

87F0012XPF

c.3

**Education,
Culture
and Tourism
Division**

**Division de
l'éducation,
de la culture et
du tourisme**

La culture compte
Projet sur la population active
du secteur culturel

Population totale (CTP 1991)
87F0012XPF

STATISTICS CANADA
STATIS CAN

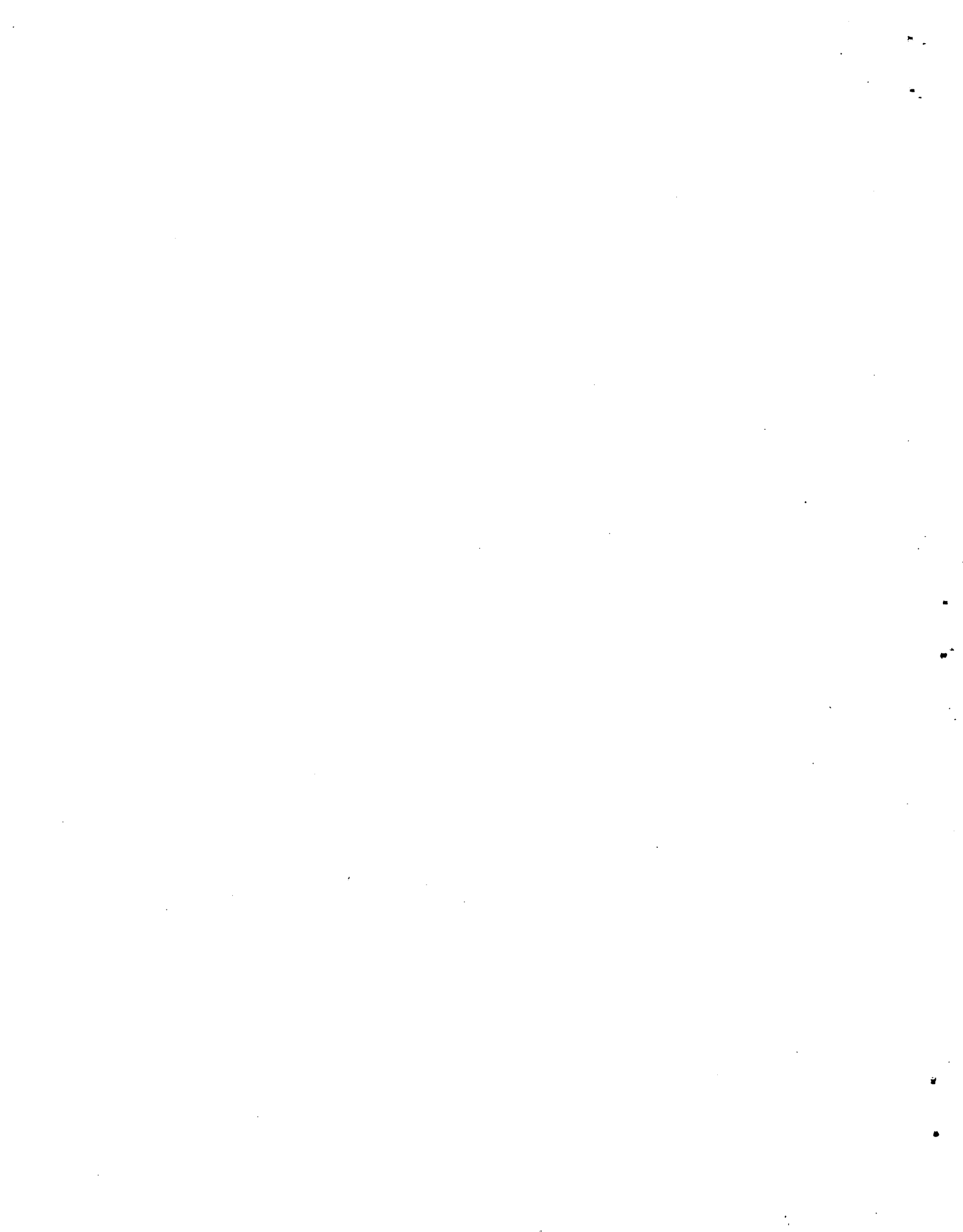
FEB 8 1996
FEV

LIBRARY



Statistics Canada
Statistique Canada

Canada



La culture compte
Projet sur la population active
secteur culturel

Population totale (CTP 1991)
87F0012XPF

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada

@Ministre de l'Industrie, des Sciences et de la Technologie, 1995

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, ou de transmettre le contenu de la présente publication, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, enregistrement sur support magnétique, reproduction électronique, mécanique, photographique, ou autre, ou de l'emmagasiner dans un système de recouvrement, sans l'autorisation écrite préalable des Services de concession des droits de licence, Division de la commercialisation, Statistique Canada, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0T6.

Septembre 1995

Prix: 50.00 \$

Pour obtenir plus de renseignements, communiquer avec:

Lotfi Chahdi
Téléphone: (613) 951-3136 Télécopieur: (613) 951-9040

ou Pina La Novara
Téléphone: (613) 951-1573 Télécopieur: (613) 951-9040

Division de l'éducation, de la culture et du tourisme
Statistique Canada
Ottawa, Ontario K1A 0T6

Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises et les administrations canadiennes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.



Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés dans le présent rapport :

- .. nombres indisponibles
- ... n'ayant pas lieu de figurer
- néant ou zéro
- Nombres infimes, les estimations ne sont pas publiées parce qu'elles ont un coefficient de variation supérieur à 25%
- q Les estimations ont un coefficient de variation se situant entre 16,5 % et 25 % et sont moins fiables que les nombres non marqués

Nota : Les chiffres ayant été arrondis, leur somme peut ne pas correspondre aux totaux indiqués.

Le présent rapport a été préparé par :

- Kathryn Williams, chef, Section de la population active du secteur culturel
- Lotfi Chahdi, gestionnaire technique, Section de la population active du secteur culturel

sous la direction de :

- Kathleen Campbell, directrice, Division de l'éducation, de la culture et du tourisme
- Barry Haydon, directeur adjoint, Sous-division de la culture



Table des matières

Introduction.....	1
Champs de l'enquête.....	2
Contenu de l'enquête.....	3
Renseignements additionnels.....	5
TABLEAU 1 - Nombre d'emplois, par situation professionnelle, 1993.....	7
TABLEAU 2 - Nombre d'emplois, par professions, pour certaines activités et industries, 1993.....	8
TABLEAU 3a - Plus haut niveau de scolarité, par professions principales, 1993.....	9
TABLEAU 3b - Plus haut niveau de scolarité (%), par professions principales, 1993.....	10
TABLEAU 4a - Sexe, par professions principales, 1993.....	11
TABLEAU 4b - Sexe (%), par professions principales, 1993.....	12
TABLEAU 5a - Revenu moyen des personnes travaillant dans certaines professions principales, 1993.....	13
TABLEAU 5b - Revenu médian des personnes travaillant dans certaines professions principales, 1993.....	14
TABLEAU 6a - Perception de l'effet du changement technologique, et formation acquise en raison de ce changement (%), par professions principales, 1993.....	15
TABLEAU 6b - Perception de l'effet du changement technologique, par professions principales, 1993.....	16
TABLEAU 6c - Formation acquise en raison du changement technologique, par professions principales, 1993.....	17
TABLEAU 7a - Études et méthodes de formation, par professions, pour tous les emplois, 1993 (en pourcentage de toutes les méthodes déclarées).....	18



TABLEAU 7b -	Perception de l'effet des études et des méthodes de formation, par professions, pour tous les emplois, 1993 (pourcentage des personnes qui mentionnent la source des méthodes qui les ont le plus influencées).....	19
TABLEAU 8a -	Études et formation désirées, par professions principales, 1993.....	20
TABLEAU 8b -	Raisons qui ont empêché de suivre les études ou la formation (%), 1993.....	20
TABLEAU 9 -	Connaissance des programmes de formation de DRHC, par professions principales, 1993.....	21
TABLEAU 10 -	Situation professionnelle, par professions principales, 1993.....	22
TABLEAU 11 -	Nombre d'emplois, par professions principales, 1993.....	23
TABLEAU 12 -	Groupes d'âge, par professions principales, 1993.....	24
TABLEAU 13-	Professions principales pour certaines activités et industries, par province ou territoire, 1993.....	25
TABLEAU 14-	Total d'emplois pour certaines activités et industries, par province ou territoire, 1993.....	26
TABLEAU 15a -	Revenu moyen provenant du secteur culturel des personnes travaillant dans certaines professions principales, par province ou territoire, 1993.....	27
TABLEAU 15b -	Revenu moyen total des personnes travaillant dans certaines professions principales, par province ou territoire, 1993.....	28
Annexe 1.....		30



LA CULTURE COMPTE

Enquête sur la population active du secteur culturel

Introduction

Développement des ressources humaines Canada (DRHC) a chargé Statistique Canada d'effectuer une enquête auprès des personnes travaillant dans les domaines des arts, des industries culturelles et du patrimoine. Le but premier de l'enquête était de recueillir des renseignements susceptibles d'aider à élaborer des programmes de formation et d'emploi afin de mieux répondre aux besoins du secteur culturel canadien. DRHC reconnaît depuis longtemps que la collecte de données de ce genre est une tâche importante et nécessaire. C'est un besoin manifesté par un grand nombre d'intervenants du secteur culturel, selon lesquels les renseignements dont nous disposons actuellement ne donnent pas un tableau exact de la dynamique véritable de cette population active complexe. Afin de satisfaire ce besoin, DRHC a pu fournir à Statistique Canada les ressources voulues pour effectuer la première enquête auprès de la population active du secteur culturel.

