

R A P P O R T F I N A L

LES EFFETS D'UNE MAUVAISE ORGANISATION
DES SERVICES DE TELEVISION SUR LES
ATTITUDES DE DEUX POPULATIONS FRANCO-
PHONES DONNEES: CELLE DU NORD-EST ET
UNE AUTRE, CELLE DU SUD-EST OU CELLE
DU NORD-OUEST.

P
91
C655
E33
1975

DD3953930
DL3965697

P
91
C655
E33
1975

COMMUNICATIONS CANADA
SEP 25 1983
LIBRARY - BILFLOHÉQUE

LE COLLEGE DE BATHURST

BATHURST, NOUVEAU-BRUNSWICK

TÉL: (506) 546-9851

April 18, 1975

Mr. John Thwaites
Department of Communication
Terminal Plaza Building
P.O. Box 2094
Moncton, N.B.

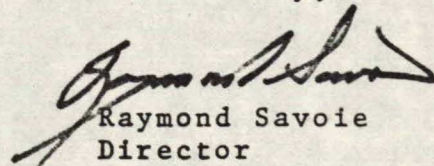
Dear Mr. Thwaites:

We take pleasure in presenting our final report covering the first five phases of the research entitled:

"Les effets d'une mauvaise organisation des services de télévision sur les attitudes de deux populations francophones données: celle du Nord-Est et une autre, celle du Sud-Est ou celle du Nord-Ouest".

As requested in the term of the contract, please find enclosed four copies of the said report.

Yours truly,



Raymond Savoie
Director

RS/yt

Encl.

S O M M A I R E

	pages
I - INTRODUCTION	1
II - LA CINQUIEME ETAPE ADMINISTRATION DU QUESTIONNAIRE	2
III - RECOMMANDATIONS	3
IV - ANNEXE I - RAPPORT PROGRESSIF NO. I	
ANNEXE II - RAPPORT PROGRESSIF NO. II	
ANNEXE III - QUESTIONNAIRE D'ENQUETE	

I N T R O D U C T I O N

1. Le Nord-Est du Nouveau-Brunswick a été reconnu par les gouvernements comme une région sous-développée. Des efforts conjoints des gouvernements fédéral et provincial sont apparus au début des années 60 pour tenter de relever cette situation.
2. Au cours de cette même période de nombreuses plaintes ont été formulées auprès du C.R.T.C. quant aux services de télévision s'adressant aux francophones de la région. Ces plaintes se regroupent autour de trois thèmes principaux: manque de programmation locale, absence de Radio-Canada, manque de diversité au niveau de la programmation.
3. Ces plaintes et bien d'autres ont amené le Ministère des Communications à s'intéresser à la question. En décembre 1973, le Ministère des Communications s'est adressé au Collège de Bathurst pour faire faire une étude sur "Les effets d'une mauvaise organisation des services de télévision sur les attitudes de deux populations francophones données: celle du Nord-Est et une autre, celle du Sud-Est ou celle du Nord-Ouest". Un contrat pour la somme de \$10,149.00 a été conclu le 28 juin 1974.
4. Quoique l'étude proposée s'échelonne sur une période de deux ans, le présent contrat a pour objet les cinq premières étapes de la recherche. Déjà deux rapports progressifs couvrant les quatre premières étapes ont été déposés au Ministère des Communications. (voir ANNEXE I et II)

LA CINQUIEME ETAPE - ADMINISTRATION DU QUESTIONNAIRE

Le questionnaire d'enquête comprend deux parties; la première se rapportant à des questions générales permettant de situer le répondant et la seconde, traitant de questions plus spécifiques. L'enregistrement des réponses se fait par écrit, pour la première partie et sur bandes magnétiques pour la seconde.

La méthodologie utilisée pour la construction, validation et l'administration du questionnaire est décrite dans le rapport progressif No. 2 en ANNEXE II.

Les deux enquêteurs choisis ont été initiés à la méthode au début février. L'administration du questionnaire a débuté à la fin février pour se terminer au début avril. Une dizaine de jours de retard se sont glissés dans l'échéancier à cause des tempêtes de neiges qui ont sévit les maritimes durant le mois de mars. Le travail d'enquête est toutefois achevé selon les termes du présent contrat.

Le travail d'analyse des données est déjà commencé. Cette étape comprend les fonctions suivantes:

1. Ecouter les bandes magnétiques.
2. Construire une grille d'analyse à partir de l'apparition des thèmes.
3. Ré-écouter les bandes magnétiques et classer les données selon la grille d'analyse.
4. Comparer les données recueillies dans le Nord-Est avec celles du Sud-Est en tenant compte des variables.
5. Tirer les conclusions.

Cette étape devrait être terminée à la fin mai.

RECOMMANDATIONS

Le présent rapport n'a pas pour but de présenter les conclusions à l'étude entreprise, mais de faire un rapport progressif des cinq premières étapes de la recherche selon les termes du contrat entre le Ministère des Communications et Le Collège de Bathurst.

C'est pourquoi, nous recommandons au Ministère des Communications d'octroyer les argents nécessaires au Collège de Bathurst pour terminer les sixièmes et septièmes étapes de la recherche en cours.

Nous recommandons aussi au Ministère des Communications de financer une autre recherche qui aurait pour objet d'analyser plus en profondeur les facteurs qui apparaîtront comme prioritaires au cour de la présente recherche.

ANNEXE I

Rapport Progressif

Effets d'une organisation inadéquate des services de télévision sur les attitudes de deux populations francophones données: celle du nord-est et une autre: celle du sud-est ou celle du nord-ouest

Remarques: Indiquer les programmes dans les deux régions qui sont Q., Heb., Bi-Mens., Men., Loc., région et nation ou autre.

II - Deuxième Etape:

Tableau II: Description des programmes offerts en terme de contenu dans les régions choisie (Q., H., B-M., M.).

(Grille)

Nature des Prog.	Nord-est	Sud-est
1 - Emissions dramatiques v.g. Les Forges de St-Maurice; Rue des Pignons.		
2 - Emissions d'affaires publiques: v.g. Politique atout, Politique provinciale, fédérale, etc.		
3 - Emissions jeunesse et scolaires, v.g. Cher Oncle Bill, Bobino.		
4 - Cinéma et téléfilm		
5 - Emissions de variété v.g. Le Travail à la Chaîne		
6 - Emissions religieuses v.g. SD, etc.		
7 - Emissions d'agriculture et des ressources naturelles, v.g. La Semaine Verte		
8 - Sport: v.g. Sport Lègue, Football, Soirée du Hockey		
9 - Emissions féminines; v.g. Femmes d'Aujourd'hui.		

Nature des Prog.	Nord-est	Sud-est
10 - Emissions musicales v.g. Fantaisie Lyrique		
11 - Les Beaux Dimanches et Hors série		

Remarque: Pour identifier les variables ou facteurs, il faut pousser plus avant - l'analyse du contenu.

Cette étape sera vite franchie quand les détails nécessaires pour compléter notre grille seront connus.

