

C.3

Catalogue 87-209 Annual

Catalogue 87-209 Annuel

PERFORMING
ARTS
1987

CULTURE STATISTICS

LES ARTS
D'INTERPRÉTATION
1987

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Statistics
Canada

Statistique
Canada

Canada

Data in Many Forms . . .

Statistics Canada disseminates data in a variety of forms. In addition to publications, both standard and special tabulations are offered on computer print-outs, microfiche and microfilm, and magnetic tapes. Maps and other geographic reference materials are available for some types of data. Direct access to aggregated information is possible through CANSIM, Statistics Canada's machine-readable data base and retrieval system.

How to Obtain More Information

Inquiries about this publication and related statistics or services should be directed to:

Culture Sub-division,
Education, Culture and Tourism Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6 (Telephone: 951-6864) or to the Statistics Canada reference centre in:

St. John's	(772-4073)	Winnipeg	(983-4020)
Halifax	(426-5331)	Regina	(780-5405)
Montreal	(283-5725)	Edmonton	(495-3027)
Ottawa	(951-8116)	Calgary	(292-6717)
Toronto	(973-6586)	Vancouver	(666-3691)

Toll-free access is provided in all provinces and territories, for users who reside outside the local dialing area of any of the regional reference centres.

Newfoundland and Labrador	1-800-563-4255
Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island	1-800-565-7192
Quebec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-263-1136
Manitoba	1-800-542-3404
Saskatchewan	1-800-667-7164
Alberta	1-800-282-3907
Southern Alberta	1-800-472-9708
British Columbia (South and Central)	1-800-663-1551
Yukon and Northern B.C. (area served by NorthwesTel Inc.)	Zenith 0-8913
Northwest Territories (area served by NorthwesTel Inc.)	Call collect 403-495-2011

How to Order Publications

This and other Statistics Canada publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores, through the local Statistics Canada offices, or by mail order to Publication Sales, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6.

1(613)951-7277

Facsimile Number 1(613)951-1584

National toll free order line 1-800-267-6677

Toronto
Credit card only (973-8018)

Des données sous plusieurs formes . . .

Statistique Canada diffuse les données sous formes diverses. Outre les publications, des totalisations habituelles et spéciales sont offertes sur imprimés d'ordinateur, sur microfiches et microfilms et sur bandes magnétiques. Des cartes et d'autres documents de référence géographiques sont disponibles pour certaines sortes de données. L'accès direct à des données agrégées est possible par le truchement de CANSIM, la base de données ordinolingué et le système d'extraction de Statistique Canada.

Comment obtenir d'autres renseignements

Toutes demandes de renseignements au sujet de cette publication ou de statistiques et services connexes doivent être adressées à:

Sous-division de la culture,
Division de l'éducation, de la culture et du tourisme,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6 (téléphone: 951-6864) ou au centre de consultation de Statistique Canada à:

St. John's	(772-4073)	Winnipeg	(983-4020)
Halifax	(426-5331)	Regina	(780-5405)
Montréal	(283-5725)	Edmonton	(495-3027)
Ottawa	(951-8116)	Calgary	(292-6717)
Toronto	(973-6586)	Vancouver	(666-3691)

Un service d'appel interurbain sans frais est offert, dans toutes les provinces et dans les territoires, aux utilisateurs qui habitent à l'extérieur des zones de communication locale des centres régionaux de consultation.

Terre-Neuve et Labrador	1-800-563-4255
Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick et île-du-Prince-Édouard	1-800-565-7192
Québec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-263-1136
Manitoba	1-800-542-3404
Saskatchewan	1-800-667-7164
Alberta	1-800-282-3907
Southern Alberta	1-800-472-9708
Colombie-Britannique (sud et centrale)	1-800-472-9708
Yukon et nord de la C.-B. (territoire desservi par la NorthwesTel Inc.)	1-800-663-1551
Territoires du Nord-Ouest (territoire desservi par la NorthwesTel Inc.)	Zénith 0-8913

Appelez à frais virés au 403-495-2011

Comment commander les publications

On peut se procurer cette publication et les autres publications de Statistique Canada auprès des agents autorisés et des autres librairies locales, par l'entremise des bureaux locaux de Statistique Canada, ou en écrivant à la Section des ventes des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6.

1(613)951-7277

Numéro du bélénographe 1(613)951-1584

Commandes: 1-800-267-6677 (sans frais partout au Canada)

Toronto
Carte de crédit seulement (973-8018)

Erratum C.3

Publication 87-209
Performing Arts, 1987

p. 65 Table 5.4.1. Summary Statistics by Discipline,
1986

The data lines in this table are mismatched with the discipline row headings.

Please disregard the discipline stub. The data actually are shown in the following order, for this table only:
Theatre - Théâtre, Dance - Danse, Opera - Opéra,
Music - Musique.

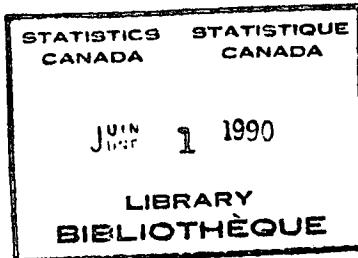
Erratum

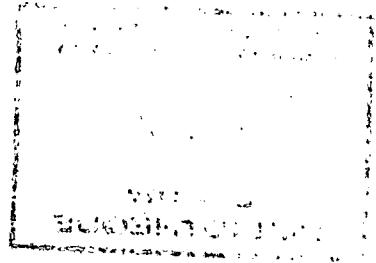
Publication 87-209
Arts d'interprétation, 1987

p. 65 Tableau 5.4.1. Statistiques sommaires selon la discipline,
1986

Les lignes de données dans ce tableau ne correspondent pas aux titres des disciplines.

Veuillez ne pas tenir compte de la souche de discipline.
L'ordre correct réel des données montrées dans ce tableau seulement, est le suivant: Theatre - Théâtre, Dance - Danse, Opera - Opéra, Music - Musique.





PERFORMING

LES ARTS

ARTS

D'INTERPRÉTATION

1987

1987

CULTURE STATISTICS

STATISTIQUES DE LA CULTURE

Special section:
Final data, 1983 to 1986

Section spéciale
Les données finales, 1983 à 1986

Statistics Canada

Education, Culture and Tourism Division

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior written permission of the Minister of Supply and Services Canada.

Published under the authority of the Minister of Industry, Science and Technology

© Minister of Supply and Services Canada 1990

March 1990

Price: Canada, \$29.00
Other Countries, \$35.00

Payment to be made in Canadian funds or equivalent

Catalogue 87-209

ISSN 0838-4452

Ottawa

Statistique Canada

Division de l'éducation, de la culture et du tourisme

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire ou de transmettre le contenu de la présente publication, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, enregistrement sur support magnétique, reproduction électronique, mécanique, photographique, ou autre, ou de l'emmager dans un système de recouvrement, sans l'autorisation écrite préalable du ministre des Approvisionnements et Services Canada.

Publication autorisée par le ministre de l'Industrie, des Sciences et de la Technologie

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1990

Mars 1990

Prix: Canada, \$29.00
Autres pays, \$35.00

Paiement en dollars canadiens ou l'équivalent

Catalogue 87-209

ISSN 0838-4452

Ottawa

Symbols

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- p preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

This publication was prepared under the direction of:

- **Kathleen Campbell**, Director, Education, Culture and Tourism Division
- **Iain McKellar**, Assistant Director, Culture Sub-division
- **Roberta Sametz**, Chief, Cultural Activities and Institutions Section
- **Mary Cromie**, Manager, Performing Arts Survey

Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- p nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

Acknowledgements

Cover photos

- National Arts Centre Orchestra
courtesy of the National Arts Centre
- Canadian Opera Company
SSC – Photo Centre
Photo by Bob Anderson
- Toronto Dance Theatre
courtesy of the National Arts Centre

Remerciements

Photos page couverture

- L'Orchestre du Centre national des Arts,
gracieuseté du Centre national des Arts
- Canadian Opera Company
Centre de photographie - ASC
photographie de Bob Anderson
- Toronto Dance Theatre
gracieuseté du Centre national des Arts

Table of Contents

	Page		Page
Highlights	7	Faits saillants	7
Summary	7	Sommaire	7
Introduction	9	Introduction	9
Population	9	Population	9
Methodology	9	Méthodologie	9
Additional Sources of Data	13	Autres sources de données	13
Additional Information	14	Renseignements supplémentaires	14

Section 1: Statistics by Discipline and Province – 1987

Table 1 Summary Statistics by Discipline and Selected Provinces, 1987

Section 1: Statistiques selon la discipline et la province – 1987

Tableau 1 Statistiques sommaires selon la discipline et certaines provinces, 1987

Section 2: Statistics by Province – 1987

Table 2.1 Summary Statistics, 1987

Tableau 2.1 Statistiques sommaires, 1987

Table 2.2 Total Number of Performances, Home, Tour and Youth Performances and Performances with Canadian Content, 1987

Tableau 2.2 Nombre total de représentations, représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et représentations avec contenu canadien, 1987

Table 2.3 Total Attendance, Attendance at Home, Tour and Youth Performances, and Average Attendance per Performance, 1987

Tableau 2.3 Assistance totale, assistance aux représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et assistance moyenne par représentation, 1987

Table 2.4 Total Expenses, Total Revenue (Earned and Unearned) and Surplus (Deficit), 1987

Tableau 2.4 Dépenses totales, recettes totales (gagnées et non gagnées) et excédent (déficit), 1987

Table 2.5 Sources of Earned Revenue, 1987

Tableau 2.5 Sources de recettes gagnées, 1987

Table 2.6 Sources of Unearned Revenue (Public), 1987

Tableau 2.6 Sources de recettes non gagnées (administration publique), 1987

Table 2.7 Sources of Unearned Revenue (Private), 1987

Tableau 2.7 Sources de recettes non gagnées (secteur privé), 1987

Table 2.8 Total Expenditures by Type of Expenditure, 1987

Tableau 2.8 Dépenses totales selon le genre de dépenses, 1987

Table 2.9 Distribution of Personnel Expenses, 1987

Tableau 2.9 Répartition des dépenses du personnel, 1987

Table 2.10 Average Revenue per Organization, by Source, 1987

Tableau 2.10 Répartition des recettes moyennes par compagnie selon la source, 1987

Table 2.11 Distribution of Average Expenditures per Organization, 1987

Tableau 2.11 Répartition des dépenses moyennes par compagnie, 1987

Section 3: Statistics by Discipline and Company Size – 1987

Table 3.1 Summary Statistics, 1987

Table des matières

	Page		Page
Highlights	7	Faits saillants	7
Summary	7	Sommaire	7
Introduction	9	Introduction	9
Population	9	Population	9
Methodology	9	Méthodologie	9
Additional Sources of Data	13	Autres sources de données	13
Additional Information	14	Renseignements supplémentaires	14
Section 1: Statistics by Discipline and Province – 1987		Section 1: Statistiques selon la discipline et la province – 1987	
Table 1 Summary Statistics by Discipline and Selected Provinces, 1987	16	Tableau 1 Statistiques sommaires selon la discipline et certaines provinces, 1987	16
Section 2: Statistics by Province – 1987		Section 2: Statistiques selon la province – 1987	
Table 2.1 Summary Statistics, 1987	20	Tableau 2.1 Statistiques sommaires, 1987	20
Table 2.2 Total Number of Performances, Home, Tour and Youth Performances and Performances with Canadian Content, 1987	21	Tableau 2.2 Nombre total de représentations, représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et représentations avec contenu canadien, 1987	21
Table 2.3 Total Attendance, Attendance at Home, Tour and Youth Performances, and Average Attendance per Performance, 1987	22	Tableau 2.3 Assistance totale, assistance aux représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et assistance moyenne par représentation, 1987	22
Table 2.4 Total Expenses, Total Revenue (Earned and Unearned) and Surplus (Deficit), 1987	23	Tableau 2.4 Dépenses totales, recettes totales (gagnées et non gagnées) et excédent (déficit), 1987	23
Table 2.5 Sources of Earned Revenue, 1987	24	Tableau 2.5 Sources de recettes gagnées, 1987	24
Table 2.6 Sources of Unearned Revenue (Public), 1987	25	Tableau 2.6 Sources de recettes non gagnées (administration publique), 1987	25
Table 2.7 Sources of Unearned Revenue (Private), 1987	26	Tableau 2.7 Sources de recettes non gagnées (secteur privé), 1987	26
Table 2.8 Total Expenditures by Type of Expenditure, 1987	27	Tableau 2.8 Dépenses totales selon le genre de dépenses, 1987	27
Table 2.9 Distribution of Personnel Expenses, 1987	28	Tableau 2.9 Répartition des dépenses du personnel, 1987	28
Table 2.10 Average Revenue per Organization, by Source, 1987	29	Tableau 2.10 Répartition des recettes moyennes par compagnie selon la source, 1987	29
Table 2.11 Distribution of Average Expenditures per Organization, 1987	30	Tableau 2.11 Répartition des dépenses moyennes par compagnie, 1987	30
Section 3: Statistics by Discipline and Company Size – 1987		Section 3: Statistiques selon la discipline et la taille de la compagnie – 1987	
Table 3.1 Summary Statistics, 1987	32	Tableau 3.1 Statistiques sommaires, 1987	32

Table of Contents – Continued

		Page
Section 3:	Statistics by Discipline and Company Size – 1987 (Concluded)	
Table 3.2	Total Number of Performances, Home, Tour and Youth Performances and Performances with Canadian Content, 1987	33
Table 3.3	Total Attendance, Attendance at Home, Tour and Youth Performances, and Average Attendance per Performance, 1987	34
Table 3.4	Total Expenses, Total Revenue (Earned and Unearned) and Surplus (Deficit), 1987	35
Table 3.5	Sources of Earned Revenue, 1987	36
Table 3.6	Sources of Unearned Revenue (Public), 1987	38
Table 3.7	Sources of Unearned Revenue (Private), 1987	40
Table 3.8	Total Expenditures by Type of Expenditure, 1987	42
Table 3.9	Distribution of Personnel Expenses, 1987	44
Table 3.10	Average Revenue per Organization, by Source, 1987	46
Table 3.11	Distribution of Average Expenditures per Organization, 1987	48
Section 4:	Government Expenditures on Culture in Canada – 1987-88	
Table 4.1	Federal Government Expenditures on Culture by Province, Fiscal Year 1987-88	50
Table 4.2	Provincial Government Expenditures on Culture by Province, Fiscal Year 1987-88	50
Section 5:	Final Data – 1983 to 1986	
Table 5.1.1	Summary Statistics by Discipline, 1983	53
Table 5.1.2	Summary Statistics by Province, 1983	53
Table 5.1.3a	Sources of Earned Revenue by Province, 1983	54
Table 5.1.3b	Sources of Unearned Revenue by Province, 1983	55
Table 5.1.4	Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1983	56
Table 5.2.1	Summary Statistics by Discipline, 1984	57
Table 5.2.2	Summary Statistics by Province, 1984	57

Table des matières – suite

		Page
Section 3:	Statistiques selon la discipline et la taille de la compagnie – 1987 (fin)	
Tableau 3.2	Nombre total de représentations, représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et représentations avec contenu canadien, 1987	33
Tableau 3.3	Assistance totale, assistance aux représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et assistance moyenne par représentation, 1987	34
Tableau 3.4	Dépenses totales, recettes totales (gagnées et non gagnées) et excédent (déficit), 1987	35
Tableau 3.5	Sources de recettes gagnées, 1987	36
Tableau 3.6	Sources de recettes non gagnées (administration publique), 1987	38
Tableau 3.7	Sources de recettes non gagnées (secteur privé), 1987	40
Tableau 3.8	Dépenses totales selon le genre de dépenses, 1987	42
Tableau 3.9	Répartition des dépenses du personnel, 1987	44
Tableau 3.10	Répartition des recettes moyennes par compagnie selon la source, 1987	46
Tableau 3.11	Répartition des dépenses moyennes par compagnie, 1987	48
Section 4:	Dépenses publiques au titre de la culture au Canada – 1987-1988	
Tableau 4.1	Dépenses de l'administration fédérale au titre de la culture, selon la province, année financière 1987-1988	50
Tableau 4.2	Dépenses des administrations provinciales au titre de la culture, selon la province, année financière 1987-1988	50
Section 5:	Données définitives – 1983 à 1986	
Tableau 5.1.1	Statistiques sommaires selon la discipline, 1983	53
Tableau 5.1.2	Statistiques sommaires selon la province, 1983	53
Tableau 5.1.3a	Sources de recettes gagnées, selon la province, 1983	54
Tableau 5.1.3b	Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1983	55
Tableau 5.1.4	Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1983	56
Tableau 5.2.1	Statistiques sommaires selon la discipline, 1984	57
Tableau 5.2.2	Statistiques sommaires selon la province, 1984	57

Table of Contents – Concluded

		Page
Section 5:	Final Data – 1983 to 1986 (Concluded)	
Table 5.2.3a	Sources of Earned Revenue by Province, 1984	58
Table 5.2.3b	Sources of Unearned Revenue by Province, 1984	59
Table 5.2.4	Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1984	60
Table 5.3.1	Summary Statistics by Discipline, 1985	61
Table 5.3.2	Summary Statistics by Province, 1985	61
Table 5.3.3a	Sources of Earned Revenue by Province, 1985	62
Table 5.3.3b	Sources of Unearned Revenue by Province, 1985	63
Table 5.3.4	Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1985	64
Table 5.4.1	Summary Statistics by Discipline, 1986	65
Table 5.4.2	Summary Statistics by Province, 1986	65
Table 5.4.3a	Sources of Earned Revenue by Province, 1986	66
Table 5.4.3b	Sources of Unearned Revenue by Province, 1986	67
Table 5.4.4	Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1986	68
Footnotes		69

Table des matières – fin

		Page
Section 5:	Données définitives – 1983 à 1986 (fin)	
Tableau 5.2.3a	Sources de recettes gagnées, selon la province, 1984	58
Tableau 5.2.3b	Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1984	59
Tableau 5.2.4	Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1984	60
Tableau 5.3.1	Statistiques sommaires selon la discipline, 1985	61
Tableau 5.3.2	Statistiques sommaires selon la province, 1985	61
Tableau 5.3.3a	Sources de recettes gagnées, selon la province, 1985	62
Tableau 5.3.3b	Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1985	63
Tableau 5.3.4	Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1985	64
Tableau 5.4.1	Statistiques sommaires selon la discipline, 1985	65
Tableau 5.4.2	Statistiques sommaires selon la province, 1986	65
Tableau 5.4.3a	Sources de recettes gagnées, selon la province, 1986	66
Tableau 5.4.3b	Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1986	67
Tableau 5.4.4	Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1986	68
Notes		69

Highlights

In 1987:

- 317 performing arts companies gave 36,000 performances to a total audience of over 13 million spectators
- total company revenues exceeded \$265 million, up 5% from the previous year¹
- earned revenue contributed slightly less than 50% of total revenue
- federal and provincial sources largely accounted for public grants received, contributing 49% and 38% respectively
- total company expenditures also exceeded \$265 million, although this represented only a 3% increase from the previous year
- only about 7% of companies owned the space they used for performances, rehearsals, offices, workshops

Summary

In 1987, just over 36,000 performances were given before a combined audience of 13.2 million spectators. Comparison with the previous year's data shows that, while there was a 4% increase in the number of performances offered, audience attendance increased by over 8%. Theatre companies staged the largest proportion of the performances (84%), attracting 62% of total audiences.