La population visée par l'enquête comprenait des artistes, des administrateurs, des professionnels et des techniciens de 14 domaines choisis : les arts visuels, les métiers d'arts, le design, les arts littéraires, les arts d'interprétation, le cinéma et la vidéo, la radio et télédiffusion, la formation culturelle, l'enregistrement sonore, l'édition du livre, l'édition du périodique, les établissements du patrimoine, les bibliothèques publiques et les autres bibliothèques.

L'enquête s'est déroulée sous l'autorité d'un comité directeur présidé par Statistique Canada et composé de représentants de Développement des ressources humaines Canada, du ministère du Patrimoine canadien, de la Conférence canadienne des arts, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil national sectoriel pour la culture (suivi du Conseil des ressources humaines culturelles). Le groupe de travail chargé de la mise en oeuvre de l'enquête comprenait des représentants de Statistique Canada (Programme de la statistique de la culture, méthodologie, systèmes et opérations) et de Développement des ressources humaines Canada (études sectorielles, gestion des données).

L'enquête a été élaborée avec la collaboration substantielle de la Conférence canadienne des arts et du Conseil national sectoriel pour la culture (suivi du Conseil des ressources humaines culturelles), qui ont fourni le réseau d'experts dont les conseils ont servi à concevoir le contenu et l'étendue de l'enquête, et avec l'aide importante de plus d'un millier d'organisations culturelles qui ont mis à notre disposition la liste de leurs membres ou leurs employés en vue d'établir l'échantillon de l'enquête. Le niveau des consultations effectuées est l'une des caractéristiques exceptionnelles de l'enquête. De telles consultations étaient nécessaires pour rendre justice à la diversité du travail accompli dans le secteur culturel, à la complexité du processus visant à déterminer les personnes à recenser et à l'étendue des besoins reconnus de données.



Champ de l'enquête

Pour que l'enquête saisisse bien la population cible, la méthode¹ choisie se basait sur deux hypothèses clés, la première voulant que la plupart des enquêtes menées auprès de la population en général, dans lesquelles les personnes recensées ne parlent que de leur profession principale (par exemple le Recensement et l'Enquête sur la population active) ne permettraient pas de cerner la population cible dans son entier. La seconde hypothèse supposait que les personnes engagées dans un travail (à temps plein ou partiel) ou une carrière au sein des domaines culturels choisis seraient devenues membres des associations professionnelles, des conseils ou des syndicats propres à ces domaines. C'est pourquoi les listes de membres de ces organisations ont servi à sélectionner l'échantillon de l'enquête. Dans les domaines où l'appartenance à un organisme ou une association n'est pas aussi commun, les listes de personnes travaillant pour des éditeurs de livres, des éditeurs de périodiques, des entreprises d'enregistrement sonore, des bibliothèques publiques et des établissements du patrimoine, ont été obtenues de leurs employeurs.

Les résultats de l'enquête sont diffusés en deux étapes. La première étape sert à diffuser des données sur les personnes identifiées à partir de leur appartenance à des associations culturelles, à des syndicats, à des conseils ou à des organismes de financement dans neuf domaines choisis, c'est-à-dire, arts visuels, métiers d'arts, design, arts littéraires, arts d'interprétation, film et vidéo, radiodiffusion, formation culturelle et bibliothèques (autres que les bibliothèques publiques) représentant une population totale de 139 000 personnes. Parmi ces 9 populations cibles, les données relatives à trois domaines d'activité (design, formation culturelle et bibliothèques autres que les bibliothèques publiques) ne sont pas suffisamment représentatives et devront être utilisées avec prudence. Il existe des données sur ces trois domaines, mais elles n'ont pas été incluses dans les résultats qui suivent.

Ainsi, ces résultats portent sur six domaines: arts visuels, métiers d'arts, arts littéraires, arts d'interprétation, film et vidéo et radiodiffusion. Ils représentent 94 000 travailleurs du secteur culturel qui, en 1993, ont exercé un emploi rémunéré dans ces domaines ou qui ont eu une carrière comme professionnel non rémunéré en 1993.

Une seconde diffusion de données porte sur les travailleurs déclarés par leur employeur: enregistrement sonore, édition du livre, édition des périodiques, établissements du patrimoine, bibliothèques publiques, représentant une population de 62 000 personnes. Les employeurs ont été identifiés à partir d'autres enquêtes du Programme de la statistique culturelle.

Cette enquête fondée sur une liste n'offrira pas de mesure absolument sûre de la population active du secteur culturel dans toute son ampleur, mais il fournit des renseignements comparatifs utiles sur les caractéristiques des travailleurs exerçant certaines professions.

Les tableaux accompagnant le présent rapport portent sur la première et la seconde diffusion de données. Ces résultats représentent 157 000 personnes travaillant principalement à titre d'artistes, d'administrateurs, de spécialistes et de techniciens dans 11 domaines choisis : les

¹ Une description plus détaillée des méthodes est disponible sur demande



arts visuels, les métiers d'arts, les arts littéraires, les arts d'interprétation, le cinéma et la vidéo, la radio et télédiffusion, l'enregistrement sonore, l'édition du livre, l'édition du périodique, les établissements du patrimoine et les bibliothèques publiques.

Contenu de l'enquête

Le contenu de l'enquête porte principalement sur des questions propres à l'emploi et à la formation dans le secteur culturel : la situation du marché du travail et les tendances de l'emploi, le niveau de scolarité, le revenu, le soutien financier et les caractéristiques démographiques des travailleurs. L'enquête était conçue de façon à servir de complément aux études qualitatives sur le secteur culturel qui ont aussi été parrainées par Développement des ressources humaines Canada².

Les questions essentielles faisant l'objet de l'enquête comprenaient notamment :

- quelles sont les tendances de l'emploi dans le secteur culturel? est-ce qu'une grande partie des travailleurs doivent occuper plusieurs emplois? combien sont des travailleurs autonomes?
- quelles sont les traits caractéristiques des travailleurs culturels eux-mêmes? quel est leur niveau de scolarité? est-ce une population active qualifiée? y a-t-il plus d'hommes que de femmes? quel âge ont ces travailleurs?
- quels niveaux de revenu sont-ils courants dans le secteur culturel? comment les revenus se comparent-ils d'un emploi à l'autre et d'un domaine culturel à l'autre?
 - la formation est-elle un élément important de l'environnement culturel? y a-t-il des obstacles à la formation?
 - comment les travailleurs du secteur culturel sont-ils affectés par la technologie? comment perçoivent-ils le changement technologique?

²

La culture à l'oeuvre : «Enjeux en matière de ressources humaines dans le secteur culturel»

Paroles vivantes : «La création littéraire et l'édition : enjeux en matière de ressources humaines»

Oeuvre en progression : «Les arts visuels et les métiers d'arts : enjeux en matière de ressources humaines»

Le son de l'avenir : «La musique et l'enregistrement sonore : enjeux en matière de ressources humaines»

Réalisons l'avenir : L'audio-visuel et les arts du spectacle : enjeux en matière de ressources humaines»



Les genres de données tirées de l'Enquête sur la population active du secteur culturel peuvent se regrouper en huit catégories. Voici une sélection de genres de données (les variables) dans chacune de ces catégories.

Variabes démographiques : sexe, âge, état matrimonial, pays de naissance, origine ethnique, langue maternelle, limitations d'activités.

Niveau de scolarité et activités éducatives : plus haut niveau de scolarité atteint, modes d'éducation et de formation (non seulement celles apprises à l'école mais aussi celles de formation en milieu de travail, l'auto-apprentissage, etc.), grades et diplômes, caractéristiques des programmes, degré de satisfaction à l'égard de la formation et des enseignements reçus, accès aux programmes de formation de DRHC, besoins de formation et obstacles rencontrés.

Nature et tendances de l'activité du marché du travail en 1993 : cumul d'emplois, situation professionnelle (travailleur autonome, employé), périodes d'emploi, de chômage et d'inactivité, absences du travail.

Caractéristiques de la carrière (de l'emploi) en 1993 : situation professionnelle, profession, secteur, horaire de travail, contrats de travailleur indépendant, détail des activités professionnelles des artistes, des techniciens et des employés des établissements du patrimoine (par exemple le médium utilisé au travail, le nombre d'oeuvres créées, le temps consacré à la dernière oeuvre, le genre d'établissement du patrimoine), le lieu de travail, la satisfaction relative aux conditions de travail, la taille de l'entreprise, les avantages sociaux, les déplacements reliés à l'emploi, l'appartenance à un syndicat ou à une association; la plus grande partie des renseignements demandés pouvaient couvrir jusqu'à trois emplois comme travailleurs autonomes et trois emplois comme employé.

