

# Motion picture production

1975

# Production cinématographique

1975



STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA  
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

## MOTION PICTURE PRODUCTION

---

## PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1975

*Published by Authority of*  
**The Minister of Industry, Trade and Commerce**

---

*Publication autorisée par*  
**le ministre de l'Industrie et du Commerce**

January - 1977 - Janvier  
5-3404-529

Price—Prix: 35 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document  
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa

## SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- . - amount too small to be expressed.
- ® preliminary figures.
- ™ revised figures.
- \* confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

## SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- . - nombres infimes.
- ® nombres provisoires.
- ™ nombres rectifiés.
- \* confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

## INTRODUCTION

This report presents in tabular form the results of the 1975 annual survey of Motion Picture Production, Video Tape Production and Laboratory Operations. It includes the operation of private firms and government agencies in Canada but excludes production by television networks and stations.

### Coverage

In 1975 in the private sector there were 280 establishments engaged in the production of motion pictures and in laboratory operations and 26 establishments primarily engaged in video tape production. The substantial increases in this sector over last year's figures of 187 and 11 establishments respectively, are largely due to increased coverage of this changing industry. Three government agencies were also engaged in the production of motion pictures.

To alleviate some of the burden placed upon respondents, the 1975 questionnaire was reduced to two pages from the seven-page questionnaire used for the 1974 survey. Consequently, some of the tables from last year's publication have been omitted because the statistics on screen footage and market identity necessary to complete these tables were not collected.

### Survey Methodology

Questionnaires were mailed during the first two weeks of March 1976. A maximum of three follow-up requests were sent to delinquent firms and finally, missing information was sought by telephone.

Completed forms were edited for accuracy and consistency according to pre-established edit specifications. Where information did not meet these specifications, the firm was contacted either by mail or telephone to clarify the situation. Imputation procedures based upon good reports were used for firms where only partial data was available.

### Definition Change

It should be noted that the definitions of theatrical "feature films" and "theatrical shorts" have been changed from the 1974 publication. In accordance with a revision to the Income Tax Act dated July 29, 1975, feature films are defined as "entertainment sound motion pictures running 75 minutes or longer,

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1975 sur la production cinématographique, la production de bandes vidéo et l'exploitation de laboratoires. Il porte à la fois sur les entreprises privées et les organismes gouvernementaux mais ne comprend pas la production des réseaux et des stations de télévision.

### Champ de l'enquête

En 1975, on a dénombré dans le secteur privé 280 entreprises s'occupant de production cinématographique et d'exploitation de laboratoires et 26 entreprises s'occupant surtout de production de bandes vidéo. Cette augmentation considérable dans ce secteur, par rapport aux chiffres de l'année dernière qui étaient respectivement de 187 et 11 entreprises, est en grande partie attribuable à l'élargissement du champ d'enquête de cette industrie en pleine transformation. Trois organismes gouvernementaux s'occupaient aussi de production cinématographique.

Afin de rendre la tâche plus facile aux enquêtés, on a réduit le questionnaire de 1975 à deux pages, alors que le questionnaire utilisé en 1974 comportait sept pages. Par conséquent, certains tableaux qui figuraient dans la publication de l'année dernière ne sont pas présentés cette fois-ci puisque l'on n'a pas collecté les statistiques nécessaires soit celles sur la longueur de projection et le genre d'utilisation.

### Méthodologie de l'enquête

Les questionnaires ont été postés durant les deux premières semaines de mars 1976. Nous avons envoyé aux entreprises retardataires un maximum de trois rappels postaux et enfin, demandé au téléphone les renseignements qui manquaient.

On a vérifié l'exactitude et l'uniformité des formules remplies selon les normes établies d'avance. Lorsque les renseignements ne répondraient pas aux normes, on a communiqué avec l'entreprise par lettre ou par téléphone, afin d'obtenir des précisions. Les rapports satisfaisants ont servi à l'imputation des déclarations incomplètes.

