

Motion picture production

1976

Production cinématographique

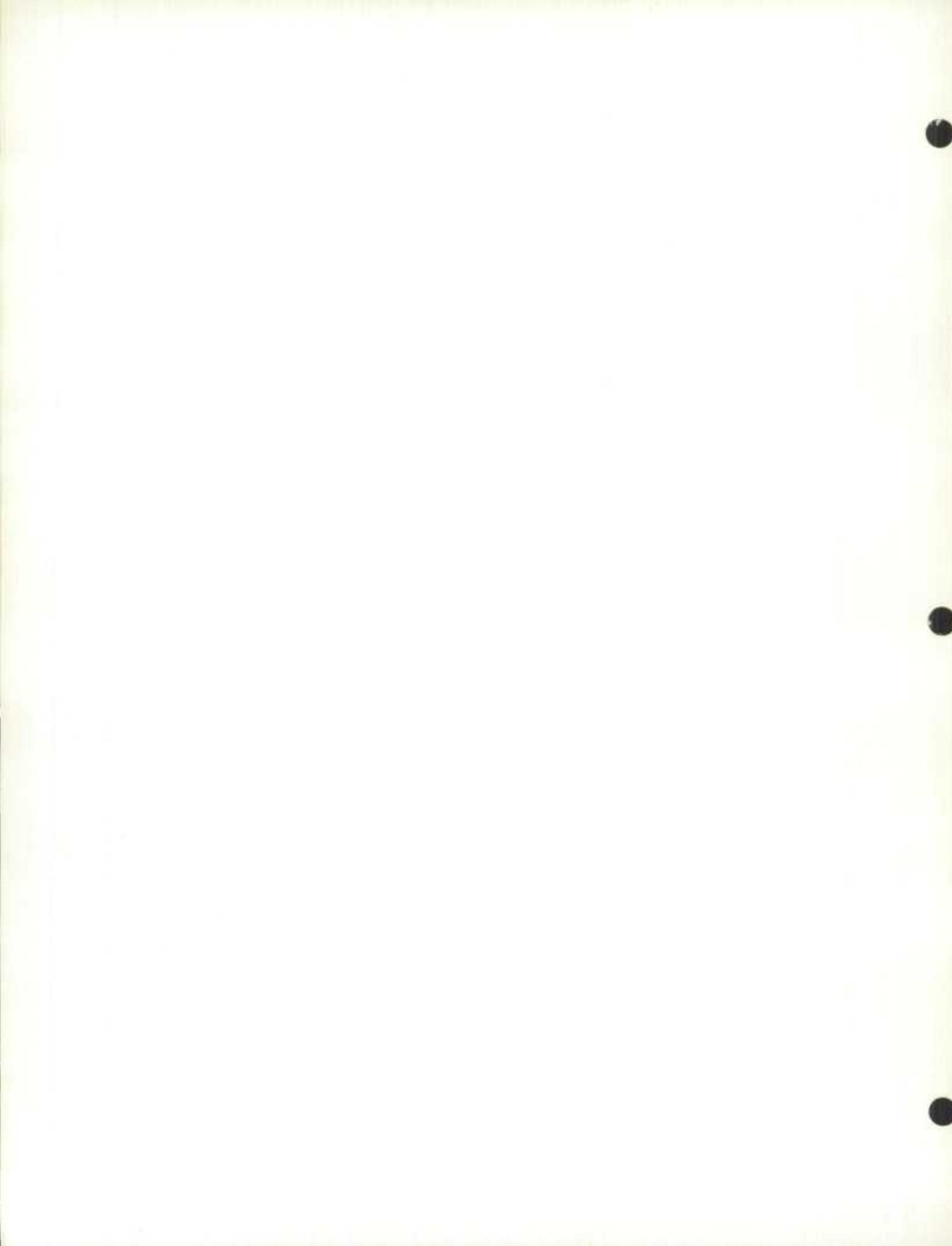
1976

DEPT. OF MANPOWER & IMMIGRATION
LIBRARY.

