

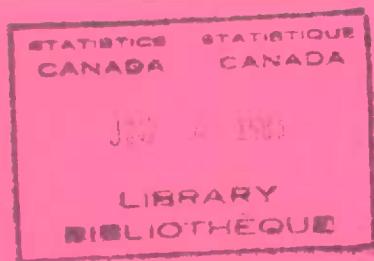
Motion picture theatres and film distributors

1970

Cinémas et distributeurs de films

1970

SEP 18 1972



SEP 18 1972



STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE THEATRES AND FILM DISTRIBUTORS

CINÉMAS ET DISTRIBUTEURS DE FILMS

1970

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

September - 1972 - Septembre
6403-530

Price—Prix: 50 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

.. figures not available.

... figures not appropriate or not applicable.

- nil or zero.

-- amount too small to be expressed.

P preliminary figures.

r revised figures.

x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

.. nombres indisponibles.

... n'ayant pas lieu de figurer.

- néant ou zéro.

-- nombres infimes.

P nombres provisoires.

r nombres rectifiés.

x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	4

PART IRegular motion picture theatres

This section deals only with regular theatres but includes those using both 16 mm. and 35 mm. projection equipment.

Text and Tables 1 to 7 ..	6
---------------------------	---

PART IIDrive-in theatres

Statistics for this type of motion picture exhibition are not included with figures for regular motion picture theatres.

Text and Tables 8 to 10	14
-------------------------	----

PART IIIFilm Distributors

Information on the distribution of films is reviewed in this section.

Text and Tables 11 to 13	17
--------------------------	----

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	4

PARTIE ICinémas ordinaires

La présente section ne concerne que les cinémas ordinaires mais comprend ceux qui utilisent les appareils de projection de 16 mm. et de 35 mm.

Texte et Tableaux 1 à 7	6
-------------------------------	---

PARTIE IICinémas en plein air ("Drive-in")

Les statistiques sur cette forme de projection cinématographique ne sont pas comprises dans les chiffres des cinémas ordinaires.

Texte et Tableaux 8 à 10	14
--------------------------------	----

PARTIE IIIDistributeurs de films

Les renseignements sur la distribution des films figurent dans cette section.

Texte et Tableaux 11 à 13	17
--------------------------------	----

MOTION PICTURE THEATRES
AND FILM DISTRIBUTORS

1970

Introduction

This publication presents 1970 statistical data covering regular motion picture theatres, drive-in theatres and film distributors in Canada. Statistics relating to each of the two types of motion picture exhibitors and distributors of films will be found in separate sections of this report. Information relating to the activities of the National Film Board of Canada will be found in the Film Board's annual report, available from Information Canada.

General Summary

During 1970, there were 1,435 motion picture theatres (1,428 in 1969) of which 1,156 were regular motion picture theatres (1,157 in 1969) and 279 were drive-in theatres (271 in 1969). Receipts from admissions (excluding taxes) amounted to \$128,738,403, an increase of 9.1 % over the amount of \$118,020,089 reported in 1969. Receipts from regular motion picture theatres accounted for 86.8 % of this amount. Amusement taxes increased by 8.3 % to \$9,228,131 in 1970 from \$8,518,554 in 1969. The number of paid admissions was reported at 92,315,452, an increase of 2.3 % over last year.

CINÉMAS ET DISTRIBUTEURS
DE FILMS

1970

Introduction

Ce bulletin présente les données statistiques pour l'année 1970 sur les cinémas ordinaires, les cinémas en plein air et les distributeurs de films au Canada. Les données relatives à chacune de ces deux catégories de cinémas et aux distributeurs de films sont présentées séparément dans les trois sections de cette publication. Les renseignements sur les activités de l'Office National du Film du Canada sont publiés dans le rapport annuel de cette société, disponible chez Information Canada.

Récapitulation

En 1970, il y avait 1,435 cinémas (1,428 en 1969) dont 1,156 cinémas ordinaires (1,157 en 1969) et 279 cinémas en plein air (271 en 1969). Les recettes provenant des entrées (sans les taxes) se sont chiffrées à \$128,738,403 soit une augmentation de 9.1 % par rapport aux recettes de 1969 (\$118,020,089). Les recettes des cinémas réguliers représentaient 86.8 % de ces recettes. Le montant des taxes d'amusement s'est accru de 8.3 % en passant de \$8,518,554 en 1969 à \$9,228,131 en 1970. Le nombre d'entrées payantes s'est élevé à 92,315,452, soit une hausse de 2.3 % par rapport à l'année précédente.

Summary of Motion Picture Theatre Exhibition in Canada, 1970

Statistiques récapitulatives des projections cinématographiques du Canada, 1970

Item — Article	All theatres Total Tous les cinémas	All theatres	Regular theatres — Cinémas ordinaires	Drive-in theatres — Cinémas en plein air
		Total	Cinémas ordinaires	Cinémas en plein air
Theatres — Cinémas	No. — nomb.	1,435	1,156	279
Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes des entrées (sans les taxes)	\$	128,738,403	111,691,819	17,046,584
Amusement taxes — Taxes d'amusement	\$	9,228,131	8,110,550	1,117,581
Paid admissions — Entrées payantes	No. — nomb.	92,315,452	80,826,084	11,489,368

The 1970 per capita expenditure on motion picture entertainment in Canada was calculated at \$6.45, up 7.3 % over the \$6.01 reported in 1969. The per capita expenditure increased in all provinces except for New Brunswick where it dropped by 3.9 % and in the Yukon and Northwest Territories where the drop was 4.6 %. Newfoundland accounted for the biggest increase (31.6 %) and Saskatchewan reported the smallest (0.8 %).

La dépense par personne en divertissement cinématographique pour le Canada a été de \$6.45, soit 7.3 % plus élevée qu'en 1969 où elle avait été de \$6.01. Toutes les provinces ont connu des augmentations dans leur dépense par personne sauf pour le Nouveau-Brunswick où elle a diminué de 3.9 % et au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest où la baisse fut de 4.6 %. Terre-Neuve a enregistré la plus forte hausse (31.6 %) tandis que l'augmentation la plus faible a été enregistrée en Saskatchewan (0.8 %).

Per Capita Expenditure(1) on Motion Picture Entertainment, Canada and the Provinces, 1962-1970

Dépense par personne(1) en divertissement cinématographique pour le Canada et les provinces, 1962-1970

Province	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
dollars									
CANADA	3.91	4.04	4.33	4.64	5.04	5.08	5.88	6.01	6.45
Newfoundland - Terre-Neuve	1.78	1.65	1.67	1.67	1.80	1.88	2.13	1.87	2.46
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	2.41	2.26	2.48	2.62	3.13	3.05	4.11	4.06	4.70
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	2.89	2.66	2.98	3.33	3.58	3.83	4.47	4.78	5.51
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	2.37	2.44	2.75	2.88	3.11	3.25	3.84	4.06	3.90
Québec	3.54	3.68	3.79	4.07	4.39	4.07	4.88	4.90	5.76
Ontario	4.58	4.95	5.33	5.76	6.19	6.07	7.13	7.20	7.37
Manitoba	3.89	3.33	3.67	3.81	4.52	4.69	5.02	5.67	6.06
Saskatchewan	2.91	2.82	3.30	3.44	3.72	4.24	5.20	5.07	5.11
Alberta	4.04	4.07	4.40	4.70	5.24	5.76	6.67	7.09	7.60
British Columbia - Colombie-Britannique	4.66	4.74	5.16	5.31	5.71	6.46	6.53	6.78	7.11
Yukon and Northwest Territories - Yukon et Territoires du Nord-Ouest	-	-	-	-	-	8.23	8.83	10.21	9.74

(1) Per capita expenditure is calculated from total receipts (admission charges and taxes) of regular theatres and drive-ins. — La dépense par personne est calculée à partir des recettes totales (prix d'entrée et taxes) des cinémas ordinaires et des cinémas en plein air.

PART I

Regular Motion Picture Theatres

In 1970, there were 1,156 regular motion picture theatres (see Table 1) a net decrease of one (1) theatre which can be explained as follows:

- (1) 46 theatres were cancelled from the 1969 universe of 1,157 theatres for various reasons (closed, demolished, temporarily out of business, etc.).
- (2) In 1970, 45 theatres were added to the existing universe.

Receipts from admissions (excluding taxes) amounted to \$111,691,819, a 9.1 % increase over 1969. This increase of \$9,329,310 was caused by the fact that the 46 theatres who were cancelled had reported receipts of \$682,759, in 1969, the 45 theatres that were added to the universe in 1970 reported receipts of \$3,724,563 and finally the 1,111 theatres which were used in both years reported an increase of \$6,287,506 in their receipts over 1969.

The number of paid admissions increased for the first time since 1964. In 1970, the number of paid admissions was 2.4 % higher than 1969 whereas from the years 1965 to 1969 it had decreased for each of these years.

The total number of employees in 1970 was 10,625, a 3.3 % decrease from the 10,989 employees reported in 1969. Salaries and wages increased by 11.5 % in 1970 to \$25,545,340 from \$22,918,423 in 1969, the largest increase since 1948.

