

81-D-86
3.6

CANADA
DOMINION BUREAU OF STATISTICS
EDUCATION STATISTICS BRANCH

EDUCATION BULLETIN NO. 3, 1937

THE USE OF
FILMS AND SLIDES
IN
CANADIAN SCHOOLS

Published by Authority of the HON. W. D. EULER, M.P.,
Minister of Trade and Commerce.

OTTAWA
1937

Price 25 cents

PREFACE

Canadian schools own about 260 motion picture projectors and a further 100, owned mainly by teachers, are used in the schools. The total of films owned by the schools and teachers, including Departments of Education, amounts to about 1,000 reels. More than two-thirds of the projectors are 16mm. silent machines, and most of the others 35mm. silent; there are 32 sound projectors.

The Report of the Scottish Education Department for 1936 says: "Great Britain has been less ready than some other countries to accept the film as an aid to education; but interest in the subject is steadily growing." The same might be written of Canada... Fewer than 200 motion picture projectors in the schools of Canadian cities are to be compared with more than 10,000 in the city schools of the United States... Allowing for population differences they are about four times as numerous in the United States as here, and in France seven or eight times as numerous. Among other countries, the German, Italian and Russian governments appear to have found school motion pictures of particular value. The German Government is reported to have placed 7,700 projectors and 32,000 films in schools last year.

Other mechanical aids to visual education in Canadian schools include 865 lantern slide projectors, 119 microscopic slide projectors, 273 filmstrip projectors and stillfilm attachments. Each of these varieties, too, is about one-fourth as numerous as in schools of the United States, allowing for differences in population.

More Canadian schools obtain films for showing from industrial concerns, especially the transcontinental railways, than from commercial distributors. Government Departments, Dominion more than provincial, are also frequently the source. Films are most often used in the teaching of Geography, Science and History; and more school officials say they would like to have historical films than any other kind. Two Departments of Education, Nova Scotia and Quebec, are establishing film libraries, while in Alberta this service is being conducted by the Extension Department of the University.

The most common reasons given by Canadian school authorities for not using motion pictures more are as follows, in order of frequency. (1) Lack of money to spend; school revenues generally have not recovered from the losses since 1930 when salaries were cut and other economies effected... (2) Lack of information as to where desirable films can be obtained; to help in meeting this difficulty the present bulletin includes a list of film sources in Canada, and a list of persons especially interested in school motion pictures. (3) Teachers insufficiently trained in their use; some teacher training institutions report that training is now being given. (4) Available films not suited to the course of study; in this connection some say that they know where suitable films can be rented in the United States, but that customs regulations do not allow them to do so. (5) The lack of electric power is an obstacle to use of sound pictures in small schools; but for silent pictures storage batteries are sufficient.

The information in the following pages was obtained by the Education Branch of the Dominion Bureau of Statistics in co-operation with the National Film Society of Canada. Data were received on approximately 90 per cent of all Canadian schools, rural as well as urban. The Bulletin has been prepared by J.E. Mulroney and J.E. Robbins, Ph.D.



R. H. Coats,
Dominion Statistician.

CONTENTS

	<u>Page</u>
	<u>Text</u>
I Extent of Use	3
City schools	3
Town, village and rural schools	3
Teacher-training institutions	3
Private schools	4
II Film and Slide Equipment	4
City schools	4
Town, village and rural schools	5
Teacher-training institutions	5
Private schools	5
III Subjects in Which the Schools Use, and Would Like to Use, Motion Pictures	5
IV The Source of Films at Present Used	6
Provincial	7
Dominion	7
Industrial and commercial	7
Directory of motion picture sources in Canada	8
V Obstacles to Further Use of Motion Pictures	13
Financial and administrative	14
Lack of appreciation	14
Teachers not trained in their use	14
Inadequacy of sources and knowledge of them	15
VI School Use of Theatre Programmes	15

Tables

I Extent of Use in City Schools	17
II " " " Town, Village and Rural Schools	24
III " " " Teacher-Training Institutions	25
IV " " " Private Schools	25
V Film and Slide Equipment in City Schools	26
VI " " " " Town, Village and Rural Schools	30
VII " " " " Teacher-Training Institutions	30
VIII " " " " Private Schools	31
IX List of Persons Specially Interested in the Use of Motion Pictures in Schools	32

THE USE OF FILMS AND SLIDES IN CANADIAN SCHOOLS

I. Extent of Use

City schools.— Motion pictures, stillfilms, filmstrips and lantern slides are finding an increased use in the schools of Canadian cities, but in the majority of cases it is experimental or occasional rather than regular. Among 197 school systems in cities of more than 5,000 population, 91 make some use of motion pictures but only 25 of this number use them regularly, 83 use filmstrips or stillfilms at times but only 32 of them regularly, 123 use lantern slides but only 48 regularly. In 62, or nearly one-third of the 197 city systems, no use is made of any of these visual aids to education. The following summary indicates that use is much more general in the larger cities:

Population	No. of School Systems Reporting in Each Population Group	No. of School Systems making use of:		
		Lantern Slides	Filmstrips; Stillfilms	Motion Pictures
Over 200,000	7	7	6	7
100,000 - 200,000	8	7	5	4
50,000 - 100,000	13	12	10	11
25,000 - 50,000	15	12	7	9
10,000 - 25,000	70	43	32	31
5,000 - 10,000	84	42	23	29
Total	197	123	83	91

There are more "school systems" than cities in each population group due to separate denominational or secondary administration in some provinces.

Table I listing individual cities, at the end of these introductory pages, shows the practice separately in the elementary and secondary schools.

Town, village and rural schools.— More than 80 p.c. of the 26,458 schools outside of the cities, on which data were received, were one-room rural schools. Only 33 of the one-room schools (these nearly all in Alberta, where the Extension Department of the University has organized visual instruction units) use motion pictures regularly, 49 of the larger schools; 103 of the small schools and 228 of the larger use them occasionally. The regular use of stillfilms, filmstrips and slides is still less common, though the occasional use of the last is more frequent, as is shown in Table II which sets out the situation by provinces.

Teacher Training Institutions.— Of the 59 normal schools and university teacher training departments from which data were received only three make regular use of motion pictures, five of filmstrips or stillfilms, eighteen of lantern slides. A majority, however, make use of motion pictures occasionally, and almost half use the still equipment of both kinds. The extent of use by provinces is shown in Table III.

Only at nine institutions are the prospective teachers trained in the use of motion picture equipment, at 13 they are trained in the use of filmstrips or stillfilms, at 32 in the use of lantern slides.

Private schools.-- In residential or boarding schools the opportunity of using pictorial apparatus is probably greater than in the ordinary schools. To learn whether they were more generally used in such institutions, the questionnaire on which these data are based was sent to the larger private schools and colleges with high school departments, i.e. those in which use was most likely. A summary of the 120 replies is given in Table IV.

Regular use of all three varieties is more common in Quebec than elsewhere, but cannot be called general in any province. Occasional use of motion pictures is also more frequently made in Quebec than elsewhere.

II. Film and Slide Equipment

City schools.-- Schools in centres of more than 5,000 population report ownership of 155 motion picture projectors and 36 in use that are owned by teachers or others. The great majority are 16mm. silent machines, though there are two dozen 35mm. silent. Only 23 are sound projectors and all of these but 3 are 16mm. A summary statement of the number of projectors, for slides as well as films, follows:

Projectors	Owned by the school system	Owned by teachers	On permanent loan from other than teachers	Total
Lantern slide projectors	492	24	5	521
Stillfilm attachments or filmstrip projectors	134	12	-	146
Microscopic slide projectors	47	3	-	50
Motion picture projectors:				
16mm. silent	108	20	9	137
16mm. sound	19	-	1	20
35mm. silent	20	1	3	24
35mm. sound	3	-	-	3
28mm. silent	5	2	-	7

Most of this equipment is located in the schools of the larger cities. One quarter of the lantern slide projectors reported are in Toronto schools, while one third of the motion picture projectors are in use in Montreal and Toronto schools. Eight of the sound motion picture projectors are in the Montreal Protestant schools and seven are in Vancouver schools. Seven of the machines reported are 28mm. projectors and are now obsolete.

Table V at the end of these introductory pages, shows the number of projectors reported by each urban school system. Only those school systems that reported any projectors are listed.

Of the 69 school systems in which motion picture projectors are reported, in only 28 are there films owned by the schools, teachers or on permanent loan. In three of the school systems only one or two reels are reported while in 10 others the number is not mentioned.

The number of reels of film reported by each of the remaining systems is as follows:

Fredericton, N.B.	10	Toronto, Ont. (Board of Education)	70
Lachine, Que. (Catholic)	20	Windsor, Ont. (Board of Education)	6
Montreal, Que. (Catholic)	100	Regina, Sask. (Public)	10
" " (Protestant)	62	Saskatoon, Sask. (Collegiate Inst.)	15
Quebec, Que. (Protestant)	12	Yorkton, Sask. (Public)	19
Verdun, Que. (Protestant)	9	Vancouver, B.C.	26
Cornwall, Ont. (Separate)	12		
Hamilton, Ont. (Board of Education)	20		

Only 12 reels of sound films (16mm.) are reported to be owned by the schools. Four of these are in use in the schools of Fredericton, eight in Vancouver schools.

Town, village and rural schools.— A summary of equipment in the schools outside the cities is shown by provinces in Table VI. As in the city schools, most of the motion picture projectors are 16mm. silent, viz. 60 of the 73. Four sound projectors were reported. Only 98 reels of film were reported in the possession of these schools, 192 lantern slide projectors, 52 stillfilm attachments or filmstrip projectors and 28 microscopic slide projectors.

Teacher training institutions.— The majority of these are equipped with either lantern slide or film projectors. Only 10 of the 59 reporting are without any equipment whatever. Of the others, 43 are equipped with lantern slide projectors, 25 with stillfilm attachments or filmstrip projectors, 15 with microscopic slide projectors and 22 with motion picture projectors. With few exceptions the equipment is the property of the institution. It is recorded by provinces in Table VII.

Here, too, most of the motion picture projectors are 16mm. silent, viz. 17 of the 29. Seven are 35mm. silent, two 28mm., two 16mm. sound, and one 35mm. sound.

Private schools.— Of the 120 private schools 38 had no projector of any kind. There were 64 motion picture projectors, 39 of them 16mm. silent, 19 of them 35mm. silent, two 16mm. sound, and one 35mm. sound. Their equipment is shown by provinces in Table VIII.

III. Subjects in which the schools use, and would like to use, motion pictures.

The following is a tabulation of the replies to a question to determine in what subjects motion pictures are used most frequently. The information was supplied by 190 school authorities and covers the use of motion pictures in all types of educational institution, — city, rural, teacher-training and private.

Subject	Number Reporting use	Subject	Number Reporting use
Travel & Geography	131	Health	22
Science	73	English	21
History	49	Agriculture	14
Nature Study	38	Art	9
Commerce & Industry	33	Psychology	2
Social Science	24	Modern Languages	1

Travel and geographical films are more widely used than films on any other subject. One of the chief reasons is no doubt that there are more of these than of other kinds available for free loan. The second most frequent use is in the teaching of science and the third in the teaching of history. A recent survey in the United States showed that motion pictures there too were used most frequently in these three subjects, but science films ranked ahead of those on travel and geography.

School authorities were also asked to indicate the subjects in which they would like motion pictures to be available. Preferences were expressed by 161 persons; the number of persons suggesting each subject is listed below.

<u>Subject</u>	<u>Number Reporting Subject</u>	<u>Subject</u>	<u>Number Reporting Subject</u>
History	103	Health	23
Travel and Geography	65	Commerce and Industry	21
Science	54	Social Science	11
English	37	Agriculture	7
Nature Study	29	Psychology	1
Art	25		

The first three subjects on this list are the same as in the list showing actual use, but there is a shifting of positions among them, history going from third to first place. In several cases school authorities reported that motion pictures were being used in the teaching of a certain subject and also indicated that they would like them available in the same subject. In such cases the subjects were included in the above list, as the persons so replying apparently felt there was need for a wider selection.

IV. The Source of Films at Present Used.

The latter part of this section is a list of motion picture film sources in Canada. Two chief means have been used in compiling it, viz., a list published earlier in the year by the National Film Society, and information from the schools as to where they obtained the films they were using. There is no guarantee of completeness in the list, and no assurance that all sources listed can be used in schools.

The following tabular summary classifies film sources in five categories and shows the number of school authorities in each province reporting the use of each.

	Govt. Departments		Railways	Industrial	Commercial
	Dominion	Provincial		Firms and Miscellaneous Sources	Film Distributors
Prince Edward Island	-	-	-	-	-
Nova Scotia	2	11	5	3	3
New Brunswick	4	-	2	1	5
Quebec	9	5	21	12	25
Ontario	24	8	17	18	15
Manitoba	3	3	5	2	6
Saskatchewan	3	5	4	9	15
Alberta	-	27	3	-	1
British Columbia	2	-	1	8	4
Canada	47	59	58	53	74

Provincial.-- The provincial source in Alberta is the Extension Department of the University which maintains a collection of films intended primarily for use in adult education, but used also in increasing measure by the schools. The collection includes 218 reels, and 2,064 reels were loaned last year. A collection of lantern slides is also maintained, and 1,321 sets were sent out last year.

The only Departments of Education maintaining film libraries, both of recent origin, are Nova Scotia and Quebec. The June 1937 number of the Educational Record of the Province of Quebec announces that a library of films is being purchased by the Department of Education for distribution to schools that have projection lanterns. Film slides will be 35mm. and motion pictures of 16mm. The largest number will be for geography, science, physical education and history. Films may be kept six weeks by a school, and there will be no charge except return carriage.

Included in the Nova Scotia Department's collection of films and slides are about fifty 16mm. silent motion picture films, some 100 rolls of film slides and a large number of glass slides. The only charge to the borrower is the cost of returning the equipment to the Department. The Department has film-slide projectors fitted with an attachment which permits their operation from automobile batteries in schools where electric power is not available. In addition to the films and slides available at the Education Office, some 50 sets of slides owned by the Extension Department, Acadia University, are at the disposal of the teachers. A descriptive list of these slides and of the films and slides of the Department is published periodically in the Journal of Education, the official periodical of the Department.

The establishment of film libraries in Departments of Education is reported to be under consideration in some of the other provinces. A small beginning was made by the Manitoba Department several years ago with about two dozen films, but the number has not been increased. Some other provincial government Departments have a few films for loan, their chief purpose usually being to publicize a certain industry or section of the province.

Dominion.-- Several Departments of the Dominion Government maintain motion picture film collections that are used by schools, societies, etc. One of the school authorities where greatest use is made of motion pictures says the best of their educational films have been obtained from the Canadian Government Motion Picture Bureau, National Parks Bureau, National Museum and National Gallery, all at Ottawa. Each has a catalogue of its films, which may be obtained on request. There is no rental charge except in the case of the Motion Picture Bureau. Some of the other Dominion Departments have a few films illustrative of work in their fields, generally used by their own lecturers rather than sent out on loan.

Industrial and Commercial.-- Industrial concerns, including railways, are mentioned more frequently as the source of school motion pictures than are the commercial distributors of educational films, no doubt because of the cost factor, for the former are supplied free as a part of the industries' publicity. Schools frequently report that the pupils are obliged to stage amateur concerts or other forms of entertainment in order to raise money for the rental of educational films.

Practically all the sources reported by the schools are Canadian, though a few of them are consulates, etc., of other governments in this country. Several school authorities complain that customs regulations make it practically impossible for them to use films on direct loan from the United States. The following comment to this effect is offered by an Ontario principal: "Canadian importers have had

difficulty in bringing in from the United States and sending back, films that would be of use in classroom study. Certain Canadian importers, a year or two ago, discouraged the use of these films on the grounds that it would be difficult to have them returned to their owners." A Nova Scotia principal says to the same effect: "It is almost impossible to secure adequate moving picture programmes (16mm.) in Canada at reasonable rentals and with the needed variety, especially in sound films. Many United States sources, of infinite variety and at moderate rentals, offer films of great educational value, but our customs regulations almost completely prevent importation of such films by way of rental."