1973-74

Programme

Automne-Hiver

Tableau III - Description des programmes offerts en terme de contenu et du nombre d'heures pour la région du sud-est. (N.B. tient compte du décalage d'heures)
C.B.A.F. (TV) Moncton

1 - Emission dramatique

<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
Les Forges de Saint-Maurice	Lundi	21h-21h30	
Mont-Joye	Lundi	21h30-22h	
La P'tite Semaine	Mardi	20h30-21h	
Rue des Pignons	Mardi	22h-22h30	
Quelle Famille	Dimanche	20h-20h30	

2 - Emission d'affaire publique

Téléjournal	Lun-Ven.	14h30-14h35
	Sam-Dim.	19h30-19h50
	Lun-Ven.	23h30-24h45
	Sam-Dim	23h30-23h45
* 30 dimanche	Dimanche	12h-12h30
* Politique atout	Dimanche	19h-19h30
* Politique fédérale	Samedi	19h50-20h
* Politique provinciale	Dimanche	19h40-20h
* Consommateurs avertis	Jeudi	23h-23h30

* Qui-vive	Vendredi	23h-23h30
La flèche du temps	Dimanche	23h-23h30
Actualité 24	Lun-Ven.	19h30-20h30
NB (loc.)		19h30-20h
Le 60	Mardi	22h30-23h30

* = N'apparaît pas dans Tableau I.

3 - Emission Jeunesse et scolaire

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
* Les Oraliens	Lun-Ven.	10h30-10h45	
Mini-fée	Samédi	10h15-10h30	
Grangallo et Petirro	Samedi	10h-10h15	
* Les 100 Tours de Centour	Lun-Ven.	10h45-11h	
Yogi et Popotane	Samedi	10h30-11h	
Le Roi Léo	Dimanche	10h30-11h	
Les Chiboukis	Lundi	11h-11h15	
Minute Moumoute	Mar-Jeu.	11h-11h15	
Clak	Mercredi	11h-11h15	
Au jardin de Pierrot	Vendredi	11h-11h15	
Oum, le dauphin	Lundi	11h15-11h30	
Les Contes de la rive	Mardi	11h15-11h30	
Contes d'enfants	Mercredi	11h15-11h30	
Fablio, le magicien	Jeudi	11h15-11h30	
Hippolyte et ses amis	Vendredi	11h15-11h30	
Mon Ami Ben	Samedi	11h-11h30	
Lassie	Samedi	11h30-12h	
Téléchrome	Samedi	12h-12h30	
Pépinot	Lundi	13h-13h30	
Francis	Mardi	13h-13h30	
Les Espiègles rient	Mercredi	13h-13h30	
Lance Lot, agent secret	Jeudi	13h-13h30	
Fanfreluche	Vendredi	13h-13h30	
* Psst! Psst! Afe-là!	Samedi	13h-13h30	
* Le monde en liberté	Samedi	16h-16h30	
Bobino	Lun-Ven.	17h-17h30	
* Cinéma-jeunesse	Samedi	16h30-18h	
Maigrichon et Gras Double	Lundi	17h30-18h	
Nic et Pic	Mardi	17h30-18h	
Picotine	Mercredi	17h30-18h	
Grujot et Délicat	Jeudi	17h30-18h	
Sol et Gobelet	Vendredi	17h30-18h	
Daktari	Lundi	18h-18h30	
Daniel Boone	Mardi	18h-18h30	
Bagatelle	Samedi	18h-18h30	
Cher Oncle Bill	Lundi	19h-19h30	
Toomaf	Mardi	19h-19h30	
Les Chevaux du Soleil	Jeudi	19h-19h30	
Skippy, le Kangourou	Vendredi	19h-19h30	
* La Pince à linge	Samedi	19h-19h30	
* Sprint	Mercredi	20h30-21h	

4 - Emission cinéma et téléfilm

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
Thibaud ou les Croisades	Lundi	11h30-12h	
Contes fantastiques	Mardi	11h30-12h	
Mon pays et le sien	Mercredi	11h30-12h	
Vers l'an 2000	Jeudi	11h30-12h	
Les animaux chez eux	Vendredi	11h30-12h	
Le Gourmet Farfelu	Lun-Ven.	12h-12h30	
* Les Chevaliers du Ciel	Lundi	12h30-13h	
Laurel et Hardy	Mardi	12h30-13h	
Le Comte Yoster a bien l'honneur	Mercredi	12h30-13h	
Histoire sans parole	Jeudi	12h30-13h	
La Grande Aventure	Vendredi	12h30-13h	
Cinéma	Lun-Ven.	15h30-17h	
D'hier à demain	Dimanche	17h-18h	
* Cent filles à marier	Mercredi	18h-19h	
* Salto Mortale	Jeudi	18h-19h	
* Boney	Vendredi	18h-19h	
Docteur Simon Locke	Mercredi	19h-19h30	
Les Pierreafeu	Lundi	20h30-21h	
Les Grands Films	Jeudi	20h30-22h30	
Walt Disney présente	Samedi	20h-21h	
Marcus Welby	Vendredi	20h30-21h30	
Jason King	Lundi	22h30-23h30	
Cinéma	Samedi	0h-1h30	
Cinéma	Lun-Merc.	1h-2h30	
Les Espions	Jeudi	1h-2h	
Cinéma	Vendredi	1h-2h30	
Ciné-nuit	Ven-Sam.	2h30-?	
Ciné-Club	Dimanche	0h30-	
D'hier à demain	Dimanche	17h-18h	

5 - Emission variété

Boubou	Lun-Ven.	13h30-14h30
Vedettes en direct	Mardi	21h-22h
Destination Canada	Lundi	22h-22h30
* Le Travail à la Chaîne	Jeudi	22h30-23h
Tournesol	Vendredi	22h30-23h
Appelez-moi Lise	Lun-Ven.	0h-1h

6 - Emission religieuse

Une fleur m'a dit	Dimanche	11h-11h15
Le jour du Seigneur	Dimanche	11h15-12h
5D	Dimanche	18h-19h
Rencontre	Dimanche	0h-1h

7 - Emission d'agriculture et des ressources naturelles

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
La Semaine Verte	Dimanche	13h-14h	

8 - Sport

En mouvement	Lun-Ven.	10h15-10h30	
Sport Lègue	Samedi	14h-15h	
Football américain	Dimanche	14h-17h	
La Soirée du Hockey	Merc-Sam.	21h-23h	
Nouvelles du Sport	Sam-dim.	23h45-24h	

9 - Emission féminine

Femme d'aujourd'hui	Lun-Ven.	14h35-15h30	
Femme d'aujourd'hui	Samedi	14h-14h30	

10 - Emission musicale

* Fantaisie lyrique	Dimanche	12h30-13h	
Les beaux dimanches	Dimanche	20h30-23h	
et Hors série	Vendredi	21h30-22h	

1973-74

Programme

Automne-Hiver

Tableau IV: Description des programmes offerts en terme de contenu et du nombre d'heures pour la région du nord-est. (N.-B. tient compte du décalage d'heure)
CHAU-TV