Table 2 shows receipts from admissions (excluding taxes) by province. The table below shows in percentage the variations in the receipts for each province. Newfoundland accounted for the biggest increase (32.6 %) while the provinces of New Brunswick and Saskatchewan reported decreases in receipts of 4.2 % and 1.9 % respectively and the Yukon and Northwest Territories showed a drop of 0.1 %. In the same table, the variations in the number of paid admissions are also shown. Although Newfoundland reported a 32.6 % increase in its receipts, the number of paid admissions increased by 1.9 % only, hence the increase in receipts was mainly brought about by the increase in the average admission price from \$0.84 to \$1.09 in 1970. It can be noted that the two provinces reporting decreases in admission receipts also reported decreases in the number of

PARTIE I

Cinémas ordinaires

En 1970 il y avait 1,156 cinémas ordinaires en exploitation (voir Tableau 1), ce qui représente une diminution nette de 1 cinéma qui peut s'expliquer ainsi:

- (1) De l'univers de 1969 (1,157) on a retiré 46 cinémas pour des raisons diverses (fermé, abandon temporaire des affaires, etc.).
- (2) En 1970, 45 cinémas furent ajoutés à l'univers existant.

Les recettes provenant des entrées (sans les taxes) se sont chiffrées à \$111,691,819, soit 9.1 % de plus qu'en 1969. Les 46 cinémas retirés de l'enquête avaient déclaré en 1969 des recettes provenant des entrées au montant de \$682,759, les 45 cinémas ajoutés en 1970 ont déclaré des recettes de \$3,724,563 et les 1,111 cinémas qui ont servi à l'enquête au cours des deux années ont déclaré des recettes au montant de \$6,287,506 plus élevées qu'en 1969 pour une variation nette totale de \$9,329,310.

Le nombre d'entrées payantes a augmenté pour la première fois depuis 1964. En effet, en 1970 le nombre d'entrées payantes a été de 2.4 % plus élevé qu'en 1969 alors que de 1965 à 1969 on avait enregistré des baisses à chacune de ces années.

Le nombre de personnes employées a été de 10,625 soit une diminution de 3.3 % par rapport aux 10,989 employées en 1969. Par contre les salaires ont augmenté de 11.5 % en 1970 en passant de \$22,918,423 en 1969 à \$25,545,340, soit la plus forte augmentation depuis 1948.

Au Tableau 2 le lecteur pourra retrouver les recettes totales provenant des entrées (sans les taxes) par province. Le tableau ci-dessous exprime en pourcentage les variations des recettes de chaque province. La province de Terre-Neuve a enregistré la plus grosse augmentation (32.6 %) tandis que les provinces du Nouveau-Brunswick et de la Saskatchewan ont connu des baisses respectives de 4.2 % et 1.9 % et le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest ont vu leurs recettes diminuer de 0.1 %. Dans ce même tableau apparaissent les variations enregistrées dans le nombre d'entrées payantes. On remarque que malgré que la province de Terre-Neuve ait connu une augmentation de recettes de l'ordre de 32.6 %, le nombre d'entrées payantes n'a augmenté que de 1.9 % ce qui signifie que la hausse des recettes est surtout due à l'augmentation du prix moyen d'admission (\$0.84 en 1969 à \$1.09 en 1970). Il est à noter que les deux provinces qui ont enregistré des baisses de recettes ont aussi déclaré

paid admissions while Yukon and Northwest Territories showed a 6.8 % increase in the number of paid admissions and a drop of 0.1 % in their receipts from admissions.

des diminutions dans les entrées payantes tandis que le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest ont enregistré une hausse de 6.8 % dans le nombre d'entrées payantes et une baisse de 0.1 % dans les recettes.

Percentage Changes in Receipts from Admissions, and Number of Paid Admissions of Regular Theatres, 1970/69

Fluctuation en pour cent des recettes provenant des entrées, et du nombre d'entrées payantes des cinémas ordinaires, 1970/69

Province	Receipts from admissions(1)	Number of paid admissions
	- Recettes provenant des entrées(1)	- Nombre d'entrées payantes
CANADA	+ 9.1	+ 2.4
Newfoundland — Terre-Neuve	+ 32.6	+ 1.9
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	+ 9.2	+ 14.7
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	+ 15.3	+ 4.0
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	- 4.2	- 17.1
Québec	+ 16.7	+ 8.9
Ontario	+ 5.7	+ 0.8
Manitoba	+ 8.5	+ 2.7
Saskatchewan	- 1.9	- 12.1
Alberta	+ 10.6	+ 3.3
British Columbia — Colombie-Britannique	+ 5.5	+ 2.2
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	- 0.1	+ 6.8

(1) Excluding taxes. — Taxes non comprises.

Table 3 shows a breakout of total receipts by source for regular motion picture theatres. At the Canada level, receipts from admissions represent 84.6 % of the total receipts excluding taxes (\$131,979,055). Receipts from the sale of candy, soft drinks, cigarettes, and so on accounted for 14.1 % of the total receipts (excluding taxes). The remaining 1.3 % in receipts was derived from concession and vending machine rentals and also the showing of commercial films.

In addition to receipts from admissions and number of paid admissions, Table 4 shows the total number of paid employees (10,625), the number of working proprietors (464) and the number of family members not receiving a regular salary (554). The province showing the largest number of working proprietors was Quebec with 133 or 28.7 % of the total number in Canada.

Le Tableau 3 donne la ventilation des recettes totales des cinémas selon la source. Au niveau du Canada, les recettes provenant des entrées représentent 84.6 % des recettes totales sans les taxes (\$131,979,055). Les recettes provenant de la vente de bonbons, liqueurs douces, cigarettes, etc. constituent la deuxième source de recettes des cinémas (14.1 % des recettes totales sans les taxes) et 1.3 % des recettes totales proviennent de la location de comptoirs et de distributeurs automatiques et de la projection de films commerciaux publicitaires.

Le Tableau 4 présente en plus des recettes provenant des admissions et du nombre d'entrées payantes le nombre total d'employés rémunérés (10,625) et le nombre de propriétaires actifs ainsi que les membres de la famille ne recevant pas un salaire au même taux que les autres employés. On remarque que c'est la province de Québec qui compte le plus de propriétaires actifs (133), soit 28.7 % du nombre total au Canada.

Table 5 contains the principal statistics for motion picture theatres by province and for selected cities. The "average capacity utilized" in Canada was reported at 15 % ranging from 34 % for theatres in the Yukon and Northwest Territories to 13 % for theatres in New Brunswick and Saskatchewan. The potential number of admissions in Alberta increased by 23.8 % over 1969 (from 38,404,153 potential admissions in 1969 to 47,554,051 in 1970). This increase was largely due to changes in the law which allowed theatres in Alberta to open Sundays. The average price of admissions (excluding taxes) in the major cities (Montreal, Toronto, Winnipeg, Regina, Edmonton, Vancouver) was greater than the average for the province in which these cities are respectively situated.

Detailed data on employment and payroll is presented in Table 7. Projectionists accounted for 14.2 % of the total number of employees in Canada and received 30.3 % (\$7,729,266) of the total payroll while assistant projectionists represented 2.3 % of the total workforce and only 0.8 % of the total payroll.

In Canada, the average admission price (including taxes) was \$1.48, an increase of 6.5 % over the \$1.39 average in 1969. Ontario and Quebec theatres had average admission prices above those at the Canada level (\$1.62 and \$1.59 respectively). By comparing the prices published in the table below with those appearing in Table 5, we notice that at the Canada level taxes accounted for 6.8 % of the average admission price (taxes included).

Le Tableau 5 contient les principales statistiques des cinémas par province et aussi pour certaines villes. La capacité moyenne utilisée au Canada a été de 15 %. C'est au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest qu'on retrouve la plus forte capacité utilisée (34 %) tandis que les provinces du Nouveau-Brunswick et de Saskatchewan ont enregistré la plus faible (13 %). En Alberta, la capacité des cinémas a augmenté de 23.8 % par rapport à 1969 (soit de 38,404,153 à 47,554,051) car les cinémas peuvent ouvrir légalement le dimanche. Le prix moyen d'admission sans les taxes dans les grandes villes (Montréal, Toronto, Winnipeg, Regina, Edmonton, Vancouver) est supérieur à la moyenne générale de leur province respective.

Le Tableau 7 présente des données détaillées sur le personnel employé par les cinémas au Canada. Les projectionnistes représentent 14.2 % de l'effectif total au Canada et reçoivent 30.3 % des salaires totaux, les assistants projectionnistes composent 2.3 % de l'effectif total et reçoivent 0.8 % des salaires totaux.

Au Canada, le prix moyen de l'entrée (taxes comprises) a été de \$1.48, soit 6.5 % plus élevé que le prix de \$1.39 enregistré en 1969. Les provinces de l'Ontario et du Québec ont eu des prix moyens d'entrée plus élevés que la moyenne au niveau du Canada (soit \$1.62 et \$1.59 respectivement). Si on compare les prix apparaissant au tableau ci-dessous avec ceux publiés au Tableau 5, on constate qu'au niveau du Canada les taxes représentaient 6.8 % du prix moyen d'entrée (taxes comprises), soit \$0.10.

Average Admission Prices (including taxes)

Prix moyen de l'entrée (y compris les taxes)

Province	Price — Prix
	dollars
CANADA	1.48
Newfoundland — Terre-Neuve	1.15
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	0.98
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	1.14
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	1.17
Québec	1.59
Ontario	1.62
Manitoba	1.31
Saskatchewan	1.10
Alberta	1.30
British Columbia — Colombie-Britannique	1.42
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	0.97

We invite the reader to further analyze the data contained in the following tables.