Difficulty in the international exchange of educational films, it is worth noting, has been a problem common to many countries. It has been the subject of a Convention, drafted by the Intellectual Co-operation section of the League of Nations, "for facilitating international circulation of films of an educational character", to which numerous countries have acceded during the last two years.

MOTION PICTURE SOURCES IN CANADA.

GOVERNMENT DEPARTMENTS AND NATIONAL ASSOCIATIONS

Association of Canadian Bookmen, 20 Dundas Square, Toronto, Ont.	16mm. sound film, "Chapter and Verse". 35mm. sound film, "Cover to Cover".	R
British Columbia Bureau of Provincial Information, Victoria, B.C.	16mm. films - Travel and industry in British Columbia.	F
xDairy and Cold Storage Branch, Dept. of Agriculture, Ottawa, Ont.	Five 16mm. and two 35mm. films. The films stress the importance of foods, particularly milk, for growing children.	F
Dominion Educational Film Association, Toronto, Ont.	16mm. silent, Imperial Airways film; also four 35mm. silent British Admiralty films.	F
Dominion Fire Commissioner, J. Grove Smith, Plaza Bldg., Ottawa, Ont.	Small library of 16mm. films on fire prevention and housing.	F
Dominion Government Motion Picture Bureau, Ottawa, Ont.	"Seeing Canada" Series of one reel films--35mm. R and 16mm. Over 160 titles, catalogue on request. Also a few additional titles in sound films.	R
	Note:- A selected list of documentary films produced by the G.P.O. film unit, Great Britain, are available for borrowing with some restrictions -- 35mm. sound.	

x Lantern slides are also available.

F - Loaned Free

R - For Rental

Note - In addition to the sources indicated, lantern slides may be obtained from:
Acadia University, Wolfville, N.S.
New Brunswick Provincial Museum, Saint John, N.B.
Publicity and Extension Branch, Department of Agriculture, Ottawa, Ont.

National Council of Education, Small library of 16mm. and 35mm. films.
St. George St.,
Toronto, Ont.

National Film Society of Canada,
172 Wellington St.,
Ottawa, Ont.

National Gallery of Canada,
Ottawa, Ont.

x National Museum of Canada,
Ottawa, Ont.

x National Parks Bureau,
Ottawa, Ont.

Province of Manitoba,
Dept. of Education,
Winnipeg, Man.

x Province of Nova Scotia,
+ Dept. of Education,
Halifax, N.S.

+ Province of Quebec,
Dept. of Education,
Quebec, Que.

Province of Quebec Provincial
Tourist Bureau,
Quebec, Que.

x Province of Saskatchewan,
Film and Slide Branch,
Bureau of Publications,
Regina, Sask.

Union of South Africa Government Trade Commissioner,
214 St. James St.,
Montreal, Que.

x University of Alberta,
Dept. of Extension,
Edmonton, Alta.

x Lantern slides are also available.
+ Film slides are also available.

Small library of films in preparation.

R

35mm. sound film and 16mm. sound and silent
films relating to the fine arts.

F

35mm. and 16mm. films:- Biology, anthropology,
geology, mining and metallurgy, miscellaneous.

F

Large library of one reel films--16mm. and 35mm.,
silent, descriptive of scenery and travel in
the National Parks, also many titles relating
to animal and bird life.

F

About two dozen 16mm. films for use in the
schools of the province.

F

Library of 16mm. films for use in the schools
of the province.

F

Library of 16mm. films for use in the schools
of the province.

F

35mm. sound films in both French and English
versions.

F

Seven 16mm. films on agriculture and on industry
in Saskatchewan.

F

16mm. and 35mm. sound films, on native life,
travel and industry in South Africa.

F

Library of almost 300 reels of 16mm. sound and
silent films. Forty reels from the "Seeing
Canada" series of Canadian Government Motion
Picture Films also in this library.

R

F - Loaned free
R - For Rental.

Australian Trade Commissioner 35 mm. sound and silent films on travel and F
15 King St., W., Toronto, Ont. industry in Australia.

COMMERCIAL FILM DISTRIBUTORS

Associated Screen News Ltd.,
Montreal, Que.
21 Richmond St., East,
Toronto, Ont.

Large library of 16 mm. sound and silent films-- R
Instructional, features, comedies, cartoons,
religious, etc.; Canadian Productions; Erpi
Instructional Sound Films; Eastman Classroom
Films; Eastman Medical Films; De Vry School Films.

Empire Films Limited,
277 Victoria St.,
Toronto, Ont.

A few 35mm. sound films of educational value. R

Flintoff, Douglas,
321 Pemberton Bldg.,
Victoria, B.C.

Library of 16mm. films-- Industrial, travel, R
comedy, sports.

France-Film,
1135 Beaver Hall Hill,
Montreal, Que.

Selected library of 16mm. sound films in French R
Language - Entertainment and Educational.

General Films Limited,
156 King St., W.,
Toronto, Ont.
1924 Rose St.,
Regina, Sask.

Large library of 16mm. sound and silent films-- R
Travel, Industrial, Instructional - features,
comedies, etc. Also many titles from the "Seeing
Canada" Series of Dominion Government Films;
Eastman Classroom Films; United States Dept. of
Agriculture Films. Also a selected number of
industrial films loaned free.

Institute Film Service,
279 Victoria St., Toronto, Ont.

Small library of 16mm. films

R

Kodascope Libraries of Canada Ltd.,
282 Craig St. W., Montreal, Que.
287 Portage Ave. Winnipeg, Man.
610 Granville St., Vancouver, B.C.
Eastman Store, Yonge St.,
Toronto, Ont.

Large library of sound and silent 16mm. films-- R
Features, comedies, instructional, travel, etc.
Also many titles from the Bray Library of
Teaching Films.

R.C.A. Victor, Ltd.,
Montreal, Que.

Library of 16mm. sound films in preparation.

R

Screen and Sound Service
1242 St. Catherine St., W.,
Montreal, Que.

Large library of 16mm. sound films

R

Bakelite Corporation of
Canada Ltd.,
165 Dufferin St.,
Toronto, 2, Ont.

One 16mm. silent film.

F

Bausch & Lomb Optical Company,
388 Yonge St., Toronto, Ont.

One 16mm. film.

F

Beauharnois Light, Heat and Power Corp., 1620 University Tower Bldg., Montreal, Que.	One 16mm. film (2 reels).	F
Bell telephone Co. of Canada, Montreal, Que.	Large list of 16mm. sound and silent films, (travel and scientific). Catalogue on request.	F
Canada Carbide Co., Welland, Ont.	16mm. film on the making of calcium carbide.	F
Canada Cement Co., Phillips Square, Montreal, Que.	One 16mm. film on highway construction.	F
xCanadian General Electric + Company Ltd., 212 King St. W., Toronto, Ont. (also offices throughout Canada).	Large selection of 16mm. sound and silent films, both technical and descriptive of electrical manufacturing.	F
Canada Steamship Lines, Montreal, Que.	One 16mm. film.	F
Canadian Industries Ltd., Beaver Hall Bldg., Montreal, Que.	Two 16mm. films on the manufacture and use of explosives.	F
xCanadian National Railways, Montreal, Que. (also from other offices throughout Canada).	Large library of 16mm. and 35mm. films. Travel, Canada and the West Indies.	F
xCanadian Pacific Railway, Montreal, Que. (also from other offices throughout Canada).	Large library of 35mm. and 16mm. films - Travel, in Canada, ocean travel, industrial.	F
Chrysler Corp. of Canada Ltd., Windsor, Ont.	One 16mm. sound film on automobile manufacture.	F
Cunard White Star Ltd., Montreal, Toronto, Winnipeg and Vancouver.	Large library of 16mm. travel films (35mm. films also available in Montreal).	F
Doctor Jackson Food Co., 108 Vine Ave., Toronto 9, Ont.	One 16mm. sound film.	F
Dominion Textile Co. Ltd., P.O. Box 600, 710 Victoria Sq., Montreal, Que.	16mm. silent film (6 reels) on the growth of cotton and its manufacture into textile products.	F
x Lantern slides are also available. + Film slides are also available.	F - Loaned Free	

Fry-Cadbury Ltd., 2025 Masson St., Montreal, Que.	Library of films in preparation.	F
Ford Motor Co. of Canada Ltd., One 16mm. sound film on automobile manufacture. Windsor, Ont.		F
General Motors Products of Canada Ltd., Oshawa, Ont.	Library of films on automobile manufacture.	F
George Weston Bread Co., 134 Peter St., Toronto 2, Ont.	16mm. film on the making of bread.	F
German State Railways Information Bureau, 67 Yonge St., Toronto, Ont.	Large selection of 35mm. and 16mm. sound and silent films. Travel, architecture and sports in Germany.	F
Goodyear Rubber Co., Regina, Sask.	16mm. films.	F
Howard Smith Paper Mills Ltd., One 16mm. silent film. Cornwall, Ont.		F
International Harvester Co., Regina, Sask.	16mm. sound and silent films.	F
International Nickel Co. Ltd., 16mm. films, sound and silent. 25 Queen St. W., Toronto, Ont.		F
Massey-Harris Co. Ltd., Toronto, Ont. (and branches throughout Canada).	16mm. sound films.	F
Metropolitan Life Insurance Co., Ottawa, Ont.	16mm. silent films relating to health problems.	F
Montreal Light, Heat & Power, One 16mm. sound film, both French and English Box 1710, 107 Craig St. W., versions. Montreal, Que.		F
National Breweries Limited, 990 Notre Dame St. W., Montreal, Que.	16mm. sound film, French and English versions.	F
Noranda Mines Limited, 804 Royal Bank Bldg., Toronto 2, Ont.	16mm. film, sound and silent, 3 reels.	F

Pigott Construction Co. Ltd., 16mm. and 35mm. sound film on construction of houses. F

The Saskatchewan Co-operative Wheat Producers Limited, 4 reel film on the growing and distribution of wheat. F

Regina, Sask.

The Shawinigan Water & Power Co., 16mm. silent films. F

Shawinigan Falls, Que.

Shell Oil Co. of Canada, One 16mm. film. F

21 Dundas Square, Toronto, Ont.

Simmons Limited, 16mm. silent film on the manufacture of mattresses. F

4700 St. Ambroise St., Montreal, Que.

Studebaker Corp. of Canada, Ltd., 16mm. silent films on automobile manufacture. F

Windsor, Ont.

Tea Market Expansion Bureau, 16mm. and 35mm. sound and silent films about the Island of Ceylon. F

Toronto, Ont.

F - Loaned Free.

V. Obstacles to Further Use of Motion Pictures.

School authorities who felt that greater use of motion pictures could be made in the schools to advantage were asked to indicate the chief reasons why they were not used more. As the great majority offered one or more reasons it must be assumed that they considered the present use to be less than it could profitably be. A summary of the reasons indicated is given herewith:

	<u>City schools</u>	<u>Rural and village schools</u>	<u>Teacher training schools</u>	<u>Private schools</u>
No. of school authorities consulted	197	280	59	120
No. indicating wish for more use of motion pictures	169	256	54	111
No. expressing obstacles to further use:				
1. Lack of money to spend	150	237	45	98
2. Their value as teaching aids not appreciated	19	74	10	2
3. Teachers insufficiently trained in their use	37	134	10	8
4. Available films not suited to the course of study	53	46	14	29
5. Lack of information as to where desirable films can be obtained	71	115	25	61
6. Other obstacles	31	60	7	14

For reasons of psychology the relative weight of, say, obstacles 1 and 6 can not be interpreted too literally, but the compilation is probably of some value in indicating opinions.

Financial and Administrative.- The financial factor is most frequently considered the difficulty in all types of school, and there is plenty of other evidence to show that school finance has not recovered from the difficulties that began with the 1930's. Teachers' salaries are still very much below their former level, especially in rural areas, and it is probably felt that the first betterment in finances should be applied to improving the teachers' circumstances rather than in acquiring new equipment.

In about one-quarter of the city systems the financial reason was the only one expressed as standing in the way of increased use of motion pictures, but comparatively few of the rural school officials saw the financial handicap as the only one. The administrative system common to Canadian rural schools, wherein each small district of a few families, or at most a few dozen families, is an autonomous unit was considered by many to be an effective barrier to the economic use of equipment. This difficulty has been overcome in some areas of Alberta, on the initiative of the University Extension Department, by having several small school districts unite in the purchase and use of a single set of equipment.

Some schools consider that they could manage to purchase a projector if there were certainty of a satisfactory source of free films for their use. But any considerable rental charge in addition to transportation costs they regard as prohibitive, and they accordingly look for the solution of their problem in the establishment of free government supported film libraries. Others feel that in order to use films effectively they must build up collections in their own school. A normal school principal says in this connection: "The rental charges on all films offered to date have been prohibitive. Companies will not sell us a film, but persist in demanding rentals. We are willing and anxious to acquire a film library of our own; until this can be arranged, motion pictures will not be used in this school. To be of educational use in any one institution the particular film wanted at a particular time must be available at once, just as we use books from our library". This principal suggests that the problem "might be solved by means of government aid, supervision and advice to some company willing to help in the manufacture and distribution of films".

Lack of appreciation.- This was the least frequently mentioned reason and when offered by the principals or inspectors was usually given as meaning that the general public had yet to be convinced of the value of motion pictures as teaching aids. Some added that they were thought of as "frills" by the persons who would be called upon to pay for them. Several commented that there was decidedly no lack of appreciation, particularly on the part of the teachers. On the whole it did not seem to be considered that lack of appreciation was an effective deterrent in more than a few cases.

Teachers not trained in their use.- In no case was this mentioned as the only reason but it was given in a large number of cases, especially from rural and small urban communities. There seemed to be a wide difference of opinion on the part of the heads of teacher-training institutions concerning the teachers' role in promoting the use of such aids. One says that training teachers in their use would be a waste of time owing to the lack of them in the schools to which they would go, apparently feeling that it is not the teachers' responsibility, or not within their power, to be instrumental in introducing them. The head of another teacher-training institution says "I think it is true that, while appreciating the

value of visual aids, we have failed to find time to include them in our regular programme". An opinion of teachers themselves, as expressed by a committee of the Canadian Teachers' Federation reporting to the Federation's 1937 conference, is as follows: "If visual education is to take the form of merely buying motion picture machines and merely using them for showing pictures, it is your Committee's opinion that the real value of the whole movement will be lost.... There is no dearth of material, let us see to it that there is no dearth of knowledge of how that material should be handled."

From Alberta it is reported that steps have been taken to arrange for the introduction of demonstrations in the use of visual aids at district meetings of the teachers' federation. Some work of this kind has been done at the Alberta Summer School for Teachers, and it is reported by the Canadian Teachers' Federation Committee that in the summer of 1938 courses in the technique of the use of visual aids are to be given in British Columbia.

An Ontario inspector makes the following observation: "No doubt the question of money has played a part during the last few years but I think this could have been overcome by an energetic teacher. It seems to me, therefore, that our normal schools should lay special emphasis on the use of visual aids." A Manitoba inspector says: "Teacher training has been too general to give proper leadership in these." Some of the normal school principals say they do not see how it would be possible to make time on their programme for additional instruction of this kind. About one-half of the teacher-training houses report that they now give some instruction in the use of lantern slides, smaller numbers in the use of other types of projectors, only one-seventh in the case of motion pictures.