7 II 1978

BIBLIOTHÈQUE
MIN. DE LA MAIN-D'OEUVRE & DE
L'IMMIGRATION





STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA

Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1976

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

February - 1978 - Février
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- R revised figures.
- X confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- R nombres rectifiés.
- X confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Classification and Content Changes	5
Survey Methodology	6
Supplementary Information	6
Table	
1. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1972-1976	8
2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), by Revenue Size Group, 1976	8
3. Employment and Payroll of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production, Video Tape Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976	9
4. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production (Private Industry), 1976	9
5. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976	10
6. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976	11
7. Motion Picture and Video Tape Productions (Originals and Versions) Completed in Languages Other Than English or French, by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976	12

TABLE DES MATIERES

	Page
Introduction	5
Changements de classification et de contenu	5
Méthodologie d'enquête	6
Renseignements supplémentaires	6
Tableau	
1. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1972-1976	8
2. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), selon la taille des recettes, 1976	8
3. Emploi et rémunération des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique, de la production de bandes vidéo ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976	9
4. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production (entreprise privée), 1976	9
5. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976	10
6. Productions originales de bandes vidéo et versions réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976	11
7. Production cinématographique et production de bandes vidéo (productions originales et versions) réalisées dans d'autres langues que l'anglais ou le français, par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976 ..	12

TABLE OF CONTENTS - Concluded

Table	Page
8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production (Private Industry), 1972-1976	13
9. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production (Private Industry), 1976	13
10. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976	14
11. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976	15

TABLE DES MATIÈRES - fin

Tableau	Page
8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo (entreprise privée), 1972-1976	13
9. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production (entreprise privée), 1976	13
10. Bandes vidéo originales et versions réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976	14
11. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976	15

INTRODUCTION

This report presents in tabular form the results of the 1976 survey of Motion Picture Production, Video Tape Production and Laboratory Operations. It includes the operation of the 298 private firms and four government agencies in Canada, but excludes production by television networks and stations. The mailing list for the survey was drawn from the Business Register files of Statistics Canada of establishments classified to the Standard Industrial Classification, Code 842 - Motion Picture Production and Distribution and other sources such as trade magazines and associations.

Of the 977 questionnaires originally mailed, 271 establishments in the private sector and four government agencies proved to be actively engaged in motion picture production or motion picture laboratory operations. In addition, 27 establishments in the private sector were engaged in video tape production.

There were 97 Post Office returns for which no current addresses or telephone listings could be found; 460 which proved to be out of scope to the survey; 71 which were out of business; 14 duplications and branches and 33 that did not reply and for which no estimates could be made.

Classification and Content Changes

The 1976 questionnaire requested a more detailed breakdown of the types of completed productions than had previous questionnaires.

The classifications "Television entertainment" and "Television information or documentary" were changed to "Television features (75 minutes or longer)", "Television shorts (less than 75 minutes)" and "Television series". In addition, a separate "Documentary" category was listed.

The breakdown between "Television" and "Theatre" commercials was dropped from the 1976 questionnaire because so few theatre commercials were reported in the past.

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête de 1976 sur la production cinématographique, la production de bandes vidéo et l'exploitation de laboratoires. Il porte sur 298 entreprises privées et quatre organismes publics au Canada, mais ne tient pas compte de la production des réseaux et des stations de télévision. Pour établir la liste des enquêtés, on a relevé dans le Registre des entreprises de Statistique Canada les établissements appartenant à la catégorie 842 de la Classification des activités économiques, Production et distribution de films et consulté d'autres sources comme les revues spécialisées et les associations professionnelles.

Des 977 questionnaires envoyés, 271 établissements du secteur privé et quatre agences gouvernementales s'occupaient de produire des films ou d'exploiter des laboratoires cinématographiques. En plus 27 établissements du secteur privé s'occupaient de produire des bandes vidéo.