Total revenues of the performing companies reporting in 1987 were \$265.7 million. This represents a 5% increase over 1986. Revenue earned through ticket sales, program advertising and sales, etc. remained at about one half of total revenues, continuing the pattern of the previous six years. The remaining 50% of total revenues were derived from government grants and private donations. Of this amount, the federal government contributed over one-third (35%). Provincial and municipal grants averaged 28% and 8% respectively of the total unearned dollars although these values did vary considerably province

Faits saillants

En 1987:

- 317 compagnies d'arts d'interprétation ont donné 36,000 représentations devant au delà de 13 millions de spectateurs
- le revenu total des compagnies a dépassé \$265 millions, soit une augmentation de 5 % par rapport à l'année précédente¹
- les recettes gagnées formaient un peu moins de 50 % de l'ensemble des revenus
- les ministères et organismes fédéraux et provinciaux ont fourni la majeure partie des subventions publiques reçues, ayant contribué respectivement 49 % et 38 % de celles-ci
- les dépenses totales des compagnies ont également dépassé \$265 millions, ce qui ne représente qu'une hausse de 3 % par rapport à l'année précédente
- environ 7 % seulement des compagnies étaient propriétaires des locaux utilisés à des fins de spectacles, de répétitions, de bureaux, d'ateliers

Sommaire

En 1987, un peu plus de 36,000 représentations ont été données devant 13.2 millions de spectateurs au total. Si l'on compare ces chiffres aux données pour l'année précédente, on constate une augmentation de 4 % du nombre de représentations offertes, tandis que le nombre de spectateurs a augmenté de plus de 8 %. Les compagnies de théâtre, qui ont mis en scène la grande majorité des représentations (84 %), ont attiré 62 % de l'ensemble des spectateurs.

Les compagnies d'arts d'interprétation ont déclaré en 1987 un revenu global de \$265.7 millions, ce qui représente une augmentation de 5 % par rapport à 1986. Les recettes gagnées par l'entremise des ventes de billets et de la publicité dans les programmes, etc. se sont maintenues à environ 50 % des revenus totaux, continuant la tendance des six années précédentes. Les subventions des administrations publiques et les dons du secteur privé couvraient l'autre moitié. Les subventions fédérales ont constitué plus d'un tiers (35 %) de ce montant. Les subventions provinciales et municipales ont atteint une moyenne de 28 % et de 8 % respectivement du total des revenus non gagnés, bien que les données aient

¹ When comparisons are made with data from other years, only data for companies which responded each year are included. In addition, dollar values are adjusted to remove the effects of inflation. The 1986/87 common file of companies contains data for 304 companies.

¹ Lorsque l'on effectue des comparaisons avec des données des années précédentes, seules les données des compagnies ayant répondu à chacune des enquêtes sont incluses dans l'analyse. De plus, les chiffres exprimés en dollars sont convertis afin d'éliminer les effets de l'inflation. Le fichier commun de 1986-1987 des compagnies contient des données pour 304 compagnies.

to province. A further 20% was received from corporate donations and sponsorships, and funds from individuals and foundations. The remaining 9% came from various other specified and unspecified sources.

Total revenues of the companies surveyed exceeded their expenditures in 1987. Although in total the difference between company revenues and expenditures amounted to a \$70,692 surplus this picture is significantly distorted by the influence of the theatre discipline. While theatre companies can boast of an overall \$1.6 million surplus, each of the other three performing disciplines accumulated deficits ranging between \$344,000 and \$654,000.

Company rental of space for "at home" use far exceeded ownership. Space used for performances, rehearsals, workshops, offices, storage, etc. was owned by less than 8% of all companies. A combination of ownership and rental of these types of space was reported rarely.

Summary 1987 data for the key variables highlighted above, by the four disciplines of theatre, music, dance and opera, are as follows:

varié considérablement d'une province à l'autre. Un autre 20% provenait de dons et de parrainages d'entreprises, et de fonds de particuliers et de fondations. Le 9% qui reste provenait d'autres sources précisées et non précisées.

En 1987, les revenus totaux des compagnies observées ont dépassé leurs dépenses. Dans l'ensemble, la différence entre les revenus et les dépenses des compagnies présente un excédent de \$70,692, mais ce résultat reflète très peu la réalité compte tenu de l'influence de la discipline du théâtre. Bien que les compagnies de théâtre aient affiché un excédent global de \$1.6 million, chacune des trois autres disciplines des arts d'interprétation a cumulé des déficits variant de \$344,000 à \$654,000.

Les compagnies louaient un bien plus grand nombre de locaux qu'elles n'en possédaient. En effet, moins de 8% des compagnies étaient propriétaires des locaux utilisés pour les spectacles, les répétitions, les ateliers, les bureaux, l'entreposage, etc. Rares sont celles qui à la fois louent et possèdent ces genres de locaux.

Les données sommaires de 1987 concernant les variables clés présentées ci-dessus pour les disciplines du théâtre, de la musique, de la danse et de l'opéra sont les suivantes:

	Theatre	Music	Dance	Opera
	Théâtre	Musique	Danse	Opéra
Number of companies – Nombre de compagnies	192	69	43	13
Number of companies 1986/87 common file – Nombre de compagnies – fichier commun de 1986-1987	187	63	42	12
Number of performances – Nombre de représentations	30,270	2,581	2,501	724
Attendance ('000) – Assistance (000)	8,235	2,606	1,676	686
Revenue (\$'000) – Revenu (\$000)	126,636	71,013	37,338	30,752
Expenditures (\$'000) – Dépenses (\$000)	125,043	71,668	37,683	31,276
Surplus (deficit) (\$'000) – Excédent (déficit) (\$000)	1,593	(654)	(344)	(524)

Introduction

The survey of Performing Arts companies is carried out annually as part of the Culture Statistics Program. The primary information presented in this publication has been taken from the results of the 1987 Survey. Respondents provided data for their financial year ending in the period between September 1, 1986 and August 31, 1987. Additional data for the four previous years, are included as Section 5 of this publication.

Population

The target population consists of all professional non-profit performing arts companies, classified as primarily theatre, music (instrumental or choral), dance or opera.

Methodology

i) Survey Frame

The survey is conducted annually using a mailing list of all known performing companies where artistic directors, administrators and artists are paid or in some cases, where artistic directors and/or administrators are generally paid, while artists are not necessarily paid on a regular basis. The list is reviewed each year to ensure the continuing eligibility of the companies. It is updated by using reference materials such as the Association of Canadian Orchestras' **Directory of Canadian Orchestras and Youth Orchestras** and the Professional Association of Canadian Theatres' list of members. In addition, the Canada Council's, Communications Canada's and various provincial ministries' lists of grant applicants and recipients provide input into the mailing list. Numerous other occasional and periodic publications in the performing arts field and media articles provide names of potential survey respondents as well as information on companies that should be removed from the mailing list because they are going out of business, amalgamating, etc.

In general, the mailing list includes:

- previous year's respondents (excluding companies removed as per above);
- new companies that meet the target population criteria;

L'Enquête sur les arts d'interprétation est effectuée chaque année dans le cadre du Programme de la statistique de la culture. Les renseignements principaux contenus ici ont été tirés des résultats de l'enquête de 1987. Les répondants ont fourni des données portant sur l'année financière se terminant entre le 1^{er} septembre 1986 et le 31 août 1987. Des données supplémentaires pour les quatre années précédentes sont fournies dans la Section 5 de la présente publication.

Population

La population cible comprend toutes les compagnies professionnelles d'arts d'interprétation sans but lucratif, lesquelles se répartissent en 4 grands groupes: le théâtre, la musique (instrumentale ou chorale), la danse ou l'opéra.

Méthodologie

i) Base de sondage de l'enquête

L'enquête est menée chaque année au moyen d'une liste de distribution réunissant toutes les compagnies d'arts d'interprétation connues dont les directeurs artistiques, les administrateurs et les artistes sont rémunérés et, dans certains cas, dont les directeurs artistiques ou les administrateurs sont généralement rémunérés, mais dont les artistes ne touchent pas nécessairement une rémunération régulière. On passe cette liste en revue chaque année afin de s'assurer que les compagnies qui y figurent répondent toujours aux critères d'admissibilité. La liste est mise à jour au moyen de documents de référence tels que l'**Annuaire canadien des orchestres et des orchestres des jeunes** de l'Association des orchestres canadiens, et la liste des membres de l'Association professionnelle des théâtres canadiens. De plus, les listes des demandeurs et des récipiendaires de subventions du Conseil des Arts du Canada, de Communications Canada et de divers ministères provinciaux servent à alimenter la liste de distribution. De nombreuses autres publications à diffusion périodique ou occasionnelle dans le domaine des arts d'interprétation, ainsi que les articles publiés par la presse, fournissent le nom de répondants éventuels à l'enquête et aussi des renseignements sur les compagnies qui devraient être éliminées de la liste de distribution parce qu'elles ont cessé leurs activités, se sont fusionnées à d'autres compagnies, ou pour d'autres raisons.

En général, la liste de distribution comprend:

- les répondants de l'année précédente (à l'exclusion des compagnies éliminées pour les raisons susmentionnées);
- les nouvelles compagnies qui répondent aux critères s'appliquant à la population cible;

- new companies that may or may not meet the population criteria and therefore warrant further investigation;
- companies that are resuming a performing schedule (after a period of inactivity);
- companies that did not respond to a previous year's survey but are believed to be active.

ii) Data Collection

The 1987 data contained in this publication were collected by means of a questionnaire mailed out starting October 30, 1987 from eight Statistics Canada regional offices². Telephone or written follow-up was undertaken as required, to ensure a high response rate. Companies were asked to return a copy of their audited year-end financial statements with the completed questionnaire.

iii) Data Processing

Quality controls were applied throughout the various steps of data collection and processing. Each questionnaire received in the local regional office was initially subjected to a manual edit scan to ensure that it had been adequately completed.

After this preliminary edit (with follow-up as necessary), the questionnaires were forwarded to Head Office where a more detailed manual edit was performed, including comparison with the company's financial statement. When problems could not be satisfactorily reconciled by Statistics Canada staff, the respondent was contacted to clarify or confirm data. Once approved, the manually edited questionnaires were sent for data capture directly from the questionnaires. Following data capture, all survey records were subjected to a detailed computer edit that ensured correct total summations, consistency between related cells on the questionnaire and valid ranges of cell values. Extensive comparisons for key cells were also made between each individual company's current and previous year's data, including performance revenue, unearned revenue, wages and salaries paid, and total expenses.

The data from the survey are encoded on a magnetic storage medium and are kept within the Main Computer Centre of Statistics Canada, thus ensuring their confidentiality.

iv) Data Limitations

A total of 414 questionnaires were mailed out to performing arts companies. Of this number, 29

- les nouvelles compagnies dont les caractéristiques sont au moins partiellement inconnues et doivent alors être vérifiées;
- les compagnies qui mettent de nouveau à l'affiche un programme de représentations (après une période d'inactivité);
- les compagnies qui n'ont pas répondu à l'enquête de l'année précédente mais qu'on estime être actives.

ii) Collecte des données

Les données de 1987 que contient la présente publication ont été recueillies au moyen de questionnaires envoyés par la poste à compter du 30 octobre 1987 par huit bureaux régionaux de Statistique Canada.² Au besoin, un suivi par téléphone ou par écrit a été fait afin d'assurer un taux élevé de réponse. Les compagnies ont été priées de retourner avec le questionnaire rempli une copie de leurs états financiers vérifiés.

iii) Traitement des données

Des contrôles de la qualité ont été appliqués tout au long des diverses étapes de la collecte et du traitement des données. Au départ, chaque questionnaire reçu à un bureau régional a subi une vérification manuelle afin que l'on puisse s'assurer que le questionnaire a été convenablement rempli.

A l'issue de cette vérification préliminaire (avec suivi au besoin), les questionnaires ont été transmis au Bureau central, où l'on a effectué une vérification manuelle plus détaillée, notamment la comparaison avec les états financiers de la compagnie. Lorsque les problèmes n'ont pu être réglés d'une manière satisfaisante par les employés de Statistique Canada, on a communiqué avec le répondant afin de clarifier ou de confirmer les données. Une fois approuvés, les questionnaires vérifiés à la main ont ensuite été envoyés aux opérateurs qui ont effectué la saisie directe des données. Par la suite, tous les documents d'enquête ont été soumis à une vérification informatique détaillée afin d'assurer l'exactitude des additions totales, la cohérence entre les cases apparentées et la validité des échelles des valeurs contenues dans les cases. Des comparaisons détaillées ont également été effectuées pour les cases clés de chaque compagnie entre les données de l'année en cours et celles de l'année précédente, notamment en ce qui a trait aux revenus de représentation, aux revenus non gagnés, aux salaires payés et aux dépenses totales.

Les données de l'enquête sont codées sur support d'enregistrement magnétique et sont conservées au Centre principal des ordinateurs de Statistique Canada, ce qui assure leur confidentialité.

iv) Limites des données

En tout, 414 questionnaires ont été envoyés aux compagnies d'arts d'interprétation. Parmi celles-ci, 29 étaient

² Prior to the 1986 survey, questionnaires were mailed out from and returned directly to Head Office. This applies to the 1983 to 1985 data in Section 5.

² Avant l'enquête de 1986, les questionnaires étaient envoyés par la poste par le Bureau central et retournés directement à celui-ci. Ceci s'applique aux données de 1983 à 1985 figurant dans la Section 5.

were out of scope (i.e., the company did not meet the population criteria), 28 were inoperative in 1987, 14 had gone out of business, 1 was a duplicate mailing, and 2 were post office returns³, bringing the eligible population to 340. Of these, 23 companies did not respond, leaving the 317 companies included in this publication. This represents an overall response rate of 93% (number of respondents as a percentage of the eligible population).

The response rates for the individual performing disciplines are as follows:

hors du champ de l'enquête (c'est-à-dire que la compagnie ne répondait pas aux critères s'appliquant à la population), 28 étaient inactives en 1987, 14 avaient cessé leurs activités, 1 avait reçu deux questionnaires et 2 n'avaient pas reçu de questionnaire (notre envoi nous ayant été retourné par le bureau de poste)³, ce qui a ramené la population admissible à 340. Parmi ces 340 compagnies, 23 n'ont pas répondu. Il ne reste que les 317 répondants inclus dans la présente publication, ce qui représente un taux global de réponse de 93 % (le nombre de répondants en tant que pourcentage de la population admissible).

Les taux de réponse respectifs des différentes disciplines d'interprétation sont les suivants:

Discipline	Number of Eligible Companies	Number of Responding Companies	Response Rate %
	Nombre de compagnies admissibles	Nombre de compagnies répondantes	Taux de réponse %
Theatre - Théâtre	204	192	94
Music - Musique	75	69	92
Dance - Danse	48	43	90
Opera - Opéra	13	13	100
Total	340	317	93

By province, the number of eligible and responding companies is as follows:

Par province, les compagnies admissibles et répondantes se répartissent comme suit:

Province	Number of Eligible Companies	Number of Responding Companies	Response Rate %
	Nombre de compagnies admissibles	Nombre de compagnies répondantes	Taux de réponse %
Newfoundland - Terre-Neuve	8	7	88
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	3	3	100
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	8	5	63
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	6	5	83
Quebec	90	84	93
Ontario	127	121	95
Manitoba	15	13	87
Saskatchewan	7	7	100
Alberta	33	32	97
British Columbia - Colombie-Britannique	41	39	95
Yukon	2	1 ⁴	50
Total	340	317	93

³ While one cannot be sure of the eligibility of a company whose form is returned unanswered, the decision was made that these 2 companies would be excluded from the eligible population.

⁴ Although there is only one respondent from the Yukon, this company has given permission to publish its data in order to allow a more complete geographical breakdown.

³ Étant donné qu'on ne peut être certain si une compagnie dont le formulaire est retourné vierge est admissible, il a été décidé que ces 2 compagnies seraient exclues de la population admissible.

⁴ Bien qu'il n'y ait qu'un seul répondant du Yukon, cette compagnie nous a autorisés à publier ses données afin de permettre une répartition géographique plus complète.

Not all performing arts companies compile data on personnel, revenues and expenses in a like manner. Company financial statements, while generally displaying many of the same categories, do not always include the same items within each of the entries. Consequently, some companies find it much easier than others to provide data in the format requested on the survey questionnaire. As a result, response rates for specific data items may vary from the totals given above.

Care is taken in the data quality checks to minimize year to year fluctuations in key cells that could be directly attributable to individual companies distributing items differently from one survey year to another. In the performing arts field, significant data variations can occur year to year simply as a function of changing conditions, so every effort is made to reduce, wherever possible, the introduction of additional variation based solely on reporting practices.

v) Selection of Revenue Groups

The revenue values selected as class boundaries for the classification of companies as small, medium, or large were chosen based on several criteria.

The theatre, dance and music disciplines all have similar distributions of total company revenues around the mean and median revenue values for their respective discipline. In all three cases, the mean is more than two and a half times the median value, and for music companies, five times larger. It follows, therefore, that relatively few companies are responsible for bringing the means so high above the median values. Consequently, it is more appropriate to select class break points based on median rather than mean values.