Caractéristiques des absences du travail en 1993 : nombre d'absences, dates, motifs.

Caractéristiques des périodes de chômage en 1993 : recherche d'emploi pendant ces périodes, dates, obstacles empêchant de trouver du travail, sources de revenu.

Revenu : sources de revenu, revenu brut provenant de toutes les sources, revenu tiré de travail culturel, financement accordé par l'État, dépenses reliées au travail culturel.

Autres renseignements : effets du changement technologique, engagement dans la promotion des oeuvres culturelles, subvention provenant du Conseil des Arts du Canada, travail à la SRC, obstacles à l'avancement, répartition des revenus gagnés sur cinq ans, années d'expérience, activités bénévoles (seulement pour les établissements du patrimoine).



Renseignements additionnels:

Les tableaux accompagnant le présent rapport ne font qu'effleurer la surface de la masse de données offertes par l'Enquête sur la population active du secteur culturel. Les chercheurs peuvent demander des totalisations spéciales moyennant des frais. Le numéro d'automne de *La culture en perspective* (87-004, Vol.7, No3) du Programme de statistiques de la culture comportera un sommaire des données de l'Enquête sur la population active du secteur culturel. Voir "Pour commander les publications".

Pour plus de renseignements sur ce numéro ou pour commander des tableaux, communiquer avec Loffi Chahdi en appelant 613-951-3136 ou avec Pina Lanovara en appelant 613-951-1573

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel utilisera les résultats du sondage pour élaborer et mettre en oeuvre une stratégie de mise en valeur des ressources humaines dans ce secteur. Pour plus de renseignements sur le travail du Conseil, communiquer avec Marie Palmer (613-565-7956). Pour obtenir des renseignements sur l'utilisation de cette enquête par Développement des ressources humaines Canada et leurs autres projets reliés au secteur culturel, communiquer avec Patricia Mosher (613-957-2833).

Tableau 1 - Nombre d'emplois, par situation professionnelle ³, 1993

	Nombre d'emploi par personne			Nombre de personnes	Nombre d'emplois	Nombre moyen d'emploi Par personne
	1	2	3+			
Travailleur autonome uniquement	33000	9100	3300	45800	61900	1.4
Employé uniquement	60200	11100	2300	73600	89400	1.2
Les deux types d'emploi	0	22200	15000	37200	95300	2.6
Total	93500	42400	20600	156600	246600	1.6

Note: Voir la description des symboles à la page i.

³ Situation professionnelle : Cette variable indique si la personne qui a déclaré avoir occupé un emploi en 1993 a été : 1) uniquement employé, c'est-à-dire qu'elle a travaillé seulement pour le compte d'une autre personne en retour d'un salaire, d'une rémunération, de commissions ou d'un paiement en espèces; 2) travailleur autonome, c'est-à-dire une personne qui n'a travaillé que pour son propre compte, avec ou sans aide rémunérée ou 3) une personnes ayant occupé les deux types d'emplois en 1993, soit un travail comme employé et un travail autonome.

Tableau 2 - Nombre d'emplois, par professions, pour certaines activités et industries⁴, 1993

	Professions principales ⁵	Total des emplois
Artistes	58800	101600
Peintres, sculpteurs et autres artistes	7000	10700
Atisans/artisanes	2700	4000
Designers	2600	4300
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	8900	13100
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	13200	26000
Danseurs	1300	2600
Acteurs et autres artistes du spectacle	7200	13700
Écrivains	8400	16300
Autres professions de la littérature	7500	10900
Autres emplois au sein du secteur culturel	83000	111300
Administrateurs des arts et des industries culturelles	5100	6400
Administrateurs du patrimoine	4700	5300
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	14000	17200
Resaurateurs et conservateurs	3000	3600
Bibliothécaires et archivistes	3800	4300
Professeurs	7700	15700
Autres spécialistes	4400	6100
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	10300	15600
Techniciens dans les bibliothèques	4800	5700
Techniciens dans les musées	5400	6400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	6500	8300
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	13300	16700
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	14900	33700
Administrateurs, directeurs et surveillants	3100	5800
Spécialistes	4300	9400
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	2500	4800
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	4900	13700
Total	156600	246600

⁴ Voir Annexe 1 pour les regroupements de la CTP utilisés pour ces professions

⁵ Profession principale désigne le travail auquel on a consacré le plus grand nombre d'heures pendant l'année. Cette définition est cohérente avec les définitions utilisées pour le recensement et l'Enquête sur la population active. Les emplois pour les travailleurs autonomes du secteur culturel sont définis de façon à représenter séparément chaque profession qu'ils exercent. Ainsi, une personne qui travaille comme peintre et journaliste pigiste est considérée comme ayant 2 emplois.

Tableau 3a - Plus haut niveau de scolarité, par professions principales, 1993

	Études secondaires ou moins	Post- secondaires non universitaires	Études universitaires; non diplômé	Diplôme universitaire	Total
Artistes	10400	9100	9200	30000	58600
Peintres, sculpteurs et autres artistes	900	1400	1100	3600	6900
Atisans/artisanes	600	800 q	500 q	800	2700
Designers	400 q	800 q	--	1000 q	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	1200 q	1300	1900 q	4500	8900
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	2600 q	1500 q	1900 q	7100	13200
Danseurs	--	200 q	200 q	300	1300
Acteurs et autres artistes du spectacle	2100 q	1700 q	1100 q	2400	7200
Écrivains	1000 q	400 q	1300 q	5700	8400
Autres professions de la littérature	--	--	--	4600	7500
Autres emplois au sein du secteur culturel	22600	17500	10000	32900	83000
Administrateurs des arts et des industries culturelles	700 q	1000 q	700 q	2600	5100
Administrateurs du patrimoine	--	--	--	3400	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	3700	3400	2200	4700	14000
Resaurateurs et conservateurs	900 q	200 q	--	1700	3000
Bibliothécaires et archivistes	--	--	--	2200 q	3800
Professeurs	--	--	--	7200	7700
Autres spécialistes	--	700 q	--	2500	4400
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	2600	3600	1800	2400	10300
Techniciens dans les bibliothèques	1400 q	1200 q	800 q	1400	4800
Techniciens dans les musées	2000 q	--	--	--	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	2900	1900 q	--	1200 q	6500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	6800	2900	1300 q	2200	13300
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	3000	2100	2400	7300	14800
Administrateurs, directeurs et surveillants	600 q	--	--	1500 q	3100
Spécialistes	--	--	--	3100	4300
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	--	--	2500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	1300 q	900 q	--	1700 q	4900
Total	36000	28700	21600	70100	156400



Tableau 3b - Plus haut niveau de scolarité (%), par professions principales, 1993

	Études secondaires ou moins	Post- secondaires, non universitaires	Études universi- taires; non diplômé	Diplôme universi- taire
Artistes	18	15	16	51
Paintres, sculpteurs et autres artistes	12	20	15	51
Artisans/artisanes	24	28 q	17 q	31
Designers	16 q	31 q	--	37
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	14 q	14	21 q	51
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	20	11 q	15 q	54
Danseurs	43 q	15 q	17 q	24 q
Acteurs et autres artistes du spectacle	29	23 q	15 q	32
Écrivains	12 q	5 q	16 q	67
Autres professions de la littérature	--	15 q	--	62
Autres emplois au sein du secteur culturel	27	21	12	40
Administrateurs des arts et des industries culturelles	14 q	20 q	14 q	52
Administrateurs du patrimoine	--	--	--	73
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	26	24	15	34
Restaureurs et conservateurs	29 q	--	--	57
Techniciens dans les bibliothèques	--	--	--	59
Professeurs	--	--	--	93
Autres spécialistes	--	15 q	--	58
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	25	35	17	23
Techniciens dans les bibliothèques	29	26	16 q	30
Techniciens dans les musées	37 q	--	--	23 q
Autres techniciens, Travailleurs qualifiés et semi qualifiés	44	30	--	18 q
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	51	22	10 q	17
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	20	14	16	49
Administrateurs, directeurs et surveillants	20 q	26 q	--	50
Spécialistes	--	--	--	71
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	--	37 q
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	28 q	19 q	18 q	35
Total	23	18	14	45



Tableau 4a - Sexe, par professions principales, 1993

	Hommes	Femmes	Total
Artistes	31600	27100	58800
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3000	4000	7000
Atisans/artisanes	800 q	1900	2700
Designers	1200 q	1400	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	5700	3200	8900
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	8500	4800	13200
Danseurs	300	1000	1300
Acteurs et autres artistes du spectacle	4800	2400	7200
Écrivains	4300	4100	8400
Autres professions de la littérature	3100	4300	7500
Autres emplois au sein du secteur culturel	39400	43600	83000
Administrateurs des arts et des industries culturelles	2600	2500	5100
Administrateurs du patrimoine	1600 q	3100	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	6000	8000	14000
Resaurateurs et conservateurs	--	2700	3000
Bibliothécaires et archivistes	1500 q	2300 q	3800
Professeurs	4500	3200	7700
Autres spécialistes	2300	2100	4400
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	8000	2300	10300
Techniciens dans les bibliothèques	--	4300	4800
Techniciens dans les musées	2300 q	3100 q	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	5100	1300 q	6500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	4700	8600	13300
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	8500	6300	14800
Administrateurs, directeurs et surveillants	1400 q	1600	3100
Spécialistes	2900	1500 q	4300
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	1900 q	--	2500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	2300	2500 q	4900
Total	79600	77000	156600