1 - Emission dramatique

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
Les Forges de Saint-Maurice (R)	Lundi	21h-21h30	
Mont-Joye (R)	Lundi	21h30-22h	
La P'tite Semaine (R)	Mardi	20h30-21h	
Rue des Pignons (R)	Mardi	22h-22h30	
Quelle Famille	Dimanche	20h-20h30	

2 - Emission d'Affaire publique

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
Flèche du temps (R)	Dimanche	23h-23h30	
Le 60 (R)	Mardi	22h30-23h30	
Souper-Causette (L)	Lun-Ven.	18h30-18h55	
Notre monde (L)	Lun-Ven.	18h55-19h05	
Magazine Moncton (L)	Lun-Ven.	19h05-19h25	
Maritimes Aujourd'hui (L)	Lun-Ven.	19h30-20h	
Nouvelles de l'Est du Québec (L)	Lun-Ven.	19h30-20h	
Deci Deça et Météo (L)	Lun-Ven.	19h30-20h	
TéléPubik (L)	Samedi	18h-18h30	
Quoi de Neuf à l'Est	Samedi	19h30-20h	
Parlons-en			
Téléjournal National (R)	Lun-Ven.	23h30-23h45	
Téléjournal Régional et Nouvelles du Sport (NR)	Lun-Ven.	23h45-24h	

3 - Emission Jeunesse et Scolaire

Scolaires (R)	Lun-Ven.	10h30-11h	
Mini-fée (NR)	Samedi	10h15-10h30	
Yogi et Popotome (NR)	Samedi	10h30-11h	
Grangallo et Petitro (NR)	Samedi	10h15-10h30	
Le Roi Léo (NR)	Samedi	10h30-11h	
Les Chiboukis (R)	Lundi	11h-11h15	
Minute Moumoute (R)	Mar-Jeu.	11h-11h15	
Clak (R)	Mercredi	11h-11h15	
Au Jardin de Pierrot (R)	Vendredi	11h-11h15	
Oum, le dauphin (NR)	Lundi	11h15-11h30	
Contes de la rive (NR)	Mardi	11h15-11h30	
Contes d'enfants (NR)	Mercredi	11h15-11h30	
Fablio, le magicien (NR)	Jeudi	11h15-11h30	
Hypolite et ses amis (NR)	Vendredi	11h15-11h30	
Mon Ami Ben (R)	Samedi	11h-11h30	
Lassie (R)	Samedi	11h30-12h	
Téléchrome (R)	Samedi	12h-13h	
Pépinot (NR)	Lundi	13h-13h30	
Francis au Paradis (NR)	Mardi	13h-13h30	
Les espiègles rient (NR)	Mercredi	13h-13h30	
Lancelot, agent secret (NR)	Jeudi	13h-13h30	
Fanfreluche (NR)	Vendredi	13h-13h30	
Bobino (R)	Lun-Ven.	17h-17h30	
Maigrichon et Gros			
Double (R)	Lundi	17h30-18h	
Nic et Pic (R)	Mardi	17h30-18h	
Picotine (R)	Mercredi	17h30-18h	
Grugot et Délicat (R)	Jeudi	17h30-18h	
Sol et Gobelet (R)	Vendredi	17h30-18h	
Skippy verso l'Av. (NR)	Lundi	18h-18h30	
Cher Oncle Bill (NR)	Mardi	18h-18h30	
Toumai (NR)	Mercredi	18h-18h30	
Simon Locke (NR)	Jeudi	18h-18h30	

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
Les chevaux du Soleil (NR)	Vendredi	18h-18h30	
Jeunesse (TM)	Samedi	18h30-20h30	

4 - Emission Cinéma Téléfilm

Les croisades (NR)	Lundi	11h30-12h	
Contes fantastiques (NR)	Mardi	11h30-12h	
Mon pays et le sien (NR)	Mercredi	11h30-12h	
Vers l'an 2000 (NR)	Jeudi	11h30-12h	
Les animaux chez eux (NR)	Vendredi	11h30-12h	
Le Gourmet F. (NR)	Lun-Ven.	12h-12h30	
Thibaud ou les Croisades (NR)	Lundi	12h30-13h	
Laurel et Hardy (NR)	Mardi	12h30-13h	
Le Comte Yoster (NR)	Mercredi	12h30-13h	
Histoires sans paroles (NR)	Jeudi	12h30-13h	
La Grande Aventure	Vendredi	12h30-13h	
Cinéma (NR)	Lun-Ven.	15h30-17h	
D'hier à demain	Dimanche	17h-18h	
Les Pierreafeu (NR)	Lundi	20h30-21h	
Les Grands Films	Jeudi	20h30-22h	
Walt Disney (NR)	Samedi	20h-21h	
Marcus Welby (NR)	Vendredi	20h30-21h30	
Jason King (NR)	Lundi	22h30-23h30	
Cinéma (NR)	Lun-Mer.	01h-2h30	
Les Espions (NR)	Jeudi	1h-2h30	
Cinéma (NR)	Vendredi	1h-2h30	
Cinéma	Samedi	24h-1h30	
Ciné-Club	Dimanche	0h30-2h30	
Que Reste-t-il	Mercredi	20h-21h	

5 - Emission Variété

Bou-Bou (NR)	Lun-Ven.	13h30-14h30	
Vedettes en Direct (NR)	Mardi	21h-22h	
Destination (R)	Lundi	22h-22h30	
Tournesol (R)	Vendredi	22h30-23h	
Appelez-moi Lise (NR)	Lun-Ven.	0h-1h	
Sous mon Toit (TM)	Lundi	20h-20h30	
Vedette Vérité (TM)	Jeudi	23h-23h15	
Découvertes (TM)	Jeudi	22h30-23h	

6 - Emission religieuse

Une fleur m'a dit (R)	Dimanche	11h-11h15	
Le jour du Seigneur (R)	Dimanche	11h15-12h	
5D (R)	Dimanche	18h-19h	
Reportages (NR)	Dimanche	0h-0h30	

7 - Emission d'agriculture et des ressources naturelles

<u>Titres</u>	<u>Jour</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>
La Semaine Verte (R)	Dimanche	1h-2h	

8 - Sport

En mouvement (NR)	Lun-Ven.	10h15-10h30	
Sporthèque	Samedi	14h-15h	
Football Américain (NR)	Dimanche	14h-17h	
Soirée du Hockey (R)	Mer-Sam.	21h-23h	
Nouvelles du Sport (NR)	Sam-Dim.	23h45-24h	
Sur le matelas (TM)	Dimanche	12h-13h	
Lutte Grand Prix (CHLT)	Samedi	13h-14h	
Football canadien (R)	Samedi	15h-18h	
Sport (L)	Lun-Ven.	19h25-19h30	
Loto-Perfecto (TM)	Jeudi	23h25-23h30	

9 - Emission féminine

Femme d'aujourd'hui (R)	Lun-Ven.	14h36-15h31	
-------------------------	----------	-------------	--

10 - Emission musicale

Music Hall des Jeunes (TM)	Dimanche	19h-19h30	
----------------------------	----------	-----------	--

11 - Emission musicale

Les Beaux dimanches (R)	Dimanche	20h30-23h	
Hors série (R)	Vendredi	21h30-22h30	

Remarques:

Radio-Québec	Jeudi	22h30-23h	
Sepnphorien (TM)	Jeudi	20h-20h30	

Troisième Etape: Questionnaire et sa validation

I - Pour la composition définitive du questionnaire d'enquête.

