

Dept. of Manpower & Immig.

JAN 27 1975

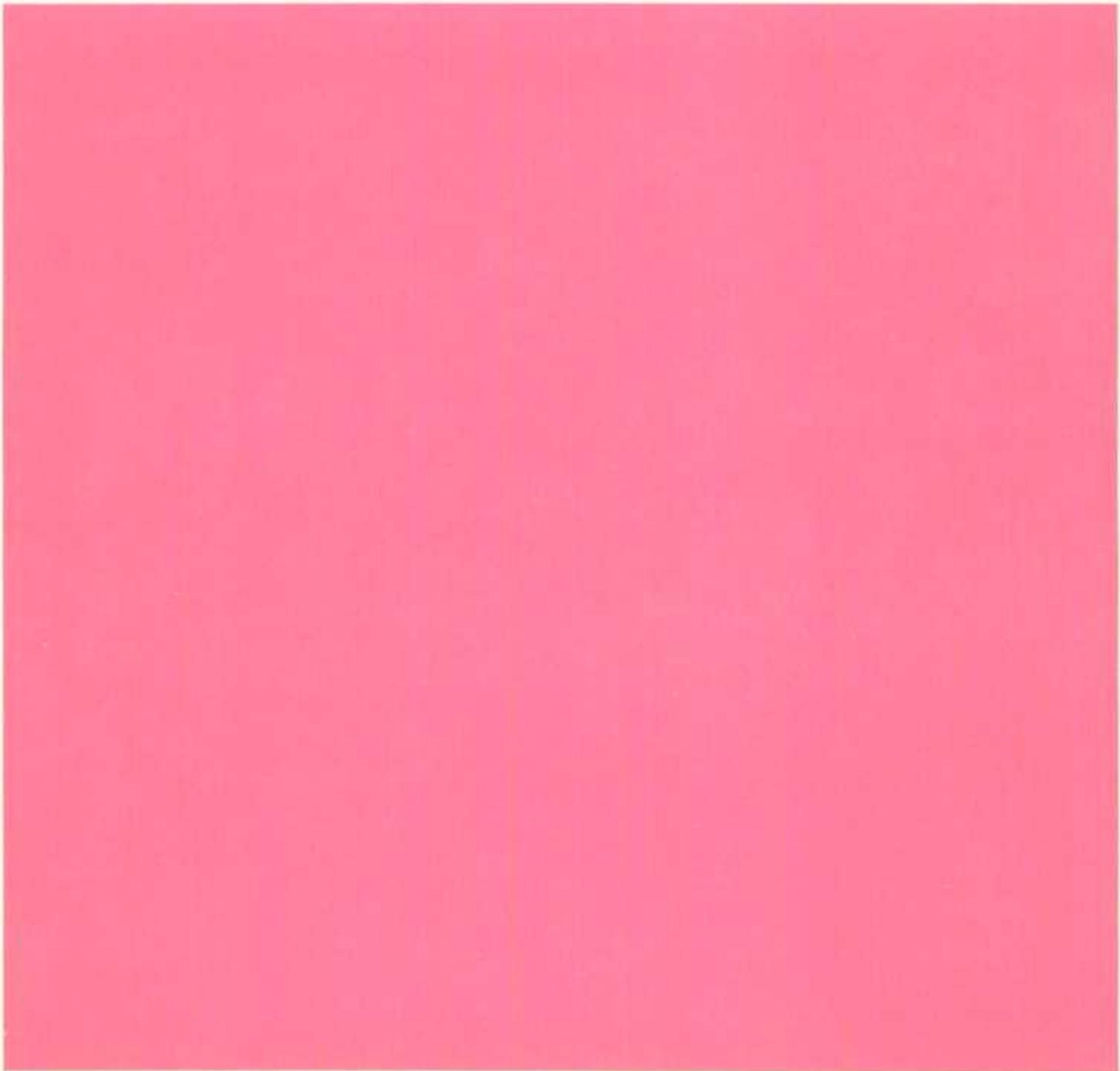
LIBRARY
GOV. PUBS.