Tableau 4a - Sexe, par professions principales (%), 1993

	Hommes (%)	Femmes (%)
Artistes	54	46
Peintres, sculpteurs et autres artistes	42	58
Atisans/artisanes	30 q	70
Designers	45 q	55
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	64	36
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	64	36
Danseurs	23	77
Acteurs et autres artistes du spectacle	66	34
Écrivains	51	49
Autres professions de la littérature	42	58
Autres emplois au sein du secteur culturel	47	53
Administrateurs des arts et des industries culturelles	52	48
Administrateurs du patrimoine	33 q	67
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	43	57
Resaurateurs et conservateurs	--	89
Bibliothécaires et archivistes	40 q	60 q
Professeurs	58	42
Autres spécialistes	53	47
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	78	22
Techniciens dans les bibliothèques	--	90
Techniciens dans les musées	42 q	58 q
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	79	21 q
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	35	65
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	57	43
Administrateurs, directeurs et surveillants	47 q	53
Spécialistes	66	34 q
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	74 q	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	48	52 q
Total	51	49



Tableau 5a - Revenu moyen des personnes travaillant dans certaines professions principales, 1993

	Revenu total ⁶ moyen	Revenu moyen ⁷ provenant du Secteur culturel
Artistes	25400	20300
Peintres, sculpteurs et autres artistes	14100	7800
Atisans/artisanes	15500	12300 q
Designers	28500	26800
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	37800	35800
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	20300	13700
Danseurs	16300	14400
Acteurs et autres artistes du spectacle	31600 q	29300 q
Écrivains	23500	15300
Autres professions de la littérature	29600	23400
Autres emplois au sein du secteur culturel	34600	31300
Administrateurs des arts et des industries culturelles	44700	42400
Administrateurs du patrimoine	40300	39900
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	41400	39100
Resaurateurs et conservateurs	26300	24500
Bibliothécaires et archivistes	30700	27000
Professeurs	52600	51400
Autres spécialistes	36200	33100
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	37500	35400
Techniciens dans les bibliothèques	20700	18500
Techniciens dans les musées	21600	14300
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	34100	28400
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	20500	17200
Total des catégories ci-dessus	30900	27000
Grand total (y compris les autres emplois à l'extérieur du secteur culturel)	30900	24400

⁶ Revenu total moyen : indique le revenu moyen pondéré des personnes ayant déclaré un revenu brut en 1993; il s'agit du revenu net après déduction des dépenses liées au travail culturel..

⁷ Revenu moyen provenant du secteur culturel : indique le revenu moyen pondéré des personnes qui ont déclaré des revenus provenant d'un travail effectué dans le secteur culturel en 1993; il s'agit du revenu net après déduction des dépenses liées au travail culturel.



Tableau 5b - Revenu médian des personnes travaillant dans certaines professions principales, 1993

	Revenu total médian	Revenu médian ⁸ provenant du Secteur culturel
Artistes	19400	11500
Peintres, sculpteurs et autres artistes	10000	4000
Atisans/artisanes	12000	8000 q
Designers	25000	22000
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	36000	32000
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	15000	9000
Danseurs	16800	11800
Acteurs et autres artistes du spectacle	16000 q	13500 q
Écrivains	16000	7500
Autres professions de la littérature	25000	16300
Autres emplois au sein du secteur culturel	30000	27000
Administrateurs des arts et des industries culturelles	37000	35000
Administrateurs du patrimoine	41000	40000
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	35000	32000
Resaurateurs et conservateurs	24000	21000
Bibliothécaires et archivistes	30000	30000
Professeurs	54000	52000
Autres spécialistes	32000	28800
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	38000	33000
Techniciens dans les bibliothèques	21000	20000
Techniciens dans les musées	21900	13000
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	32000	24700
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	20000	16500
Total des catégories ci-dessus	26000	21800
Grand total (y compris les autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	26000	18000

⁸ Revenu médian: Valeur centrale séparant en deux parties égales la répartition, suivant le revenu. La première partie regroupe les unités ayant un revenu inférieur à la médiane, et la seconde, les unités ayant un revenu supérieur à la médiane.



Tableau 6a - Perception de l'effet du changement technologique et formation acquise en raison de ce changement (%), par professions principales, 1993

	Pourcentage indiquant être touché par des changements technologiques Depuis 1990 ⁹	Répondants indiquant une formation en raison de changements technologiques
Artistes	63	28
Paintres, sculpteurs et autres artistes	44	36 q
Artisans/artisanes	34	--
Designers	76	42 q
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	81	29 q
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	64	--
Danseurs	34	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	54	27 q
Écrivains	74	26 q
Autres professions de la littérature	67	46
Autres emplois au sein du secteur culturel	67	56
Administrateurs des arts et des industries culturelles	83	42 q
Administrateurs du patrimoine	83	73
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	77	65
Restaureurs et conservateurs	86	83
Bibliothécaires et archivistes	77 q	53 q
Professeurs	79	30
Autres spécialistes	71	53 q
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	71	43
Techniciens dans les bibliothèques	73	85
Techniciens dans les musées	23 q	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	51	39 q
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	49	57
Total des catégories ci-dessus	66	45
Grand total (y compris les autres emplois à l'extérieur du secteur culturel)	65	43

⁹ On a demandé aux répondants si l'un des aspects de leur travail dans le secteur culturel a été touché par des changements d'ordre technologique depuis 1990. Les changements technologiques comprennent les ordinateurs, satellites, musique digitale, etc.



Tableau 6b - Perception de l'effet du changement technologique, par professions principales, 1993

	Touchés par des changements technologiques depuis 1990 ¹⁰		
	Oui	Non	Total
Artistes	35700	20700	56500
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3000	3800	6800
Atisans/artisanes	900	1800	2700
Designers	1900	--	2500
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	6800	1607 q	8400
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	8000	4500	12500
Danseurs	400	800 q	1200
Acteurs et autres artistes du spectacle	3700	3200	6900
Écrivains	6200	2100	8300
Autres professions de la littérature	4800	2400 q	7200
Autres emplois au sein du secteur culturel	54700	27000	81800
Administrateurs des arts et des industries culturelles	4100	--	5000
Administrateurs du patrimoine	3900	--	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	10700	3200	13900
Resaurateurs et conservateurs	2600	--	3000
Bibliothécaires et archivistes	2900 q	--	3700
Professeurs	5900	1600	7500
Autres spécialistes	3100	1200 q	4300
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	7200	3000	10200
Techniciens dans les bibliothèques	3500	1300	4800
Techniciens dans les musées	1300 q	4100	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	3100	3000	6200
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	6400	6600	13000
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	8700	5500	14200
Administrateurs, directeurs et surveillants	1900	1100 q	3000
Spécialistes	2600	1600 q	4200
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	1600 q	800 q	2400
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	2500	2000 q	4600
Total	99100	53200	152400

¹⁰ On a demandé aux répondants si l'un des aspects de leur travail dans le secteur culturel a été touché par des changements d'ordre technologique depuis 1990



Tableau 6c - Formation acquise en raison du changement technologique, par profession, 1993

	Oui	Non	Total
Artistes	10100	25600	35700
Peintres, sculpteurs et autres artistes	1100 q	1900	3000
Atisans/artisanes	--	700	900
Designers	800 q	1100	1900
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	1900 q	4900	6800
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	--	6700	8000
Danseurs	--	300	400
Acteurs et autres artistes du spectacle	1000 q	2700	3700
Écrivains	1600 q	4600	6200
Autres professions de la littérature	2200	2600	4800
Autres emplois au sein du secteur culturel	30300	24400	54700
Administrateurs des arts et des industries culturelles	1700 q	2400	4100
Administrateurs du patrimoine	2900	1000 q	3900
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	6900	3800	10700
Resaurateurs et conservateurs	2100	500 q	2600
Bibliothécaires et archivistes	1500 q	--	2900
Professeurs	1700	4200	5900
Autres spécialistes	1600 q	1500 q	3100
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	3100	4100	7200
Techniciens dans les bibliothèques	2900	--	3500
Techniciens dans les musées	--	--	1300
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	1200 q	1900 q	3100
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	3700	2700	6400
Autres emplois au sein du secteur culturel	2200	6500	8700
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	1400 q	1900
Spécialistes	600 q	2000 q	2600
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi- qualifiés	--	--	1600
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	1800 q	2500
Total	42600	56600	99100



Tableau 7a - Études et méthodes de formation, par professions, pour tous les emplois, 1993 (en pourcentage de toutes les méthodes signalées)