### Changement de définition

Il est à noter que les définitions de "longs métrages" et de "courts métrages" commerciaux ont été modifiées par rapport à la publication de 1974. Conformément à une révision de la Loi de l'impôt sur le revenu, en date du 29 juillet 1975, les longs métrages sont définis comme suit: "films sonores de divertissement de 75 minutes ou plus,

produced primarily for release through theatres." In 1974 the defined running time was 60 minutes or longer. Likewise the definition of a "theatrical short" has been changed from "sound motion picture of less than 60 minutes duration" to "sound motion picture of less than 75 minutes duration."

#### Supplementary Information

The statistics in Table 1 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in the production of motion pictures and in laboratory operations. Excluded are statistics on the work done in these fields by establishments primarily engaged in video tape production. Similarly, excluded from Table 5 are statistics on video tape production undertaken by establishments primarily engaged in motion picture production and in laboratory operations.

Twenty-seven of the 280 establishments in the private sector reported in Table 1 were also engaged in video tape production. They earned \$1.1 million (35.1%) of the reported \$3.3 million "Other Revenue" from the production of 556 colour and 349 black and white video tapes. Seventeen of the 1,562 paid employees, earning \$179,772, were employed in video tape production.

Six of the 26 establishments in Table 5 primarily engaged in video tape production were also engaged in motion picture production and in laboratory operations. These activities accounted for \$59,656 (6.9%) of the reported \$858,688 gross revenue from other sources. Fourteen of the 195 paid employees, earning \$86,827, were employed in printing 213,104 feet of colour Super 8 mm film, in the production of 25 English and 46 French original colour motion pictures, and in the production of three English and 29 French colour sound filmstrips.

Establishments engaged primarily in motion picture production also produced 110 silent English and 18 silent French filmstrips and 1,584 English sound and 1,892 French sound filmstrips.

There were 404 sound motion pictures of five minutes duration or longer produced in Canada for other than Canadian sponsors.

produits principalement pour les cinémas." En 1974, la durée établie était de 60 minutes ou plus. La définition d'un "court métrage" qui était: "film sonore de moins de 60 minutes" a également été modifiée pour celle-ci: "film sonore de moins de 75 minutes".

#### Détails supplémentaires

Les statistiques du tableau 1 ne s'appliquent qu'aux établissements du secteur privé qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires. Ces statistiques ne comprennent pas le travail effectué dans ces secteurs par des établissements qui s'occupent principalement de la production de bandes vidéo. Il en est de même des statistiques du tableau 5 qui ne comprennent pas la statistique de la production de bandes vidéo effectuée par des établissements qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires.

Vingt-sept des 280 établissements du secteur privé déclarés au tableau 1 s'occupaient également de production de bandes vidéo. Sur les \$3.3 millions déclarés à la rubrique "Autres recettes" ils ont gagné \$1.1 million (35.1 %) grâce à la production de 556 bandes vidéo en couleur et de 349 en noir et blanc. Des 1,562 employés rémunérés, 17 travaillaient à la production de bandes vidéo et leur rémunération s'est chiffrée à \$179,772.

Au tableau 5, six des 26 établissements s'occupant principalement de production de bandes vidéo s'occupaient aussi de production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires. Ces activités ont représenté \$59,656, soit 6.9 % des recettes brutes provenant d'autres sources s'élevant à \$858,688. Des 195 employés rémunérés 14 s'occupaient de l'impression; ils ont touché \$86,827 et ont développé 213,104 pieds de film couleur Super 8 mm, se sont occupés de la production de films originaux en couleur, 25 en anglais et 46 en français, ainsi que de la production de films fixes sonores en couleur, trois en anglais et 29 en français.

Les entreprises s'occupant principalement de production cinématographique ont aussi produit 110 films fixes muets en anglais et 18 en français, ainsi que 1,584 films fixes sonores en anglais et 1,892 en français.