Motion picture production

1973

Production cinématographique

1973



STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION
—————
PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1973

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

—————
Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

January - 1975 - Janvier
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in this publication:

- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans cette publication:

- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Summary	5
Table	
1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)	7
2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1973	8
3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)	9
4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1973	10
5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1973	10
6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1973	11
7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1973	11
8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1973	11

	Page
Résumé	5
Tableau	
1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)	7
2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1973	8
3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1973 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)	9
4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	10
5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	10
6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1973	11
7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	11
8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1973	11

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1973 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc. as well as firms primarily engaged in video tape production.

Production by television networks or stations is not covered in this report.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 143 in 1973 a net increase of 4 from 1972. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of Films

The total film footage processed by government and private motion picture firms having laboratory operations totalled 135.4 million feet and included 23.9 million feet of film processed for their own use and 111.5 million feet processed for clients. Of the total film footage processed, 110.0 million feet or 81.2% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual Materials

A total of 6,008 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1973. Sound productions numbered 3,778. Of the total audio-visual productions 5,972 or 99.4% were reported as single frame productions and the remaining 36 or 0.6% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1973 Survey

Table 1

In 1973, gross revenue from production was reported at \$24.6 million an increase of 7.4% over 1972. Printing and laboratory revenue increased from \$12.6 million in 1972 to \$13.9 million in 1973, a rise of 10.2%. Other revenue increased by 35.2% between the two years.

The number of employees was reported at 1,162 as of September 1973 and earned salaries and wages of \$10.4 million an increase of 13.1% over the \$9.2 million reported for the year 1972. Please note that the 1972 and 1973 employment figures are not comparable to the employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Table 2

A total of 3,778 original motion picture films were reported by private firms (3,498) and government agencies (280) in Canada for 1973. Of the films produced by private firms, 2,229 were television commercials; 429 were television information and documentaries and 240 shown as non-theatrical information and promotion productions. A total of 11 theatrical

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1973 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnéto-scopique.

La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Champ de l'enquête

En 1973, on a dénombré au Canada 143 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 4 entreprises par rapport à 1972. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 135.4 millions pi. de film, dont 23.9 millions pi. pour usage interne et 111.5 millions pi. pour le compte de clients; un total de 110.0 millions pi. de film développé, soit 81.2 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1973, on a produit un total de 6,008 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 3,778. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 5,972 films, ou 99.4 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 36 autres, soit 0.6 % étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1973

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1973 se sont chiffrées à \$24.6 millions soit une hausse de 7.4 % par rapport au montant déclaré en 1972. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de \$12.6 millions en 1972 à \$13.9 millions en 1973, soit une hausse de 10.2 %. Les autres recettes ont augmenté de 35.2 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1973 un total de 1,162 personnes qui ont gagné \$10.4 millions en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 13.1 % par rapport au chiffre déclaré pour 1972 (\$9.2 millions). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 et 1973 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1973, 3,778 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (3,498) et les organismes gouvernementaux (280). Les entreprises privées ont produit notamment 2,229 films publicitaires pour la télévision, 429 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 240 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les

feature and 5 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 22 and 3 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 148 of the 429 original television information or documentaries completed in 1973.

There were 101 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1973. This represents over 36% of the total production of 280 films. Government agencies also reported 61 non-theatrical instruction and training films; 22 television information and documentaries; 13 theatrical shorts and 1 feature film produced.

In addition to original productions reported, there were 1,478 film versions produced by private firms (1,337) and government agencies (141).

Table 3

This table distributes 1973 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film and class. Of the 576 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1973, 516 were produced in English and 55 in French. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Tables 4 and 5

Original theatrical sound features produced in color numbered 29 with total screen minutes of 2,775. The average length of these films was calculated at 95.7 screen minutes (Table 4). The 31 theatrical commercials totalled 30 screen minutes or an average of 1.0 screen minute per commercial. Original color television motion picture film productions (information or documentary) numbered 403 with total screen minutes of 10,582 or an average of 26.3 minutes per film (Table 5); commercial television productions in color average 0.8 minute or approximately 48 seconds. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Tables 6 and 7

A total of 536 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1973. Of the films produced 171 were made for government agencies and 146 for business and industry. The main production purposes for non-theatrical film were shown to be Information and Promotion (341) and Instruction and Training (161). The average screen minutes for a sound non-theatrical film was 15.7 minutes (Table 7).