Etapas à franchir

1 - Préciser davantage l'objet de l'enquête.

Par l'objet de l'enquête, on entend ordinairement la définition plus précise à partir de l'idée de l'enquête et une délimitation de son "champ" avec le maximum de clarté.

2 - A partir de l'objet de l'enquête, il faudra définir des objectifs. Pour ce faire, il faut, au préalable, formuler des hypothèses générales de l'enquête.

Il s'agit là d'un point crucial.

Raisons:

- a) Il n'existe pas de questionnaire d'enquête sans hypothèse. En d'autres mots, il est impossible de formuler une question significative sans qu'une hypothèse y soit contenue, d'une manière plus ou moins réparable, plus ou moins explicite.
- b) L'hypothèse claire et précise dans l'esprit du rédacteur du questionnaire permet seule de formuler les questions qui, par recoupement ou directement, aboutiront à tester l'hypothèse ou les hypothèses.
- c) Les hypothèses donnent son sens à l'enquête, qui revient ainsi à les mettre à l'épreuve et à tenter leur évaluation chiffrable.
- d) La mise à l'épreuve et l'évaluation des hypothèses représentent les objectifs de l'enquête.

Hypothèses générales (à vérifier)

Première hypothèse générale:

Les services de T.V. tels qu'offerts aux francophones dans la région du Nord-Est par l'intermédiaire de CHAU-TV et dans la région du Sud-Est par l'intermédiaire de CBAF-TV ne sont pas en mesure de répondre aux besoins réels de ces deux populations.

Par besoins réels, il faut entendre les suivants:

A - Besoins se rapportant au mode de vie:

- 1 - une éducation populaire adéquate
- 2 - une bonne préparation pour gagner sa vie

- 3 - une attitude saine par rapport au mouvement géographique
- 4 - une bonne connaissance des faits par rapport au marché du consommateur
- 5 - une conscientisation concernant les institutions gouvernementales et privées ainsi que leurs programmes d'action.

B - Besoins se rapportant au développement culturel; ceci comprend:

- 1 - La question de la langue
- 2 - La question des arts
- 3 - La question d'une philosophie de vie
- 4 - La question de la religion
- 5 - La question de l'emploi des temps de loisir

Pour découvrir jusqu'à quel point cette hypothèse générale est vraie ou non, il faudra que le questionnaire comprenne des items qui se rapportent aux facteurs suivants:

- 1 - Comment les services de T.V. affectent les attitudes ou opinions des gens sur les points suivants:
 - a) concernant la politique
 - b) concernant l'économie régionale
 - c) concernant les nouvelles
 - d) concernant le sport
- 2 - Comment les services de T.V. affectent le sens d'une identité communautaire?
- 3 - Comment les services de T.V. affectent la communauté d'intérêts:
 - a) par rapport aux habitudes (shopping et commercial)
 - b) par rapport aux contacts sociaux
 - c) pour la création d'un sens communautaire local, provincial ou maritime.
- 4 - Comment les services de T.V. affectent les relations entre la population anglophone et francophone.
- 5 - L'influence de la programmation locale.

Deuxième Hypothèse Générale

Il n'y a pas de différence significative entre les effets produits par les services de T.V. offerts aux francophones du Nord-Est et ceux du sud-est, quant aux effets produits sur l'une ou l'autre population tel qu'exploré par un questionnaire enquête.

ANNEXE II

Rapport Progressif
No. 2

Titre:

Effets d'une organisation inadéquate des services de télévision sur les attitudes de deux populations francophones données: celle du nord-est et celle du sud-est

Plan du rapport progressifNuméro 2

Questions préliminaires:

Première étape: Analyse des programmes offerts dans les milieux qui seront englobés dans la recherche.

Tableaux I, II, III, IV

Deuxième étape: Les facteurs à étudier à partir de l'analyse du contenu.

Troisième étape: Construction et validation du questionnaire d'enquête.

- 1- Bases théoriques de la construction du questionnaire d'enquête.
- 2- Le questionnaire proprement dit a) Forme
b) Contenu
- 3- Validation du questionnaire.
- 4- Méthode employée pendant l'enquête pour l'enregistrement des réponses.
- 5- Dépouillement des données: Analyse de contenu à partir de thèmes établis par une première écoute des bandes magnétiques.

Quatrième étape: Echantillonnage des populations choisies.

Tableaux V et VI

Cinquième étape: Administration du questionnaire d'enquête

- 1- Initiation des enquêteurs
- 2- Méthode d'enregistrement des réponses (magnétophone).

Questions Préliminaires:

I - Populations choisies:

- 1 - Population du Nord-Est
- 2 - Population du Sud-Est

II - Année de programmation choisie:

Automne-hiver 1973-74

III - Puissance de l'émetteur:

1 - Nord-Est: CHAU-TV

- a) Vidéo: 100,000 Watts
- b) Audio: 20,000 Watts

2 - Sud-Est:

- a) Vidéo: 325,000 Watts
- b) Audio: 65,000 Watts

IV - Population Atteinte:

- 1 - Nord-Est:
- 2 - Sud-Est: 90,000 (potentiel)

Première étape: Analyse des programmes offerts dans les milieux qui seront englobés dans la recherche.

Tableau I: Description des programmes offerts en terme d'heures, de fréquences et de provenance.

Localités	Nom. tot. d'heures	Quotidien	Heb.	Loc. & Reg.
Nord-est	107:40	45:50	61:50	8:00
Sud-est	117:00	49:10	67:50	2:30

Tableau II: Description des programmes offerts en terme de contenu dans les régions choisie.

(Grille)

Nature des Prog.	Nord-est	Sud-est
1- Emissions dramatiques v.g. les Forges de St-Maurice; Rue des Pignons.	2:30	2:30
2- Emissions d'affaires publiques: v.g. Politique atout, Politique provinciale, fédérale, etc.	13:05	13:40
3- Emissions jeunesse et scolaire, v.g. Cher Oncle Bill, Bobino.	20:00	24:30
4- Cinéma et téléfilm	34:00	41:00
5- Emission de variété v.g. Le Travail à la Chaîne.	13:15	12:30
6- Emissions religieuses v.g. SD, etc.	2:30	3:00
7- Emissions d'agriculture et des ressources naturelles, v.g. La Semaine Verte	1:00	1:00

Nature des Prog.	Nord-est	Sud-est
8- Sport: v.g. Sport Ligue, Football, Soirée du Hockey	16:15	10:45
9- Emissions féminines; v.g. Femmes d'Aujourd'hui.	2:05	5:05
10- Emissions musicales v.g. Fantaisie Lyrique.	0:30	0:30
11- Les Beaux Dimanches et Hors Série.	2:30	2:30