Pour le reste, 97 établissements dont les questionnaires ont été retournés par les bureaux de poste n'ont pu être retracés dans les répertoires ou les bottins téléphoniques; 460 établissements étaient hors du domaine de l'enquête et 71 ne sont plus en affaires; 14 questionnaires ont été envoyés en double ou à des succursales et 33 non-répondants n'ont pu faire l'objet d'une évaluation.

Changements de classification et de contenu

Le questionnaire de 1976 demandait une ventilation plus détaillée que par le passé des types de productions réalisées.

Les catégories "Films de divertissement à la télévision" et "Information ou documentaires pour la télévision" sont devenues "Longs métrages pour la télévision (75 minutes ou plus)", "Courts métrages pour la télévision (moins de 75 minutes)" et "Séries pour la télévision". En plus, une catégorie distincte, "Documentaires", a été inscrite.

On n'a pas fait de distinction entre la télévision et le cinéma pour la publicité commerciale sur le questionnaire de 1976 en raison de la trop faible production de commerciaux pour les cinémas par le passé.

The category "Education (learning aids for classroom use)" was added to the questionnaire while "Non-theatrical (also non-TV) motion pictures" and "Silent motion pictures" were dropped as separate categories.

The 1976 questionnaire requested the average number of employees for 1976. This figure is not strictly comparable with data reported for 1972-1975 inclusive because during those years the number of employees was requested "during the last complete week of September or closest pay period". This was an attempt to measure more accurately those involved in motion picture production.

Survey Methodology

Questionnaires were mailed during the first two weeks of March 1977. A maximum of three follow-up requests were sent to delinquent firms and finally, missing information was sought by telephone.

Completed questionnaires were edited for accuracy and consistency according to pre-established edit specifications. When information did not meet these specifications, the establishment was contacted, either by mail or telephone, to clarify the situation. Imputation for missing information was based upon the previous year's reports where available and upon a panel of establishments in similar size groups.

Supplementary Information

Data are presented in the tables for the 246 motion picture producers, 27 video tape producers and for the 25 establishments primarily engaged in motion picture laboratory operations in the private sector. Of the \$54.5 million total revenue reported from motion picture production, 77% was derived from the current year's productions. Similarly, current year's productions accounted for 90% of the \$25.8 million total revenue reported from video tape production.

There were 39 producers who reported \$751,476 revenue from work completed in previous years although they did not complete any productions during 1976 and a further five producers completed productions but did not receive any revenue at all from film or video tape production.

La catégorie "Films éducatifs (destinés à l'enseignement)" a été ajoutée tandis que les catégories "Films animés, non commerciaux (ni pour la télévision)" et "Films animés silencieux" ont été abandonnées.

Il fallait déclarer le nombre moyen de salariés en 1976. Ce chiffre n'est pas complètement comparable avec les résultats de 1972-1975 inclusivement car on demandait alors le nombre de salariés "pendant la dernière semaine complète de septembre ou la période de paye la plus proche". On a voulu obtenir en 1976 une évaluation plus précise du nombre de salariés engagés dans la production cinématographique.

Méthodologie d'enquête

Les questionnaires ont été postés au cours des deux premières semaines de mars 1977. On a envoyé au plus trois rappels aux entreprises retardataires et obtenu par téléphone les renseignements qui manquaient encore.

On a vérifié l'exactitude et l'uniformité des questionnaires selon des normes établies à l'avance. Lorsque les renseignements ne répondaient pas aux normes, on a communiqué avec l'établissement, soit par la poste ou par téléphone, afin d'obtenir des précisions. Les renseignements manquants ont été imputés à partir de la déclaration de l'année précédente, s'il y en avait eu une, et à l'aide d'un ensemble d'établissements de taille semblable.

