du Canada, comprenant des objets relatifs aux races indigènes du Canada; (4) collections de sciences naturelles et autres, telles que botaniques, géologiques, zoologiques, industrielles, etc. Les listes ne s'excluent nullement et les références recoupées sont nombreuses.

Musées ayant un personnel à temps entier

Les renseignements provenant des musées ayant un personnel à temps entier ont été, dans l'ensemble, plus complets que ceux envoyés par des musées dirigés par des travailleurs bénévoles ou à temps partiel; en conséquence, il est possible de présenter pour eux les données tabulaires additionnelles ci-dessous. Il n'y en a environ que trois douzaines dans cette catégorie et un tiers de ceux-ci n'ont qu'une seule personne à temps entier. Le nombre total de travailleurs à temps entier ne semblent pas grandement surpasser les 200, y compris les archivistes. Bien qu'une somme considérable de travail soit, à n'en pas douter, exécuté par des travailleurs

volontaires et à temps partiel, on peut probablement dire que la tâche de l'effort soutenu des musées au Canada repose surtout sur ce groupe comparativement faible.

Dans l'état suivant il y a une colonne indiquant la superficie que les musées ont à leur disposition et une autre montrant le nombre quotidien moyen de visiteurs durant l'année. Au taux d'admissions enregistrées il faudrait environ dix ans pour que toute la population canadienne visitât un musée quelconque ayant un personnel permanent; mais plusieurs des admissions représentent les mêmes personnes qui ont été comptées plus d'une fois, de sorte qu'une partie très substantielle de la population ne doit pas entrer dans un musée plus d'une fois en dix ans. Il va sans dire que la localité est un facteur important. L'état suivant permet de constater que, à part les musées situés dans les parcs nationaux, il n'y a qu'une douzaine d'endroits où les musées font partie du groupe avec personnel à temps continu et que les distances entre ces musées sont grandes en quelques cas.

Musées, galeries des beaux-arts et archives avec personnel à temps entier

	Personnel à temps entier	Superficie (pieds carrés)	Fréquentation quotidienne moyenne
<u>Gouvernement fédéral</u>			
Galerie Nationale du Canada, Ottawa	16	30,000	200
Musée National du Canada, "	x	x	x
Archives Publiques du Canada, "	x	x	x
Musée Historique de Fort Anne, Annapolis Royal, N.-E.	1	4,000	33
Musée de la Forteresse de Louisbourg, Louisbourg, N.-E.	1	2,024	x
Musée du Parc National de Fort-Beauséjour, Aulac, N.-B.	1	880	45
Fort Chambly, Canton Chambly, Québec	1	813	x
<u>Gouvernements provinciaux (y compris universités et collèges provinciaux)</u>			
Provincial Museum of Nova Scotia, Halifax	2	3,128	32
Public Archives of Nova Scotia "	x	x	x
New Brunswick Museum, Saint John +	12	40,396	66
Musée de la province de Québec, Québec	18	10,000	195
Musée Laurier, Arthabaska, Québec	1	x	x
Le Musée Commercial et Industriel, Montréal	2	15,000	25
Ontario Archives, Toronto	4	x	x
Royal Ontario Museum of Archaeology, Toronto +	27)		954 les jours
" " " " Geology, Toronto +	1)		d'entrée libre
" " " " Mineralogy, Toronto +	1)	260,000	(4 jours par se-
" " " " Palaeontology, Toronto +	5)		maine) 333 les
" " " " Zoology, Toronto +	11)		trois autres jours
Provincial Museum of Nat. History, Regina, Saskatchewan	3	6,000	25
University of B.C. Ethnographical, Vancouver	1	750	x
Provincial Library and Archives, Victoria	x	x	x
Provincial Museum of Nat. History and Ethnology, Victoria	6	10,000	180

