

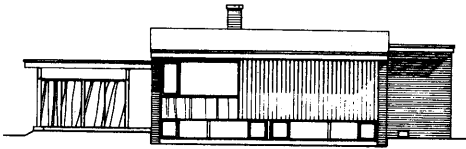
**A selection of house designs for classroom use**

**Un choix de modèles de maisons à l'usage des écoles**



Central Mortgage  
and Housing Corporation

Société centrale  
d'hypothèques et de logement



This publication has been prepared by Central Mortgage and Housing Corporation in response to requests from many teachers for a selection of contemporary house designs which could be used as an instructional aid in home economics, drafting and wood-working classes.

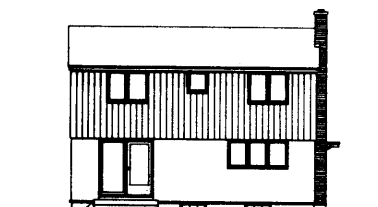
Examples of all four basic types of single-detached dwellings are included. Four of the designs are for bungalows which remain, by far, the most popular house type in Canada. Two split-level houses are illustrated while one example each is offered of a 1½-storey and a 2-storey dwelling.

Teachers may obtain, free of charge, copies of the actual working drawings for any of the designs illustrated by writing to the Information Division, Central Mortgage and Housing Corporation, Montreal Road, Ottawa.


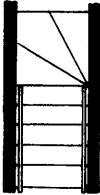
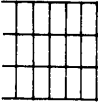






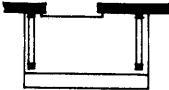

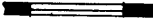

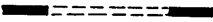



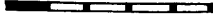
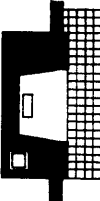
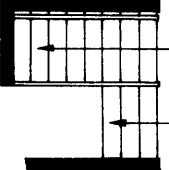







A la demande d'un grand nombre de professeurs, la Société centrale d'hypothèques et de logement a préparé cette publication afin d'illustrer une sélection de modèles de maisons contemporaines qui peuvent servir à enrichir les connaissances des élèves des classes d'économie domestique, de dessin commercial et de charpenterie.

Ce catalogue contient des modèles des quatre principaux types de maisons unifamiliales. On y trouvera quatre modèles de pavillons ou bungalows qui restent de beaucoup le type de maison le plus populaire au Canada. On y trouvera également deux modèles de maisons à mi-étages ainsi qu'un modèle de maison à un étage et demi et une maison de deux étages.

Les professeurs qui désirent obtenir gratuitement des copies des épures de l'un ou l'autre de ces modèles n'ont qu'à écrire à la Division de l'information, Société centrale d'hypothèques et de logement, chemin de Montréal, Ottawa.



# Key to floor plans / Légende des plans d'étage

	planter/ <i>plantes</i>		stairs with winders <i>escalier à marches d'angle</i>
	patio	<b>STORAGE/AIRE DE RANGEMENT</b>	
	front entrance <i>porte principale</i>		inside/ <i>intérieure</i>
	rear entrance <i>porte secondaire</i>		outside/ <i>extérieure</i>
	carport/ <i>abri d'auto</i> /garage		closet with shelves <i>garde-robes-tablettes</i>
	stoop with railings <i>perron avec garde-corps</i>		closet with shelf, rod and sliding doors <i>garde-robes-tablette, barre à cintres et porte coulissante</i>
	window/ <i>fenêtre</i>		kitchen cabinet upper and lower <i>armoire de cuisine murale et de plancher</i>
	arch/ <i>arche</i>		broom closet/ <i>balais</i>
	folding door <i>porte pliante</i>		LIVING ROOM/ <i>VIVOIR</i>
	screened partition <i>cloison ouverte</i>		open fireplace with tile hearth, ash dump and flue from basement <i>foyer ouvert, avec âtre à carrelage, cendrier et conduit du sous-sol</i>
	upstairs/ <i>en haut</i>		chimney with one flue <i>cheminée à un conduit</i>
	downstairs/ <i>en bas</i>		chimney with two flues <i>cheminée à deux conduits</i>
	open stairs up closed stairs down <i>escalier ouvert-haut</i> <i>escalier emmuré-bas</i>		FAMILY ROOM/ <i>SALLE FAMILIALE</i>
	closed stairs up and down <i>escalier emmuré</i>		
	stairs with landing <i>escalier à palier</i>		

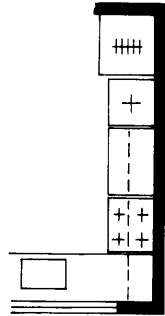


STUDY/CABINET DE TRAVAIL



DINING ROOM/SALLE À MANGER

KITCHEN/CUISINE



refrigerator/réfrigérateur

oven/four

range/cuisinière

sink/évier

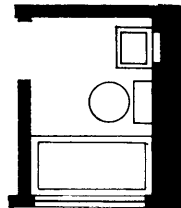


BEDROOM/CHAMBRE



dressing room/cabinet de toilette

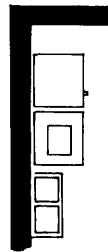
BATHROOM/SALLE DE BAIN



basin and medicine cabinet/lavabo et pharmacie

W.C.

bath/baignoire



UTILITY ROOM/RESSERRE

dryer/séchoir

washer/lessiveuse

laundry tubs/cuves de lessivage



hot water heater/réservoir d'eau chaude



furnace/chauffage

**1** first (lower) floor/*plan du premier étage*

**2** second (upper) floor/*plan du second étage*

Area/Aire: 1,060 □'

floor area in square feet excluding carport or garage

*aire de parquet en pieds carrés à l'exclusion de l'abri d'auto ou du garage*

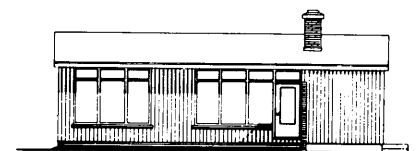


**DESIGN / MODÈLE 130** Architects/Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

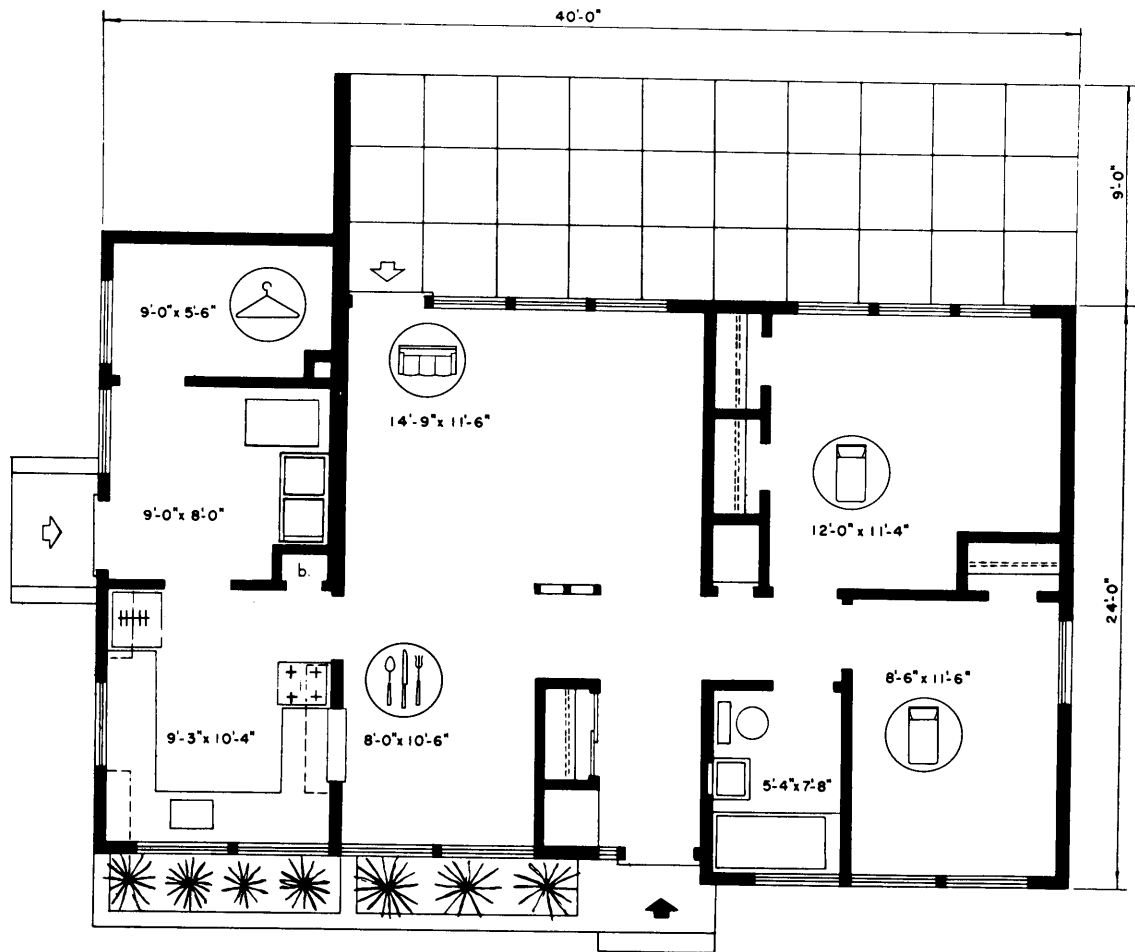
The open planning of this house will make it appear larger inside than it is. The good-sized entrance hall, the openness of the living room, its large windows, the door to the terrace and the raised living room ceiling all contribute towards this characteristic. The working, living and sleeping areas are well separated. In spite of the open planning the dining space is segregated. The living room with its garden terrace should face south.

