

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

CATALOGUE No.

53-306

ANNUAL -- ANNUEL

0-3

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Industry, Trade and Commerce

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Publication autorisée par le ministre de l'Industrie et du Commerce

Prix: 15 cents

Prix: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1969

This report covers the 1969 operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education and entertainment, etc. Production by television stations is not covered in this report.

Table 1 shows employment, payroll and gross revenue data for the private sector, i.e. excluding those of government and religious institutions, for the years 1952 to 1969.

Table 2 shows the 1969 motion picture production by kind of film and by region. Table 3 gives a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

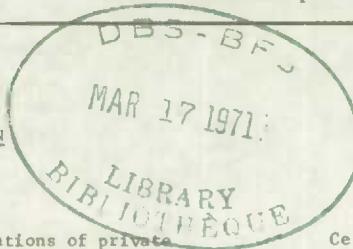
In the course of this survey, additional details were obtained on the production of motion picture films. These data are not included in any of the tables which follow but are summarized below.

Printing of films - Private industry and government agencies printed:

	<u>Black and white</u> feet	<u>Colour</u>
8 mm. film	4,005,200	1,201,925
16 mm. film	49,320,793	47,389,572
35 mm. film	4,006,987	9,702,797

Sound motion pictures - Other than Canadian sponsors - During 1969, a total of 13 sound motion pictures of five minutes duration or longer were made for other than Canadian sponsors.

Motion picture production - Secondary activity - In 1969, two firms produced films as a secondary activity. These firms produced 21 commercial advertising films for television.



PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1969

Ce bulletin traite de l'exploitation en 1969 des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins de l'industrie, des collectivités publiques, de l'éducation et de divertissements, etc. La production des stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Le lecteur trouvera au Tableau 1 des renseignements sur l'emploi, les traitements et salaires ainsi que les recettes brutes des entreprises privées (i.e. à l'exclusion des organismes publics et religieux), pour les années 1952 à 1969.

Le Tableau 2 présente la production de films en 1969 classée selon le genre de film et par région. Le Tableau 3 nous renseigne sur les films de divertissement, documentaires et éducatifs classés suivant la technique et la langue.

Au cours de l'enquête nous avons recueilli des détails supplémentaires sur la production de films animés. Ces données n'apparaissent pas dans les tableaux ci-joints mais en voici un résumé.

Impression de films - Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux ont impressionné:

	<u>Noir et blanc</u> pieds	<u>Couleur</u>
Film 8 mm.	4,005,200	1,201,925
Film 16 mm.	49,320,793	47,389,572
Film 35 mm.	4,006,987	9,702,797

Films animés sonores - Commanditaires étrangers - En 1969, on a fait 13 films animés sonores d'une durée de cinq minutes ou plus pour des commanditaires étrangers.

Production cinématographiques - Activité secondaire - En 1969 il y avait 2 entreprises qui ont produit des films à titre d'activité secondaire. Ces entreprises ont produit vingt et un films de publicité commerciale pour la télévision.

Merchandising and Services Division

Division du commerce et des services

March - 1971 - Mars
5400-529

The contents of this document may be used freely but DBS should be credited when republishing all or any part of it.

Le présent document peut être reproduit en toute liberté pourvu qu'on indique qu'il émane du B.F.S.

Analysis of the 1969 survey results

Table 1

After four years of substantial increase, production revenue fell in 1969, for the first time since 1961.

<u>Year</u>	<u>Increase over previous year</u>
1965	9.3%
1966	32.6%
1967	26.3%
1968	10.9%
1969	(-5.1%)

On the other hand, all other revenue increased, but not sufficiently to offset the decrease in production revenue; thus, total gross revenue fell by 0.1%, from \$26,901,602 in 1968 to \$26,864,914 in 1969.

Salaries and wages increased again, but the rate of increase continued to slacken. The increase was 3.6% in 1969, much lower than the 11.2% in 1968 and the 37.4% in 1967.

Table 2

Ontario leads in the production of films, with 67.1% of the motion picture production in the private sector in Canada, followed by Quebec with 26.3%. Motion picture production in these two provinces combined totals 93.4% of all films made in Canada. Television commercials are the largest item of production. Of a total of 1,307 films made in the province of Quebec, in 1969, 553 or 42.3% were of this type, as were 2,519 films out of 3,330 (75.6%) made in Ontario.

The government sector produced 464 films, accounting for 8.5% of the total Canadian production. The output of this sector is comprised mainly of non-theatrical and non-TV motion pictures (127 or 27.4%) and of silent motion pictures (109 or 23.5%).

Table 3

More colour than black and white films (1,096 as compared to 154) were produced in 1969. Total production of original colour and black and white films was 763, as compared to 487 versions; the same is true for the production of television films, where originals outnumbered versions 343 to 305. The greater production of originals than of versions reflects favourably on the Canadian motion picture industry.