Nous invitons le lecteur intéressé à analyser davantage les données publiées dans les Tableaux 1 à 7 qui suivent.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Theatres, 1943-1970(1)

TABLEAU 1. Statistiques récapitulatives des cinémas, 1943-1970(1)

Year — Année	Establishments — Établissements	Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes provenant des entrées (sans les taxes)	Amusement taxes — Taxes d'amusement	Paid admissions — Entrées payantes	Employment and payroll(2)		
					Emploi et rémunération(2)		
					Male — Hommes	Female — Femmes	Salaries and wages — Traitements et salaires
No. — nomb.		dollars		number — nombre			dollars
1943	1,265	51,484,611	13,159,883	204,677,550	5,904	3,765	8,882,425
1944	1,298	53,173,325	13,555,730	208,167,180	6,098	4,017	9,380,731
1945	1,323	55,430,711	14,055,021	215,573,267	6,330	4,020	9,663,718
1946	1,477	59,888,972	15,052,994	227,538,798	6,813	4,143	10,466,251
1947	1,693	62,865,279	15,819,402	220,857,594	7,375	4,529	11,587,943
1948	1,604	68,694,321	13,583,324	219,289,424	7,340	5,047	12,985,639
1949(3)	1,731	77,419,472	12,563,737	229,312,348	7,635	5,429	14,438,048
1950	1,801	82,707,762	11,444,668	231,746,881	8,297	5,569	15,640,372
1951	1,808	90,986,110	11,373,629	239,132,227	14,034(4)	17,137,276	
1952	1,843	98,851,349	12,308,148	247,732,717	8,804	6,296	18,868,116
1953	1,906	100,889,361	12,760,235	241,182,726	9,027	6,723	20,018,413
1954	1,938	97,012,140	12,098,922	218,508,653	9,235	6,533	20,154,337
1955	1,950	86,373,652	10,264,183	184,968,467	8,378	6,073	19,447,690
1956	1,849	80,666,267	8,674,890	162,859,006	7,787	5,874	17,893,732
1957	1,716	76,486,177	7,815,204	146,755,828	7,190	5,478	17,669,425
1958	1,622	75,138,668	6,950,961	136,334,967	6,691	5,085	17,110,735
1959	1,515	68,370,049	5,959,857	118,633,400	6,825	4,712	16,505,588
1960	1,427	65,504,666	5,365,182	107,705,112	6,124	4,436	16,143,398
1961	1,341	62,228,910	5,043,553	97,944,809	9,496(4)	15,611,602	
1962	1,278	60,941,230	4,371,113	91,258,324	5,854	4,003	15,052,783
1963	1,245	63,816,752	4,370,712	87,966,686	5,310	3,935	15,473,829
1964	1,209	69,324,744	4,594,779	90,913,288	5,308	3,925	16,300,988
1965	1,171	75,371,826	5,082,144	89,134,806	5,499	4,042	16,924,030
1966	1,149	83,004,592	5,851,617	87,694,046	5,470	4,283	18,245,314
1967	1,156	90,804,524	6,428,709	85,530,648	5,865	4,695	20,214,706
1968	1,148	99,041,543	7,267,592	84,936,845	5,923	5,041	21,355,685
1969	1,157	102,362,509	7,485,275	78,917,657	5,949	5,040	22,918,423
1970	1,156	111,691,819	8,110,550	80,826,084	5,850	4,775	25,545,340

(1) Figures prior to 1948 include Community enterprises. — Les chiffres antérieurs à 1948 comprennent les entreprises communautaires. (2) Not including proprietors of unincorporated firms. — Ne comprend pas les propriétaires des entreprises non légalement constituées. (3) Including Newfoundland from 1949. — Comprend Terre-Neuve à partir de 1949. (4) Number at end of November; average number for all other years. — Nombre à la fin de novembre; nombre moyen pour toutes les autres années.

TABLE 2. Receipts of Motion Picture Theatres from Admissions, by Province, 1963-1970
(Excluding amusement taxes)

TABLEAU 2. Recettes des cinémas provenant des entrées, par province, 1963-1970
(Taxes d'amusement non comprises)

Province	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
dollars							
CANADA	69,324,744	75,371,826	83,004,592	90,804,524	99,041,543	102,362,509	111,691,819
Newfoundland — Terre-Neuve	744,149	760,041	807,204	940,973	994,468	908,511	1,204,858 ✓
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	174,033	178,511	217,997	237,462	293,900	276,135	301,476
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	1,866,326	2,057,984	2,162,606	2,612,119	2,781,018	2,951,201	3,402,270
New Brunswick — Noveau-Brunswick	1,290,788	1,325,589	1,417,082	1,650,076	1,723,369	1,822,949	1,746,873
Québec	18,953,650	20,801,712	22,994,962	23,895,710	26,221,180	26,612,086	31,060,953
Ontario	28,398,395	31,162,424	33,922,384	36,828,290	39,847,947	40,774,949	43,082,463
Manitoba	2,770,399	2,848,403	3,348,743	3,622,123	3,689,410	4,153,274	4,506,683
Saskatchewan	2,480,891	2,602,101	2,771,853	3,184,922	3,833,559	3,747,686	3,676,988
Alberta	4,995,390	5,489,734	6,105,133	6,786,997	8,044,988	8,829,615	9,768,450
British Columbia — Colombie-Britannique	7,650,723	8,145,327	9,256,628	10,683,658	11,220,251	11,808,928	12,464,281
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	362,194	391,453	477,175	476,524

TABLE 3. Receipts of Motion Picture Theatres, by Source and by Province, 1970

TABLEAU 3. Recettes des cinémas, selon la source et la province, 1970

Province	Establishments — Établissements	Receipts — Recettes						Other revenue — Autres recettes
		Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes provenant des entrées (sans les taxes)	Amusement taxes — Taxes d'amusement	Sales of candy, drinks, cigarettes, etc. — Ventes de bonbons, liqueurs douces, cigarettes, etc.	Rental revenue from concessions and vending machines — Recettes provenant de la location de comptoirs et de distributeurs automatiques	Revenue from showing commercial films — Recettes provenant de la projection de films commerciaux publicitaires		
		No. — nomb.	dollars					
CANADA	1,156	111,691,819	8,110,550	18,625,460	123,256	37,595	1,500,925	
Newfoundland — Terre-Neuve	23	1,204,858	x	217,197	x	x	x	x
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	6	301,476	x	x	x	—	—	x
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	42	3,402,270	326,477	816,100	x	x	x	88,318
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	32	1,746,873	176,082	387,024	x	x	x	33,306
Québec	326	31,060,953	3,075,736	4,133,511	33,151	21,982	343,813	
Ontario	287	43,082,463	3,917,690	7,111,346	31,528	4,659	548,583	
Manitoba	73	4,506,683	363,708	880,390	x	x	x	50,330
Saskatchewan	109	3,676,988	157,346	726,953	24,456	x	x	97,453
Alberta	137	9,768,450	—	1,951,264	6,259	7,099	173,982	
British Columbia — Colombie-Britannique	111	12,464,281	—	2,211,326	x	1,347	154,971	
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	10	476,524	x	123,093	—	—	—	x

TABLE 4. Summary Statistics of Motion Picture Theatres, by Province, 1970

TABLEAU 4. Statistiques récapitulatives des cinémas, par province, 1970

Province	Establishments — Établissements	Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes provenant des entrées (sans les taxes)						Family members — Membres de la famille	Paid employees — Employés rémunérés	Salaries(1) and wages — Traitements(1) et salaires
		Amusement taxes — Taxes d'amusement	Paid admissions — Entrées payantes	Working proprietors — Propriétaires qui travaillent	Family members — Membres de la famille	Paid employees — Employés rémunérés				
		No. — nomb.	dollars						number — nombre	dollars
CANADA	1,156	111,691,819	8,110,550	80,826,084	464	554	10,625	25,545,340		
Newfoundland — Terre-Neuve	23	1,204,858	x	1,105,575	15	11	78	190,251		
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	6	301,476	x	331,296	2	2	33	64,228		
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	42	3,402,270	326,477	3,277,006	13	13	377	836,023		
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	32	1,746,873	176,082	1,646,529	14	15	215	448,786		
Québec	326	31,060,953	3,075,736	21,489,324	133	158	2,483	6,108,911		
Ontario	287	43,082,463	3,917,690	29,041,866	64	55	4,150	9,955,364		
Manitoba	73	4,506,683	363,708	3,706,275	43	67	628	1,254,558		
Saskatchewan	109	3,676,988	157,346	3,482,206	72	101	613	989,594		
Alberta	137	9,768,450	—	7,497,133	70	81	978	2,095,792		
British Columbia — Colombie-Britannique	111	12,464,281	—	8,756,298	34	46	1,004	3,462,613		
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	10	476,524	x	492,576	4	5	66	139,220		

(1) Not including proprietors of unincorporated firms. — Ne comprend pas les propriétaires des entreprises non légalement constituées.

