

**Ingenium – Musées des sciences et
de l'innovation du Canada**

Rapport annuel 2019-2020



Canada

Table des matières

Message du président du conseil et de la présidente-directrice générale	3
Gouvernance	6
Ingenium : survol	9
Ingenium et ses musées : faits saillants	10
Rapport sur les indicateurs de rendement	20
Commanditaires, partenariats, ententes et collaborations	25
Rapport de gestion	32
États financiers	41

Message du président du conseil et de la présidente-directrice générale

Nous venons de vivre une autre année très réussie à Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Par ses nombreuses activités, expositions et initiatives éducatives et ses applications mobiles et camps d'été, Ingenium célèbre des siècles de réalisations scientifiques et technologiques ici même au pays.

Vers la fin de l'exercice financier, alors que le pays a été confronté à la pandémie de la COVID-19 et que la distanciation physique est devenue impérative, la science est devenue plus importante que jamais. Des institutions comme Ingenium demeurent un lien vital entre la science et la société, et doivent demeurer une source d'information fiable. En temps de crise, lorsque la confiance du public envers la science est ébranlée et que la désinformation abonde, notre rôle devient plus important que jamais.

À Ingenium et ses trois musées, soit le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée des sciences et de la technologie du Canada, nous continuons de faire passer l'engagement envers la science au niveau suivant. Pour ce faire, nous cocréons des expériences participatives, nous agissons à titre de carrefour communautaire, nous aidons les Canadiens à contribuer à la résolution de défis mondiaux, et nous produisons un impact collectif qui s'étend bien au-delà de nos espaces physiques.

Nous accordons une grande valeur à l'expérimentation, aux discussions interdisciplinaires et à l'ouverture à l'égard de la prise de risques. Ensemble, ces dernières ouvrent la voie à l'innovation. Nous sommes résolus à bâtir un organisme d'apprentissage qui est axé sur les données, qui sait s'adapter, et qui sait passer des connaissances à l'action avec agilité.

Nous comprenons que pour réussir, Ingenium doit respecter et refléter notre nation grandissante, diversifiée et changeante. Bien que nous traversions des temps de plus en plus complexes, les musées demeurent certaines des institutions les plus dignes de confiance. Enracinée dans le récit de l'innovation canadienne, notre collection se veut le lien entre notre passé et notre avenir.

L'exercice qui se termine a été le dernier du plan stratégique quinquennal d'Ingenium, et nous sommes ravis d'annoncer que nous avons surpassé la grande majorité de nos cibles de rendement. Le taux de satisfaction des visiteurs a atteint en moyenne 97,3 % dans les trois musées, un chiffre bien au-dessus de notre cible de 90 %. Et le nombre de programmes scolaires et de participants a dépassé les cibles d'environ 5 %.

La participation aux activités de rayonnement a également continué d'augmenter. Nos produits itinérants et programmes nationaux ont attiré 4,4 millions de gens, plus de 11 % au-dessus de notre cible. Notre matériel pédagogique a été téléchargé quelque 93 000 fois, dépassant notre objectif de 3 %. La popularité de nos trousseaux d'activités pédagogiques Edukits a surpassé toutes nos attentes, ayant rejoint cinq fois plus d'écoles et six fois plus d'élèves que prévu.

De plus, Ingenium a généré 9,79 millions de dollars en revenus d'exploitation, dépassant la cible de près de 8 %. Nos efforts de collecte de fonds ont également été très fructueux : nous avons amassé 260 000 \$ de plus que notre cible de 1,6 million de dollars.

Nous entendons continuer d'évoluer et d'inspirer le pays que nous desservons, et devenir ainsi un bien d'une valeur toujours grandissante pour le Canada et le monde entier. Nous avons réfléchi à cette évolution constante et, en novembre 2019, nous avons lancé notre nouveau plan stratégique 2020-2025. Le plan établit une orientation claire pour Ingenium, alors que nous continuons de renforcer la confiance du public envers les sciences et la technologie.

Notre nouveau plan stratégique repose sur trois principes directeurs accompagnés de leurs propres orientations stratégiques.

Collaborer pour innover – pour inspirer l'ingéniosité canadienne, les orientations stratégiques sont : dynamiser une culture d'innovation canadienne, mettre en lien la science, la technologie, la société et les enjeux clés d'aujourd'hui, et se démarquer comme chef de file et partenaire de choix dans tout l'écosystème des STIAM, soit les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques.

Assurer l'accès à tous – pour repousser les limites de l'engagement, les orientations stratégiques sont : tirer profit de la puissance du numérique pour rejoindre les Canadiens, respecter et inclure des voix et des communautés diversifiées, et être chef de file en matière d'accessibilité physique, cognitive, sensorielle et socio-économique.

Renforcer nos fondations – pour assurer la viabilité à long terme, les orientations stratégiques sont : réaliser le plein potentiel du Centre Ingenium et de la collection nationale, positionner les musées en tant que destinations de choix, augmenter et diversifier les revenus, les commandites et le financement philanthropique, et habiliter l'équipe pour qu'elle reflète nos valeurs communes.

En parallèle au nouveau plan stratégique, nous avons formulé une nouvelle vision, soit « Ingenium éveille l'ingéniosité », redéfinissant Ingenium en tant qu'institution créative, inclusive, collaborative et responsable. Et cette vision est jumelée à une mission voulant qu'Ingenium soit un catalyseur qui attise la curiosité et l'ingéniosité d'une nation d'innovateurs.

Le périple qui nous attend a pour objectif de bâtir une nation de collaborateurs, de communicateurs et de penseurs critiques – une nation qui travaille collectivement à la construction d'un monde meilleur pour tous. Et nous entendons relever ce défi au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, au Musée des sciences et de la technologie du Canada et au nouveau Centre Ingenium.

Le Centre Ingenium abrite la collection scientifique et technologique canadienne, soit plus de deux millions d'archives et plus de 85 000 artefacts. On y trouve aussi l'Institut de recherche d'Ingenium et le Laboratoire d'innovation numérique d'Ingenium. En misant sur une audacieuse mobilisation et une collaboration d'échelle internationale, ces deux carrefours placeront le Centre Ingenium au cœur de la découverte et de l'innovation, engageant les chercheurs, les éducateurs et le public

de façons nouvelles et créatives. La construction du Centre Ingenium s'est terminée en 2019-2020, et le déplacement des artefacts est en cours.