Inadequacy of Sources and Knowledge of Them.—Next to the financial difficulty the most frequent one mentioned was that schools were unable to obtain a satisfactory supply of films, or at least that they did not know where to obtain such. To aid in the solution of this difficulty the present bulletin includes a list of all the possible sources that have come to the notice of the compilers, and a list of the persons reported by school authorities to be especially interested in motion pictures as an aid in education, in the hope that such lists will make it easier for members of each group to get in touch with members of the other. Any omissions that there may be from either group are regretted, and notice of them will be welcomed by the compilers.

VI. School Use of Theatre Programmes.

In answer to the question "Are pupils encouraged to see selected motion pictures in local theatres, and to use the information thus acquired in their school work?", 169 replies, of which 131 were affirmative, were received from urban school systems. Of the 38 school systems for which the answer to this question was negative, 22 are located in Quebec, in which province the law forbids the attendance at theatres of children under sixteen years of age. Some of the school authorities answering "yes" to this question stated that the practice was occasional only. The answer from one Ontario school system was "To some extent." There are few if any motion pictures of any value to school work. There may be a few news flashes". In a Manitoba city, it was reported that films approved by the Better Films Committee are listed on the bulletin boards. The school authorities in one Saskatchewan city report that on a number of occasions the students have been taken to local theatres during school hours to see selected pictures. One British Columbia high school principal writes that there is frequent co-operation between the local theatre operator and himself. In some of the smaller urban centres there are no theatres.

Some town and village school inspectors say they know of teachers in their area who encourage theatre attendance on occasion, particularly those in Ontario and the Prairie Provinces. The majority of schools outside the cities are, of course, not within easy reach of a theatre.

Among private schools 63 reported it was their practice, as against 36 (of which 24 in Quebec) which said they never encourage attendance. As compared with 23 teacher-training institutions encouraging theatre attendance at times, 16 report that they do not. Twenty do not indicate their practice.

Abbreviations

Table I. - Tableau I

Page 17

El. -- Elementary schools
Sec. -- Secondary schools
O. -- Used occasionally
R. -- Used regularly
C. -- Catholic schools
P. -- Protestant schools
Tech. -- Technical school
B.E. -- Board of Education (public elementary & secondary schools)
C.I. -- Collegiate Institutes
H.S. -- High schools
Pub. -- Public schools
Sep. -- Separate schools

A colon (:) indicates that there are no secondary schools (or elementary as the case may be) in the school system.

..... No report received

El. -- Ecoles élémentaires
Sec. -- Ecoles secondaires
O. -- D'usage occasionnel
R. -- D'usage courant
C. -- Ecoles catholiques
P. -- Ecoles protestantes
Tech. -- Ecoles techniques
B.E. -- Conseil d'Éducation (écoles publiques élémentaires et secondaires)
C.I. -- Instituts collégiaux
H.S. -- Ecoles supérieures
Pub. -- Ecoles publiques
Sep. -- Ecoles séparées

Le signe (:) veut dire qu'il n'existe pas d'école secondaire (ou d'école élémentaire, selon le cas) dans le système scolaire.

..... Pas de rapport reçu

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.^X

<u>City or Town</u> <u>Cité ou ville</u>	<u>Population</u> (1931)	<u>No. of schools</u> Nombre d'écoles	<u>Lantern Slides</u> Lanternes magiques	<u>Filmstrips, Stillfilms</u> Films mobiles Films fixes	<u>Motion Pictures</u> Vues animées
			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
<u>Prince Edward Island</u>					
Charlottetown	12,361	4	- -	R R	- -
<u>Nova Scotia</u>					
Amherst	7,450	3	- 0	- -	R R
Dartmouth	9,100	5	0 0	0 0	- -
Glace Bay	20,706	12	0 0	0 0	- -
Halifax	59,275	35	0 0	- -	0 0
New Glasgow	8,858	5	- R	- 0	- 0
New Waterford	7,745	5	- -	- -	- -
North Sydney	6,139
Springhill	6,355	4	- -	- -	- -
Stellarton	5,002	3	- -	- -	- -
Sydney	23,089	15	0 R	- R	- 0
Sydney Mines	7,769	6	0 0	0 0	0 0
Truro	7,901	5	0 0	0 R	- 0
Yarmouth	7,055	4	- -	- 0	- 0
<u>New Brunswick</u>					
Campbellton	6,505
Edmunston	6,430	3	- -	- -	- -
Fredericton	8,830	7	- -	- -	R R
Moncton	20,689	11	0 0	0 -	- 0
Saint John	47,514	26	0 0	- -	- -
<u>Québec</u>					
Cap-de-la-Madeleine	8,748	C 10	0 -	- -	- -
Chicoutimi	11,877	C
Drummondville	6,809	P 1 C 3 P 1 P 1	- : - : - - - 0	- : - : - - - -	- : - : - - - 0
Granby	10,587	C 5 P 1 P 1	- - - - - 0	0 0 - - - -	- - - - - 0
Grand'Mère	6,461	C 5 P ...	- -	- -	0 0
Hull	29,433	C 14 P 1 Tech. 1	0 0 - - : :	0 0 - - : -	0 0
Joliette	10,765	C ... P 1 - - - -
Jonquiere	9,448	C 5	- : - -	- : - -	- : - -

* Cities and towns of 5,000 or more.

Note:- For explanation of abbreviations used see page 16.

* Cités et villes de 5,000 âmes ou plus.

N.B.: - La clef des abréviations est à la page 16.

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.

Cont'd.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.^X

Suite.

City or Town Cité ou ville	Population (1931)	No. of schools	Lantern Slides	Filmstrips, Stillfilms	Motion Pictures
		Nombre d'écoles	Lanternes magiques	Films mobiles Films fixes	Vues animées
Québec - Cont'd.			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
Lachine	18,630	C 3	- 0	- -	- -
		C 2	- -	- -	- -
		P...
La Tuque	7,871	C 6	- -	- -	0 0
		P 2	- -	- -	- -
Lauzon	7,084	C...
Lévis	11,724	C...
		P 1	- :	- :	0 :
Longueuil	5,407	C 3	0 0	0 0	0 0
		P 4	- -	- -	- -
Magog	6,302	C 3	- -	- -	- -
		P 1	0 0	0 0	0 0
Montréal	818,577	C235	- R	R R	R R
		P 49	0 R	0 R	R R
		Tech. 1	: 0	: R	:
Outremont	28,641	C...
		P 3	0 0	- 1	0 0
Québec	130,594	C 66	- -	- -	- -
		P 1 1/	: R	: R	: R
		Tech. 1	: 0	: 0	: 0
Rimouski	5,589	C 3	- -	- -	- -
Rivière-du-Loup	8,499	C...
		P 1	- :	- :	- :
St-Hyacinthe	13,448	C 6	- -	- -	- -
		P...
St-Jean	11,256	C 4	- -	- -	- -
		C 2	0 0	0 0	0 0
		P 1	- -	- -	- -
St-Jérôme	8,967	C...
St-Lambert	6,075	C...
		P 3	- -	- -	- -
St-Laurent	5,348	C 2	- -	- -	- 0
		P 1	- -	- -	- -
Shawinigan-Falls	15,345	C 7	0 0	0 0	0 0
		P...
		Tech. 1	: 0	: 0	: 0
Sherbrooke	28,933	C...
		P 5	0 0	0 0	0 0
Sorel	10,320	C...
		P...
Thetford-Mines	10,701	C 7	- -	- -	- -
		P...

1/ Report for High School only.

1/ Rapport de "High School" seulement.

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.

Cont'd.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.^X

Suite.

<u>City or Town</u> <u>Cité ou ville</u>	<u>Population</u> <u>(1931)</u>	<u>No. of</u> <u>schools</u> <u>Nombre</u> <u>d'écoles</u>	<u>Lantern</u> <u>Slides</u> <u>Lanternes</u> <u>magiques</u>	<u>Filmstrips,</u> <u>Stillfilms</u> <u>Films mobiles</u> <u>Films fixes</u>	<u>Motion</u> <u>Pictures</u> <u>Vues</u> <u>animées</u>
			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
<u>Québec - Concluded-Fin.</u>					
Trois-Rivières	35,450	C 17 P... Tech....	- 0	- -	- -
Valleyfield	11,411	C 6 P...	- :	- :	- :
Verdun	60,745	C... P 7	0 0	0 0	0 0
Victoriaville	6,213	C...
Westmount	24,235	C 2 P 5	R R 0 R	0 0 0 R	0 0 R 0
<u>Ontario</u>					
Barrie	7,776	C.I. 1 Pub.... Sep. 1	: 0 0 :	: - - :	: 0 - :
Belleville	13,790	B.E. 5 Sep. 1	0 R - :	- 0	0 R
Brampton	5,532	H.S.... Pub....
Brantford	30,107	B.E. 11 Sep. 3	0 R 0 :	0 - 0 :	0 0
Brockville	9,736	B.E.... Sep. 1 R : - :
Chatham	14,569	B.E... 5 Sep....	R R	0 0	0 0
Cobourg	5,834	C.I. 2 Pub. 2 Sep....	: 0 - :	: - - :	: - - :
Collingwood	5,809	B.E.... Sep....
Cornwall	11,126	C.I. 1 Pub. 1 Sep. 6	: 0 0 : R :	: - 0 : R :	: - 0 : R :
Dundas	5,026	B.E. 2 Sep....	- -	- -	- -
Eastview	6,686	Pub. 1 Sep. 2	0 : 0 :	- : - :	- : 0 :
Forest Hill	5,207	Pub. 2 Sep....	R :	0 :	R :
Fort Frances	5,470	B.E. 3 Sep. 1	0 R - :	- R - :	- - - :
Fort William	26,277	B.E. 10 Sep....	R R	0 0	- 0
Galt	14,006	B.E. 5 Sep. 2	0 0 - :	0 0 - :	0 0 - :

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.
Cont'd.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.
^X
Suite.

<u>City or Town</u> Cité ou ville	Population (1931)	No. of <u>schools</u> Nombre d'écoles	Lantern <u>Slides</u> Lanternes magiques	Filmstrips, <u>Stillfilms</u> Films mobiles Films fixes	Motion <u>Pictures</u> Vues animées
			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
<u>Ontario</u> - Cont'd.--Suite					
Guelph	21,075	B.E. 8 Sep....	R -	R -	-- R
Hamilton	155,547	B.E. 36 Sep. 16	0 R 0 :	- 0 - :	-- --
Hawkesbury	5,177	H.S.) 2 Pub.)	- 0 - :	- - - :	-- --
Ingersoll	5,233	B.E. 3 Sep.....	- R	- -	--
Kenora	6,766	B.E. 6 Sep....	- -	- -	--
Kingston	23,439	B.E. 9 Sep....	R R	2/R -	--
Kitchener	30,793	C.I.... Pub....
Lindsay	7,505	B.E. 5 Sep....	- 0	- 0	--
London	71,148	B.E. 25 Sep. 10	R R - :	R - - :	R -- - :
Midland	6,920	B.E. 4 Sep. 2	0 0 - :	R 0 - :	-- - :
Mimico	6,800	H.S.) 3 Pub.)	- 0 - :	- - - :	-- 0 - :
New Toronto	7,146	H.S.... Pub. 3 0 : 0 : - :
Niagara Falls	19,046	B.E. 8 Sep. 2	R 0 - :	0 - - :	-- - :
North Bay	15,528	C.I. 1 Pub....	: 0	: -	: 0
Orillia	8,183	B.E.... Sep. 2 - : - : - :
Oshawa	23,349	B.E. 9 Sep. 1	0 0 0 :	- - 0 :	-- 0 0 :
Ottawa	126,872	C.I. 4 Pub. 20	: R R :	: R R :	: 0 3/ R :
Owen Sound	12,839	Sep. 40	0 :	- : - :	-- - :
Pembroke	9,368	B.E.... Sep. 1 0 : 0 : - :
		B.E. 4 Sep. 3	0 R - :	- R - :	0 -- - :

2/ In one school only.

3/ In two schools only.

2/ Dans une école seulement.

3/ Dans deux écoles seulement.

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.

Cont'd.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.^X

Suite.

City or Town Cité ou ville	Population (1931)	No. of schools Nombre d'écoles	Lantern	Filmstrips,	Motion
			Slides Lanternes magiques	Stillfilms Films mobiles Films fixes	Pictures Vues animées
			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
Ontario - Cont'd. - Suite					
Peterborough	22,327	B.E. 8 Sep. 4	0 0 - :	- - - :	- 0 - :
Port Arthur	19,818	B.E. 10 Sep. 5	2/ R R 0 :	R R - :	- - 0 :
Port Colborne	6,503	B.E. 4	- -	- -	- -
Preston	6,280	Pub. 2 Sep. 1	- : 0 :	- : - :	- : - :
Renfrew	5,296	C.I. 1 Pub... Sep. 1	: R - :	: R - :	.. R - :
St. Catharines	24,753	B.E. 12 4/ Sep. 5	R - :	0 - :	0 - :
St. Thomas	15,430	B.E. 9 Sep. 1	0 0 - :	0 - - :	- 0 - :
Sarnia	18,191	B.E. 9 4/ Sep. 3	- - - :	- - - :	- - - :
Sault Ste. Marie	23,082	C.I.... Pub. 10 Sep.... 0 : - : - :
Simcoe	5,226	B.E. 3	0 R	- R	- -
Smith's Falls	7,108	B.E. 5 Sep. 1	0 0 0 : <td>- 0 - :</td> <td>- 0 - :</td>	- 0 - :	- 0 - :
Stratford	17,742	B.E. 8 Sep. 2	R 0 - :	R - - :	- - - :
Sudbury	18,518	H.S. 2 Pub. 6 Sep....	: R - :	: - - : - - :
Swansea	5,031	Pub. 1 Sep....	0 :	- :	0 :
Thorold	5,092	B.E.... Sep. 1 - : - : - :
Timmins	14,200	H.S. 1 Pub. 5 Sep....	: R 0 :	: 0 0 : 0 R :
Toronto	631,207	B.E. 108 Sep. 44	R 0 5/ R :	R 0 - :	R R 0 :
Trenton	6,276	H.S.... Pub.... Sep. 1 - : - : - :
Waterloo	8,095	Pub. 3 Sep. 2	- : 0 :	- : - :	- : - :
Welland	10,709	B.E. 7	R R	R R	2/ R R

2/ In one school only.

2/ Dans une école seulement.

4/ Report for elementary schools only. 4/ Rapport sur écoles élémentaires seulement.

5/ Regularly in 20 schools, occasionally in 24. 5/ Régulièrement dans 20 écoles, occasionnellement dans 24.

TABLE I.— EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN CITY SCHOOL SYSTEMS.

Cont'd.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES.

Suite.

4/ Report for elementary schools only.

6/ Regularly in 4 schools occasionally
in 6.

7/ Report for Collegiate Institute on

8/ Report covers 49 of the 56 schools.

Report covers 49 of the 66 schools
in 1936 in Manitoba, Saskatchewan and
Alberta.

4/ Rapport sur écoles élémentaires seulement

6/ Régulièrement dans 4 écoles occasionnellement dans 6.

7/ Rapport sur l'institut collégial

8/ Rapport couvrant 49 des 56 écoles.

Rapport couvrant le déclin des écrevisses.
1936, Manitoba, Saskatchewan et Alberta.

TABLE I.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN ^XCITY SCHOOL SYSTEMS.

Concluded.

TABLEAU I.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES CITES. ^X

Fin.