Area/Aire: 960 □'

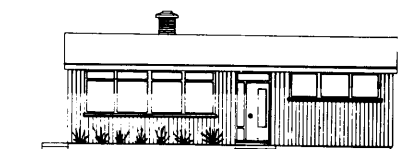
Le plan ouvert de cette maison la fait paraître plus spacieuse qu'elle ne l'est. Le hall d'entrée et le vivoir communiquent et cette dernière pièce s'ouvre par une grande baie et une porte sur le patio. La spaciosité est encore rehaussée par le plafond surélevé du vivoir. Les aires de travail, de séjour et de repos sont nettement séparées. La salle à manger réussit à bien s'isoler des autres pièces malgré son plan ouvert. Le vivoir devrait faire face au sud.



BACK/ARRIÈRE



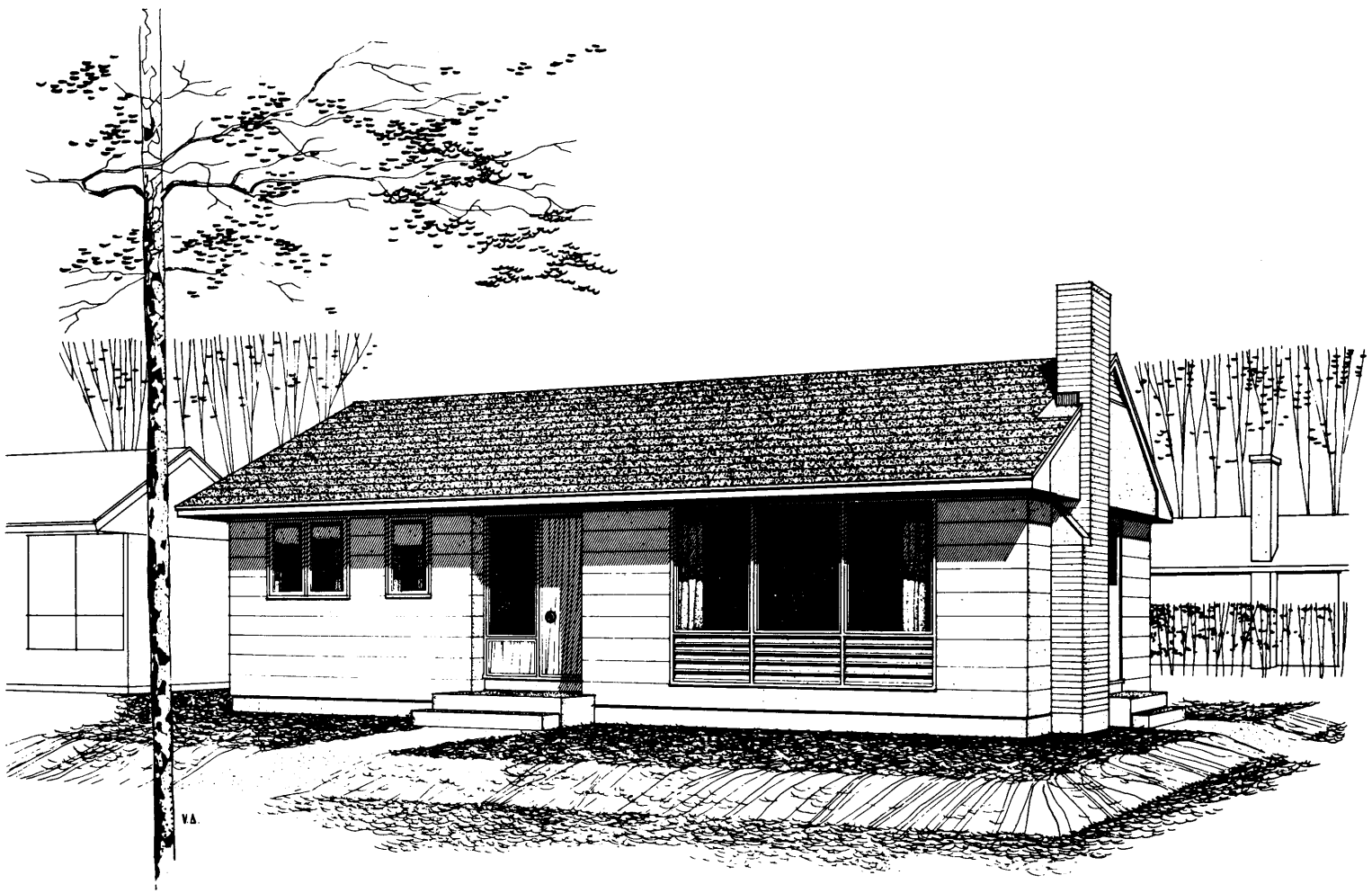
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

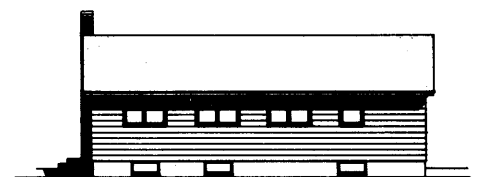


**DESIGN / MODÈLE 231** Designer: CMHC/Concepteur: SCHL

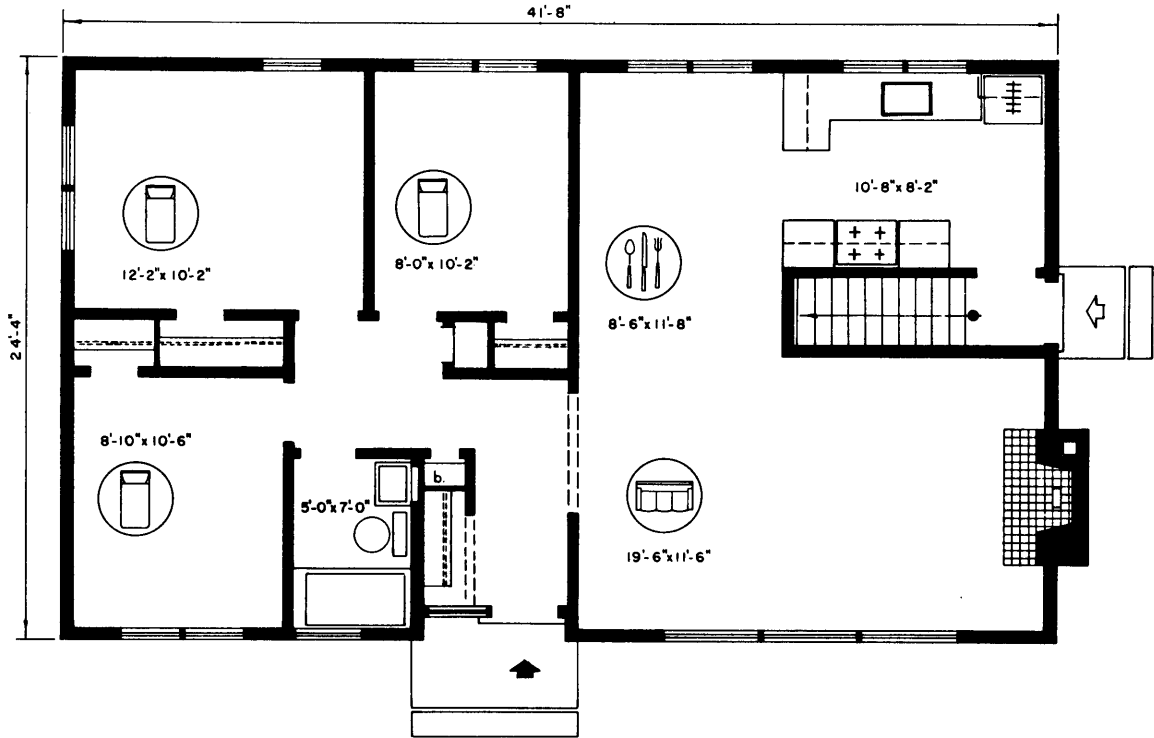
Kitchen, dining and living rooms are open to one another in this three-bedroom bungalow. Laundry and heating are grouped in the basement around the stairs leaving the rest of the basement quite clear to be partitioned as desired. The combined living-dining room with windows looking both to the garden and the street make each of these well-defined rooms appear to be bigger than they are.

Area/Aire: 1,013 □'

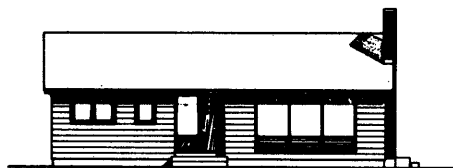
La cuisine, la salle à manger et le vivoir ouvrent l'un sur l'autre dans ce bungalow de trois chambres. Le chauffage et le lessivage sont groupés au sous-sol autour des marches, de sorte que le reste du sous-sol est tout à fait dégagé et peut être subdivisé comme on le désire. Le vivoir et la salle à manger, pièces bien distinctes quoique combinées, paraissent plus grandes qu'elles ne sont grâce aux grandes fenêtres qui les éclairent des deux côtés, jardin et rue.



BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

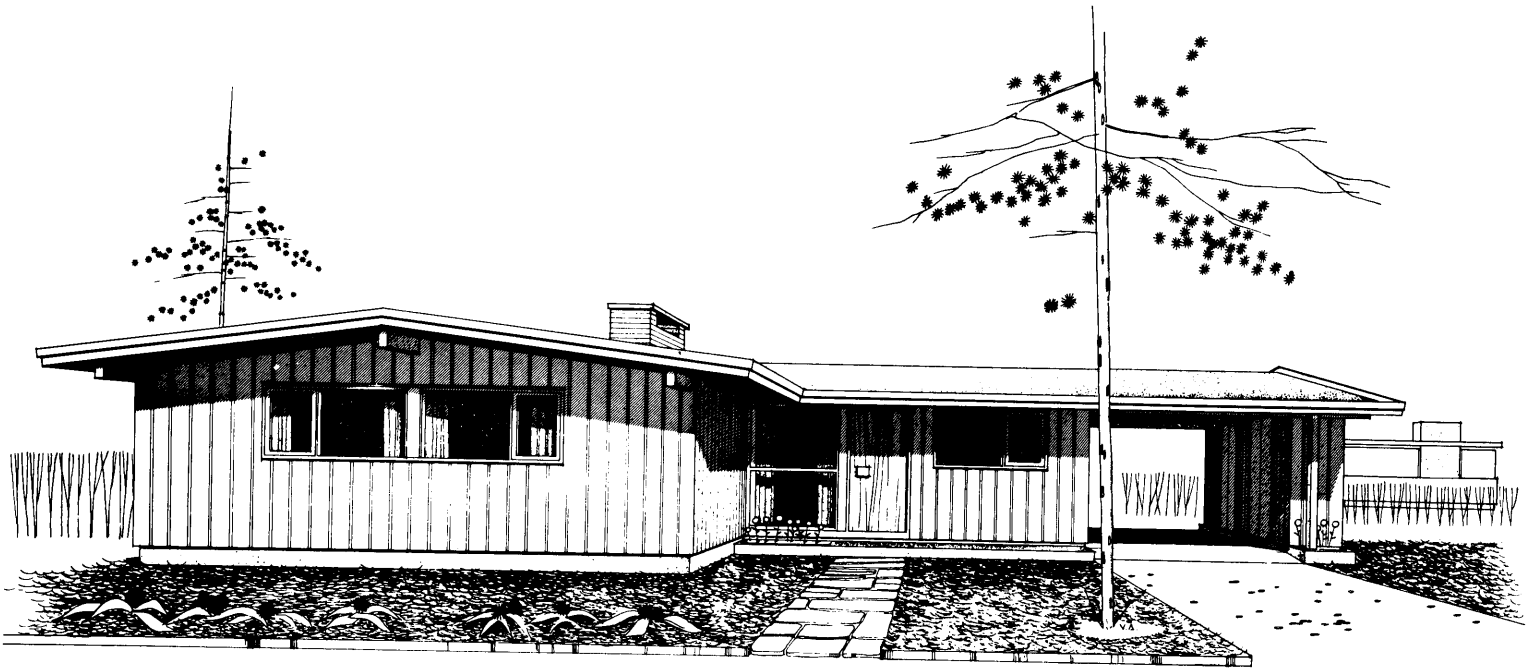


FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



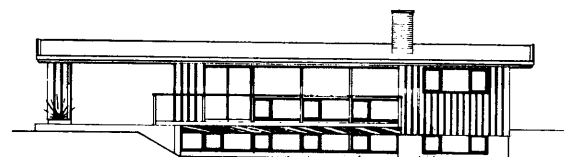


**DESIGN / MODÈLE 274** Architect/Architecte: ANDREW CHOMICK, North Vancouver, B.C.

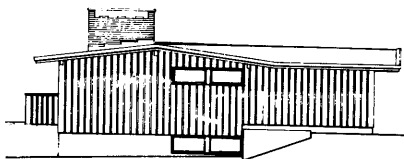
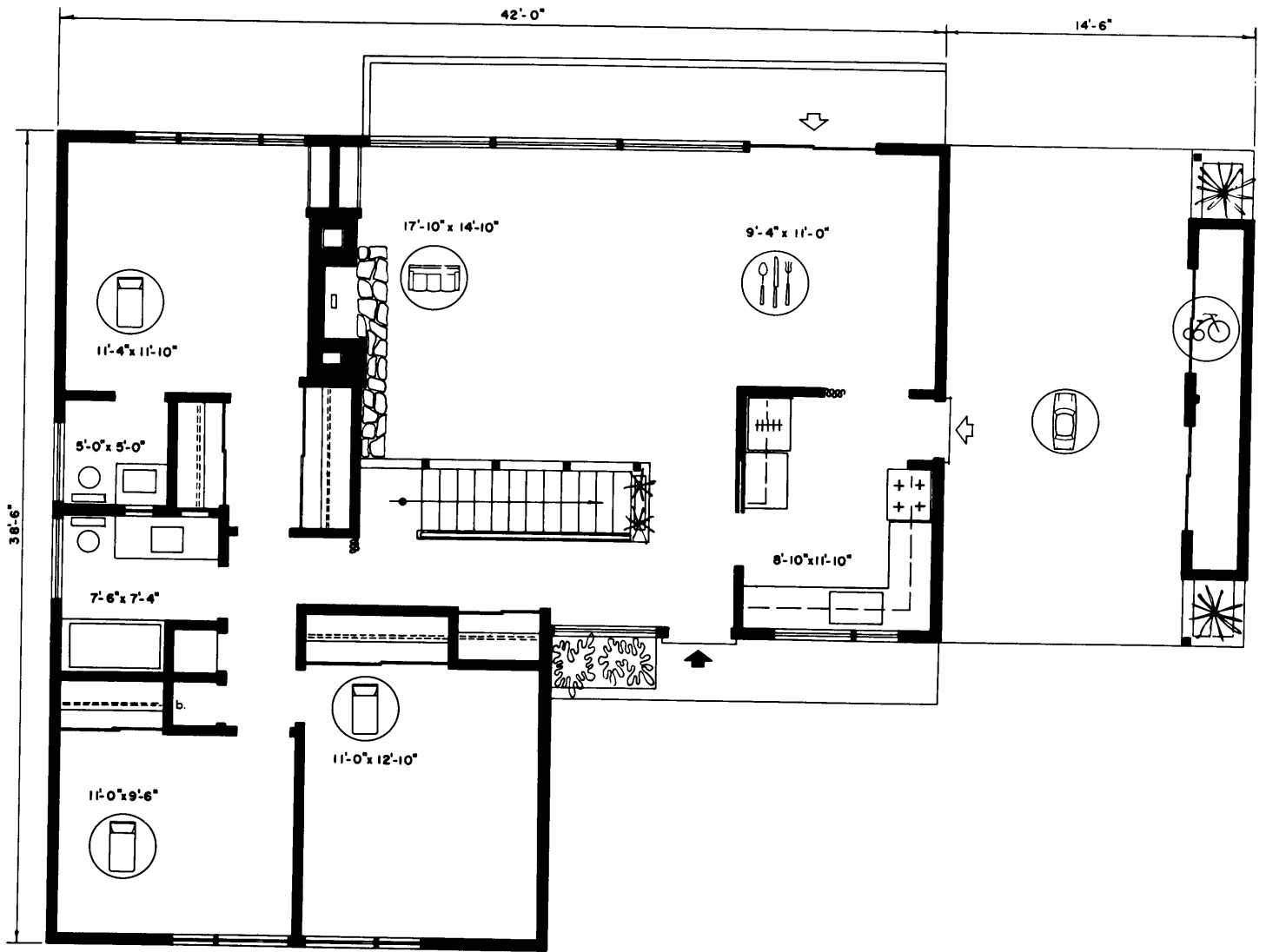
The full benefits of this design are obtainable on a site which slopes down from the street with the living room facing south. There are three bedrooms and a bathroom and a washroom on the main floor. Downstairs there is a fourth bedroom with washroom and a playroom which has a fireplace. The entry hall, living room and dining room are open to one another.

Area/Aire: 1,339 □'

Ce modèle est à son avantage sur un emplacement qui descend en pente à partir de la rue, le vivoir faisant face au sud. Au sous-sol, il y a la quatrième chambre—les trois autres, groupées autour d'une salle de bain et une salle de toilette, sont au rez-de-chaussée—ainsi qu'une salle de jeu avec foyer et une salle de toilette. Le hall d'entrée, le vivoir et la salle à manger s'enchaînent.