Table 8

In 1973, 9 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of \$13.0 million of which \$11.5 million or 88.5% came directly from video tape production. The video tape firms engaged 103 employees who received 1.4 million or 85.0% of the total salaries and wages. The 0.2 million or 15.0% remaining, represent salaries and wages paid to freelancers.

entreprises privées ont produit un total de 31 longs métrages et de 5 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 22 et 3 de ces films. Ces mêmes entreprises ont également produit 148 des 429 films originaux d'actualités et documentaires pour la télévision.

En 1973, les organismes gouvernementaux ont produit 101 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 36 % de la production totale qui était de 280 films. Le secteur public a également produit 61 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 22 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 13 courts métrages et 1 long métrage commercial.

En plus des films originaux, 1,478 versions de films ont été produites par les entreprises privées (1,337) et les organismes gouvernementaux (141).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film et la classe. Sur les 576 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1973, il y avait 516 films de langue anglaise et 55 films de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

Les 29 longs métrages sonores originaux en couleur produits pour le cinéma totalisaient 2,775 minutes de projection. La durée moyenne de projection de ces films était donc de 95.7 minutes (tableau 4). Les 31 films de publicité commerciale ont totalisé 30 minutes de projection, soit une moyenne de 1.0 minute par message publicitaire. On a produit 403 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités et documentaires) ce qui représente un total de 10,582 minutes de projection, soit une moyenne de 26.3 minutes par film (tableau 5). La moyenne pour les films de publicité commerciale en couleur pour la télévision était de 0.8 minute, soit environ 48 secondes. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1973, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 536 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 171 films ont été réalisés pour le secteur public et 146 pour le secteur commercial et industriel. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (341 films) et en films destinés à l'enseignement (161 films). La moyenne de minutes de projection pour un film sonore commercial était de 15.7 minutes (tableau 7).

Tableau 8

En 1973, 9 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de \$13.0 millions dont \$11.5 millions, soit 88.5 % venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 103 personnes qui ont reçu \$1.4 million en traitements et salaires, soit 85.0 % du total des traitements et salaires. Les 15.0 % restants (\$0.2 million) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLÉAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees — Nombre d'employés	Salaries and wages — Traitements et salaires	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et laboratoire	Other revenue — Autres recettes
thousands of dollars — milliers de dollars						
1963	69	949	3,812	7,768	3,939	408
1964	71	953	4,356	7,905	4,351	439
1965	74	891	4,687	8,640	4,543	1,074
1966	82	944	4,853	11,458	5,111	1,375
1967	93	1,161	6,669	14,475	7,546	713
1968	95	1,186	7,416	16,060	9,917	925
1969	89	1,227	7,680	15,248	10,190	1,427
1970	112	1,345	8,697	20,748	12,161	1,152
1971
1972	139 ⁽¹⁾	1,156(1)	9,213	22,877	12,582	944
1973	143	1,162(1)	10,417	24,561	13,872	1,276

(1) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — A la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1973

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1973

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada		
Originals — Originaux						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	22	6	3	31	1	32
Sound short — Courts métrages sonores	3	2	—	5	13	18
Commercials — Commerciaux	—	31	—	31	—	31
Other sound — Autres sonores	94	10	—	104	2	106
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:</u>						
Entertainment — Films de divertissement	4	111	10	125	—	125
Information or documentary — Information ou documentaires	148	265	16	429	22	451
Commercials — Commerciaux	370	1,731	128	2,229	19	2,248
Other — Autres	23	37	126	186	45	231
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:</u>						
Information and promotion — Information et publicité	41	171	28	240	101	341
Tourism — Tourisme	5	4	3	12	9	21
Instruction and training — Enseignement et formation	26	62	12	100	61	161
Other — Autres	—	6	—	6	7	13
Total production — Production totale	736	2,436	326	3,498	280	3,778
Versions						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	1	—	—	1	1	2
Sound short — Courts métrages sonores	—	1	—	1	9	10
Commercials — Commerciaux	—	1	—	1	—	1
Other sound — Autres sonores	—	2	—	2	—	2
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:</u>						
Entertainment — Films de divertissement	77	39	—	116	—	116
Information or documentary — Information ou documentaires	2	18	—	20	6	26
Commercials — Commerciaux	102	405	39	546	17	563
Other — Autres	—	5	—	5	—	5
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:</u>						
Sound — Sonores	43	317	285	645	107	752
Silent — Silencieux	—	—	—	—	1	1
Total production — Production totale	225	788	324	1,337	141	1,478