City or Town Cité ou ville	Population (1931)	No. of schools Nombre d'écoles	Lantern Slides	Filmstrips, Stillfilms	Motion Pictures
			Lanternes magiques	Films mobiles Films fixes	Vues animées
			El. Sec.	El. Sec.	El. Sec.
<u>Alberta</u>					
Calgary	83,407	Pub. 45 Sep. 8	R R O O	0 0 - 0	0 0 - 0
Edmonton	85,774	Pub. 41 Sep. 17	O O R O	0 0 0 0	0 0 0 0
Lethbridge	13,523	Pub. 7 Sep. 3	- R O O	- R 0 0	R R 0 0
Medicine Hat	9,592	Pub. 10 Sep. 1	O O - :	0 0 - :	0 0 - :
<u>British Columbia</u>					
Kamloops	6,167	4	- R	- -	- R
Nanaimo	6,745	6	- -	- -	0 0
Nelson	5,992	1 1/	-	- -	- -
New Westminster	17,524	10	R R	R R	R R
North Vancouver	8,510	4	O O	- -	0 R
Prince Rupert	6,350	3	- R	- R	- -
Trail	7,573	5	R -	R -	- -
Vancouver	246,593	64	O R	O R	0 R
Victoria	39,082	12	R O	R O	0 0

1/ Report for High School only.

1/ Rapport de "High School" seulement.

TABLE II.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN TOWN, VILLAGE AND RURAL SCHOOLS.

TABLEAU II.- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES DES VILLES, DES VILLAGES ET DES CAMPAGNES.

Province	Size of School Grandeur de l'école	Number Reported Nombre déclaré	Number of schools using:					
			Nombre d'écoles employant des lanternes magiques			Nombre d'écoles employant des filmstrips or stillfilms		
			lantern slides	films mobiles	Vues animées	lanternes	films	motion pictures
			reg. occ.	reg. occ.	reg. occ.	reg. occ.	reg. occ.	reg. occ.
Prince Edward Island	1	200	-	-	-	-	-	-
	2+	20	-	-	-	-	-	-
Nova Scotia	1	1,046	-	13	-	2	-	3
	2+	165	4	15	4	5	3	6
New Brunswick	1	1,199	-	-	-	-	-	-
	2+	157	-	5	2	1	1	-
Québec	1	5,632	-	2	-	9	2	2
	2+	1,268	15	32	-	38	6	42
Ontario	1	4,980	-	58	-	14	-	11
	2+	1,021	31	147	11	40	4	53
Manitoba	1	1,586	-	29	-	12	-	2
	2+	346	-	24	-	14	-	18
Saskatchewan	1	4,393	-	84	-	50	3	38
	2+	630	1	74	1	25	12	43
Alberta	1	2,778	1	108	-	25	28	47
	2+	511	10	82	4	35	19	54
British Columbia	1	383	-	6	-	-	-	-
	2+	143	3	18	-	1	4	12
CANADA	1	22,197	1	300	-	112	33	103
	2+	4,261	64	397	22	159	49	228

1. One room - Une classe

2+. Two rooms or more - Deux classes ou plus.

Reg. - regularly - régulièrement

occ. - occasionally - occasionnellement

TABLE III.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN TEACHER TRAINING INSTITUTIONS.

TABLEAU III.-- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES MAISONS DE FORMATION DES PROFESSEURS.

Province	Number of institutions Nombre des institutions	Number of institutions using: Nombre de maisons employant des					
		lantern slides lanternes magiques		filmstrips, stillfilms films mobiles films fixes		motion pictures Vues animées	
		reg.	occ.	reg.	occ.	reg.	occ.
Prince Edward Island	1	-	-	-	-	-	1
Nova Scotia	+ 4	1	1	-	3	1	2
New Brunswick	3	1	1	1	1	-	2
Québec	/ 35	8	13	3	11	1	16
Ontario	10	3	5	1	1	-	5
Manitoba	3	-	2	-	1	-	2
Saskatchewan	4	2	2	-	2	1	1
Alberta	4	3	1	-	2	-	4
British Columbia	3	-	3	-	3	-	1
CANADA	67	18	28	5	24	3	34

+ One did not report.

+ Une n'a rien déclaré.

/ Seven did not report.

/ Sept n'ont rien déclaré.

TABLE IV.- EXTENT TO WHICH LANTERN SLIDES AND FILMS ARE USED IN PRIVATE SCHOOLS.

TABLEAU IV.-- DEGRE DE L'EMPLOI DES LANTERNES ET DES FILMS DANS LES ECOLES PRIVEES.

Province	Number of schools reporting Nombre d'écoles faisant rapport	Number of schools using: Nombre d'écoles employant des					
		lantern slides lanternes magiques		filmstrips, stillfilms films mobiles films fixes		motion pictures vues animées	
		reg.	occ.	reg.	occ.	reg.	occ.
Nova Scotia	11	-	7	-	6	-	8
New Brunswick	9	1	4	-	3	1	1
Québec	48	11	20	9	16	2	32
Ontario	23	5	17	2	8	1	14
Manitoba	7	-	5	-	1	-	3
Saskatchewan	5	-	3	-	2	-	1
Alberta	5	-	4	-	1	-	4
British Columbia	12	-	2	-	2	-	3
CANADA	120	17	62	11	39	4	66

reg. -- regularly - régulièrement

occ. -- occasionally - occasionnellement

TABLE V.- EQUIPMENT IN CITY SCHOOL SYSTEMS
TABLEAU V.- OUTILLAGE DANS LES ECOLES DES CITES

School System Système scolaire	Projectors - Projecteurs						Reels of motion picture films Rouleaux de pellicules cinématographiques
	lantern slide lanterne magique	film strip film mobile	micro scopic plaqué microscopique	motion picture vue animée	16mm. Sil.	35mm. So.	

Prince Edward Island

Charlottetown

-	1	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---

Nova Scotia

Amherst	11	-	-	1	1	-	-
Dartmouth	x	x	x	-	-	-	-
Glace Bay	3	2	-	-	-	-	-
Halifax	1	-	1	-	1	-	-
New Glasgow	x	x	-	x	-	-	-
Sydney	1	1	1	-	-	-	-
Sydney Mines	1	x	-	1	-	-	-
Truro	x	x	-	-	-	-	-
Yarmouth	-	1	1	-	-	-	-

New Brunswick

Fredericton	-	-	-	-	1	-	-	10
Saint John	3	-	-	2	-	-	-	-

Québec

Granby, C.	-	-	-	1	-	-	-	x
" , P.	1	-	-	-	-	-	-	1
Grand'Mère, C.	-	-	-	-	-	1	-	-
Hull, C.	-	x	-	x	-	-	-	x
" , Tech.	-	-	-	1	-	1	-	3
Lachine, C.	1	-	-	-	-	1	-	20
La Tuque, C.	-	-	-	-	-	1	-	-
Lévis, P.	-	-	-	1	-	-	-	-
Montréal, C.	6	-	-	16	-	-	-	100
" , P.	8	8	-	12	8	1	-	62
" , Tech.	1	2	-	1	-	1	-	-
Outremont, P.	1	1	1	1	-	1	-	-

/ Cities and towns of 5,000 or more.

+ Including stillfilm attachments.

x Number not reported.

/ Cités et villes d'au moins 5,000 âmes.

+ Y compris dispositifs de films fixes.

x Nombre non déclaré.

Note - This list includes only those school systems that were reported as having any equipment.

Nota - La liste s'en tient exclusivement aux systèmes scolaires censés avoir quelque outillage.

Sil - Silent - Silencieuse

So. - Sound -- Sonore

TABLE V.- EQUIPMENT IN CITY SCHOOL SYSTEMS - Cont'd.

TABLEAU V.- OUTILLAGE DANS LES ECOLES DES CITES - Suite.

School System	Projectors - Projecteurs						Reels of motion films
	lantern slide	film strip	micro scopic slide	motion picture vue animée	16mm.	35mm.	
Système scolaire	lanterne magique	film mobile	plaqué microscopique	Sil. So. Sil. So. Sil.	Rouleaux de pellicules cinématographiques		
Québec - Cont'd.-Suite.							
Québec, P. 1/	1	1	1	1	-	-	12
" , Tech.	2	-	-	1	-	1	-
St-Lambert, P.	1	-	-	-	-	-	-
St-Laurent, C.	1	1	-	1	-	1	x
" , P.	-	-	-	-	-	-	1
Shawinigan-Falls, Tech.	1	-	1	-	-	1	-
Sherbrooke, P.	1	1	-	1	-	1	x
Trois-Rivières, C.	1	-	-	-	-	-	-
Verdun, P.	-	3	1	1	-	-	9
Westmount, C.	2	1	1	1	-	-	-
" , P.	2	3	2	1	1	-	-
Ontario							
Barrie, C.I.	2	-	-	1	-	-	-
Belleville, B.E.	8	1	1	3	-	-	1
Brantford, B.E.	x	x	-	x	-	-	x
Brockville, Sep.	1	-	-	-	-	1	-
Chatham, B.E.	5	-	2	2	-	-	-
Cobourg, C.I.	x	-	-	-	-	-	-
Cornwall, C.I.	1	-	-	-	-	-	-
" , Sep.	x	x	-	x	-	-	12
Eastview, Pub.	1	-	-	-	-	-	-
" , Sep.	1	-	-	-	-	-	-
Forest Hill, Pub.	1	1	1	1	1	1	1
Fort Frances, B.E.	2	1	1	-	-	1	-
Fort William, B.E.	x	-	x	1	-	-	x
Galt, B.E.	x	-	-	-	-	-	-
Guelph, B.E.	x	-	-	2	-	-	-
Hamilton, B.E.	25	2	1	2	-	1	20
" , Sep.	2	-	2	-	-	-	-
Ingersoll, B.E.	1	-	-	-	-	-	1
Kingston, B.E.	7	1	-	-	-	-	-
Kitchener, Sep.	x	x	-	-	-	x	-
Lindsay, B.E.	x	x	-	-	-	-	-
London, B.E.	x	x	-	x	-	-	-
Midland, B.E.	5	3	-	-	-	-	-
Mimico, H.S. & Pub.	1	-	-	1	-	-	-
New Toronto, Pub.	1	-	-	-	-	-	-
Niagara Falls, B.E.	x	-	-	-	-	x	-

1/ Report for high school only.

1/ Rapport de "high school" seulement.

TABLE V.- EQUIPMENT IN CITY SCHOOL SYSTEMS - Cont'd.

TABLEAU V.- OUTILLAGE DANS LES ECOLES DES CITES - Suite.

School System	Projectors - Projecteurs						Reels of motion picture films Rouleaux de pellicules cinématographiques	
	lantern slide	film strip	microscopic slide	motion picture vue animée	16mm.	35mm.	28mm.	
Système scolaire	lanterne magique	film mobile	plaqué microscopique	Sil. So. Sil. So. Sil.				Rouleaux de pellicules cinématographiques
Ontario - Cont'd. - Suite								
North Bay, C.I.	1	1	-	-	-	-	-	
" , Sep.	x	-	-	-	-	-	-	
Oshawa, B.E.	2	-	-	-	-	-	-	
" , Sep.	1	1	1	-	-	-	-	
Ottawa, C.I.	11	3	1	3	-	-	-	x
" , Pub.	x	-	-	1	-	-	-	
" , Sep.	x	x	x	-	-	-	-	
Pembroke, B.E.	2	-	1	-	-	-	-	
Peterborough, B.E.	x	x	-	-	-	-	-	
Port Arthur, B.E.	3	3	-	-	-	-	-	
" , Sep.	x	-	-	x	-	-	-	
Preston, Sep.	1	-	-	-	-	-	-	
Renfrew, C.I.	1	-	-	-	-	1	-	
" , Sep.	1	-	-	-	-	-	-	
St.Catharines, 2/B.E.	x	-	-	-	-	-	-	
St. Thomas, B.E.	5	2	-	-	-	-	1	
Sault Ste. Marie, Pub.	3	-	-	-	-	-	-	
Simcoe, B.E.	x	x	x	-	-	-	-	
Smith's Falls, B.E.	2	-	-	-	-	-	-	
" , Sep.	1	-	-	1	-	-	-	
Stratford, B.E.	x	x	-	-	-	-	-	
Sudbury, H.S.	x	-	x	-	-	-	-	
Swansea, Pub.	1	-	-	1	-	-	-	
Timmins, H.S.	1	1	1	-	-	-	-	
" , Pub.	1	1	1	1	-	-	-	
Toronto, B.E.	110	18	-	29	1	-	-	70
" , Sep.	20	-	-	-	-	-	-	
Waterloo, Sep.	1	-	-	-	-	-	-	
Welland, B.E.	5	3	2	2	-	-	-	1
Whitby, B.E. 2/	1	1	-	-	-	-	-	
Windsor, B.E.	27	1	4	1	-	1	-	6
" , Sep.	7	-	-	-	-	-	-	
Woodstock, B.E. 3/	3	-	1	-	-	-	-	
Manitoba								
Brandon	3	-	-	-	-	-	-	
St. Boniface, Norwood	1	-	-	1	-	-	-	
Winnipeg	23	7	3	5	-	-	1	13

2/ Report for elementary schools only. 2/ Rapport des écoles élémentaires seulement.

3/ Report for Collegiate Institute 3/ Rapport d'Institut collégial seulement.
only.

TABLE V.- EQUIPMENT IN CITY SCHOOL SYSTEMS - Concluded.

TABLEAU V.- OUTILLAGE DANS LES ECOLES DES CITES - Fin.

School System	Projectors - Projecteurs						Reels of	
	lantern + slide	film-strip	micro-scopic	motion picture	vue animée	motion picture	films	
Système scolaire	lanterne magique	film mobile	plaqué micro-scopique	16mm.	35mm.	28mm.	Rouleaux de pellicules cinématographiques	

Saskatchewan

Moose Jaw, C.I. & Pub.	3	1	-	1	-	-	-	-
North Battleford, Pub.	x	x	-	x	-	x	-	x
Regina, C.I.	-	-	1	1	-	-	-	-
" , Pub.	10	6	-	10	-	-	-	10
Saskatoon, C.I.	2	1	-	1	-	-	-	15
" , Pub.	x	-	-	-	-	-	-	-
Swift Current, Pub.	1	-	-	-	-	-	-	1
Weyburn, C.I.	1	1	1	-	-	-	-	-
" , Pub.	1	-	-	-	-	-	-	-
Yorkton, Pub.	-	3	-	2	2	-	-	19

Alberta

Calgary, Pub.	15	-	4	1	-	-	-	-
" , Sep.	x	-	-	-	-	-	-	-
Edmonton, Pub.	10	1	-	-	-	-	-	-
" , Sep.	4	-	-	-	-	-	-	-
Lethbridge, Pub.	1	1	-	2	-	-	-	-
" , Sep.	1	x	-	-	-	-	-	-

British Columbia

Kamloops	x	-	-	x	-	-	-	x
New Westminster	4	2	2	1	1	-	-	-
North Vancouver	2	1	-	1	-	-	-	-
Prince Rupert	3	1	-	-	-	-	-	-
Trail	1	1	-	-	-	-	-	-
Vancouver	42	29	3	4	5	5	2	26
Victoria	x	x	x	-	-	-	-	-

TABLE VI.- EQUIPMENT IN TOWN, VILLAGE AND RURAL SCHOOLS

TABLEAU VI.- OUTILLAGE DES ECOLES, DES VILLES, VILLAGES ET CAMPAGNES

Province	Number of schools reported Nombre d'écoles faisant rapport	Projectors - Projecteurs				Reels of motion picture films Rouleaux de films cinématographiques
		lantern slide	film strip	micro-scopic slide plaque	motion picture vues animées	
		lanterne magique	film mobile	microscopique		
Prince Edward Island	220	-	-	-	-	-
Nova Scotia	1,211	11	5	3	2	-
New Brunswick	1,356	2	3	-	2	40
Québec	6,900	17	2	-	10	-
Ontario	6,001	96	32	9	19	11
Manitoba	1,932	14	1	6	1	-
Saskatchewan	5,023	21	4	1	21	43
Alberta	3,289	25	4	7	17	-
British Columbia	526	6	1	2	1	4
CANADA	26,458	192	52	28	73	98
Ownership - Propriété						
Schools - Ecoles		148	46	24	52	66
Teachers - Professeurs		24	5	2	14	-
Permanent Loan - Prêt permanent		20	1	2	7	32

TABLE VII.- EQUIPMENT IN TEACHER TRAINING INSTITUTIONS

TABLEAU VII.- OUTILLAGE DES MAISONS DE FORMATION DES PROFESSEURS

Province	Institutions reporting any equipment Institutions déclarant quelque outillage	Projectors - Projecteurs				Institutions owning motion picture films Institutions possédant des films cinématographiques
		lantern slide	film strip	micro-scopic slide plaque	motion picture vues animées	
		lanterne magique	film mobile	microscopique		
Nova Scotia	3	2	1	1	2	1
New Brunswick	2	4	5	2	3	2
Québec	23	24	14	9	13	6
Ontario	8	22	5	3	5	-
Manitoba	3	3	1	1	2	-
Saskatchewan	4	5	1	1	2	-
Alberta	3	6	-	-	1	-
British Columbia	3	3	3	-	1	1
CANADA	49	69	30	17	29	10
Ownership - Propriété						
Institutions		68	23	15	18	-
Instructors - Professeurs		-	4	1	6	-
Permanent Loan - Prêt permanent		1	3	1	5	-

/ Including stillfilm attachments.