	Écoles secondaires, privées et professionnelles							Collèges universitaires				Apprentissage			Cours et Ateliers et séminaires		Conférences		Leçons privées		Formation en cours d'emploi		Autres méthodes
Artistes	5	6	18	3	7	11	1	8	36	5													
Peintres, sculpteurs et autres artistes	5	7	18	3	9	12	1 q	4	36	4													
Artisans/artisanes	5 q	9 q	7 q	5 q	14	18	--	--	35	4 q													
Designers	3 q	13	12	4 q	10	12	--	--	36	--													
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	6	5	14	5	6	11	--	2 q	42	5													
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	3	3	19	3	7	10	1 q	20	30	5													
Danseurs	11	2 q	12	6 q	11 q	12	--	8	33	5													
Acteurs et autres artistes du spectacle	11	8	11	2 q	6	12	--	7	39	4													
Écrivains	2 q	3	25	3 q	6	11	2 q	--	40	6													
Autres professions de la littérature	1 q	6	24	--	9	9	1	--	41	6													
Autres emplois au sein du secteur culturel	4	7	17	4	9	12	2	3	38	5													
Administrateurs des arts et des industries culturelles	--	5 q	14	--	10	13	--	--	42	4 q													
Administrateurs du patrimoine	--	--	21	--	11 q	19	--	--	30	--													
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	4	9	14	3 q	13	12	2 q	--	38	5													
Restaureurs et conservateurs	--	--	26	--	17 q	16	--	--	27	--													
Bibliothécaires et archivistes	--	--	18	--	8 q	26	--	--	27	--													
Professeurs	3 q	5	28	3	6	12	2	7	30	5													
Autres spécialistes	2 q	7	20	2 q	8	15	--	--	35	6 q													
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	6	10	9	9	8	8	--	2 q	43	5													
Techniciens dans les bibliothèques	--	7 q	13	--	10 q	11	--	--	47	--													
Techniciens dans les musées	--	--	13 q	--	9 q	13 q	--	--	43	--													
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	6 q	8	9	7 q	12	8 q	--	--	44	4 q													
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	8	5	9	3 q	10	8	--	--	49	6 q													
Autres emplois au sein du secteur culturel	5	5	15	4	8	14	--	9	33	5													
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	3 q	12	--	7	18	--	--	38	6 q													
Spécialistes	6 q	4 q	20	4 q	8	13	--	7 q	32	5 q													
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	14 q	--	--	9 q	--	11 q	34	--													
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	4 q	7 q	14	3 q	8	15	--	11	33	5 q													



Tableau 7b - Perception de l'effet des études et des méthodes de formation, par professions, pour tous les emplois, 1993 (Pourcentage des personnes qui mentionnent la source des méthodes qui les a le plus influencé)

	Écoles secondaires, privés et professio.	Collèges et Universités	Perfectionement et formation Reconnue	Auto- apprentissage en cours d'emploi	Total
Artistes	3 q	17	19	45	15
Peintres, sculpteurs et autres artistes	--	26	15	42	14
Atisans/artisanes	--	17 q	23 q	46	--
Designers	--	--	--	55	21 q
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	--	13 q	16 q	60	9 q
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	--	19 q	35	33	11 q
Danseurs	11 q	--	26 q	27 q	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	--	17 q	--	47	--
Écrivains	--	15 q	11 q	49	19 q
Autres professions de la littérature	--	17 q	--	46	23 q
Autres emplois au sein du secteur culturel	2 q	19	17	49	12
Administrateurs des arts et des industries culturelles	--	--	--	59	6 q
Administrateurs du patrimoine	--	26 q	20 q	40	--
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	--	16	15 q	53	13 q
Resaurateurs et conservateurs	--	38 q	--	33 q	--
Bibliothécaires et archivistes	--	--	--	51	--
Professeurs	--	39	17 q	26	16
Autres spécialistes	--	29 q	--	56	--
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	--	11 q	17	57	--
Techniciens dans les bibliothèques	--	26 q	23 q	43	--
Techniciens dans les musées	--	--	--	59	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	--	48	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	--	14 q	62	--
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	--	17	20	43	16 q
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	21 q	--	51	--
Spécialistes	--	--	--	35 q	--
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi-qualifiés	--	--	--	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	--	--	48	--



Tableau 8a - Études et formation désirées, par professions principales, 1993

	Oui	Non	Total
Artistes	20400	36200	56600
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2500	4300	6800
Atisans/artisanes	1100	1500	2700
Designers	1000 q	1500	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	3000	5300	8400
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	4400	8200	12600
Danseurs	500	700 q	1200
Acteurs et autres artistes du spectacle	2700	4200	6900
Écrivains	2900	5400	8300
Autres professions de la littérature	2300 q	5000	7200
Autres emplois au sein du secteur culturel	24200	57400	81600
Administrateurs des arts et des industries culturelles	1300 q	3600	4900
Administrateurs du patrimoine	2000 q	2700	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	4100	9700	13800
Resaurateurs et conservateurs	800 q	2200	3000
Bibliothécaires et archivistes	1800 q	2000 q	3700
Professeurs	2400	5100	7500
Autres spécialistes	1500 q	2800	4300
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	3700	6500	10200
Techniciens dans les bibliothèques	1100 q	3600	4800
Techniciens dans les musées	1900 q	3500	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	1500 q	4700	6200
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	2100	10900	13000
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	4700	9600	14300
Administrateurs, directeurs et surveillants	1200 q	1800 q	3000
Spécialistes	1100 q	3100	4200
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	1500 q	2400
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	1500 q	3200	4700
Total	49300	103200	152500

Tableau 8b - Raisons qui ont empêché de suivre les études ou la formation, 1993

	Pourcentage
Trop occupé	32
Trop cher	46
Programmes de formation inexistants	6
Trop éloigné de l'endroit où se donne la formation	6
Responsibilités familiales	3
Conflit avec autre travail, autres raisons	7



Tableau 9 - Connaissance des programmes de formation de DRHC, par professions principales, 1993

	Oui	Non	Total
Artistes	20500	36000	56500
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2500	4200	6800
Atisans/artisanes	1000	1700	2700
Designers	800 q	1800	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	4000	4400	8400
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	3100	9500	12600
Danseurs	--	600	1200
Acteurs et autres artistes du spectacle	2600	4200	6900
Écrivains	3200	5100	8300
Autres professions de la littérature	2700	4400	7100
Autres emplois au sein du secteur culturel	38500	42900	81500
Administrateurs des arts et des industries culturelles	2500	2400	5000
Administrateurs du patrimoine	3000	1600 q	4600
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	6900	7000	13800
Resaurateurs et conservateurs	1400	1600	3000
Bibliothécaires et archivistes	1700 q	2000 q	3700
Professeurs	3000	4500	7500
Autres spécialistes	2400	2000 q	4300
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	4500	5700	10200
Techniciens dans les bibliothèques	2300	2500	4800
Techniciens dans les musées	2400 q	3000 q	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	3200	2900	6100
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	5400	7600	13000
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	6100	8200	14300
Administrateurs, directeurs et surveillants	1100 q	1900 q	3000
Spécialistes	2000 q	2200	4200
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	1000 q	1400 q	2400
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	2000 q	2700	4700
Total	65200	87100	152300



Tableau 10 - Situation professionnelle, par professions principales, 1993

	Travailleur indépendant uniquement	Employé uniquement	Les deux	Total
Artistes	34800	9600	14400	58800
Peintres, sculpteurs et autres artistes	4600	--	2200	7000
Atisans/artisanes	2100	--	400 q	2700
Designers	1200 q	800 q	700 q	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	4700	2300	1900 q	8900
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	9200	--	3200	13200
Danseurs	400	300	--	1300
Acteurs et autres artistes du spectacle	4800	1000 q	1400 q	7200
Écrivains	5800	--	2200	8400
Autres professions de la littérature	2100	3600	1700 q	7500
Autres emplois au sein du secteur culturel	9300	60100	13600	83000
Administrateurs des arts et des industries culturelles	1600 q	2900	--	5100
Administrateurs du patrimoine	--	4100	--	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	800 q	11500	1800	14000
Resaurateurs et conservateurs	--	2700	--	3000
Bibliothécaires et archivistes	--	3000 q	--	3800
Professeurs	--	3000	4300	7700
Autres spécialistes	--	2800	--	4400
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	4100	4500	1700	10300
Techniciens dans les bibliothèques	--	4500	--	4800
Techniciens dans les musées	--	5000	--	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	4500	1000 q	6500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	11500	1300 q	13300
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	1700 q	3900	9200	14800
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	--	2100	3100
Spécialistes	--	--	3100	4300
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	1600 q	2500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	1500 q	2400	4900
Total	45800	73600	37200	156600



Tableau 11 - Nombre d'emplois, par professions principales 1993

	1	2	3+	Total
Artistes	34300	14400	10100	58800
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3900	2000	1000 q	7000
Atisans/artisanes	2000	600 q	--	2700
Designers	1400	700 q	--	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	5100	2000	1800 q	8900
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	7800	3000	2400 q	13200
Danseurs	500	400	--	1300
Acteurs et autres artistes du spectacle	4500	1500	1200 q	7200
Écrivains	4400	2300	1700 q	8400
Autres professions de la littérature	4700	1900 q	900 q	7500
Autres emplois au sein du secteur culturel	58800	17400	6900	83000
Administrateurs des arts et des industries culturelles	3500	1300 q	--	5100
Administrateurs du patrimoine	3600	1000 q	--	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	11200	2100	700 q	14000
Resaurateurs et conservateurs	2600	--	--	3000
Bibliothécaires et archivistes	2600 q	--	--	3800
Professeurs	2800	3300	1600 q	7700
Autres spécialistes	3100	--	--	4400
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	6800	2300	1200 q	10300
Techniciens dans les bibliothèques	4100	--	--	4800
Techniciens dans les musées	3900	--	--	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	4500	1500 q	--	6500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	10100	2400	800 q	13300
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	--	10700	4000	14800
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	2200	--	3100
Spécialistes	--	3000	1200 q	4300
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	1800 q	--	2500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	3700	1200 q	4900
Total	93300	42400	20900	156600



