

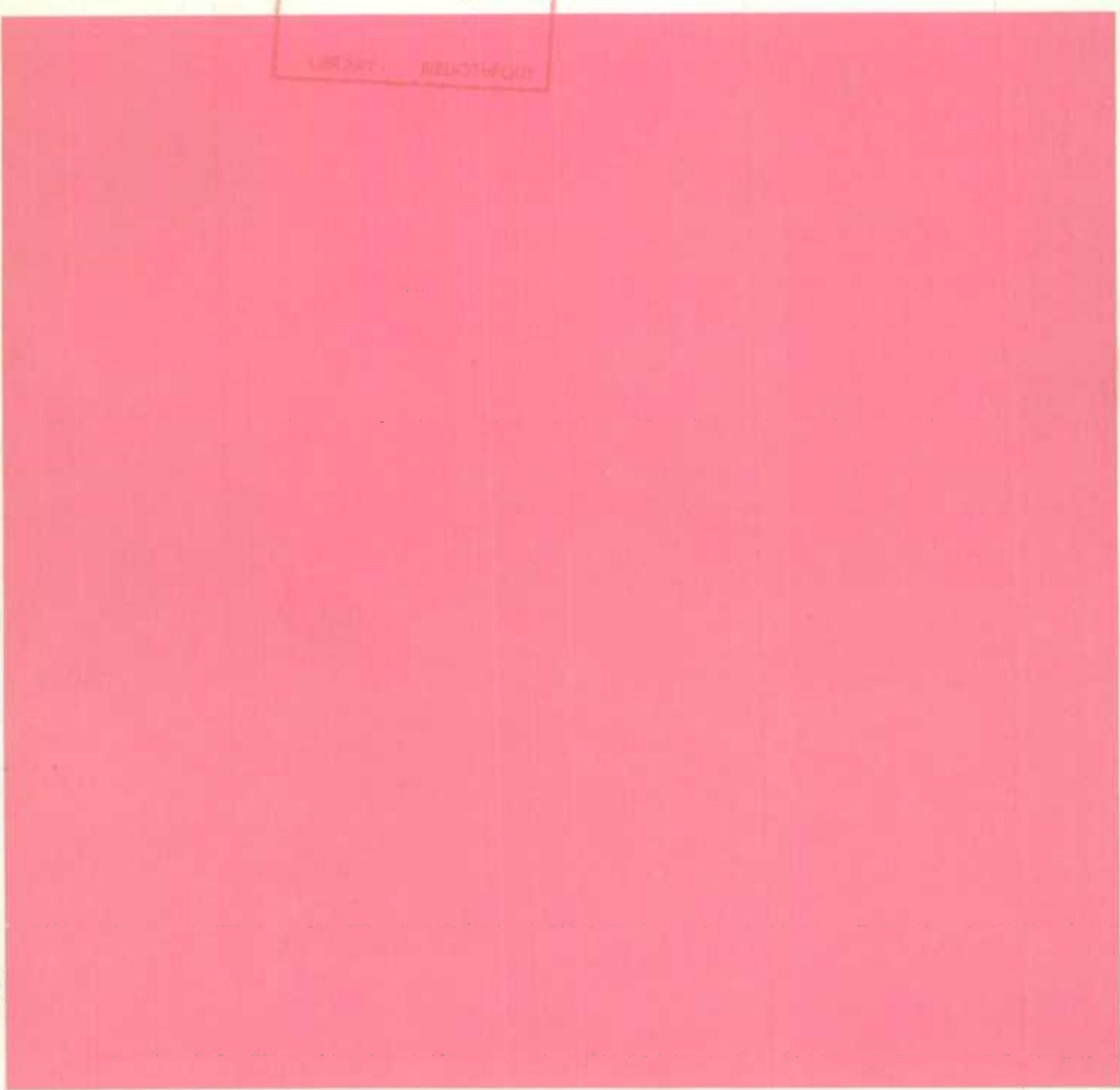
Motion picture production

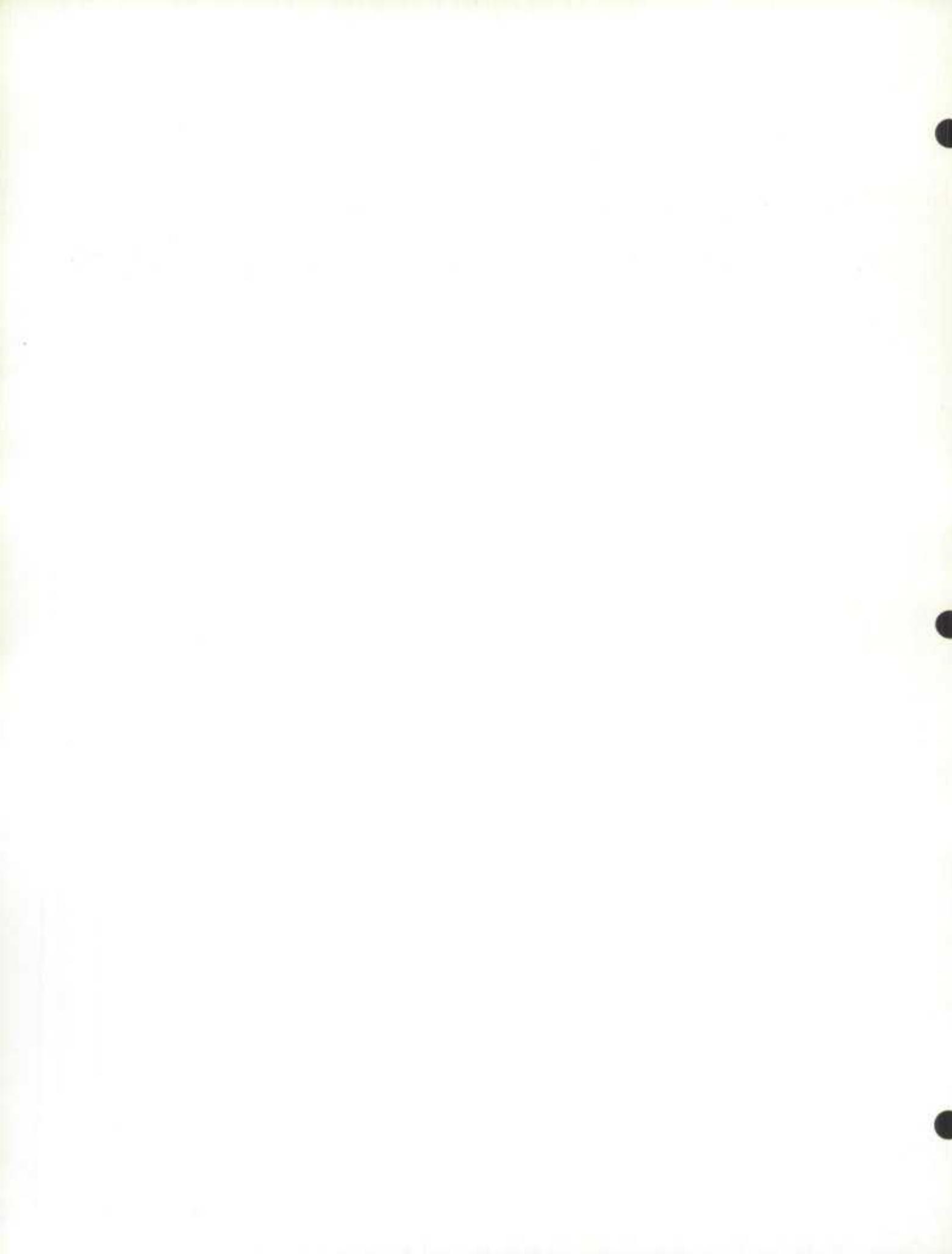
1974



Production cinématographique

1974





STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1974

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

February - 1976 - Février
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

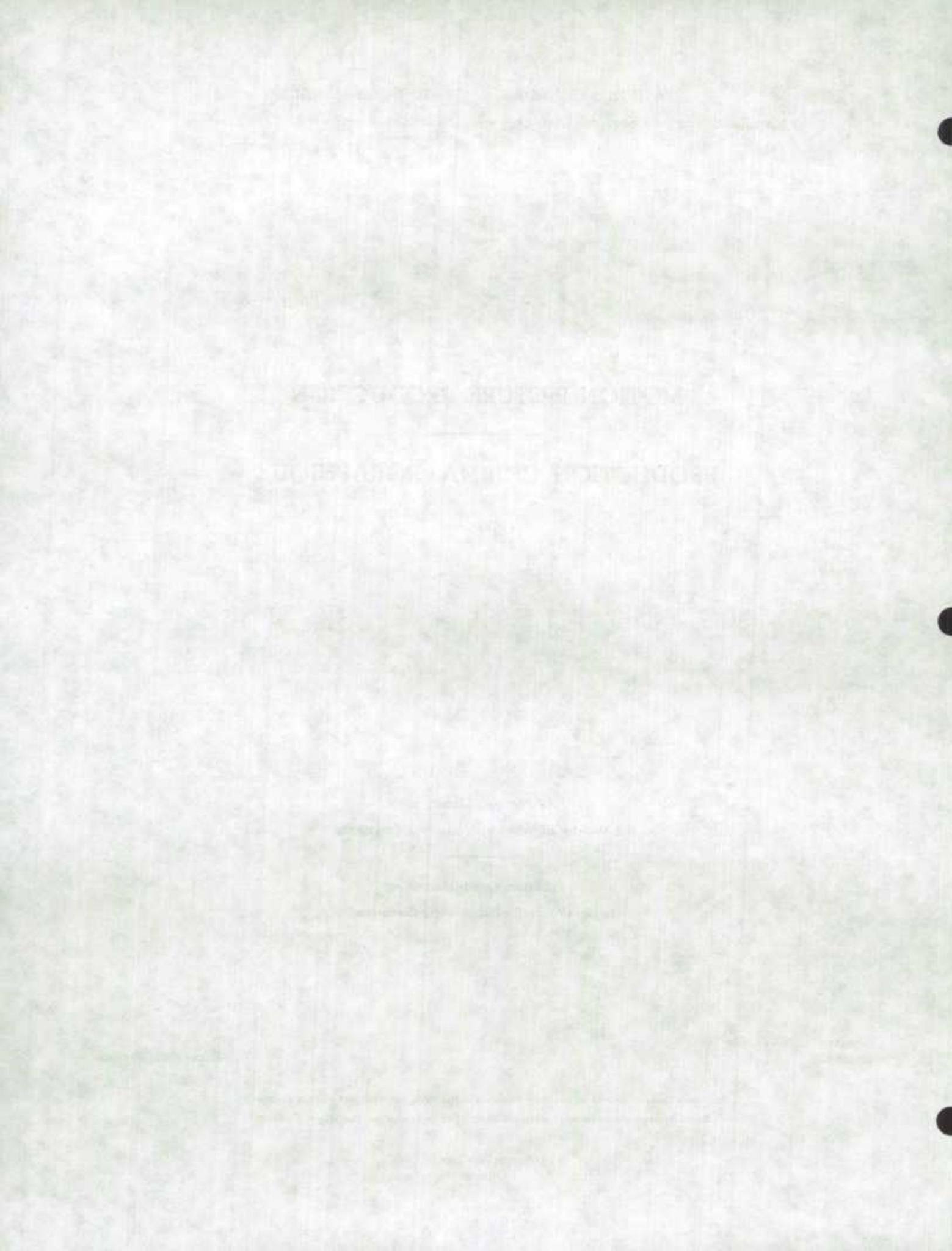


TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Table	
1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)	7
2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1974	8
3. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) according to the Language, 1974 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)	9
4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974	10
5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974	10
6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1974	11
7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1974	11
8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1974	11

TABLE DES MATIERES

	Page
Introduction	5
Tableau	
1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)	7
2. Nombre de films (originaux ou Versions) cinématographiques produits selon le genre, 1974	8
3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1974 (documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)	9
4. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	10
5. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	10
6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1974	11
7. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	11
8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1974	11

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- .. amount too small to be expressed.
- ^p preliminary figures.
- ^r revised figures.
- ^x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- .. nombres infimes.
- ^p nombres provisoires.
- ^r nombres rectifiés.
- ^x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1974 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc. as well as firms primarily engaged in video tape production.