TABLE 5. Principal Statistics of Motion Picture Theatres, by Province and for Selected Cities(1), 1970

TABLEAU 5. Principales statistiques des cinémas, pour les provinces et pour certaines villes(1), 1970

Province and city — Province et ville	Etab- lish- ments — Éta- blisse- ments	Seating capacity — Sièges	Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes provenant des entrées (sans les taxes)	Amuse- ment taxes — Taxes d'amuse- ment	Paid admissions — Entrées payantes	Potential number of admissions — Capacité	Average capacity utilized — Capacité moyenne utilisée	Average adminis- tration price(2) — Prix moyen de l'en- trée(2)
	number — nombre		dollars		number — nombre	%		dollars
CANADA	1,156	665,996	111,691,819	8,110,550	80,826,084	530,946,304	15	1.38
Newfoundland — Terre-Neuve	23	8,621	1,204,858	x	1,105,575	5,568,715	20	1.09
Prince Edward Island — Île-du- Prince-Édouard	6	3,025	301,476	x	331,296	1,192,645	28	0.91
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	42	24,888	3,402,270	326,477	3,277,006	20,275,796	16	1.04
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	32	15,959	1,746,873	176,082	1,646,529	12,755,638	13	1.06
Québec	326	189,553	31,060,953	3,075,736	21,489,324	143,499,388	15	1.45
Montréal	69	60,136	14,713,096	1,457,806	8,875,975	70,252,369	13	1.66
Québec	9	8,880	2,348,912	239,014	1,618,830	10,589,176	15	1.45
Rouyn	4	1,930	209,778	21,485	191,436	931,528	21	1.10
Sherbrooke	5	4,272	669,323	63,332	514,604	3,646,812	14	1.30
Trois-Rivières	4	2,857	556,533	53,489	403,860	2,549,092	16	1.38
Other places — Autres endroits ..	235	111,478	12,563,311	1,240,610	9,884,619	55,530,411	18	1.27
Ontario	287	212,763	43,082,463	3,917,690	29,041,866	195,330,271	15	1.48
Toronto	55	52,303	15,131,452	1,426,864	8,237,314	56,211,472	15	1.84
Hamilton	15	13,521	2,354,223	218,462	1,452,736	14,658,618	10	1.62
Ottawa	12	11,397	2,824,907	256,779	1,974,740	11,703,383	17	1.43
London	7	5,887	1,660,133	155,138	1,036,981	8,020,376	13	1.60
Windsor	7	7,343	1,329,484	120,285	827,747	7,388,157	11	1.61
Oshawa	4	2,882	683,708	61,339	445,429	3,465,072	13	1.53
Sault Ste. Marie	4	2,874	576,458	50,656	447,092	3,698,006	12	1.29
Other places — Autres endroits ..	183	116,556	18,522,098	1,628,167	14,619,827	90,185,187	16	1.27
Manitoba	73	32,256	4,506,683	363,708	3,706,275	24,831,869	15	1.22
Winnipeg	18	13,400	3,181,844	277,470	2,328,773	17,291,237	13	1.37
Other places — Autres endroits ..	55	18,856	1,324,839	86,238	1,377,502	7,540,632	18	0.96
Saskatchewan	109	44,298	3,676,988	157,346	3,482,206	26,184,072	13	1.06
Regina	5	4,264	830,177	67,744	668,899	6,668,272	10	1.24
Other places — Autres endroits ..	104	40,034	2,846,811	89,602	2,813,307	19,515,800	14	1.01
Alberta	137	67,195	9,768,450	—	7,497,133	47,554,051	16	1.30
Edmonton	17	14,088	3,353,986	—	2,221,748	15,419,442	14	1.51
Calgary	16	14,828	3,453,962	—	2,143,794	15,214,562	14	1.61
Other places — Autres endroits ..	104	38,279	2,960,502	—	3,131,591	16,920,047	19	0.95
British Columbia — Colombie- Britannique	111	64,742	12,464,281	—	8,756,298	52,311,819	17	1.42
Vancouver	25	22,140	5,051,855	—	3,571,521	23,185,777	15	1.69
Victoria	6	5,727	1,170,987	—	843,466	5,764,720	15	1.39
Other places — Autres endroits ..	80	36,875	5,241,439	—	4,341,311	23,361,322	19	1.21
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	10	2,696	476,524	x	492,576	1,442,040	34	0.97

(1) Includes only those theatres located within the incorporated limits of the city. — Ne comprend que les cinémas situés dans les limites légales de la ville.

(2) Admission receipts (excluding taxes) divided by number of admissions. No corrections are made for juvenile attendance, matinee and evening prices, etc. — Recettes provenant des entrées (sans les taxes) divisées par le nombre d'entrées. On n'a pas fait de rectifications pour tenir compte des prix pour les jeunes, des prix en matinée et en soirée, etc.

TABLE 6. Motion Picture Theatres, by Size of Projection Equipment, by Province, 1970

No.	Province	Theatres — Cinémas		Receipts from admissions (excluding taxes)	
		35 mm. number — nombre	16 mm. number — nombre	35 mm. Recettes provenant des entrées (sans les taxes)	16 mm. dollars
1	CANADA	1,113	43	111,163,551	528,268
2	Newfoundland	16	7	1,182,726	22,132
3	Prince Edward Island	6	—	301,476	—
4	Nova Scotia	42	—	3,402,270	—
5	New Brunswick	32	—	1,746,873	—
6	Quebec	317	9	30,983,302	77,651
7	Ontario	285	2	x	x
8	Manitoba	72	1	x	x
9	Saskatchewan	105	4	3,662,279	14,709
10	Alberta	132	5	9,684,902	83,548
11	British Columbia	99	12	12,223,202	241,079
12	Yukon and Northwest Territories	7	3	x	x

TABLE 7. Employment and Payroll(1), 1970

No.	Period of operation and province	Total employees — Tous les employés		Total payroll — Rémunération totale	Projectionists — Projectionnistes		
		Male — Hommes	Female — Femmes		Male — Hommes	Female — Femmes	Salaries — Traitements
		number — nombre	dollars		number — nombre	dollars	dollars
<u>All theatres</u>							
1	CANADA	5,850	4,775	25,545,340	1,501	11	7,729,266
2	Newfoundland	47	31	190,251	20	—	60,136
3	Prince Edward Island	19	14	64,228	8	—	x
4	Nova Scotia	194	183	836,023	55	—	218,460
5	New Brunswick	103	112	448,786	35	—	x
6	Quebec	1,596	887	6,108,911	457	4	1,812,223
7	Ontario	2,275	1,875	9,955,364	422	2	3,049,261
8	Manitoba	304	324	1,254,558	81	—	345,567
9	Saskatchewan	340	273	989,594	103	1	315,839
10	Alberta	451	527	2,095,792	150	1	661,481
11	British Columbia(2)	521	549	3,601,833	170	3	1,145,962
<u>Full-time</u> (operating 300 days and over)							
12	CANADA	5,178	4,315	24,263,642	1,223	6	7,189,256
13	Newfoundland	40	25	x	16	—	x
14	Prince Edward Island	15	11	x	5	—	x
15	Nova Scotia	163	166	797,201	44	—	203,370
16	New Brunswick	88	99	430,937	26	—	x
17	Quebec	1,396	819	5,760,997	361	1	1,651,044
18	Ontario	2,128	1,751	9,546,643	381	2	2,886,638
19	Manitoba	260	276	1,206,179	58	—	323,040
20	Saskatchewan	248	215	879,004	66	—	265,441
21	Alberta	352	451	1,898,004	113	—	585,551
22	British Columbia(2)	488	502	3,507,663	153	3	x
<u>Part-time</u> (operating less than 300 days)							
23	CANADA	672	460	1,281,698	278	5	540,010
24	Newfoundland	7	6	x	4	—	x
25	Prince Edward Island	4	3	x	3	—	x
26	Nova Scotia	31	17	38,822	11	—	15,090
27	New Brunswick	15	13	17,849	9	—	x
28	Quebec	200	68	347,914	96	3	161,179
29	Ontario	147	124	408,721	41	—	162,623
30	Manitoba	44	48	48,379	23	—	22,527
31	Saskatchewan	92	58	110,590	37	1	50,398
32	Alberta	99	76	197,788	37	1	75,930
33	British Columbia(2)	33	47	94,170	17	—	x

(1) Not including proprietors of unincorporated firms.

(2) Includes Yukon and Northwest Territories.

TABLEAU 6. Cinémas selon la dimension de l'équipement de projection, par province, 1970

Amusement taxes			Number of paid admissions		Province	No		
Taxes d'amusement			Nombre d'entrées payantes					
35 mm.	16 mm.		35 mm.	16 mm.				
dollars								
8,102,816	7,734	80,277,099	548,985	CANADA		1		
x	x	1,064,237	41,338	Terre-Neuve		2		
x	-	331,296	-	Île-du-Prince-Édouard		3		
326,477	-	3,277,006	-	Nouvelle-Écosse		4		
176,082	-	1,646,529	-	Nouveau-Brunswick		5		
3,068,671	7,065	21,416,360	72,964	Québec		6		
x	x	x	x	Ontario		7		
x	x	x	x	Manitoba		8		
157,346	-	3,462,604	19,602	Saskatchewan		9		
-	-	7,401,309	95,824	Alberta		10		
-	-	8,530,285	226,013	Colombie-Britannique		11		
x	x	419,223	x	Yukon et Territoires du Nord-Ouest		12		