Tableau 12 - Groupes d'âge, par professions principales, 1993

	15-29	30-44	45-59	60 +	TOTAL
Artistes	8600	27400	14600	7900	58500
Peintres, sculpteurs et autres artistes	--	3100	2200	1000	7000
Atisans/artisanes	--	1200	1100 q	300 q	2700
Designers	--	1800	--	--	2600
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	600 q	5300	2500	--	8800
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	2400 q	6000	2300 q	2300q	13000
Danseurs	--	500	--	--	1300
Acteurs et autres artistes du spectacle	1500 q	3700	1300 q	--	7200
Écrivains	--	2900	2600	2100	8400
Autres professions de la littérature	1600 q	3000	1900 q	--	7500
Autres emplois au sein du secteur culturel	12800	38200	25200	6600	82900
Administrateurs des arts et des industries culturelles	500 q	2500	1600 q	--	5100
Administrateurs du patrimoine	--	2800	1600 q	--	4700
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	1600 q	7300	4300	--	14000
Resaurateurs et conservateurs	--	1300	1200 q	--	3000
Bibliothécaires et archivistes	--	2000 q	--	--	3800
Professeurs	--	3200	3500	--	7700
Autres spécialistes	--	2400	--	--	4400
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	1800	5700	2200	--	10300
Techniciens dans les bibliothèques	900 q	2000	1400 q	--	4800
Techniciens dans les musées	1900 q	1600 q	--	--	5400
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	2700	2600 q	--	6500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	3600	4800	3800	--	13300
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel	3300	6700	4000	--	14600
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	1500 q	900 q	--	3100
Spécialistes	--	2100 q	1400 q	--	4200
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	1400 q	--	--	2500
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	1800 q	1700 q	--	--	4800
Total	24800	72200	43800	15200	156000

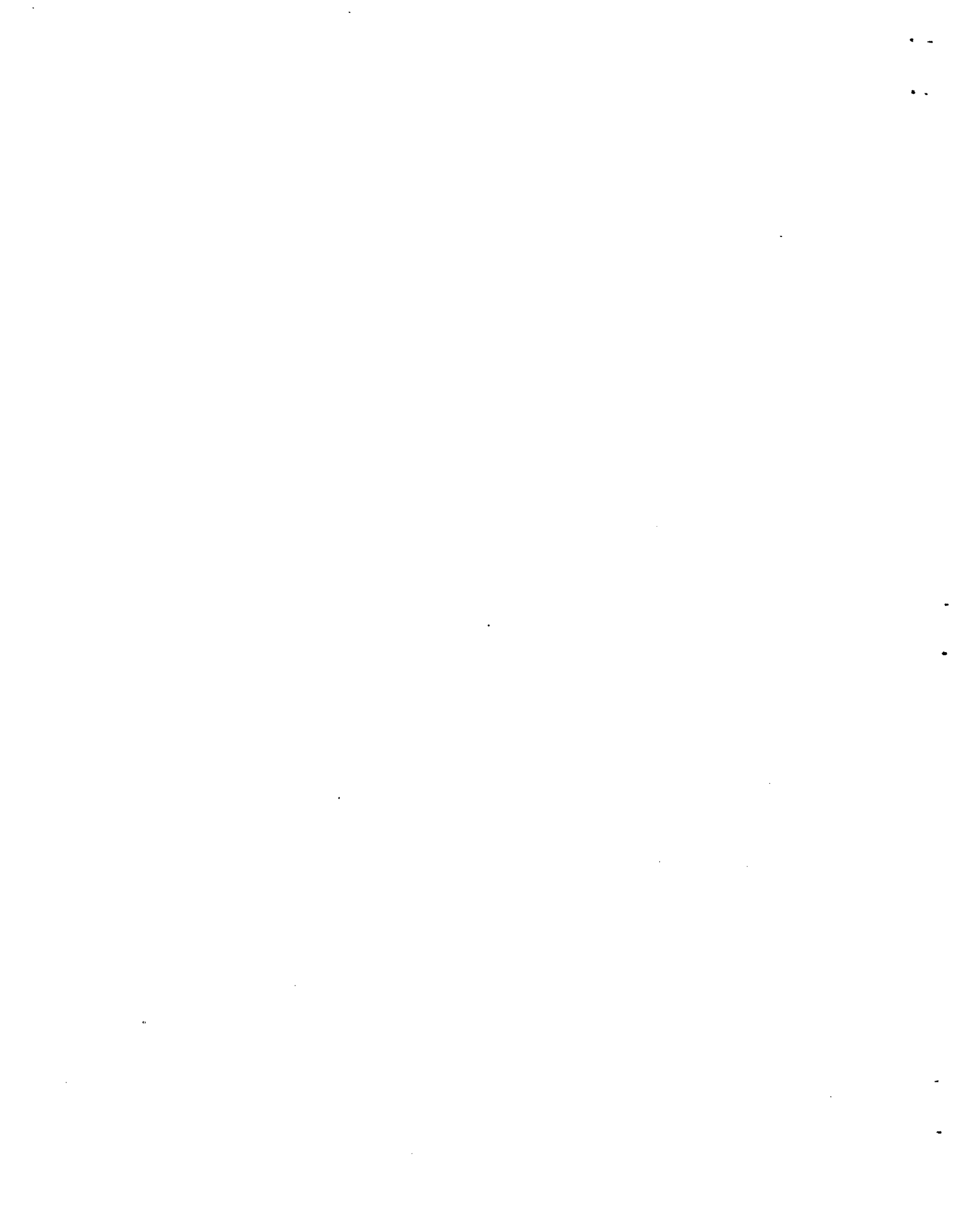


Tableau 13 - Professions principales, pour certaines activités et industries, par province ou territoire, 1993

	T-N	TPB	N-É	N-B	QUÉ	ONT	MAN	SASK	ALB	C-B	YUK	TN-O
Artistes												
Peintres, sculpteurs et autres artistes	80	30 q	280	130 q	1510	2180	410	270	570	1490	30 q	--
Atisans/artisans	140	110	230 q	60	460 q	970 q	--	120 q	250 q	290 q	20	--
Designers	--	--	--	--	760 q	--	--	--	--	470 q	--	--
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	50 q	20 q	250	150 q	2370	3700	190 q	190	550	1320	20 q	20 q
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	120	50 q	490 q	240 q	3200	6440	440	280	1020	870	20	--
Danseurs	--	--	40 q	--	280	--	80 q	80 q	310	--	--	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	80	--	300 q	--	2500	2460 q	220 q	80 q	450 q	1070	10 q	20 q
Écrivains	110	30	160 q	190 q	1940	3300	300	200 q	570	1290	20 q	--
Autres professions de la littérature	--	10	270 q	340 q	1630	3150 q	180 q	--	--	580 q	--	--
Autres emplois au sein du secteur culturel												
Administrateurs des arts et des industries culturelles	70 q	--	--	60 q	980 q	2550	160 q	90 q	--	380 q	--	--
Administrateurs du patrimoine	--	--	180 q	130 q	--	--	360 q	--	--	--	--	--
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	140 q	90 q	330	260 q	3690	4970	380 q	430 q	1130 q	1550 q	--	--
Restaureurs et conservateurs	--	10 q	120 q	70	--	1430 q	190 q	200	410 q	330 q	--	--
Bibliothécaires et archivistes	140	--	--	270 q	--	--	--	--	--	--	--	--
Professeurs	--	40 q	340	--	2000	2100 q	360	310	1030	860 q	20 q	--
Autres spécialistes	--	--	--	--	1190 q	--	--	--	710 q	--	--	--
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	80	40	250	130	2550	4400	360	240	540	1610	--	20 q
Techniciens dans les bibliothèques	--	30 q	140 q	--	1050	1980	270 q	200 q	--	540	--	--
Techniciens dans les musées	--	--	--	230 q	--	2930 q	--	--	--	--	--	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	440	--	1910 q	2020 q	--	--	--	--	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	310 q	80 q	560	290 q	2500	5530	580	580 q	1230	940 q	--	--
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel												
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	--	--	--	--	--	210 q	--	--	--	--	--
Spécialistes	50 q	--	--	140 q	790 q	1860 q	240 q	260 q	300 q	350 q	--	--
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	--	270 q	--	1060 q	1840 q	270 q	130 q	--	600 q	--	--



Tableau 14 - Total des professions, pour certaines activités et industries, par province ou territoire, 1993