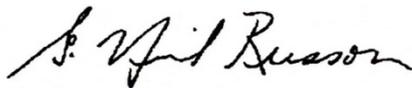
La crise mondiale entraînée par la pandémie que l'on traverse présentement a de nombreuses répercussions sur les gens, les entreprises, les gouvernements et les institutions comme la nôtre. La fermeture prolongée de nos établissements et l'incertitude quant à la suite des choses affecteront assurément notre viabilité financière à long terme et notre capacité de rejoindre et de mobiliser les Canadiens.

Alors que nous explorons et adoptons de nouvelles façons de travailler, nous ne devons pas perdre de vue le puissant impact qu'ont les jeunes sur notre avenir collectif. En avril, nous avons décerné les prix Horizon STIAM annuels qui visent à encourager la nouvelle génération d'innovateurs canadiens à exceller en sciences, en technologie, en ingénierie, en arts et en mathématiques. Il est essentiel pour nous de continuer de renforcer la participation des apprentis scientifiques, éducateurs, chercheurs et partenaires. De la même façon, nous ne devons pas cesser de chercher des façons novatrices de joindre des auditoires diversifiés et défavorisés et de militer pour l'accessibilité sous toutes ses formes.

Tout ce que fait Ingenium est le fruit du travail de nombreux cœurs, esprits et paires de mains. Nos sincères remerciements, d'abord et avant tout, à notre talentueux et dévoué personnel, dont la créativité, l'engagement et la compréhension de nos auditoires sont une source de fierté considérable. C'est aussi une joie et un privilège de travailler avec un tel conseil d'administration, dont le but est toujours la réussite et le bien-être continus de notre organisme. Nous remercions en outre nos partenaires et bénévoles qui rendent possibles de si nombreux projets et initiatives, et à nos donateurs, bienfaiteurs et commanditaires qui croient au travail que nous accomplissons.

Nous tenons également à remercier particulièrement le gouvernement fédéral pour son soutien continu, grâce auquel nous pouvons diffuser les récits d'innovation et d'accomplissement scientifique et technologique aux Canadiens, où qu'ils soient, surtout en des temps comme ceux que nous vivons présentement.

Nous sommes les musées de science et d'innovation du Canada. Nous espérons que vous vous joindrez à nous dans notre périple.



Neil Russon
Président du conseil d'administration



Christina Tessier
Présidente-directrice générale

Gouvernance

Ingenium est une société d'État dirigée par un conseil d'administration dont les membres sont nommés par le ministre du Patrimoine canadien avec l'approbation du gouverneur en conseil, et choisis d'un bout à l'autre du pays par le biais d'une démarche ouverte, transparente et fondée sur le mérite. Les membres sont représentatifs des régions, de la dualité linguistique et de la diversité culturelle du Canada. Par l'entremise du ministre, le conseil est responsable devant le Parlement des affaires d'Ingenium.

Le conseil peut compter jusqu'à 11 administrateurs, dont un président et un vice-président; les membres du conseil viennent de partout au Canada. Les administrateurs sont nommés pour une période d'un maximum de quatre ans, et peuvent siéger pendant trois mandats consécutifs (deux dans le cas du président et du vice-président). Si personne n'a été nommé pour remplacer un administrateur dont le mandat est terminé, le titulaire du poste à pourvoir peut continuer de siéger jusqu'à ce qu'un successeur soit nommé. Le 31 mars 2020, une administratrice est restée en poste malgré le fait que son mandat était terminé, faute de successeur. Les membres du conseil sont collectivement responsables du leadership stratégique et de la responsabilisation, de la gestion de l'exploitation commerciale et des affaires d'Ingenium, et de l'évaluation de rendement du président-directeur général; ils veillent à ce que toutes les obligations conférées à l'organisme par la *Loi sur les musées* et par la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* soient respectées. Le conseil d'administration entier s'est réuni six fois au cours de l'exercice financier 2019-2020.

Le conseil d'administration est appuyé par quatre comités : le Comité exécutif, le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques, le Comité de la gouvernance et le Comité des installations majeures.

Outre les réunions du conseil et des comités du conseil, les administrateurs participent à des réunions avec la direction ainsi qu'à des activités spéciales au nom d'Ingenium. Le conseil a aussi l'occasion d'échanger avec la population à sa réunion publique annuelle, au cours de laquelle il parle du mandat, des priorités et de l'orientation financière d'Ingenium.

STRUCTURE DES COMITÉS

Les comités du conseil d'administration se réunissent habituellement avant chaque réunion du conseil, ou par téléconférence; ils rendent compte de leurs activités aux réunions du conseil. Les quatre comités sont décrits ci-dessous.

Comité exécutif

Le Comité exécutif (CE) est composé du président, du vice-président et de deux autres administrateurs nommés par le conseil; le président-directeur général y siège, mais n'a pas de droit de vote. Ce comité établit les objectifs de rendement annuels du président et du président-directeur général, et a le plein pouvoir d'agir lorsqu'il n'est pas possible de réunir rapidement la totalité des membres du conseil d'administration. Le Comité exécutif s'est réuni une fois au cours de l'exercice financier 2019-2020.

Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques

Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques (CFVGR) supervise la gestion financière d'Ingenium ainsi que ses pratiques et ses systèmes

d'information. Ce comité examine les plans quinquennaux d'exploitation et d'immobilisations d'Ingenium ainsi que les états financiers annuels et trimestriels, et conseille les administrateurs à ces égards. Ce comité choisit les vérificateurs internes, examine les plans et rapports des vérificateurs et conseille les administrateurs, et supervise les politiques et pratiques d'Ingenium en matière de gestion des risques. Le comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président du conseil et du président-directeur général, lesquels n'ayant toutefois pas de droit de vote. Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques a tenu cinq réunions en 2019-2020.