	Personnel à temps entier	Superficie (pieds carrés)	Fréquentation quotidienne moyenne
<u>Universités et collèges</u>			
McGill University Museums, Montréal	x	x	x
Université de Montréal Herbier de l'Institut Botanique	1	x	x
<u>Cités</u>			
Dundurn Castle Museum, Hamilton +	4	13,500	x
Colbourn Lodge (Howard House), Toronto	1	x	40
Vancouver City Museum	3	x	400
<u>Associations volontaires ou dotations</u>			
Art Association of Montreal	x	x	x
Château de Ramezay, Montréal	2	15,000	200
Art Gallery of Toronto +	37	25,000	372
The Manitoba Museum, Winnipeg	2	2,600	55
Winnipeg Art Gallery	2	6,360	165
Edmonton Museum of Arts	1	2,377	30
<u>Compagnies</u>			
Bell Telephone Co. of Canada, Montréal Telephone Museum and Historical Collection	3	2,000	8
Hudson's Bay Company, Winnipeg Historical Exhibit	1	5,000	235

+ Un prix d'entrée est chargé à certains jours.

x Renseignements non reçus.

Soutien financier

Les dépenses pour les musées ayant un personnel permanent (y compris les archives, les galeries des beaux-arts et les musées au sens moins large) semblent avoir été entre \$800,000 et \$900,000 l'année précédant leur rapport. Dans quelques cas, notamment le Musée National, par le fait qu'il est administré comme partie du Bureau de Géologie et Topographie, il n'est presque pas possible de dire exactement quelles dépenses doivent être attribuées à un musée et, en conséquence, seules les proportions générales du chiffre total peuvent être connues. A peu près la moitié du total semble être fournie par le gouvernement fédéral; le quart, par le gouvernement d'Ontario; le dixième, par les huit autres provinces ensemble; un autre dixième, par les associations et les dotations; de plus faibles montants, par les cités, les universités non provinciales et les établissements commerciaux.

Plusieurs des musées compris dans la longue liste disent qu'ils n'ont pas fait de dépenses du tout pendant l'année, et la moyenne pour la plupart des autres ne dépasse pas \$100; ainsi, il est probablement sûr de dire que les dépenses annuelles totales pour les musées au Canada (encore une fois, y compris les galeries des beaux-arts et les archives) sont bien inférieures à un million de dollars.

Les dépenses pour les musées, par tête, sont de huit à neuf cents, à rapprocher d'environ dix-huit cents pour les bibliothèques publiques (à l'exclusion des bibliothèques des universités et des gouvernements). Il est également intéressant de comparer les huit ou neuf cents dépensés pour les musées avec les \$3.77, par tête, (taxes d'amusement non comprises) dépensés pour le cinéma -- autre variété d'éducation et de récréation visuelles.

Activités extra-murales

L'état précédent donne le relevé de la fréquentation des grands musées. Toutefois, ce relevé est loin d'indiquer le nombre total de personnes venant en contact direct avec leurs activités. Les conférences extra-murales, les prêts d'objets en montre, etc. atteignent un plus grand public. En plusieurs cas ils sont spécialement faits aux écoles. Les dispositions de cette nature ont récemment été passées en revue dans un bulletin de la branche de l'Education, intitulé "Musées et galeries des beaux-arts auxiliaires de l'école",^x elles ne seront pas décrites de nouveau ici. Cependant, voici un synopsis des activités extra-murales dirigées vers le public en général, ainsi que le déclare chaque musée. Ces prêts d'objets en montre et le nombre de prêts (à l'exclusion de ceux qui sont faits aux écoles et collèges) sont consignés les premiers. L'importance du prêt moyen peut différer considérablement entre les musées et leur addition pourrait probablement induire en erreur.

<u>Musées prêtant des objets en montre</u>	<u>Nombre de prêts pendant l'année</u>
New Brunswick Museum	41
Fort Chambly	27
Séminaire de Joliette	1
Musée de la province de Québec	Pas de rapport
Ecole Normale Mont-St-Bernard, Sorel	25
Séminaire de Trois-Rivières	32
Museum of the Hamilton Association for the Advancement of Literature, Science and Art	1
Waterloo Historical Museum, Kitchener	1
Galerie Nationale du Canada	7,115
Musée National du Canada	Pas de rapport
Lincoln Historical Society Museum, St. Catherines	35
Art Gallery of Toronto	12
Royal Ontario Museum	6
University of Manitoba	x
Provincial Museum of Natural History, Regina	3
Provincial Museum of Natural History and Ethnology, Victoria	7
Mineral Museum, Department of Mines, Victoria ⁺	1

⁺Environ 200 séries minérales de 50 spécimens ont été envoyées aux Boards of Trade et à des particuliers.