If the same classes used in previous years' publications are tested against the 1987 data distributions, there is a good fit for the three disciplines of theatre, dance and music, albeit better for the first two than the third. However, in the interests of consistency with previous years, and since the data distributions do not preclude their use, the same class intervals are maintained for the music discipline as for the other two. The three classes are therefore as follows:

THEATRE, DANCE, MUSIC

Company Size	Dollar Range
Small	Less than \$200,000
Medium	\$200,000 - \$800,000
Large	Greater than \$800,000

Les compagnies d'arts d'interprétation ne compilent pas toutes de la même façon leurs données sur leurs employés, leurs revenus et leurs dépenses. Les états financiers des compagnies, bien qu'affichant généralement un grand nombre de catégories identiques, ne comprennent pas toujours les mêmes postes dans chacune des entrées. En conséquence, certaines compagnies ont beaucoup plus de facilité que d'autres à fournir des données sous la forme demandée dans le questionnaire d'enquête. Pour cette raison, les taux de réponse s'appliquant à des données élémentaires précises peuvent différer de ceux mentionnés ci-dessus.

En vérifiant la qualité des données, on prend soin de minimiser dans les cases clés les fluctuations annuelles qui pourraient être directement attribuables au fait que la compagnie ait réparti les données différemment d'une année d'enquête à l'autre. Dans le domaine des arts d'interprétation, des variations significatives peuvent être constatées dans les données d'une année à l'autre simplement à cause de conditions changeantes, et l'on s'efforce donc de réduire autant que possible la présence de variations additionnelles causée uniquement par les pratiques de déclaration.

v) Sélection des groupes de revenu

Plusieurs critères ont servi de base à la sélection des niveaux de revenu qui sont utilisés pour classifier les compagnies en groupes de taille restreinte, moyenne ou importante.

On constate dans les secteurs du théâtre, de la danse et de la musique une répartition semblable des compagnies en ce qui a trait aux revenus moyens et médians de leurs disciplines respectives. Dans les trois cas, la valeur moyenne est plus de deux fois et demie supérieure à la valeur médiane et, dans le cas des compagnies de musique, cinq fois supérieure. Il faut donc attribuer à un nombre relativement restreint de compagnies le fait que les moyennes sont si élevées par rapport aux valeurs médianes. En conséquence, les valeurs médianes constituent une meilleure base de classement des compagnies que les valeurs moyennes.

Si les mêmes classes utilisées dans les publications des années précédentes sont appliquées pour assurer la répartition des données de 1987, on obtient une répartition appropriée pour les trois disciplines que sont le théâtre, la danse et la musique, quoique la répartition dans les deux premières disciplines soit meilleure que dans la troisième. Cependant, afin d'assurer la cohérence avec les données des années précédentes, et puisque la répartition des données n'empêche pas leur utilisation subséquente, on maintient pour la discipline de la musique les mêmes intervalles entre les classes que pour les deux autres disciplines. Les trois classes sont donc les suivantes:

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE

Taille de la compagnie	Échelle en dollars
Restreinte	Moins de \$200,000
Moyenne	\$200,000 - \$800,000
Importante	Plus de \$800,000

The use of these classes results in an acceptable proportion of companies being included in each class as follows:

L'utilisation de ces classes entraîne une répartition acceptable des compagnies selon les proportions suivantes:

Company Size Taille de la compagnie	Per cent of Companies – Pourcentage des compagnies		
	Theatre Théâtre	Dance Danse	Music Musique
Small – Restreinte	40	42	51
Medium – Moyenne	44	37	29
Large – Importante	16	21	20

The mean and median values of opera companies far exceed those of the other disciplines. If the 13 reporting opera companies were divided into the same classes, the distribution of companies would be reversed from that above – that is, 31, 8 and 61 per cent of companies would fall in each group from smallest to largest. Accordingly, a more meaningful separation of the companies was used, as follows:

OPERA		
Company Size	Dollar Range	Per cent of Companies
Small	Less than \$800,000	39
Medium	\$800,000 - \$2,000,000	39
Large	Greater than \$2,000,000	22

Additional Sources of Data

Information concerning government expenditures on the performing arts, at the federal, provincial and municipal levels, is available in **Government Expenditures on Culture in Canada, 1987-88**, Catalogue No. 87-206, **Government Expenditures on Culture in Canada, 1982-83 to 1986-87**, Catalogue No. 87-517, and in the **Culture Communiqué**, Catalogue No. 87-001.

A brief table highlighting summary government expenditure data is included as Section 4 of this publication. The reader should note that the above data include budgetary expenditures at the Department/Ministry or Agency level as opposed to the other data contained in this publication which relate to individual companies. Government expenditures on culture include both intramural expenses, such as the administration of external programs, as well as extramural expenses, including grants, contributions and transfers to individuals, associations and organizations. For these reasons data comparisons between the surveys are not readily made.

For further information on government expenditures data, readers are invited to contact Norman Verma, Culture Statistics Program, Statistics Canada, Ottawa, Ontario, K1A 0T6 or telephone (613) 951-6863.

OPÉRA		
Company Size	Dollar Range	Per cent of Companies
Small	Less than \$800,000	39
Medium	\$800,000 - \$2,000,000	39
Large	Greater than \$2,000,000	22

Autres sources de données

Les renseignements concernant les dépenses gouvernementales relatives aux arts d'interprétation aux niveaux fédéral, provincial et municipal sont contenus dans les publications **Dépenses publiques au titre de la culture au Canada, 1987-1988**, n° 87-206 au catalogue et **Dépenses publiques au titre de la culture au Canada, 1982-1983 à 1986-1987**, n° 87-517 au catalogue, et dans le **Communiqué de la culture**, n° 87-001 au catalogue.

Vous trouverez à la Section 4 de la présente publication un bref tableau mettant en lumière les données récapitulatives portant sur les dépenses gouvernementales. Le lecteur doit noter que les données figurant dans cette section comprennent les dépenses budgétaires au niveau des ministères et des agences par opposition aux autres données contenues dans la présente publication qui ont trait à des compagnies particulières. Les dépenses gouvernementales portant sur la culture comprennent les dépenses internes, telles que l'administration des programmes externes, et les dépenses externes, notamment les subventions, les contributions et les transferts aux particuliers, aux associations et aux organismes. Pour ces raisons, il n'est pas facile de comparer les données provenant des différentes enquêtes.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les données relatives aux dépenses gouvernementales, le lecteur est prié de communiquer avec Norman Verma, Programme de la statistique de la culture, Statistique Canada, Ottawa (Ontario), K1A 0T6 ou de téléphoner au (613) 951-6863.

Additional Information

Although the questionnaire used in both the 1986 and 1987 surveys was substantially revised from that used from 1978 to 1985, it solicited from the respondents the same basic performance, attendance, revenue and expenditure information as previously. In fact, similar data are available back to 1967. Special data tabulations for any of the survey years 1967 to 1987 are available on a cost-recovery basis. The previous edition of this publication (87-209) contains preliminary 1986 data as well as data for a common file of companies from 1983 to 1986.

Anyone who would like further information on the Performing Arts Survey is encouraged to contact Mary Cromie, Culture Statistics Program, Education, Culture and Tourism Division, Statistics Canada, Ottawa, Ontario, K1A 0T6 (telephone (613)951-6864). Requests may also be directed to any of Statistics Canada's regional offices.

Renseignements supplémentaires

Bien qu'on ait apporté des révisions substantielles au questionnaire utilisé dans les enquêtes de 1986 et 1987 par rapport à ceux utilisés durant les enquêtes menées de 1978 à 1985, les mêmes renseignements fondamentaux ont été demandés à l'égard des représentations, du nombre de spectateurs, des revenus et des dépenses. En fait, des données similaires sont recueillies depuis 1967. Des totalisations spéciales des données relatives à toute année d'enquête échelonnée de 1967 à 1987 sont offertes sous réserve du recouvrement des frais. L'édition antérieure de la présente publication (nº 87-209) contient les données provisoires de 1986 ainsi que les données d'un fichier commun des compagnies allant de 1983 à 1986.

Toute personne qui désire obtenir des renseignements supplémentaires concernant l'Enquête sur les arts d'interprétation est priée de communiquer avec Mary Cromie, au numéro (613) 951-6864, Programme de la statistique de la culture, Division de l'éducation, de la culture et du tourisme, Statistique Canada, Ottawa (Ontario), K1A 0T6. Les demandes peuvent également être adressées à l'un des bureaux régionaux de Statistique Canada.

Section 1

**Statistics by Discipline
and Province – 1987**

Section 1

**Statistiques selon la discipline
et la province – 1987**

TABLE 1. Summary Statistics by Discipline and Selected Provinces, 1987

	Number of companies Nombre de compagnies	Total performances Représentations totales	Total attendance Assistance totale	Total expenditures Dépenses totales	Total revenue Recettes totales
Discipline by province					
Theatre					
Newfoundland	6	524	99,538	1,254,181	1,249,906
Prince Edward Island	2	x	x	x	x
Nova Scotia	4	891	264,910	3,140,758	3,051,644
New Brunswick	4	691	169,623	1,908,296	1,867,150
Quebec	58	6,963	1,614,442	22,725,840	22,995,295
Ontario	66	10,673	3,364,655	58,533,244	59,409,035
Manitoba	6	1,130	329,044	5,629,902	5,698,528
Saskatchewan	4	866	213,798	1,992,861	2,261,632
Alberta	20	3,461	754,656	13,674,249	13,695,666
British Columbia	21	4,590	1,181,046	11,708,794	11,930,597
Yukon	1	51	2,937	74,773	82,883
Music					
Newfoundland	1	x	x	x	x
Prince Edward Island	1	x	x	x	x
Nova Scotia	1	x	x	x	x
Quebec	12	448	616,030	16,374,842	16,439,690
Ontario	34	1,289	1,171,457	31,843,220	31,498,107
Manitoba	4	114	120,441	3,691,497	3,785,415
Saskatchewan	2	x	x	x	x
Alberta	5	260	275,080	7,416,807	7,104,765
British Columbia	9	344	346,719	9,428,531	9,212,038
Dance					
New Brunswick	1	x	x	x	x
Quebec	11	498	325,084	8,776,113	8,484,802
Ontario	16	1,144	786,479	17,986,220	18,144,437
Manitoba	2	x	x	x	x
Saskatchewan	1	x	x	x	x
Alberta	5	256	127,112	2,141,061	1,912,330
British Columbia	7	357	168,739	2,556,570	2,528,914
Opera					
Quebec	3	51	108,033	6,941,431	6,494,115
Ontario	5	334	350,147	17,525,600	17,474,492
Manitoba	1	x	x	x	x
Alberta	2	x	x	x	x
British Columbia	2	x	x	x	x

TABLEAU 1. Statistiques sommaires selon la discipline et certaines provinces, 1987

Earned revenue	Unearned revenue – Recettes non gagnées				Surplus (déficit)		
	Recettes gagnées	Unearned revenue	Public grants	Private sector donations			
	Recettes non gagnées	Administration publique	Secteur privé	Autres			
Discipline selon la province							
Théâtre							
541,248	708,658	569,337	136,020	3,301	-4,275	Terre-Neuve	
x	x	x	x	x	x	Île-du-Prince-Édouard	
1,769,319	1,282,325	1,112,796	169,529	–	-89,114	Nouvelle-Écosse	
743,465	1,123,685	879,395	244,290	–	-41,146	Nouveau-Brunswick	
11,340,096	11,655,199	10,951,368	633,249	70,582	269,455	Québec	
35,545,294	23,263,741	16,662,074	6,307,276	894,391	875,791	Ontario	
2,884,137	2,814,391	2,247,367	567,024	–	68,626	Manitoba	
810,296	1,451,336	1,287,970	163,366	–	268,771	Saskatchewan	
5,919,765	7,775,901	5,874,840	1,809,735	91,326	21,417	Alberta	
6,377,790	5,552,807	4,385,158	1,134,021	33,628	221,803	Colombie-Britannique	
44,400	38,483	35,054	3,429	–	8,110	Yukon	
Musique							
x	x	x	x	x	x	Terre-Neuve	
x	x	x	x	x	x	Île-du-Prince-Édouard	
x	x	x	x	x	x	Nouvelle-Écosse	
7,717,789	8,721,901	5,635,552	3,086,349	–	64,848	Québec	
14,188,950	17,309,157	12,592,832	4,679,767	36,558	-345,113	Ontario	
1,625,831	2,159,584	1,417,099	738,608	3,877	93,918	Manitoba	
x	x	x	x	x	x	Saskatchewan	
3,153,070	3,951,695	2,320,375	1,631,320	–	-312,042	Alberta	
3,953,444	5,258,594	3,200,725	1,964,818	93,051	-216,493	Colombie-Britannique	
Danse							
x	x	x	x	x	x	Nouveau-Brunswick	
3,105,459	5,379,343	4,097,435	1,281,908	–	-291,311	Québec	
6,805,166	11,339,271	8,097,551	3,147,012	94,708	158,217	Ontario	
x	x	x	x	x	x	Manitoba	
x	x	x	x	x	x	Saskatchewan	
801,677	1,110,653	762,504	348,149	–	-228,731	Alberta	
427,243	2,101,671	1,484,496	617,175	–	-27,656	Colombie-Britannique	
Opéra							
3,450,936	3,043,179	2,472,700	570,479	–	-447,316	Québec	
7,772,973	9,701,519	4,402,457	4,924,062	375,000	-51,108	Ontario	
x	x	x	x	x	x	Manitoba	
x	x	x	x	x	x	Alberta	
x	x	x	x	x	x	Colombie-Britannique	

Section 2

Statistics by Province – 1987

Section 2

Statistiques selon la province – 1987

TABLE 2.1. Number of Performances, Attendance, Revenue, Expenditures and Surplus (Deficit), 1987
TABLEAU 2.1. Nombre de représentations, assistance, recettes, dépenses et excédent (déficit), 1987

	Number of companies Nombre de compagnies	Total performances Représentations totales	Total attendance Assistance totale	Total revenue Recettes totales	Total expenditures Dépenses totales	Surplus (deficit) Excédent (déficit)
Newfoundland - Terre-Neuve	7	535	105,499	1,471,267	1,466,624	4,643
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	3	435	244,115	4,454,210	4,460,571	-6,361
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	5	942	299,148	4,433,542	4,607,261	-173,719
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	5	740	190,194	1,926,977	1,971,014	-44,037
Quebec - Québec	84	7,960	2,663,589	54,413,902	54,818,226	-404,324
Ontario	121	13,440	5,672,738	126,526,071	125,888,284	637,787
Manitoba	13	1,475	717,954	16,550,582	16,300,628	249,954
Saskatchewan	7	925	246,876	3,673,039	3,256,056	416,983
Alberta	32	4,032	1,215,759	25,560,417	26,109,143	-548,726
British Columbia - Colombie-Britannique	39	5,541	1,844,394	26,647,287	26,716,905	-69,618
Yukon	1	51	2,937	82,883	74,773	8,110
CANADA	317	36,076	13,203,203	265,740,177	265,669,485	70,692

TABLE 2.2. Total Number of Performances, Home, Tour and Youth Performances and Performances with Canadian Content, 1987

TABLEAU 2.2. Nombre total de représentations, représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et les représentations avec contenu canadien, 1987

	Total performances	Home performances		Tour performances ¹		Youth performances ²		Per cent of total performances with Canadian content ³	
		Représentations à domicile		Représentations en tournée ¹		Représentations pour la jeunesse ²			
		Représenta-tions totales	Number	Per cent of total performances	Number	Per cent of total performances	Number	Per cent of total performances	
			Nombre	Pourcentage des représentations totales	Nombre	Pourcentage des représentations totales	Nombre	Pourcentage des représentations totales	Pourcentage des représentations totales avec contenu canadien ³
Newfoundland - Terre-Neuve	535	255	48	280	52	181	34	49	
Prince Edward Island - île-du-Prince-Édouard	435	371	85	64	15	76	17	73	
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	942	309	33	633	67	639	68	71	
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	740	129	17	611	83	468	63	94	
Quebec - Québec	7,960	4,698	59	3,074	39	2,785	35	74	
Ontario	13,440	9,274	69	4,081	30	4,617	34	57	
Manitoba	1,475	1,039	70	435	29	679	46	63	
Saskatchewan	925	502	54	409	44	436	47	78	
Alberta	4,032	3,007	75	835	21	1,089	27	61	
British Columbia - Colombie-Britannique	5,541	3,711	67	1,813	33	1,820	33	59	
Yukon	51	51	100	-	-	-	-	61	
CANADA	36,076	23,346	65	12,235	34	12,790	35	63	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.3. Total Attendance, Attendance at Home, Tour and Youth Performances, and Average Attendance per Performance, 1987

TABLEAU 2.3. Assistance totale, assistance aux représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et assistance moyenne par représentation, 1987

	Total attendance	Attendance at home performances		Attendance at tour performances ⁴		Attendance at youth performances ⁵		Average attendance per performance ⁶
	Assistance totale	Assistance aux représentations à domicile		Assistance aux représentations en tournée ⁴		Assistance aux représentations pour la jeunesse ⁵		Assistance moyenne par représentation ⁶
		Number	Per cent of total attendance	Number	Per cent of total attendance	Number	Per cent of total attendance	
		Nombre	Pourcentage d'assistance totale	Nombre	Pourcentage d'assistance totale	Nombre	Pourcentage d'assistance totale	
Newfoundland – Terre-Neuve	105,499	43,109	41	62,390	59	34,721	33	197
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	244,115	114,115	47	130,000	53	9,477	4	561
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	299,148	123,823	41	175,325	59	175,507	59	318
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	190,194	27,760	15	162,434	85	116,338	61	257
Quebec – Québec	2,663,589	1,280,880	48	973,330	37	669,131	25	335
Ontario	5,672,738	3,995,625	70	1,651,517	29	1,483,777	26	422
Manitoba	717,954	503,758	70	211,396	29	186,553	26	487
Saskatchewan	246,876	112,008	45	132,418	54	143,518	58	267
Alberta	1,215,759	890,946	73	279,300	23	232,502	19	302
British Columbia – Colombie-Britannique	1,844,394	1,212,930	66	625,560	34	600,272	33	333
Yukon	2,937	2,937	100	–	–	–	–	58
CANADA	13,203,203	8,307,891	63	4,403,670	33	3,651,796	28	366

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.4. Total Expenses, Total Revenue (Earned and Unearned), and Surplus (Deficit), 1987**TABLEAU 2.4. Dépenses totales, recettes totales (gagnées et non gagnées) et excédent (déficit), 1987**

	Total expenses Dépenses totales	Total revenue ⁷ Recettes totales ⁷		Earned revenue Recettes gagnées	
		\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	1,466,624	1,471,267	100.0	601,184	40.9
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	4,460,571	4,454,210	100.0	3,142,058	70.5
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	4,607,261	4,433,542	100.0	2,110,203	47.6
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,971,014	1,926,977	100.0	799,518	41.5
Quebec – Québec	54,818,226	54,413,902	100.0	25,614,280	47.1
Ontario	125,888,284	126,526,071	100.0	64,312,383	50.8
Manitoba	16,300,628	16,550,582	100.0	7,776,709	47.0
Saskatchewan	3,256,056	3,673,039	100.0	1,296,334	35.3
Alberta	26,109,143	25,560,417	100.0	11,089,472	43.4
British Columbia – Colombie-Britannique	26,716,905	26,647,287	100.0	12,280,296	46.1
Yukon	74,773	82,883	100.0	44,400	53.6
CANADA	265,669,485	265,740,177	100.0	129,066,837	48.6
				Unearned revenue Recettes non gagnées	
				Surplus (deficit)	
				Excédent (déficit)	
		Public		Private	
		Administration publique		Secteur privé	
		\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	659,029	44.8		211,054	14.3
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,119,152	25.1		193,000	4.3
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	2,019,546	45.6		303,793	6.9
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	883,169	45.8		244,290	12.7
Quebec – Québec	23,157,055	42.6		5,642,567	10.4
Ontario	41,754,914	33.0		19,858,774	15.7
Manitoba	6,666,027	40.3		2,107,846	12.7
Saskatchewan	1,942,977	52.9		433,728	11.8
Alberta	9,944,596	38.9		4,526,349	17.7
British Columbia – Colombie-Britannique	9,922,540	37.2		4,444,451	16.7
Yukon	35,054	42.3		3,429	4.1
CANADA	98,104,059	36.9		37,969,281	14.3
See footnote(s) at end of tables. Voir note(s) à la fin des tableaux.					