Comité de la gouvernance

Le Comité de la gouvernance (CG) surveille et examine la gouvernance d'Ingenium en ce qui concerne les pratiques exemplaires, et formule des recommandations visant à améliorer l'efficacité opérationnelle. Le comité examine également la structure et la composition des comités du conseil, et veille à ce que des mécanismes d'autoévaluation du conseil soient en place. Le comité examine la nomination des membres du conseil et la reconduction de leur mandat, et fait des recommandations à ces égards; il est composé d'au moins quatre administrateurs, de même que du président du conseil et du président-directeur général, ces derniers n'ayant toutefois pas de droit de vote. Le Comité de la gouvernance s'est réuni cinq fois au cours de l'exercice financier 2019-2020.

Comité des installations majeures

Le Comité des installations majeures (CIM) a été mis sur pied pour assurer la surveillance des projets de renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada et de construction du nouveau Centre Ingenium. Le comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président du conseil. Le président-directeur général, quoique membre du comité, n'a pas de droit de vote. Le Comité des installations majeures s'est réuni à sept reprises au cours de l'exercice 2019-2020.

Membres du conseil d'administration

Nom, Région

Mandat – COMITÉS DU CONSEIL

Neil Russon, Nouveau-Brunswick

Du 9 mai 2019 au 8 mai 2023 – président du conseil, CE (président), CFVGR, CG, CIM
M. Russon a remplacé Gary Polonsky* de l'Ontario, ancien président du conseil, qui a continué de siéger jusqu'à la nomination de M. Russon.

Marian K. Brown, Colombie-Britannique

Du 30 juin 2019 au 29 juin 2023 – vice-présidente du conseil, CE, CFVGR, CIM

Mme Brown a remplacé Jim Silye* de l'Alberta, ancien vice-président, qui a continué de siéger jusqu'à la nomination de Mme Brown.

Michael A. Geist, Ontario

Du 1^{er} mars 2018 au 28 février 2022 – CG

A. Christian Idicula, Alberta

Du 1^{er} mars 2018 au 28 février 2022 – CFVGR

Radosveta Ilieva, Québec
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2020 – CFVGR

Paul Johnston, Ontario
Du 1^{er} juin 2018 au 31 mai 2022 – CFVGR (président), CE, CG

Heather Kennedy, Alberta
Du 13 juin 2018 au 12 juin 2021 – CG, CIM (présidente)

Matthew A. Lafrenière, Ontario
Du 21 mai 2019 au 20 mai 2022 – CFVGR, CG

M. Lafrenière a remplacé C. David Desjardins* du Nouveau-Brunswick, ancien administrateur, qui a continué de siéger jusqu'à la nomination de M. Lafrenière.

Andréanne Leduc, Québec
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2021 – CIM

Virginia McLaughlin, Ontario
Du 18 décembre 2009 au 20 février 2020 – CE, CG (présidente), CIM

Marianne D. Sadar, Colombie-Britannique
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2021 – CG

*Bien que les mandats de Gary Polonsky, président, et de Jim Silye, vice-président, se soient terminés en 2018 et que celui de C. David Desjardins, administrateur, se soit terminé en 2019, les trois ont continué de siéger au conseil jusqu'à la nomination de leurs successeurs respectifs, conformément à la *Loi sur les musées*.

Haute direction

Les activités quotidiennes d'Ingenium sont administrées par le président-directeur général ou la présidente-directrice générale, avec l'aide de l'équipe de hauts dirigeants décrite ci-dessous.



Survol d'Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada

Vision

Ingenium éveille l'ingéniosité.

Mission

Ingenium est un catalyseur qui attise la curiosité et l'ingéniosité d'une nation d'innovateurs.

Mandat

Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada (dont l'appellation légale est Musée national des sciences et de la technologie) a été constituée en tant que société d'État autonome le 1^{er} juillet 1990, en vertu de la *Loi sur les musées*. Le mandat d'Ingenium est énoncé comme suit dans la loi :

« Favoriser la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et technologiques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique et des rapports de ces derniers avec la société sur les plans économique, social et culturel. »

Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada comprend le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée des sciences et de la technologie du Canada, et le Centre Ingenium. Les trois musées ainsi que le Centre Ingenium sont situés dans la région de la capitale nationale du Canada. Les trois musées examinent tous l'incidence de la science et de la technologie dans la vie de tous les jours. Qu'il s'agisse des animaux d'élevage, du ciel au-dessus de nos têtes ou de la technologie derrière tout – de l'exploration spatiale jusqu'à la médecine –, nos musées explorent l'histoire de l'innovation canadienne et ses promesses pour l'avenir. Ensemble, le Centre Ingenium et les trois musées ont la responsabilité de préserver le patrimoine scientifique et technologique du Canada, ainsi que de promouvoir, de célébrer et de faire connaître ce patrimoine.

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada offre des démonstrations de connaissances culinaires interactives et des expositions immersives dans une ferme fonctionnelle située au cœur de la capitale nationale. Le musée présente les grands jalons de l'agriculture canadienne – qui inspirent et éclairent l'avenir de la sécurité alimentaire –, et met en lumière les liens entre la science et la technologie agricoles et le quotidien des Canadiens.

Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada donne vie à l'aviation canadienne, de ses débuts, en 1909, jusqu'à aujourd'hui. Mettant en vedette la plus grande collection aéronautique au Canada – et une des plus fascinantes au monde –, le musée abrite plus de 130 aéronefs et artefacts des domaines militaires et civils.

Le Canadarm (« bras canadien ») d'origine de la navette spatiale *Endeavour* est une des pièces incontournables des expositions sur les technologies spatiales présentées au musée.

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada raconte le récit de l'innovation par le truchement de la découverte, du jeu et de l'apprentissage expérientiel. Faisant le pont entre la science et la technologie et les visiteurs, les espaces immersifs du musée inspirent chacun de nous à mieux comprendre le rôle intégral que joue l'innovation dans le façonnement de notre avenir commun.

Le Centre Ingenium

Lorsque l'emménagement sera terminé, le nouveau Centre Ingenium abritera la collection nationale scientifique et technologique du Canada, soit plus de deux millions de documents d'archives et au-delà de 85 000 artefacts. Le centre héberge également l'Institut de recherche d'Ingenium et le Laboratoire d'innovation numérique d'Ingenium. En misant sur une audacieuse mobilisation et une collaboration d'échelle internationale, ces deux carrefours placeront le Centre Ingenium au cœur de la découverte et de l'innovation, engageant les chercheurs, les éducateurs et le public de façons nouvelles et créatives.