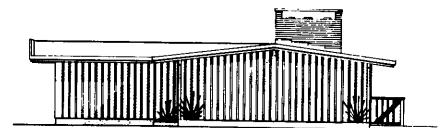
BACK/ARRIÈRE



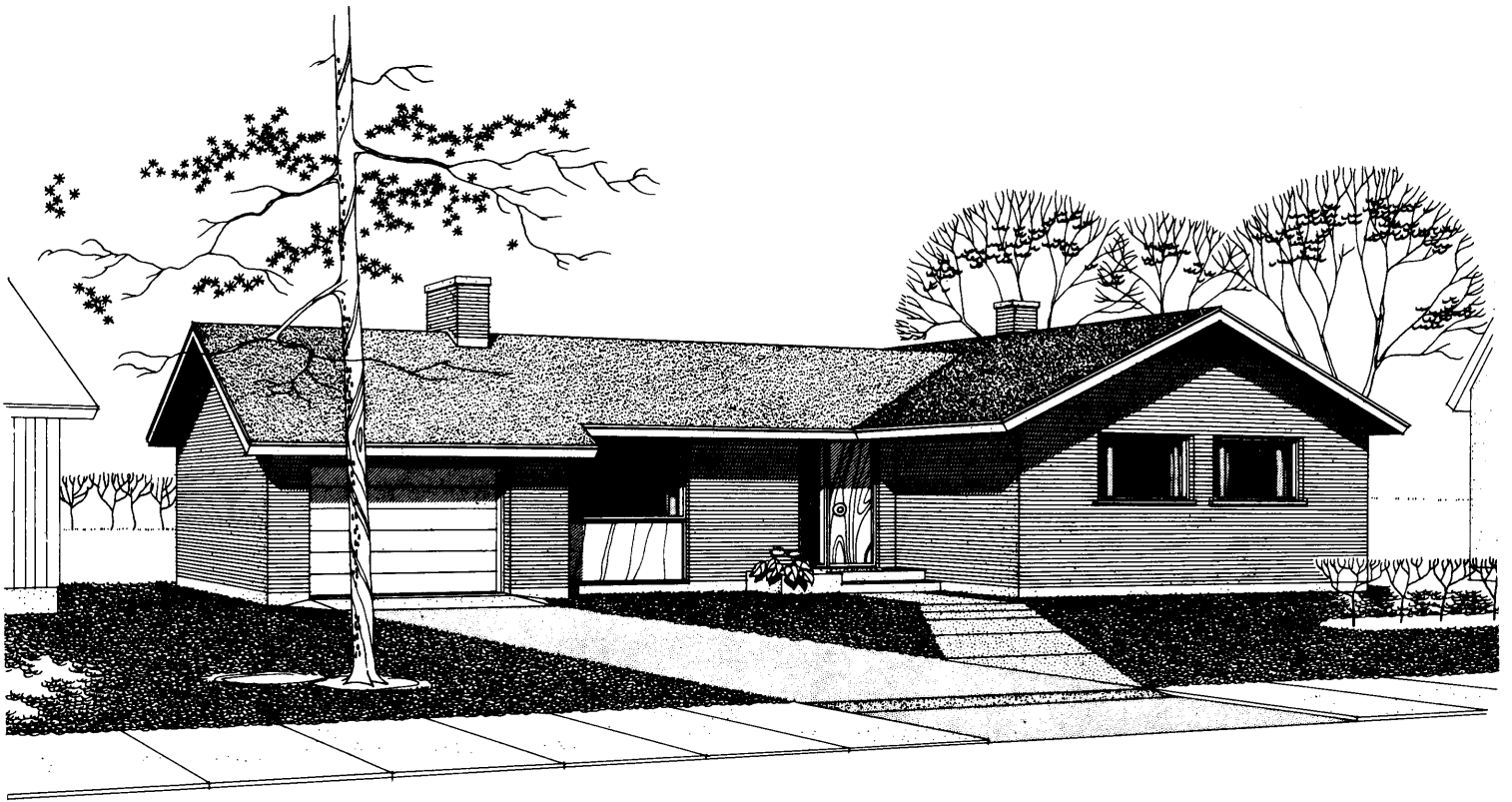
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

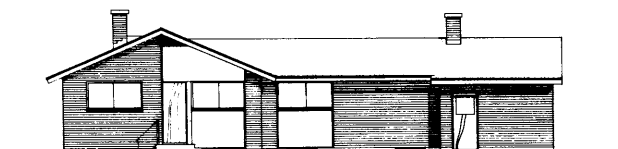


**DESIGN / MODÈLE 2311** Architect/Architecte: A. W. McPHALEN, Edmonton, Alta.

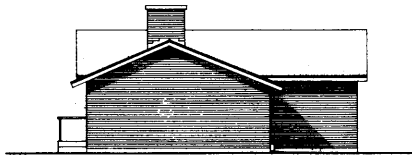
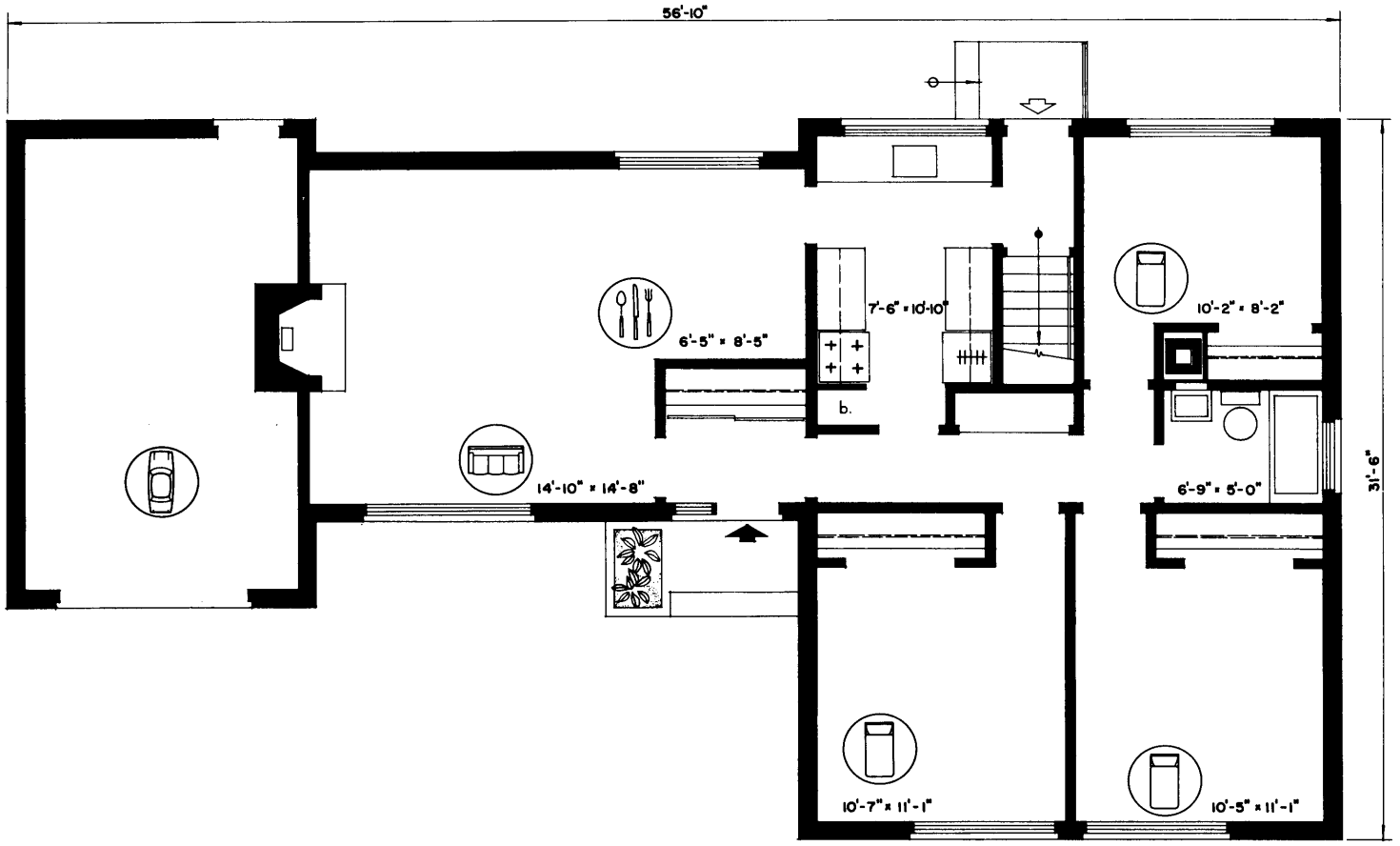
There is good separation between the kitchen, living and sleeping areas of this brick-veneer bungalow. Also worth noting are the windows in the living-dining room, which enable the furniture to be placed to maximum advantage, and the well-proportioned front bedrooms. The basement contains a large well-lit area suitable for a recreation room. The bathroom window should face north. The same house with a frame exterior is available in Design 238.

Area/Aire: 1,060 □'

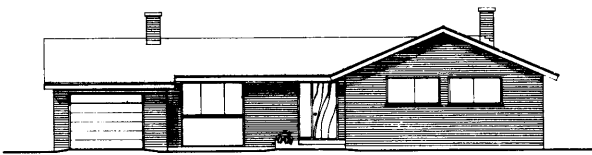
Les chambres de ce bungalow à placage de brique sont très bien séparées de la cuisine et du vivoir. L'aménagement des fenêtres au vivoir-salle à manger permettent une disposition avantageuse du mobilier. Les chambres à l'avant de la maison sont bien proportionnées. Les garde-robes sont spacieuses par toute la maison. Le sous-sol bien éclairé convient à l'aménagement d'une salle de jeu. La meilleure orientation place la fenêtre de la salle de bain du côté nord. La même maison, mais à parement extérieur en bois, fait l'objet du modèle 238.