Il y a eu 404 films sonores d'une durée de cinq minutes ou plus produits au Canada pour des non Canadiens.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry), 1972-1975

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique  
(entreprise privée), 1972-1975

Year — Année	Establish- ments — Établisse- ments	Paid employees — Employés rénumérisés	Salaries and wages — Traite- ments et salaires	Gross revenue — Recettes brutes		
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes
number — nombre				thousands of dollars — milliers de dollars		
1972 .....	139 <sup>r</sup>	1,156	9,213	22,877	12,582	944
1973 .....	143	1,162	10,417	24,561	13,872	1,276
1974 .....	187	1,276	13,177	30,001	17,998	1,608
1975 .....	280	1,562	17,151	44,323	19,917	3,260

TABLE 2. Total Footage Printed by Laboratory Operations, 1975

TABLEAU 2. Métrage total imprimé des travaux laboratoires, 1975

Film size — Format du film	Colour — Couleur	Black and white — Noir et blanc	Total
			thousands of feet — milliers de pieds
Super 8 mm .....	6,687	2	6,689
16 mm .....	86,864	12,572	99,436
35 mm(1) .....	19,022	2,065	21,087

(1) Includes 70 mm. — Comprend les 70 mm.

TABLE 3. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1975

TABLEAU 3. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1975

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé		
Originals — Originaux						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores ....	21	7	6	34	2	36
Sound short — Courts métrages sonores ....	51	12	3	66	15	81
Commercials — Commerciaux .....	9	176	2	187	1	188
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Entertainment — Films de divertissement ...	52	312	1	365	15	380
Information or documentary — Information ou documentaires .....	85	278	76	439	20	459
Commercials — Commerciaux .....	514	1,858	372	2,744	25	2,769
Non-theatrical (also non-TV) motion picture production — Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) .....	122	559	77	758	60	818
Silent motion pictures — Films animés silencieux .....	—	12	7	19	—	19
Filmstrips — Films fixes .....	1,820	381	17	2,218	49	2,267
Other — Autres .....	187	600	992	1,779	48	1,827
Total production — Production totale ....	2,861	4,195	1,553	8,609	235	8,844
Versions						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores ....	5	1	1	7	—	7
Sound short — Courts métrages sonores ....	164	—	—	164	8	172
Commercials — Commerciaux .....	2	20	—	22	—	22
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Entertainment — Films de divertissement ...	163	2	—	165	1	166
Information or documentary — Information ou documentaires .....	11	57	29	97	6	103
Commercials — Commerciaux .....	423	1,264	11	1,698	12	1,710
Non-theatrical (also non-TV) motion picture production — Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) .....	52	44	4	100	74	174
Silent motion pictures — Films animés silencieux .....	—	—	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes .....	1,253	131	2	1,386	7	1,393
Other — Autres .....	57	11	—	68	3	71
Total production — Production totale ....	2,130	1,530	47	3,707	111	3,818
Motion picture films in other than English or French Films cinématographiques dans les langues autres que l'anglais ou le français						
Type — Catégorie						
Originals and versions — Originaux et versions .....	6	798	23	827	64	891

TABLEAU 4. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals and Versions) Classified by Language, 1975

TABLEAU 4. Nombre de films commerciaux et non-commerciaux (originaux et versions) classés suivant la langue, 1975