Ingenium et ses musées : faits saillants

Faits saillants : le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

L'agriculture et la transformation alimentaire font partie des activités humaines les plus anciennes. Des cultures de petite échelle aux opérations industrielles, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada explore les pratiques et l'innovation derrière ce que nous mangeons.

L'initiative quinquennale sur la culture alimentaire ayant été menée à bon terme – et ayant rejoint plus de trois millions de personnes –, le musée est maintenant passé à une autre phase, soit celle de la sécurité alimentaire, qui a commencé le 1^{er} avril 2019 et se terminera en 2024. Une nouvelle programmation nationale et sur place explorera l'agriculture durable, les liens entre la sécurité alimentaire et la santé, et le perfectionnement de la main-d'œuvre. Les programmes du musée intègrent plusieurs volets des objectifs de développement durable des Nations Unies, et mettent notamment l'accent sur la production et la consommation alimentaires responsables, l'action climatique, la santé, et les technologies propres en agriculture.

En avril 2019, le musée était ravi d'être le théâtre de l'inauguration mondiale de l'exposition ***Manger demain : l'avenir dans notre assiette***. Créée par le Dutch Institute of Food & Design et présentée par l'ambassade du Royaume des Pays-Bas, cette série d'installations artistiques invitait les visiteurs à réfléchir à la sécurité alimentaire à l'échelle planétaire tout en imaginant l'avenir de la nourriture et le rôle que nous pouvons tous jouer dans le façonnement de cet avenir.

Desservir des auditoires variés d'un bout à l'autre du pays est une priorité clé du musée. Un nouveau partenariat a été conclu avec Connexions Nord visant la présentation de séances d'apprentissage immersif et interactif à distance dans plus d'une quarantaine d'écoles en régions éloignées. De plus, les trois expositions itinérantes du musée ont été présentées à 14 endroits d'un océan à l'autre, et la conseillère scientifique et les spécialistes en éducation du musée ont fait voyager la programmation, l'ayant présentée dans la Première Nation de Garden River, en Ontario, de même qu'à Montréal et dans d'autres villes.

Bien que les visites au site historique du musée ralentissent durant les mois d'hiver, l'équipe reste active en animant le programme communautaire AgVenture dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec. Et grâce au soutien philanthropique reçu, ce programme s'est élargi cette année, ayant rejoint 45 classes, soit 1 200 élèves, et 12 bibliothèques sur les sujets de la nutrition, de la science des sols et des animaux.

Au début de mars 2020, le musée a inauguré ***L'âme de la ruralité***, une exposition photographique qui célèbre la Journée internationale des femmes et l'objectif de développement durable de l'ONU visant l'égalité des sexes. Rendant hommage aux femmes qui exploitent de petites fermes, qui gèrent des entreprises ou qui administrent des collectivités, cette production de Vogue (Brésil) a été présentée en partenariat avec l'Institut interaméricain de coopération pour l'agriculture (IICA).

L'accent a été mis sur les initiatives pédagogiques tout au long de l'année. Les conférences de la populaire série *saveur de science*, p. ex., ont porté sur la biodiversité, les semences patrimoniales, la sécurité alimentaire, l'avenir des protéines et l'innovation agroalimentaire, la vie zéro déchet, la viticulture et la ferme pédagogique de la nation Tr'ondëk Hwëch'in, dans les Territoires du Nord-Ouest. De plus, le musée a participé au 4^e Symposium des jeunes Autochtones du conseil scolaire du district d'Ottawa-Carleton, et à des activités culturelles dans le cadre de la fête du Canada, du solstice d'été et de foires agricoles dans la grande région de la capitale nationale.

Les programmes scolaires au primaire ont conservé leur popularité, et le premier atelier de cuisine sur les curiosités culinaires à l'intention des jeunes de 15 ans et plus a rapidement affiché complet. De plus, les nouveaux programmes et installations artistiques visant à appuyer l'engagement du musée envers les STIAM (les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques) ont connu un grand succès, dont les causeries avec des artistes, les ateliers d'art pour enfants et adultes et les œuvres d'art tirées de la collection d'Ingenium.

Collaborer avec des partenaires communautaires est une des forces du musée. Cette année, des enfants du programme de ludothérapie du Centre hospitalier pour enfants de l'Est de l'Ontario et des clubs de grands frères et de grandes sœurs ont pu participer à un camp d'été, et le musée a piloté un camp axé sur le leadership visant l'acquisition d'habiletés. Le musée a également lancé ses populaires Mercredis mémorables, soit des séances en soirée d'activités immersives à l'intention des communautés défavorisées. Un projet a également pris son envol, en collaboration avec le Centre de santé mentale Royal Ottawa, qui vise à favoriser le rétablissement grâce à une « fiche d'ordonnances ».

D'autre part, les partenariats avec les universités sont importants pour assurer que la programmation demeure stimulante et qu'elle fasse la promotion des carrières en STIAM. Le musée a ainsi travaillé cette année avec des techniciens en médecine vétérinaire du Collège Algonquin, des étudiants en ingénierie de l'Université d'Ottawa et des apprentis ingénieurs et architectes de l'Université Carleton. De plus, l'équipe de conservation du musée a travaillé avec les étudiants et stagiaires de l'Université Laurentienne, de l'Université de Regina et de l'Université McGill sur des projets de science des sols et de recherche sur la culture alimentaire autochtone.

Mais la fin de l'exercice a été interrompue, à la mi-mars, en raison de la pandémie de la COVID-19. Cela a entraîné l'annulation de la programmation prévue pour la relâche scolaire à l'intention des élèves ontariens et de leur famille, et qui devait mettre l'accent sur le Mois de la nutrition. Une conférence prévue en mars sur les tendances et les mythes entourant l'alimentation et donnée par une nutritionniste agréée a également dû être annulée. À la fin de l'exercice, il n'était toujours pas clair si les camps de jour – dont toutes les places ont été réservées dès la période d'inscription, en février – allaient être offerts à l'été 2020.

