



REVUE PARCS CANADA

Édition du centenaire 2011



Un siècle à célébrer:
NOTRE édition du centenaire de
La Revue Parcs Canada

Un message du ministre canadien de l'Environnement

Quelle année extraordinaire a connue le premier service de parcs nationaux du monde!

Du cœur des villes canadiennes jusqu'aux régions les plus éloignées de notre vaste réseau de parcs, de lieux historiques et d'aires marines de conservation, nous avons célébré cent ans de rapprochement des Canadiens avec nos trésors nationaux. Tant au Canada qu'à l'étranger, nous avons eu un impact significatif au cours de la dernière année.

Ici comme ailleurs, nous avons été largement reconnus pour notre rôle de chef de file en matière de gestion des aires protégées. Nous sommes fiers de reconnaître la contribution inestimable des nombreuses personnes impliquées, des organisations, des communautés, des groupes autochtones et des gouvernements municipaux, provinciaux et territoriaux qui ont travaillé avec nous. Alors que nous nous préparons à entrer dans un nouveau siècle de réalisations, nous souhaitons faire fructifier ces collaborations et partager fièrement ce que le Canada a de mieux à offrir, d'un océan à l'autre, avec les Canadiens et le monde entier.

L'honorable Peter Kent, C.P., député
Ministre de l'Environnement et
ministre responsable de Parcs Canada



Parcs Canada a illuminé les alentours de la Tour du CN et d'autres endroits de Toronto.



Le ministre Kent lance la première balle lors du match des Blue Jays.

Parcs Canada frappe un coup de circuit à Toronto

Le premier service de parcs nationaux au monde a inauguré le 21 mai les célébrations de son 100^e anniversaire en proposant l'Expérience Parcs Canada, une journée complète de festivités et de musique qui a attiré des milliers de gens dans les rues du centre-ville de Toronto.

«C'était une journée magnifique», selon l'un des participants. Présentations patrimoniales et reconstitutions historiques costumées au son des fifres et des corps de tambours de Fort-George faisaient partie des activités au programme. L'aménagement d'un coin bestioles a aussi fait le bonheur des petits et des plus grands. En fin d'après-midi, les décibels ont monté d'un cran lors de la présentation d'un spectacle réunissant les groupes Mudmen, Malajube, Sweet Thing et Apostle of Hustle.

Les célébrations ont rejoint les ligues majeures lorsque les Blue Jays de Toronto ont invité le ministre Kent à effectuer le premier lancer du match au Rogers Centre. Le tirage du Voyage familial ultime à l'occasion du centenaire de Parcs Canada était du nombre des activités proposées. Après le match, le stade est devenu le plus grand terrain de camping intérieur du pays alors que des douzaines de familles ont profité de cette «occasion qui ne se présente qu'une seule fois dans la vie», au dire de l'un des campeurs.

Un don à la terre

Le 19 mai, l'organisme World Wildlife Fund International a remis à Parcs Canada le prestigieux prix Don à la Terre pour marquer notre leadership exceptionnel qui contribue à la protection de la planète. Ce prix souligne ainsi l'accroissement récent et considérable du réseau canadien de parcs nationaux et d'aires marines nationales de conservation de même que notre leadership mondial en matière de création de nouvelles aires protégées et de réintroduction d'espèces en péril. De plus, l'organisme a félicité Parcs Canada d'avoir instauré une collaboration sans précédent avec les Autochtones pour la création et la gestion d'aires protégées.

Comme l'a mentionné le ministre Kent, «très peu de la croissance spectaculaire que nous avons connue depuis 2006, de l'expansion de la réserve de parc national Nahanni en 2009 à l'établissement de la réserve d'aire marine nationale de conservation et site du patrimoine haïda Gwaii Haanas en 2010, aurait été possible sans les excellentes relations que nous avons établies avec nos partenaires autochtones». Qualifiant le prix d'«honneur incroyable pour Parcs Canada et pour tous les Canadiens», le ministre Kent a souligné l'anniversaire du centenaire en annonçant un autre don à la terre, soit l'ajout de 110



Cette brochure explique pourquoi Parcs Canada a reçu le prix Don à la Terre.

kilomètres carrés au parc national des Prairies. Cette zone de paysages spectaculaires et de prairies indigènes du sud-ouest de la Saskatchewan fait partie de l'un des écosystèmes les plus menacés du Canada et constitue une zone de priorité mondiale pour le World Wildlife Fund.



Yves Chevalier

William et Kate ont fasciné les Canadiens, que ce soit lors d'une course de bateau-dragon au parc national de l'Île-du-Prince-Édouard ou lors de l'inspection des «soldats» au lieu historique national des Forts-de-Lévis.

De jeunes ambassadeurs aux liens royaux

Le premier ministre Stephen Harper, perpétuant les souvenirs laissés par la visite royale de 2011 et le centenaire de Parcs Canada, a créé le Programme des jeunes ambassadeurs de Parcs Canada du duc et de la duchesse de Cambridge, en hommage au couple royal. Ce programme «rappellera au duc et à la duchesse de Cambridge les moments qu'ils ont passés ensemble ici, à contempler les merveilles naturelles du Canada et il les liera à jamais aux jeunes participants du programme qui porte leur nom».

Débutant en 2012, deux jeunes ambassadeurs seront choisis chaque année pour entrer en relation avec la jeunesse canadienne dans les écoles, les communautés et les sites de Parcs Canada, appuyant ainsi les efforts afin d'amener les jeunes Canadiens à tisser des liens avec leurs lieux exceptionnels.

CENTENAIRE

Le centenaire à travers le pays

Les célébrations du 125^e anniversaire du premier parc national du Canada à peine terminées, le personnel de tout le pays a déployé des efforts considérables cette année encore pour inviter les Canadiens à participer aux célébrations entourant le 100^e anniversaire de Parcs Canada, le premier service de parcs nationaux au monde.

Des «100 voix pour 100 ans» chantant l'Ô Canada au lieu historique national de la Forteresse-de-Louisbourg à la «Journée du parler pirate» du lieu historique national Gulf of Georgia Cannery, en passant par le défilé de mode «Des caleçons aux complets vestons» aux lieux historiques nationaux du Klondike, le centenaire a apporté de nouveaux événements et une saveur toute spéciale aux activités des sites de Parcs Canada. À plusieurs endroits, les célébrations du centenaire coïncidaient avec d'autres événements marquants. Ainsi, les parcs nationaux Yoho et des Glaciers ont célébré leur 125^e anniversaire en proposant des randonnées de 125 kilomètres, tandis que le parc national des Hautes-Terres-du-Cap-Breton a fêté son 75^e anniversaire en proposant aux visiteurs plus de 75 façons de choisir leur propre aventure.



Plaisir pour tous!

Une application pour de la soupe au mufle d'orignal?



Alan Latourelle, directeur général de Parcs Canada, avec les chefs du programme d'arts culinaires du Collège Algonquin d'Ottawa.

Avec l'aide de chefs chevronnés du programme d'arts culinaires du Collège Algonquin d'Ottawa, plus de 70 recettes patrimoniales provenant de parcs et de lieux historiques nationaux ont été adaptées à l'intention des cuisiniers d'aujourd'hui. L'application Patrimoine gourmand pour téléphone intelligent, qui peut être téléchargée à partir du site Web de Parcs Canada, présente des recettes qui ont toutes été dûment testées dans les cuisines du collège, ainsi que des photos de chaque plat et un aperçu de leur histoire et de leur lieu d'origine.