Renseignements supplémentaires

Les données présentées dans les tableaux concernent 246 producteurs de films, de 27 producteurs de bandes vidéo ainsi que 25 établissements qui exploitent surtout des laboratoires cinématographiques dans le secteur privé. Des recettes totales de \$54.5 millions déclarées au chapitre de la production cinématographique, 77 % provenaient des productions de l'année courante. De la même façon, les productions de l'année courante ont compté pour 90 % des recettes totales de \$25.8 millions indiquées au titre de la production des bandes vidéo.

Il y avait 39 producteurs qui ont déclaré des recettes de \$751,476 pour le travail fait durant les années précédentes bien qu'ils n'aient achevé aucune production en 1976; cinq producteurs ont réalisé des productions mais n'ont absolument rien retiré de la production de films ou de bandes vidéo.

Information was reported by 254 of the 298 respondents (private sector) on the number of years they had been in continuous operation. Of these, five reported that they had been in continuous operation for less than one year; 102 had been operating continuously between one and five years; 82 had been in operation continuously for more than five years but less than 10 years and 65 had been operating continuously for more than 10 years.

In reply to the question on Canadian ownership, 266 establishments responded. As of December 1976, 257 were 100% Canadian owned, seven were 1% to 99% Canadian owned and two were 10% foreign owned.

The statistics in Table 1 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in motion picture production or in motion picture laboratory operations. Statistics on the motion picture productions completed by establishments primarily engaged in video tape production are contained in Table 9. Similarly, the statistics in Table 8 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in video tape production. Statistics on video tape production undertaken by establishments in the private sector primarily engaged in motion picture production or in laboratory operations are contained in Table 4.

During 1976, the 25 establishments primarily engaged in motion picture laboratory operations printed a total of 104,587,933 feet of film, of which 6,052,000 feet were super 8 mm; 73,091,927 feet were 16 mm and 19,392,006 feet were 35 mm.

Des 298 répondants, 254 ont répondu à la question concernant le nombre d'années d'exploitation ininterrompue: cinq depuis moins d'un an, 102 entre un et cinq ans, 82 depuis plus de cinq ans mais moins de 10 et 65 depuis plus de 10 ans.

En ce qui concerne le taux de participation canadienne dans l'entreprise, 266 établissements ont répondu. En décembre 1976, la proportion était de 100 % pour 257 établissements, de 1 % à 99 % pour sept et deux appartenaient entièrement à des étrangers.

Les statistiques du tableau 1 ne s'appliquent qu'aux établissements du secteur privé qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires cinématographiques. Les statistiques sur les productions cinématographiques réalisées par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo sont données au tableau 9. De même, les statistiques du tableau 8 s'appliquent seulement aux établissements du secteur privé qui s'occupent surtout de la production de bandes vidéo. La production de bandes vidéo par les établissements du secteur privé qui font surtout la production de films ou l'exploitation de laboratoires figure au tableau 4.

En 1976, les 25 établissements qui s'occupaient principalement de laboratoires cinématographiques ont imprimés un total de 104,587,933 pieds, de ce montant 6,052,000 pieds étaient pour super 8 mm, 73,091,927 pieds pour 16 mm et 19,392,006 pieds pour 35 mm.

TABLE 1. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations
(Private Industry), 1972-1976

TABLEAU 1. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1972-1976

Year — Année	Establish- ments — Établis- sements	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) — Traite- ments et salaires(1)	Gross revenue — Recettes brutes				Total
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes		
		number — nombre		thousands of dollars — milliers de dollars				
1972	139	1,156	9,213	22,877	12,582	944		36,403
1973	143	1,162	10,417	24,561	13,872	1,276		39,709
1974	187	1,276	13,177	30,001	17,998	1,608		49,607
1975	280	1,562	17,151	44,323	19,917	3,260		67,500
1976	271	1,609	17,579	53,660	19,083	6,364		79,107

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. — Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais compris les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), by Revenue Size Group, 1976