Rien de ce qui est offert au musée ne pourrait être possible, bien sûr, sans les dévoués employés, bénévoles et partenaires, lesquels ont tous su s'ajuster admirablement en ces temps éprouvants. À tous ceux qui s'occupent des animaux et des cultures, qui présentent des démonstrations dans toutes sortes de conditions météorologiques, ou qui travaillent infatigablement à la conception des expositions et des programmes, nous vous remercions sincèrement pour une autre année exceptionnelle.

Faits saillants : le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

Bien que les vols propulsés aient débuté au Canada il n'y a que 110 ans, l'humanité cherche à atteindre les étoiles depuis des temps immémoriaux. Au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, nous explorons toutes les facettes de l'aérospatiale, depuis le vol du *Silver Dart* – le premier aéronef propulsé à prendre son envol au Canada – jusqu'au programme canadien d'astronautes.

Au fil des ans, nous avons rehaussé les expositions les plus populaires et élaboré de nouvelles installations. La zone consacrée à la Première Guerre mondiale a été renouvelée par l'ajout de nouveaux panneaux d'interprétation pour les aéronefs exposés et de panneaux thématiques pour permettre aux visiteurs de mieux comprendre l'expérience des équipages de la Grande Guerre. Des nouveaux panneaux ont également été conçus pour les huit avions de combat exposés dans la zone consacrée à la Deuxième Guerre mondiale et les deux aéronefs de la section sur l'aviation de brousse. L'installation sur les hélices a été repensée, mettant désormais l'accent sur les hélices en bois des années 1910 à 1930.

L'ingéniosité aérospatiale canadienne a été célébrée pendant l'été, avec l'exposition d'un véhicule d'essai delta (VED). Il s'agit du premier artefact récupéré dans le lac Ontario dans le cadre du projet Remontons les Arrow qui vise à retrouver des modèles d'essai à vol libre de l'iconique Arrow d'Avro, le seul intercepteur supersonique canadien. Le VED est un des trois modèles qui ont été lancés au-dessus du lac Ontario, en 1954, avant le déploiement des Arrow à vol libre. Le VED a attiré beaucoup de visiteurs lorsqu'il a été exposé pour la première fois, le 1^{er} juillet 2019.

L'été dernier, le musée a également marqué le 50^e anniversaire de l'atterrissage de la mission Apollo 11 sur la Lune, avec l'exposition du module lunaire *Eagle* afin de mettre en vedette le dispositif d'atterrissage conçu par Héroux, une entreprise du Québec.

Un autre moment fort au musée a été l'exposition d'un hélicoptère Sikorsky Sea King C-124. L'hélicoptère a été dévoilé lors d'une cérémonie présentée de concert avec le ministère de la Défense nationale, avec une allocution de Lise Bourgon, bgén, qui a déjà piloté le Sea King exposé. Celle-ci a été la première femme pilote au Canada à commander un escadron, à devenir générale et à commander des missions de combat outre-mer.

Souhaitant bonifier son programme d'exposition, le musée a présenté **Toujours plus haut**, une exposition hautement interactive qui célèbre l'innovation en aérospatiale. L'exposition a été adaptée afin de répondre aux besoins d'auditoires bilingues. Produite par Boeing et ses partenaires, **Toujours plus haut** a accueilli 48 000 visiteurs pendant ses trois mois d'exposition au musée.

Les programmes publics et les activités spéciales demeurent une pierre angulaire au musée. De nouveaux programmes scolaires ont été lancés en mai 2019, grâce auxquels le taux de participation a augmenté de 120 % dans le premier trimestre à lui seul. Ayant débuté en juillet 2019, les camps d'été ont été aussi populaires que toujours, ayant attiré plus de 600 participants tout au long de l'été. En août, le musée a organisé une nuitée sur ses terrains en collaboration avec Parcs Canada, visant à apprendre le camping aux jeunes.

Un des buts du musée est d'encourager les jeunes à considérer une carrière dans une discipline liée aux STIAM (les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques). Or, au cours de l'exercice, en plus des camps et programmes éducatifs, le musée a présenté une programmation spéciale à l'occasion de la Semaine mondiale de l'espace de concert avec la Société royale d'astronomie du Canada, en octobre, et une activité « Astro Pi » sur le codage, en février.

Côté activités familiales, la programmation de la fête du Canada a été un grand succès, ayant attiré plus de 8 700 visiteurs durant toute la journée. La programmation des fêtes a également été fort populaire, du 2 décembre au 5 janvier, tout comme les activités du Jour de la famille, le 17 février, et la Journée nationale de l'aviation, le 23 février. La programmation pour la relâche scolaire du Québec, du 28 février au 8 mars, a quant à elle attiré plus de 5 200 visiteurs tout au long des dix jours.

Il importe pour le musée de continuer d'honorer et de reconnaître les anciens combattants et le personnel militaire toujours en service. Au cours du dernier exercice, le musée a présenté la cérémonie du 79^e anniversaire de la bataille d'Angleterre avec l'Aviation royale canadienne, et une programmation spéciale à l'occasion de la Semaine des vétérans, du 3 au 11 novembre 2019.

L'innovation commence souvent par le partage d'idées au moyen de conférences et de présentations. Cette année, la conférence Kenneth Molson présentée en mai 2019 en partenariat avec NAV CANADA et intitulée *Les yeux vers le ciel* a exploré l'innovation dans le domaine du contrôle de la circulation aérienne. En juin a eu lieu au musée le

congrès des femmes canadiennes en aviation, et en juillet, on y a présenté à guichet fermé une conférence soulignant le 50^e anniversaire de l'atterrissage sur la Lune.

Le rayonnement communautaire est également un enjeu clé. La soirée des enseignants d'Ingenium a eu lieu au musée en octobre 2019, et une cérémonie spéciale de citoyenneté canadienne a été tenue avec l'Institut pour la citoyenneté canadienne, en janvier 2020. Au-delà de la région de la capitale nationale, le musée a été représenté au festival Eurêka! à Montréal, en juin 2019, et a organisé et présenté une visite spéciale d'exploration des carrières à Ottawa et à Montréal avec dix élèves de Makivik, au Nunavik (au nord du Québec), en février 2020.

La fermeture du musée, à la mi-mars, en raison de la pandémie de la COVID-19 a entraîné l'annulation de la programmation prévue pour la relâche scolaire de l'Ontario. Au moment d'écrire ces lignes, il est toujours incertain si les très populaires camps de jour reprendront à l'été 2020.