Les recettes, qui sont également accessibles sur le site Web, vont du pain des soldats français du XVIII^e siècle au renommé gâteau de tante Lora, la soeur du premier ministre Louis St-Laurent.

Le ministre Kent en compagnie de Parka, notre nouvelle mascotte.



Le centenaire inspire éditions spéciales et hommages

Plusieurs magazines canadiens ont publié une édition spéciale en l'honneur du centenaire de Parcs Canada. En plus de publier une édition spéciale pour collectionneurs regroupant les meilleures photographies de nos parcs nationaux, *Canadian Geographic* a consacré son numéro d'avril 2011 à Parcs Canada, proposant des articles sur des sujets allant de notre histoire à la découverte du HMS *Investigator* en 2010. En juin, une édition spéciale du magazine *Explore* célébrait les aventures possibles dans les parcs nationaux, tandis que *Géo Plein Air* et *Explore* publiaient en juillet une carte de ces aventures. La couverture sans précédent dont a fait l'objet Parcs Canada durant l'année de son centenaire comprenait également des articles de fond dans des magazines tels que *Maclean's*, *Canada's History magazine*, *Kayak: Canada's History Magazine for Kids*, *enRoute*, *Taste & Travel International*, *Our Canada, up!* et *Canadian Immigrant*.



Durant le centenaire, le *Globe and Mail* a souvent parlé des endroits de Parcs Canada, en plus d'inviter ses lecteurs à partager leurs anecdotes.

La monnaie du centenaire

La Monnaie royale canadienne a célébré le centenaire de Parcs Canada avec deux nouveautés remarquables. En janvier, le Dollar brillant en argent de Parcs Canada, créé par l'artiste Luc Normandin, est devenu la première pièce à collectionner de 2011.



Le 7 octobre, une superbe pièce de circulation de un dollar commémorant le centenaire de Parcs Canada a été dévoilée et mise en circulation.

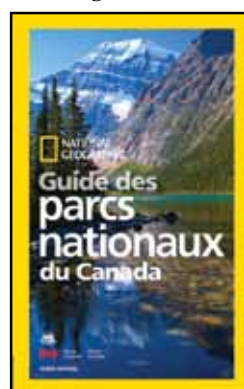


Arborant des éléments provenant des parcs nationaux, des lieux historiques nationaux, des aires marines nationales de conservation ainsi qu'un randonneur, le huard du centenaire se retrouvera dans le portefeuille des Canadiens pour les 20 ou 30 prochaines années, et ce, grâce à ses cinq millions d'exemplaires. Ce huard est la première pièce d'une série de cinq dont le thème est *Notre nature légendaire*. Des publicités télévisuelles peuvent être vues dans l'ensemble du Canada à ce sujet.

De nouveaux livres célèbrent les parcs nationaux

Avec leurs histoires fascinantes et leurs images sublimes, deux nouveaux livres immortalisent les merveilles que l'on retrouve dans les parcs nationaux et les aires marines nationales de conservation du Canada.

Les parcs nationaux du Canada: une célébration, conçu par une équipe de Parcs Canada et publié par Canopée, une organisation non gouvernementale consacrée à



l'environnement, est un recueil de photographies de 256 pages qui présente la beauté naturelle de chacun des parcs nationaux du Canada.

Un autre livre paru en juillet pourrait trouver une place dans de nombreux compartiments à gants et sacs à dos. *Le Guide des parcs nationaux du Canada* du *National Geographic* compte 350 pages et est richement illustré. Il est le fruit de la toute première collaboration entre le *National Geographic* et Parcs Canada et est offert en français, en anglais et en allemand.



Daryl Benson

Le centenaire à l'affiche de grands événements



Spectacle du *National Parks Project* dans le cadre des célébrations de la Fête du Canada.

Parcs Canada a été la tête d'affiche de quelques-uns des plus grands événements de 2011.

Tout a commencé par de spectaculaires feux d'artifice sur glace dans le cadre du Bal de Neige d'Ottawa où l'on a souligné le centenaire de Parcs Canada et les joies du camping hivernal. Les visiteurs ont eu droit à des projections d'images grand format des endroits de Parcs Canada à l'extérieur du Musée canadien des civilisations, de même qu'à des courts métrages et expositions de photos sur le canal Rideau, la plus longue patinoire du monde, l'un des joyaux de Parcs Canada et un site du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Lors de la fête du Canada, les tambours de la forteresse de Louisbourg et ceux de la Citadelle d'Halifax ont joint un ensemble de tambours inuits d'Ottawa sur la Colline du Parlement pour divertir le duc et la duchesse de Cambridge ainsi que leurs 300 000 nouveaux amis. Cela faisait partie d'une journée entière d'activités amicales destinées à toute la famille, couronnée en soirée par un concert du *National Parks Project* à Gatineau, Québec.

À Calgary, la garde du drapeau à cheval de Parcs Canada, un élément incontournable du défilé du Stampede depuis plus de 20 ans, arborait un chariot tiré par des chevaux et un char allégorique. Pour leur part, les magnifiques percheros du lieu historique national du Ranch-Bar U ont vivement impressionné les spectateurs de tous âges à l'exposition du Stampede.

Hommage philatélique



Postes Canada a émis un timbre en hommage à Parcs Canada afin de souligner ses 100 ans de travail de conservation de lieux reconnus pour leur beauté naturelle et leur importance historique. Le timbre est offert avec une carte postale et un pli Premier jour officiel. «Il m'apparaissait important que les parcs soient perçus comme un lieu où la nature est source d'inspiration, d'enseignement et de découverte de soi», explique Tim Nokes, le créateur du timbre.

Les mystères du camping dévoilés

Le camping figure parmi les activités favorites de générations de Canadiens. Cet été, Parcs Canada, en partenariat avec Mountain Equipment Co-op, a organisé des ateliers d'initiation au camping dans plus d'une douzaine de lieux historiques nationaux. Ces ateliers pratiques d'une fin de semaine visaient à familiariser les Canadiens des milieux urbains avec cette activité amusante et abordable.

Au lieu historique national du Fort-George, une guimauve brûlée a été le premier goûter de Zaid Al-Rawni dans la nature canadienne. Arrivé d'Angleterre avec ses enfants trois mois plus tôt, M. Al-Rawni voulait profiter de l'occasion pour s'initier au camping. Après avoir calciné leurs premières guimauves, ses enfants ont rapidement maîtrisé l'art de faire griller ces petites sucreries. «Je veux qu'ils en profitent, dit-il. Le Canada offre d'excellentes activités de plein air. Il faut en profiter, déclare-t-il au sujet de la nature, sinon on rate quelque chose d'extraordinaire.»



Des enfants enthousiastes découvrent leur tente au lieu historique national du Fort-George.

Parcs Canada se tourne vers les générations de demain

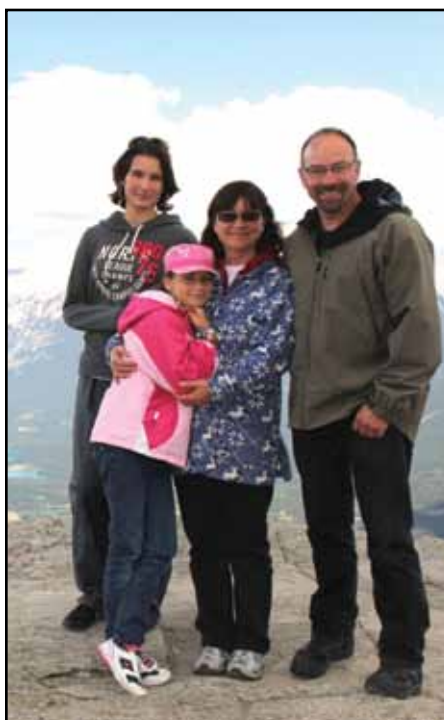
Les jeunes sont les futurs gardiens de notre nature et de notre histoire et c'est pourquoi Parcs Canada s'efforce de les rejoindre.