TABLEAU 7. Emploi et rémunération(1), 1970

Assistant projectionists			All other employees			Période d'exploitation et province	No		
Aides projectionnistes			Tous autres employés						
Male	Female	Salaries	Male	Female	Salaries				
Hommes	Femmes	Traitements	Hommes	Femmes	Traitements				
number - nombre		dollars	number - nombre		dollars				
						<u>Tous les cinémas</u>			
243	1	214,061	4,106	4,763	17,602,013	CANADA	1		
-	-	-	27	31	130,115	Terre-Neuve	2		
1	-	x	10	14	52,036	Île-du-Prince-Édouard	3		
14	-	4,980	125	183	612,583	Nouvelle-Écosse	4		
2	-	x	66	112	338,245	Nouveau-Brunswick	5		
77	-	76,046	1,062	883	4,220,642	Québec	6		
33	-	36,945	1,820	1,873	6,869,158	Ontario	7		
26	-	20,874	197	324	888,117	Manitoba	8		
33	-	17,842	204	272	655,913	Saskatchewan	9		
36	-	31,954	265	526	1,402,357	Alberta	10		
21	1	23,024	330	545	2,432,847	Colombie-Britannique(2)	11		
						<u>Plein temps</u> (en activité 300 jours et plus)			
172	1	188,258	3,783	4,308	16,886,128	CANADA	12		
-	-	-	24	25	x	Terre-Neuve	13		
1	-	x	9	11	x	Île-du-Prince-Édouard	14		
7	-	3,199	112	166	590,632	Nouvelle-Écosse	15		
2	-	x	60	99	x	Nouveau-Brunswick	16		
56	-	66,779	979	818	4,043,174	Québec	17		
27	-	35,011	1,720	1,749	6,624,994	Ontario	18		
20	-	19,219	182	276	863,920	Manitoba	19		
14	-	13,405	168	215	600,158	Saskatchewan	20		
26	-	27,153	213	451	1,285,300	Alberta	21		
19	1	x	316	498	2,375,487	Colombie-Britannique(2)	22		
						<u>Temps partiel</u> (en activité moins de 300 jours)			
71	-	25,803	323	455	715,885	CANADA	23		
-	-	-	3	6	x	Terre-Neuve	24		
-	-	-	1	3	x	Île-du-Prince-Édouard	25		
7	-	x	13	17	x	Nouvelle-Écosse	26		
-	-	-	6	13	x	Nouveau-Brunswick	27		
21	-	9,267	83	65	177,468	Québec	28		
6	-	1,934	100	124	244,164	Ontario	29		
6	-	1,655	15	48	24,197	Manitoba	30		
19	-	4,437	36	57	55,755	Saskatchewan	31		
10	-	4,801	52	75	117,057	Alberta	32		
2	-	x	14	47	57,360	Colombie-Britannique(2)	33		

(1) Ne comprend pas les propriétaires d'entreprises non légalement constituées.

(2) Comprend le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

PART II

Drive-in Theatres

In 1970, there were 279 drive-in theatres in Canada (see Table 8) a net increase of 8 drive-ins over 1969 (6 drive-ins were cancelled from the 1969 universe and 14 were added in 1970). Receipts from admissions (excluding taxes) totalled \$17,046,584, a net increase of \$1,389,004 as explained below:

- the six drive-ins who were cancelled had reported receipts of \$86,563 in 1969.
- the 14 drive-ins added this year reported receipts of \$619,572.
- the 265 drive-ins included in the survey for 1969 and 1970 reported increased receipts from admissions amounting to \$682,869 over 1969.

The number of paid admissions increased by 1.6 % (to 11,489,368 from 11,308,413 in 1969) while it had decreased by 7.7 % in 1969. In 1970, 2,766 persons were employed by the drive-in theatres (4.9 % less than in 1969) and a total of \$4,510,787 were paid to them (16.7 % higher than in 1969).

In Table 9 note that receipts from admissions (excluding taxes) increased in all provinces except for New Brunswick and Saskatchewan. Also note that for the first time the province of Quebec shows receipts from admissions, drive-in theatres in that province are now legal.

The number of walk-in seats decreased considerably between the two years (from 686 in 1969 to 328 in 1970), a drop of 52.2 %. The number of walk-in seats dropped in all provinces. The total amount of amusement taxes was \$1,117,581, 8.2 % higher than in 1969. In Saskatchewan where the municipalities have the jurisdiction over the amusement tax, the taxes have increased by 114.8 % over the amount reported in 1969.

Table 10 contains detail statistics on the employment scene in the drive-in theatres. Although the total number of employees decreased, total salaries and wages increased by 16.7 %. The province of British Columbia accounted for the largest increase (27.7 %). Projectionists, totalling 296 in Canada, account for 25.5 % of the total payroll although they only represent 10.7 % of the total number of employees.

The data published in the following tables will give you more information on the drive-in theatres in Canada.

PARTIE II

Cinémas en plein air

En 1970, il y avait 279 cinémas en plein air au Canada (voir le Tableau 8) soit une augmentation nette de 8 cinémas par rapport à 1969 (6 cinémas furent retirés de l'univers de 1969 et 14 furent ajoutés). Les recettes provenant des entrées sans les taxes se sont élevées à \$17,046,584 soit une augmentation nette de \$1,389,004 qui s'explique comme suit:

- les 6 cinémas retirés de l'univers avaient rapporté en 1969 des recettes au montant de \$86,563.
- les 14 nouveaux cinémas ajoutés cette année ont déclaré des recettes s'élevant au montant de \$619,572.
- les 265 cinémas faisant partie de l'univers de 1969 et de 1970 ont rapporté \$682,869 de plus en recettes en 1970 qu'en 1969.

Le nombre d'entrées payantes est passé de 11,308,413 en 1969 à 11,489,368 en 1970, soit une hausse de 1.6 % alors qu'en 1969 il avait été en baisse de 7.7 %. En 1970, 2,766 personnes étaient à l'emploi de cinémas en plein air (4.9 % de moins qu'en 1969) et un total de \$4,510,787 leur a été versé en rémunération, soit 16.7 % de plus qu'en 1969.

Au Tableau 9 on peut noter que les recettes provenant des entrées sans les taxes ont augmenté dans toutes les provinces sauf celles du Nouveau-Brunswick et de la Saskatchewan. Il est à remarquer que pour la première fois, la province de Québec montre des recettes à ce poste, les sociétés ayant eu l'autorisation légale d'exploiter de tel genre de commerce.

De plus, on remarque que le nombre de sièges disponibles a sensiblement diminué au Canada passant de 686 en 1969 à 328 en 1970, soit une baisse de 52.2 %. Le nombre de sièges offerts a diminué dans toutes les provinces. Le montant des taxes d'amusement a été de \$1,117,581 soit 8.2 % de plus qu'en 1969. En Saskatchewan où l'administration de cette taxe est confiée aux autorités municipales, les taxes d'amusement ont augmenté de 114.8 % par rapport à l'année précédente.

Le Tableau 10 contient la statistique détaillée sur l'emploi dans les cinémas en plein air. Malgré le fait qu'il y ait eu diminution dans le nombre total de salariés, la rémunération totale a crû de 16.7 %. La Colombie-Britannique a enregistré la plus forte hausse au Canada, soit 27.7 % (de \$639,993 en 1969 à \$817,193 en 1970). Les projectionnistes, au nombre de 296, ont reçu 25.5 % de la rémunération totale payée à tous les employés des cinémas en plein air malgré le fait qu'ils ne représentent que 10.7 % du nombre total d'employés.

Veuillez vous référer à la statistique détaillée publiée dans les tableaux qui suivent pour de plus amples renseignements.

TABLE 8. Summary Statistics of Drive-in Theatres, 1947-1970

TABLEAU 8. Statistiques récapitulatives des cinémas en plein air, 1947-1970

Year — Année	Establishments — Établissements	Car capacity — Automobiles pouvant trouver place	Receipts from admissions (excluding taxes) — Recettes provenant des entrées (sans les taxes)	Amusement taxes — Taxes d'amusement	Paid admissions — Entrées payantes	Employment and payroll(1) — Emploi et rémunération(1)		
								Salaries and wages — Traitements et salaires
						Male — Hommes	Female — Femmes	
	number — nombre		dollars			number — nombre		dollars
1947	7	5,438	274,325	57,702	670,583	86	14	61,432
1948	15	9,975	658,641	131,124	1,595,947	243	12	170,654
1949	30	15,924	1,393,760	245,094	3,091,314	352	84	289,608
1950	62	31,523	2,290,679	300,028	4,943,000	677	196	557,065
1951	82	40,520	3,347,670	406,611	6,554,572	933(2)		792,181
1952	104	50,497	4,409,426	540,390	8,379,566	914	406	998,135
1953	174	74,419	5,862,920	685,389	11,134,788	1,325	647	1,432,636
1954	230	93,214	6,316,947	721,630	12,380,246	1,472	710	1,629,400
1955	242	97,289	5,755,158	601,836	10,687,887	1,459	756	1,599,714
1956	237	91,521	5,394,296	519,638	9,705,982	1,347	795	1,526,731
1957	229	90,513	5,725,311	520,155	9,945,630	1,276	792	1,625,155
1958	232	89,884	6,254,410	504,281	10,148,774	1,197	747	1,757,259
1959	234	90,488	7,143,925	504,546	10,225,995	1,244	795	1,702,342
1960	232	88,755	6,789,678	524,189	10,029,249	1,239	772	1,839,164
1961	238	88,329	6,653,262	490,793	9,473,685	566(2)		1,928,014
1962	240	88,758	6,806,888	399,346	9,585,845	1,253	847	1,850,411
1963	241	89,447	7,824,753	396,002	9,921,586	1,281	846	2,082,365
1964	242	92,535	9,022,971	407,528	10,814,447	1,274	917	2,303,880
1965	247	94,482	9,790,408	504,822	10,779,933	1,246	930	2,500,346
1966	245	95,683	11,361,647	666,275	11,265,162	1,341	1,042	2,817,582
1967	253	101,490	12,759,308	787,325	12,042,246	1,481	1,231	3,199,556
1968	261	106,231	14,655,709	932,038	12,251,940	1,529	1,347	3,691,379
1969	271	108,729	15,657,580	1,033,279	11,308,413	1,543	1,367	3,865,979
1970	279	115,512	17,046,584	1,117,581	11,489,368	1,470	1,296	4,510,787

(1) Not including proprietors of unincorporated firms. — Ne comprend pas les propriétaires d'entreprises non légalement constituées. (2) Number at the end of November; average number for all other years. — Nombre à la fin de novembre; nombre moyen pour toutes les autres années.