/ Y compris dispositifs pour films fixes.

TABLE VIII.- EQUIPMENT IN PRIVATE SCHOOLS
TABLEAU VIII.- OUTILLAGE DES ECOLES PRIVEES

Province	Schools	Projectors - Projecteurs				Schools
	reporting any equipment	lantern slide	film- strip	micro- scopic slide	motion picture	owning motion picture films
Ecole	lanterne	film	plaqué	vues		Ecole
déclarant	magique	mobile	micro-	animées		possédant
quelque			scopique			des films
outillage						cinéma- graphiques
Nova Scotia	6	4	1	4	4	2
New Brunswick	5	5	2	1	2	1
Québec	36	39	32	12	37	11
Ontario	22	25	5	5	12	3
Manitoba	4	1	1	-	3	1
Saskatchewan	3	3	2	1	1	-
Alberta	3	4	1	1	4	-
British Columbia	3	2	1	-	1	1
CANADA	82	83	45	24	64	19

Ownership - Propriété

Schools - Ecoles	73	32	22	46	-
Teachers - Professeurs	5	8	1	6	-
Permanent Loan - Prêt permanent	5	5	1	12	-

/ Including stillfilm attachments.

/ Y compris dispositifs pour films fixes.

PERSONS SPECIALLY INTERESTED IN THE USE OF MOTION PICTURES IN SCHOOLS (AS REPORTED BY SCHOOL AUTHORITIES)

PERSONNES PARTICULIEREMENT INTERESSEES DANS L'EMPLOI DES VUES ANIMEES DANS LES ECOLES (D'APRES LES DECLARATIONS DES AUTORITES SCOLAIRES)

Nova Scotia

Amherst - R.B. Curry, 26½ Rupert St.
Antigonish - Rev. Father R.J. Nicholson, St. Francis Xavier University
" - Rev. Father Cyril Tobin, St. Francois Xavier University
" - Rev. Father M. MacLellan, St. Francis Xavier University
Church Point - Rév. Père Omer Le Gresley, Collège Ste-Anne Dartmouth - R.L. Clark
" - Rev. Sister Miriam Paula, St. Paul School
" - Rev. Sister Agnes Claire, St. Peter's School Eastern Passage - Rev. Sister Maria Vincentine, St. Andrew's School Halifax - Miss Helen Reynolds, Halifax Ladies College
" - Rev. Brother, M.J. Lannom, St. Mary's College
" - Rev. Brother C.A. Lynam, St. Mary's College Lunenburg - M.O. Laxner, Inspector of Schools
" - D.H. Collins New Glasgow - F.W. Sparks North Harbour - W.E. Eisenhauer, Cape North, Victoria Co.
Sydney - John Johnson, Sydney Academy
" - Rev. Father M.M. McDonald Truro - L.E.O. Fraser, Normal College Windsor - M.H. Roechling, Edgehill School
" - Rev. Gerald White, King's Collegiate School

New Brunswick

Bathurst Ouest - Rév. Père A.L. La Plante, Collège du Sacré-Coeur Edmundston - Martin Thériault
" - J.M. Laporte Fredericton - R.K. Nevers, 116 Lansdowne St.
" - F.E. MacDiarmid, Normal School
" - B.B. Barnes, Normal School Hampstead - O.L. Brewer, Hampstead School Moncton - R.G. Warman, 353 Mountain Road Rothesay - J.F. Jackson, Rothesay Collegiate School
" - A.T. Patstone, Consolidated School Sackville - H.S. Hopper, Principal of Schools
" - C.A. King, Mount Allison University Sussex - F.S. Kierstead

Québec

Beaucheville - Abbé Arthur Papillon, Ecole Normale Beaucheville Ouest - Rév. Frère Vincent, Collège du Sacré-Coeur Bergerville - Révde Mère Ste-Agnès de Jésus, Collège Jésus-Marie de Sillery Berthierville - Rév. Frère A. Rioux, Collège St-Joseph Bio - L.A. Chirard, Sec.-Trés., La commission scolaire Champlain-Bassim - Rév. Père Louis-Roger Lafleur, Juniorat de Marie-Inmaculée Chicoutimi - Abbé Jean-Baptiste Savard, Séminaire de Chicoutimi Dolbeau - Abbé Provancher Granby - Albéa Messier, rue Principale
" - C.A. Adams

Québec - Cont'd. - Suite

Granby - Rév. Frère Origène, Ecole Normale Grand-Mère - Rév. Frère Alphonse, Ecole du Sacré-Coeur " - Révde Soeur M. de l'Eucharistie, Pensionnat des Ursulines Hull - Abbé H. Legros, Surintendant des Ecoles Catholiques Joliette - Amédés Buteau, Ecole Technique Lachine - Abbé Paul Valois, Séminaire de Joliette La Sarre - Rév. Père E. Aubin, " " " Lévis - Révde Soeur Marie-Jean-Eudes, Pensionnat de Ste-Anne Lévis - Rév. Père J.E. Lalonde Magog - Rév. Frère Marie-Noel Longueuil - G.H. Moffat, Bishop's College School Lévis - H.E. Weyman, Box 250 Lévis - A.E. Larivière Magog - Miss E.A. Magoon Montréal - Raoul Laberge, 796 rue Marin " - H.J.C. Darragh, 3460 McTavish St.
Outremont - Rév. Frère Prosper, Collège Notre-Dame Pointe-aux-Trembles - Rév. Frère Donat, Académie Roussin Pointe-Gatineau - Rév. Père Léon Gauchet, Collège St-Alexandre Québec - Phillippe Méthodé, 185 Boulevard Langelier " - D.S. McMillan, 186 St-Augustine St.
Nicolet - Rév. Père T.B. Deschêne, Collège St-Charles-Carnier Outremont - Abbé Ed. Garand, Séminaire de Nicolet Pointe-aux-Trembles - G.W.C. Ginn, 520 Ste-Catherine Rd. Pointe-Gatineau - Rév. Frère Donat, Académie Roussin Québec - Rév. Père Léon Gauchet, Collège St-Alexandre " - Phillippe Méthodé, 185 Boulevard Langelier " - D.S. McMillan, 186 St-Augustine St.
Rimouski - Rév. Père T.B. Deschêne, Collège St-Charles-Carnier Rimouski - Abbé A.A. de Champlain, Séminaire de Rimouski Rimouski - Abbé Guill. Dionne, " " " Rimouski - Rév. Père J. Lucien Bonin, Ecole Normale St-Viateur Rimouski - Geo. D'Auteuil, Sec.-Trés., La commission scolaire Rimouski - Révde Mère Marie de la Providence, Monastère des Ursulines Rimouski - Dr Lavoie Rimouski - Hubert Ross, Sec.-Trés., La commission scolaire Rimouski - Rév. Frère Jean, Collège St-André Rimouski - Lé. Gendreau, Sec.-Trés., La commission scolaire Rimouski - Abbé Léo Lamarre, 170 rue Notre-Dame Rimouski - Rév. Père Paul Leduc, Collège de Saint-Laurent Rimouski - Rév. Père Rosario Thibodeau, Collège Commercial et Agricole Rimouski - Abbé Emile Turgeon, Séminaire du Sacré-Coeur

PERSONS SPECIALLY INTERESTED IN THE USE OF MOTION PICTURES IN SCHOOLS (AS REPORTED BY SCHOOL AUTHORITIES) - Cont'd.

PERSONNES PARTICULIEREMENT INTERESSEES DANS L'EMPLOI DES VUES ANIMEES DANS LES ECOLES (D'APRES LES DECLARATIONS DES AUTORITES SCOLAIRES) - Suite

<u>Québec</u> - Concluded - Fin.	<u>Ontario</u> - Concluded - Fin.
St-Vincent de Paul - Rév. Frère Louis François, Collège Laval	Oak Ridges - Bertram R. Wilson
Sorel - Rév. Frère T. Cadelin, Ecole Normale	Oakville - Albert Proctor, Appleby School
Terrebonne - Rév. Père Hercule Goyer, Collège St-Louis	Oshawa - Rev. Sister M. St. Ivan, 171 Simcoe St. N.
Trois-Rivières - Rév. Père Richard Thivierge, Collège Séraphique	" - R.L. Knoll, Oshawa Missionary College
" - Abbé Gagnon, Séminaire St-Joseph	Ottawa - N.A. Irwin, Glebe Collegiate Institute
" - Rév. Père Albert Tessier, Séminaire St-Joseph	" - V.N. Bruce " " "
Westmount - Rév. Frère Merry Alphonse, 360 Avenue Clark	" - L.E. Shannette, " " "
" - G.H. Penrose, Roslyn Ave. School	" - J.G. Cameron, 514 Bay St.
" - S.F. Kneeland, Sec., Board of School Commissioners	" - A.M. Lee, Cartier St. School
<u>Ontario</u>	" - Rev. Sister Maureen, Our Lady's School
Belleville - F.T. Grafton, Collegiate & Vocational School	" - Vincent Kelly, St. Brigid's School
" - B. Howard, Albert College	" - R.J. Bergin, St. Margaret Mary's School
Chesley - H.S. Sanderson	" - Mrs. Edith B. Buck, Elmwood School
Clarkson - Annie M. Hall	Peterborough - Rév. Père P.X. Lefebvre, Juniorat du Sacré-Coeur
Cornwall - F.B. McMillan, 214 Second St. West	" - Jack Thaxton, Lansdowne St.
" - A. Caldwell, 43 Fifth St. East	" - L.W. Copp, Inspector of Schools
" - Rev. Brother Nicholas	" - A.J. Madill, Normal School
Eastview - Révde Mère Agnès du Sacré-Coeur, Pensionnat N.-D. de Lourdes	Port Arthur - Rev. Sister M. Gabriella 27 Algoma St.
Forest Hill - H. Gauthier	Port Credit - Geo. B. Stewart
" - Mrs. C. Blacklock	Port Hope - P.H. Lewis, Trinity College School
Fort William - J.A. Cuthbertson, Collegiate Institute	Port Stanley - Major Frank Edwards
" - Robt. Limon, Vocational School	Renfrew - Miss Anna Scott
Haileybury - Rev. Sister St. Vincent-de-Sienne, St. Mary's Academy	Russell - Donald MacKeracher
Hamilton - R.D. Allan, Central Collegiate Institute	Ruthven - John H. Mellyar
" - V.N. Ames, Adelaide Hoodless School	St. Thomas - Mrs. D.E. MacLachlin, Sec. Treas., Board of Education
" - H.V. Clark, Central Collegiate Institute	" - Rev. P.S. Dobson, Alma College
" - L.W. Gill, Technical Institute	" - Foster D. Clarridge
" - F.H. Gillan, Westdale Secondary School	" - Percy Boyce
" - Wm. Hemstreet, Oteora School	" - Stuart A. Moore
" - A.A. Woolcott, Queen Victoria School	" - Earl Craig, Hamlet School
" - Rev. Sister Sylvia, 204 Park St. N.	" - E.A. Miller, Normal School
" - Rev. Sister Basilla, Loretto Academy	" - Rév. Père Louis-Joseph Pouliot, Collège du Sacré-Coeur
" - J.A. Partridge, Normal School	" - Henry Vogel, Box 2447
Kapuskasing - Mr. Sweetman, Kapuskasing Club	" - N.H. Reynolds, Plain's Road School
Lakefield - Thos. E. Chaplin	" - J.H. Smith, Secord School, Barrington Ave.
" - K.A. Mackenzie, Lakefield Prep. School	" - R.A. Pierce, Chester School, Don Mills Road
Leamington - Miss Olive Walton	" - W. Alvin Kaye, Birchcliffe Heights School, Toronto 13
London - G.A. Wheable, Superintendent of Schools	" - Allan Meyer, Midland Ave. School, Toronto 13
" - E.H. McKane, Normal School	" - Rev. Sister Maure, St. Joseph's College School
Midland - Rev. Father J.F. Kehoe, 259 Hugel Ave.	" - N.S.C. Dickinson, Upper Canada College
" - W.J. Benson	" - J.H. Biggar,
Mimico - E.H. Glen, Mimico High School	" - G.A. Cornish, Ontario College of Education
Newmarket - R.H. Perry, Pickering College	" - Rev. Sister Chrysologa, Notre Dame Convent
" - A.M. Chipman, " "	" - G.H. Dobrindt, Empire Public School
Niagara Falls - Mrs. M.B. Lowthian, 1847 Bellevue Terrace	" - G.E. Johnson, High School
" - John Taylor, 1188 Jepson St.	" - G.G. Styles
" - Cyril C. Martin, 2375 High St.	<u>Manitoba</u>
" - Ernest M. Kourtz, 2398 Ker St.	Killarney - Chas. W. Havelock, Killarney Collegiate
North Bay - F.S. Rivers, Normal School	" - Dr. Jas. Duxbury, Chairman, School Board
	Lowe Farm - I.J. Warkentin, Public School

PERSONS SPECIALLY INTERESTED IN THE USE OF MOTION PICTURES IN SCHOOLS (AS REPORTED BY SCHOOL AUTHORITIES) - Concluded.

PERSONNES PARTICULIEREMENT INTERESSEES DANS L'EMPLOI DES VUES ANIMEES DANS LES ECOLES (D'APRES LES DECLARATIONS DES AUTORITES SCOLAIRES)-Fin.

Manitoba - Concluded - Fin.

Marquette	- Thos. Edwin Sweet
Morden	- K.B. Thorlakson
St. James	- W.J. Wallace, St. James School
"	- J.H. Hall, St. James Collegiate
St. Vital	- E.V.B. Newton
"	- Harry Hunter, Windsor School
Selkirk	- S. Wright, Selkirk Collegiate
Winnipeg	- R.T.F. Thompson, Robt. H. Smith School
"	- J.L. McAllister, Riverview School
"	- H. McIntosh, Assistant Superintendent of Schools
"	- W.C. Pearce, Daniel McIntyre School
"	- Rev. Father A.K. Macdonnell, Immaculate Conception School
"	- Rev. Sister M. Immaculate, St. Ignatius School

Saskatchewan - Concluded - Fin.

Saskatoon	- G.H. Lewis, Normal School
"	- J.S. Mills, " "
Shaunavon	- W. Tait
Spiritwood	- Walter L. Bigge, Public School
Star City	- Wm. Davis
Swift Current	- J.H. Carefoot
"	- R.G. DesBrisay
Tisdale	- F.N. Harrison, Inspector of Schools
Tuxford	- N.C. Allan
Verigin	- E.A. Kalmakoff
Weyburn	- T.W.H. Williams, Collegiate Institute
"	- D.C. Orme, Collegiate Institute
"	- Herbert Whitehead, Box 311
Yorkton	- W.A. Tripp, 15 MacFarlane Ave.