En 2011, Parcs Canada a lancé le programme Xplorateurs afin d'offrir des activités spéciales aux enfants de 6 à 11 ans dans une quarantaine de parcs nationaux et lieux historiques du pays, ainsi qu'à bord des trains de Via Rail. En 2012, le programme sera proposé dans plusieurs nouveaux sites.

Le programme *Mon passeport Parcs* entre dans sa deuxième année d'existence avec quelques nouveautés. Toujours offerts en partenariat avec Nature Canada et l'Institut Historica-Dominion, les passeports, remis à quelque 400 000 élèves de 2^e secondaire du pays, continuent de permettre aux élèves d'entrer gratuitement dans tous les sites de Parcs Canada pour un an. Le programme offre des concours en ligne, récompensés par divers prix allant d'appareils iPod à une Ultime aventure familiale au Canada dans le parc national Jasper, en Alberta. Cet automne, les passeports permettront à des classes entières de participer au concours *La sortie scolaire la plus «cool» au Canada*. La classe qui soumettra la meilleure vidéo sur un thème se rapportant à Parcs Canada gagnera une aventure éducative de quatre

jours au parc national Banff.

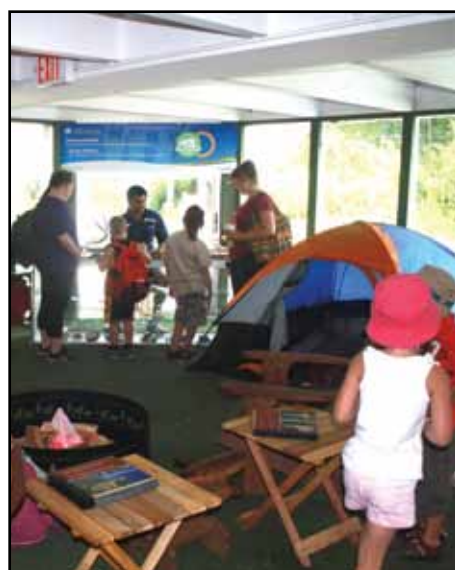
En 2010, le programme *Le meilleur emploi d'été au Canada* a produit des vidéos d'une qualité exceptionnelle. Cinq d'entre elles ont été présentées au prestigieux *Banff Mountain Film Festival*. Plusieurs d'entre elles seront diffusées sur les ondes de la chaîne Oasis HD en 2011. Le site Web de Parcs Canada les présente également.



La famille Hayes, gagnante de l'Ultime aventure familiale, au parc national Jasper.

Les expositions de la Place de l'Ontario attirent une foule record

Plus de trois millions de visiteurs étaient attendus à la Place de l'Ontario au cours de la saison 2011. Ce parc torontois, situé sur la rive du lac Ontario, offrait l'entrée



Parcs Canada traite de la vie en plein air à la Place de l'Ontario.

gratuite pour célébrer son 40^e anniversaire. Une nouvelle exposition de Parcs Canada, proposant des programmes interactifs et des activités à thème écologique, y illustre des initiatives nationales en matière de conservation et de sensibilisation environnementale.

L'exposition de Parcs Canada était l'une parmi de nombreuses autres présentées dans le nouveau centre d'écoapprentissage. La Remorque de découverte des milieux humides, rattachée au lieu historique national de la Voie-Navigable-Trent-Severn, était de plusieurs événements spéciaux dans la région de Toronto cet été, notamment pendant une semaine à la Place de l'Ontario en août, offrant entre autre des cartes à collectionner sur des espèces en péril.

Récompenser nos bénévoles

Chaque année, près de 6000 bénévoles offrent leur temps et leurs talents pour l'accomplissement de tâches diverses allant du désherbage à l'entretien de bateaux dans les parcs, les lieux historiques nationaux ainsi que dans les aires marines nationales de conservation. Dans le cadre des célébrations du centenaire, les efforts de 100 bénévoles ont été soulignés et ceux-ci ont reçu un certificat signé par le directeur général de Parcs Canada ainsi qu'un sac à dos produit en édition limitée.



Depuis l'âge de neuf ans, Josh Nelles travaille comme bénévole au lieu historique national du NCSM Haida.

Yuko et Tomoaki Fujimura sont du nombre. Travaillant en étroite collaboration avec Parcs Canada et d'autres organismes communautaires, les Fujimura ont joué un rôle important lors de la commémoration du 100^e anniversaire de l'avalanche la plus meurtrière de l'histoire du Canada. 58 cheminots, dont 32 étaient d'origine japonaise, ont perdu la vie à l'endroit qui porte désormais le nom de lieu historique national du Col-Rogers dans le parc national des Glaciers. Les Fujimura ont retrouvé des membres des familles de plusieurs des 32 Japonais décédés lors de la tragédie et les ont aidés à venir du Japon assister à deux cérémonies commémoratives. Des écoles, des collectivités et des personnes de tout le Canada et même d'Europe ont envoyé plus de 16 000 grues en origami à Yuko Fujimura.

Suspendues au-dessus de la foule, les grues exprimaient l'espoir et le souhait qu'une telle tragédie ne se reproduise plus jamais. Elles symbolisaient également les principaux progrès effectués dans le domaine scientifique au cours du siècle dernier concernant la neige et la sécurité.

Les bénévoles de Parcs Canada contribuent à préserver le riche patrimoine naturel et historique du Canada. Même si 100 bénévoles ont été reconnus en 2011, la contribution de tous les bénévoles est grandement appréciée par Parcs Canada et l'ensemble des Canadiens!

Le projet «Northwords» convie des écrivains urbains à se rendre dans le Nord

Les producteurs du *National Parks Project*, lauréat d'un prix Gemini, ont fait équipe avec l'animatrice de radio Shelagh Rogers et Parcs Canada pour amener cinq auteurs canadiens à succès (Joseph Boyden, Alissa York, Noah Richler, Sara Leavitt et Rabindranath Maharaj) à l'un des plus récents parcs nationaux du Canada dans le cadre d'un projet multimédia appelé «Northwords».

«J'ai pensé qu'il serait intéressant de prendre des écrivains qui ont une expérience très urbaine du Canada et de les amener dans un endroit très sauvage, pour voir ce qu'ils en penseraient, ce qui les inspirerait, quels liens ils tisseraient avec les lieux et ce qui en ressortirait sur le plan créatif», expliquait Shelagh Rogers alors qu'elle était en route vers le parc national des Monts-Torngat.

L'expérience des écrivains sur le terrain a inspiré de nouvelles œuvres qui forment la base d'un film documentaire traitant de l'exceptionnelle beauté du parc et de son importance pour les Inuits qui lui reconnaissent une signification spirituelle profonde. En plus du film, un épisode de la populaire émission *The Next Chapter* animée par Mme Rogers sur les ondes de CBC Radio ainsi qu'un site Web interactif font partie du projet.



Shelagh Rogers s'entretient avec Alissa York à North Arm, dans le parc national des Monts-Torngat.

CULTURE

De nouvelles expositions qui contribuent à la réconciliation



L'une des nombreuses photographies des collectivités (travailleuses à la conserverie de homard) présentées dans les nouvelles expositions du parc national Kouchibouguac.