La réussite du musée n'aurait pas pu être possible sans son personnel et ses équipes de bénévoles dévoués et ses nombreux partenaires. Nos sincères remerciements à tous pour nous permettre de diffuser l'histoire de l'innovation aérospatiale canadienne à nos visiteurs provenant de partout au Canada et du monde entier, surtout en des temps aussi difficiles que ceux que nous traversons.

Faits saillants : le Musée des sciences et de la technologie du Canada

L'évolution des sciences et de la technologie pousse le développement humain depuis des millénaires, et le Musée des sciences et de la technologie du Canada continue d'explorer l'histoire et l'avenir de l'innovation et son impact sur le monde dans lequel nous vivons.

Les expositions présentées au musée ont été bien fréquentées au cours de l'exercice dernier. Considérée comme une des expositions les plus exhaustives jamais conçues sur Léonard de Vinci, **Leonardo da Vinci – 500 ans de génie** comptait 200 installations, dont des animations immersives, des reproductions de machines, de l'art de la Renaissance et des analyses approfondies des carnets de notes de de Vinci, ainsi que son œuvre la plus connue, *La Joconde*. Conçue par le groupe Grande Exhibitions de l'Australie et ses partenaires européens, l'exposition a attiré quelque 54 000 visiteurs au cours de ses quatre mois de présentation au musée.

Toujours soucieux de rehausser l'accessibilité de ses installations, le musée a ajouté huit éléments tactiles et en Braille dans son **Allée des artefacts** et dans l'exposition **Les sens et la médecine**. Le musée a également invité la population à être témoin d'un moment magique en coulisse, soit le déplacement d'une locomotive et de trois wagons vers le nouveau Centre Ingenium. Cet événement auquel ont assisté 600 personnes a fait l'objet d'une couverture médiatique nationale – et d'une foule de messages sur Twitter.

Les programmes publics permettent au musée d'interagir directement avec des auditoires de tous âges, qu'il s'agisse des camps de jour, des programmes pédagogiques, des ateliers ou des activités spéciales. Cette année, toutes les places aux camps d'été réguliers ont trouvé preneur, et le nouveau camp des « Petits génies »

à l'intention des enfants de 4 et 5 ans a été un succès instantané. Voulant aider les enfants à découvrir l'expérience du camping traditionnel, le musée a offert un camp d'été animé par Parcs Canada tous les mercredis, du 26 juin au 21 août 2019.

En ce qui concerne les initiatives pédagogiques, deux nouveaux programmes ont été lancés en septembre 2019, en plus d'un autre axé sur les systèmes hydrographiques, en janvier 2020.

Le musée a également présenté une variété d'activités hors des murs de l'école, dont quatre nouveaux ateliers dans l'espace Exploratek, quatre activités en soirée dans le cadre de Curiosité en scène, une démonstration sur l'intelligence artificielle (avec la collaboration de Reimagine AI, de Montréal), ainsi que « Samedi science et frisson » dans le cadre du Bal de Neige, en février 2020.

Les initiatives en lien avec les STIAM (les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques) sont une priorité au musée, lequel travaille à encourager les jeunes à se voir comme des innovateurs. Tout au long de l'année, trois cohortes ont participé au projet L'effet STIAM à l'intention des jeunes du secondaire, et le programme de résidence en STIAM pour les élèves de la 6^e à la 8^e année (1^{re} secondaire) est entré dans sa deuxième année d'activité en octobre, toutes les places ayant été réservées pour chacune des 15 semaines.

Le musée continue d'augmenter son rayonnement et l'accessibilité de ses installations, en tendant souvent la main à des communautés et organismes ciblés. Par exemple, pour mieux rejoindre les gens atteints d'un trouble du spectre de l'autisme, le musée a élaboré des récits sociaux ainsi qu'un guide et une carte sensoriels en tant qu'outils de planification à l'intention de cette clientèle. Aussi, 17 élèves autistes ont eu l'occasion de prendre part à un atelier spécial dans l'espace Exploratek.

Trois ateliers parascolaires et un groupe intergénérationnel ont poursuivi leurs activités, en partenariat avec le Centre de santé autochtone Wabano, auxquels 28 jeunes ont participé. De plus, le musée a travaillé avec le Centre hospitalier pour enfants de l'Est de l'Ontario, l'Université d'Ottawa et le Centre de services communautaires Vanier à la réalisation d'un nouveau projet de soutien à l'intention des jeunes. Cinq places en camp de jour ont d'ailleurs été réservées à des enfants fréquentant les centres Wabano et Vanier, afin d'encourager la participation aux camps chez les populations autochtones et défavorisées.

La pandémie de la COVID-19 a entraîné un grand nombre d'annulations au cours des deux dernières semaines de l'exercice, et continuera d'affecter la programmation dans les semaines et même les mois à venir. Les répercussions se sont surtout fait sentir dans les programmes publics, les activités de la relâche scolaire ontarienne, les séances de L'effet STIAM et les démonstrations Curiosité en scène ayant toutes été annulées. On ne sait toujours pas si le musée pourra offrir ses camps d'été en 2020.

Mais au-delà des annulations, le musée a réagi rapidement à la crise sanitaire mondiale. Le 7 février, une démonstration sur place a été inaugurée en réaction à l'annonce du virus mortel qui se propageait à Wuhan, en Chine. Le but était de sensibiliser à l'importance d'un lavage des mains adéquat pour tuer virus et bactéries. La présentation a été populaire, ayant entraîné plus de 650 interactions avant la fermeture abrupte du musée, à la mi-mars. Le personnel du musée a en outre conçu et diffusé des contenus

et activités de mise à l'essai en ligne afin de soutenir les parents pendant la période de confinement obligatoire et d'école à la maison.

L'année a été fort occupée, et nous avons beaucoup à célébrer malgré les épreuves rencontrées – le musée a continué d'explorer les liens entre l'innovation et la vie de tous les jours. Ses réussites sont grandement attribuables au personnel, au dévouement de ses bénévoles et au soutien de ses nombreux partenaires, tous ayant été essentiels à la promesse que fait le musée à ses auditoires de tous âges.