Les autres activités extra-murales sont les suivantes:

Musée Historique de Fort-Anne - Le surintendant honoraire donne fréquemment des conférences qu'il illustre au moyen de diapositives.

^xEn vente au Bureau Fédéral de la Statistique; prix, 15 cents.

Owen's Museum of Fine Arts, Mount Allison University - Conférences mensuelles pour le public. Photographies et reproductions de tableaux, dons de Carnegie, employées pour les conférences dans les galeries des beaux-arts et les villes voisines au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle Ecosse.

Miramichi Natural History Museum - Conférences hebdomadaires avec illustrations, de janvier à mai. Excursions historiques et archéologiques.

New Brunswick Museum - Quatre radioreportages dans tout le Canada originant au musée et trois de la station locale en 1937. Nombreuses conférences pour les clubs et les églises.

Collège de l'Assomption - Conférences publiques avec illustrations.

Musée d'Art Chinois - Des expositions ont été faites à Québec et les environs. Le conservateur donne quelquefois des causeries à la radio. Des conférences illustrées au moyen de diapositives ont également été données.

Château de Ramezay, Montréal - Conférences mensuelles et participation à des programmes radiophoniques occasionnellement.

Telephone Museum, Montréal - Photographies, diapositives et films cinématographiques disponibles pour les employés et les associations solvables.

Lundy's Lane Historical Society, Niagara Falls - Diapositives d'histoire locale prêtées aux églises, etc.

Galerie Nationale du Canada - Des conférences publiques sont données à Ottawa ainsi que dans tout le Dominion par des conférenciers européens et canadiens. Des émissions radiophoniques sont données de concert avec de telles conférences toutes les fois que des arrangements convenables peuvent être faits. Il y a eu 39 conférences et 6 émissions radiophoniques en 1936. De temps en temps on prépare des programmes de musique dans la galerie. Des originaux d'oeuvres d'art, reproductions et photographies de peintures, dessins, imprimés et environ 9,000 diapositives accompagnées de conférences écrites par les principaux maîtres en art sont prêtés (gratuitement, à l'exception du transport et des assurances) à tout musée, galerie de beaux-arts, société artistique, université ou école au Canada ayant les facilités nécessaires pour mettre complètement et convenablement ces prêts à profit.

Archives Publiques du Canada - Les conférenciers peuvent emprunter des diapositives sur des sujets historiques.

Musée National du Canada - Des émissions radiophoniques sont données de temps à autre. On prépare annuellement des programmes de conférences éducationnelles gratuites, illustrées par des films et des diapositives. Conférences pour les écoliers les samedis matins et pour les adultes les mercredis soirs. Des films cinématographiques et diapositives sont prêtés gratuitement aux organisations éducationnelles. Des photographies d'objets en montre dans le Musée sont envoyées aux musées et aux publications, périodiques et journaux scientifiques et autres.

Art Gallery of Toronto - Programme varié et vaste comprenant des conférences, émissions radiophoniques, expositions d'objets prêtés, diapositives. Le Rapport Annuel de la Galerie en décrit les détails.

Royal Ontario Museum - Conférences publiques le mardi après-midi pendant les mois d'automne et d'hiver. Le conservateur du Musée d'Archéologie fait rapport que les membres du personnel donnent un très grand nombre de conférences publiques, dont la majorité sont illustrées au moyen de diapositives, et qu'un nombre considérable de conférences sont données à la radio. Le Musée de Zoologie prête quelques diapositives.

Manitoba Museum - Un représentant du Musée a visité quelque 35 villes du 1^{er} janvier au 30 juin et fait des conférences sur les musées et l'art. La fondation Carnegie a rendu possibles les conférences illustrées au moyen d'objets en montre dans le Musée. Des demandes ont été reçues de 64 autres corps municipaux désirant prendre des mesures pour obtenir une visite du représentant du musée. La Winnipeg Art Gallery collabore au programme de conférences.