Tableau III: Description des programmes offerts en
terme de contenu et du nombre d'heures
pour la région du Sud-est. (N.B. tient
compte du décalage d'heures)
C.B.A.F. (TV) Moncton

1- Emission dramatique

<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
Les Forges de Saint-Maurice	Lundi	21h-21h30	:30	
Mont-Joye	Lundi	21h30-22h	:30	
La P'tite Semaine	Mardi	20h30-21h	:30	
Rue des Pignons	Mardi	22h-22h30	:30	
Quelle Famille	Dimanche	20h-20h30	:30	
			<u>2:30</u>	2.1%

2- Emission d'affaire publique

Téléjournal	Lun-Ven.	14h30-14h35	:25	
	Sam-Dim.	19h30-1950	:40	
	Lun-ven.	23h30-24h	2:30	
	Sam-Dim.	23h30-0h45	1:15	
30 dimanche	Dimanche	12h-12h30	:30	
Politique atout	Dimanche	19h-19h30	:30	
Politique fédérale	Samedi	19h50-20h	:10	
Politique provinciale	Dimanche	19h50-20h	:10	
Consommateurs avertis	Jeudi	23h-23h30	:30	
Qui-vive	Vendredi	23h-23h30	:30	
La flèche du temps	Dimanche	23h-23h30	:30	
Actualité 24	Lun-ven.	19h30-20h30	5:00	
Le 60	Mardi	22h30-23h30	1:00	
			<u>13:40</u>	11.7%

<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
3- <u>Emission Jeunesse et Scolaire</u>				
Les Oraliens	Lun-Ven.	10h30-10h45	1:15	
Mini-fée	Samedi	10h-10h30	:30	
Grangallo et Petitro	Dimanche	10h-10h30	:30	
Les 100 Tours de Centour	Lun-Ven.	10h45-11h	1:15	
Yogi et Popotane	Samedi	10h30-11h	:30	
Le Roi Léo	Dimanche	10h30-11h	:30	
Les Chiboukis	Lundi	11h-11h15	:15	
Minute Moumoute	Mar. & Jeu	11h-11h15	:30	
Clak	Mercredi	11h-11h15	:15	
Au jardin de Pierrot	Vendredi	11h-11h15	:15	
Oum, le dauphin	Lundi	11h15-11h30	:15	
Les Contes	Mardi	11h15-11h30	:15	
Contes d'enfants	Mercredi	11h15-11h30	:15	
Fablio	Jeudi	11h15-11h30	:15	
Hippolyte et ses amis	Vendredi	11h15-11h30	:15	
Mon Ami Ben	Samedi	11h-11h30	:30	
Lassie	Samedi	11h30-12h	:30	
Téléchrome	Samedi	12h-12h30	:30	
Pépinot	Lundi	13h-13h30	:30	
Francis	Mardi	13h-13h30	:30	
Les Espiègles rient	Mercredi	13h-13h30	:30	
Lance Lot, agent secret	Jeudi	13h-13h30	:30	
Fanfreluch	Vendredi	13h-13h30	:30	
Psst! Psst! A'e-là!	Samedi	13h-13h30	:30	
Le monde en liberté	Samedi	16h-16h30	:30	
Bobino	Lun-Ven.	17h-17h30	2:30	
Cinéma-jeunesse	Samedi	16h30-18	1:30	
Maigrichon et Gras Double	Lundi	17h30-18h	:30	
Nic et Pic	Mardi	17h30-18h	:30	
Picotine	Mercredi	17h30-18h	:30	
Grujot et Délicat	Jeudi	17h30-18h	:30	
Sol et Gobelet	Vendredi	17h30-18h	:30	
Daktari	Lundi	18h-19h	1:00	
Daniel Boone	Mardi	18h-19h	1:00	
Bagatelle	Samedi	18h-19h	1:00	
Cher Oncle Bill	Lundi	19h-19h30	:30	
Toomaf	Mardi	19h-19h30	:30	
Les Chevaux du Soleil	Jeudi	19h-19h30	:30	
Skippy, le Kangourou	Vendredi	19h-19h30	:30	
La Pince à linge	Samedi	19h-19h30	:30	
Sprint	Mercredi	20h30-21h	:30	
			<u>24:30</u>	20.9%

<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
4- <u>Emission cinéma et téléfilm</u>				
Thibaud ou les Croisades	Lundi	11h30-12h	:30	
Contes fantastiques	Mardi	11h30-12h	:30	
Mon pays et le sien	Mercredi	11h30-12h	:30	
Vers l'an 2000	Jeudi	11h30-12h	:30	
Les animaux chez eux	Vendredi	11h30-12h	:30	
Le Gourmet Farfelu	Lun-ven.	12h-12h30	2:30	
Les Chevaliers du Ciel	Lundi	12h30-13h	:30	
Laurel et Hardy	Mardi	12h30-13h	:30	
Le comte Yoster a bien l'honneur	Mercredi	12h30-13h	:30	
Histoire sans parole	Jeudi	12h30-13h	:30	
La Grande Aventure Cinéma	Vendredi	12h30-13h	:30	
D'hier à demain	Lun-Ven.	15h30-17h	7:30	
Cent filles à marier	Dimanche	17h-18h	1:00	
Salto Mortale	Mercredi	18h-19h	1:00	
Boney	Jeudi	18h-19h	1:00	
Docteur Simon Locke	Vendredi	18h-19h	1:00	
Les Pierreafeu	Mercredi	19h-19h30	:30	
Les Grands Films	Lundi	20h30-21h	:30	
Walt Disney présente	Jeudi	20h30-22h30	2:00	
Marcus Welby	Samedi	20h-21h	1:00	
Jason King	Vendredi	20h30-21h30	1:00	
Cinéma	Lundi	22h30-23h30	1:00	
Cinéma	Samedi	0h-2h	2:00	
Les Espions	Lun-Merc.	1h-2h30	4:30	
Cinéma	Jeudi	1h-2h	1:00	
Ciné-nuit	Vendredi	1h-2h30	1:30	
Ciné-club	Ven-Sam.	2h30-4h30	4:00	
D'hier à demain	Dimanche	0h30-2h30	2:00	
	Dimanche	17h-18h	1:00	
			<hr/>	
			41:00	35%
5- <u>Emission variété</u>				
Boubou	Lun-ven.	13h30-14h30	5:00	
Vedettes en direct	Mardi	21h-22h	1:00	
Destination Canada	Lundi	22h-22h30	:30	
Le Travail à la chaîne	Jeudi	22h30-23h	:30	
Tournesol	Vendredi	22h30-23h	:30	
Appelez-moi Lise	Lun-Ven.	0h-1h	5:00	
			<hr/>	
			12:30	10.7%
6- <u>Emission religieuse</u>				
Une fleure m'a dit	Dimanche	11h-11h15	:15	
Le jour du Seigneur	Dimanche	11h15-12h	:45	
5D	Dimanche	18h-19h	1:00	
Rencontre	Dimanche	0h-1h	1:00	
			<hr/>	
			3:00	2.6%