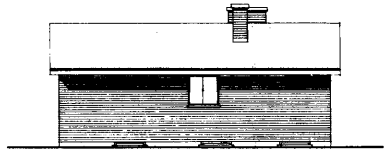
BACK/ARRIÈRE



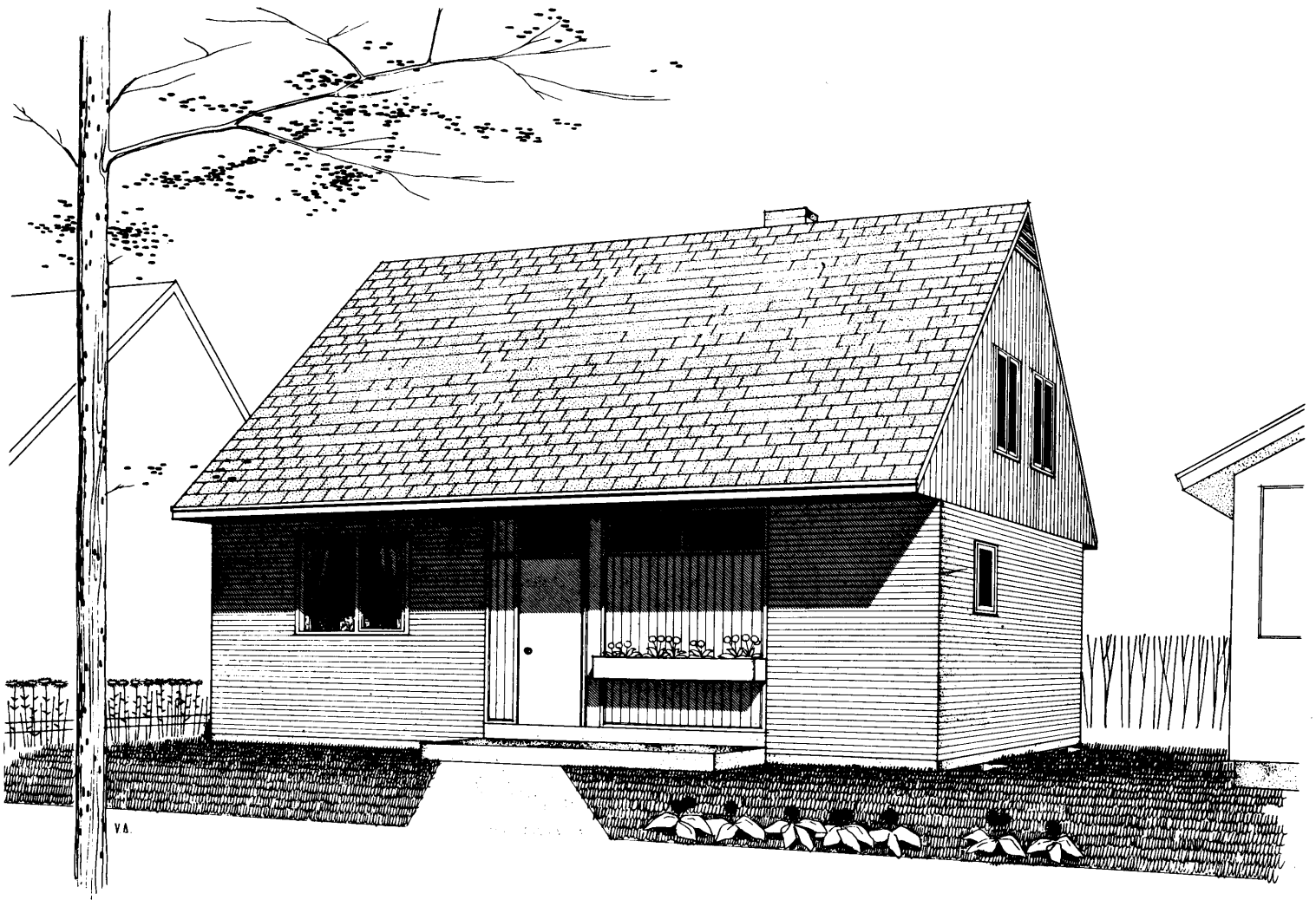
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

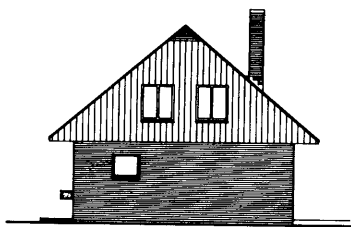


**DESIGN / MODÈLE 316** Architect/Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

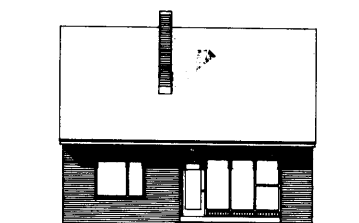
The absence of dormers is worth noting in this solid brick, storey-and-a-half house as all second floor rooms, including the storage space, have windows on the gable ends. Bedroom sizes are generous. The living room overlooking the back garden should face in a southerly direction. The basement has free space for a large play-room. The roof overhang protects the front and garden doors from the weather.

Area/Aire: 1,383 □'

Il n'y a aucune lucarne dans cette maison en brique massive à un étage et demi, étant donné que toutes les pièces du second ont des fenêtres dans les murs à pignon, y compris l'espace d'entreposage, qui pourrait être transformé en une seconde salle de bain. Les chambres sont vastes tout comme les garde-robes par toute la maison. Le vivoir donnant sur le jardin arrière devrait être orienté vers le sud. Le sous-sol est assez spacieux pour contenir une grande salle de jeu. Le prolongement du toit protège les entrées avant et arrière contre les intempéries.



RIGHT/CÔTÉ DROIT

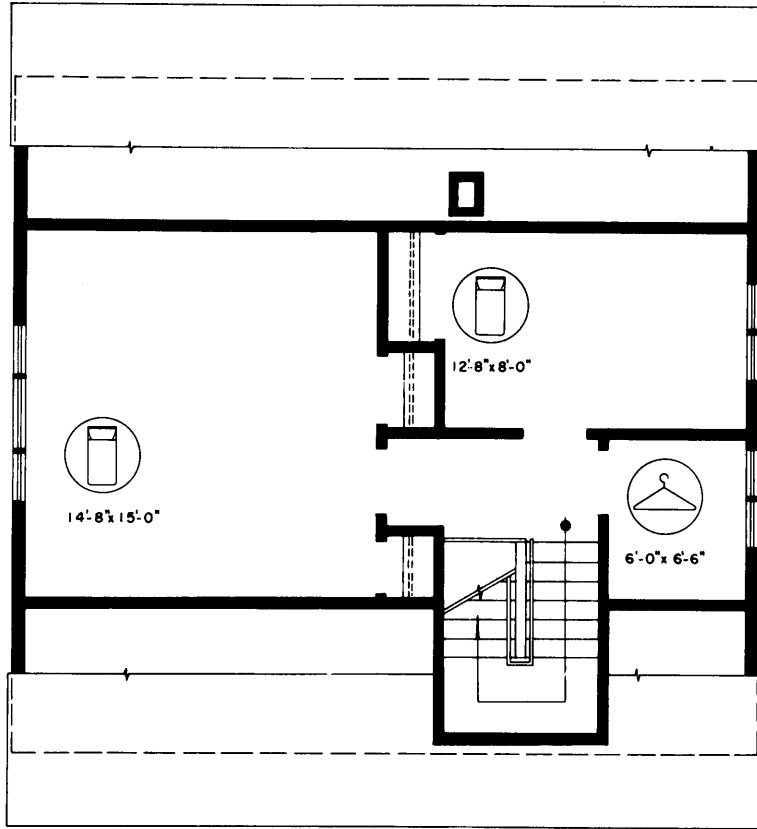


BACK/ARRIÈRE

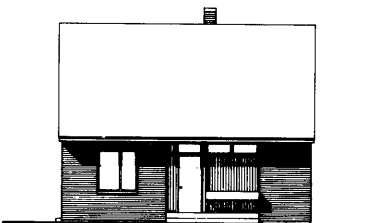
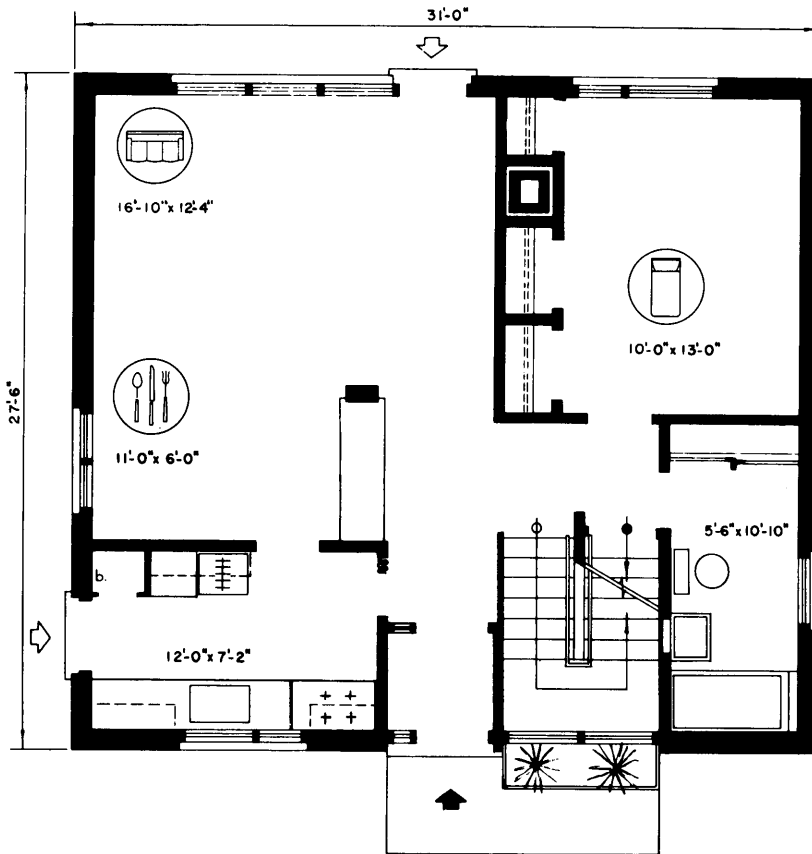