Production by television networks or stations is not covered in this report.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 187 in 1974 a net increase of 44 from 1973. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of Films

The total film footage processed by government and private motion picture firms having laboratory operations totalled 164.7 million feet and included 27.5 million feet of film processed for their own use and 137.1 million feet processed for clients. Of the total film footage processed, 129.1 million feet or 78.4% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual Materials

A total of 5,220 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1974. Sound productions numbered 4,755. Of the total audio-visual productions 4,841 or 92.7% were reported as single frame productions and the remaining 379 or 7.3% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1974 Survey

Tableau 1

In 1974, gross revenue from production was reported at \$30.0 million, an increase of 22.1% over 1973. Printing and laboratory revenue increased from \$13.9 million in 1973 to \$18.0 million in 1974, a rise of 29.7%. Other revenue increased by 26.0% between the two years.

The number of employees was reported at 1,276 as of September 1974 and earned salaries and wages of \$13.2 million, an increase of 26.5% over the \$10.4 million reported for the year 1973. Please note that the 1972 to 1974 employment figures are not comparable to the employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Tableau 2

A total of 3,940 original motion picture films were reported by private firms (3,710) and government agencies (230) in Canada for 1974. Of the films produced by private firms, 2,250 were television commercials; 396 were television information and documentaries and 324 were non-theatrical information and promotional productions. A total of 37 theatrical

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1974 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnétoscopique.

La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Champ de l'enquête

En 1974, on a dénombré au Canada 187 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 44 entreprises par rapport à 1973. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 164.7 millions pi. de film, dont 27.5 millions pi. pour usage interne et 137.1 millions pi. pour le compte de clients; un total de 129.1 millions pi. de film développé, soit 78.4 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1974, on a produit un total de 5,220 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 4,755. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 4,841 films, ou 92.7 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 379 autres, soit 7.3 % étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1974

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1974 se sont chiffrées à \$30.0 millions soit une hausse de 22.1 % par rapport au montant déclaré en 1973. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de \$13.9 millions en 1973 à \$18.0 millions en 1974, soit une hausse de 29.7 %. Les autres recettes ont augmenté de 26.0 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1974 un total de 1,276 personnes qui ont gagné \$13.2 millions en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 26.5 % par rapport au chiffre déclaré pour 1973 (\$10.4 millions). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 à 1974 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1974, 3,940 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (3,710) et les organismes gouvernementaux (230). Les entreprises privées ont produit notamment 2,250 films publicitaires pour la télévision, 396 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 324 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les

feature and 7 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 17 and 5 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 192 of the 396 original television information or documentaries completed in 1974.

There were 65 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1974. This represents over 28% of the total production of 230 films. Government agencies also reported 16 non-theatrical instruction and training films; 44 television information and documentaries; 24 theatrical shorts and 1 feature film produced.

In addition to original productions, there were 2,223 film versions produced by private firms (2,059) and government agencies (164).

Table 3

This table distributes 1974 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film and class. Of the 595 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1974, 407 were produced in English and 187 in French. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Table 4 and 5

Total film length of the 28 original theatrical sound features produced in 1974 was 220,842 feet. The average screen footage was 7,887.2 feet (Table 4). The 193 theatrical commercials had total screen footage of 7,779 feet, an average of 40.3 feet per commercial. Original colour television motion picture film productions (information or documentary) numbered 437 with total screen footage of 444,241 or an average of 1,016.6 feet per film (Table 5); commercial television productions in color averaged 62.5 feet. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Tables 6 and 7

A total of 655 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1974. Of the films produced 188 were made for government agencies and 192 for business and industry. The main production purposes of non-theatrical films were shown to be Information and Promotion (387) and Instruction and Training (176). The average screen footage for a colour sound non-theatrical film was 789.6 feet (Table 7).

Table 8

In 1974, 11 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of \$16.9 million of which \$14.8 million or 87.4% came directly from video tape production. The video tape firms engaged 127 employees who received \$1.5 million or 82.2% of the total salaries and wages. The \$0.3 million or 17.8% remaining, represent salaries and wages paid to free-lancers.

entreprises privées ont produit un total de 27 longs métrages et de 7 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 17 et 5 de ces films. Ces mêmes entreprises ont également produit 192 des 396 films originaux d'actualités ou documentaires pour la télévision.