TABLE 2.5. Sources of Earned Revenue, 1987
TABLEAU 2.5. Sources de recettes gagnées, 1987

	Total earned revenue		Ticket sales ⁸		Guarantees, service fees, workshops		
	Total des recettes gagnées		Ventes de billets ⁸		Recettes garanties, frais de service, recettes tirées d'ateliers		
	\$	%	\$	%	\$	%	
Newfoundland – Terre-Neuve	601,184	100.0	296,093	49.3	34,656	5.8	
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	3,142,058	100.0	2,956,501	94.1	–	–	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	2,110,203	100.0	1,384,127	65.6	558,598	26.5	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	799,518	100.0	533,180	66.7	154,885	19.4	
Quebec – Québec	25,614,280	100.0	15,960,065	62.3	5,758,424	22.5	
Ontario	64,312,383	100.0	46,163,620	71.8	5,873,021	9.1	
Manitoba	7,776,709	100.0	4,922,196	63.3	1,620,973	20.8	
Saskatchewan	1,296,334	100.0	972,739	75.0	180,692	13.9	
Alberta	11,089,472	100.0	7,889,479	71.1	1,365,064	12.3	
British Columbia – Colombie-Britannique	12,280,296	100.0	9,375,171	76.3	1,791,260	14.6	
Yukon	44,400	100.0	27,105	61.0	–	–	
CANADA	129,066,837	100.0	90,480,276	70.1	17,337,573	13.4	
Media							
		Associated school or festival		Other ⁹			
		Médias		École associée ou festival			
		\$	%	\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	136,026	22.6	4,605	0.8	129,804	21.6	
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	–	–	–	–	185,557	5.9	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	22,400	1.1	13,088	0.6	131,990	6.3	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	3,019	0.4	–	–	108,434	13.6	
Quebec – Québec	1,255,250	4.9	385,637	1.5	2,254,904	8.8	
Ontario	3,273,185	5.1	414,037	0.6	8,588,520	13.4	
Manitoba	147,417	1.9	563,170	7.2	522,953	6.7	
Saskatchewan	8,000	0.6	7,351	0.6	127,552	9.8	
Alberta	101,539	0.9	342,230	3.1	1,391,160	12.5	
British Columbia – Colombie-Britannique	86,519	0.7	254,874	2.1	772,472	6.3	
Yukon	–	–	–	–	17,295	39.0	
CANADA	5,033,355	3.9	1,984,992	1.5	14,230,641	11.0	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.6. Sources of Unearned Revenue (Public), 1987**TABLEAU 2.6. Sources de recettes non gagnées (administration publique), 1987**

	Total unearned revenue	Total Public		Federal	
		Administration publique total		\$	%
		Total des recettes non gagnées	\$		
Newfoundland – Terre-Neuve	870,083	659,029	100.0	480,364	72.9
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,312,152	1,119,152	100.0	721,807	64.5
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	2,323,339	2,019,546	100.0	1,187,554	58.8
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,127,459	883,169	100.0	642,663	72.8
Quebec – Québec	28,799,622	23,157,055	100.0	9,678,077	41.8
Ontario	61,613,688	41,754,914	100.0	22,519,806	53.9
Manitoba	8,773,873	6,666,027	100.0	3,414,327	51.2
Saskatchewan	2,376,705	1,942,977	100.0	643,199	33.1
Alberta	14,470,945	9,944,596	100.0	3,245,685	32.6
British Columbia – Colombie-Britannique	14,366,991	9,922,540	100.0	5,661,809	57.1
Yukon	38,483	35,054	100.0	1,802	5.1
CANADA	136,073,340	98,104,059	100.0	48,197,093	49.1
	Subventions provinciales	Provincial		Municipal	
		Subventions municipales		Other ⁹	
		\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	165,678	25.1	12,987	2.0	–
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	280,923	25.1	–	–	116,422 10.4
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	791,384	39.2	40,608	2.0	–
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	228,506	25.9	12,000	1.4	–
Quebec – Québec	11,451,058	49.4	1,693,487	7.3	334,433 1.4
Ontario	13,028,929	31.2	5,798,762	13.9	407,417 1.0
Manitoba	2,714,229	40.7	531,518	8.0	5,953 0.1
Saskatchewan	963,653	49.6	154,650	8.0	181,475 9.3
Alberta	5,020,874	50.5	1,498,858	15.1	179,179 1.8
British Columbia – Colombie-Britannique	2,921,331	29.4	1,318,000	13.3	21,400 0.2
Yukon	33,252	94.9	–	–	–
CANADA	37,599,817	38.3	11,060,870	11.3	1,246,279 1.3

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.7. Sources of Unearned Revenue (Private), 1987**TABLEAU 2.7. Sources de recettes non gagnées (secteur privé), 1987**

	Total unearned	Total private		Corporate		
	Total des recettes non gagnées	Dons du secteur privé total		Sociétés		
		\$	%	\$	%	
Newfoundland – Terre-Neuve	870,083	211,054	100.0	135,905	64.4	
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	1,312,152	193,000	100.0	147,050	76.2	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	2,323,339	303,793	100.0	120,176	39.6	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,127,459	244,290	100.0	2,212	0.9	
Quebec – Québec	28,799,622	5,642,567	100.0	3,877,408	68.7	
Ontario	61,613,688	19,858,774	100.0	7,618,595	38.4	
Manitoba	8,773,873	2,107,846	100.0	931,329	44.2	
Saskatchewan	2,376,705	433,728	100.0	195,377	45.0	
Alberta	14,470,945	4,526,349	100.0	1,793,541	39.6	
British Columbia – Colombie-Britannique	14,366,991	4,444,451	100.0	1,442,055	32.4	
Yukon	38,483	3,429	100.0	1,225	35.7	
CANADA	136,073,340	37,969,281	100.0	16,264,873	42.8	
Newfoundland – Terre-Neuve	–	–	26,333	12.5	48,816	23.1
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	10,000	5.2	4,200	2.2	31,750	16.5
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	–	–	24,069	7.9	159,548	52.5
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	174,500	71.4	4,100	1.7	63,478	26.0
Quebec – Québec	641,513	11.4	189,371	3.4	934,275	16.6
Ontario	865,979	4.4	5,458,744	27.5	5,915,456	29.8
Manitoba	192,275	9.1	512,640	24.3	471,602	22.4
Saskatchewan	24,750	5.7	98,640	22.7	114,961	26.5
Alberta	557,742	12.3	751,503	16.6	1,423,563	31.5
British Columbia – Colombie-Britannique	301,070	6.8	1,316,428	29.6	1,384,898	31.2
Yukon	–	–	–	–	2,204	64.3
CANADA	2,767,829	7.3	8,386,028	22.1	10,550,551	27.8

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.8. Total Expenditures by Type of Expenditure, 1987**TABLEAU 2.8. Dépenses totales selon le genre de dépenses, 1987**

	Total expenditures		Personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales				Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%
Newfoundland - Terre-Neuve	1,466,624	100.0	914,232	62.3	322,847	22.0
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	4,460,571	100.0	1,711,660	38.4	2,131,163	47.8
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	4,607,261	100.0	2,506,199	54.4	1,310,825	28.5
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	1,971,014	100.0	1,070,147	54.3	503,363	25.5
Quebec - Québec	54,818,226	100.0	29,800,650	54.4	11,127,962	20.3
Ontario	125,888,284	100.0	69,930,695	55.5	19,501,967	15.5
Manitoba	16,300,628	100.0	8,690,336	53.3	4,516,445	27.7
Saskatchewan	3,256,056	100.0	2,113,913	64.9	368,805	11.3
Alberta	26,109,143	100.0	15,071,152	57.7	4,708,868	18.0
British Columbia - Colombie-Britannique	26,716,905	100.0	15,918,789	59.6	3,967,413	14.8
Yukon	74,773	100.0	32,788	43.9	11,278	15.1
CANADA	265,669,485	100.0	147,760,561	55.6	48,470,936	18.2
	Publicity and promotion		Associated school or festival		Other expenditures ⁹	
	Publicité et promotion		Administration		École associée ou festival	
	\$	%	\$	%	\$	%
Newfoundland - Terre-Neuve	44,364	3.0	132,154	9.0	5,432	0.4
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	22,033	0.5	200,163	4.5	-	-
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	271,125	5.9	251,115	5.5	7,500	0.2
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	160,014	8.1	119,243	6.0	-	-
Quebec - Québec	5,914,934	10.8	3,020,664	5.5	394,178	0.7
Ontario	13,486,887	10.7	7,276,741	5.8	238,934	0.2
Manitoba	1,236,278	7.6	728,259	4.5	321,847	2.0
Saskatchewan	232,068	7.1	263,226	8.1	4,326	0.1
Alberta	2,721,687	10.4	1,168,422	4.5	416,710	1.6
British Columbia - Colombie-Britannique	3,138,057	11.7	1,363,050	5.1	319,201	1.2
Yukon	4,480	6.0	5,656	7.6	-	-
CANADA	27,231,927	10.3	14,528,693	5.5	1,708,128	0.6

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.9. Distribution of Personnel Expenses, 1987
TABLEAU 2.9. Répartition des dépenses du personnel, 1987

	Total			Artistic personnel		Technical personnel	
		\$	%	Personnel artistique		Personnel technique	
				\$	%	\$	%
Newfoundland - Terre-Neuve	914,232	100.0		646,276	70.7	100,189	11.0
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	1,711,660	100.0		865,140	50.5	567,023	33.1
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	2,506,199	100.0		1,633,358	65.2	455,132	18.2
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	1,070,147	100.0		476,648	44.5	292,261	27.3
Quebec - Québec	29,800,650	100.0		18,971,790	63.7	3,899,966	13.1
Ontario	69,930,695	100.0		40,914,755	58.5	13,750,668	19.7
Manitoba	8,690,336	100.0		5,069,302	58.3	1,490,263	17.1
Saskatchewan	2,113,913	100.0		1,397,997	66.1	290,225	13.7
Alberta	15,071,152	100.0		9,035,130	59.9	2,519,665	16.7
British Columbia - Colombie-Britannique	15,918,789	100.0		10,476,731	65.8	2,081,143	13.1
Yukon	32,788	100.0		21,167	64.6	-	-
CANADA	147,760,561	100.0		89,508,294	60.6	25,446,535	17.2
		Sub-total - Production personnel		Administrative personnel		Other personnel ⁹	
		Total partiel - Personnel de production		Personnel administratif		Autre personnel ⁹	
		\$ %		\$ %		\$ %	
Newfoundland - Terre-Neuve	746,465	81.6		133,333	14.6	34,434	3.8
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	1,432,163	83.7		145,424	8.5	134,073	7.8
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	2,088,490	83.3		261,281	10.4	156,428	6.2
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	768,909	71.9		116,931	10.9	184,307	17.2
Quebec - Québec	22,871,756	76.7		4,040,138	13.6	2,888,756	9.7
Ontario	54,665,423	78.2		6,977,687	10	8,287,585	11.9
Manitoba	6,559,565	75.5		1,058,345	12.2	1,072,426	12.3
Saskatchewan	1,688,222	79.9		321,518	15.2	104,173	4.9
Alberta	11,554,795	76.7		1,591,287	10.6	1,925,070	12.8
British Columbia - Colombie-Britannique	12,557,874	78.9		1,798,633	11.3	1,562,282	9.8
Yukon	21,167	64.6		8,640	26.4	2,981	9.1
CANADA	114,954,829	77.8		16,453,217	11.1	16,352,515	11.1

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.10. Average Revenue per Organization, by Source, 1987**TABLEAU 2.10. Répartition des recettes moyennes par compagnie selon la source, 1987**

	Total average revenue ¹⁰		Ticket sales		Guarantees and other performance income		Other earned ⁹	
	Recettes moyennes totales ¹⁰		Ventes de billets		Recettes garanties, et autres recettes provenant de représentations		Autres recettes gagnées ⁹	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	210,181	100.0	42,299	20.1	39,151	18.6	4,434	2.1
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,484,737	100.0	985,500	66.4	0	0.0	61,852	4.2
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	886,708	100.0	276,825	31.2	116,200	13.1	29,016	3.3
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	385,395	100.0	106,636	27.7	31,581	8.2	21,687	5.6
Quebec – Québec	647,785	100.0	190,001	29.3	83,496	12.9	31,435	4.9
Ontario	1,045,670	100.0	381,518	36.5	82,172	7.9	67,818	6.5
Manitoba	1,273,122	100.0	378,630	29.7	136,030	10.7	83,548	6.6
Saskatchewan	524,720	100.0	138,963	26.5	26,956	5.1	19,272	3.7
Alberta	798,763	100.0	246,546	30.9	45,831	5.7	54,168	6.8
British Columbia – Colombie-Britannique	683,264	100.0	240,389	35.2	48,148	7.0	26,342	3.9
Yukon	82,883	100.0	27,105	32.7	0	0.0	17,295	20.9
CANADA	838,297	100.0	285,427	34.0	73,410	8.8	48,315	5.8
	Average earned		Public grants		Private donations		Average unearned	
	Moyenne des recettes gagnées		Subventions des administrations publiques		Dons du secteur privé		Moyenne des recettes non gagnées	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Newfoundland – Terre-Neuve	85,883	40.9	94,147	44.8	30,151	14.3	124,298	59.1
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,047,353	70.5	373,051	25.1	64,333	4.3	437,384	29.5
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	422,041	47.6	403,909	45.6	60,759	6.9	464,668	52.4
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	159,904	41.5	176,634	45.8	48,858	12.7	225,492	58.5
Quebec – Québec	304,932	47.1	275,679	42.6	67,173	10.4	342,853	52.9
Ontario	531,507	50.8	345,082	33.0	164,122	15.7	509,204	48.7
Manitoba	598,208	47.0	512,771	40.3	162,142	12.7	674,913	53.0
Saskatchewan	185,191	35.3	277,568	52.9	61,961	11.8	339,529	64.7
Alberta	346,546	43.4	310,769	38.9	141,448	17.7	452,217	56.6
British Columbia – Colombie-Britannique	314,879	46.1	254,424	37.2	113,960	16.7	368,384	53.9
Yukon	44,400	53.6	35,054	42.3	3,429	4.1	38,483	46.4
CANADA	407,151	48.6	309,477	36.9	119,777	14.3	429,253	51.2

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 2.11. Distribution of Average Expenditures per Organization, 1987**TABLEAU 2.11. Répartition des dépenses moyennes par compagnie, 1987**

	Personnel	Other production Autres dépenses de production	Publicity and promotion Publicité et promotion	Administration	Associated school or festival École associée ou festival	Other ⁹ Autres ⁹	Average expenditure Dépenses moyennes
Newfoundland – Terre-Neuve	130,605	46,121	6,338	18,879	776	6,799	209,518
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	570,553	710,388	7,344	66,721	–	131,851	1,486,857
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	501,240	262,165	54,225	50,223	1,500	52,099	921,452
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	214,029	100,673	32,003	23,849	–	23,649	394,203
Quebec – Québec	354,770	132,476	70,416	35,960	4,693	54,284	652,598
Ontario	577,940	161,173	111,462	60,138	1,975	127,711	1,040,399
Manitoba	668,487	347,419	95,098	56,020	24,757	62,113	1,253,894
Saskatchewan	301,988	52,686	33,153	37,604	618	39,103	465,151
Alberta	470,974	147,152	85,053	36,513	13,022	63,197	815,911
British Columbia – Colombie-Britannique	408,174	101,729	80,463	34,950	8,185	51,549	685,049
Yukon	32,788	11,278	4,480	5,656	–	20,571	74,773
CANADA	466,122	152,905	85,905	45,832	5,388	81,922	838,074

See footnote(s) at end of tables.

Voir les note(s) à la fin des tableaux.