TABLE 9. Principal Statistics of Drive-in Theatres, by Province, 1970

TABLEAU 9. Principales statistiques des cinémas en plein air, par province, 1970

Province	Estab-	Car	Walk-in	Paid	Receipts	Amuse-	Sales of	Other
	lish-	capacity	seats	admissions	from	ment	candy,	revenue(1)
	Établis-	—	—	—	admissions	taxes	drinks,	—
	—	—	—	—	(excluding	—	cigarettes,	—
	Etablis-	—	Sièges	Entrées	taxes)	Taxes	etc.	Autres
	—	—	—	payantes	—	d'amusement	—	recettes(1)
					—	—	—	—
CANADA	279	115,512	328	11,489,368	17,046,584	1,117,581	7,081,066	237,162
Newfoundland — Terre-Neuve	—	—	—	—	—	—	—	—
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	6	1,590	—	160,006	176,297	16,927	58,082	x
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	11	4,138	—	348,269	443,630	45,918	263,267	x
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	14	4,626	—	423,227	461,589	47,041	207,615	5,452
Québec	8	5,500	—	304,813	446,635	44,715	146,321	1,604
Ontario	102	51,458	—	5,376,708	8,462,748	844,973	3,667,388	80,921
Manitoba	17	7,248	20	669,681	979,400	90,849	212,875	49,607
Saskatchewan	34	9,272	122	753,204	951,252	27,158	319,708	21,590
Alberta	39	16,539	25	1,549,887	2,391,418	—	1,034,587	19,033
British Columbia — Colombie-Britannique	48	15,141	161	1,903,573	2,733,615	—	1,171,223	54,285

(1) Includes \$72,606 rental revenue from concessions and vending machines and \$73,356 from exhibiting commercial advertising films. — Comprend des recettes de \$72,606 provenant du loyer des concessions et des distributeurs automatiques, et de \$73,356 provenant de la projection de films commerciaux publicitaires.

TABLE 10. Employment and Payroll of Drive-in Theatres(1), 1970

TABLEAU 10. Emploi et rémunération dans les cinémas en plein air(1), 1970

Province	Employees — Employés	Total payroll — Rémuné- ration totale	Projectionists — Projectionnistes			All other employees(2) — Tous autres employés(2)		
			Male — Hommes	Female — Femmes	Salaries — Traitements	Male — Hommes	Female — Femmes	Salaries — Traitements
			No. — nomb.	dollars	No. — nomb.	dollars	No. — nomb.	dollars
CANADA	2,766	4,510,787	291	5	1,149,128	1,179	1,291	3,361,659
Newfoundland — Terre-Neuve	—	—	—	—	—	—	—	—
Prince Edward Island — Île-du-Prince-Édouard	35	27,599	5	—	7,894	13	17	19,705
Nova Scotia — Nouvelle-Écosse	86	103,209	13	—	25,033	20	53	78,176
New Brunswick — Nouveau-Brunswick	107	113,114	13	1	27,542	43	50	85,572
Québec	97	86,894	8	—	10,206	54	35	76,688
Ontario	1,340	2,212,821	112	—	569,246	612	616	1,643,575
Manitoba	132	251,935	20	—	65,714	56	56	186,221
Saskatchewan	246	272,644	35	—	72,117	100	111	200,527
Alberta	364	625,378	38	3	129,384	150	173	495,994
British Columbia — Colombie-Britannique	359	817,193	47	1	241,992	131	180	575,201

(1) Not including proprietors of unincorporated firms. — Ne comprend pas les propriétaires d'entreprises non constituées.

(2) Includes 54 assistant projectionists who were paid \$48,865. — Comprend 54 aides projectionnistes dont la rémunération était de \$48,865.

PART III

Film Distributors

In 1970, 53 firms distributed films through 112 offices in Canada (Table 11). Total receipts increased by 5.3 % to \$66,135,421 in 1970 from \$62,809,607 in 1969. Receipts from film rentals totalled \$65,582,753 representing a 6.1 % increase over the amount reported last year. Receipts from sale of advertising more than doubled (from \$24,370 in 1969 to \$52,856 in 1970) while receipts from all other sources decreased to nearly half the 1969 amount (from \$996,770 in 1969 to \$499,812 in 1970). In 1970, 737 persons were employed by film distributors representing a 12.9 % decrease from 1969; however, total salaries and wages increased by 1.0 % to \$5,305,409 from \$5,254,423 in 1969. The average salary increased to \$7,199 in 1970 from \$6,211 in 1969, an increase of 15.9 %.

Receipts from the rental of films for theatrical use amounted to \$45,661,662 and represented 69.6 % of the total receipts (Table 12). Receipts originating from the rental of films for television use accounted for 28.7 % and the remaining 1.7 % came from the rental of films for all other non-theatrical use. In 1970, 948 new films were distributed (860 in 1969). New feature films numbered 786 and included 408 English, 267 French and 111 films in other languages. The 786 features have been further broken down according to country of origin, as follows:

United States	291
France	90
Great Britain	131
Italy	113
Canada	53
Other Countries	<u>108</u>
Total	786

PARTIE III

Distributeurs de films

En 1970, 53 sociétés ont distribué des films par l'intermédiaire de 112 bureaux au Canada (Tableau 11). Les recettes totales se sont accrues de 5.3 % (\$62,809,607 en 1969 contre \$66,135,421 en 1970). Les recettes provenant de la location de films se sont chiffrées à \$65,582,753, en hausse de 6.1 % par rapport au montant enregistré en 1969. Les recettes provenant de la vente de publicité ont doublé (de \$24,370 en 1969 à \$52,856 en 1970) tandis que les recettes provenant d'autres sources ont diminué de près de la moitié, soit de \$996,770 en 1969 à \$499,812 en 1970. En 1970, 737 personnes étaient à l'emploi des sociétés de distribution ce qui représente une diminution de 12.9 % par rapport à l'année précédente. Par contre, les traitements et salaires totaux étaient en hausse de 1.0 % (de \$5,254,423 en 1969 à \$5,305,409 en 1970) ce qui e eu pour effet de hausser le salaire moyen de 15.9 % soit de \$6,211 en 1969 à \$7,199 en 1970é .

Les recettes provenant de la location de films aux cinémas, au montant de \$45,661,662, représentaient 69.6 % des recettes totales (Tableau 12), celles provenant de la location de films aux stations de télévision, 28.7 % et enfin 1.7 % provenaient de la location de films devant être présentés dans des endroits autres que les salles de cinéma. Au total, 948 nouveaux films furent distribués (860 en 1969). De ce nombre, 786 ou 82.9 % furent de longs métrages de 16 et 35mm, dont 408 films anglais, 267 films français et 111 films en d'autres langues. On a de plus classé les 786 nouveaux longs métrages selon leur pays d'origine de la façon suivante:

États-Unis	291
France	90
Grande-Bretagne	131
Italie	113
Canada	53
Autres pays	<u>108</u>
Total	786

TABLE 11. Principal Statistics of Film Exchanges in Canada for Selected Years

TABLEAU 11. Principales statistiques de la distribution de films au Canada, pour certaines années

Year — Année	Companies — Sociétés	Exchange offices — Bureaux de distri- bution	Average number of employees — Nombre moyen d'employés		Salaries and wages — Traitements et salaires		Receipts — Recettes		
			Male — Hommes	Female — Femmes	Male — Hommes	Female — Femmes	Film rentals — Location de films	Sale of adver- tising — Vente de publicité	Other sources — Autres sources
			number — nombre		dollars				
1941	69	415	347	832,400	434,281	12,368,446	373,349	6,157
1944	23	88	420	490	1,189,821	654,376	16,516,073	346,636	95,765
1946	26	91	505	449	1,440,177	668,997	18,652,892	370,250	124,433
1948	29	118	623	596	1,797,045	866,059	21,591,712	443,645	273,153
1950	36	118	564	572	1,956,088	940,534	26,800,789	487,392	409,699
1952	36	129	582	618	2,066,494	1,062,033	32,911,042	567,144	501,413
1953	33	124	584	648	2,332,606	1,208,070	34,436,609	533,977	475,707
1954	48	136	669	755	2,568,670	1,598,272	35,773,251	444,011	450,350
1955	64	153	696	754	2,812,335	1,558,498	35,498,588	480,554	292,877
1956	53	150	665	705	2,945,742	1,534,048	33,940,957	446,504	2,084,481
1957	49	130	579	642	2,850,052	1,485,383	34,153,847	296,277	2,584,200
1958	49	124	546	556	2,685,591	1,419,086	33,746,765	219,491	2,458,807
1959	49	119	491	498	2,585,779	1,424,809	33,406,495	181,429	2,182,210
1960	52	121	468	472	2,528,409	1,294,586	32,495,678	124,060	373,609
1961	51	117	816(1)			4,073,117	34,420,773	86,158	244,339
1962	60	132	420	406	2,824,022	1,245,992	34,716,150	82,427	373,266
1963	60	129	425	395	2,940,637	1,224,708	39,629,698	103,080	423,618
1964	60	129	410	397	2,821,514	1,261,979	40,880,927	98,752	309,122
1965	63	128	394	373	2,743,629	1,268,080	46,206,778	85,503	844,766
1966	62	126	414	399	3,049,039	1,376,208	53,039,160	40,258	309,745
1967	57	116	376	387	3,196,152	1,471,448	56,099,098	34,494	417,647
1968	56	120	351	410	3,149,205	1,584,594	64,186,740	25,893	440,585
1969	52	117	393	453	3,507,470	1,746,953	61,788,467	24,370	996,770
1970	53	112	345	392	3,489,109	1,816,300	65,582,753	52,856	499,812

(1) Number at the end of November; average number for all other years. — Nombre à la fin de novembre; nombre moyen pour toutes les autres années.