En 1974, les organismes gouvernementaux ont produit 65 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 28 % de la production totale qui était de 230 films. Le secteur public a également produit 16 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 44 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 24 courts métrages et 1 long métrage commercial.

En plus des films originaux, 2,223 versions de films ont été produites par les entreprises privées (2,059) et les organismes gouvernementaux (164).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film et la classe. Sur les 595 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1974, il y avait 407 films de langue anglaise et 187 films de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

La longueur totale des pellicules des 28 longs métrages sonores originaux produits en 1974 atteignait 220,842 pieds. La longueur moyenne de projection était de 7,887.2 pieds (Tableau 4). Les 193 films de publicité commerciale avaient une longueur totale de 7,779 pieds, soit une moyenne de 40.3 pieds par annonce. On a produit 437 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités ou documentaires) dont la longueur totale de projection atteignait 444,241 pieds pour une moyenne de 1,016.6 pieds par film (tableau 5); les films de publicité commerciale en couleur pour la télévision avaient une longueur moyenne de 62.5 pieds. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1974, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 655 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 188 films ont été réalisés pour le secteur public et 192 pour le secteur commercial et industriel. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (387 films) et en films destinés à l'enseignement (176 films). La longueur moyenne de projection pour un film sonore non commercial en couleur était de 789.6 pieds (tableau 7).

Tableau 8

En 1974, 11 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de \$16.9 millions dont \$14.8 millions, soit 87.4 % venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 127 personnes qui ont reçu \$1.5 million en traitements et salaires, soit 82.2 % du total des traitements et salaires. Les 17.8 % restants (\$0.3 million) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees — Nombre d'emplo- yés	Salaries and wages — Traitements et salai- res	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et labora- toire	Other revenue — Autres recettes
thousands of dollars — milliers de dollars						
1963	69	949	3,812	7,768	3,939	408
1964	71	953	4,356	7,905	4,351	439
1965	74	891	4,687	8,640	4,543	1,074
1966	82	944	4,853	11,458	5,111	1,375
1967	93	1,161	6,669	14,475	7,546	713
1968	95	1,186	7,416	16,060	9,917	925
1969	89	1,227	7,680	15,248	10,190	1,427
1970	112	1,345	8,697	20,748	12,161	1,152
1971
1972	139 ^r	1,156(1)	9,213	22,877	12,582	944
1973	143	1,162(1)	10,417	24,561	13,872	1,276
1974	187	1,276(1)	13,177	30,001	17,998	1,608

(1) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — À la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1974

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1974

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total		
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada				
Originals — Originaux								
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:								
Sound feature — Longs métrages sonores	17	8	2	27	1	28		
Sound short — Courts métrages sonores	5	2	—	7	24	31		
Commercials — Commerciaux	48	144	1	193	—	193		
Other sound — Autres sonores	9	2	—	11	1	12		
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—		
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:								
Entertainment — Films de divertissement	19	143	3	165	13	178		
Information or documentary — Information ou documentaires	192	161	43	396	44	440		
Commercials — Commerciaux	383	1,505	362	2,250	12	2,262		
Other — Autres	3	54	40	97	3	140		
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:								
Information and promotion — Information et publicité	69	197	58	324	6	339		
Tourism — Tourisme	8	5	7	20	5	25		
Instruction and training — Enseignement et formation	48	80	31	159	16	175		
Other — Autres	5	52	4	61	6	67		
Total production — Production totale	806	2,353	551	3,710	230	3,940		
Versions								
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:								
Sound feature — Longs métrages sonores	—	—	—	—	—	—		
Sound short — Courts métrages sonores	—	—	—	—	8	8		
Commercials — Commerciaux	1	13	—	14	—	14		
Other sound — Autres sonores	—	2	—	2	—	2		
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—		
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:								
Entertainment — Films de divertissement	78	37	—	115	—	115		
Information or documentary — Information ou documentaires	3	31	—	34	10	44		
Commercials — Commerciaux	1,110	585	57	1,752	—	1,752		
Other — Autres	3	1	—	4	—	4		
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:								
Sound — Sonores	48	59	30	137	146	283		
Silent — Silencieux	—	1	—	1	—	1		
Total production — Production totale	1,243	729	87	2,059	164	2,223		