Section 3

**Statistics by Discipline and Company
Size – 1987**

Section 3

**Statistiques selon la discipline et la taille
de la compagnie – 1987**

TABLE 3.1. Number of Performances, Attendance, Revenue, Expenditures and Surplus (Deficit), 1987
TABLEAU 3.1. Nombre de représentations, assistance, recettes, dépenses et excédent (déficit), 1987

	Number of companies Nombre de compagnies	Total performances Représentations totales	Total attendance Assistance totale	Total revenue Recettes totales	Total expenditures Dépenses totales	Surplus (deficit) Excédent (déficit)
Discipline and Company size – Discipline et la taille de la compagnie						
Theatre – Théâtre						
Small – Petite	77	6,977	1,309,764	8,209,861	8,350,765	-140,904
Medium – Moyenne	85	13,822	3,125,152	33,387,399	32,918,561	468,838
Large – Grande	30	9,471	3,800,798	85,039,130	83,773,778	1,265,352
Total	192	30,270	8,235,714	126,636,390	125,043,104	1,593,286
Music – Musique						
Small – Petite	35	674	210,685	2,997,886	2,972,550	25,336
Medium – Moyenne	20	536	293,525	7,596,511	7,411,875	184,636
Large – Grande	14	1,371	2,101,844	60,419,066	61,283,133	-864,067
Total	69	2,581	2,606,054	71,013,463	71,667,558	-654,095
Dance – Danse						
Small – Petite	18	633	175,636	1,561,638	1,629,544	-67,906
Medium – Moyenne	16	1,025	519,586	7,001,716	7,006,916	-5,200
Large – Grande	9	843	980,351	28,775,050	29,046,174	-271,124
Total	43	2,501	1,675,573	37,338,404	37,682,634	-344,230
Opera – Opéra						
Small – Petite	5	43	23,224	803,093	760,975	42,118
Medium – Moyenne	5	104	104,683	5,590,915	5,646,608	-55,693
Large – Grande	3	577	557,955	24,357,912	24,868,606	-510,694
Total	13	724	685,862	30,751,920	31,276,189	-524,269
Total	317	36,076	13,203,203	265,740,177	265,669,485	70,692

TABLE 3.2. Total Number of Performances, Home, Tour and Youth Performances and Performances with Canadian Content, 1987

TABLEAU 3.2. Nombre total de représentations, représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et les représentations avec contenu canadien, 1987

	Total performances	Home performances		Tour performances ¹		Youth performances ²		Per cent of total performances with Canadian content ³
	Représenta-tions totales	Représentations à domicile		Représentations en tournée ¹		Représentations pour la jeunesse ²		Pourcentage des représen-tations totales avec contenu canadien ³
		Number	Per cent of total performances	Number	Per cent of total performances	Number	Per cent of total performances	
		Nombre	Pourcentage des représen-tations totales	Nombre	Pourcentage des représen-tations totales	Nombre	Pourcentage des représen-tations totales	
Discipline and Company size - Discipline et la taille de la compagnie								
Theatre - Théâtre								
Small - Petite	6,977	3,756	54	2,955	42	3,430	49	83
Medium - Moyenne	13,822	7,763	56	5,929	43	6,159	45	75
Large - Grande	9,471	7,727	82	1,744	18	1,660	18	40
Total	30,270	19,246	64	10,628	35	11,249	37	66
Music - Musique								
Small - Petite	674	585	87	88	13	147	22	64
Medium - Moyenne	536	430	80	83	15	95	18	38
Large - Grande	1,371	1,255	92	92	7	210	15	13
Total	2,581	2,270	88	263	10	452	18	31
Dance - Danse								
Small - Petite	633	436	69	187	30	273	43	91
Medium - Moyenne	1,025	436	43	564	55	302	29	93
Large - Grande	843	430	51	397	47	171	20	76
Total	2,501	1,302	52	1,148	46	746	30	87
Opera - Opéra								
Small - Petite	43	43	100	-	-	5	12	-
Medium - Moyenne	104	49	47	55	53	56	54	29
Large - Grande	577	436	76	141	24	282	49	3
Total	724	528	73	196	27	343	47	6
Total	36,076	23,346	65	12,235	34	12,790	35	63

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.3. Total Attendance, Attendance at Home, Tour and Youth Performances, and Average Attendance per Performance, 1987

TABLEAU 3.3. Assistance totale, assistance aux représentations à domicile, en tournée et pour la jeunesse et assistance moyenne par représentation, 1987

Assistance Totale	Total attendance	Attendance at home performances		Attendance at tour performances ⁴		Attendance at youth performances ⁵		Average attendance per performance ⁶
	Assistance aux représentations à domicile	Number	Per cent of total attendance	Assistance aux représentations en tournée ⁴	Number	Per cent of total attendance	Assistance aux représentations pour la jeunesse ⁵	Assistance moyenne par représentation ⁶
	Nombre	Pourcentage d'assistance totale	Nombre	Pourcentage d'assistance totale	Nombre	Pourcentage d'assistance totale		
Discipline and Company size – Discipline et la taille de la compagnie								
Theatre – Théâtre								
Small – Petite	1,309,764	492,013	38	787,781	60	825,986	63	188
Medium – Moyenne	3,125,152	1,289,718	41	1,815,152	58	1,647,061	53	226
Large – Grande	3,800,798	3,038,427	80	762,371	20	574,736	15	401
Total	8,235,714	4,820,158	59	3,365,304	41	3,047,783	37	272
Music – Musique								
Small – Petite	210,685	189,405	90	21,080	10	40,595	19	313
Medium – Moyenne	293,525	243,100	83	45,275	15	29,607	10	548
Large – Grande	2,101,844	1,575,653	75	95,891	5	178,700	9	1,533
Total	2,606,054	2,008,158	77	162,246	6	248,902	1	1,010
Dance – Danse								
Small – Petite	175,636	106,982	61	67,653	39	73,389	42	277
Medium – Moyenne	519,586	210,476	41	308,371	59	96,441	19	507
Large – Grande	980,351	531,572	54	444,779	45	54,912	6	1,163
Total	1,675,573	849,030	51	820,803	49	224,742	13	670
Opera – Opéra								
Small – Petite	23,224	23,224	100	—	—	2,000	9	540
Medium – Moyenne	104,683	94,433	90	10,250	1	12,087	12	1,007
Large – Grande	557,955	512,888	92	45,067	8	116,282	21	967
Total	685,862	630,545	92	55,317	8	130,369	19	947
Total	13,203,203	8,307,891	63	4,403,670	33	3,651,796	28	366

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.4. Total Expenses, Total Revenue (Earned and Unearned), and Surplus (Deficit), 1987**TABLEAU 3.4. Dépenses totales, recettes totales (gagnées et non gagnées) et excédent (déficit), 1987**

	Total expenses	Total revenue ⁷		Earned revenue			Unearned revenue			Surplus (deficit)	
		Dépenses totales	Recettes totales ⁷	Recettes gagnées			Recettes non gagnées				
				Public	Private	Administration publique	Secteur privé				
		\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
Discipline and Company size – Discipline et la taille de la compagnie											
Theatre – Théâtre											
Small – Petite	8,350,765	8,209,861	100.0	3,075,221	37.5	4,563,928	55.6	570,712	7.0	-140,904	
Medium – Moyenne	32,918,561	33,387,399	100.0	14,817,323	44.4	14,633,787	43.8	3,336,289	10	468,838	
Large – Grande	83,773,778	85,039,130	100.0	51,207,298	60.2	25,914,516	30.5	7,917,316	9.3	1,265,352	
Total	125,043,104	126,636,390	100.0	69,099,842	54.6	45,112,231	35.6	11,824,317	9.3	1,593,286	
Music – Musique											
Small – Petite	2,972,550	2,997,886	100.0	979,237	32.7	1,235,645	41.2	783,004	26.1	25,336	
Medium – Moyenne	7,411,875	7,596,511	100.0	2,948,438	38.8	3,210,996	42.3	1,437,077	18.9	184,636	
Large – Grande	61,283,133	60,419,066	100.0	27,599,165	45.7	22,304,509	36.9	10,515,392	17.4	-864,067	
Total	71,667,558	71,013,463	100.0	31,526,840	44.4	26,751,150	37.7	12,735,473	17.9	-654,095	
Dance – Danse											
Small – Petite	1,629,544	1,561,638	100.0	409,822	26.2	966,378	61.9	185,438	11.9	-67,906	
Medium – Moyenne	7,006,916	7,001,716	100.0	1,569,143	22.4	4,394,246	62.8	1,038,327	14.8	-5,200	
Large – Grande	29,046,174	28,775,050	100.0	12,069,995	41.9	11,809,315	41.0	4,895,740	17.0	-271,124	
Total	37,682,634	37,338,404	100.0	14,048,960	37.6	17,169,939	46.0	6,119,505	16.4	-344,230	
Opera – Opéra											
Small – Petite	760,975	803,093	100.0	366,806	45.7	252,848	31.5	183,439	22.8	42,118	
Medium – Moyenne	5,646,608	5,590,915	100.0	2,272,771	40.7	2,041,648	36.5	1,276,496	22.8	-55,693	
Large – Grande	24,868,606	24,357,912	100.0	11,751,618	48.2	6,776,243	27.8	5,830,051	23.9	-510,694	
Total	31,276,189	30,751,920	100.0	14,391,195	46.8	9,070,739	29.5	7,289,986	23.7	-524,269	
Total	265,669,485	265,740,177	100.0	129,066,837	48.6	98,104,059	36.9	37,969,281	14.3	70,692	

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.5. Sources of Earned Revenue, 1987

Discipline and Company size	Total earned revenue		Ticket sales ⁸		Guarantees, service fees, workshops	
	Total des recettes gagnées		Ventes de billets ⁸		Recettes garanties, frais de service, recettes tirées d'ateliers	
	\$	%	\$	%	\$	%
Theatre						
Small	3,075,221	100.0	1,320,183	42.9	1,392,385	45.3
Medium	14,817,323	100.0	7,965,999	53.8	4,546,226	30.7
Large	51,207,298	100.0	39,227,616	76.6	2,661,509	5.2
Total	69,099,842	100.0	48,513,798	70.2	8,600,120	12.4
Music						
Small	979,237	100.0	661,265	67.5	132,426	13.5
Medium	2,948,438	100.0	1,538,540	52.2	506,609	17.2
Large	27,599,165	100.0	18,779,804	68.0	3,620,101	13.1
Total	31,526,840	100.0	20,979,609	66.5	4,259,136	13.5
Dance						
Small	409,822	100.0	84,007	20.5	190,605	46.5
Medium	1,569,143	100.0	448,849	28.6	691,531	44.1
Large	12,069,995	100.0	7,683,110	63.7	3,250,571	26.9
Total	14,048,960	100.0	8,215,966	58.5	4,132,707	29.4
Opera						
Small	366,806	100.0	303,587	82.8	49,905	13.6
Medium	2,272,771	100.0	2,065,409	90.9	14,106	0.6
Large	11,751,618	100.0	10,401,907	88.5	281,599	2.4
Total	14,391,195	100.0	12,770,903	88.7	345,610	2.4
Total	129,066,837	100.0	90,480,276	70.1	17,337,573	13.4

See footnote(s) at end of tables.

TABLEAU 3.5. Sources de recettes gagnées, 1987

Media	Associated school or festival		Other ⁹		\$	%	Discipline et la taille de la compagnie
	Médias	École associée ou festival	Autres ⁹	Autres ⁹			
\$	%	\$	%	\$	%		
20,390	0.7	74,195	2.4	268,068	8.7	Théâtre	
186,653	1.3	218,308	1.5	1,900,137	12.8	Petite	
2,729,783	5.3	521,397	1.0	6,066,993	11.8	Moyenne	
2,936,826	4.3	813,900	1.2	8,235,198	11.9	Grande	
						Total	
25,969	2.7	12,545	1.3	147,032	15.0	Musique	
225,296	7.6	183,628	6.2	494,365	16.8	Petite	
1,549,791	5.6	27,009	0.1	3,622,460	13.1	Moyenne	
1,801,056	5.7	223,182	0.7	4,263,857	13.5	Grande	
						Total	
3,049	0.7	34,809	8.5	97,352	23.8	Danse	
20,200	1.3	187,132	11.9	221,431	14.1	Petite	
65,845	0.5	723,219	6.0	347,250	2.9	Moyenne	
89,094	0.6	945,160	6.7	666,033	4.7	Grande	
						Total	
—	—	2,750	0.7	10,564	2.9	Opéra	
50,779	2.2	—	—	142,477	6.3	Petite	
155,600	1.3	—	—	912,512	7.8	Moyenne	
206,379	1.4	2,750	--	1,065,553	7.4	Grande	
						Total	
5,033,355	3.9	1,984,992	1.5	14,230,641	11.0	Total	

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.6. Sources of Unearned Revenue (Public), 1987

	Total unearned revenue	Total Public		Federal	
		Administration publique total		Subventions fédérales	
		\$	%	\$	%
Discipline and Company size					
Theatre					
Small	5,134,640	4,563,928	100.0	2,107,927	46.2
Medium	17,970,076	14,633,787	100.0	6,808,365	46.5
Large	33,831,832	25,914,516	100.0	12,366,967	47.7
Total	56,936,548	45,112,231	100.0	21,283,259	47.2
Music					
Small	2,018,649	1,235,645	100.0	414,426	33.5
Medium	4,648,073	3,210,996	100.0	1,326,291	41.3
Large	32,819,901	22,304,509	100.0	11,531,899	51.7
Total	39,486,623	26,751,150	100.0	13,272,616	49.6
Dance					
Small	1,151,816	966,378	100.0	492,040	50.9
Medium	5,432,573	4,394,246	100.0	2,744,429	62.5
Large	16,705,055	11,809,315	100.0	6,619,621	56.1
Total	23,289,444	17,169,939	100.0	9,856,090	57.4
Opera					
Small	436,287	252,848	100.0	74,880	29.6
Medium	3,318,144	2,041,648	100.0	770,981	37.8
Large	12,606,294	6,776,243	100.0	2,939,267	43.4
Total	16,360,725	9,070,739	100.0	3,785,128	41.7
Total	136,073,340	98,104,059	100.0	48,197,093	49.1

See footnote(s) at end of tables.

TABLEAU 3.6. Sources de recettes non gagnées (administration publique), 1987

Provincial		Municipal		Other ⁹		
Subventions provinciales		Subventions municipales		Autres ⁹		
\$	%	\$	%	\$	%	
Discipline et la taille de la compagnie						
						Théâtre
2,031,982	44.5	305,544	6.7	118,475	2.6	Petite
5,937,873	40.6	1,357,132	9.3	530,417	3.6	Moyenne
10,369,690	40.0	3,037,226	11.7	140,633	0.5	Grande
18,339,545	40.7	4,699,902	10.4	789,525	1.8	Total
						Musique
551,742	44.7	237,217	19.2	32,260	2.6	Petite
1,291,268	40.2	471,937	14.7	121,500	3.8	Moyenne
8,034,232	36.0	2,738,378	12.3	—	—	Grande
9,877,242	36.9	3,447,532	12.9	153,760	0.6	Total
						Danse
313,911	32.5	81,265	8.4	79,162	8.2	Petite
1,249,580	28.4	225,250	5.1	174,987	4.0	Moyenne
3,905,056	33.1	1,250,793	10.6	33,845	0.3	Grande
5,468,547	31.8	1,557,308	9.1	287,994	1.7	Total
						Opéra
133,700	52.9	29,268	11.6	15,000	5.9	Petite
1,018,407	49.9	252,260	12.4	—	—	Moyenne
2,762,376	40.8	1,074,600	15.9	—	—	Grande
3,914,483	43.2	1,356,128	15.0	15,000	0.2	Total
37,599,817	38.3	11,060,870	11.3	1,246,279	1.3	Total

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.7. Sources of Unearned Revenue (Private), 1987

	Total unearned Total des recettes non gagnées	Total private		Corporate	
		Dons du secteur privé total		Sociétés	
		\$	%	\$	%
Discipline and Company size					
Theatre					
Small	5,134,640	570,712	100.0	235,759	41.3
Medium	17,970,076	3,336,289	100.0	1,495,748	44.8
Large	33,831,832	7,917,316	100.0	3,177,248	40.1
Total	56,936,548	11,824,317	100.0	4,908,755	41.5
Music					
Small	2,018,649	783,004	100.0	277,295	35.4
Medium	4,648,073	1,437,077	100.0	770,831	53.6
Large	32,819,901	10,515,392	100.0	5,506,602	52.4
Total	39,486,623	12,735,473	100.0	6,554,728	51.5
Dance					
Small	1,151,816	185,438	100.0	37,802	20.4
Medium	5,432,573	1,038,327	100.0	328,171	31.6
Large	16,705,055	4,895,740	100.0	1,838,576	37.6
Total	23,289,444	6,119,505	100.0	2,204,549	36.0
Opera					
Small	436,287	183,439	100.0	51,721	28.2
Medium	3,318,144	1,276,496	100.0	437,707	34.3
Large	12,606,294	5,830,051	100.0	2,107,413	36.1
Total	16,360,725	7,289,986	100.0	2,596,841	35.6
Total	136,073,340	37,969,281	100.0	16,264,873	42.8

See footnote(s) at end of tables.