Faits saillants : collection et recherche

La collection d'Ingenium compte parmi les plus riches en son genre dans le monde. Avec leurs éléments tangibles et intangibles – aéronefs, animaux de ferme, médecine nucléaire, enregistrements audio, artefacts, etc. –, les trois musées d'Ingenium explorent le passé, le présent et le futur de l'innovation canadienne et ses répercussions sur le quotidien de chacun.

Un des faits marquants concernant la collection a été le déplacement d'une locomotive et de trois wagons vers le Centre Ingenium. Cet événement public a attiré plus de 600 curieux, et a fait les manchettes partout au pays.

Le Centre Ingenium a rendu la collection beaucoup plus accessible. Au cours de l'année, le personnel de conservation a offert des visites à des étudiants de l'Université du Maine et d'autres établissements universitaires, à des participants au programme de stages pour Autochtones en pratiques muséales, à des diplomates de l'ambassade de la Norvège et à des représentants s'intéressant à l'accessibilité dans les transports qui ont voulu voir de près la collection sur les transports collectifs. Le Collège Algonquin, le Collège La Cité, l'Université Carleton et l'Université d'Ottawa ont tous offert des cours au Centre Ingenium, réunissant des étudiants dans les domaines de l'histoire de l'architecture, du théâtre et de l'histoire publique. Des étudiants de cycle supérieur en histoire et en théâtre ont en outre enregistré des performances dans le nouveau Laboratoire d'innovation numérique.

La richesse de la collection d'Ingenium permet également l'exploration de façons novatrices pour donner vie à la science et à la technologie auprès des visiteurs. Une des méthodes consiste à animer des artefacts, comme l'a démontré la saqueboute entièrement canadienne, le tout premier synthétiseur électronique au monde, un projet qui a attiré une attention d'échelle internationale. Aussi, la numérisation 3D de la collection se poursuit. Dix modèles sont présentement en ligne sur de nombreuses plateformes, permettant aux gens de les adapter pour créer de nouvelles versions ou de concevoir des activités pédagogiques.

Des acquisitions bien pensées permettent à Ingenium d'accroître sa capacité de diffuser le récit d'innovation canadienne de façon poignante. Étant donné l'ampleur de la tâche de déplacer la collection vers le nouvel immeuble, un moratoire général a été décrété sur les nouvelles acquisitions pendant tout l'exercice financier, avec quelques exceptions d'importance, dont l'hélicoptère Sikorsky CH-124 Sea King. Utilisé par les Forces canadiennes, le Sea King est un élément très connu de l'appareil militaire du Canada. L'hélicoptère a été dévoilé au public lors d'une cérémonie spéciale tenue en décembre 2019, et est maintenant exposé en permanence au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

Comme les musées sont appelés à s'élargir et à évoluer, il est important d'évaluer périodiquement les collections, de déterminer quels éléments doivent être retirés de la collection ou conservés, et de cerner où il convient d'orienter les budgets et activités d'acquisition. Désormais dans sa deuxième année, le projet de rationalisation de la collection d'Ingenium progresse bien : 1 325 artefacts et 2 791 lots d'inventaire ont été examinés, des chiffres qui dépassent les cibles fixées.

La recherche aussi est essentielle. Tout au long de l'année, les conservateurs d'Ingenium ont étudié les objets de la collection, ayant souvent présenté leurs résultats de recherche à des congrès et diffusé leurs connaissances à la population. Quelque 12 000 articles ont été ajoutés au portail public des archives numériques dans le 4^e trimestre à lui seul.

Au cours de l'exercice, les conservateurs d'Ingenium ont accordé des entrevues, ont tenu le rôle d'érudits invités à l'étranger, ont signé des articles, ont dirigé des panels d'experts dans des colloques, ont publié des textes et des livres portant sur des sujets aussi variés que la bicyclette, la collection d'instruments scientifiques de l'Empire ottoman et le phonautographe, lequel a fait l'objet d'un projet ayant valu un prix en recherche de l'Association des musées canadiens.

En collaboration avec l'Université d'Ottawa et l'Université Carleton, Ingenium a reçu deux subventions du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC) cette année : une de 68 000 \$ pour le symposium sur les connaissances stellaires autochtones, et une autre de 25 000 \$ pour un projet intitulé « Designing Domestic Dining », une collaboration avec la communauté anatolienne. De plus, l'Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole a offert du financement à Ingenium afin de lui permettre d'élargir son projet de recherche sur l'hydrométallurgie.

Ingenium travaille également avec des partenaires institutionnels et universitaires sur diverses initiatives. Cette année, l'équipe de la bibliothèque et des archives d'Ingenium a participé à la préparation de trois demandes de subventions auprès du CRSHC : sur l'avenir de la référence, avec l'Université d'Ottawa et l'Université Brock; sur la culture des paramètres, avec l'Université d'Ottawa; et sur les archives et l'intelligence artificielle, avec l'Université de la Colombie-Britannique.

En parallèle aux efforts déployés pour soutenir et façonner l'avenir de l'innovation au Canada, les conservateurs d'Ingenium collaborent souvent avec les universités. C'est ainsi qu'Ingenium a fait approuver, cette année, le tout premier poste partagé avec l'Université d'Ottawa, soit un poste de professeur-conservateur menant à la permanence dans le domaine des fondements autochtones du savoir scientifique.

De plus, grâce au soutien de l'équipe de conservation d'Ingenium, une classe de l'Université Carleton a élaboré le premier prototype d'un projet sur la réalité augmentée et les expériences en ligne en lien avec les artefacts aéronautiques. Ingenium a également poursuivi un projet de recherche sur les répercussions économiques de l'innovation canadienne dans les domaines des mines et de la métallurgie réalisé avec des partenaires de l'Institut canadien des mines et de l'Université de Toronto, ainsi qu'avec Peter Warrian de la Munk School of Global Affairs.

L'équipe de la bibliothèque et des archives d'Ingenium a également fait une présentation aux étudiants d'une classe sur les méthodes de recherche, à l'Université d'Ottawa, et a rouvert son service de demandes de références. Des chercheurs externes, dont des candidats à la maîtrise de l'Université Carleton, ont en outre travaillé avec la collection et dans les espaces du Centre Ingenium.