Saskatchewan

Balcarres	- Robert J. Davidson, Inspector of Schools
Beatty	- R. Lough
Birch Hills	- Bruce Fleming
Bredenbury	- Isaiah S. Rudy
Brownlee	- A.J. Ayotte
Caron	- A.L. Pym
Duff	- Lyle H. Bergstrom
Eyebrow	- J.F.R. Atkins
Fairy Glenn	- Mrs. Romning
Fenwood	- Elmer A. Atkinson
Fort Qu'Appelle	- Mr. Fennell, Fort Qu'Appelle School
Ganford	- N.C. Allan
Gowan	- Mrs. R.C. Moir
"	- J.M. Larkin
Holdfast	- Anton Folk
Keeler	- N.M. McLaren
Kinistino	- A. Warrington
Langenburg	- W.C. Thurber
Maple Creek	- C.A. Brunton
Marquis	- M.G. Sillery
Marshall	- R.B. Sutton
Mawer	- E.A. Simmonds
Melfort	- T.M. Spence
Melville	- Geo. D. Robertson
Moose Jaw	- H.E. Bowes, Technical Collegiate
Muenster	- Rev. Father Paul Kuehne, St. Peter's College
"	- Rev. Father Alcyous Herriges, St. Peter's College

Alberta

Calgary	- H.W. Bryan, McDougall School
"	- H.K. Martin, Canadian Junior College
Camrose	- C.H. McCleary
Clover Bar	- Brian Piercy
Delburne	- D.M. Gilbert
Drumheller	- F.B. King
Eckville	- E. Baldwin
"	- J. Sturrock
Edmonton	- A.O. O'Brien, St. Mary's High School
"	- Rév. Père Georges Lavoie, Juniorat St-Jean
"	- R.W. Hedley, Normal School
"	- T.R. Tuck, " "
Edson	- Charles Stirling
Etzikom	- T.E. Rodie
Grande Prairie	- L.A. Walker, Inspector of Schools
Hardisty	- T.P. Richmond
Innisfail	- N.R. Thompson
Kelsey	- M.J. Gayfer
Lethbridge	- Geo. Watson, Sec. Southern Alta Teachers' Assoc.
"	- Geo. McKillop
Nanaimo	- Albert Pollard
Peace River	- Geo. L. Wilson
Redwater	- James Bell
Rocky Mountain House	- W. Findlay
Tofield	- P.H. Thomas
Trochu	- G. Roberts
Vilna	- S.W. Hawrelak

British Columbia

Abbotsford	- E.W. Burton
Alert Bay	- Mr. Anfield, Principal, Indian School
Bamfield	- R.H. Rousseau
Courtenay	- G.W. Stubbs
Kamloops	- J.F.K. English, High School
"	- A.W. Jackeon
Nanaimo	- J.B. Litch, 608 Rideau St.
Nelson	- Jas. A. Fraser, High School
New Westminster	- Ernest Lee, T.J. Trapp Technical High School
"	- Alex Turnbull, John Robson Junior High School
North Lonsdale	- B. Round, Kingsley School
Vancouver	- J.R. Pollock, Director of Visual Education
"	- C.W. Mayor, Vancouver Central Private School
Victoria	- G.H.E. Green, Quadia School

EMPLOI DES FILMS ET DIAPOSITIVES DANS LES ECOLES CANADIENNES.

I. Degré d'emploi

Ecole des cités. - Les écoles des cités canadiennes emploient de plus en plus des films cinématographiques, des films fixes, des films mobiles et des diapositives de lanternes magiques, mais la plupart du temps il s'agit d'une expérience ou d'un fait isolé, plutôt que d'une coutume régulière. Des 197 systèmes d'écoles dans les cités d'au moins 5,000 âmes, 91 utilisent d'une façon quelconque les vues animées mais 25 seulement d'une façon régulière; 83 emploient des films fixes ou des films mobiles, dont 32 régulièrement; 123 ont recours à des plaques de lanternes mais 48 seulement d'une façon régulière. Près du tiers des systèmes des cités, soit 62 sur 197, n'utilise aucun de ces moyens visuels d'éducation. Le sommaire suivant indique que leur emploi est bien plus courant dans les grandes cités:

Population	Nombre de systèmes scolaires faisant rapport dans chaque groupe de population	Nombre de systèmes scolaires employant		
		des plaques de lanternes	des films mobiles ou fixes	des vues animées
Plus de 200,000	7	7	6	7
100,000 - 200,000	8	7	5	4
50,000 - 100,000	13	12	10	11
25,000 - 50,000	15	12	7	9
10,000 - 25,000	70	43	32	31
5,000 - 10,000	84	42	23	29
	197	123	83	91

Chaque groupe de population contient plus de "systèmes scolaires" que de cités, attendu que certaines provinces ont des écoles confessionnelles ou secondaires appartenant à des administrations distinctes.

Le Tableau I, sur chaque cité particulière, qui suit l'introduction, donne le degré d'emploi dans chaque cas pour les écoles élémentaires et les écoles secondaires.

Ecole des villes, villages et campagnes. - Des 26,458 écoles situées ailleurs que dans les cités et qui ont fourni des déclarations, il y en a plus de 80 p.c. à classe unique et situées dans les campagnes. Seulement 33 des écoles à classe unique (presque toutes dans l'Alberta, où le département d'extension de l'Université a organisé des cours d'instruction par la méthode visuelle) emploient régulièrement des vues animées, et 49 des écoles plus importantes; 103 écoles moins importantes et 228 écoles plus importantes les emploient occasionnellement. L'emploi régulier des films fixes, des films mobiles et des diapositives est encore moins courant, mais ce sont les plaques qui sont le plus utilisées dans ce groupe, comme en fait foi le Tableau II, qui décrit les conditions par provinces.

Maisons de formation des professeurs. - Des 59 écoles normales et départements universitaires de formation des professeurs qui ont fourni des déclarations trois seulement emploient régulièrement des vues animées, cinq des films fixes ou mobiles, dix-huit des lanternes magiques. Toutefois la majorité emploient occasionnellement des films cinématographiques, et presque la moitié des dispositifs fixes des deux sortes. Le Tableau III donne le degré de cet emploi par provinces.

Neuf maisons seulement s'occupent de former les futurs professeurs sur l'emploi des dispositifs cinématographiques, treize les forment sur l'emploi des films fixes ou mobiles, et 32 sur l'emploi des lanternes magiques.

Ecoles privées.— Dans les écoles de résidence ou pensionnats l'emploi des dispositifs cinématographiques est sans doute plus facile que dans les écoles ordinaires. Pour établir si ces institutions y recouraient plus généralement un questionnaire sur lequel les données ont été colligées a été adressé aux écoles privées importantes et aux collèges possédant des classes d'enseignement supérieur, soit ceux où l'emploi des films était censé exister. Le Tableau IV analyse les 120 réponses reçues.

L'emploi régulier des trois groupes de films est plus courant dans le Québec que dans les autres provinces, mais dans aucune peut-il être considéré comme général. La province de Québec emploie aussi plus souvent que les autres provinces les films cinématographiques.

II. Outillage de films et diapositives

Ecole des cités.— Les écoles des centres d'au moins 5,000 âmes déclarent posséder 155 projecteurs de vues animées, dont 36 sont la propriété des professeurs ou d'autres personnes. La plupart des machines sont silencieuses et utilisent des films de 16mm., mais il en existe vingt-quatre de 35mm. Il n'y a que 23 projecteurs sonores, tous de 16mm. sauf trois. Suit un sommaire du nombre de projecteurs, pour plaques aussi bien que pour films:

Projecteurs	Propriété du système scolaire	Propriété des professeurs	Emprunt permanent d'autres que professeurs	Total
Projecteurs à lanternes	492	24	5	521
Dispositifs à films fixes ou projecteurs à films mobiles	134	12	—	146
Projecteurs à plaques microscopiques	47	3	—	50
Projecteurs de vues animées:				
16mm. silencieux	108	20	9	137
16mm. sonores	19	—	1	20
35mm. silencieux	20	1	3	24
35mm. sonores	3	—	—	3
28mm. silencieux	5	2	—	7

Cet outillage se trouve pour la plupart dans les écoles des grandes cités. Les projecteurs de plaques de lanternes sont pour le quart dans les écoles de Toronto, et les projecteurs de vues animées pour le tiers dans celles de Montréal et de Toronto. Les écoles protestantes de Montréal contiennent huit des projecteurs de films animés sonores, et les écoles de Vancouver en ont sept. Sept des machines déclarées sont de 28mm. et hors d'usage actuellement.

Le tableau V qui suit l'introduction donne le nombre de projecteurs déclaré par chaque système scolaire urbain. Il n'est fait mention que des systèmes scolaires qui ont déclaré avoir des projecteurs.

Des 69 systèmes scolaires qui ont déclaré avoir des projecteurs de vues animées 28 seulement possèdent des films appartenant aux écoles, aux professeurs, ou empruntés en permanence. Trois des systèmes scolaires n'ont déclaré qu'une ou deux pellicules, et dix autres n'ont pas indiqué le nombre à leur disposition.

Les autres systèmes ont déclaré le nombre de pellicules suivant:

Frédéricton, N.-B.	10	Toronto, Ont. (Board of Education)	70
Lachine, P.Q. (catholiques)	20	Windsor, Ont. (Board of Education)	6
Montréal, P.Q. (catholiques)	100	Régina, Sask. (public)	10
" " (protestants)	62	Saskatoon, Sask. (inst. collégiaux)	15
Québec, P.Q. (protestants)	12	Yorkton, Sask. (public)	19
Verdun, P.Q. (protestants)	9	Vancouver, C. B.	26
Cornwall, Ont. (séparés)	12		
Hamilton, Ont. (Board of Education)	20		

Les écoles déclarent n'être propriétaires que de 12 pellicules sonores de 16mm., dont quatre sont en usage dans les écoles de Frédéricton et huit dans celles de Vancouver.

Ecole des villes, villages et campagnes.-- Le Tableau VI présente un sommaire de l'outillage des écoles situées en dehors des cités, par provinces. Comme pour les écoles des cités, les projecteurs de vues animées sont pour la plupart (60 sur 73) des dispositifs de films silencieux de 16mm. Les écoles ont déclaré quatre projecteurs sonores, 98 pellicules seulement en leur possession, 192 projecteurs à plaques de lanternes magiques, 52 dispositifs de films fixes ou projecteurs de films mobiles et 28 de plaques microscopiques.

Maisons de formation des professeurs.-- La majorité de ces maisons sont outillées de projecteurs à plaques de lanternes ou à films. Dix seulement des 59 écoles qui ont fourni des déclarations sont sans aucun outillage. Des autres, 43 ont des projecteurs à plaques de lanternes, 25 des dispositifs de films fixes ou projecteurs de films mobiles, 15 des projecteurs de plaques microscopiques et 22 des projecteurs de films cinématographiques. A quelques exceptions près l'outillage est la propriété des maisons de formation. Le Tableau VII en donne l'analyse par provinces.

Encore ici la plupart des projecteurs de vues animées se servent de films de 16mm. et silencieux, soit 17 sur un total de 29. Sept utilisent des films silencieux de 35mm., deux de 28mm., deux des films sonores de 16mm., et un, un film sonore de 35mm.

Ecole privées.-- Des 120 écoles privées, 38 n'avaient aucun projecteur que ce fut. Il y avait 64 projecteurs de vues animées, 39 de films silencieux de 16mm., 19 de films silencieux de 35mm., deux de films sonores de 16mm., et un de films sonores de 35mm. Le Tableau VIII analyse cet outillage par provinces.

III.- Sujets pour lesquels les écoles emploient ou voudraient employer des films cinématographiques .

Les lignes suivantes analysent les réponses à la question demandant sur quels sujets les vues animées portent le plus fréquemment. Les autorités de 190 écoles ont fourni les renseignements, lesquels portent sur l'emploi des films cinématographiques dans tous les genres de maisons d'enseignement, soit des villes et des campagnes, soit des maisons de formation de professeurs ou des écoles privées.

<u>Sujets</u>	<u>Nombre déclarant emploi</u>	<u>Sujets</u>	<u>Nombre déclarant emploi</u>
Voyages et géographie	131	Santé	22
Sciences	73	Anglais	21
Histoire	49	Agriculture	14
Etude de la nature	38	Arts	9
Commerce et industrie	33	Psychologie	2
Sciences sociales	24	Langues modernes	1

Les films sur les voyages et la géographie sont plus populaires que ceux de tout autre sujet. C'est sans doute parce qu'il s'en trouve beaucoup plus dans la catégorie des films offerts gratuitement. Viennent ensuite le groupe des films sur les sciences, puis celui des films pour l'enseignement de l'histoire. L'analyse des statistiques des Etats-Unis révèle aussi que chez nos voisins ce sont ces trois groupes de films qui sont le plus en vogue; toutefois les films sur les sujets scientifiques l'emportent sur ceux qui ont trait aux voyages et à la géographie.

Le questionnaire demandait encore aux autorités scolaires quels sujets elles aimeraient trouver dans les films animés. Cent soixanteune personnes ont exprimé leurs préférences, et le tableau suivant analyse les réponses reçues:

<u>Sujets</u>	<u>Nombre déclarant un sujet</u>	<u>Sujets</u>	<u>Nombre déclarant un sujet</u>
Histoire	103	Santé	23
Voyages et géographie	65	Commerce et industrie	21
Sciences	54	Sciences sociales	11
Anglais	37	Agriculture	7
Etude de la nature	29	Psychologie	1
Arts	25		

Les trois premiers sujets de la liste correspondent à ceux de la liste précédente, sur l'emploi effectif, mais la position relative n'est pas la même dans les deux cas. L'histoire passe de la troisième à la première place. Dans maints cas les autorités scolaires ont déclaré que l'on avait recours aux vues animées dans l'enseignement d'un sujet particulier tout en exprimant le désir d'obtenir des films sur le même sujet. Les sujets ont été mis en conséquence dans la liste ci-dessus, car ceux qui répondraient de cette façon désiraient sans doute avoir un meilleur choix dans les films.

IV.- Source des films actuellement employés

Ci-dessous se trouve une liste des sources où se procurer des films de vues animées au Canada. Pour l'établir on s'y est pris de deux façons: à la liste publiée il y a quelques mois par la Société nationale du film l'on a ajouté les renseignements fournis par les écoles sur ce même point. Rien ne garantit que la liste en soit complète, ni que toutes les sources mentionnées soient à la disposition des écoles.

Le tableau suivant répartit les sources de films en cinq catégories et indique le nombre d'autorités scolaires dans chaque province qui ont déclaré s'en servir:

	<u>Administrations</u> <u>fédé- rales</u>	<u>Chemins</u> <u>de fer</u>	<u>Firmes industri- elles et sources diverses</u>	<u>Distributeurs</u> <u>de films commerciaux</u>
Ile du Prince-Edouard	-	-	-	-
Nouvelle-Ecosse	2	11	5	3
Nouveau-Brunswick	4	-	2	1
Québec	9	5	21	12
Ontario	24	8	17	18
Manitoba	3	3	5	2
Saskatchewan	3	5	4	9
Alberta	-	27	3	-
Colombie Britannique	2	-	1	8
Canada	47	59	58	53
				74

Provinces.- Dans l'Alberta, la source provinciale est le département d'extension de l'Université, qui maintient une collection de films à l'usage surtout de l'enseignement des adultes mais dont se servent de plus en plus les écoles. La collection comprend 218 pellicules, et l'an dernier les prêts se sont établis à 2,064 pellicules. Le département maintient aussi une collection de plaques de lanternes, et l'an dernier il en a distribué 1,321 séries.