TABLEAU 3.7. Sources de recettes non gagnées (secteur privé), 1987

Foundations		Individual		Other ⁹	
Fondations		Particuliers		Autres ⁹	
\$	%	\$	%	\$	%
Discipline et la taille de la compagnie					
44,491	7.8	129,023	22.6	161,439	28.3
246,108	7.4	581,159	17.4	1,013,274	30.4
504,739	6.4	2,114,339	26.7	2,120,990	26.8
795,338	6.7	2,824,521	23.9	3,295,703	27.9
Théâtre					
					Petite
					Moyenne
					Grande
					Total
67,055	8.6	140,397	17.9	298,257	38.1
47,498	3.3	296,674	20.6	322,074	22.4
732,036	7.0	2,016,960	19.2	2,259,794	21.5
846,589	6.6	2,454,031	19.3	2,880,125	22.6
Musique					
					Petite
					Moyenne
					Grande
					Total
46,325	25.0	25,719	13.9	75,592	40.8
118,344	11.4	197,145	19.0	394,667	38.0
620,366	12.7	1,107,803	22.6	1,328,995	27.1
785,035	12.8	1,330,667	21.7	1,799,254	29.4
Danse					
					Petite
					Moyenne
					Grande
					Total
15,700	8.6	51,365	28.0	64,653	35.2
116,744	9.1	331,504	26.0	390,541	30.6
208,423	3.6	1,393,940	23.9	2,120,275	36.4
340,867	4.7	1,776,809	24.4	2,575,469	35.3
2,767,829	7.3	8,386,028	22.1	10,550,551	27.8
Total					

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.8. Total Expenditures by Type of Expenditure, 1987

Discipline and Company size	Total expenditures		Personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales				Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%
Theatre						
Small	8,350,765	100.0	4,509,484	54.0	1,658,808	19.9
Medium	32,918,561	100.0	18,017,916	54.7	6,440,681	19.6
Large	83,773,778	100.0	43,548,790	52.0	16,810,705	20.1
Total	125,043,104	100.0	66,076,190	52.8	24,910,194	19.9
Music						
Small	2,972,550	100.0	1,941,238	65.3	337,683	11.4
Medium	7,411,875	100.0	4,412,552	59.5	1,282,994	17.3
Large	61,283,133	100.0	41,696,084	68.0	4,449,534	7.3
Total	71,667,558	100.0	48,049,874	67.0	6,070,211	8.5
Dance						
Small	1,629,544	100.0	914,880	56.1	276,521	17.0
Medium	7,006,916	100.0	3,531,069	50.4	1,839,561	26.3
Large	29,046,174	100.0	13,398,231	46.1	9,219,233	31.7
Total	37,682,634	100.0	17,844,180	47.4	11,335,315	30.1
Opera						
Small	760,975	100.0	462,381	60.8	137,862	18.1
Medium	5,646,608	100.0	3,423,783	60.6	966,614	17.1
Large	24,868,606	100.0	11,904,153	47.9	5,050,740	20.3
Total	31,276,189	100.0	15,790,317	50.5	6,155,216	19.7
Total	265,669,485	100.0	147,760,561	55.6	48,470,936	18.2

See footnote(s) at end of tables

TABLEAU 3.8. Dépenses totales selon le genre de dépenses, 1987

Publicity and promotion		Administration		Associated school or festival		Other expenditures ⁹		
Publicité et promotion				École associée ou festival		Autres dépenses ⁹		
\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
Discipline et la taille de la compagnie								
616,894	7.4	665,488	8.0	37,191	0.4	862,900	10.3	Théâtre
2,847,935	8.7	2,590,324	7.9	202,953	0.6	2,818,752	8.6	Petite
8,785,767	10.5	4,491,761	5.4	589,255	0.7	9,547,500	11.4	Moyenne
12,250,596	9.8	7,747,573	6.2	829,399	0.7	13,229,152	10.6	Grande
								Total
273,165	9.2	199,695	6.7	3,040	0.1	217,729	7.3	Musique
696,073	9.4	509,828	6.9	167,776	2.3	342,652	4.6	Petite
6,594,448	10.8	2,600,017	4.2	-	-	5,943,050	9.7	Moyenne
7,563,686	10.6	3,309,540	4.6	170,816	0.2	6,503,431	9.1	Grande
								Total
121,161	7.4	141,385	8.7	8,302	0.5	167,295	10.3	Danse
731,162	10.4	399,461	5.7	125,705	1.8	379,958	5.4	Petite
3,165,373	10.9	1,053,031	3.6	573,906	2.0	1,636,400	5.6	Moyenne
4,017,696	10.7	1,593,877	4.2	707,913	1.9	2,183,653	5.8	Grande
								Total
41,661	5.5	51,874	6.8	-	-	67,197	8.8	Opéra
647,604	11.5	308,384	5.5	-	-	300,223	5.3	Petite
2,710,684	10.9	1,517,445	6.1	-	-	3,685,584	14.8	Moyenne
3,399,949	10.9	1,877,703	6.0	-	-	4,053,004	13.0	Grande
								Total
27,231,927	10.3	14,528,693	5.5	1,708,128	0.6	25,969,240	9.8	Total

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.9. Distribution of Personnel Expenses, 1987

	Total		Artistic personnel		Technical personnel		Sub-total – Production personnel	
			Personnel artistique		Personnel technique		Total partiel – Personnel de production	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Discipline and Company size								
Theatre								
Small	4,509,484	100.0	2,875,549	63.8	417,286	9.3	3,292,835	73.0
Medium	18,017,916	100.0	9,692,072	53.8	2,684,130	14.9	12,376,202	68.7
Large	43,548,790	100.0	17,064,893	39.2	15,094,822	34.7	32,159,715	73.8
Total	66,076,190	100.0	29,632,514	44.8	18,196,238	27.5	47,828,752	72.4
Music								
Small	1,941,238	100.0	1,486,780	76.6	41,375	2.1	1,528,155	78.7
Medium	4,412,552	100.0	3,351,695	76.0	50,963	1.2	3,402,658	77.1
Large	41,696,084	100.0	34,929,758	83.8	1,334,153	3.2	36,263,911	87.0
Total	48,049,874	100.0	39,768,233	82.8	1,426,491	3.0	41,194,724	85.7
Dance								
Small	914,880	100.0	548,277	59.9	95,644	10.5	643,921	70.4
Medium	3,531,069	100.0	1,944,908	55.1	203,555	5.8	2,148,463	60.8
Large	13,398,231	100.0	8,005,930	59.8	2,136,269	15.9	10,142,199	75.7
Total	17,844,180	100.0	10,499,115	58.8	2,435,468	13.6	12,934,583	72.5
Opera								
Small	462,381	100.0	345,121	74.6	27,410	5.9	372,531	80.6
Medium	3,423,783	100.0	2,101,184	61.4	797,297	23.3	2,898,481	84.7
Large	11,904,153	100.0	7,162,127	60.2	2,563,631	21.5	9,725,758	81.7
Total	15,790,317	100.0	9,608,432	60.9	3,388,338	21.5	12,996,770	82.3
Total	147,760,561	100.0	89,508,294	60.6	25,446,535	17.2	114,954,829	77.8

See footnote(s) at end of tables.

TABLEAU 3.9. Répartition des dépenses du personnel, 1987

Administrative personnel		Other personnel ⁹		
Personnel administratif	Autre personnel ⁹	\$	%	
\$	%	\$	%	
Discipline et la taille de la compagnie				
784,702	17.4	431,947	9.6	Théâtre
3,408,006	18.9	2,233,708	12.4	Petite
4,036,033	9.3	7,353,042	16.9	Moyenne
8,228,741	12.5	10,018,697	15.2	Grande
				Total
341,789	17.6	71,294	3.7	Musique
680,289	15.4	329,605	7.5	Petite
3,569,638	8.6	1,862,535	4.5	Moyenne
4,591,716	9.6	2,263,434	4.7	Grande
				Total
207,066	22.6	63,893	7.0	Danse
683,411	19.4	699,195	19.8	Petite
1,191,291	8.9	2,064,741	15.4	Moyenne
2,081,768	11.7	2,827,829	15.8	Grande
				Total
76,200	16.5	13,650	3.0	Opéra
329,405	9.6	195,897	5.7	Petite
1,145,387	9.6	1,033,008	8.7	Moyenne
1,550,992	9.8	1,242,555	7.9	Grande
				Total
16,453,217	11.1	16,352,515	11.1	

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.10. Average Revenue per Organization, by Source, 1987

Discipline and Company size	Total average revenue ¹⁰		Ticket sales		Guarantees and other perfor- mance income		Other earned ⁹		Average earned	
	Recettes moyennes totales ¹⁰		Ventes de billets		Recettes garanties, et autres recettes provenant de représentations		Autres recettes gagnées ⁹		Moyenne des recettes gagnées	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Theatre										
Small	106,622	100.0	17,145	16.1	18,831	17.7	3,962	3.7	39,938	37.5
Medium	392,793	100.0	93,718	23.9	58,368	14.9	22,235	5.7	174,321	44.4
Large	2,834,638	100.0	1,307,587	46.1	179,710	6.3	219,613	7.7	1,706,910	60.2
Total	659,565	100.0	252,676	38.3	61,472	9.3	45,747	6.9	359,895	54.6
Music										
Small	85,654	100.0	18,893	22.1	4,526	5.3	4,559	5.3	27,978	32.7
Medium	379,826	100.0	76,927	20.3	49,553	13.0	20,942	5.5	147,422	38.8
Large	4,315,648	100.0	1,341,415	31.1	388,328	9.0	241,627	5.6	1,971,369	45.7
Total	1,029,181	100.0	304,052	29.5	95,450	9.3	57,409	5.6	456,911	44.4
Dance										
Small	86,758	100.0	4,667	5.4	11,870	13.7	6,231	7.2	22,768	26.2
Medium	437,607	100.0	28,053	6.4	50,011	11.4	20,007	4.6	98,071	22.4
Large	3,197,228	100.0	853,679	26.7	368,491	11.5	118,941	3.7	1,341,111	41.9
Total	868,335	100.0	191,069	22.0	100,703	11.6	34,948	4.0	326,720	37.6
Opera										
Small	160,619	100.0	60,717	37.8	9,981	6.2	2,663	1.7	73,361	45.7
Medium	1,118,183	100.0	413,082	36.9	12,977	1.2	28,495	2.5	454,554	40.7
Large	8,119,304	100.0	3,467,302	42.7	145,733	1.8	304,171	3.7	3,917,206	48.2
Total	2,365,532	100.0	982,377	41.5	42,461	1.8	82,177	3.5	1,107,015	46.8
Total	838,297	100.0	285,427	34.0	73,410	8.8	48,315	5.8	407,151	48.6

See footnote(s) at end of tables.

TABLEAU 3.10. Répartition des recettes moyennes par compagnie selon la source, 1987

Public grants		Private donations		Average unearned		Discipline et la taille de la compagnie	
Subventions des administrations publiques		Dons du secteur privé		Moyenne des recettes non gagnées			
\$	%	\$	%	\$	%		
59,272	55.6	7,412	7.0	66,684	62.5	Théâtre	
172,162	43.8	39,250	10	211,413	53.8	Petite	
863,817	30.5	263,911	9.3	1,127,728	39.8	Moyenne	
234,960	35.6	61,585	9.3	296,545	45.0	Grande	
						Total	
35,304	41.2	22,372	26.1	57,676	67.3	Musique	
160,550	42.3	71,854	18.9	232,404	61.2	Petite	
1,593,179	36.9	751,099	17.4	2,344,279	54.3	Moyenne	
387,698	37.7	184,572	17.9	572,270	55.6	Grande	
						Total	
53,688	61.9	10,302	11.9	63,990	73.8	Danse	
274,640	62.8	64,895	14.8	339,536	77.6	Petite	
1,312,146	41.0	543,971	17.0	1,856,117	58.1	Moyenne	
399,301	46.0	142,314	16.4	541,615	62.4	Grande	
						Total	
50,570	31.5	36,688	22.8	87,257	54.3	Opéra	
408,330	36.5	255,299	22.8	663,629	59.3	Petite	
2,258,748	27.8	1,943,350	23.9	4,202,098	51.8	Moyenne	
697,749	29.5	560,768	23.7	1,258,517	53.2	Grande	
						Total	
309,477	36.9	119,777	14.3	429,253	51.2		

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 3.11. Distribution of Average Expenditures per Organization, 1987**TABLEAU 3.11. Répartition des dépenses moyennes par compagnie, 1987**

	Personnel	Other production	Publicity and promotion	Administration	Associated school or festival	Other ⁹	Average expenditure
		Autres dépenses de production	Publicité et promotion		École associée ou festival	Autres ⁹	Dépenses moyennes
Discipline and Company size - Discipline et la taille de la compagnie							
Theatre - Théâtre							
Small - Petite	58,565	21,543	8,012	8,643	483	11,206	108,451
Medium - Moyenne	211,975	75,773	33,505	30,474	2,388	33,162	387,277
Large - Grande	1,451,626	560,357	292,859	149,725	19,642	318,250	2,792,459
Total	344,147	129,741	63,805	40,352	4,320	68,902	651,266
Music - Musique							
Small - Petite	55,464	9,648	7,805	5,706	87	6,221	84,930
Medium - Moyenne	220,628	64,150	34,804	25,491	8,389	17,133	370,594
Large - Grande	2,978,292	317,824	471,032	185,716	-	424,504	4,377,367
Total	696,375	87,974	109,619	47,964	2,476	94,253	1,038,660
Dance - Danse							
Small - Petite	50,827	15,362	6,731	7,855	461	9,294	90,530
Medium - Moyenne	220,692	114,973	45,698	24,966	7,857	23,747	437,932
Large - Grande	1,488,692	1,024,359	351,708	117,003	63,767	181,822	3,227,353
Total	414,981	263,612	93,435	37,067	16,463	50,783	876,340
Opera - Opéra							
Small - Petite	92,476	27,572	8,332	10,375	-	13,439	152,195
Medium - Moyenne	684,757	193,323	129,521	61,677	-	60,045	1,129,322
Large - Grande	3,968,051	1,683,580	903,561	505,815	-	1,228,528	8,289,535
Total	1,214,640	473,478	261,535	144,439	-	311,770	2,405,861
Total	466,122	152,905	85,905	45,832	5,388	81,922	838,074

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

Section 4

**Government Expenditures on Culture
in Canada – 1987-88**

Section 4

**Dépenses publiques au titre de la culture
au Canada – 1987-1988**

TABLE 4.1. Federal Government Expenditures on Culture by Province, Fiscal Year 1987-88**TABLEAU 4.1. Dépenses de l'administration fédérale au titre de la culture, selon la province, année financière, 1987-1988**

	Expenditures on culture	Expenditures on the performing arts	Expenditures on the performing arts as a percentage of expenditures on culture	Per capita expenditures on the performing arts
	Dépenses au titre de la culture	Dépenses au titre des arts d'interprétation	Dépenses au titre des arts d'interprétation exprimé en pourcentage de dépenses au titre de la culture	Dépenses par personne au titre des arts d'interprétation
	(\$ 000's)	(\$ 000's)	%	(\$)
Province				
Newfoundland - Terre-Neuve	44,148	386	0.87	0.68
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	10,053	218	2.17	1.70
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	67,711	1,207	1.78	1.37
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	42,117	1,170	2.78	1.64
Quebec - Québec	775,919	13,490	1.74	2.04
Ontario	966,914	56,170	5.81	5.99
Manitoba	74,101	3,020	4.08	2.79
Saskatchewan	44,683	708	1.58	0.70
Alberta	121,072	3,276	2.71	1.37
British Columbia - Colombie-Britannique	125,362	5,713	4.56	1.93
Yukon	11,242	23	0.20	0.93
Northwest Territories - Territoires du Nord-Ouest	27,658	9	0.03	0.17
Other - Autres	295,763	7,667	2.59	...
Total	2,606,743	93,057	3.57	3.61

*Note: Total federal expenditures - \$131,354,000,000.**Nota: Les dépenses totales de l'administration fédérale - \$131,354,000,000***TABLE 4.2. Provincial Government Expenditures on Culture by Province, Fiscal Year, 1987-88****TABLEAU 4.2. Dépenses des administrations provinciales au titre de la culture, selon la province, année financière, 1987-1988**

	Total expenditures (estimated)	Expenditures on culture	Expenditures on the performing arts	Expenditures on the performing arts as a percentage of expenditures on culture	Per capita expenditures on the performing arts
	Dépenses totales (estimées)	Dépenses au titre de la culture	Dépenses au titre des arts d'interprétation	Dépenses au titre des arts d'interprétation exprimé en pourcentage de dépenses au titre de la culture	Dépenses par personne au titre des arts d'interprétation
	(\$ 000,000's)	(\$ 000's)	(\$ 000's)	%	(\$)
Province					
Newfoundland - Terre-Neuve	2,851.7	20,135	4,769	23.7	8.41
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	584.8	9,773	1,584	16.2	12.37
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	3,739.0	45,003	2,342	5.2	2.66
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	3,373.2	26,835	1,217	4.5	1.71
Quebec - Québec	35,732.3	438,528	45,380	10.3	6.86
Ontario	37,986.2	480,017	25,876	5.4	2.76
Manitoba	5,266.9	61,770	5,386	8.7	4.98
Saskatchewan	4,842.3	47,606	1,050	2.2	1.04
Alberta	13,969.7	137,031	15,588	11.4	6.54
British Columbia - Colombie-Britannique	12,593.9	156,198	8,772	5.6	2.96
Yukon	273.8	4,622	140	3.0	5.65
Northwest Territories - Territoires du Nord-Ouest	862.4	6,282	-	-	-
Total	122,076.2	1,433,800	112,104	7.8	4.35

Section 5

Final Data – 1983 to 1986

Section 5

Données définitives – 1983 à 1986

Final Data – 1983 to 1986

For the convenience of data users, a special section has been included in this publication which displays data from the final 1983 to 1986 data files.

These data are the absolute values for each year, individually. If trend analysis for more than one year is to be done, the use of a common file is recommended rather than these data. Only those companies which responded in each year 1983 through 1986 are included in the common file, thus ensuring that trends shown are due to real changes in the variables cited, and not simply variations in the makeup of the survey population year to year.

For more information, please contact Mary Cromie, Culture Statistics Program, Statistics Canada, Ottawa, Ontario, K1A OT6 or telephone (613) 951-6864.

Données définitives – 1983 à 1986

Une section spéciale qui exhibe les données des fichiers définitifs de 1983 à 1986 a été inclue dans cette publication afin d'aider nos utilisateurs de données.

Ces données sont les valeurs absolues pour chaque année. Si l'on désire faire une analyse tendancielle avec les données de plusieurs années, on se doit d'utiliser un fichier commun plutôt que les données absolues. Seules les compagnies ayant répondu à chacune des enquêtes de 1983 à 1986, sont incluses dans le fichier commun, confirmant ainsi que les tendances affichées sont attribuables à des changements réels rapportés aux variables mentionnées, et non seulement à des variations dans la composition de la population enquêtée d'année en année.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec Mary Cromie, Programme de la statistique de la culture, Statistique Canada, Ottawa (Ontario), K1A OT6 ou de téléphoner au (613) 951-6864.