	<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
7-	<u>Emission d'agriculture et des ressources naturelles</u>				
	La Semaine Verte	Dimanche	13h-14h	1:00	.9%
8-	<u>Sport</u>				
	En mouvement	Lun-Ven.	10h15-10h30	1:15	
	Sport lège	Samedi	14h-15h	1:00	
	Football américain	Dimanche	14h-17h	3:00	
	La Soirée du Hockey	Merc. & Sam.	21h-23h30	5:00	
	Nouvelles du Sport	Sam-dim	23h45-24h	:30	
				<u>10:45</u>	9.1%
9-	<u>Emission féminine</u>				
	Femme d'aujourd'hui	Lun-Ven.	14h35-15h30	4:35	
	Femme d'aujourd'hui	Samedi	15h-15h30	:30	
				<u>5:05</u>	4.3%
10-	<u>Emission musicale</u>				
	Fantaisie lyrique	Dimanche	12h30-13h	:30	.4%
11-	<u>Les Beaux Dimanches</u>	Dimanche	20h30-23h	1:30	
	Hors Série	Vendredi	21h30-22h30	1:00	
				<u>2:30</u>	2.1%

Tableau IV: Description des programmes offerts en terme de contenu et du nombre d'heures pour la région du nord-est. (N.-B. tient compte du décalage d'heure)
CHAU-TV

	<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
1-	<u>Emission dramatique</u>				
	Les Forges de St-Maurice(R)	Lundi	21h-21h30	:30	
	Mont-Joye(R)	Lundi	21h30-22h	:30	
	La P'tite Semaine(R)	Mardi	20h30-21h	:30	
	Rue des Pignons(R)	Mardi	22h-22h30	:30	
	Quelle Famille	Dimanche	20h-20h30	:30	
				<u>2:30</u>	2.3%

<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
2- Emission d'affaire publique				
Flèche du temps (R)	Dimanche	23h-23h30	:30	
Le 60 (R)	Mardi	22h30-23h30	1:30	
Souper-Causette (L)	Lun-Ven.	18h30-18h55	2:05	
Notre monde (L)	Lun-Ven.	18h55-1905	:50	
Magazine Moncton (L)	Lun-Ven.	19h05-19h25	1:40	
Maritimes Aujourd'hui (L)	Lun-Ven.	19h30-20h		
Nouvelles de l'Est du Québec (L)	Lun-Ven.	19h30-20h	2:30	
Deci Deça et Météo (L)	Lun-Ven.	19h30-20h		
Télépublik (L)	Samedi	18h-18h30		
Quoi de Neuf à l'Est	Samedi	19h30-20h	:30	
Parlons-en				
Téléjournal National (R)	Lun-Ven.	23h30-23h45	1:15	
Téléjournal Régional et Nouvelles du Sport (NR)	Lun-Ven.	23h45-24h	1:15	
			<u>12:35</u>	11.7%
3- Emission Jeunesse et Scolaire				
Scolaires (R)	Lun-Ven.	10h30-11h	2:30	
Mini-fée (NR)	Samedi	10h-10h30	:30	
Yogi et Popotome (NR)	Samedi	10h30-11h	:30	
Grangallo et Petitro (NR)	Samedi	10h-10h30	:30	
Le Roi Léo (NR)	Dimanche	10h30-11h	:30	
Les Chiboukis (R)	Lundi	11h-11h15	:15	
Minute Moumoute (R)	Mar & Jeu.	11h-11h15	:30	
Clak (R)	Mercredi	11h-11h15	:15	
Au Jardin de Pierrot (R)	Vendredi	11h-11h15	:15	
Oum, le dauphin (NR)	Lundi	11h15-11h30	:15	
Contes de la rive (NR)	Mardi	11h15-11h30	:15	
Contes d'enfants (NR)	Mercredi	11h15-11h30	:15	
Fablio, le magicien (NR)	Jeudi	11h15-11h30	:15	
Hypolite et ses amis (NR)	Vendredi	11h15-11h30	:15	
Mon Ami Ben (R)	Samedi	11h-11h30	:30	
Lassie (R)	Samedi	11h30-12h	:30	
Téléchrome (R)	Samedi	12h-13h	1:00	
Pépinot (NR)	Lundi	13h-13h30	:30	
Francis au Paradis (NR)	Mardi	13h-13h30	:30	
Les espiègles rient (NR)	Mercredi	13h-13h30	:30	
Lancelot, agent secret (NR)	Jeudi	13h-13h30	:30	
Fanfreluche (NR)	Vendredi	13h-13h30	:30	
Bobino (R)	Lun-Ven.	17h-17h30	2:30	
Maigrichon et Gros Double (R)	Lundi	17h30-18h	:30	
Nic Et Pic (R)	Mardi	17h30-18h	:30	
Picotine (R)	Mercredi	17h30-18h	:30	
Grugot et Délicat (R)	Jeudi	17h30-18h	:30	
Sol et Gobelet (R)	Vendredi	17h30-18h	:30	
Skippy verso l'av. (NR)	Lundi	18h-18h30	:30	
Cher Oncle Bill (NR)	Mardi	18h-18h30	:30	
Toumai (NR)	Mercredi	18h-18h30	:30	
Simon Locke (NR)	Jeudi	18h-18h30	:30	
Les chevaux du soleil (NR)	Vendredi	18h-18h30	:30	
Jeunesse (TM)	Samedi	18h30-19h30	1:00	
			<u>20:00</u>	31.1%