Type - Catégorie	Number of original films in colour Nombre d'originaux en couleur		Number of versions in colour Nombre de versions en couleur		Number of original films in black and white Nombre d'originaux en noir et blanc		Number of versions in black and white Nombre de versions en noir et blanc	
	English Anglais	French Français	English Anglais	French Français	English Anglais	French Français	English Anglais	French Français
	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Private industry - Entreprise privée:</b>								
<b>Theatrical - Pour le cinéma:</b>								
Sound feature - Longs métrages sonores .....	18	15	4	3	—	1	—	—
Sound short - Courts métrages sonores .....	31	35	66	98	—	—	—	—
Commercials - Commerciaux .....	174	13	15	7	—	—	—	—
<b>Non-theatrical - Autre que cinéma:</b>								
<b>Television - Pour la télévision:</b>								
Entertainment - Films de divertissement .....	322	43	56	109	—	—	—	—
Information or documentary - Information ou documentaires .....	332	106	32	50	1	—	15	—
Commercials - Commerciaux .....	1,968	774	1,050	647	2	—	1	—
Non-television - Non pour la télévision .....	618	133	25	67	—	7	—	8
Silent motion pictures - Films animés silencieux .....	15	—	—	—	4	—	—	—
Filmstrips - Films fixes .....	376	1,842	1,318	68	—	—	—	—
Other - Autres .....	1,634	145	32	36	—	—	—	—
<b>Government sector - Secteur public:</b>								
<b>Theatrical - Pour le cinéma:</b>								
Sound feature - Longs métrages sonores .....	1	1	—	—	—	—	—	—
Sound short - Courts métrages sonores .....	12	2	2	5	—	1	1	—
Commercials - Commerciaux .....	—	1	—	—	—	—	—	—
<b>Non-theatrical - Autre que cinéma:</b>								
<b>Television - Pour la télévision:</b>								
Entertainment - Films de divertissement .....	13	2	1	—	—	—	—	—
Information or documentary - Information ou documentaires .....	14	6	3	3	—	—	—	—
Commercials - Commerciaux .....	21	4	4	8	—	—	—	—
Non-television - Non pour la télévision .....	46	13	10	38	1	—	—	26
Silent motion pictures - Films animés silencieux .....	—	—	—	—	—	—	—	—
Filmstrips - Films fixes .....	38	11	—	7	—	—	—	—
Other - Autres .....	45	2	—	3	1	—	—	—
<b>Total:</b>								
<b>Theatrical - Pour le cinéma:</b>								
Sound feature - Longs métrages sonores .....	19	16	4	3	—	1	—	—
Sound short - Courts métrages sonores .....	43	37	68	103	—	1	1	—
Commercials - Commerciaux .....	174	14	15	7	—	—	—	—
<b>Non-theatrical - Autre que cinéma:</b>								
<b>Television - Pour la télévision:</b>								
Entertainment - Films de divertissement .....	335	45	57	109	—	—	—	—
Information or documentary - Information ou documentaires .....	346	112	35	53	1	—	15	—
Commercials - Commerciaux .....	1,989	778	1,054	655	2	—	1	—
Non-television - Non pour la télévision .....	664	146	35	105	1	7	—	34
Silent motion pictures - Films animés silencieux .....	15	—	—	—	4	—	—	—
Filmstrips - Films fixes .....	414	1,853	1,318	75	—	—	—	—
Other - Autres .....	1,679	147	32	39	1	—	—	—

TABLE 5. Summary Statistics of Video Tape Production, 1975

TABLEAU 5. Statistique récapitulative de la production de bandes vidéo, 1975

			26
Establishments - Total - Établissements .....	number - nombre		
Employees(1) - Employés(1) .....	"	195	
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1) .....	\$'000	2,418	
Salaries and wages paid to freelancers - Traitements et salaires payés aux pigistes .....	"	411	
Gross revenue - Recettes brutes:			
From video tape production - Production de bandes vidéo ..	"	21,400	
From other sources - D'autres sources .....	"	859	
Total gross revenue - Recettes totales brutes .....	"	22,259	
Production:			
Television entertainment - Divertissement pour la télévision .....	number - nombre	1,871	
Television information - Information pour la télévision ..	"	164	
Television commercials - Publicité commerciale pour la télévision .....	"	4,305	
Other - Autres .....	"	42	
Total .....	"	6,358	

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. - Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

STATISTICS CANADA LIBRARY  
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010740399