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

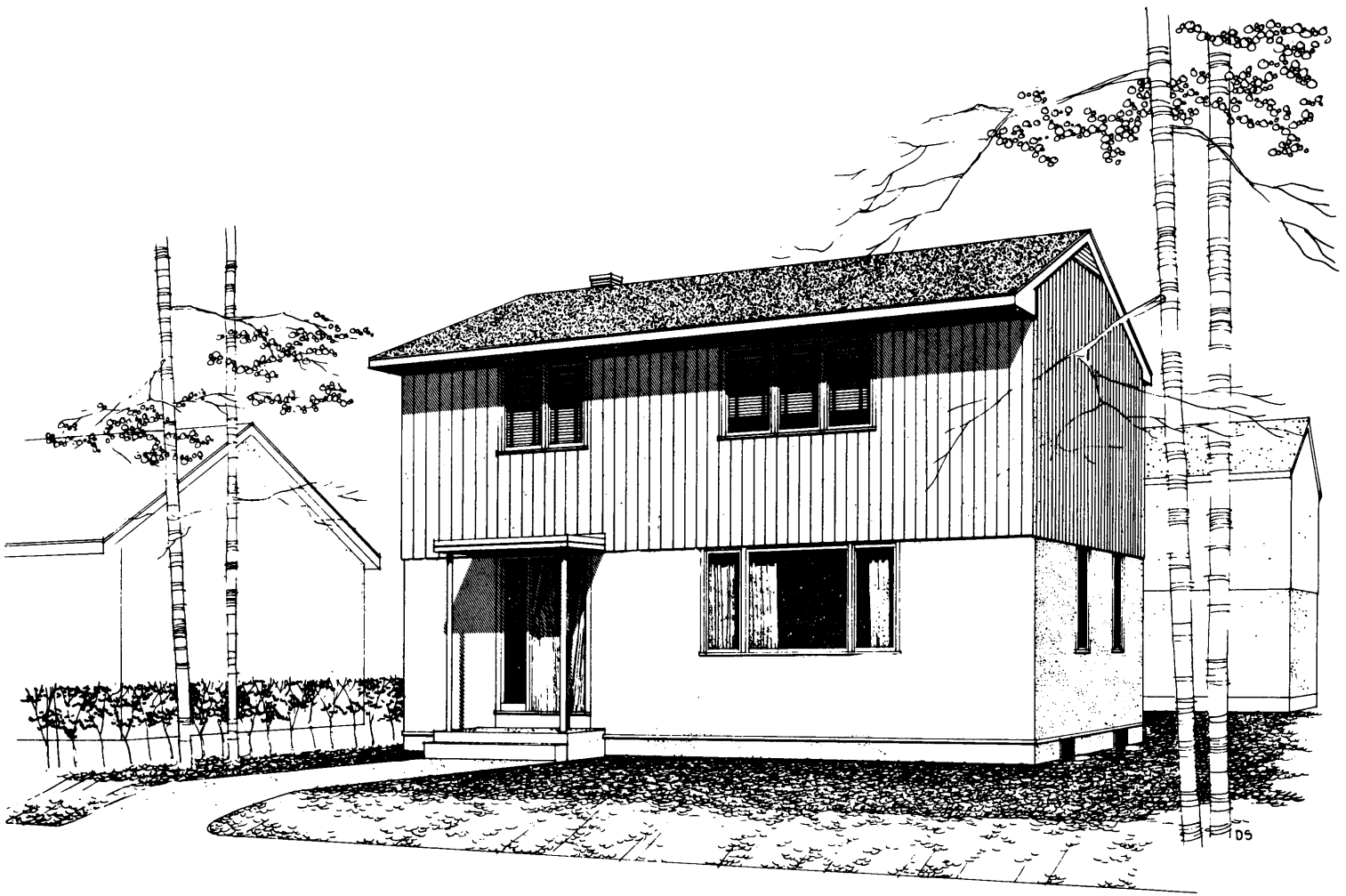
2



1



FRONT / AVANT

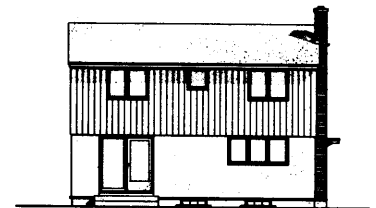


**DESIGN / MODÈLE 604** Designer: CMHC, Concepteur: SCHL

In this four-bedroom, two-storey house the living room faces the street while the dining room opening off it overlooks the garden. The kitchen is large and has room for a dining table. In the basement there is space for a play room. Face the kitchen and dining room to the south-east for the best orientation.

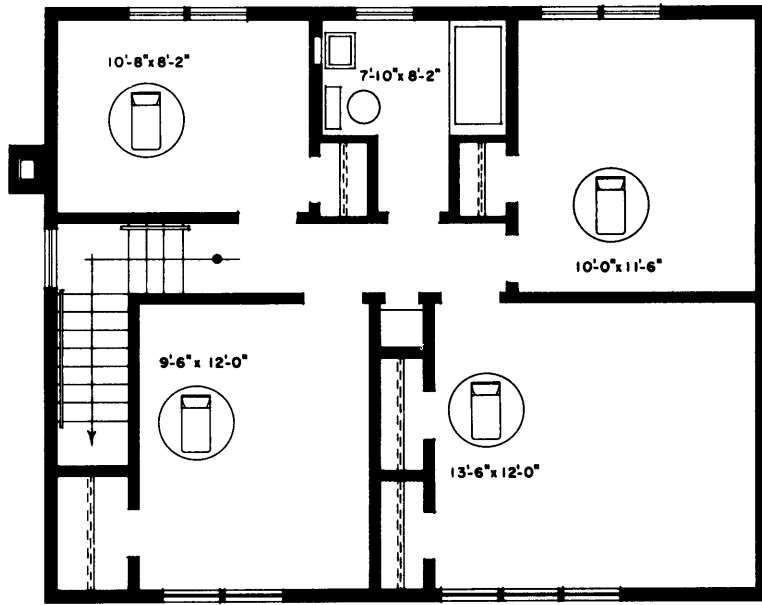
Area/Aire: 1,474 □'

Dans cette maison à deux étages, de quatre chambres, le vivoir donne sur la rue et la salle à manger attenante sur le jardin. La cuisine est suffisamment grande pour contenir une table à dîner. Le sous-sol se prête à l'aménagement d'une salle de jeu. Il est préférable d'orienter la cuisine et la salle à manger vers le sud-est.

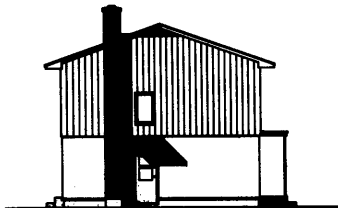
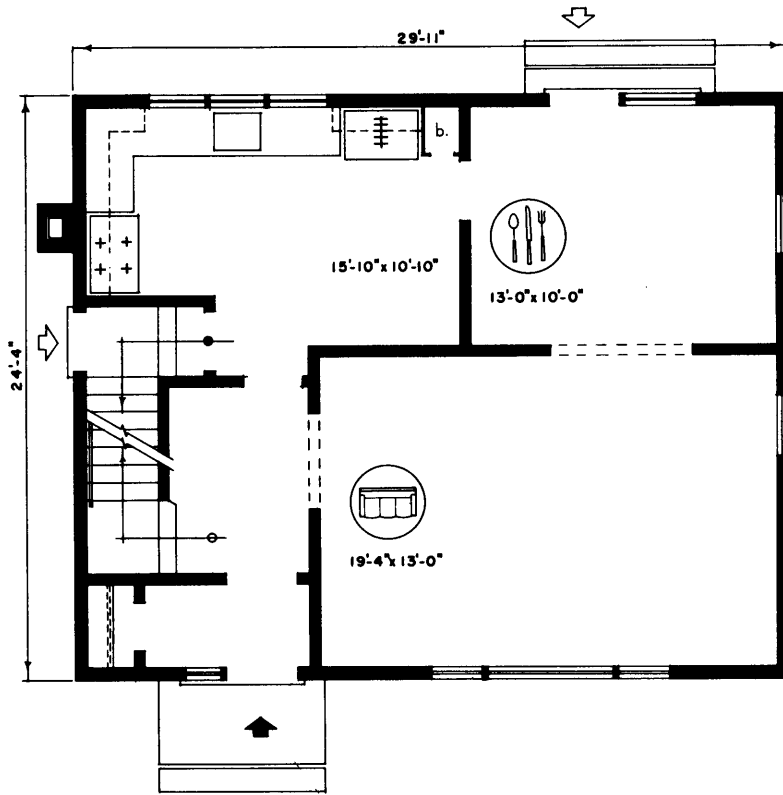