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) according to the Language, 1974 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABLEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1974 (documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films — Nombre d'originaux			Number of versions — Nombre de versions		
	English — Anglais	French — Français	Other — Autres	English — Anglais	French — Français	Other — Autres
Private industry - Entreprise privée:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	11	15	1	—	—	—
Shorts - Courts métrages	4	3	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	366	171	1	21	132	—
Other - Autres	416	114	1	43	91	7
 Government sector - Secteur public:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	1	—	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	8	1	15	1	5	2
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	41	16	—	8	2	—
Other - Autres	68	23	1	29	79	71
 Total:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	12	15	1	—	—	—
Shorts - Courts métrages	12	4	15	1	5	2
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	407	187	1	29	134	—
Other - Autres	484	137	2	72	170	78

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974

TABLEAU 4. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974

Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Colour — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)
Sound feature — Longs métrages sonores ..	28	220,842	7,887.2	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ..	31	26,588	857.7	1	962	962.0
Commercials — Commerciaux	193	7,779	40.3	—	—	—
Other sound — Autres sonores	12	8,593	716.1	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Versions						
Sound feature — Longs métrages sonores ..	—	—	—	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ..	8	9,872	1,234.0	—	—	—
Commercials — Commerciaux	14	740	52.9	—	—	—
Other sound — Autres sonores	2	1,980	990.0	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974

TABLEAU 5. Nombre et longueur total en pieds de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974

Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Colour — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)
Entertainment — Films de divertissement	178	176,238	990.1	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	437	444,241	1,016.6	3	9,686	3,228.7
Commercials — Commerciaux	2,262	141,362	62.5	—	—	—
Other — Autres	135	34,966	259.0	5	516	103.2
Versions						
Entertainment — Films de divertissement	115	158,069	1,374.5	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	43	65,977	1,534.3	1	3,243	3,243.0
Commercials — Commerciaux	1,752	75,460	43.1	—	—	—
Other — Autres	4	2,426	606.5	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1974

TABLEAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1974

Market identity - Utilisateur	Total number of films - Nombre total de films	Production purpose - Fin de la production			
		Information and promotion - Information et publicité	Tourism - Tourisme	Instruction and training - Enseignement et formation	Other - Autres
		number - nombre			
Education - Enseignement:					
Elementary - Primaire	40	8	-	23	9
Secondary - Secondaire	20	7	-	13	-
Post-secondary - Postsecondaire	71	23	-	43	5
Business and industry - Commerce et industrie	192	157	5	29	1
Government - Administration publique	188	117	17	52	2
Other - Autres	144	75	3	16	50
Total	655	387	25	176	67

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1974

TABLEAU 7. Tableau de films cinématographiques non commerciaux (versions originales ou autres) et longueur totale en pieds (versions originales), films couleur et en noir et blanc, 1974

Non-theatrical motion picture production - Production cinématographique non commerciale	Originals(1) - Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour - Couleur			Black and white - Noir et blanc			Colour - En couleur	Black and white - En noir et blanc
	Number - Nombre	Total screen footage - Projection (total en pieds)	Average screen footage - Projection moyenne (total en pieds)	Number - Nombre	Total screen footage - Projection (total en pieds)	Average screen footage - Projection moyenne (total en pieds)		
Sound - Sonores	608	480,075	789.6	15	35,275	2,351.7	283	37
Silent - Silencieux	27	5,966	221.0	5	4,000	800.0	1	-

(1) Films released. - Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1974

TABLEAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1974

Firms - Total - Entreprises	number - nombre	11
Employees(1) - Employés(1)	"	127
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	dollars	1,458,348
Salaries and wages paid to freelancers - Traitements et salaires payés au pigistes	"	315,583
Gross revenue - Recettes brutes:		
From video tape production - Production magnétoscopique	"	14,815,978
From other sources - D'autres sources	"	2,129,884
Total gross revenue - Recettes totales brutes	"	16,945,862
Production:		
Television entertainment - Divertissement pour la télévision	number - nombre	1,896
Television information - Information pour la télévision	"	114
Television commercials - Publicité commerciale pour la télévision	"	4,037
Education - Enseignement	"	53
Other - Autres	"	25

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. - Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010740402