University of Manitoba - Le conservateur a donné à la radio des causeries sur la nature tous les jeudis pendant les 15 dernières années. Environ 12 conférences extra-murales sont données pendant l'hiver.

Provincial Museum of Natural History, Regina - De trente à quarante conférences chaque année. Toutes les conférences sont illustrées au moyen de films ou diapositives.

Regina College - Six conférences publiques ont été données au Collège l'hiver dernier. Les conférences sont illustrées au moyen de diapositives, photographies et imprimés. Des expositions ambulantes sont organisées pour les divers centres de la province.

University of Saskatchewan, Picture Gallery - L'Université vise à collaborer avec la Galerie Nationale dans son programme consistant à amener au Canada des orateurs éminents au point de vue art et éducation artistique. Des membres de la Faculté des Arts se font entendre en divers points de la province lorsqu'on les demande. L'Université projette de colliger une collection des oeuvres des artistes de la Saskatchewan et de les faire circuler dans la province en 1937-38.

Edmonton Museum of Arts - Des conférences sur l'histoire de l'art et autres sujets artistiques, illustrées au moyen de diapositives, sont données une fois la semaine pendant la saison. Les adultes ont accès à des cours sur l'expression de sa propre personnalité et l'appréciation artistique.

Museum of Northern British Columbia - Conférences quotidiennes pendant la saison touristique. Plusieurs émissions radiophoniques en 1936.

Vancouver Art Gallery - Conférences publiques mensuelles l'automne et l'hiver. Prêts de reproductions.

Vancouver City Museum - Conférences hebdomadaires avec illustrations pour le public pendant l'hiver. Le Musée patronne également des émissions radiophoniques hebdomadaires.

Provincial Library and Archives, Victoria - A une collection de diapositives d'environ 2,000 plaques et trois rouleaux de pellicules cinématographiques de 16 mm. sur l'histoire de la Colombie Britannique, faite en 1936.

Provincial Museum of Natural History and Ethnology, Victoria - Des conférences publiques et émissions radiophoniques ont été données pendant deux ans, mais elles ont été discontinuées à cause du manque de fonds. Des conférences illustrées au moyen de vues animées et diapositives sont données de temps en temps dans les écoles et pour les sociétés de Victoria et les environs.

Mineral Museum, Department of Mines, Victoria - Prête des diapositives et films en grand nombre.

Les relations entre les musées

Les prêts d'objets en montre, dont il est fait mention ci-dessus, semblent dans très peu de cas avoir été faits entre les musées, à l'exception des prêts de la Galerie Nationale. Les musées ont été priés de dire le nombre d'objets en montre empruntés pendant une année et la source où ils les avaient obtenus. Un nombre considérable déclare les avoir empruntés de collectionneurs privés; mais, à l'exception des galeries des beaux-arts, pas plus de six rapportent avoir fait usage d'objets provenant d'un autre musée canadien. Même les plus petites semblent être tout à fait complètes.

A l'effet de découvrir si les musées sentaient le besoin de trouver un moyen d'intensifier les relations entre eux, la question suivante leur a été posée: "Considérez vous qu'une association des musées pour faciliter la collaboration entre les musées de ce pays et des autres pays serait avantageuse pour l'oeuvre que poursuit votre institution?" Les réponses affirmatives se sont chiffrées à 79 et les

réponses négatives à 21, tandis que 50 n'ont pas exprimé d'opinion. Pour plusieurs qui ont répondu affirmativement le principal avantage qu'ils voyaient dans un moyen organisé d'association consistait dans la possibilité de rendre les échanges plus faciles. Au "oui" étaient ajoutés des commentaires tels que "Faciliterait l'échange de spécimens", "Pour les échanges en particulier", "Spécialement au point de vue de l'organisation et des échanges d'expositions". Les commentaires de cette nature provenaient des petits plutôt que des grands musées.