TABLE 12. Film Rental Receipts by Use and Size of Film, 1970

TABLEAU 12. Recettes provenant de la location de films, selon l'utilisation et la dimension, 1970

Size of film — Dimension du film	Theatrical use — Cinéma	Television use — Télévision	Other non-theatrical use — Autres utilisations	Total, all uses — Toutes utilisations
dollars				
TOTAL	45,661,662	18,793,453	1,127,638	65,582,753
16 mm.	1,188,432	18,793,453	1,127,638	21,109,523
35 mm. (1)	44,473,230	—	—	44,473,230

(1) Includes 70 mm. — Comprend les 70 mm.

TABLE 13. Type, Size and Language of New Films(1) Released for Theatrical Booking, 1970

TABLEAU 13. Genre, dimension et langue des nouveaux films(1) distribués aux cinémas, 1970

Type and size of film — Genre et dimension du film	All languages — Total Toutes langues	English language — Anglais	French language — Français	Other languages — Autres langues
number — nombre				
All types — Total — Tous genres				
16 mm.	64	42	18	4
35 mm. (2)	884	460	301	123
<u>Features — Longs métrages</u>				
16 mm.	54	36	18	.
35 mm. (2)	732	372	249	111
<u>Short subjects — Films courts</u>				
Cartoons — Dessins animés:				
16 mm.	—	—	—	—
35 mm. (2)	55	55	—	—
Newsreels — Actualités:				
16 mm.	—	—	—	—
35 mm.	60	—	52	8
Other — Autres:				
16 mm.	10	6	—	4
35 mm.	37	33	—	4

(1) Title count. — Nombre de titres.

(2) Includes 70 mm. — Comprend les 70 mm.

CONFIDENTIAL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS
Merchandising and Services Division
OTTAWA, CANADA

MOTION PICTURE THEATRES - 1970

If this theatre did not operate last year please note on form and return

Revise name or address if not correct

Taken in conformity with the requirements of the Statistics Act, Chapter 257, Revised Statutes of Canada, 1952.

INSTRUCTIONS

1. Report on a calendar-year basis, if possible, or for your financial year coinciding most closely with the calendar year 1970.
2. If you did not operate for the full year, complete for that part of the year you were in business.
3. Complete and mail one copy within one month of receipt.

1. Please indicate by a check mark the classification which most closely describes your operations. Read all classifications before answering.
- Regular motion picture theatre or hall Hall serviced by motion picture itinerant operator Drive-in theatre Itinerant operator
 Community or parish hall in which motion pictures are exhibited by non-profit organizations such as churches, lodges, boards of trade, Canadian Legion branches, etc.

2. (a) Name of Operator or Operating Company	(b) Address
--	-------------

(c) Number of theatres operated in 1970 by the Operator or Operating Company shown under (a) above

3. (a) Name of Controlling or Parent Company, if any	(b) Address
--	-------------

4. PROJECTION EQUIPMENT
What size of projectors are PERMANENTLY installed in this theatre, 16MM, 35MM or 70MM?

5. ATTENDANCE
What was the total number of paid admissions (i.e. the total attendance) to this theatre during the year?

6. SEATING CAPACITY
(a) What was the exact number of seats in this theatre on December 31, 1970? (Drive-in theatres see (b) and (c) below)

For drive-in theatres ONLY

(b) What was the car capacity of this theatre at end of the 1970 season?

(c) Number of walk-in seats, if any?

7. OPERATION
(a) How many weeks was this theatre operated during the year.
(i) By present owner?

(ii) By others?

(b) How many days per week was this theatre in operation?

(c) What was the usual number of performances per day, counting each complete program as one performance.
(i) On Sundays?

(ii) On Saturdays?

(iii) On other days?

For D.B.S. use only	T.P.
	P.A.

8. EMPLOYMENT

What was the average number of persons employed in this theatre and the total salaries and wages paid during the year according to the following classifications? In salaries and wages include commissions, bonuses, leave pay and payments in kind. Report gross pay before deductions.

Classification			Average number
Proprietors and Family Members Employed in this Theatre			
(a) Proprietors and partners of unincorporated companies			
Paid Employees			
(Include below working executives of incorporated companies and family members receiving a regular stated salary.)	Male (number)	Female (number)	Total salaries and wages for year \$
(c) Projectionists full or part time (other than persons included in (a) or (b))			
(d) Assistant projectionists full or part time (other than persons included above)			
(e) Apprentice projectionists			
(f) All other employees			
Total Paid Employees (sum of (c) to (f))			Amount \$

9. TOTAL RECEIPTS FROM ADMISSIONS

(a) What were the gross receipts (excluding taxes) from admissions to this theatre or building during the year? DO NOT INCLUDE receipts from candy bars, rental revenue, etc.

(b) Amusement taxes applicable but not included in (a) which were collected by you

10. OTHER RECEIPTS

(a) If this theatre operated a refreshment bar, state the gross receipts from sale of candy, drinks, cigarettes, etc. If you own and operate vending machines, include these sales

(b) If above was operated by a concessionaire, state rental revenue received. Include rental from vending machines

(c) Revenue received from exhibiting commercial advertising films

(d) Other revenue (specify)

11. If more than one theatre is operated by this firm, give the name and address of each:

.....

.....

.....

(Please attach extra sheet if more space is required)

12. CHANGE OF OWNERSHIP

If this business changed hands during 1970, complete for the portion of the year you were in operation and indicate below the name of the operator for the other portion.

(a) Date on which business changed bands

(b) Name of other operator

(c) Present address of other operator

(number and street)

(city)

(prov.)

CERTIFICATE

This is to certify that the information contained in this report is correct and complete to the best of my knowledge and belief, and covers the period:

From	19	To	19
Name (please print)	Title	Telephone number	
Signature	Address	Date of this report	

1971

CONFIDENTIEL

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Division du commerce et des services

OTTAWA, CANADA

CINÉMAS – 1970

Si le cinéma n'a pas été en opération l'année dernière, l'indiquer sur le questionnaire et retourner celui-ci

Corriger le nom ou l'adresse s'il y a lieu

Effectuée conformément aux dispositions de la Loi sur la statistique, chapitre 257, Statuts revisés du Canada, 1952.

DIRECTIVES

1. Faites votre déclaration pour l'année civile, si possible, ou pour la période financière qui se rapproche le plus de l'année civile 1970.
 2. Si vous n'avez pas été en activité durant l'année entière, prière de répondre pour la partie de l'année où vous l'avez été.
 3. Un exemplaire complété doit être retourné d'ici un mois.

1. Prière d'indiquer par un crochet le classement qui décrit le plus exactement votre entreprise. Lire en entier avant de répondre.

Cinéma ordinaire Salle desservie par un projectionniste itinérant Cinéma en plein air ("drive-in") Projectionniste itinérant

Salle publique ou paroissiale utilisée pour projection cinématographique par des organismes à but non lucratif comme les églises, loges, chambres de commerce, divisions de la Légion canadienne, etc.

2. a) Nom de l'exploitant ou de la société exploitante	b) Adresse
c) Nombre de cinémas exploités en 1970 par l'exploitant ou la société exploitante dont le nom est ci-haut indiqué (article 2 a))	
3. a) Nom de la société directrice ou de la société mère s'il y en a	b) Adresse
4. APPAREILS DE PROJECTION Quelle est la largeur des projecteurs installés EN PERMANENCE dans ce cinéma, 16MM, 35MM ou 70MM?	
5. ASSISTANCE Quel a été le nombre total d'admissions payées (c.-à-d. assistance totale) dans ce cinéma durant cette année?	
6. NOMBRE DE SIÈGES a) Quel était le nombre exact de sièges dans ce cinéma au 31 décembre 1970? (Cinémas en plein air voir b) et c) ci-dessous)	
Pour cinémas en plein air SEULEMENT	
b) Combien d'automobiles pouvaient trouver place dans ce cinéma à la fin de la saison de 1970?	
c) Combien de sièges, s'il y en a?	
7. EXPLOITATION	
a) Combien de semaines ce cinéma a-t-il été exploité durant cette année.	i) par le propriétaire actuel?
	ii) par d'autres?
b) Combien de jours par semaine ce cinéma a-t-il été exploité?	
c) Quel a été le nombre ordinaire de représentations par jour, comptant chaque programme complet comme une représentation.	i) le dimanche?
	ii) le samedi?
	iii) les autres jours?

8. EMPLOI

Quel a été le nombre moyen de personnes employées dans ce cinéma et quel a été le montant total de salaires et gages payés au cours de l'année d'après les classifications suivantes? Inclure dans les traitements et salaires les commissions, les bonus, la paie de congé et les paiements en nature. Déclarer la paie brute avant déductions.