Versions are made mainly in French: of 487 versions produced in Canada in 1969, 399 (81.9%) were in French and 88, in English.

Analyse des résultats de 1969

Tableau 1

Les recettes provenant de la production ont diminué pour la première fois depuis 1961, après quatre années de hausses importantes.

<u>Année</u>	<u>Augmentation par rapport à l'année précédente</u>
1965	9.3%
1966	32.6%
1967	26.3%
1968	10.9%
1969	(-5.1%)

Par contre toutes les autres recettes ont augmenté mais pas assez pour annuler la baisse enregistrée au titre des recettes de production, donc les recettes brutes totales ont diminué de 0.1% passant de \$26,901,602 en 1968 à \$26,864,914 en 1969.

Les traitements et salaires ont connu une nouvelle hausse. En 1969 elle a été de 3.6% comparativement à 11.2% en 1968 et 37.4% en 1967. On constate donc que les hausses sont décroissantes et que celle de cette année est peu élevée par rapport aux deux années précédentes.

Tableau 2

On peut remarquer que l'Ontario domine dans la production de films avec 67.1% du nombre total de films produits par le secteur privé au Canada. Le Québec suit avec 26.3%. Donc à elles seules, ces deux provinces produisent 93.4% du nombre total de films au Canada. Le genre de film le plus produit fut celui pour la publicité commerciale pour la télévision. En effet, au Québec sur une production globale de 1,307 films, 553 ou 42.3% furent de ce genre tandis que les chiffres respectifs pour l'Ontario furent de 2,519 films sur une production globale de 3,330 soit 75.6%.

Le secteur public a produit 464 films soit 8.5% de la production globale au Canada. Ce secteur se spécialise surtout dans la production de films animés non pour le cinéma ni pour la télévision (127 ou 27.4% de la production totale du secteur) et de films animés muets (109 ou 23.5%).

Tableau 3

On remarque qu'il s'est produit plus de films et de versions en couleur qu'en noir et blanc (1,096 contre 154). La production totale de films originaux en couleur et en noir et blanc a été de 763 contre 487 versions et il en est ainsi pour la production de films pour la télévision où le nombre d'originaux (343) surpassé le nombre de versions (305). Donc on produit plus de films qu'on en fait la version pour ce genre de films, ce qui est bon signe pour l'industrie cinématographique canadienne.

Les versions se font surtout en français. En effet, sur un total de 487 versions 399 ou 81.9% furent faites en français et 88 en anglais.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year -- Année	Number of firms -- Nombre d'entreprises	Number of employees(2) -- Nombre d'employés(2)	Salaries and wages(2) -- Traitements et salaires(2)	Gross revenue -- Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory -- Impression et laboratoire	Other revenue -- Autres recettes
					dollars	
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958*	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959*	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784 (3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551
1969	89	1,127	7,680,062	15,248,054	10,190,191	1,426,669

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years. -- A partir de 1956, les chiffres comprennent aussi les laboratoires qui ne produisent pas de films. Ceux-ci ne figuraient pas dans les chiffres des années antérieures.

(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers. -- Les chiffres antérieurs à 1962 comprennent les pigistes.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years. -- La dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.

Figures not available. -- Nombres indisponibles.

* Revised figures. -- Nombres rectifiés.

TABLE 2. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1969

TABLEAU 2. Statistique récapitulative - production cinématographique, 1969

Kind of film -- Genre de film	Private industry -- Entreprise privée				Government -- Secteur public	Total		
	Québec	Ontario	Other provinces -- Autres provinces	Canada, total				
Theatrical feature film -- Longs métrages pour le cinéma	11	-	-	11	8	19		
Theatrical shorts -- Courts métrages pour le cinéma	8	5	-	13	38	51		
Television entertainment -- Divertissements pour la télévision	376	23	5	404	-	404		
Television information or documentary -- Actualités et documentaires pour la télévision	102	87	28	217	27	244		
Non-theatrical (also non TV) motion pictures -- Films animés non pour le cinéma ni pour la télévision	28	357	20	405	127	532		
Silent motion pictures -- Films animés muets	9	28	46	83	109	192		
Television commercials -- Publicité commerciale pour la télévision	553	2,519	168	3,240	49	3,289		
Theatre commercials -- Publicité commerciale pour les cinémas	10	1	-	11	5	16		
Other -- Autres	147	283	56	486	75	561		
Silent filmstrips (slide films) -- Films fixes muets (diapositives)	15	10	1	26	24	50		
Sound filmstrips (slide films with record) -- Films fixes sonores (diapositives) avec disques	48	17	4	69	2	71		
Total production -- Production globale	1,307	3,330	328	4,965	464	5,429		
Film in other than English or French								
Films en langue autre qu'anglaise ou française								
All films -- Tous films	1	14	-	15	71	86		