Les seuls départements d'Education à maintenir des bibliothèques de films, et encore depuis peu, sont ceux de Nouvelle-Ecosse et Québec. L'édition de juin 1937 des Archives sur l'enseignement public, de la province de Québec, annonce que le département de l'Instruction publique achète une bibliothèque de films qu'il place à la disposition des écoles outillées de lanternes appropriées. Les plaques sont de 35mm. et les pellicules animées de 16mm. Les films porteront surtout sur la géographie, les sciences, la culture physique et l'histoire. L'école peut garder un film pendant six semaines, et les seuls frais à acquitter sont les frais de retour des films.

La collection de films et plaques du département de Nouvelle-Ecosse comprend une cinquantaine de pellicules cinématographiques silencieuses de 16mm., environ cent rouleaux de diapositives pelliculaires et un grand nombre d'autres en verre. L'emprunteur n'a pas d'autres frais à solder que le retour de l'outillage au département. Le département a des projecteurs de diapositives pelliculaires munis de dispositifs permettant de les faire fonctionner, au moyen d'accumulateurs d'automobiles, dans les écoles où il n'y a pas de courant électrique. En plus des films et diapositives que le Bureau d'Education possède, le département d'extension de l'université Acadia peut placer à la disposition des professeurs une cinquantaine de séries de diapositives. Le "Journal of Education", périodique officiel du département, publie une liste descriptive de ces diapositives, ainsi que des films et diapositives du département.

Quelques autres provinces annoncent leur intention d'établir des bibliothèques de films dans leurs départements d'Education. Il y a plusieurs années le Manitoba a tenté un essai avec une couple de douzaines de films, sans toutefois faire davantage. D'autres départements de l'administration provinciale ont quelques films à prêter, avec l'intention surtout de donner de la réclame à telle ou telle industrie ou à un coin particulier de la province.

Dominion.- Plusieurs départements de l'administration fédérale placent des collections de films à la disposition des écoles, des sociétés, etc. Les autorités d'une école qui emploie le plus les films cinématographiques déclarent que les meilleurs films éducationnels lui sont venus du Bureau Cinématographique du Gouvernement canadien, du Bureau des Parcs Nationaux, du Musée National et de la Galerie Nationale, tous d'Ottawa. Chaque bureau possède le catalogue de ses films, qu'il suffit de demander pour recevoir. Les prêts sont absolument gratuits, sauf pour le Bureau Cinématographique. Quelques autres départements fédéraux ont des films sur le travail qu'ils accomplissent; ils sont plutôt à la disposition des conférenciers des départements que du public.

Firmes industrielles et commerciales.- Les firmes industrielles, y compris les chemins de fer, fournissent plus fréquemment aux écoles des vues animées que les distributeurs de films éducationnels, sans doute parce que moins dispendieux, attendu que le premier groupe les prête gratuitement pour entourer leurs industries de réclame. Les écoles déclarent souvent que les élèves sont obligés d'organiser des soirées d'amateurs ou d'autres modes d'amusement pour se procurer l'argent nécessaire au loyer des films éducationnels.

Presque toutes les sources déclarées par les écoles sont canadiennes, bien qu'il y ait quelques consulats, etc., d'autres gouvernements représentés au pays. Plusieurs autorités scolaires se plaignent de ce que les règlements des douanes leur rendent pour ainsi dire, impossible l'emprunt direct de films des Etats-Unis. Un principal de l'Ontario fait à ce propos les commentaires suivants: "Les importateurs du Canada ont éprouvé de la difficulté à faire venir des Etats-Unis et à y retourner les films qui auraient été utiles dans les classes. Il y a une couple d'années les importateurs canadiens ont déconseillé l'emploi de ces films parce que trop difficiles à retourner aux propriétaires." Un principal de Nouvelle-Ecosse ajoute: "Il est à peu près impossible de se procurer des programmes de vues animées convenables (16mm.) au Canada à des prix raisonnables et de la variété désirable, surtout s'il s'agit de films sonores. Plusieurs sources américaines, des plus variées et des plus raisonnables, offrent des films d'une valeur éducative exceptionnelle, mais les règlements de la douane canadienne en prohibent presque totalement l'importation s'ils ne sont que loués."

Il vaut de noter que le problème d'échange international de films éducatifs en est un que se partagent un grand nombre de pays. Il a fait l'objet d'une convention rédigée par la section de coopération intellectuelle de la Société des Nations "pour rendre plus facile la circulation internationale de films à caractère éducatif", convention à laquelle de nombreux pays ont adhéré depuis deux ans.

SOURCES DE VUES ANIMEES AU CANADA

DÉPARTEMENTS ADMINISTRATIFS ET ASSOCIATIONS NATIONALES

Association of Canadian
Bookmen,
20 Dundas Square,
Toronto, Ont.

Film sonore de 16mm. "Chapter and Verse".
Film sonore de 35mm. "Cover to Cover".

L

L - Pour louer

N.B. - En plus des endroits déjà mentionnés on peut se procurer des plaques de lanternes à:

Acadia University, Wolfville, N.-E.

Musée provincial du Nouveau-Brunswick, Saint-John, N.-B.

Service de publicité et d'extension, dép. de l'Agriculture, Ottawa, Ont.

- Office de renseignements provinciaux de la Colombie Britannique, Victoria, C.B. Films de 16mm. - Tourisme et industrie en P
- xBranche de l'Industrie laitière et de l'Entreposage Dép. de l'Agriculture, Ottawa. Cinq films de 16mm. et deux de 35mm. Les films soulignent l'importance des produits alimentaires, surtout le lait, pour les jeunes enfants. P
- Dominion Educational Film Association, Toronto, Ont. Film silencieux de 16mm. sur l'aviation impériale; et quatre films silencieux de 35mm. sur l'amirauté britannique. P
- Commissaire fédéral des incendies, J. Grove Smith, Edifice Plaza, Ottawa, Ont. Petite bibliothèque de films de 16mm. sur la protection contre l'incendie et sur les logements. P
- Bureau cinématographique de l'Etat, Ottawa, Ont. "Tour du Canada", série de films d'une bobine, 35mm. et 16mm. Plus de 180 titres. Catalogue sur demande. Aussi quelques titres additionnels en films sonores. L
- N.B. - Une liste choisie de films documentaires produits par la G.P.O., de Grande-Bretagne, à la disposition du public à certaines conditions - films sonores de 35mm.
- Conseil National d'Education, St. George St., Toronto, Ont. Petite bibliothèque de films de 16 et 35mm.
- Société canadienne du film national, 172 rue Wellington, Ottawa, Ont. Petite bibliothèque de films en préparation. L
- Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Ont. Film sonore de 35mm., et films sonores ou silencieux de 16mm. traitant des beaux arts. P
- xMusée National du Canada, Ottawa, Ont. Films de 35 et 16mm: biologie, anthropologie, géologie, mines, métallurgie et sujets divers. P
- xBureau des Parcs nationaux, Ottawa, Ont. Grande bibliothèque de films d'une bobine, 16 et 35mm., silencieux, sur les paysages et les voyages dans les Parcs Nationaux, et plusieurs titres sur les animaux et oiseaux. P
- Département provincial d'Education du Manitoba, Winnipeg, Man. Une couple de douzaines de films à la disposition des écoles de la province.
- x Plaques de lanternes magiques aussi disponibles. P - Pour prêter
L - Pour louer

+Département d'Education de la Province de Nouvelle-Ecosse, Halifax, N.-E.	Bibliothèque de films de 16mm. à l'usage des écoles de la province.	P
+Département de l'instruction publique, Province de Québec, Québec, P.Q.	Bibliothèque de films de 16mm. à la disposition des écoles de la province.	P
Bureau provincial du tourisme, Province de Québec, Québec, P.Q.	Films sonores de 35mm., en anglais ou en français.	P
xProvince de Saskatchewan, Service des films et plaques, Bureau of Publications, Régina, Sask.	Sept films de 16mm. sur des sujets agricoles et industriels de la Saskatchewan.	P
Commissaire du Commerce du gouvernement d'Afrique-Sud, 214 rue St-Jacques, Montréal, P.Q.	Films sonores de 16 ou 35mm. sur l'existence, le tourisme et l'industrie en Afrique-Sud.	P
xUniversité d'Alberta, Dépt. d'extension, Edmonton, Alta.	Bibliothèque de près de 300 bobines de films sonores ou silencieux de 16mm. Quarante bobines de la série "Tour du Canada" du gouvernement canadien se trouvent aussi dans la bibliothèque.	L

DISTRIBUTEURS COMMERCIAUX DE FILMS

Associated Screen News Ltd., Montréal, P.Q. 21 est, rue Richmond, Toronto, Ont.	Grande bibliothèque de films sonores ou silencieux de 16mm. - sur sujets instructifs, actuels, comiques, religieux, dessins animés et autres; production canadienne - films sonores instructifs Erpi - films scolaires Eastman - films médicaux Eastman - films scolaires De Vry.	L
Empire Films Limited, 277 rue Victoria, Toronto, Ont.	Quelques films sonores instructions de 35mm.	L
Flintoff, Douglas, 321 Pemberton Bldg., Victoria, C.B.	Bibliothèque de films de 16mm. - sujets industriels, touristiques, comiques et sportifs.	L
France-Film, 1135, Beaver-Hall Hill, Montréal, P.Q.	Bibliothèque choisie de films sonores français de 16mm. Sujets récréatifs et instructifs.	L

x Plaques de lanternes magiques aussi disponibles.

+ Plaques de pellicules aussi disponibles.

P - Pour prêter
L - Pour louer

General Films Limited
156 ouest, rue King,
Toronto, Ont.
1924 Rose St.,
Régina, Sask.

Grande bibliothèque de films silencieux ou sonores de 16mm. - sujets touristiques, industriels, instructifs - spectacles, comédies et autres.

L

Institute Film Service,
279 rue Victoria, Toronto, Ont.

Petite bibliothèque de films de 16mm.

L

Kodascope Libraries of Canada Limited,
282 ouest, rue Craig,
Montréal, P. Q.
287, ave Portage, Winnipeg, Man.
610 rue Granville, Vancouver, C.B.
Eastman Store, rue Yonge,
Toronto, Ont.

Grande bibliothèque de films sonores ou silencieux de 16 mm. - spectacles, comédies, instruction, voyages et autres sujets. Aussi plusieurs titres de la bibliothèque Bray de films d'enseignement.

L

R. C. A. Victor, Limited,
Montréal, P. Q.

Bibliothèque de films sonores de 16mm. en préparation.

L

Screen and Sound Service,
1242 ouest, Ste-Catherine,
Montréal, P. Q.

Grande bibliothèque de films sonores de 16mm.

L

Bakelite Corporation of Canada, Ltd.,
163 rue Dufferin, Toronto 2, Ont.

FIRMES INDUSTRIELLES

Bausch & Lomb Optical Company,
388 rue Yonge, Toronto, Ont.

Un film silencieux de 16mm.

P

Beauharnois Light, Heat and Power Corp.,
1620 University Tower Bldg.,
Montréal, P. Q.

Un film de 16mm. (2 bobines).

P

Bell Telephone Co. of Canada,
Montréal, P. Q.

Longue liste de films sonores ou silencieux de 16mm. (Voyages et sujets scientifiques). Catalogue sur demande.

P

Canada Carbide Co.,
Welland, Ont.

Film de 16mm. sur la fabrication du carbure de calcium.

P

Canada Cement Co.,
Carré Philippe,
Montréal, P. Q.

Un film de 16mm. sur la construction des chemins. P

P = Pour prêter

L = Pour louer

x Canadian General Electric + Company Ltd., 212 ouest, King St., Toronto, Ont. (Aussi bureaux dans tout le Canada)	Beau choix de films sonores et silencieux de 16mm., sujets tant techniques que descriptifs de la fabrication de dispositifs électriques.	P
Canada Steamship Lines, Montréal, P.Q.	Un film de 16mm.	P
Canadian Industries Ltd., Edifice Beaver Hall, Montréal, P.Q.	Deux films de 16mm. sur la fabrication et l'emploi des explosifs.	F
x Canadian National Railways, Montréal, P.Q. (Aussi des autres bureaux au Canada)	Beau choix de films de 16 ou 35mm. Voyages au Canada et aux Antilles.	P
x Canadian Pacific Railways, Montréal, P.Q. (Aussi des autres bureaux au Canada)	Beau choix de films de 16 ou 35mm. -- Voyages au Canada, sur l'océan et sujets industriels.	P
Chrysler Corp. of Canada Ltd., Windsor, Ont.	Un film sonore de 16mm. sur la fabrication des automobiles.	P
Cunard White Star Ltd., Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver.	Beau choix de films de 16mm. sur les voyages. (Films de 35mm. au bureau de Montréal.)	P
Doctor Jackson Food Co., 108 ave Vine, Toronto 9, Ont.	Un film sonore de 16mm.	P
Dominion Textile Co. Ltd., B.P. 600, 710 carré Victoria, Montréal, P.Q.	Film silencieux de 16mm. (6 bobines) sur la culture du coton et son emploi dans l'industrie textile.	P
Fry-Cadbury Ltd., 2025 rue Masson, Montréal, P.Q.	Bibliothèque de films en préparation.	P
Ford Motor Co. of Canada Ltd., Windsor, Ont.	Un film sonore de 16mm. sur l'industrie de l'automobile.	P
General Motors Products of Canada Ltd., Oshawa, Ont.	Bibliothèque de films sur la fabrication de l'automobile.	P
George Weston Bread Co., 134 rue Peter, Toronto, Ont.	Film de 16mm. sur la fabrication du pain.	P

x Plaques de lanternes magiques aussi disponibles.

+ Plaques de pellicules aussi disponibles.

P - Pour prêter

German State Railways Information Bureau, 67 rue Yonge, Toronto, Ont.	Beau choix de films sonores ou silencieux de 16 ou 35mm. Voyages, architecture, et sports en Allemagne.	P
Goodyear Rubber Co., Régina, Sask.	Films de 16mm.	P
Howard Smith Paper Mills Ltd., Un film silencieux de 16mm. Cornwall, Ont.		P
International Harvester Co., Régina, Sask.	Films sonores ou silencieux de 16mm.	P
International Nickel Co. Ltd., Films sonores ou silencieux de 16mm. 25 ouest, Queen St., Toronto, Ont.		P
Massey-Harris Co. Ltd., Toronto, Ont. (Et des succursales canadiennes)	Films sonores de 16mm.	P
Metropolitan Life Ins. Co., Ottawa, Ont.	Films silencieux de 16mm. sur sujets d'hygiène.	P
Montréal Light, Heat & Power, Film sonore, français ou anglais, de 16mm. B.P. 1710, 107 rue Craig Ouest, Montréal, P.Q.		P
National Breweries Limited, 990 ouest, rue Notre-Dame, Montréal, P.Q.	Film sonore, français ou anglais, de 16mm.	P
Noranda Mines Limited, 804 édifice Banque Royale, Toronto 2, Ont.	Films silencieux ou sonores de 16mm., 3 bobines.	P
Pigott Construction Co. Ltd., Hamilton, Ont.	Films sonores de 16 ou 35mm., sur la construction des maisons.	P
The Saskatchewan Co-operative Wheat Producers Limited, Régina, Sask.	Film de 4 bobines sur la culture et la distribution du blé.	P
The Shawinigan Water & Power Co., Films silencieux de 16mm. Shawinigan-Falls, P.Q.		P
Shell Oil Co. of Canada, 21 Dundas Square, Toronto, Ont.	Un film de 16mm.	P
Simmons Limited, 4700 rue St-Ambroise, Montréal, P.Q.	Film silencieux de 16mm. sur la fabrication des matelas.	P
Studebaker Corp. of Canada Ltd., Films silencieux de 16mm. sur la fabrication Windsor, Ont.	des automobiles.	P
Tea Market Expansion Bureau, Toronto, Ont.	Films sonores ou silencieux de 16 ou 35mm., sur l'île de Ceylan.	P - Pour prêter

V.- Obstacles à l'emploi plus courant de vues animées

Les autorités des écoles où l'on était d'avis que les vues animées pourraient devenir plus utiles encore aux écoles ont été invitées à donner les raisons pour lesquelles les films n'étaient pas d'usage plus courant. Comme la plupart en ont mentionné une ou plusieurs, il faut en conclure qu'ils sont d'avis que l'usage des films pourrait être plus efficace qu'actuellement. Voici une analyse des raisons qui furent indiquées:

	Ecole de			
	Campagnes		Formation	Privées
	Cités	et villages	des professeurs	
Nombre d'autorités scolaires consultées	197	280	59	120
Nombre désirant plus de vues animées dans les écoles	169	256	54	111
Nombre indiquant des obstacles:				
1. Manque d'argent disponible	150	237	45	98
2. Manque d'appréciation des films pour l'enseignement	19	74	10	2
3. Peu d'expérience des professeurs dans l'emploi des films	37	134	10	8
4. Défaut de correspondance entre les films et le cycle d'études	53	46	14	29
5. Peu de connaissance des sources où les films sont disponibles .	71	115	25	61
6. Autres obstacles	31	60	7	14

L'importance relative des obstacles 1 à 6 ne saurait, pour des motifs de psychologie, être interprétée trop à la lettre, mais leur analyse servira sans doute à souligner la valeur de certaines opinions.