L'une des plus grandes institutions fait le commentaire suivant: "Tous les échanges de vues et relations qu'une association rendrait possibles ne manqueraient pas de mener à bon terme l'opération des musées et des galeries en général." Cependant, d'autres considèrent les distances au Canada comme un obstacle sérieux ou insurmontable. Une personne dit: "Notre géographie rend impossible une association canadienne des musées, car les muséologues ne pourraient pas défrayer l'expédition. La relation étroite avec l'American Museums Association est désirable et répond aux besoins". Plusieurs disent qu'ils sont membres de l'association britannique ou américaine. La situation, en fait, semble beaucoup être la même que dans le domaine des bibliothèques où des difficultés semblables ont ainsi empêché l'établissement d'une association nationale canadienne active, bien que d'éminents bibliothécaires soient convaincus qu'elle soit désirable et qu'ils aient travaillé à son établissement.

Un autre moyen possible d'échange d'expérience, ou plutôt de la mise en usage dans les petits musées de l'expérience acquise dans quelques-uns des grands, serait de donner des cours aux muséologues dans l'une ou quelques-unes des grandes institutions. Au sujet de cette possibilité la question suivante a été faite: "Considérez-vous que l'assistance à un bref cours sur l'administration du musée, donnée dans un grand musée, serait précieuse pour le personnel de votre musée?" A cette question les réponses affirmatives ont été de 63 et les réponses négatives de 31, tandis que 50 environ étaient neutres.

Plusieurs des réponses affirmatives venaient de personnes qui avaient assisté au bref cours bilingue sur la technique du musée à McGill University en 1933 et qui l'avaient trouvé utile. Quelques-uns des grands musées ont fait connaître qu'ils consentiraient à former des muséologues qui y viendraient. Parmi ceux qui ont exprimé le désir d'une telle formation, toutefois, plusieurs font mention de la difficulté du coût, disant que la muséologie n'était pas suffisamment rémunératrice pour leur permettre de dépenser une partie de leur revenu pour assister à un cours loin de chez eux. Quelques-uns ont exprimé l'opinion qu'une visite leur serait plus précieuse qu'un cours. Quelques-uns mentionnent les visites, e.g.: "J'ai pris des mesures pour que l'assistant biologiste visite les principaux musées au Canada et aux Etats-Unis le printemps dernier. Ce département en a bénéficié grandement."

Conclusion

Il est possible que cette publication puisse contribuer faiblement à faire face au besoin que l'on éprouve d'établir un contact entre chaque musée, en fournissant une liste d'adresses, quelques indications sur le contenu de chacun et quelques remarques sur les activités spéciales. S'il en est ainsi, sa préparation en aura probablement valu la peine. Elle ne prétend être en aucune manière un relevé complet des musées, mais plutôt le résultat d'une première tentative en vue de réunir

les renseignements de cette nature au moyen d'un questionnaire, méthode qui a des limites très définies pour un projet de cette sorte. Les compilateurs recevront avec plaisir toute expression d'opinion de la part des muséologues concernant son utilité et, si ces derniers considèrent que l'expérience vaut la peine d'être répétée, ils feront bon accueil à toutes les suggestions propres à l'améliorer.

==== oOo ====

BUREAU FEDERAL DE LA STATISTIQUE

Statisticien du Dominion:	R. H. Coats, LL.D., F.R.S.C., F.S.S. (Hon.)
Chef, Branche de l'Éducation:	J. E. Robbins, M.A., Ph.D.

Musées au Canada

TABLES DES MATIÈRES

Partie I - Texte

	Page
Répertoire des musées	22
Musées ayant un personnel à temps entier	22
Soutien financier	24
Activités extra-murales	25
Les relations entre les musées	27
Conclusion	28

Partie II - Répertoires

Groupe 1	Galleries des beaux-arts	10
" 2	Collections internationales	11
" 3	Collections d'histoire du Canada	12
" 4	Collections d'histoire naturelle et collections diverses	16

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL.

1912

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL.

1912

1912

1912

1912

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010491871

Publié par ordre de l'Hon. W. D. EULER, M.P.,
Ministre du Commerce.

CANADA
BUREAU FEDERAL DE LA STATISTIQUE
BRANCHE DE LA STATISTIQUE DE L'EDUCATION

BULLETIN DE L'EDUCATION NO. 4, 1938

MUSEES
AU
CANADA



OTTAWA
1938

Prix, 25 cents