BACK/ARRIÈRE

2



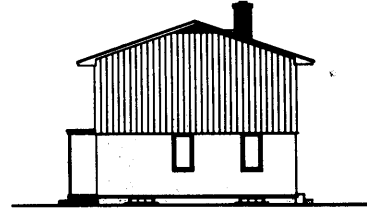
1



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

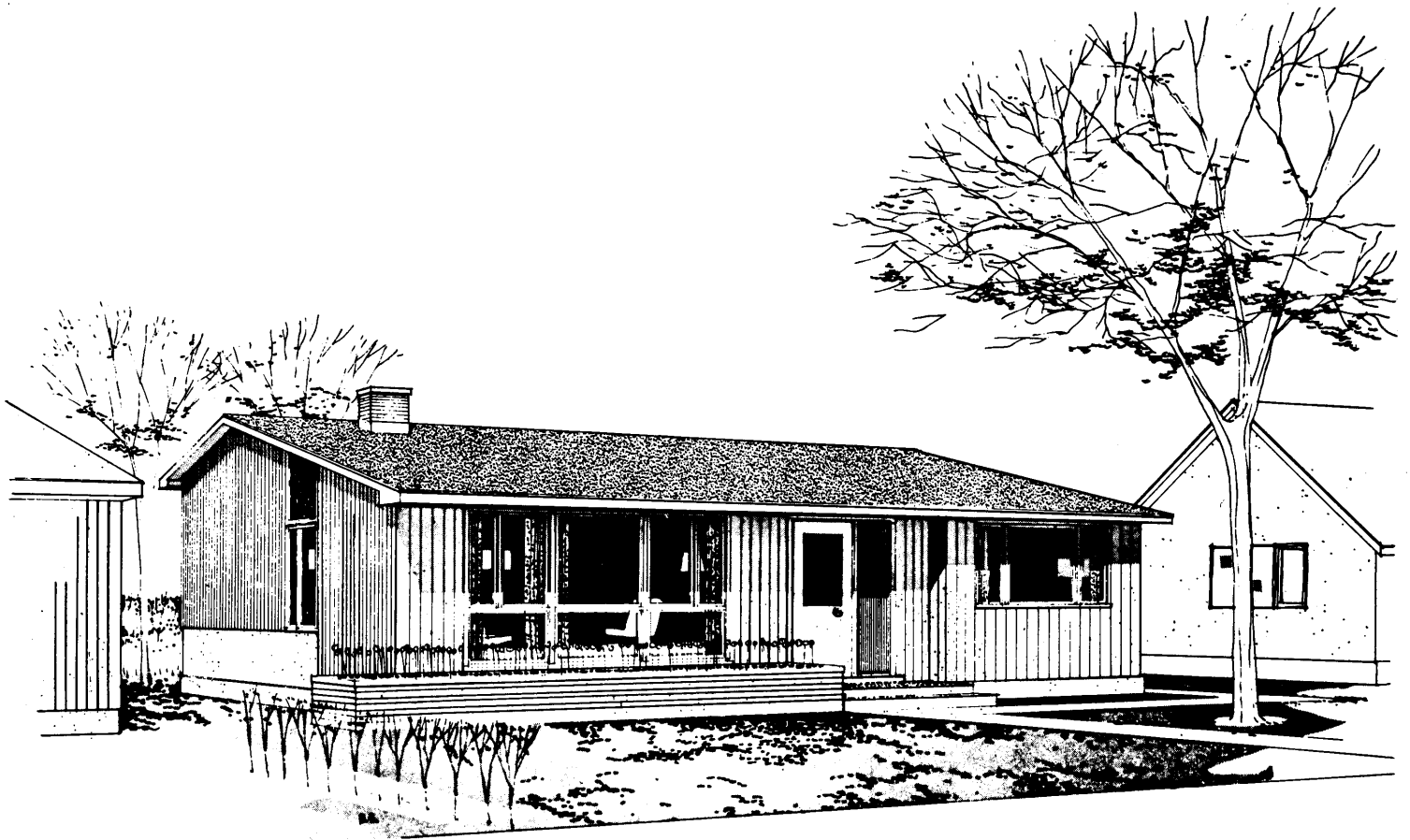


FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT





**DESIGN / MODÈLE 753** Architects, Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

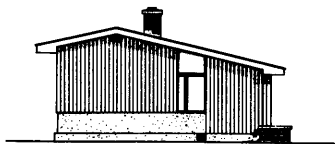
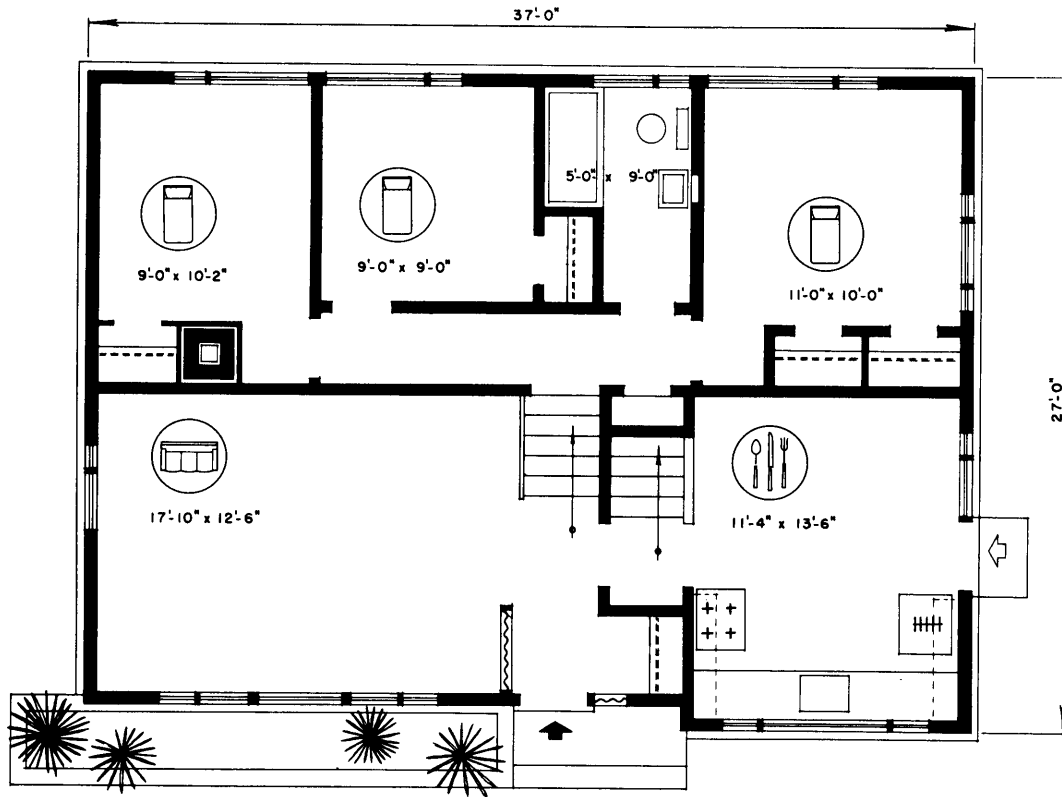
From the street this house does not give the impression of being a three-bedroom, split-level design. The living room and the combined kitchen-dining room overlook the street and, with the entrance hall, they extend across the front of the house. Similarly the bedrooms extend across the back of the house overlooking the garden. Below the bedrooms are the heating, utility and recreation rooms. These lower rooms would be at their best on a lot sloping down and away from the street.

Area/Aire: 974 □'

Vue de la rue, cette maison ressemble davantage à un bungalow qu'à une maison à mi-étages. Le vivre et la cuisine-salle à manger donnent sur la rue et occupent avec le hall d'entrée tout le devant de la maison. Les trois chambres par contre donnent sur l'arrière et surplombent le jardin. Sous les chambres sont situées la salle de chauffage, une pièce de service et la salle de jeu. Pour que ces dernières pièces soient à leur plein avantage, le terrain devrait être en pente à partir de la rue.