Dans le parc national Kouchibouguac, les membres du personnel de Parcs Canada se réjouissent d'avance d'accueillir les visiteurs dans leur nouveau centre d'accueil rénové et agrandi qui ouvrira officiellement ses portes au printemps prochain.

La toute nouvelle présentation audiovisuelle haute définition de 20 minutes intitulée «Une nature fascinante : L'expérience côtière de Kouchibouguac» fera découvrir aux visiteurs l'histoire et la beauté naturelle du parc.

Deux nouvelles expositions multimédias ont également été aménagées. «Point de rencontre de la terre, de la mer et des gens» met en lumière la diversité de l'environnement naturel et entremêle l'histoire dynamique des gens qui ont jadis vécu de la richesse naturelle de la région et celle de leurs descendants qui en dépendent toujours. L'exposition «Souvenirs de nos collectivités» a été créée en collaboration avec les membres du Comité consultatif des anciens résidents du parc. Elle relate l'impact de l'expropriation sur les résidents lors de la création du parc en 1969.

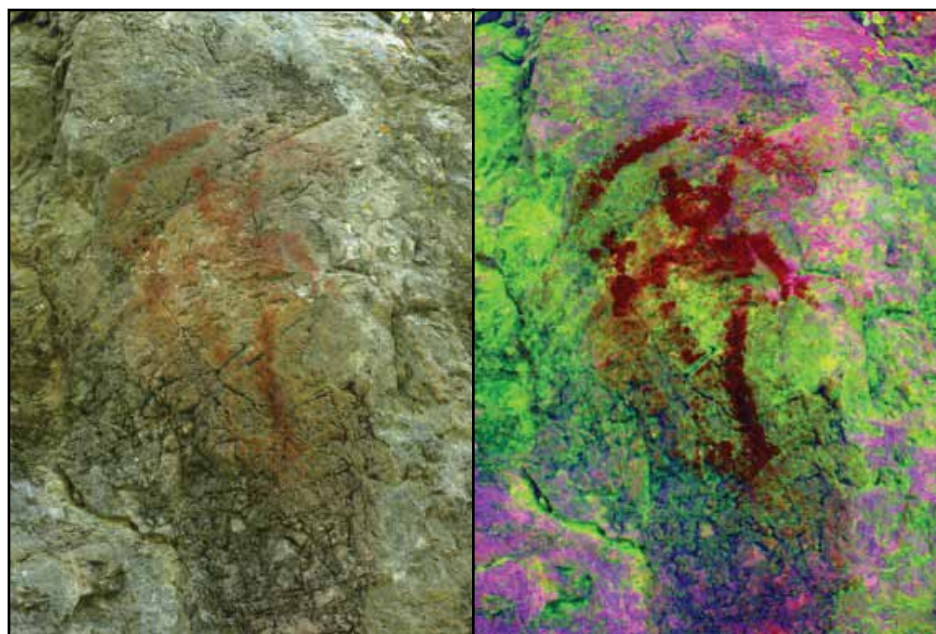
En partageant des récits de souvenirs personnels et des centaines de photographies de famille dépeignant la vie des collectivités qui vivaient dans la région avant la création du parc, l'exposition assure que celles-ci ne tomberont pas dans l'oubli.

Des pictogrammes anciens brisent le silence

Bien que le temps et les éléments aient fait de leur mieux pour dissimuler leurs secrets, des pictogrammes qui ne sont plus visibles à l'œil nu peuvent de nouveau être «vus» au parc national Kootenay, en Colombie-Britannique.

Les archéologues de Parcs Canada ont beaucoup appris d'un passionné des pictogrammes, originaire des États-Unis, qui a créé un logiciel pour détecter les traces de pictogrammes et produire des photographies numériques de cet ancien art rupestre. Une fois retouchées, les images peuvent être «lues» par des aînés des communautés autochtones qui travaillent avec les archéologues pour s'assurer que les histoires racontées par les pictogrammes sont conservées.

Alors que quelques-uns relatent des batailles ou des voyages épiques, nombre des pictogrammes découverts dans l'Ouest canadien dépeignent l'aspect spirituel de la vie des Autochtones et offrent un rare aperçu des systèmes de croyances et des rituels qui font toute la particularité de ces cultures.



Pictogramme d'un chaman à Armstrong Bay, au parc national Kootenay. À gauche, la partie du pictogramme visible à l'œil nu. À droite, la retouche numérique, gracieuseté de DStretch.com.

Hommage à un paquebot océanique remarquable

En juillet, la sénatrice Suzanne Fortin-Duplessis a dévoilé une plaque de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada commémorant la perte de 1012 vies lors du naufrage du RMS *Empress of Ireland*, de la compagnie de navigation du Canadien Pacifique, le 29 mai 1914. L'épave, qui a été désignée lieu historique national en 2009, gît à 40 mètres sous la surface de l'estuaire du Saint-Laurent, au large de Pointe-au-Père, à environ 300 kilomètres et en aval de la ville de Québec.

Au-delà de la tragédie, l'épave de l'*Empress of Ireland* constitue l'exemple le plus remarquable et le plus complet au



En compagnie de dignitaires, la sénatrice Suzanne Fortin-Duplessis a dévoilé la plaque commémorant la tragédie de l'*Empress of Ireland*.

pays d'un paquebot océanique du début du 20^e siècle. Sur un autre plan, elle symbolise un lien émotionnel très fort pour les descendants de dizaines de milliers d'immigrants européens qui ont fait la traversée à son bord.

100 ans, 100 tirs d'artillerie



Des soldats utilisant des fusils datant de la guerre de 1812 ont pris part, au lieu historique national du Fort-George, aux salves de tirs d'artillerie qui ont retenti partout au pays.

Avec ses coups de canon, le crépitement des mousquets et ses nombreuses célébrations militaires, l'activité *Ces forts célèbres*, le premier week-end du genre organisé par Parcs Canada en août, a connu un immense succès, attirant des milliers de visiteurs dans les forts historiques de tout le pays. Et ce n'était qu'un début! L'année prochaine, on célébrera dans les forts le bicentenaire de la guerre de 1812 et cet événement promet d'être encore plus grandiose, plus haut en couleur et même plus sonore!

Grâce au financement obtenu en vertu du Plan d'action économique du Canada, d'importantes améliorations ont pu être réalisées à temps pour le bicentenaire dans plusieurs forts historiques du pays, surtout dans les provinces de l'Est du Canada et de l'Atlantique, ajoutant des attraits supplémentaires à l'expérience déjà très enrichissante des visiteurs. Par exemple, le lieu historique national Fort-Wellington rouvrira ses portes au printemps 2012 avec un nouveau centre des visiteurs et de nouvelles expositions, dont l'une permettra de voir la coque intacte d'une canonnière britannique qui patrouillait dans le Saint-Laurent au début des années 1800.

De nouveaux investissements aident à promouvoir la culture métis

Au cours d'une journée radieuse de juin, le gouvernement du Canada a annoncé un projet majeur au lieu historique national de la Maison-Riel destiné à jeter les bases d'une relation plus solide entre Parcs Canada et le peuple métis de l'Ouest et du Nord du Canada. Parcs Canada investira 4,25 millions de dollars sur cinq ans pour travailler avec des communautés et des organismes métis afin de préserver leur histoire et leur culture et présenter leur riche héritage à tous les Canadiens.

Les fonds contribueront à la réalisation de 18 projets. Parmi ceux-ci, notons la création d'une exposition itinérante qui fera connaître le lieu historique national de la Maison-Riel lors d'événements au Manitoba, de nouveaux programmes

d'interprétation et de nouvelles expositions au lieu historique national du Fort St. James en Colombie-Britannique, une exposition d'art au lieu historique national de Batoche en Saskatchewan ainsi qu'une expérience de camping métis au lieu historique national Rocky Mountain House en Alberta.