	<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
4-	<u>Emission Cinéma Téléfilm</u>				
	Les croisades (NR)	Lundi	11h30-12h	:30	
	Contes fantastiques (NR)	Mardi	11h30-12h	:30	
	Mon pays et le sien (NR)	Mercredi	11h30-12h	:30	
	Vers l'an 2000 (NR)	Jeudi	11h30-12h	:30	
	Les animaux chez eux (NR)	Vendredi	11h30-12h	:30	
	Le Gourmet F. (NR)	Lun-Ven.	12h-12h30	2:30	
	Thibaud ou les Croisades (NR)	Lundi	12h30-13h	:30	
	Laurel et Hardy (NR)	Mardi	12h30-13h	:30	
	Le Comte Yoster (NR)	Mercredi	12h30-13h	:30	
	Histoires sans paroles (NR)	Jeudi	12h30-13h	:30	
	La Grande Aventure Cinéma (NR)	Vendredi	12h30-13h	:30	
	D'hier à demain	Lun-Ven.	15h30-17h	7:30	
	Les Pierreafeu (NR)	Dimanche	17h-18h	1:00	
	Les Grand Films	Lundi	20h30-21h	:30	
	Walt Disney (NR)	Jeudi	20h30-22h30	2:00	
	Marcus Welby (NR)	Samedi	20h-21h	1:00	
	Jason King (NR)	Vendredi	20h30-21h30	1:00	
	Cinéma (NR)	Lundi	22h30-23h30	1:00	
	Les Espions (NR).	Lun-Ven.	01h-2h30	4:30	
	Cinéma (NR)	Jeudi	1h-2h30	1:30	
	Cinéma	Vendredi	1h-2h30	1:30	
	Ciné-Club	Samedi	24h-1h30	1:30	
	Que Reste-t-il	Dimanche	0h30-2h30	2:00	
		Mercredi	20h-21h	1:00	
				<hr/> 33:30	31.1%
5-	<u>Emission Variété</u>				
	Bou-Bou (NR)	Lun-ven.	13h30-14h30	5:00	
	Velettes en Direct (NR)	Mardi	21h-22h	1:00	
	Destination (R)	Lundi	22h-22h30	:30	
	Tournesol (R)	Vendredi	22h30-23h	:30	
	Appelez-moi Lise (NR)	Lun-Ven.	0h-1h	5:00	
	Sous mon Toit (TM)	Lundi	20h-20h30	:30	
	Velette Vérité (TM)	Jeudi	23h-23h15	:15	
	Découvertes (TM)	Jeudi	22h30-23h	:30	
				<hr/> 13:15	12.3%
6-	<u>Emission religieuse</u>				
	Une Fleur m'a dit (R)	Dimanche	11h-11h15	:15	
	Le jour du Seigneur (R)	Dimanche	11h15-12h	:45	
	5D (R)	Dimanche	18h-19h	1:00	
	Rencontres (NR)	Dimanche	0h-0h30	:30	
				<hr/> 2:30	2.3%
7-	<u>Emission d'agriculture et des ressources naturelles</u>				
	La semaine verte (R)	Dimanche	13h-14h	1:00	
				<hr/> 1:00	.9%

	<u>Titres</u>	<u>Jours</u>	<u>Heures</u>	<u>Durée</u>	<u>%</u>
8-	<u>Sport</u>				
	En mouvement (NR)	Lun-Ven.	10h15-10h30	1:15	
	Sporthèque	Samedi	14h-15h	1:00	
	Football Américain (NR)	Dimanche	14h-17h	3:00	
	Soirée du Hockey (R)	mer & sam.	21h-23h30	5:00	
	Nouvelles du sport (NR)	sam.-Dim.	23h45-24h	:30	
	Sur le matelas (TM)	Dimanche	12h-13h	1:00	
	Lutte Grand Prix (CHLT)	Samedi	13h-14h	1:00	
	Football Canadien (R)	Samedi	15h-18h	3:00	
	Sport (L)	Lun-Ven.	19h25-19h30	:25	
	Loto-Perfecto (TM)	Jeudi	23h25-23h30	:05	
				<u>16:15</u>	15%
9-	<u>Emission féminine</u>				
	Femme d'aujourd'hui (R)	Lun-Ven	14h36-15h31	2:05	
				<u>2:05</u>	1.9%
10-	<u>Emission musicale</u>				
	Music Hall des Jeunes (TM)	Dimanche	19h-19h30	:30	
				<u>:30</u>	.5%
11-	<u>Emission</u>				
	Les Beaux dimanches (R)	Dimanche	20h30-23h	1:30	
	Hors Série (R)	Vendredi	21h30-22h30	1:00	
				<u>2:30</u>	2.3%
	Remarques:				
	Radio-Québec	Jeudi	22h30-23h	:30	
	Sepnphorien (TM)	Jeudi	20h-20h30	:30	
				<u>1:00</u>	.9%

Deuxième Etape: Les facteurs à étudier à partir de l'analyse du contenu

- 1 - Programmes de T.V. et l'éducation populaire.
- 2 - Programmes de T.V. et la préparation de la population pour gagner sa vie.
- 3 - Programmes de T.V. et la conscientisation concernant les institutions gouvernementales et privées ainsi que leurs programmes d'action.
- 4 - Programmes de T.V. et l'amélioration de la langue parlée.
- 5 - Programmes de T.V. et l'emploi des temps de loisir.
- 6 - Programmes de T.V. et la création d'un sens communautaire.
- 7 - Programmes de T.V. et la création d'habitudes concernant la consommation.
- 8 - Programmes de T.V. et la création d'une communauté d'intérêts.
- 9 - Programmes de T.V. et le développement de la culture française.
- 10 - Programmes de T.V. et les relations entre anglophones et francophones.
- 11 - Programmes de T.V. et la question de religion.
- 12 - Influence de la programmation locale.

Troisième Etape: Construction et validation du questionnaire d'enquête

A - Bases théoriques de la construction du questionnaire d'enquête:

- 1 - Précision de l'objet de l'enquête.
- 2 - Définition des objectifs de l'enquête.
- 3 - Formulation des hypothèses:

a) Première hypothèse générale:

Les services de T.V. tels qu'offerts aux francophones dans la région du Nord-Est par l'intermédiaire de CHAU-TV et dans la région du Sud-Est par CBAFT ne sont pas en mesure de répondre aux besoins réels de ces deux populations. Pour énumération des besoins en question, cf. rapport progressif no. 1, p. 10.

b) Deuxième hypothèse générale:

Il n'y a pas de différence significative entre les effets produits par les services de T.V. offerts aux francophones du Nord-Est et ceux du Sud-Est tels qu'explorés dans ces deux populations par un questionnaire d'enquête.

B - Le questionnaire proprement dit:

1 - Forme:

Le questionnaire comportera surtout des questions ouvertes autour des facteurs ci-haut indiqués. Cette forme semble mieux répondre à l'objectif de la présente étude. D'après William A. Scott (1968), les avantages de ce genre de questionnaire sont les suivantes:

- a) Il ne suggère pas de réponses particulières qui seraient fournies trop facilement par les répondants non critiques.
- b) Il permet au chercheur de trouver si le répondant possède les attitudes concernant l'objectif en question.

- c) Il permet de découvrir une variété d'attitudes qu'on ne pouvait anticiper à priori.
- d) Il facilite l'établissement d'un bon rapport avec le répondant de sorte qu'il pourra parler du sujet en question de façon naturelle et intéressante pour lui.

2 - Contenu:

Cf. le questionnaire

C - Validation du questionnaire:

Une première rédaction du questionnaire sera soumise à un échantillon d'une vingtaine de personnes.
But: vérifier s'il y a des difficultés de compréhension dans la terminologie.

D - Méthode employée pendant l'enquête pour l'enregistrement des réponses:

Toutes les entrevues sont enregistrées sur bandes magnétiques.

E - Dépouillement des données:

Il y aura une analyse de contenu à partir de thèmes établis par une première écoute des bandes magnétiques. Cette méthode est un peu plus longue que d'autres, mais plus profitable dans le sens qu'on évite la question d'un résidu significatif dans les réponses. En outre, elle permet un codage qui facilite l'analyse statistique.

Quatrième Etape: Echantillonnage des populations choisies.
Méthode: une liste des noms des familles fut obtenue. Numérotage de chaque famille et tirage au hasard avec une machine électronique.

Tableau V: Echantillonnage de la population du Sud-est à partir du nombre de familles comprises dans les localités choisies selon une proportion en pourcentage.