TABLEAU 2. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), selon la taille des recettes, 1976

Revenue size group — Taille des recettes	Establish- ments — Établis- sements	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) — Traite- ments et salaires(1)	Gross revenue — Recettes brutes				Total
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes		
		number — nombre		thousands of dollars — milliers de dollars				
Less than \$50,000 — Moins de \$50,000	109	154	1,280	1,648	x	x		1,893
\$ 50,000-\$ 99,999	36	88	748	2,303	x	x		2,663
100,000- 249,999	58	240	2,076	8,245	715	887		9,847
250,000- 499,999	26	162	1,991	6,192	2,263	939		9,394
500,000- 999,999	21	347	3,349	10,078	3,938	619		14,635
1,000,000 and over — et plus	21	618	8,135	25,194	12,052	3,429		40,675
Total	271	1,609	17,579	53,660	19,083	6,364		79,107

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. — Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais compris les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 3. Employment and Payroll of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production, Video Tape Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976

TABLEAU 3. Emploi et rémunération des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique, de la production de bandes vidéo ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976

Major activity — Activité principale	Establish- ments — Établisse- ments	Locations — Locaux d'affaires	Working proprietors — Propriétaires actifs	Paid employees(1) — Salariés(1)			Employee benefits paid by the employer — Avantages sociaux à la charge de l'employeur	Fees paid to — Honorsires versées aux	
				Full time — À temps plein	Part time — À temps partiel	Salsries and wages — Saisires et traitements		Performers and musicians — acteurs et musiciens	Free- lancers — Pigistes
				number — nombre				thousands of dollars — milliers de dollars	
Motion picture production — Production de films	246	254	24	844	152	10,144	538	1,298	4,996
Video tape production — Production de bandes vidéo	27	27	2	167	17	2,747	178	1,122	x
Laboratory operations — Travaux de laboratoire	25	32	—	595	18	7,436	326	—	x
Total	298	313	26	1,606	187	20,327	1,042	2,420	5,573

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. - Non compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 4. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production (Private Industry), 1976

TABLEAU 4. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production (entreprise privée), 1976

TABLE 5. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976

TABLEAU 5. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976

Type of production — Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé	Government — Secteur public	Total
Originals — Productions originales						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	7	3	4	14	3	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	18	39	4	61	16	77
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	12	1	1	14	3	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	82	91	5	178	14	192
Series — Séries	26	1	2	29	1	30
Commercials — Publicité commerciale	834	1,493	427	2,754	22	2,776
Documentary — Documentaire	66	530	74	670	57	727
Educational — Films éducatifs	36	58	33	127	13	140
Filmstrips — Films fixes	639	366	1	1,006	58	1,064
Other — Autres	56	564	147	767	3	770
Total production — Production totale ..	1,776	3,146	698	5,620	190	5,810
Versions						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	11	—	12	3	15
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	1	—	1	—	1
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	20	7	30	57	—	57
Series — Séries	17	—	1	18	—	18
Commercials — Publicité commerciale	84	489	34	607	13	620
Documentary — Documentaire	14	29	6	49	64	113
Educational — Films éducatifs	23	31	—	54	4	58
Filmstrips — Films fixes	2	5	—	7	20	27
Other — Autres	—	90	—	90	1	91
Total production — Production totale ..	161	663	71	895	105	1,000

TABLE 6. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976

TABLEAU 6. Productions originales de bandes vidéo et versions réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976

	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé	Government — Secteur public	Total
Originals — Productions originales						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	3	3	—	3
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	1	1
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	2	12	14	—	14
Series — Séries	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	35	2	93	130	—	130
Documentary — Documentaire	4	3	7	14	14	28
Educational — Films éducatifs	—	1	—	1	8	9
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—	—	—
Other — Autres	4	33	—	37	—	37
Total production — Production totale ..	43	41	115	199	23	222
Versions						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	5	5	—	5
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—	—	—
Series — Séries	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	1	25	125	151	—	151
Documentary — Documentaire	—	—	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—	—	—
Other — Autres	2	—	—	2	—	2
Total production — Production totale ..	3	25	130	158	—	158