David Chartrand, président de la Fédération des Métis du Manitoba, et Rod Bruinooge, député de Winnipeg-Sud, avec des interprètes du lieu historique national de la Maison-Riel.

Un parc urbain national unique



Un parc aux portes de la plus grande métropole du Canada.

Le discours du Trône du mois de juin a souligné le centenaire de Parcs Canada en annonçant l'intention du gouvernement du Canada de collaborer avec les intervenants provinciaux, régionaux, municipaux, des communautés autochtones et d'autres collectivités en vue de l'établissement d'un parc urbain national dans la vallée de la Rouge, à l'est de Toronto.

Parcs Canada travaille déjà avec les principaux intervenants afin d'établir une compréhension mutuelle, ainsi qu'une vision et une approche de gestion innovatrice répondant aux besoins des Canadiens et des résidents de la région de Toronto en matière d'agriculture, de conservation et d'activités récréatives.

Un parc urbain national dans la vallée de la Rouge offrira à Parcs Canada l'occasion unique de tisser des liens avec les Canadiens des milieux urbains ainsi que d'offrir une expérience de visite, de découvertes et d'engagement aux résidents de la région du Grand Toronto et ses visiteurs.

Un nouveau réseau pour protéger les baleines



Jean Lemire, biologiste et cinéaste de renom, parrain de l'Alliance Éco-Baleine, Nathaël Bergeron (Parcs Québec), Daniel Langlois (Parcs Canada), Robert Michaud (GREMM) et Yan Hamel (porte-parole des entreprises d'excursion).

Le parc marin du Saguenay—Saint-Laurent est une zone marine protégée qui fait partie des réseaux de Parcs Canada et de Parcs Québec. Chaque été, des centaines de baleines et des centaines de milliers d'heureux observateurs de baleines convergent vers cette région, l'une des meilleures au monde pour observer ces mammifères marins.

Le 15 juin, le parc marin, le Groupe de recherche et d'éducation sur les mammifères marins (GREMM) et les organisateurs d'excursions en mer ont lancé l'Alliance Éco-Baleine afin de promouvoir l'observation responsable des baleines. Cette initiative comprend le Plan de gestion des activités en mer dans le parc marin du Saguenay—Saint-Laurent, le Guide de pratiques éco-responsables pour les capitaines-naturalistes et le Fonds Éco-Baleine destiné à soutenir la recherche et l'éducation sur les baleines.

L'Alliance Éco-Baleine s'appuie sur le Plan de gestion des activités en mer dans le parc marin du Saguenay—Saint-Laurent, un document élaboré par Parcs Canada et Parcs Québec en concertation avec les divers intervenants impliqués dans les activités en mer.

Un futur parc national à l'île de Sable



Plus de 400 chevaux sauvages habitent l'île de Sable.

Le 17 octobre, un accord historique a été signé entre la Nouvelle-Écosse et le gouvernement du Canada afin de protéger l'île de Sable en tant que réserve de parc national.

Située à 290 km au large de la côte d'Halifax, l'île de Sable est un cordon sablonneux de 42 km de long en forme de croissant qui émerge de l'océan Atlantique. Plus de 400 chevaux sauvages, de nombreuses plantes ainsi que des oiseaux migratoires et nicheurs, dont certaines espèces en péril, y ont élu domicile. Ses plages abritent la plus grande colonie de reproduction du monde de phoques gris.

L'île de Sable occupe une place importante dans le cœur des Néo-Écossais et des Canadiens partout au pays. L'an dernier, les consultations publiques ont été favorables à la protection de l'île de Sable, et un soutien sans équivoque a été démontré envers la création d'un parc national.

La désignation à titre de réserve vient du fait que les Mi'kmaq ont déposé une revendication territoriale auprès du Canada et de la Nouvelle-Écosse qui inclut l'île de Sable, et les trois parties sont en processus de négociation.

Des pas importants vers la création de deux nouvelles aires marines nationales de conservation



Les échoueries de morses, des endroits où ces pinnipèdes passent un certain temps hors de l'eau, ne sont qu'une des nombreuses merveilles que l'on retrouve dans le détroit de Lancaster.

En décembre 2010, le gouvernement du Canada a présenté sa proposition de limites géographiques pour l'établissement d'une aire marine nationale de conservation de 43 300 km² dans le détroit de Lancaster, une région d'une telle richesse écologique qu'elle est souvent surnommée le «Serengeti de l'Arctique».

Ces limites géographiques doivent faire l'objet de consultations auprès des collectivités inuites, mais les nouvelles concernant cette proposition ont été très bien accueillies par les organisations de conservation et la Qikiqtani Inuit Association (QIA).

Au mois d'octobre 2011, les gouvernements fédéral et de la Colombie-Britannique ont annoncé la conclusion d'une entente au sujet des limites proposées pour l'établissement d'une réserve d'aire marine nationale de conservation dans la région sud du détroit de Georgia. Le gouvernement de la Colombie-Britannique a accepté de transférer l'administration du fond marin au gouvernement fédéral si l'aire marine nationale de conservation voit le jour, et les deux gouvernements entreprendront des consultations auprès des Premières nations, des administrations locales et d'autres intervenants afin de discuter de sa création.

Le détroit de Georgia accueille quelques-uns des animaux marins les plus emblématiques du Canada, dont l'épaulard, le saumon, le phoque et la pieuvre géante du Pacifique. Le détroit de Lancaster est écologiquement indispensable pour plusieurs mammifères marins, y compris les phoques, le narval, le morse, l'ours polaire et les oiseaux marins de l'Arctique.

Le son du silence



C'est désormais de notoriété publique : la vraie sérénité se trouve dans le parc national des Prairies.

Les lieux paisibles, ceux où on n'entend que le son pur et inaltéré de la nature, sont de plus en plus rares. Pour qu'un lieu puisse être considéré comme paisible, il faut qu'il y ait une période d'au moins 15 minutes durant la journée pendant laquelle les seuls sons entendus sont ceux de la nature. Si l'on en croit Gordon Hempton, un preneur de sons lauréat d'un prix Emmy, seuls 12 endroits correspondent à cette description aux États-Unis.

En juin, à la demande de Parcs Canada, du *Canadian Geographic* et de Tourisme Saskatchewan, Gordon Hempton a enregistré les sons du parc national des Prairies pendant deux semaines. Même si l'on peut entendre parfois des bruits d'avion ou d'autres sons d'origine humaine dans ses enregistrements, M. Hampton témoigne que, dans ce parc national, les périodes de silence dépassaient souvent 15 minutes et qu'elles duraient fréquemment plus d'une heure. M. Hempton affirme que le parc est la zone de prairies en Amérique du Nord la moins polluée par les sons et en parle comme, selon ses propres termes, «un endroit vraiment extraordinaire».

De jeunes enquêteurs d'écosystèmes à Waterton



Les enquêteurs des écosystèmes étudient loups, mauvaises herbes, fleurs sauvages et bien plus.

Un don important de la Fondation W. Garfield Weston, octroyé à l'occasion du centenaire, permettra à Parcs Canada d'accueillir un plus grand nombre de jeunes Canadiens au Camp des enquêteurs des écosystèmes dans le parc national des Lacs-Waterton.