TABLE 5.1.1. Summary Statistics by Discipline, 1983**TABLEAU 5.1.1. Statistiques sommaires selon la discipline, 1983**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Discipline										
Theatre - Théâtre	170	24,916	6,916,627	90,948,939	88,680,214	47,800,578	33,205,158	7,674,478	-2,268,725	
Music - Musique	60	2,335	1,857,186	49,328,917	48,977,415	22,361,087	19,107,095	7,509,233	-351,502	
Dance - Danse	33	1,753	1,063,558	22,093,458	21,759,415	8,466,547	10,495,195	2,797,673	-334,043	
Opera - Opéra	8	276	365,296	14,990,409	14,217,297	6,666,272	4,958,906	2,592,119	-773,112	

TABLE 5.1.2. Summary Statistics by Province, 1983**TABLEAU 5.1.2. Statistiques sommaires selon la province, 1983**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Province										
Newfoundland - Terre-Neuve	5	211	31,070	605,014	650,119	289,570	257,840	102,709	45,105	
Prince Edward Island - île-du-Prince-Édouard	2	286	203,962	2,831,474	2,344,547	1,242,243	969,930	132,374	-486,927	
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	6	635	156,975	1,754,412	1,779,742	749,217	796,430	234,095	25,330	
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	4	700	186,007	1,450,769	1,479,021	551,074	647,703	280,244	28,252	
Quebec - Québec	83	7,378	2,534,386	34,320,434	33,618,859	16,193,505	15,138,419	2,286,935	-701,575	
Ontario	95	9,799	3,958,752	85,907,494	84,263,690	43,233,786	30,863,427	10,166,477	-1,643,804	
Manitoba	13	1,502	626,933	11,670,195	11,574,144	5,524,681	4,567,473	1,481,990	-96,051	
Saskatchewan	6	731	202,201	2,506,117	2,527,571	886,235	1,198,285	443,051	21,454	
Alberta	23	3,260	912,098	17,316,522	16,799,879	7,354,745	6,502,726	2,942,408	-516,643	
British Columbia - Colombie-Britannique	34	4,778	1,390,283	18,999,292	18,596,769	9,269,428	6,824,121	2,503,220	-402,523	
CANADA	271	29,280	10,202,667	177,361,723	173,634,341	85,294,484	67,766,354	20,573,503	-3,727,382	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.1.3a. Sources of Earned Revenue, by Province, 1983**TABLEAU 5.1.3a. Sources de recettes gagnées, selon la province, 1983**

Province	Total revenue*		Total earned revenue		Ticket sales		Guarantees		Other ⁹	
	Recettes totales*		Total des recettes gagnées		Ventes de billets		Recettes garanties		Autres ⁹	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	650,119	100.0	289,570	44.5	160,652	24.7	83,230	12.8	45,688	7.0
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	2,344,547	100.0	1,242,243	53.0	987,130	42.1	22,437	1	232,676	9.9
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	1,779,742	100.0	749,217	42.1	522,860	29.4	110,352	6.2	116,005	6.5
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,479,021	100.0	551,074	37.3	339,531	23.0	117,456	7.9	94,087	6.4
Quebec – Québec	33,618,859	100.0	16,193,505	48.2	10,615,646	31.6	3,198,095	9.5	2,379,764	7.1
Ontario	84,263,690	100.0	43,233,786	51.3	32,000,393	38.0	4,887,926	5.8	6,345,467	7.5
Manitoba	11,574,144	100.0	5,524,681	47.7	3,542,997	30.6	1,362,665	11.8	619,019	5.3
Saskatchewan	2,527,571	100.0	886,235	35.1	622,099	24.6	157,181	6.2	106,955	4.2
Alberta	16,799,879	100.0	7,354,745	43.8	5,347,619	31.8	1,124,586	6.7	882,540	5.3
British Columbia – Colombie-Britannique	18,596,769	100.0	9,269,428	49.8	7,417,670	39.9	1,218,423	6.6	633,335	3.4
CANADA	173,634,341	100.0	85,294,484	49.1	61,556,597	35.5	12,282,351	7.1	11,455,536	6.6

* Revenue sources in Tables 5.1.3a and 5.1.3b sum to total revenue column shown in 5.1.3a, and the percentages in both tables are calculated against this column.

* Les sources de recettes dans les tableaux 5.1.3a et 5.1.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.1.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.1.3b. Sources of Unearned Revenue, by Province, 1983**TABLEAU 5.1.3b. Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1983**

	Total unearned revenue*		Public – Administration publique							
	Total des recettes non gagnées*	Federal		Provincial		Municipal		Other ⁹		
		Subventions fédérales	\$	Subventions provinciales	\$	Subventions municipales	\$	Autres ⁹	\$	%
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	360,549	55.5	174,595	26.9	31,445	4.8	5,000	0.8	46,800	7.2
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,102,304	47.0	555,333	23.7	374,608	16.0	39,989	1.7	–	–
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	1,030,525	57.9	410,842	23.1	364,016	20.5	21,572	1.2	–	–
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	927,947	62.7	449,923	30.4	192,780	13.0	5,000	0.3	–	–
Quebec – Québec	17,425,354	51.8	6,499,192	19.3	7,015,261	20.9	1,342,068	4.0	281,898	0.8
Ontario	41,029,904	48.7	20,544,752	24.4	6,221,426	7.4	4,006,264	4.8	90,985	0.1
Manitoba	6,049,463	52.3	2,639,113	22.8	1,498,060	12.9	430,300	3.7	–	–
Saskatchewan	1,641,336	64.9	529,479	20.9	573,706	22.7	95,100	3.8	–	–
Alberta	9,445,134	56.2	2,006,614	11.9	3,706,667	22.1	789,445	4.7	–	–
British Columbia – Colombie-Britannique	9,327,341	50.2	3,796,242	20.4	2,074,398	11.2	953,481	5.1	–	–
CANADA	88,339,857	50.9	37,606,085	21.7	22,052,367	12.7	7,688,219	4.4	419,683	0.2
Province										
Private – Dons du secteur privé										
Corporate										
Sociétés		Individuals, special projects		Other ⁹		Autres ⁹		Autres recettes non gagnées		
\$		\$		\$		\$		\$		
Newfoundland – Terre-Neuve	77,308	11.9	25,401	3.9	–	–	–	–	–	–
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	121,140	5.2	11,234	0.5	–	–	–	–	–	–
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	98,786	5.6	104,902	5.9	18,200	1.0	12,207	0.7	–	–
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	51,351	3.5	15,872	1.1	170,000	11.5	43,021	2.9	–	–
Quebec – Québec	1,435,321	4.3	469,306	1.4	222,471	0.7	159,837	0.5	–	–
Ontario	2,857,220	3.4	4,151,452	4.9	2,862,660	3.4	295,145	0.4	–	–
Manitoba	963,958	8.3	279,142	2.4	223,151	1.9	15,739	0.1	–	–
Saskatchewan	82,780	3.3	309,001	12.2	18,718	0.7	32,552	1.3	–	–
Alberta	1,071,061	6.4	1,219,399	7.3	648,714	3.9	3,234	–	–	–
British Columbia – Colombie-Britannique	772,578	4.2	1,190,827	6.4	527,470	2.8	12,345	0.1	–	–
CANADA	7,531,503	4.3	7,776,536	4.5	4,691,384	2.7	574,080	0.3	–	–

* Revenue sources in Tables 5.1.3a and 5.1.3b sum to total revenue column shown in 5.1.3a, and the percentages in both tables are calculated against that column.

Les sources de recettes dans les tableaux 5.1.3a et 5.1.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.1.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.1.4. Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1983**TABLEAU 5.1.4. Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1983**

	Total expenditures		Production personnel		Other personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales		Personnel de production		Autre personnel		Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province								
Newfoundland – Terre-Neuve	605,014	100.0	360,509	59.6	63,139	10.4	89,266	14.8
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	2,831,474	100.0	1,071,892	37.9	342,941	12.1	693,493	24.5
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	1,754,412	100.0	760,086	43.3	262,879	15.0	220,127	12.5
New Brunswick – Nouveau- Brunswick	1,450,769	100.0	557,808	38.4	217,500	15.0	330,160	22.8
Quebec – Québec	34,320,434	100.0	16,862,620	49.1	3,945,814	11.5	5,248,745	15.3
Ontario	85,907,494	100.0	40,100,521	46.7	12,868,843	15.0	8,724,263	10.2
Manitoba	11,670,195	100.0	6,046,486	51.8	1,441,904	12.4	1,940,287	16.6
Saskatchewan	2,506,117	100.0	1,399,508	55.8	326,435	13.0	204,649	8.2
Alberta	17,316,522	100.0	9,030,383	52.1	2,244,639	13.0	1,992,221	11.5
British Columbia – Colombie- Britannique	18,999,292	100.0	9,327,298	49.1	2,255,370	11.9	1,843,287	9.7
CANADA	177,361,723	100.0	85,517,111	48.2	23,969,464	13.5	21,286,498	12.0

TABLE 5.2.1. Summary Statistics by Discipline, 1984**TABLEAU 5.2.1. Statistiques sommaires selon la discipline, 1984**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Discipline										
Theatre – Théâtre	139	23,357	6,455,868	98,509,264	92,965,118	52,992,848	32,323,377	7,648,893	-5,544,146	
Music – Musique	58	2,166	1,994,461	58,340,600	56,884,161	27,293,557	21,237,220	8,353,384	-1,456,439	
Dance – Danse	32	1,641	1,159,179	25,735,938	24,747,347	10,393,767	11,207,830	3,145,750	-988,591	
Opera – Opéra	11	709	528,147	19,691,219	19,135,702	9,523,664	5,972,402	3,639,636	-555,517	

TABLE 5.2.2. Summary Statistics by Province, 1984**TABLEAU 5.2.2. Statistiques sommaires selon la province, 1984**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	2	41	8,159	176,554	151,552	49,697	92,160	9,695	-25,002	
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	2	297	218,169	3,961,182	3,829,159	2,530,635	1,109,459	189,065	-132,023	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	4	484	127,699	1,971,545	2,041,693	859,227	959,002	223,464	70,148	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	3	696	183,853	1,509,471	1,542,273	604,543	651,248	286,482	32,802	
Quebec – Québec	70	5,691	1,988,502	38,041,117	37,762,231	19,027,952	16,061,607	2,672,672	-278,886	
Ontario	88	10,333	4,374,922	99,645,228	93,025,959	50,474,903	31,682,602	10,868,454	-6,619,269	
Manitoba	11	1,373	667,352	12,313,718	12,572,926	6,374,466	4,646,137	1,552,323	259,208	
Saskatchewan	5	874	223,078	2,970,387	2,798,287	1,058,285	1,184,017	555,985	-172,100	
Alberta	20	3,043	883,381	18,606,421	17,553,768	7,720,038	6,536,732	3,296,998	-1,052,653	
British Columbia – Colombie-Britannique	35	5,041	1,462,540	23,081,398	22,454,480	11,504,090	7,817,865	3,132,525	-626,918	
CANADA	240	27,873	10,137,655	202,277,021	193,732,328	100,203,836	70,740,829	22,787,663	-8,544,693	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.2.3a. Sources of Earned Revenue, by Province, 1984**TABLEAU 5.2.3a. Sources de recettes gagnées, selon la province, 1984**

	Total revenue*		Total earned revenue		Ticket sales		Guarantees		Other ⁹	
	Recettes totales*		Total des recettes gagnées		Ventes de billets		Recettes garanties		Autres ⁹	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province										
Newfoundland - Terre-Neuve	151,552	100.0	49,697	32.8	40,004	26.4	-	-	9,693	6.4
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Edouard	3,829,159	100.0	2,530,635	66.1	2,216,837	57.9	65,847	1.7	247,951	6.5
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	2,041,693	100.0	859,227	42.1	568,289	27.8	170,949	8.4	119,989	5.9
New Brunswick - Nouveau-Brunswick	1,542,273	100.0	604,543	39.2	421,561	27.3	69,865	4.5	113,117	7.3
Quebec - Québec	37,762,231	100.0	19,027,952	50.4	11,976,330	31.7	4,067,937	10.8	2,983,685	7.9
Ontario	93,025,959	100.0	50,474,903	54.3	36,017,303	38.7	7,102,495	7.6	7,355,105	7.9
Manitoba	12,572,926	100.0	6,374,466	50.7	4,003,930	31.8	1,653,789	13.2	716,747	5.7
Saskatchewan	2,798,287	100.0	1,058,285	37.8	738,170	26.4	198,866	7.1	121,249	4.3
Alberta	17,553,768	100.0	7,720,038	44.0	5,613,182	32.0	1,255,532	7.2	851,324	4.8
British Columbia - Colombie-Britannique	22,454,480	100.0	11,504,090	51.2	8,662,158	38.6	1,779,390	7.9	1,062,542	4.7
CANADA	193,732,328	100.0	100,203,836	51.7	70,257,764	36.3	16,364,670	8.4	13,581,402	7.0

* Revenue sources in Tables 5.2.3a and 5.2.3b sum to total revenue column shown in 5.2.3a, and the percentages in both tables are calculated against this column.

* Les sources de recettes dans les tableaux 5.2.3a et 5.2.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.2.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.2.3b. Sources of Unearned Revenue, by Province, 1984

TABLEAU 5.2.3b. Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1984

- Revenue sources in Tables 5.2.3a and 5.2.3b sum to total revenue column shown in 5.2.3a, and the percentages in both tables are calculated against that column.

* Les sources de recettes dans les tableaux 5.2.3a et 5.2.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.2.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.2.4. Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1984**TABLEAU 5.2.4. Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1984**

Province	Total expenditures		Production personnel		Other personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales		Personnel de production		Autre personnel		Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province								
Newfoundland - Terre-Neuve	176,554	100.0	123,145	69.7	17,848	10.1	17,829	10.1
Prince Edward Island - Île-du-Prince-Édouard	3,961,182	100.0	1,798,352	45.4	368,832	9.3	651,918	16.5
Nova Scotia - Nouvelle-Écosse	1,971,545	100.0	470,324	23.9	222,855	11.3	763,915	38.7
New Brunswick - Nouveau- Brunswick	1,509,471	100.0	567,503	37.6	215,557	14.3	380,219	25.2
Quebec - Québec	38,041,117	100.0	18,688,328	49.1	4,163,367	10.9	6,125,532	16.1
Ontario	99,645,228	100.0	46,594,224	46.8	14,627,547	14.7	12,770,219	12.8
Manitoba	12,313,718	100.0	5,961,943	48.4	1,420,019	11.5	2,212,863	18.0
Saskatchewan	2,970,387	100.0	1,542,994	51.9	344,415	11.6	369,912	12.5
Alberta	18,606,421	100.0	9,288,345	49.9	2,387,543	12.8	2,619,378	14.1
British Columbia - Colombie- Britannique	23,081,398	100.0	11,120,091	48.2	2,882,870	12.5	2,564,125	11.1
CANADA	202,277,021	100.0	96,155,249	47.5	26,650,853	13.2	28,475,910	14.1

TABLE 5.3.1. Summary Statistics by Discipline, 1985**TABLEAU 5.3.1. Statistiques sommaires selon la discipline, 1985**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta- tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Discipline										
Theatre – Théâtre	146	25,182	6,771,165	97,180,691	96,772,120	53,974,631	34,341,174	8,456,315	-408,571	
Music – Musique	62	2,568	2,455,318	65,763,126	63,755,298	29,706,326	23,870,740	10,178,232	-2,007,828	
Dance – Danse	32	1,803	1,180,761	28,343,620	28,248,382	10,138,592	14,460,785	3,649,006	-95,238	
Opera – Opéra	9	571	475,836	20,784,334	20,706,566	9,720,131	6,986,700	3,999,735	-77,768	

TABLE 5.3.2. Summary Statistics by Province, 1985**TABLEAU 5.3.2. Statistiques sommaires selon la province, 1985**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta- tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	3	150	23,838	412,053	414,344	152,748	167,618	93,978	2,291	
Prince Edward Island – île-du- Prince-Édouard	3	188	92,507	2,940,692	2,598,206	1,361,924	1,103,406	132,876	-342,486	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	4	744	213,006	3,183,715	3,182,424	1,119,888	1,730,834	331,702	-1,291	
New Brunswick – Nouveau- Brunswick	4	916	197,621	1,764,815	1,779,007	784,531	767,596	226,880	14,192	
Quebec – Québec	78	7,796	2,568,320	41,923,451	42,520,033	20,973,575	17,858,192	3,688,266	596,582	
Ontario	90	10,962	4,850,429	106,613,487	106,038,293	53,816,215	38,781,072	13,441,007	-575,194	
Manitoba	12	1,302	577,707	13,047,244	12,881,208	6,392,943	4,898,536	1,589,729	-166,038	
Saskatchewan	6	859	231,282	2,988,765	2,882,248	1,189,461	1,265,989	426,798	-106,517	
Alberta	22	2,378	771,651	16,149,099	15,293,326	6,256,040	5,734,543	3,302,743	-855,773	
British Columbia – Colombie- Britannique	27	4,829	1,356,719	23,048,450	21,893,277	11,492,355	7,351,613	3,049,309	-1,155,173	
CANADA	249	30,124	10,883,080	212,071,771	209,482,366	103,539,680	79,659,399	26,283,288	-2,589,405	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.3.3a. Sources of Earned Revenue, by Province, 1985**TABLEAU 5.3.3a. Sources de recettes gagnées, selon la province, 1985**

	Total revenue ^a		Total earned revenue		Ticket sales		Guarantees		Other ^b	
	Recettes totales ^a		Total des recettes gagnées		Ventes de billets		Recettes garanties		Autres ^b	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	414,344	100.0	152,748	36.9	130,393	31.5	–	–	22,355	5.4
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Edouard	2,598,206	100.0	1,361,924	52.4	1,123,756	43.3	39,292	1.5	198,876	7.7
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	3,182,424	100.0	1,119,888	35.2	834,949	26.2	184,898	5.8	100,041	3.1
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,779,007	100.0	784,531	44.1	500,334	28.1	199,078	11.2	85,119	4.8
Quebec – Québec	42,520,033	100.0	20,973,575	49.3	12,101,036	28.5	5,860,649	13.8	3,011,890	7.1
Ontario	106,038,293	100.0	53,816,215	50.8	38,789,877	36.6	7,059,687	6.7	7,966,651	7.5
Manitoba	12,881,208	100.0	6,392,943	49.6	3,758,856	29.2	1,813,153	14.1	820,934	6.4
Saskatchewan	2,882,248	100.0	1,189,461	41.3	812,033	28.2	271,621	9.4	105,807	3.7
Alberta	15,293,326	100.0	6,256,040	40.9	4,598,077	30.1	1,025,343	6.7	632,620	4.1
British Columbia – Colombie-Britannique	21,893,277	100.0	11,492,355	52.5	9,081,061	41.5	1,546,838	7.1	864,456	3.9
CANADA	209,482,366	100.0	103,539,680	49.4	71,730,372	34.2	18,000,559	8.6	13,808,749	6.6

* Revenue sources in Tables 5.3.3a and 5.3.3b sum to total revenue column shown in 5.3.3a, and the percentages in both tables are calculated against this column.