TABLE 3. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1969
(Entertainment, documentary and instructional films only)

TABLEAU 3. Catégories de films animés, suivant la technique et la langue, 1969
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type -- Catégorie	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in black and white		Number of versions in black and white	
	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en noir et blanc		Nombre de versions en noir et blanc	
	English	French	English	French	English	French	English	French
	-- Anglais	-- Français	-- Anglais	-- Français	-- Anglais	-- Français	-- Anglais	-- Français
<u>Private industry -- Entreprise privée</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	1	4	1	4	1	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	8	1	1	1	1	-	1	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	156	123	35	234	29	8	10	26
Other -- Autres	249	13	25	112	5	1	-	-
<u>Government Sector -- Secteur public</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	3	-	-	1	3	-	1
Shorts -- Courts métrages	14	15	2	6	-	1	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	10	5	-	-	10	2	-	-
Other -- Autres	39	13	9	12	24	23	4	3
<u>Total</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	1	7	1	4	2	3	-	1
Shorts -- Courts métrages	22	16	3	7	1	1	1	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	166	128	35	234	39	10	10	26
Other -- Autres	288	26	34	124	29	24	4	3

CONFIDENTIAL
Taken in conformity with the
requirements of the Statistics
Act, Chapter 257, Revised
Statutes of Canada, 1952

DOMINION BUREAU OF STATISTICS
Merchandising and Services Division
OTTAWA, CANADA

Complete and mail
one copy within one
month of receipt

MOTION PICTURE PRODUCTION, VIDEO TAPE
PRODUCTION, LABORATORY OPERATIONS - 1969

Revise name or address if not correct

INSTRUCTIONS

1. If this firm did not operate last year, please note on form and return.
2. Report on a calendar-year basis, if possible, or for your financial year coinciding most closely with the calendar year 1969.

	Engaged in	
	Motion picture production and laboratory operations	Video tape production
1. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL:		
(a) Number of paid employees, excluding freelancers, performers and musicians. Include working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms No.		
(b) Total salaries and wages paid above employees \$	\$	
(c) Total salaries and wages paid freelancers (excluding performers and musicians) \$	\$	
2. GROSS REVENUE FOR THE YEAR 1969:		
(a) From film production (e.g., sale of films of your own production, revenue derived from rentals of films produced by your establishment)	\$	
(b) From video tape production	\$	
(c) From laboratory operations	\$	
(d) From other sources, i.e., sales of equipment, projection, rentals, stills, playback, etc., (specify)	\$	
		\$
3. FILM PRODUCTION: Films completed (test printed) during the year. Count English, French and other versions of original as separate films. A version is defined as a subsequent major revision, dubbed films, adaptation, up-dating or language version of an original film.		

Kind of Film	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
(Please read through this list before making an entry)								
Theatrical Feature Films ¹ - Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres								
Theatrical Shorts - Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres								
Television Entertainment - Entertainment motion pictures for television transmission								
Television Information or Documentary - Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain								
Non-theatrical (also Non-TV) Motion Pictures - All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television								
Silent Motion Pictures								
Television Commercials - Film units not exceeding 2 minutes duration, including billboards and public service announcements								
Theatre Commercials - Advertising films not exceeding 2 minutes duration, for release through theatres								
Other - All other completed film production assignments including newscasts, newscards, trailers, titles, etc.								
Silent Filmstrips (slidefilms)								
Sound Filmstrips (slidefilms) with record								

4. Number of original Motion Pictures and/or versions in other than English or French No.

5. Number of sound motion pictures, 5 minutes or longer, made for other than Canadian sponsors No.

6403-41.1-10-9-69

¹ Please list titles of new feature films under section 8.

OVER

6. VIDEO TAPE PRODUCTION Number of productions: (a) Television entertainment - entertainment video tape units for television transmission (b) Television information - video tape units for television transmission whose prime purpose is other than to entertain (c) Television commercials - video tape units for television transmission not exceeding 2 minutes duration including billboards, cross plugs, and public announcements (d) Other - all other completed video tape production assignments	Black & White	Colour
	(number)	

7. LABORATORY OPERATIONS If you operated a laboratory, give total footage printed (your own and others) 8 mm 16 mm 35 mm 70 mm	Black & White	Colour
	(footage)	

8. TITLES OF NEW FEATURE FILMS

List the titles of the theatrical feature films reported under section 3:

- (a) _____
(b) _____
(c) _____
(d) _____
(e) _____

CERTIFICATE

This is to certify that the information contained in this report is correct and complete to the best of my knowledge and belief, and covers the period

from _____	19 _____ to _____	19 _____
Name (please print)	Title	
Signature	Telephone Number	
Address	Date of this report	

CONFIDENTIEL
Effectuée conformément aux
dispositions de la Loi sur la
statistique, chapitre 257, Ste-
tute révisé du Canada, 1952

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE
Division du commerce et des services
OTTAWA, CANADA

Un exemplaire complété
doit être retourné
d'ici un mois

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE,
PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE,
TRAVAUX DE LABORATOIRE - 1969

Coupez le nom ou l'adresse s'il y a lieu

DIRECTIVES

1. Si l'entreprise a été inactive l'an dernier, prière de l'indiquer sur le questionnaire et de nous renvoyer celui-ci.
2. Faites votre déclaration pour l'année civile, si possible, ou pour la période financière qui se rapproche le plus de l'année civile 1969.

	Engagés dans			
	La production cinématographique et les travaux de laboratoire	La production magnétoscopique		
1. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET LEUR PAYE:				
a) Nombre d'employés rémunérés, sans les pigistes, les exécutants ni les musiciens. Inclure le personnel administratif actif des sociétés constituées mais non les propriétaires des sociétés non constituées nombr.				
b) Total des appointements et salaires versés aux employés ci-dessus	\$			
c) Total des appointements et salaires versés aux pigistes (non compris acteurs, artistes et musiciens)	\$			
2. RECETTES BRUTES DE L'ANNÉE 1969:				
a) Production de films (vente de films de votre propre production, revenu provenant de location de films produits par votre maison)	\$			
b) Production de la magnétoscopie	\$			
c) Travaux de laboratoire	\$			
d) Autres sources (vente d'outillage, projection, location, photographie fixe, contre-jeu, etc.) (préciser)	\$			
3. PRODUCTION DE FILMS: Films achevés (épreuve tirée) durant l'année. Comptez les versions d'originaux réalisés en anglais, en français ou en d'autres langues comme des films distincts. Par "version", on entend une refonte majeure, une adaptation, une postynchronisation, une modernisation ou une version dans une langue étrangère, d'un original.				
Genre de film	Nombre d'originaux en couleur	Nombre de versions en couleur	Nombre d'originaux en N et B	Nombre de versions en N et B
	Angl. - Franc.	Angl. Franc.	Angl. Franc.	Angl. Franc.
(Prire de lire la liste en entier avant de répondre)				
Longs métrages commerciaux - Films animés sonores pour divertissements, de 60 minutes ou plus, produits surtout pour les cinémas				
Courts métrages commerciaux - Films animés sonores de moins de 60 minutes produits surtout pour les cinémas				
Divertissements pour la télévision - Films animés pour la télévision				
Information ou documentaires pour la télévision - Films animés pour la télévision et dont le but premier n'est pas de divertir ..				
Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) - Tous autres films animés sonores et non commerciaux produits surtout pour des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision				
Films animés silencieux				
Publicité commerciale pour la télévision - Films d'au plus 2 minutes y compris les séries et les messages d'intérêt public				
Publicité commerciale pour les cinémas - Films publicitaires d'au plus 2 minutes pour présentation dans les cinémas				
Autres - Tous autres ouvrages cinématographiques achevés (cine-actualités, films-éclairs, films-éclat, titres, etc.)				
Films fixes silencieux (diapositives)				
Films fixes sonores (diapositives) avec disque				
4. Nombre d'originaux ou de versions dans les langues autres que l'anglais ou le français			Nombre	
5. Nombre de films animés sonores, de 5 minutes ou plus, produits pour des commanditaires étrangers			Nombre	

1010740411

2

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE

Nombre de productions:

- a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision

b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement

c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-reclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public

d) Autres; toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE	En noir et blanc	En couleur
	(nombre)	
Nombre de productions:		
a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision		
b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement		
c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-réclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public		
d) Autres; toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique		
7. TRAVAUX DE LABORATOIRE	En noir et blanc	En couleur
Si vous exploitez un laboratoire, donner le métrage total imprimé (pour vous et pour d'autres)	(métrage)	
8 mm		
16 mm		
35 mm		
70 mm		

A. TITRES DES NOUVEAUX LONGS MÉTRAGES

Énumérez les titres des longs métrages commerciaux rapportés à la section 3.

- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
 - d) _____
 - e) _____

ATTESTATION

Je déclare que les renseignements donnés dans le présent rapport sont de bonne foi et, autant que je sache, complets et exacts, et qu'ils portent sur la période s'étendant

du	19	au	19
Nom (en lettres moulées)	Titre officiel		
Signature	Numéro de téléphone		
Adresse	Date de ce rapport		