Cette aide financière de plus de 460 000\$ répartie sur trois ans permettra de financer plusieurs camps de trois jours destinés à des élèves de 5^e année provenant d'écoles situées en milieu urbain et rural ainsi que d'écoles des Premières nations de la région. Les élèves pourront ainsi profiter de la nature et découvrir les écosystèmes de cette partie unique du paysage de l'Alberta. Le camp fait partie du projet intitulé «Restaurer les écosystèmes terrestres ensemble», une initiative du programme Agir sur le Terrain. La Fondation W. Garfield Weston soutient depuis de nombreuses années des activités de conservation de la nature.

ACTUALITÉS INTERNATIONALES

Nouvelles découvertes dans l'Arctique

Un an après l'importante découverte du HMS *Investigator*, une équipe d'archéologues de Parcs Canada est retournée dans le Grand Nord pour étoffer les connaissances sur la vie des premiers habitants et des explorateurs européens de l'Arctique canadien.

Des archéologues subaquatiques ont exploré pour la première fois les eaux glacées de la baie Mercy de l'île Banks. Ils ont rapporté des images saisissantes de la célèbre épave ainsi que des artefacts de valeur qu'il aurait été risqué de laisser sur place. Sur la rive, dans le parc national Aulavik, une équipe terrestre a complété les fouilles de la cache McClure, exhumant des artefacts révélateurs sur le HMS *Investigator* et son équipage ainsi que sur l'utilisation par les Inuits du Cuivre des matériaux de valeur laissés sur place par l'équipage lors de l'abandon du navire en 1854. Cette équipe de Parcs Canada a également réalisé des fouilles archéologiques sur un site paléo-esquimau situé à proximité, un des premiers lieux habités par des hommes sur l'île Banks, vieux peut-être de 2500 ans. Des membres de cette équipe ont cherché les HMS *Erebus* et HMS *Terror*, les deux navires perdus de l'expédition tragique de Sir John Franklin lors de sa recherche du passage du Nord-Ouest.



Découvrez d'autres images spectaculaires ainsi que les témoignages des archéologues sur le site Web de Parcs Canada.

Travaillant avec de nouveaux partenaires, disposant de nouvelles technologies et animée par un nouvel optimisme après les découvertes de l'année précédente, l'équipe a ratissé le fond marin et le littoral. En dépit de leurs efforts, l'endroit où reposent les deux navires demeure un mystère. Mais avec l'apport combiné de l'expertise, des ressources supplémentaires et des nouvelles données de recherche rassemblées grâce à l'appui de partenaires comme le Service hydrographique du Canada, la Garde côtière canadienne, le gouvernement du Nunavut, l'Université de Victoria et le Service canadien des glaces, l'énigme des navires perdus de Franklin finira par être élucidée.

Les passages de la faune relient les habitats

Pour assurer la viabilité de populations fauniques saines, les animaux doivent pouvoir se déplacer librement sur le territoire. Si une route à grande circulation traverse ce territoire, les conséquences peuvent être sérieuses, et pas seulement pour les écosystèmes.



Un ours grizzli en déplacement dans un passage faunique supérieur dans le parc national de Banff.

Les passages fauniques améliorent la sécurité des animaux et celle des conducteurs, tout en reliant des habitats essentiels. Parcs Canada a ajouté deux passages fauniques dans le cadre d'améliorations à la Transcanadienne dans le parc national Banff. Celui-ci compte 38 passages supérieurs et inférieurs reliant des habitats fauniques essentiels et des populations fauniques vivant dans le parc et à l'extérieur de son territoire. Lorsque l'élargissement de la Transcanadienne sera terminé, 44 passages fauniques auront été aménagés. Depuis que le programme de surveillance a été mis en place à longueur d'année en 1996, onze espèces de grands mammifères, dont l'ours, le wapiti et le cougar, ont utilisé les passages plus de 240 000 fois! Combinés aux clôtures installées le long de la route, les passages ont aidé à réduire de plus de 80 pour 100 le nombre de collisions entre des animaux sauvages et des véhicules.

Parcs Canada collabore avec le Western Transportation Institute, le Miistakis Institute of the Rockies, la Woodcock Foundation et la Wilburforce Foundation pour surveiller et étudier les effets des passages pour animaux dans le parc.

Les joyaux de la nation en tournée au Royaume-Uni

Le Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni s'est joint aux célébrations du centenaire en faisant appel à la Société géographique royale du Canada, qui publie le magazine *Canadian Geographic*, pour lui demander de monter une exposition de photos itinérante présentant des joyaux naturels et culturels de Parcs Canada.

L'exposition intitulée «Trésors de chez nous : La splendeur des parcs et des lieux historiques nationaux du Canada célébrée par *Canadian Geographic*» présente des photos contemporaines et historiques de sites emblématiques tirées des archives de *Canadian Geographic* et de Parcs Canada. Des citations et des textes donnent aux photos tout leur sens.



Le lieu historique national de L'Anse aux Meadows est l'un des joyaux présentés dans le cadre de l'exposition.

Nos employés se distinguent



Guy Thériault (centre) avec Gopal Rao, président du conseil de l'AITC, et Blake Richards, député de Wild Rose (Alberta).

À la fin de 2010, Guy Thériault, qui travaille en étroite collaboration avec les médias touristiques, a été nommé «employé de l'année en tourisme» par l'Association de l'industrie touristique du Canada (AITC). Comme l'industrie touristique emploie plus de 600 000 personnes au Canada, cette distinction constitue un honneur particulier.

Quelques mois plus tard, Ernie Gladstone a reçu le prix d'excellence en gestion des ressources culturelles de la *George Wright Society* pour son leadership et le rôle qu'il a joué au sein du Conseil de gestion de l'archipel Gwaii Haanas, lequel réunit le gouvernement du Canada et la Nation haïda. C'est la première fois que ce prix récompense quelqu'un provenant de l'extérieur des États-Unis.



Ernie Gladstone reçoit le prix d'excellence en gestion des ressources culturelles de la *George Wright Society*.

Le bison canadien pâit dans la prairie...russe



Des bisons canadiens paissent au parc naturel Tempennie, Russie.

Un plus grand nombre de bisons des bois canadiens paissent maintenant dans les prairies du nord de la Russie. Cette réalisation constitue une autre démonstration de l'engagement de Parcs Canada en matière de conservation de la faune et de protection des espèces. Les bêtes, une trentaine en tout, se sont envolées d'Edmonton en mars pour aller rejoindre une trentaine de bisons des bois qui avaient quitté le parc national Elk Island en 2006 pour la même zone protégée de la République de Sakha, en Russie.

Depuis les années 60, Parcs Canada conserve une harde de bisons des bois à Elk Island pour des fins de rétablissement de la population. Cette action a grandement contribué à la survie de l'espèce encore considérée comme menacée selon la *Loi sur les espèces en péril* du Canada.

On compte maintenant quelque 11 000 bisons des bois au Canada, dont la plupart sont des descendants de la harde d'Elk Island, comme les hardes de l'Alaska et, dorénavant, celles de Russie.

VOYAGE ET TOURISME

Sous un ciel étoilé

Comme le silence absolu, où seuls les sons de la nature se font entendre, la noirceur absolue est de plus en plus rare dans notre monde moderne. Heureusement, le Canada, et Parcs Canada en particulier, est devenu un chef de file mondial en matière de protection des vues spectaculaires qu'offre un ciel nocturne qui n'a pas à faire concurrence avec la lumière artificielle.

En mars, la Société royale d'astronomie du Canada a désigné le parc national Jasper comme nouvelle réserve de ciel étoilé, la plus grande au monde, avec une superficie de plus de 11 000 km². Malgré la présence d'une ville entière à l'intérieur de ses limites, on y trouve de vastes zones de noirceur complète, surtout dans les zones situées dans le sud du parc.