TABLE 7. Motion Picture and Video Tape Productions (Originals and Versions) Completed in Languages Other Than English or French, by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976

TABLEAU 7. Production cinématographique et production de bandes vidéo (productions originales et versions) réalisées dans d'autres langues que l'anglais ou le français, par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976

Type ~ Genre	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé	Government — Secteur public	Total
Films in other than English or French						
Films dans d'autres langues que l'anglais ou le français						
Theatrical features — Longs métrages commerciaux	—	—	—	—	—	—
Television features — Longs métrages pour la télévision	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	—	44	—	44	—	44
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—	35	35
Other — Autres	4	11	29	44	55	99
Total	4	55	29	88	90	178
Video tape production in other than English or French						
Bandes vidéo dans d'autres langues que l'anglais ou le français						
Television features — Longs métrages pour la télévision	—	—	—	—	—	—
Television shorts — Courts métrages pour la télévision	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	1	—	—	1	—	1
Other — Autres	—	—	—	—	—	—
Total	1	—	—	1	—	1

TABLE 8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production (Private Industry), 1972-1976

TABLEAU 8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo (entreprise privée). 1972-1976

Year — Année	Establish- ments — Établis- sements	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages paid to — Traitements et salaires payés aux		Gross revenue — Recettes brutes			
			Employees(1) — Employés(1)	Freelancers(2) — Pigistes(2)	Video tape production — Production de bandes vidéo	Motion picture production — Production cinéma- tographique	Other sources — Autres Sources	Total
			number — nombre		thousands of dollars — milliers de dollars			
1972		11	89	1,056	172	9,044	881	.. 9,925
1973		9	103	1,386	244	11,556	1,456	.. 13,012
1974		11	127	1,458	316	14,816	2,130	.. 16,946
1975		26	195	2,418	411	21,400	859	.. 22,259
1976		27	184	2,747	x	24,250	807	1,842 26,899

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. – Non-comprend les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

(2) Excludes performers and musicians. — Non compris les exécutants et les musiciens.

TABLE 9. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production (Private Industry). 1976

TABLEAU 9. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production (entreprise privée), 1976

TABLE 10. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976

TABLEAU 10. Bandes vidéo originales et versions réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976

Type of production - Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces - Autres provinces	Total private sector - Total secteur privé
Originals — Productions originales				
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	20	—	3	23
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	17	—	—	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	672	—	672
Series — Séries	30	67	13	110
Commercials — Publicité commerciale	3,122	631	93	3,846
Documentary — Documentaire	13	—	—	13
Educational — Films éducatifs	7	7	—	14
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—
Other — Autres	21	84	—	105
Total production — Production totale ..	3,230	1,461	109	4,800
Versions				
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	5	5
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	200	—	200
Series — Séries	2	—	1	3
Commercials — Publicité commerciale	5,454	1,933	131	7,518
Documentary — Documentaire	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—
Other — Autres	—	5,507	—	5,507
Total production — Production totale ..	5,456	7,640	137	13,233

TABLE 11. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production,
by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976

TABLEAU 11. Films originaux et versions réalisés par les établissements s'occupant principalement de la production de
bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976

Type of production — Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé
Originals — Productions originales				
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	5	—	6
Series — Séries	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	—	170	50	220
Documentary — Documentaire	3	2	2	7
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	1,520	1	—	1,521
Other — Autres	—	—	—	—
Total production — Production totale ..	1,524	178	52	1,754
Versions				
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	7	—	—	7
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	2	—	—	2
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	—	—	1
Series — Séries	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	—	—	21	21
Documentary — Documentaire	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	400	—	—	400
Other — Autres	—	—	—	—
Total production — Production totale ..	410	—	21	431

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010740397