Localités	Nombre de familles	0/0/Total	Echantillon
St-Anselme (West)	603	30	30
St-Joseph (West)	741	37	37
Notre-Dame (Kent)	213	11	11
Grand-Digue (Kent)	450	22	22
Total	2007	100	100

N.B. Dix noms supplémentaires furent tirés dans les différents groupes en guise de substituts.

Tableau VI: Echantillonnage de la population du Nord-est à partir du nombre de familles comprises dans les localités choisies selon une proportion en pourcentage.

Localités	Nombre de familles	0/0/Total	Echantillon
Beresford	761	35	19
St-Isidore	496	23	35
Paquetville	425	19	23
Grand Anse	500	23	23
Total	2182	100	100

N.B. Dix noms supplémentaires furent tirés dans les différents groupes en guise de substituts.

Cinquième Etape: Administration du questionnaire d'enquête

- 1 - Initiation des enquêteurs:
 - a) Pour uniformité
 - b) Pour permettre une cueillette adéquate de données

- 2 - Méthode d'enregistrement des réponses:
Chaque enquêteur fera usage d'un petit magnétophone pour recueillir toutes les données significatives.

ANNEXE III

Questionnaire d'enquête

I- Préliminaire du Questionnaire

Nom _____ Date _____

1. Localité _____

2. Sexe M _____ F _____

3. Age _____

4. Statut social: Célibataire _____ Marié _____ Autre _____

5. Nombre de personnes à charge: Aucune _____ 1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ ou plus _____

6. Occupation _____

7. Marquer d'un "X" la case qui décrit le mieux votre revenu annuel familiale:

- 0 - 4,000
- 4,000 - 8,000
- 8,000 - 12,000
- 12,000 - plus

8. Depuis combien de temps demeurez-vous dans cette localité?

- Toujours _____
- Moins d'un an _____
- 1-3 ans _____
- 3-5 ans _____
- 5-10 ans _____
- plus de 10 ans _____

9. Dernier grade ou année scolaire complétée:

- Primaire _____
- Intermédiaire _____
- Secondaire _____
- Post secondaire _____

10. Combien d'appareils de T.V. en état de fonctionnement possédez-vous dans votre maison?

Aucun _____ 1 _____ 2 _____ plus de 2 _____

11. Pouvez-vous estimer le nombre d'heures la T.V. est ouverte pendant la journée?

- Pas du tout _____
- Moins de trois heures _____
- Entre trois et sept heures _____
- Entre sept et quinze heures _____
- Entre quinze et vingt heures _____
- Plus de vingt heures _____

12. Durant quelle période de la journée regardez-vous surtout la T.V.?

L'après-midi: 1 heure-4 heures _____
Le soir 4 heures-6 heures _____
Le soir 6 heures-9 heures _____
Le soir 9 heures-12 heures _____
au delà _____

13. Quels sont les postes de T.V. que vous prenez dans votre localité?

14. Ecoutez-vous le poste de télévision anglaise? Oui _____
Si oui, est-ce que les programmes de la télévision anglaise vous intéressent plus que ceux de la télévision française? Non _____

15. Quel genre de programmes regardez-vous habituellement (Exemples: sports, musique, téléromans, informations)?

16. Quel genre de programmes aimeriez-vous voir fréquemment?

Corps du questionnaire:

A - Programmes français de T.V. et l'amélioration de la langue parlée.

17 Pensez-vous que les programmes français de T.V. que vous regardez ont aidé à améliorer le parler français dans votre famille?

B - Programmes français de T.V. et l'emploi des temps de loisirs

18 Pensez-vous que les programmes français de T.V. que vous regardez vous donnent des idées sur la façon d'organiser vos moments libres?

- a) En vous suggérant des activités, des lieux de récréation: Pour les soirées?
- b) Pour les fins de semaine?
- c) Pour les vacances annuelles?

C - Programmes français de T.V. et la création d'habitudes concernant la consommation.

19 Pensez-vous que les programmes français de T.V. que vous regardez vous aident à mieux faire vos achats? A épargner sur les:

- a) Achats de meubles
- b) Achats de nourriture
- c) Achats de linge, etc...

20 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous informent sur les choses,

- nourritures
- meubles
- jouets
- habillement

qui vous, sont le plus profitables et économiques?

D - Programmes français de T.V. et l'éducation populaire.

21 Est-ce les programmes français de T.V. que vous regardez vous fournissent des idées sur l'organisation de votre vie?

Exemples:

- a) Sur la façon d'élever les enfants
- b) Sur l'organisation de votre budget familial
- c) Sur la façon de faire un rapport d'impôt, etc...

22 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous aident à continuer votre éducation dans les domaines qui vous intéressent?

E - Programmes français de T.V. et la conscientisation concernant les institutions gouvernementales et privées ainsi que leurs programmes d'action.

23 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous informent sur ce que le gouvernement fait dans votre région?

- a) Par rapport aux hôpitaux?
- b) Par rapport aux Ecoles Techniques?
- c) Par rapport aux Ecoles de Nursing?
- d) Par rapport aux Ecoles de pêche?
- e) Par rapport aux Foyers de vieillards?
- f) Par rapport aux Centres de réhabilitation?

24 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous informent sur le sujet:

- a) Des écoles maternelles de votre région?
- b) Des collèges de votre région?

F - Programmes français de T.V. et la préparation de la population pour gagner sa vie.

25 Est-ce que les programmes français de T.V. vous donnent des idées qui peuvent vous aider à gagner votre vie?

- a) Suggestions par rapport au débouchés possibles (jobs)
- b) Suggestions pour de nouveaux projets, de nouvelles entreprises?

G - Programmes français de T.V. et la création d'une communauté d'intérêts.

26 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous aident à développer un intérêt vis-à-vis ce qui se passe dans votre région?

H - Programmes français de T.V. et le développement de la culture française.

27 Est-ce que les programmes français de T.V. vous permettent d'apprendre ce que c'est qu'être français?

28 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous donnent le goût de rester français?

I - Programmes français de T.V. et les relations entre anglophones et francophones.

29 D'après vous, est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez aident à l'entente entre les francophones et les anglophones de votre région?

J - Programmes français de T.V. et la question de religion.

30 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous aident à connaître la valeur des religions qui existent dans votre région?

31 Est-ce que les programmes français de T.V. que vous regardez vous aident à réfléchir sur la religion que vous pratiquez?

K - Influence de la programmation locale française

32 Que pensez-vous des programmes locaux français que vous regardez

a) Pour le Nord-Est (télépublik) et maritimes aujourd'hui.

b) Pour le Sud-Est, maritimes aujourd'hui?



LES EFFETS D'UNE MAUVAISE ORGANISATION DES SERVICES DE TELEVISION SUR LES ATTITUDES DE DEUX POPULATIONS FRANCOPHONES DONNEES: CELLE DU ...

P
91
C655
E33
1975

DATE DUE
DATE DE RETOUR

LOWE-MARTIN No. 1137

ACCOCANADIAN COMPANY LTD.
TORONTO CANADA

REB