Huit sites de Parcs Canada ont été désignés réserve de ciel étoilé et un plus grand nombre d'activités sont dorénavant prévues pour faire découvrir aux visiteurs les splendeurs du cosmos. Le parc national Kouchibouguac, au Nouveau-Brunswick, propose ses «superbes soirées célestes», au cours desquelles des interprètes du parc racontent histoires, mythes et légendes parlant de rois, d'animaux et de divers phénomènes, tels qu'ils sont transmis par les étoiles et le folklore des Mi'kmaq. Le parc national Elk Island en Alberta a ajouté une «fête sous les étoiles» à sa liste d'activités annuelles. D'autres parcs proposent aux visiteurs de l'information pour savoir quoi regarder dans le ciel et où aller pour bien profiter de la grande noirceur et du ciel étoilé.



Un ciel étoilé comme nulle part ailleurs au parc national Jasper.

Sur le sentier de la protection



Bravo au nouveau sentier!

Tout va bien dans le parc national de l'Île-du-Prince-Édouard où des améliorations aux infrastructures ont élargi les mesures de protection des écosystèmes fragiles, tout en invitant les visiteurs à participer plus activement à l'expérience que leur offre le parc.

Un nouveau sentier polyvalent pavé de trois mètres de large suit la promenade du Golfe. L'asphalte de la promenade a été refait et le stationnement au bord de la route a été éliminé. Ainsi, les visiteurs sont moins enclins à utiliser des sentiers non officiels qui traversent les

dunes fragiles. Les visiteurs peuvent faire une halte à plusieurs nouveaux belvédères pour admirer le paysage, qu'ils soient en voiture, à pied, à vélo ou en patins à roues alignées.

Le nouveau sentier est un ajout très populaire, qui a permis au parc d'organiser diverses nouvelles activités telles que les journées «Pédaler le sentier» ou le Marathon de l'Île-du-Prince-Édouard. Le projet, en plus d'améliorer la protection du site, a permis de valoriser les dunes auprès de la population locale qui apprend à en profiter pleinement.

La solution pour protéger les ressources culturelles

Le personnel de Parcs Canada dans l'Arctique de l'Ouest a élaboré un produit novateur qui sert à la fois d'outil didactique, de moyen de protéger les ressources culturelles, de souvenir et de trousseau de clés.

Le trousseau de ressources culturelles est distribué pendant les séances d'orientation obligatoires auxquelles doivent assister les visiteurs qui se rendent dans l'un des trois parcs nationaux situés dans l'Arctique de l'Ouest. Le trousseau comporte 36 pages en plastique, de la même taille qu'une carte de crédit, décrivant divers artefacts culturels et caractéristiques que l'on peut retrouver dans ces parcs. Les cartes donnent également des directives à l'intention des visiteurs qui découvrent un tel artefact : ne pas y toucher, placer la mesure en centimètres de la carte à côté de l'artefact, prendre une photo et en envoyer un exemplaire à Parcs Canada avec les données de localisation.



Cet outil de référence pratique est très populaire auprès des Inuvialuit et des visiteurs de l'Arctique.

Le centre des visiteurs K^wisitit dans la réserve de parc national Pacific Rim : Nouveau nom, nouvelle histoire



La réouverture du centre des visiteurs K^wisitit, nouvellement rebaptisé, a été célébrée dans la réserve de parc national Pacific Rim.

Le centre des visiteurs K^wisitit, dans la réserve de parc national Pacific Rim, a été rebaptisé, rénové, modernisé et doté de nouvelles expositions grâce à un investissement de 3,3 millions de dollars financé en grande partie par le Plan d'action économique du Canada. Il propose désormais aux visiteurs une nouvelle exposition multimédia.

Le groupe de travail Nuu-chah-nulth, représentant neuf Premières nations qui occupent des territoires traditionnels ou qui ont des droits issus de traités dans les limites de la réserve de parc national Pacific Rim, a collaboré étroitement avec le personnel du parc tout au long de la réalisation du projet. Le nouveau nom du centre signifie «l'autre bout de la plage», nom que les Yuu-thlu-ilth-ath ont toujours donné à la zone où est situé le centre.

Le centre des visiteurs rénové met en évidence des caractéristiques naturelles du parc, insistant sur l'histoire et la culture du peuple Nuu-chah-nulth. Il comporte également une nouvelle boutique exploitée par les Yuu-thlu-ilth-aht.

Plongez dans l'aventure d'une vie

Cette année, huit jeunes Canadiens accros de la technologie ont abandonné leurs appareils électroniques pour plonger dans *Operation Unplugged*, une série documentaire en six volets produite en collaboration par Parcs Canada, Glassbox Media et HLP+Partners.

L'animateur Alan Bishop a «débranché» les participants de leurs réseaux virtuels et les a enrôlés dans une série de défis réels, jamais imaginés jusque-là, se déroulant dans les exceptionnels parcs nationaux et lieux historiques du Canada. Si vous êtes un joueur compulsif, un fanatique des messages textes, un «blogue-olique» ou tout simplement un passionné d'action et d'expériences extrêmes, vous ne voudrez pas manquer cette aventure. *Operation Unplugged* sera présentée sur la chaîne Travel and Escape au début de 2012.



L'animateur Alan Bishop avec les participants d'*Operation Unplugged*.

DIVERTISSEMENT

De nouvelles expériences passionnantes en QUELQUES MOTS

Un agréable après-midi de canotage et de découverte en compagnie de guides de Parcs Canada attend les participants d'*En avant la pagaie* sur le lac Pine du PN Wood Buffalo

Les randonneurs estivaux font des pauses stimulantes en rencontrant des artistes en résidence dans le LHN de la Piste-Chilkoot

De nouvelles visites et expériences, dont celles de devenir un prisonnier ou de tirer du canon, sont offertes aux visiteurs au LHN du Fort-Battleford

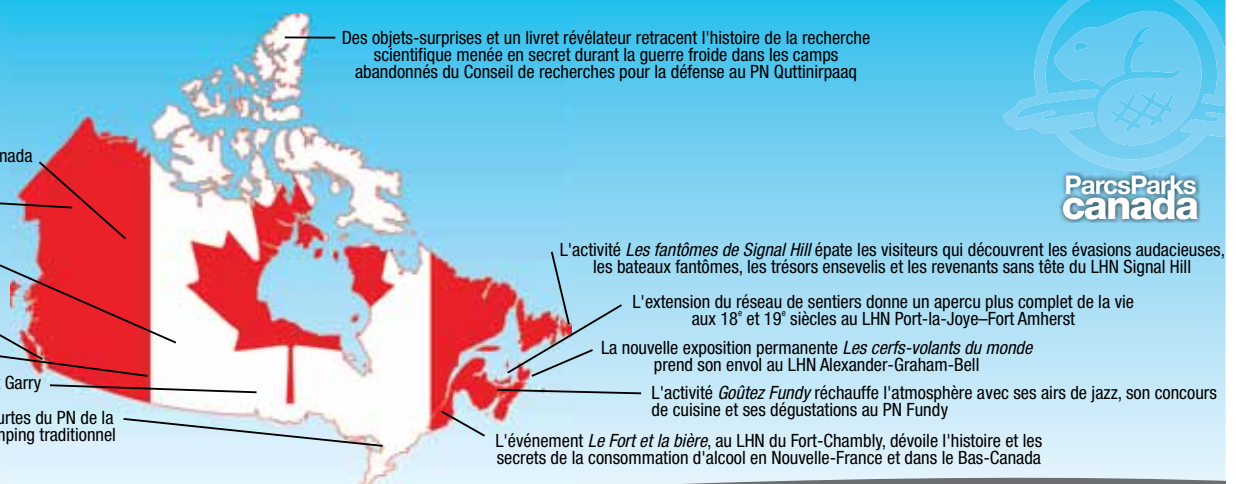
Les dix merveilles de la réserve attendent d'être découvertes par les aventuriers qui partiront à la recherche des géocachettes de la RPN des Îles-Gulf