	T-N	PE	N-É	N-B	QUÉ	ONT	MAN	SASK	ALB	C-B	YUK	TN-O
Artistes												
Peintres, sculpteurs et autres artistes	100	40 q	420	250	2090	3530	670	520	870	2100	50	20 q
Atisans/artisanes	210	170	270	80	540 q	1450	110 q	190	400	560 q	40	--
Designers	40 q	--	90 q	--	990 q	--	1250 q	190 q	--	--	770 q	--
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	90	30 q	400	210	3480	4850	350	280	1070	2180	30	30 q
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	280	100	1160	630	5610	11860	190	740	2170	1990	60	50 q
Danseurs	10 q	--	60	--	550	--	160 q	130	530	300 q	--	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	160	--	480	120 q	3900	5560	350	200	760	2130	20 q	30 q
Écrivains	270	70	480	440	3550	6310	590	490	950	2370	40	40 q
Autres professions de la littérature	130 q	--	450	410	2960	3940	270 q	240 q	720 q	900 q	--	--
Autres emplois au sein du secteur culturel												
Administrateurs des arts et des industries culturelles	90	20 q	180 q	70	1560	2930	170 q	120 q	180 q	480 q	--	--
Administrateurs du Patrimoine	--	60 q	200 q	160 q	--	--	460 q	--	--	--	--	--
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	170 q	140	380	300	4710	5880	520	570	1480	1810	--	--
Reserveurs et conservateurs	--	10	130 q	70	--	1710 q	230	250	440 q	440	--	--
Bibliothécaires et archivistes	210	60	530	350	4160	5430	610	700	1720	1510	30 q	30 q
Professeurs	--	--	--	--	1480 q	1920 q	--	120 q	1020 q	740 q	--	--
Autres spécialistes	130 q	70	340	240	3690	6170	700	400	940	2670	--	20 q
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	--	40 q	160	140 q	1350	2230	340 q	260 q	--	620	--	--
Techniciens dans les bibliothèques	210 q	--	220 q	260 q	--	3090 q	--	--	--	--	--	--
Techniciens dans les musées	190 q	--	470	150 q	2340	2730 q	240 q	60 q	770 q	980 q	--	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	320	100 q	690	350 q	2920	6890	640	760	1670	1540	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels												
Autres emplois à l'extérieur du secteur culturel												
Administrateurs, directeurs et surveillants	--	50 q	320 q	--	940 q	2220 q	400	350 q	630 q	390 q	--	--
Spécialistes	130 q	60 q	410 q	230 q	1900	3430 q	490	370 q	1060 q	1040 q	--	--
Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	--	60 q	400 q	--	--	1690 q	180 q	250 q	--	--	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	--	70 q	520	310 q	2010 q	6540	570	460 q	1190	1530	--	--



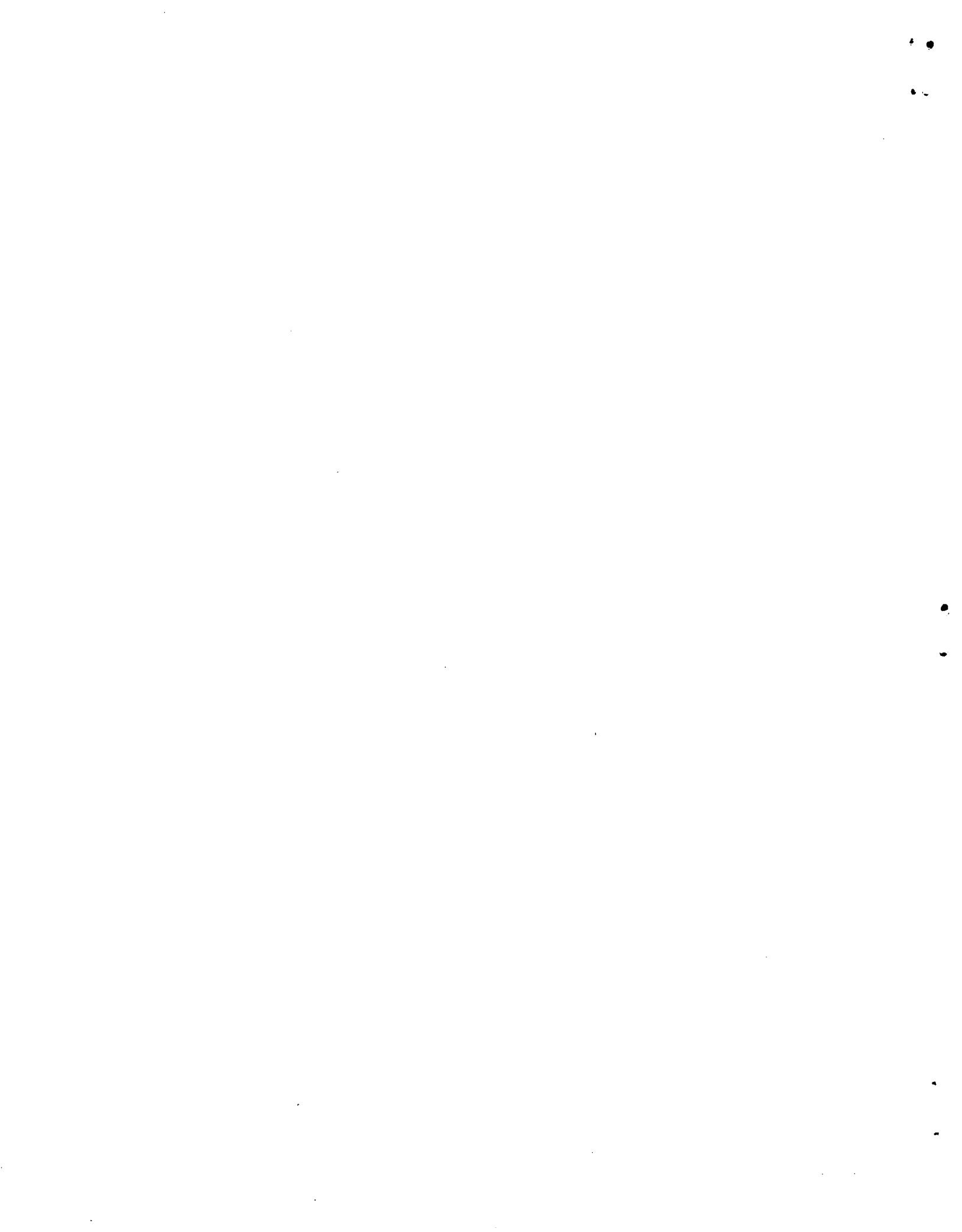
Tableau 15a - Revenu moyen provenant du secteur culturel des personnes travaillant dans certaines professions principales, par province ou territoire, 1993

	T-N	IPE	N-E	N-B	QUÉ	ONT	MAN	SASK	ALB	C-B	YUK	TN-O
Artistes	19200	14400	16100	17600	25100	20400	18000	18800	19800	18400	18500	42400
Peintres, sculpteurs et autres artistes	12000 q	13900	--	--	7400 q	--	--	6700 q	--	--	4100 q	--
Atisans/artisans	7900 q	12000 q	9900 q	--	--	--	--	--	--	--	--	21000
Designers	--	--	9300 q	28600	--	21400 q	17500 q	--	34500	18300 q	21900 q	--
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	32700 q	31500	29700 q	47400 q	47500	33900	25400	35300	34000	27200	--	52300 q
Musiciens et autres travailleurs	15300 q	7600 q	--	25600 q	16500	13100 q	16500 q	--	18300 q	9500 q	--	--
Spécialisés de la musique	7700	15300 q	17500	11500 q	14000	17000	--	17200	10400 q	--	--	20000
Danseurs	29100	--	19300	34400	31500 q	--	--	26900	20100 q	34700 q	45800	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	25200	14500	--	--	15000 q	20600 q	15000 q	--	--	--	--	45600 q
Écrivains	--	36900	15000 q	9200 q	29900	20200	29700	30200	22800 q	--	--	--
Autres professions de la littérature	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Autres emplois au sein du secteur culturel	27100	25300	28800	27800	32800	33500	28600	26500	28700	33300	30600	42200
Administrateurs des arts et des industries culturelles	35600	24400 q	--	41400	53900	42500	29300	26600 q	56600 q	51500	40200	--
Administrateurs du Patrimoine	--	--	43200	31200	44600	42600	28500	39800	39400 q	39100	--	39500
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	39800	30700	32100	30800 q	43700	44400	37500	--	35500	31600	31800	--
Restaureurs et conservateurs	44700	20800	31100	31100	22400 q	25600	--	15000 q	23700	22800	--	--
Bibliothécaires et archivistes	36300	--	41300	38900	20400 q	28000	30600	35700	--	35400	--	--
Professeurs	42600	41400	50800	43800	40700	66600	39600	40600	45500	61400	46900	--
Autres spécialistes	30500	29600 q	34400	40600	37000	31500 q	39700 q	21000 q	21400 q	47400	50700	--
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	33000	29700 q	34500	34200	28600	42600	32500	38400	37100	30200	25100	--
Techniciens dans les bibliothèques	25300	21400	16600	20800	17200	21300	16700 q	16000	10000	19600	30300	--
Techniciens dans les musées	--	--	13400 q	--	24000 q	13700	28700 q	--	--	--	--	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	27000 q	24500	22100	27400 q	22100	37300 q	29000	19700 q	26400	30400	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	16900	--	14300	12900 q	22900	16100	14700 q	14800	15200	18300 q	21600	--
Total des catégories ci-dessus	24800	20900	23700	23900	29600	28300	24600	23500	254100	27100	26300	42300
Grand Total (y compris les autres emplois à l'extérieur du secteur culturel)	23400	18800	20300	21400	27400	25900	21900	21400	23300	25100	24300	36800