BACK/ARRIÈRE



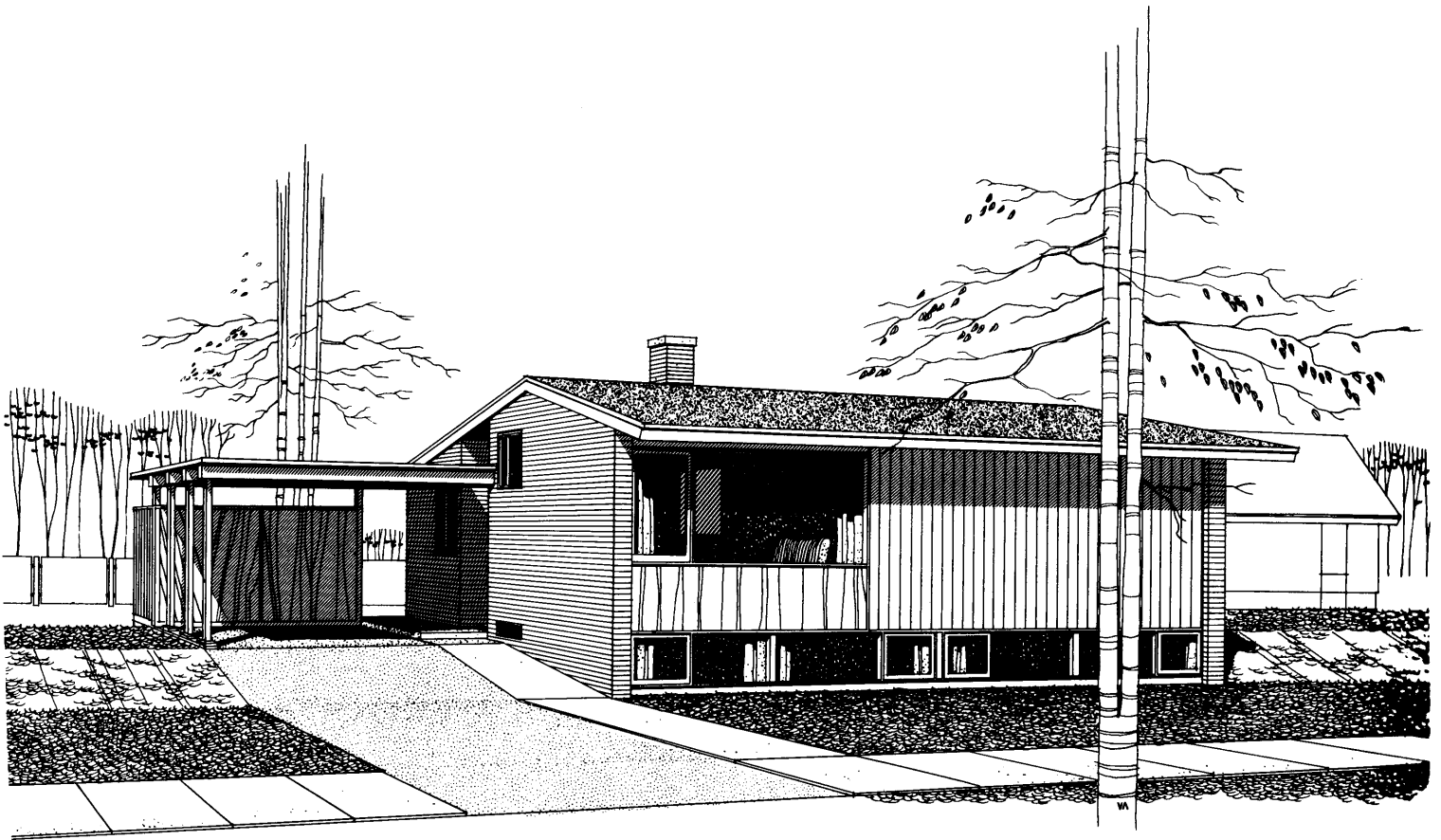
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

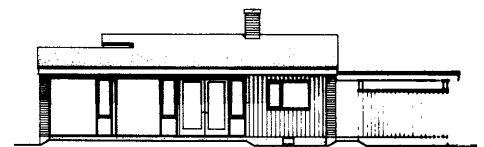


**DESIGN / MODÈLE 764** Architect/Architecte: DOUGLAS H. MILLER, Vancouver, B.C.

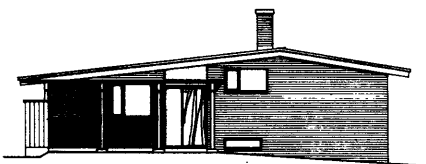
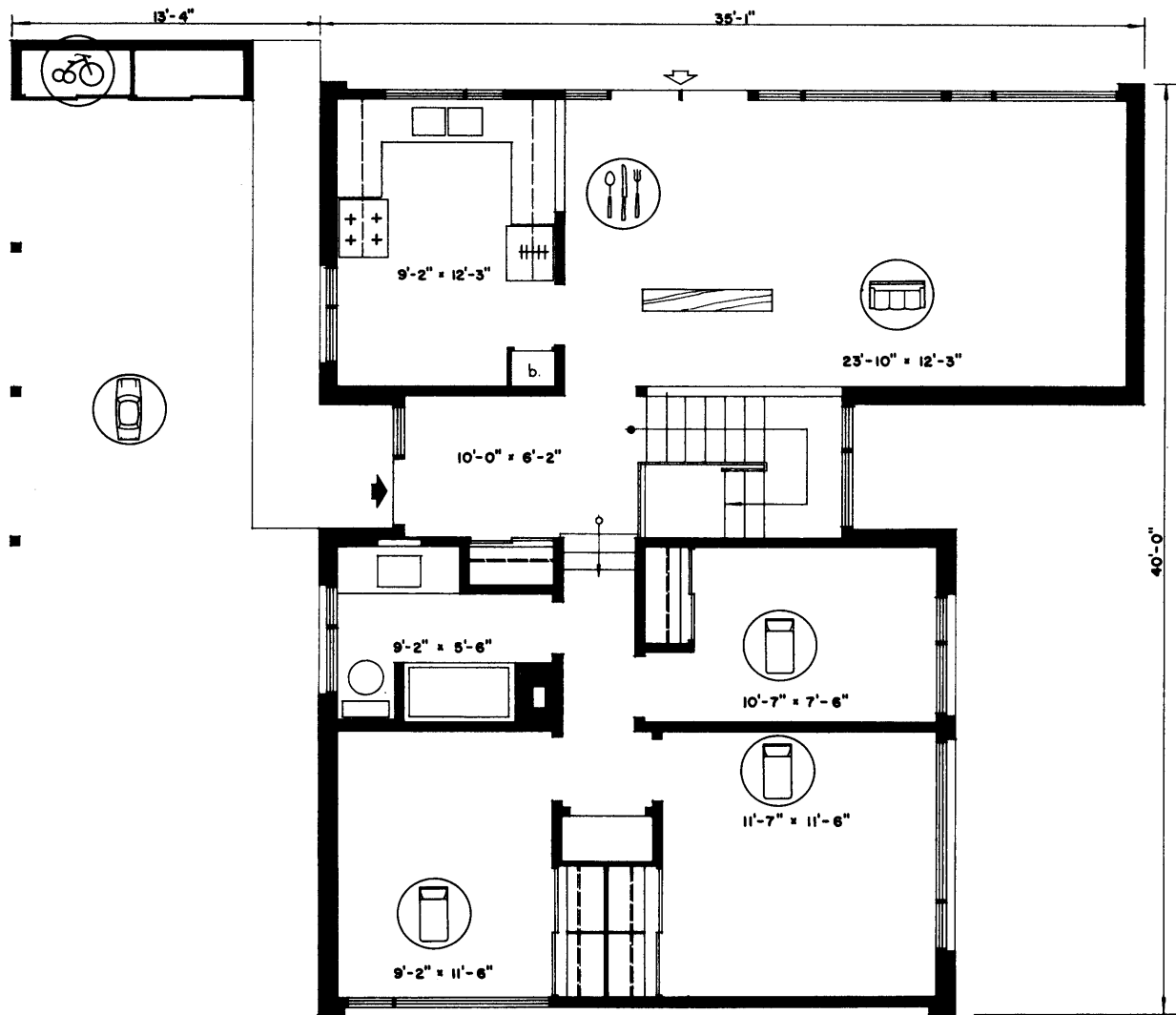
Three steps separate the bedroom wing from the living-dining and kitchen wing of this three-bedroom, brick-veneer, split-level house. Double doors lead from the dining room to the garden and are part of the glass wall running the full length of the living-dining room. All ceilings follow the slope of the roof. The house should be sited with the living-dining room windows facing south-west. The same house with a frame exterior is available in Design 760.

Area/Aire: 1,111 □'

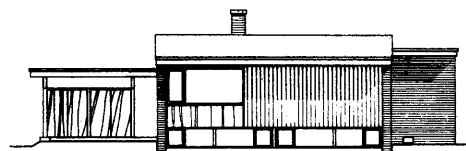
La différence de niveau entre le séjour et les chambres dans cette maison de trois chambres en brique sur bois est de trois marches. La salle à manger ouvre sur le jardin par des portes doubles qui font partie du mur vitré qui s'étend sur toute la longueur du vivoir-salle à manger. Tous les plafonds suivent la pente du toit. Cette maison est avantageusement située lorsque les fenêtres du vivoir-salle à manger donnent sur le sud. Le modèle 760 offre le même plan mais à parement extérieur en bois.



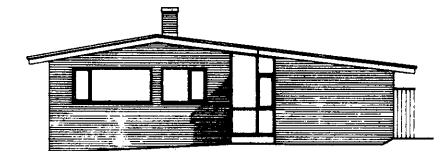
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