* Les sources de recettes dans les tableaux 5.3.3a et 5.3.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.3.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.3.3b. Sources of Unearned Revenue, by Province, 1985**TABLEAU 5.3.3b. Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1985**

	Total unearned revenue*		Public – Administration publique								
	Total des recettes non gagnées*	%	Federal		Provincial		Municipal		Other ⁹		
			Subventions fédérales	\$	Subventions provinciales	\$	Subventions municipales	\$	Autres ⁹	\$	
Province											
Newfoundland – Terre-Neuve	261,596	63.1	109,418	26.4	48,200	11.6	10,000	2.4	–	–	
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	1,236,282	47.6	646,036	24.9	407,182	15.7	50,188	1.9	–	–	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	2,062,536	64.8	943,376	29.6	751,626	23.6	35,832	1.1	–	–	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	994,476	55.9	545,305	30.7	219,016	12.3	3,275	0.2	–	–	
Quebec – Québec	21,546,458	50.7	7,447,477	17.5	8,455,183	19.9	1,762,851	4.1	192,681	0.5	
Ontario	52,222,078	49.2	23,470,981	22.1	10,065,216	9.5	4,878,026	4.6	366,848	0.3	
Manitoba	6,488,285	50.4	2,883,459	22.4	1,652,064	12.8	363,013	2.8	–	–	
Saskatchewan	1,692,787	58.7	610,547	21.2	533,342	18.5	122,100	4.2	–	–	
Alberta	9,037,286	59.1	2,006,146	13.1	2,896,737	18.9	828,052	5.4	3,608	–	
British Columbia – Colombie-Britannique	10,400,922	47.5	4,052,008	18.5	2,217,155	10.1	1,082,450	4.9	–	–	
CANADA	105,942,686	50.6	42,714,763	20.4	27,245,721	13.0	9,135,787	4.4	563,137	0.3	
Private – Dons du secteur privé											
Other Unearned											
Corporate		Individuals, special projects				Other ⁹		Autres recettes non gagnées			
Sociétés		Particuliers, projets spéciaux				Autres ⁹					
\$		\$		\$		\$		\$		\$	
Province											
Newfoundland – Terre-Neuve	31,280	7.5	38,736	9.3	23,962	5.8	–	–	–	–	
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	116,233	4.5	6,643	0.3	10,000	0.4	–	–	–	–	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	164,682	5.2	92,491	2.9	6,000	0.2	68,529	2.2	–	–	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	39,226	2.2	7,450	0.4	170,000	9.6	10,204	0.6	–	–	
Quebec – Québec	743,879	1.7	1,004,046	2.4	1,784,473	4.2	155,868	0.4	–	–	
Ontario	5,201,515	4.9	6,870,823	6.5	1,023,887	1	344,782	0.3	–	–	
Manitoba	628,248	4.9	683,442	5.3	275,856	2.1	2,183	–	–	–	
Saskatchewan	110,976	3.9	278,547	9.7	37,275	1.3	–	–	–	–	
Alberta	1,129,797	7.4	1,696,719	11.1	414,842	2.7	61,385	0.4	–	–	
British Columbia – Colombie-Britannique	949,828	4.3	1,656,910	7.6	433,943	2.0	8,628	–	–	–	
CANADA	9,115,664	4.4	12,335,807	5.9	4,180,238	2.0	651,579	0.3	–	–	

* Revenue sources in Tables 5.3.3a and 5.3.3b sum to total revenue column shown in 5.3.3a, and the percentages in both tables are calculated against that column.

^a Les sources de recettes dans les tableaux 5.3.3a et 5.3.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.3.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.3.4. Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1985**TABLEAU 5.3.4. Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1985**

	Total expenditures		Production personnel		Other personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales		Personnel de production		Autre personnel		Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province								
Newfoundland – Terre-Neuve	412,053	100.0	216,667	52.6	54,277	13.2	69,289	16.8
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	2,940,692	100.0	1,241,718	42.2	370,776	12.6	526,647	17.9
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	3,183,715	100.0	1,521,915	47.8	341,681	10.7	677,085	21.3
New Brunswick – Nouveau- Brunswick	1,764,815	100.0	704,724	39.9	333,441	18.9	372,509	21.1
Quebec – Québec	41,923,451	100.0	20,505,215	48.9	4,434,360	10.6	7,316,809	17.5
Ontario	106,613,487	100.0	46,222,500	43.4	15,657,490	14.7	14,692,359	13.8
Manitoba	13,047,244	100.0	6,612,981	50.7	1,690,799	13.0	2,128,108	16.3
Saskatchewan	2,988,765	100.0	1,691,165	56.6	378,847	12.7	313,471	10.5
Alberta	16,149,099	100.0	8,626,333	53.4	2,124,317	13.2	1,694,113	10.5
British Columbia – Colombie- Britannique	23,048,450	100.0	11,474,030	49.8	2,783,971	12.1	2,143,966	9.3
CANADA	212,071,771	100.0	98,817,248	46.6	28,169,959	13.3	29,934,356	14.1

TABLE 5.4.1. Summary Statistics by Discipline, 1986**TABLEAU 5.4.1. Statistiques sommaires selon la discipline, 1986**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Discipline										
Theatre – Théâtre	197	29,610	7,717,375	118,898,888	118,113,103	65,510,159	41,709,409	10,893,535	-785,785	
Music – Musique	46	2,346	1,622,774	34,454,171	33,766,846	13,704,778	15,175,766	4,886,302	-687,325	
Dance – Danse	12	655	555,428	26,949,791	26,208,259	12,318,990	8,357,899	5,531,370	-741,532	
Opera – Opéra	66	2,512	2,444,897	68,306,560	66,589,221	30,768,602	24,506,403	11,314,216	-1,717,339	

TABLE 5.4.2. Summary Statistics by Province, 1986**TABLEAU 5.4.2. Statistiques sommaires selon la province, 1986**

	Number of companies	Total performances	Total attendance	Total expenditures	Total revenue	Earned revenue	Unearned revenue		Surplus (deficit)	
							Recettes non gagnées			
							Public	Private and other ⁹		
	Nombre de compagnies	Représenta-tions totales	Assistance totale	Dépenses totales	Recettes totales	Recettes gagnées	Administration publique	Secteur privé et autres ⁹	Excédent (déficit)	
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	7	609	151,423	1,109,367	1,059,563	435,631	434,035	189,897	-49,804	
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	3	302	110,085	2,572,447	2,517,476	1,363,137	1,030,861	123,478	-54,971	
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	7	888	252,417	4,285,420	4,157,573	1,888,924	1,970,464	298,185	-127,847	
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	7	1,010	242,715	2,004,141	1,975,533	826,411	895,696	253,426	-28,608	
Quebec – Québec	85	7,243	2,625,137	51,521,114	49,722,033	23,846,131	21,655,071	4,220,831	-1,799,081	
Ontario	117	11,987	5,000,064	114,381,331	114,021,172	59,776,675	37,920,178	16,324,319	-360,159	
Manitoba	14	1,492	668,990	16,197,509	16,191,544	8,461,357	5,484,461	2,245,726	-5,965	
Saskatchewan	7	955	241,267	3,382,399	3,127,364	1,186,790	1,406,241	534,333	-255,035	
Alberta	34	4,425	1,248,053	25,930,534	26,178,520	11,408,156	10,297,738	4,472,626	247,986	
British Columbia – Colombie-Britannique	39	6,162	1,797,073	27,167,508	25,655,523	13,070,218	8,624,732	3,960,573	-1,511,985	
Yukon	1	50	3,250	57,640	71,128	39,099	30,000	2,029	13,488	
CANADA	321	35,123	12,340,474	248,609,410	244,677,429	122,302,529	89,749,477	32,625,423	-3,931,981	

See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.4.3a. Sources of Earned Revenue, by Province, 1986**TABLEAU 5.4.3a. Sources de recettes gagnées, selon la province, 1986**

	Total revenue*		Total earned revenue		Ticket sales		Guarantees		Other ⁹	
	Recettes totales*		Total des recettes gagnées		Ventes de billets		Recettes garanties		Autres ⁹	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province										
Newfoundland – Terre-Neuve	1,059,563	100.0	435,631	41.1	245,568	23.2	40,659	3.8	149,404	14.1
Prince Edward Island – île-du-Prince-Édouard	2,517,476	100.0	1,363,137	54.1	1,236,324	49.1	20,893	0.8	105,920	4.2
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	4,157,573	100.0	1,888,924	45.4	1,073,002	25.8	624,438	15.0	191,484	4.6
New Brunswick – Nouveau-Brunswick	1,975,533	100.0	826,411	41.8	529,951	26.8	184,989	9.4	111,471	5.6
Quebec – Québec	49,722,033	100.0	23,846,131	48.0	14,107,246	28.4	5,992,201	12.1	3,746,684	7.5
Ontario	114,021,172	100.0	59,776,675	52.4	39,795,481	34.9	5,144,380	4.5	14,836,814	13.0
Manitoba	16,191,544	100.0	8,461,357	52.3	5,053,373	31.2	1,606,466	9.9	1,801,518	11.1
Saskatchewan	3,127,364	100.0	1,186,790	37.9	828,981	26.5	214,790	6.9	143,019	4.6
Alberta	26,178,520	100.0	11,408,156	43.6	8,204,665	31.3	1,585,919	6.1	1,617,572	6.2
British Columbia – Colombie-Britannique	25,655,523	100.0	13,070,218	50.9	9,471,168	36.9	2,230,300	8.7	1,368,750	5.3
Yukon	71,128	100.0	39,099	55.0	17,280	24.3	8,475	11.9	13,344	18.8
CANADA	244,677,429	100.0	122,302,529	50.0	80,563,039	32.9	17,653,510	7.2	24,085,980	9.8

* Revenue sources in Tables 5.4.3a and 5.4.3b sum to total revenue column shown in 5.4.3a, and the percentages in both tables are calculated against this column.

* Les sources de recettes dans les tableaux 5.4.3a et 5.4.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.4.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

Voir note(s) à la fin des tableaux.

TABLE 5.4.3b. Sources of Unearned Revenue, by Province, 1986

TABLEAU 5.4.3b. Sources de recettes non gagnées, selon la province, 1986

- Revenue sources in Tables 5.4.3a and 5.4.3b sum to total revenue column shown in 5.4.3a, and the percentages in both tables are calculated against that column.

- * Les sources de recettes dans les tableaux 5.4.3a et 5.4.3b égalent la colonne des recettes totales exhibée au tableau 5.4.3a et les pourcentages dans les deux tableaux sont calculés en utilisant cette colonne.

See footnote(s) at end of tables.

TABLE 5.4.4. Total Expenditures by Type of Expenditure, by Province, 1986

TABLEAU 5.4.4. Dépenses totales selon le genre de dépenses et la province, 1986

	Total expenditures		Production personnel		Other personnel		Production (excluding personnel)	
	Dépenses totales		Personnel de production		Autre personnel		Dépenses de production (personnel exclu)	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Province								
Newfoundland – Terre-Neuve	1,109,367	100.0	535,198	48.2	252,382	22.8	161,681	14.6
Prince Edward Island – Île-du-Prince-Édouard	2,572,447	100.0	1,036,090	40.3	772,641	30.0	659,365	25.6
Nova Scotia – Nouvelle-Écosse	4,285,420	100.0	1,828,797	42.7	374,027	8.7	1,366,184	31.9
New Brunswick – Nouveau- Brunswick	2,004,141	100.0	654,430	32.7	373,772	18.6	525,349	26.2
Quebec – Québec	51,521,114	100.0	21,976,609	42.7	6,273,779	12.2	12,041,496	23.4
Ontario	114,381,331	100.0	49,828,865	43.6	17,170,081	15.0	15,452,798	13.5
Manitoba	16,197,509	100.0	6,371,951	39.3	1,857,523	11.5	3,652,297	22.5
Saskatchewan	3,382,399	100.0	1,770,366	52.3	481,718	14.2	395,344	11.7
Alberta	25,930,534	100.0	11,798,285	45.5	3,410,674	13.2	3,786,370	14.6
British Columbia – Colombie- Britannique	27,167,508	100.0	13,238,982	48.7	3,216,801	11.8	3,976,703	14.6
Yukon	57,640	100.0	14,796	25.7	1,762	3.1	10,699	18.6
CANADA	248,609,410	100.0	109,054,369	43.9	34,185,160	13.8	42,028,286	16.9

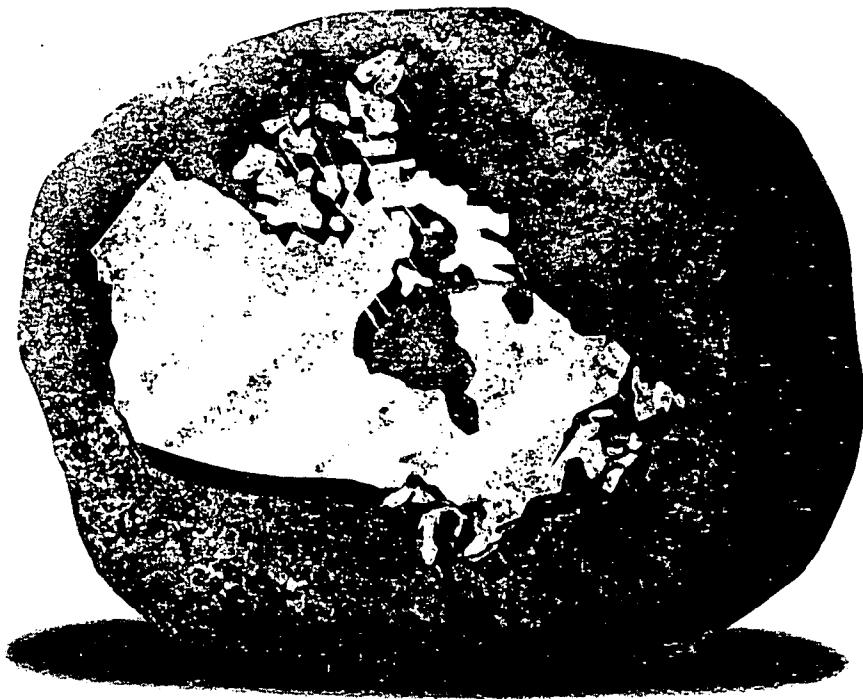
*See footnote(s) at end of tables.
Voir note(s) à la fin des tableaux.*

Footnotes

- 1 Includes both performances targeted toward young audiences and other performances.
- 2 Includes performances both at home and on tour.
- 3 Performances containing at least one Canadian work/piece.
- 4 Includes attendance at performances targeted toward young audiences and other performances.
- 5 Includes attendance at performances at home and on tour.
- 6 Tabulated only for those companies reporting both performances and attendance.
- 7 Total revenue exceeds the sum of earned and unearned revenues because some amounts could not be allocated clearly to one category or the other.
- 8 Net of taxes.
- 9 "Other" includes unallocated values; that is, those values that the respondent could not clearly allocate to any of the individual specified cells.
- 10 Total average revenue exceeds the sum of average earned and unearned revenues because some amounts could not be allocated clearly to one category or the other.

Notes

- 1 Comprend les représentations destinées à la jeunesse et les autres représentations.
- 2 Comprend les représentations données à domicile et en tournée.
- 3 Représentations dans lesquelles au moins une œuvre/pièce canadienne est au programme.
- 4 Comprend l'assistance aux représentations destinées à la jeunesse et aux autres représentations.
- 5 Comprend l'assistance aux représentations données à domicile et en tournée.
- 6 Ne comprend que les compagnies qui ont fourni des données à la fois sur les représentations et sur les spectateurs.
- 7 Le revenu total dépasse la somme des recettes gagnées et non gagnées à cause de quelques montants qui ne peuvent pas être attribués clairement à un cas ou à l'autre.
- 8 Sans les taxes.
- 9 "Autres" inclue des valeurs non imputées; c.-à.-d. les valeurs que le répondant ne pouvait clairement attribuer à aucun des cas spécifiés.
- 10 Le revenu moyen total dépasse la somme des recettes moyennes gagnées et non gagnées à cause de quelques montants qui ne peuvent pas être attribués clairement à un cas ou à l'autre.



ROCK SOLID INFORMATION

DE L'INFORMATION **SOLIDE** COMME **LE ROC**

Get a focus on Canada's markets and business opportunities with the source of reliable information... Statistics Canada and its unequalled family of outstanding publications and services.

Relying on Statistics Canada means you're building your decisions on hard facts assembled by a professional organization with a world-wide reputation for scrupulous accuracy and complete reliability.

Join the thousands of corporations and individuals who base their Canadian business decisions on Statistics Canada publications. Year after year.

For more information on Statistics Canada's extensive range of publications and information services, please call toll-free 1-800-267-6677.

At Statistics Canada, we provide information you can build on.

Statistique Canada vous offre des produits et services de qualité qui vous donnent une image claire du secteur canadien des affaires.

Joignez-vous aux milliers de personnes et d'entreprises qui, année après année, fondent leurs décisions sur les publications de Statistique Canada.

Vous fier à Statistique Canada, c'est fonder vos décisions sur des renseignements solides, recueillis par un organisme dont la réputation internationale en est une d'exactitude et de fiabilité.

Pour obtenir plus de renseignements sur toute la gamme de publications et de services qu'offre Statistique Canada, veuillez composer le numéro sans frais 1-800-267-6677.

Statistique Canada fournit l'information à la base des grandes réalisations.



**PUBLICATIONS
OF THE CULTURE STATISTICS
PROGRAMME**

**PUBLICATIONS
DU PROGRAMME DE LA STATISTIQUE
DE LA CULTURE**

Quarterly Bulletin – Bulletin trimestriel

Focus on Culture 87-004 La culture en perspective

Service Bulletin – Bulletin de service

Culture Communiqué 87-001 Communiqué de la culture

Annual Statistics – Statistiques annuelles

Sound Recording 87-202 L'enregistrement sonore

Periodical Publishing 87-203 L'édition du périodique

Film Industry 87-204 L'industrie du film

Public Libraries 87-205 Les bibliothèques publiques

Government Expenditures on Culture 87-206 Les dépenses publiques au titre de la culture

Heritage Institutions 87-207 Les établissements du patrimoine

Television Viewing 87-208 L'écoute de la télévision

Performing Arts 87-209 Les arts d'interprétation

Book Publishing 87-210 L'édition du livre

Occasional – Hors série

Government Expenditures 87-517 Dépenses publiques au titre de la
on Culture in Canada culture au Canada