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABLEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1973 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films — Nombre d'originaux			Number of versions — Nombre de versions		
	English — Anglais	French — Français	Other — Autres	English — Anglais	French — Français	Other — Autres
	<u>Private industry - Entreprise privée:</u>					
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	14	17	-	1	-	-
Shorts - Courts métrages	3	2	-	-	1	-
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	501	49	4	10	94	32
Other - Autres	289	46	8	86	115	18
<u>Government sector - Secteur public:</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	-	1	-	-	1	-
Shorts - Courts métrages	1	5	7	3	5	1
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	15	6	1	5	1	-
Other - Autres	80	93	4	7	31	69
<u>Total:</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	14	18	-	1	1	-
Shorts - Court métrages	4	7	7	3	6	1
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	516	55	5	15	95	32
Other - Autres	369	139	12	93	146	87

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLEAU 4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Sound feature — Longs métrages sonores ..	29	2,775	95.7	3	296	98.7
Sound short — Courts métrages sonores ...	18	376	20.9	—	—	—
Commercials — Commerciaux	31	30	1.0	—	—	—
Other sound — Autres sonores	106	206	1.9	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
	Versions					
Sound feature — Longs métrages sonores ..	2	203	101.5	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	10	130	13.0	—	—	—
Commercials — Commerciaux	1	1	1.0	—	—	—
Other sound — Autres sonores	2	11	5.5	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLEAU 5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Entertainment — Films de divertissement	125	1,421	11.4	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	403	10,582	26.3	48	275	5.7
Commercials — Commerciaux	2,141	1,700	0.8	107	294	2.7
Other — Autres	231	702	3.0	—	—	—
	Versions					
Entertainment — Films de divertissement	116	5,282	45.5	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	26	946	36.4	—	—	—
Commercials — Commerciaux	562	338	0.6	1	0.5	0.5
Other — Autres	5	33	6.6	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1973

TABLÉAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1973

Market identity — Utilisateur	Total number of films — Nombre total de films	Production purpose — Fin de la production			
		Information and promotion — Information et publicité	Tourism — Tourisme	Instruction and training — Enseignement et formation	Other — Autres
number — nombre					
Education — Enseignement:					
Elementary — Primaire	56	12	—	44	—
Secondary — Secondaire	52	18	1	31	2
Post-secondary — Postsecondaire	13	4	—	9	—
Business and industry — Commerce et industrie	146	116	3	26	1
Government — Administration publique	171	129	14	26	2
Other — Autres	98	62	3	25	8
Total	536	341	21	161	13

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLÉAU 7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale	Originals(1) — Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour — En couleur			Black and white — Noir et blanc			Colour — En couleur	Black and white — En noir et blanc
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection		
number — nombre								
Sound — Sonores	486	7,631	15.7	34	1,127	33.1	706	46
Silent — Silencieux	11	218	19.8	5	106	21.2	1	—

(1) Films released. — Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1973

TABLÉAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1973

Firms — Total — Entreprises	number — nombre	9
Employees(1) — Employés(1)	"	103
Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	dollars	1,385,600
Salaries and wages paid to freelancers — Traitements et salaires payés au pigistes	"	243,768
Gross revenue — Recettes brutes:		
From video tape production — Production magnétoscopique	"	11,555,680
From other sources — D'autres sources	"	1,455,975
Total gross revenue — Recettes totales brutes	"	13,011,655
Production:		
Television entertainment — Divertissement pour la télévision	number — nombre	1,439
Television information — Information pour la télévision	"	27
Television commercial — Publicité commerciale pour la télévision	"	4,002
Education — Enseignement	"	224
Other — Autres	"	51

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. — Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010740403