Tableau 15b - Revenu moyen total des personnes travaillant dans certaines professions principales, par province ou territoire, 1993

	T-N	PE	N-É	N-B	QUÉ	ONT	MAN	SASK	ALB	C-B	YUK	TN-O
Artistes	22600	19500	19000	21300	28300	26000	22100	20500	24200	22300	22300	43100
Peintres, sculpteurs et autres artistes	15200	23400 q	16800	13600 q	11100	13600	--	10200 q	22300 q	15700	9700	--
Actifs/artistes	10900 q	13500	14100	10800 q	--	--	--	14600 q	17500 q	--	--	21000
Designers	--	--	10400 q	32000	36200 q	23900 q	23500 q	--	39800	18000 q	22300 q	--
Producteurs, réalisateurs et chorégraphes	35600	41700 q	29600 q	43700 q	48500	35200	26000	37400	35700	29700	--	42700 q
Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique	17500	14100	12900 q	30900 q	18900	22600	20100 q	13900 q	22400	12300	15000	--
Danseurs	20000	7700	16200	21000	14400	15100	17400	--	19100	12800	--	--
Acteurs et autres artistes du spectacle	29600	23500	19100	29700 q	32900 q	--	28300	28300	22800 q	22000 q	45800	45900 q
Ecrivains	29700	22600	--	--	21200	28000	25200 q	22400 q	21000 q	17100	--	--
Autres professions de la littérature	28200 q	40600	21000	12700	38500	27400	34800	30700	23500 q	--	24900	--
Autres emplois au sein du secteur culturel	28400	27700	31100	28900	35200	36800	29400	28000	32100	35800	32800	44600
Administrateurs des arts et des industries culturelles	38800	31600	--	41400	58700	44100	29900	32800	56400 q	50000	41500	--
Administrateurs du patrimoine	--	30400 q	47600	29300	44700	42600	27700	39900	39900 q	40900	23000	42200
Autres administrateurs, directeurs et surveillants	40300	33800	33100	32100	44000	47400	37100	--	45200	33000	33600	--
Restaureurs et conservateurs	44700	32100	31400	24900 q	27400	30500	--	16500 q	24400	25300	--	--
Bibliothécaires et archivistes	39000	--	42000	33700 q	25000	30300	30500	35800	28300 q	36100	--	--
Professeurs	43200	34100 q	50700	44600	43200	66700	40400	43900	47300	63200	50400	--
Autres spécialistes	31400	29600 q	33000	38300	38000	36700	50000 q	32800 q	24300 q	45600	48600	--
Techniciens du film, des arts d'interprétation et de la radiodiffusion	34500	30300	34700	35500	32700	41900	33700	36300	39100	35800	26000	--
Techniciens dans les bibliothèques	25300	23200	18300	21800	18400	23900	17400 q	17700	11800	21400	30300	--
Techniciens dans les musées	--	--	19900	10100 q	26700	23600	28700 q	--	20000 q	13600 q	--	--
Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés	30200	28100	26600	27800 q	25900	44700	29800	20100 q	35000 q	35000	--	--
Préposés au travail de bureau, à la vente, au service et travailleurs manuels	17900	20400	18700	16900	25400	19700	17200	16800	15900	21000	28800 q	--
Total des catégories ci-dessus	26700	24600	26000	25900	32300	32500	26700	25600	29100	30000	29000	44100
Grand Total (y compris les autres emplois à l'extérieur du secteur culturel)	27000	24600	26400	26600	31800	32600	28200	26400	29200	29700	29800	44200



**ENQUETE SUR LA POPULATION ACTIVE DU
SECTEUR CULTUREL**

ANNEXE 1

PROFESSIONS DU SECTEUR CULTUREL

Annexe 1 : LES PROFESSIONS DU SECTEUR CULTUREL SELON LA CLASSIFICATION TYPE DES PROFESSIONS DE 1991 (CTP 1991)

ARTISTES

F036	Peintres, sculpteurs et autres artistes
F144	Artisans
F141,F142,F143	Designers
F031	Directeurs artistiques, producteurs et chorégraphes
F032,F033	Musiciens et autres travailleurs spécialisés de la musique
F034	Danseurs
F035-F131,F132	Acteurs et autres artistes du spectacle
F021	Écrivains
F022,F023,F024,F025	Autres professions de la littérature

AUTRES PROFESSIONS AU SEIN DU SECTEUR CULTUREL

A342 Administrateurs des arts et des industries culturelles

A341 Administrateurs du patrimoine

Autres administrateurs, directeurs et surveillants qui ont dit travailler dans le secteur culturel (Q. S10B=1 ou E10B=1). Le détail des codes de la CTP peut s'obtenir sur demande.

F011 Restaurateurs et conservateurs.

F012 Bibliothécaires et archivistes.

E111-E132 Enseignants. Il s'agit des professions de l'enseignement (à tous les niveaux : université, collège, école secondaire, école primaire, établissement privé, etc.) spécifiées du domaine «culturel» (Q. S10B=1 ou E10B=1).

Autres spécialistes dont la profession est spécifiée du domaine «culturel» (Q. S10B=1 ou E10B=1).

F121-F127 Techniciens du film, des arts d'interprétation et de radiodiffusion

F111 Techniciens dans les bibliothèques

F112 Techniciens dans les musées

Autres techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés dont la profession est spécifiée du domaine «culturel» (Q. S10B=1 ou E10B=1).

Préposés au travail de bureau, à la vente et au service et travailleurs manuels. Il s'agit des secrétaires, des commis de bibliothèque et de dossiers, des caissiers, des gardiens de musée, des commis de production, des commis au personnel, des vendeurs, des agents de la conservation, des employés de cinéma et de théâtre, etc., dont la profession est spécifiée du domaine «culturel» (Q. S10B=1 ou E10B=1).

AUTRES PROFESSIONS A L'EXTÉRIEUR DU SECTEUR CULTUREL

(Professions associées à du travail effectué dans d'autres parties de la population active totale. Le détail des codes de la CTP peut s'obtenir sur demande, au besoin.)

Administrateurs, directeurs, surveillants

Spécialistes et semi-spécialistes

Techniciens, travailleurs qualifiés et semi qualifiés

Personnel de la vente, de l'administration et du service et travailleurs manuels





Statistics
Canada

Education, Culture and
Tourism Division

Ottawa, Canada
K1A 0T6

Statistique
Canada

Division de l'éducation,
de la culture et du tourisme

LICENCE POUR L'UTILISATION D'UN PRODUIT D'USAGE RESTREINT

Le gouvernement du Canada (Statistique Canada) possède tous les droits de propriété intellectuelle (dont les droits d'auteur) rattachés au produit. Sur paiement de la redevance requise, vous obtenez une licence non exclusive, incessible et non transmissible d'utilisation du produit conformément aux modalités du présent contrat.

Le présent contrat ne constitue pas la vente d'une partie ou de la totalité des droits du titulaire. Le produit peut être utilisé uniquement par vous. Vous ne pouvez pas vendre, louer, donner à bail, prêter, accorder en vertu d'une sous-licence, ni transférer à une autre personne le produit ou l'un de vos droits prévus par le présent contrat. Vous ne pouvez utiliser aucune partie du produit pour élaborer ou mettre au point tout autre produit à des fins de diffusion ou de mise en marché, sans une autorisation vous permettant d'en faire ainsi.

Vous ne pouvez pas transférer le produit, ni l'emmagasiner dans un réseau électronique à l'intention de plusieurs utilisateurs à moins d'obtenir au préalable une permission écrite de Statistique Canada et de payer les frais supplémentaires exigés.

Le produit est fourni «tel quel», et le titulaire ne donne aucune garantie explicite ou implicite, qui comprend une garantie de commerciabilité et d'adaptation à une fin particulière, mais ne se limite pas à cette garantie. En aucune circonstance, le titulaire ne sera tenu responsable des dommages indirects, réels, conséquents ou de tout autre dommage quelle qu'en soit la cause. Le présent contrat sera automatiquement résilié, sans préavis, si vous ne respectez pas l'une quelconque de ses modalités.

IL VOUS INCOMBE de veiller à ce que l'utilisation du produit soit conforme aux modalités du présent contrat et de demander préalablement à Statistique Canada la permission écrite d'utiliser le produit à des fins qui ne sont pas autorisées ou précisées dans le présent contrat.

TOUTE UTILISATION QUELLE QU'ELLE SOIT DU PRODUIT SUPPOSE QUE VOUS ACCEPTEZ LES MODALITÉS DU PRÉSENT CONTRAT. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à:

Programme de la statistique de la culture
Division de l'éducation de la culture et du tourisme
Statistique Canada
Ottawa, Ontario
Canada, K1A 0T6

Tél.: (613) 951-9038
Télec.: (613) 951-9040

Révisé le 19 sept. 1994



4.2