Finances et administration.- Dans toutes les sortes d'écoles la question financière paraît être le problème le plus difficile à résoudre, et il serait facile de prouver par ailleurs que les finances scolaires ne se sont pas encore remises des difficultés qu'elles rencontrent depuis 1930. Les salaires des professeurs restent encore bien en deçà de ce qu'ils étaient auparavant, surtout dans les campagnes, et l'on se rend sans doute compte que le premier pas à faire dans le rétablissement des finances consisterait à améliorer le sort des professeurs plutôt qu'à acquérir quelque outillage nouveau.

Pour environ le quart des systèmes des cités la raison financière est la seule mentionnée comme obstacle à l'emploi plus courant des vues animées, mais pour ceux des campagnes les autorités en découvrent d'autres que ceux d'ordre financier. Le système administratif ordinaire des écoles rurales canadiennes, dans lequel chaque petit district de quelques familles ou de quelques douzaines de familles tout au plus devient une unité autonome, semble aux yeux de plusieurs un obstacle efficace contre l'emploi économique de l'outillage. Dans l'Alberta quelques régions ont pu surmonter cette difficulté, grâce à l'intervention du département d'extension de l'Université, en groupant plusieurs petits districts pour l'achat et l'emploi d'un seul dispositif cinématographique.

Quelques écoles croient qu'elles pourraient s'acheter un projecteur si elles étaient certaines de pouvoir compter sur une source satisfaisante de films gratuits. Mais elles estiment que les frais de loyer, s'ils sont considérables, ajoutés aux frais de transport, paralysent leur bonne volonté et c'est pourquoi ces écoles croient trouver la solution du problème dans l'appui qu'elles donnent aux bibliothèques de films gratuits organisées par l'Etat. D'autres pensent que pour employer des films avec utilité il leur faut des collections à elles. A ce sujet un principal d'école déclare: "Les prix de location de tous les films offerts ont été jusqu'ici prohibitifs. Les compagnies ne veulent pas nous vendre de films et insistent sur le prix du loyer. Nous désirons fortement avoir notre propre bibliothèque de films, et en attendant la réalisation de cet objectif l'école se passera de vues animées. Pour être d'une valeur educationnelle dans une institution quelconque le film spécial désiré à un moment donné doit être disponible incontinent, tout comme les livres de notre bibliothèque." D'après le principal le problème "trouverait sa solution dans l'assistance, la surveillance et la direction de l'Etat à l'endroit d'une compagnie disposée à fabriquer et à distribuer les films".

Manque d'appréciation.— Cette raison est celle que les principaux et les inspecteurs ont indiquée le moins souvent, et dans ce sens que le public ne comprend pas encore suffisamment la valeur des vues animées dans l'enseignement. D'aucuns ajoutaient que les personnes appelées à solder les dépenses les considéraient comme autant "d'ornements". Plusieurs ont déclaré que le manque d'appréciation était manifeste, surtout chez les professeurs. En somme, le défaut d'appréciation ne semble s'appliquer qu'à quelques cas isolés.

Peu d'expérience des professeurs dans l'emploi des films.— Cette raison n'a jamais été indiquée isolément, mais elle l'a été dans maints cas, principalement dans les campagnes et les petites villes. La divergence d'opinion paraît être considérable chez les directeurs des maisons de formation des professeurs sur la part jouée par les professeurs dans l'emploi de ces modes d'enseignement. D'aucuns pensent que la formation des professeurs dans l'emploi de ces moyens éducationnels, serait une perte de temps parce que les écoles où les professeurs seront appelés à exercer leur profession n'ont pas l'outillage requis. L'on ajoute que les professeurs n'ont ni la mission ni l'autorité d'introduire les vues animées dans les écoles. Le directeur d'une autre maison de formation des professeurs ajoute: "Je ne crois pas me tromper en disant que tout en appréciant à leur valeur les moyens visuels d'enseignement nous n'avons pas pu trouver le moyen de les insérer dans notre programme régulier." Voici une opinion des professeurs mêmes, telle qu'elle a été déclarée à un comité de la Fédération canadienne des professeurs lors d'une conférence de la Fédération, en 1937: "Si l'éducation visuelle doit se limiter à l'achat de projecteurs de vues animées et à la projection de films cinématographiques, le Comité est d'avis que l'initiative toute entière perd sa valeur réelle ... Le matériel ne fait pas défaut, et souhaitons que ne fassent pas plus défaut les connaissances requises pour l'utiliser."

En Alberta l'on prend des mesures, disent les déclarations, pour organiser des démonstrations des moyens visuels d'enseignement aux assemblées régionales de la Fédération des professeurs. Aux cours d'été des professeurs de l'Alberta l'on a commencé d'agir dans ce sens, et le comité de la Fédération canadienne des professeurs déclare que durant l'été de 1938 des cours seront données en Colombie Britannique sur la technique de l'emploi des moyens visuels.

Un inspecteur de l'Ontario fait les remarques suivantes: "La question financière a joué un grand rôle sans doute depuis quelques années, mais je suis d'avis qu'un professeur doué d'énergie aurait pu résoudre la difficulté. Il me semble donc que nos écoles normales devraient souligner d'une façon toute spéciale

la valeur de l'emploi des moyens visuels d'enseignement." Un inspecteur du Manitoba ajoute: "La formation des professeurs a été trop générale pour accorder à ces choses une attention de premier ordre." Des principaux d'écoles normales se demandent comment ils pourraient ajouter au programme actuel des matières complémentaires de cette sorte. Environ la moitié des maisons de formation des professeurs déclarent qu'on y enseigne maintenant comment se servir des diapositives de lanternes; dans quelques autres l'on apprend à utiliser les autres types de projecteurs; un septième seulement de ces maisons montrent à se servir des vues animées.

Défaut de sources ou de connaissance des sources.— Après celle de la difficulté financière, la raison mentionnée le plus souvent est que les écoles ne pouvaient compter sur un approvisionnement satisfaisant de films, ou du moins qu'elles ne savaient où s'adresser pour se les procurer. Pour aider à résoudre cette difficulté le présent bulletin publie la liste de toutes les sources que l'on a portées à la connaissance des compilateurs, ainsi qu'une liste des personnes qui, de l'avis des autorités scolaires, s'intéressent tout particulièrement aux vues animées comme moyen d'éducation. Ainsi les listes faciliteront aux membres d'un groupe leur contact avec ceux de l'autre groupe. Toute omission, dans l'un ou l'autre groupe, est à déplorer, et les compilateurs recevront avec reconnaissance les rectifications qui s'imposeraient.

VI.— Programmes des théâtres pour les écoles

A la question: "Invite-t-on les élèves à assister à des représentations cinématographiques de choix dans les théâtres locaux et à utiliser dans leurs devoirs scolaires les renseignements qu'ils y ont puisés?", les systèmes scolaires urbains ont envoyé 169 réponses, et 131 ont répondu par l'affirmative. Des 38 systèmes qui ont répondu à cette question par la négative, il y en a 22 dans le Québec, province où la loi défend aux enfants de moins de seize ans la fréquentation des théâtres. Quelques écoles qui ont répondu par l'affirmative déclarent que cette assistance constitue des faits isolés seulement. Un système scolaire de l'Ontario a répondu: "Dans une certaine mesure. Les vues animées utiles aux travaux scolaires sont peu nombreuses, s'il en existe. Il y aurait quelques courtes nouvelles." Dans une cité du Manitoba l'on déclare que les films approuvés par le "Comité des Films de choix" sont inscrits au tableau vert. Les autorités scolaires d'une cité de la Saskatchewan déclarent qu'en plus d'une occasion les étudiants ont été invités à assister à des films de choix aux théâtres locaux. Un principal d'école supérieure de la Colombie Britannique écrit qu'il peut souvent compter sur la coopération du gérant du théâtre local dans ce sens. Quelques centres urbains d'importance secondaire n'ont pas de théâtres.

Quelques inspecteurs d'écoles de villes et villages déclarent qu'ils connaissent des professeurs de leurs districts qui favorisent la fréquentation des théâtres occasionnellement, surtout dans l'Ontario et les Provinces des Prairies. La plupart des écoles situées ailleurs que dans les cités n'ont naturellement aucun théâtre à leur portée.

Des écoles privées qui ont présenté des déclarations, 63 ont déclaré favoriser la fréquentation des théâtres, et 36, dont 24 dans la province de Québec, s'y sont avouées hostiles. Contre 23 maisons de formation des professeurs qui invitent leurs étudiants à assister occasionnellement à des représentations cinématographiques, il y en a 16 qui ne les y invitent point. Une vingtaine n'ont pas indiqué leur ligne de conduite à ce propos.

TABLE DES MATIERES

	<u>Page</u>
 <u>Texte</u> 	
I Degré d'emploi	35
Ecole des cités	35
Ecole des villes, villages et campagnes	35
Maisons de formation des professeurs	35
Ecole privée	36
II Outilage de films et diapositives	36
Ecole des cités	36
Ecole des villes, villages et campagnes	37
Maisons de formation des professeurs	37
Ecole privée	37
III Sujets pour lesquels les écoles emploient ou voudraient employer des films cinématographiques	37
IV Source des films actuellement employés	38
Provinces	39
Dominion	40
Firmes industrielles et commerciales	40
Répertoire des sources de films cinématographiques au Canada	40
V Obstacles à l'emploi plus courant des vues animées	46
Finances et administration	46
Manque d'appréciation	47
Peu d'expérience chez les professeurs	47
Défaut de sources ou de connaissance des sources	48
VI Programmes de théâtres pour les écoles	48

Tableaux

I Degré d'emploi dans les écoles des cités	17
II " " " " " des villes, villages et campagnes	24
III " " " " " de formation des professeurs	25
IV " " " " " privées	25
V Outilage de films et plaques dans les écoles des cités	26
VI " " " " " " " " des villes, villages et campagnes	30
VII " " " " " " " " de formation des professeurs	30
VIII " " " " " " " " privées	31
IX Liste des personnes qui s'intéressent spécialement à l'emploi des films cinématographiques dans les écoles	32

PREFACE

Les écoles canadiennes possèdent environ 260 projecteurs cinématographiques et en utilisant une centaine d'autres appartenant surtout aux professeurs. Le nombre de bandes de pellicules qui appartiennent aux écoles et aux professeurs, ainsi qu'aux départements d'Education, s'établit à près du millier. Les projecteurs sont pour les deux tiers et plus des machines silencieuses de 16mm., et presque tous les autres des machines silencieuses de 35mm. Il existe 32 projecteurs de films sonores.

Le rapport du département d'Education d'Ecosse, pour 1936, déclare ce qui suit: "La Grande-Bretagne s'est montrée plus lente que d'autres pays à accepter le film cinématographique comme moyen d'instruction publique, mais elle s'y intéresse maintenant de plus en plus." On pourrait en dire autant du Canada, qui compte moins de 200 projecteurs cinématographiques dans les écoles de ses cités, quand il s'en trouve plus de 10,000 dans les écoles urbaines des Etats-Unis. En proportion de la population respective, les Etats-Unis en comptent quatre fois plus et la France de sept à huit fois plus que le Canada. Le gouvernement d'Allemagne, ceux d'Italie et de Russie, entre autres, paraissent attacher une valeur toute spéciale à la pellicule cinématographique. En Allemagne, l'Etat aurait placé l'an dernier 7,700 projecteurs et 32,000 pellicules à la disposition de ses écoles.

Dans le domaine de l'éducation visuelle, les écoles canadiennes peuvent encore compter sur 865 projecteurs à diapositives de lanternes, 119 projecteurs à plaques microscopiques, 273 projecteurs à films mobiles et dispositifs à films fixes. Encore ici la proportion, en fonction des Etats-Unis, est environ du quart, compte tenu de la population respective.

Les écoles canadiennes s'adressent, pour obtenir des pellicules, plus volontiers aux firmes industrielles, surtout les chemins de fer transcontinentaux, qu'aux distributeurs commerciaux. Elles s'adressent aussi souvent aux départements de l'administration, plus fréquemment à ceux du Dominion qu'à ceux des provinces. Les films les plus en usage sont ceux qui portent sur la géographie, les sciences et l'histoire, et la demande porte sur les films d'histoire plus que sur toute autre sorte. Deux départements d'Education, ceux de la Nouvelle-Ecosse et de la province de Québec, sont à organiser des bibliothèques de films; en Alberta l'initiative a été prise par le département d'extension de l'Université.

Les autorités scolaires qui n'ont pas davantage recours aux films cinématographiques donnent généralement les raisons suivantes (les plus fréquemment déclarées venant en premier lieu): (1) Manque d'argent disponible; les revenus scolaires ne se sont pas encore assez remis des pertes subies depuis 1930, année marquée par une coupe des salaires et certaines autres économies; (2) Défaut de renseignements sur les sources où puiser les films désirés; pour résoudre dans une certaine mesure cette difficulté le Bulletin publie une liste des sources de films au Canada et des personnes qui s'intéressent tout spécialement aux films cinématographiques des écoles; (3) Manque d'expérience chez les professeurs appelés à les utiliser; quelques maisons de formation des professeurs déclarent que ce sujet fait maintenant partie de leurs programmes d'enseignement; (4) Les films disponibles ne correspondent pas au cycle des études; à ce propos d'aucuns prétendent connaître des endroits aux Etats-Unis où les films appropriés pourraient être empruntés, mais que les règlements des douanes canadiennes empêchent de les louer; (5) Absence d'énergie électrique pour utiliser les films sonores dans les petites écoles; toutefois, les accumulateurs électriques suffisent pour l'emploi des films silencieux.

Les renseignements que présente le Bulletin ont été colligés par la Branche d'Education, du Bureau Fédéral de la Statistique, avec la coopération de la Société nationale du film au Canada. Près de 90 p.c. des écoles canadiennes, tant rurales qu'urbaines, ont fourni des déclarations. Le Bulletin a pour auteurs MM. J.E. Mulroney et J.E. Robbins, Ph.D.

Bureau Fédéral de la Statistique,
Septembre 1937.

R. H. Coats,
Statisticien du Dominion.

81-D-86

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010491814

CANADA

BUREAU FEDERAL DE LA STATISTIQUE
BRANCHE DE LA STATISTIQUE DE L'EDUCATION

BULLETIN DE L'EDUCATION NO. 3, 1937

EMPLOI DES FILMS

ET DIAPOSITIVES

DANS LES

ECOLES CANADIENNES

Publié par ordre de l'Hon. W. D. EULER, M.P.,
Ministre du Commerce.

OTTAWA

1937

Prix, 25 cents