Classification	Nombre moyen	
Propriétaires et membres de leur famille employés dans ce cinéma		
a) Propriétaires et membres de sociétés non constituées		
b) Membres de la famille du propriétaire ne touchant pas de salaire régulier		
Employés rémunérés	Hommes	Femmes
(Y compris les administrateurs de sociétés constituées et les membres de la famille touchant un salaire défini pour leur travail.)	(nombre)	\$
c) Projectionnistes à plein temps ou temps partiel (autres que les personnes indiquées à a) et b))		
d) Assistants projectionnistes à plein temps ou à temps partiel (autres que les personnes mentionnées plus haut)		
e) Apprentis projectionnistes		
f) Tous autres employés		
Total, employés rémunérés (additionner c) à f))		Montant
		\$

9. RECETTES TOTALES DES ADMISSIONS

a) Donner les recettes brutes (sans les taxes) provenant des admissions à ce cinéma ou dans cet établissement durant cette année. NE PAS INCLURE les recettes provenant du comptoir à rafraîchissements, de loyers commerciaux, etc.

b) Taxes d'amusement applicables mais non incluses dans a), que vous avez perçues

10. AUTRES RECETTES

a) Si ce cinéma exploitait un comptoir de rafraîchissements, déclarer les recettes brutes provenant de la vente de bonbons, liqueurs douces, cigarettes, etc. Inclure aussi les ventes de marchandises par les distributeurs que vous exploitez à votre compte

b) Si ce comptoir était exploité par un concessionnaire, déclarer les recettes provenant du loyer. Inclure le loyer perçu à l'égard des distributeurs automatiques

c) Recettes provenant de la projection de films publicitaires commerciaux

d) Autres recettes (spécifier)

11. Si cette société exploite plus d'un cinéma, donner le nom et l'adresse de chacun:

(Prière d'attacher une feuille supplémentaire si vous n'avez pas suffisamment d'espace)

12. CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE

Si vous avez exploité ce commerce une partie de l'année seulement, le présent rapport doit s'appliquer à la période durant laquelle vous l'avez exploité, et veuillez donner le nom et l'adresse de l'autre propriétaire.

a) Date où a eu lieu le changement de propriétaire

b) Nom de l'autre propriétaire

c) Son adresse actuelle

(N° et rue)

(ville)

(prov.)

ATTESTATION

Je déclare que les renseignements donnés dans le présent rapport sont de bonne foi et, autant que je sache, complets et exacts et qu'ils portent sur la période s'étendant

du _____ 19 _____ au _____ 19 _____

Nom (en lettres moulées)

Fonction

Numéro de téléphone

Signature

Adresse

Date de ce rapport

1971

CONFIDENTIAL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS
Merchandising and Services Division
OTTAWA, CANADA

FILM DISTRIBUTORS, 1970

Revise name or address if not correct.

Taken in conformity with the requirements of the Statistics Act, Chapter 257, Revised Statutes of Canada, 1952.

Complete and mail one copy within one month of receipt.

1. How many exchange branches or offices (including head office) were operated by this firm in Canada during 1970?

Nfld.	P.E.I.	N.S.	N.B.	Que.	Ont.	Man.	Sask.	Alta.	B.C.	Total

2. REVENUE

- (a) What was the **total revenue** from the rental of motion picture films during 1970 or the business year most closely conforming to the calendar year? Include fixed rentals and films released on commission or percentage basis. Theatrical use should include halls and army camps where an admission fee is charged. Non-theatrical use should include film societies, institutions, educational film for industry, schools, private showings, etc.

Use	16 mm	35 mm	70 mm
	\$	\$	\$
Theatrical use			
Television use			
Non-theatrical use (other than T.V.)			
Total, all uses			
(b) What was the total revenue from the sale of advertising (including pamphlets, posters, mats, photos, etc.)?			
(c) What was the total revenue from all other sources (outright sale of films, rental and sale of equipment, etc.)? Specify:			

3. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL

Give the average number of persons employed by this firm and their total salaries and wages in 1970. In salaries and wages include commissions, bonuses, leave pay and payments in kind. Report gross pay before deductions. Include working executives of incorporated companies but do not include proprietors of unincorporated businesses.

Sex	Number	Salaries
		\$
Male		
Female		
Total		

4. THEATRICAL BOOKINGS ONLY

(a) What was the number of new films (DO NOT INCLUDE REISSUES OR LANGUAGE VERSIONS OR SIZE CONVERSIONS) released for theatrical showing from this exchange between January 1st and December 31st, 1970, according to the following types? Base your calculations on titles of films only and not on number of prints used. Treat a serial as one title. Classify films according to language spoken regardless of sub-titles.

Type of film	Language	16 mm.	35 mm	70 mm
		No.	No.	No.
Features	English			
	French			
	Other			
Cartoons	English			
	French			
	Other			
Newsreels	English			
	French			
	Other			
Other films	English			
	French			
	Other			

(b) Classify new feature films released, as shown in section (a) according to:	Number
(i) Country of origin - i.e. country which produced the film:	
United States	
Great Britain	
France	
Italy	
Canada	
Other countries (specify)	
Total	Number
(ii) Colour:	
Black and white	
Colour	
Total	

I HEREBY CERTIFY that the information contained in this report is correct and complete to the best of my knowledge and belief and covers the period:

From _____	19	To _____	19
Name (please print)	Title		
Signature	Telephone number		
Address	Date of this report		
	1971		

PLEASE ANSWER ALL QUESTIONS

CONFIDENTIEL

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE
 Division du commerce et des services
 OTTAWA, CANADA

DISTRIBUTEURS DE FILMS, 1970

Corriger le nom ou l'adresse s'il y a lieu

Effectuée conformément aux dispositions de la Loi sur la statistique chapitre 257, Statuts révisés du Canada, 1952.

Un exemplaire complété doit être retourné d'ici un mois.

1. Combien de succursales ou bureaux de distribution (y compris le bureau principal) comptait votre entreprise au Canada en 1970?

T.-N.	Î.P.É.	N.-É.	N.-B.	Qué.	Ont.	Man.	Sask.	Alb.	C.-B.	Total

2. RECETTES

- a) Quelles ont été les **recettes totales** en provenance de la location de films cinématographiques en 1970 ou durant l'exercice terminé le plus près de la fin de l'année civile? Inclure les recettes fixes de location et la commission ou le pourcentage perçus sur les films distribués. "Pour le cinéma" doit comprendre les salles et les camps militaires où un prix d'entrée est exigé. "Autre que cinéma" doit comprendre les sociétés de film, les films éducatifs pour l'industrie, les écoles, les représentations privées, etc.

Usage	Films de 16 mm.	Films de 35mm.	Films de 70 mm.
	\$	\$	\$
Pour le cinéma			
Pour la télévision			
Autre usage que cinéma et télévision			
Total			
b) Quelles ont été les recettes totales de la vente de publicité (y compris les brochures, les affiches, les matrices, les photographies, etc.)?			
c) Quelles ont été les recettes totales provenant de toutes autres sources (ventes directes de films, location et vente d'équipement, etc.)? Préciser:			

3. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET PAIE

Donner le nombre moyen de personnes employées par cet établissement et leurs traitements et salaires totaux en 1970. Inclure les commissions, les bonus, la paie de congé et les paiements en nature. Déclarer la paie brute avant déductions. Inclure les directeurs actifs des sociétés constituées mais non les propriétaires des entreprises non constituées.

Sexe	Nombre	Salaires
		\$
Hommes		
Femmes		
Total		

4. LOCATIONS POUR CINÉMAS SEULEMENT

a) Combien de nouveaux films (NE PAS INCLURE DES RÉDITIONS, LES VERSIONS EN D'AUTRES LANGUES, OU LES CHANGEMENTS DE FORMATS) ont été distribués par votre entreprise aux cinémas du 1er janvier au 31 décembre 1970 suivant les catégories ci-dessous indiquées? Établissez vos calculs d'après les titres des films seulement et non d'après le nombre d'exemplaires utilisés. Ne compter un cinéfilm que pour un film. Classer les films selon la langue, indépendamment des sous-titres.

Genre de film	Langue	16 mm.	35 mm.	70 mm.
		Nombre	Nombre	Nombre
Longs métrages	Anglais			
	Français			
	Autres			
Dessins animés	Anglais			
	Français			
	Autres			
Nouvelles	Anglais			
	Français			
	Autres			
Autres films	Anglais			
	Français			
	Autres			

b) Classer les nouveaux longs métrages distribués et déclarés à la section a), selon:	Nombre
i) Le pays d'origine — i.e. le pays où le film a été réalisé: États-Unis	
Grande-Bretagne	
France	
Italie	
Canada	
Autres pays (spécifier)	
Total	Nombre
ii) La couleur:	
Noir et blanc	
En couleurs	
Total	

J'E DÉCLARE que les renseignements donnés dans le présent rapport sont de bonne foi et, autant que je sache, complets et exacts et qu'ils portent sur la période s'étendant:

du _____ 19 _____	au _____ 19 _____
Nom (en lettres moulées)	Fonction
Signature	Numéro de téléphone
Adresse	Date de ce rapport
	1971

PRIÈRE DE RÉPONDRE À TOUTES LES QUESTIONS

STATISTICS CANADA LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE STATISTIQUE CANADA



1010714052