Le concours de chevaux de trait prend de l'ampleur et comprend des cliniques d'attelage de chevaux pour débutants au LHN du Ranch-Bar U

Les récoltes d'il y a 600 ans reprennent vie dans le jardin actif et historique du LHN de Lower Fort Garry

Les chalets rustiques du PN des Îles-de-la-Baie-Georgienne et les yourtes du PN de la Péninsule-Bruce offrent une solution de rechange intéressante au camping traditionnel

*PN = parc national; LHN = lieu historique national; RPN = réserve de parc national



Sarah Harmer compose un nouveau classique à chanter autour du feu

Les chansons chantées autour du feu sont aussi vieilles que les feux de camp eux-mêmes. Mais en voici maintenant une toute nouvelle qui s'ajoute à notre répertoire national. En l'honneur du centenaire, CBC Radio-2 a demandé à la compositrice interprète Sarah Harmer d'écrire une nouvelle chanson. *La Chanson des parcs* est un modèle du genre : elle est facile à jouer, ne comptant que trois accords, et son refrain est fait pour être chanté en chœur, comme des milliers de personnes l'ont fait lorsque Sarah Harmer l'a chanté lors du concert de la Journée des parcs au Centre Island de Toronto. Vous pouvez écouter Sarah interpréter la chanson et télécharger paroles et musique sur le site Web de Parcs Canada.



Apportez une guitare et chantez avec nous.

Spectacles de la Journée des parcs à Montréal, Toronto et Vancouver

Pour la Journée des parcs, le 16 juillet, Parcs Canada a fait courir les foules dans les trois plus grandes villes du pays en présentant des spectacles gratuits offerts par certains des plus grands noms de la musique canadienne.

À Montréal, les amateurs de musique populaire se sont rendus par milliers au lieu historique national du Canal-de-Lachine pour assister aux concerts du groupe vedette québécois Les Trois Accords et de la chanteuse Marie-Mai.

Pendant ce temps, le traversier menant à Centre Island à Toronto était bondé toute la journée de gens qui se rendaient aux spectacles des Skydiggers, un groupe torontois, ainsi qu'à ceux des compositrices interprètes Serena Ryder et Sarah Harmer.

Au parc Stanley de Vancouver, la foule qui était venue entendre le rappeur canadien K'naan en tête

d'affiche a eu droit d'abord aux prestations d'une brochette d'artistes, dont les Sheepdogs, des rockeurs de Saskatoon, et Kate Morgan, une étoile montante de la Colombie-Britannique.



On profite de la Journée des parcs avec 4500 bons amis au lieu historique national du Canal-de-Lachine.

Parcs Canada réussit un tour du chapeau

La ville de Whitehorse était en vedette lors de la Journée du hockey au Canada de la Banque Scotia 2011. Trois événements ont rendu cette journée encore plus spéciale. Travaillant de concert avec les collectivités, les entreprises et les Premières nations de la région, Parcs Canada a aménagé une patinoire extérieure sur le lac Kathleen dans le parc national et la réserve de parc national Klwane, afin que les

écoliers puissent jouer une partie de hockey improvisé contre une équipe menée par Ron MacLean, de la CBC. Par la suite, l'émission *Hockey Night in Canada* de la CBC a retransmis des images de ce match amical.

Les employés de Parcs Canada ont également aménagé et animé une patinoire extérieure à côté du lieu historique national S.S. Klondike, que complétaient un abri et des

boissons chaudes servies par des membres du club Rotary local en costume d'époque. Entretiens, le personnel de Dawson City organisait des expositions spéciales sur le hockey dans les lieux historiques nationaux du Klondike et animait une panoplie d'événements amusants toute la journée, dont le clou a été la visite de la résidence historique du commissaire par le gouverneur général.



Un mélange d'éléments historiques et modernes a agrémenté d'une touche ludique une partie de hockey improvisée à Dawson City.

Les parcs et les lieux historiques nationaux inspirent

De toutes les manières dont Parcs Canada met les Canadiens en contact avec leur patrimoine naturel et culturel, la plus originale est sans aucun doute le programme d'artistes en résidence, qui offre la possibilité aux artistes de passer quelques semaines dans certains des parcs et lieux historiques nationaux les plus susceptibles de stimuler l'imagination. La sculptrice acadienne Monette Léger,



Des artistes ont utilisé le bois d'un vieux orme pour symboliser les événements dont celui-ci a été témoin au fil des siècles, au lieu historique national de Grand-Pré.

de Shediac au Nouveau-Brunswick, a passé un mois au lieu historique national de Grand-Pré. Elle y a créé un triptyque avec le bois d'un vieux orme. Un panneau, que l'artiste a sculpté elle-même, dépeint l'histoire mouvementée des Acadiens. Un autre, sculpté par l'artiste Mi'kmaq Gerald Gloade, illustre le patrimoine des Premières nations locales. Le troisième panneau est l'œuvre de Doug Morse. Le triptyque sera exposé au centre d'accueil de Grand-Pré en 2012.

Et le gagnant est...

Le *National Parks Project* poursuit sur sa lancée! En plus des 13 films documentaires présentés dans divers festivals de films au Canada et dans le monde, la série télévisée gagnante d'un prix Gemini a été diffusée par la chaîne Discovery Channel. D'autre part, la musique créée par les artistes sur les lieux a donné naissance à un album éponyme, offert en formats CD ou numérique par le biais d'iTunes, les recettes étant versées à

Conservation de la nature Canada.

Les films, la musique et autres contenus sont disponibles sur le site Web du projet www.nationalparksproject.ca.



Le *National Parks Project* dans la réserve de parc national de l'Archipel-de-Mingan.

La Revue Parcs Canada est imprimée une fois par année. Pour obtenir plus d'exemplaires de l'édition 2011 ou nous indiquer que vous ne désirez pas recevoir les éditions à venir, veuillez écrire à

Courriel : histoires@pc.gc.ca

Pour plus d'information au sujet de Parcs Canada, visitez notre site Web au

www.parcscanada.gc.ca

Photos : Parcs Canada, tous droits réservés, sauf lorsqu'indiqué.

Baladez-vous sur l'Onde au canal de Lachine

Ajustez bien vos écouteurs et préparez-vous à découvrir le lieu historique national du Canal-de-Lachine sous un tout nouveau jour, ou plutôt sur une toute nouvelle onde.

Le nouveau programme *Onde* propose aux visiteurs de faire une agréable visite guidée d'une heure du canal historique, sur un parcours de 2,5 kilomètres, au son d'une narration et d'un montage sonore et musical innovateurs qui s'inspirent de l'histoire et du paysage industriel du canal. *Onde* est téléchargeable sur un lecteur MP3 depuis la page du lieu historique national

du Canal-de-Lachine sur le site Web de Parcs Canada. Un assistant numérique personnel préprogrammé est également disponible aux alentours du canal.



Redécouvrez le lieu historique national du Canal-de-Lachine grâce au programme *Onde*.