Même en temps de crise, la majeure partie des activités ont continué, bien que les équipes aient dû s'adapter aux nouvelles circonstances. Lorsque la COVID-19 a rendu impossibles les visites en personne, vers la fin mars, Ingenium s'est assurée de soutenir bon nombre de ses stagiaires en mode virtuel, leur permettant de finir leurs travaux afin de pouvoir satisfaire aux exigences de leurs programmes.

La collection et la recherche sont au cœur de la capacité d'Ingenium de diffuser des récits d'innovation scientifique avec les auditoires où qu'ils soient. Il est tout à l'honneur du personnel – et de sa capacité de s'adapter à d'éprouvantes circonstances – que la collection d'Ingenium en demeure une de classe mondiale, que les travaux de recherche et l'expertise de ses conservateurs soient reconnus à l'échelle internationale, et qu'Ingenium se soit dotée de solides politiques pour soutenir ses activités.

Faits saillants : rayonnement

Le rayonnement est un volet fondamental de notre travail. Par ses expositions itinérantes, ses initiatives éducatives, ses réseaux sociaux, ses conférences et activités hors site, et ses publications, Ingenium diffuse les récits d'innovation canadienne à des auditoires partout dans le monde.

Les produits d'Ingenium ont été présentés à plusieurs endroits tout au long de l'année. Parmi les expositions itinérantes du Musée des sciences et de la technologie du Canada ont figuré ***Prisonniers de la glace : la découverte du navire de Franklin***, des versions physiques et numériques de ***Les changements climatiques sont là, Chiffrer/déchiffrer, Volonté de fer : les femmes en STIM***, et ***Maîtres du jeu***.

Les produits itinérants du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada ont compris ***Académie des as, Sur la piste des monarques*** et ***La santé dans l'espace***. Quant au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, il a présenté ***Canola : l'histoire d'une innovation canadienne, La science a bon goût!*** et ***De l'espace à l'assiette***.

Nouveau cette année, Ingenium administre la tournée de l'exposition ***L'influenza démasquée*** de *Canadian Geographic* qui porte sur l'impact de l'épidémie de la grippe espagnole au Canada. Jusqu'ici, l'exposition a été présentée à deux endroits en Ontario.

Par ailleurs, la planification du projet international ***Sous un seul ciel : voix autochtones en astronomie*** se poursuit. L'équipe d'Ingenium continue de cultiver des relations avec des gardiens du savoir autochtone traditionnel et des gens d'érudition de l'Amérique du Nord, de l'Afrique, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande, du Mexique et d'Hawaï, et le projet suscite déjà l'intérêt de lieux d'exposition aux États-Unis et en Europe.

Le rayonnement pédagogique est également important, des ressources numériques et des programmes en milieu scolaire ayant été promus auprès des enseignants tout au long de l'année dans le cadre d'initiatives ciblées. De plus, les trousseaux Edukits

d'Ingenium, conçues à l'origine pour une utilisation en classe, sont devenues très populaires auprès des camps d'été, des bibliothèques et des groupes d'enseignement à la maison pendant la période estivale.

L'éducation grand public s'est poursuivie grâce au programme Parlons énergie d'Ingenium, devenu, le 31 mars 2020, une initiative de diffusion des connaissances en matière de communication scientifique. Des éléments d'interprétation dynamiques ont été installés au Nouveau-Brunswick et en Colombie-Britannique pour le ministère des Pêches et des Océans du Canada, et des vidéos éducatives sur la route de l'Arctique et les arbres urbains ont été produites et diffusées dans le cadre d'un partenariat avec Ressources naturelles Canada. L'initiative couvrira bientôt un plus large éventail de sujets, notamment les changements climatiques, les océans, les interactions entre l'homme et la planète et les technologies propres.

Les initiatives sur les STIAM et les STIM sont une priorité d'Ingenium en matière de rayonnement, surtout celles visant à attirer les femmes et les jeunes filles vers des disciplines scientifiques. L'exposition itinérante ***Volonté de fer : les femmes en STIM*** est présentement en tournée et, lors de la Journée internationale des femmes en ingénierie, un deuxième rédact-o-thon Wikipédia a été organisé en collaboration avec Ingénieurs Canada, invitant des bénévoles à améliorer des contenus Wikipédia relatifs aux femmes en sciences.

Encourageant la discussion sur l'équité, la diversité et l'inclusion, des ressources éducatives à télécharger ont été conçues en partenariat avec le Centre de l'Université Wilfrid-Laurier pour les femmes en sciences. La série comprend des affiches, un calendrier et un site Web sur les femmes en STIM. Les 21 affiches actuelles sont également présentées dans le jeu de cartes « Women in STEM » produit par Phylo en partenariat avec la Coalition canadienne des femmes dans les domaines de l'ingénierie, des sciences, des métiers et de la technologie. De plus, 12 de ces affiches ont été offertes aux ambassades et missions canadiennes dans des pays tels que le Chili, le Costa Rica, l'Éthiopie, le Kazakhstan et le Koweït, pour être exposées lors d'activités diverses.

Une campagne sur les femmes en STIM a été lancée sur Instagram; 20 profils vidéo ont été produits cette année en association avec l'Office national du film, Pêches et Océans Canada et le Musée canadien de la nature. Ingenium a également participé à un symposium du Centre sur les politiques scientifiques canadiennes portant sur les obstacles à l'égalité des sexes dans le domaine des STIM, et a organisé la remise annuelle des prix Horizon STIAM au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

La diffusion de l'expertise par le biais de conférences, de colloques, de recherches internationales en coopération et de plateformes électroniques permet non seulement d'étendre la portée d'Ingenium au Canada et dans le monde entier, mais aussi de faire d'Ingenium une source fiable d'information. Le personnel de conservation a donné des conférences et des entrevues aux médias, et les documents de bibliothèque et d'archives ont été mis à disposition en ligne, sur le portail des archives numériques.

De plus, le personnel de la bibliothèque et des archives a publié trois articles sur le Réseau Ingenium, lancé une campagne sur Twitter pour le personnel, et participé à la campagne #ArchivesHashtagPartEH mettant de l'avant les archives et la collection sur les réseaux sociaux. La portée d'Ingenium sur les réseaux sociaux a encore été

renforcée cette année grâce à sa participation au projet du compte 52 Museums (à l'international) et à la Semaine de l'histoire du Canada (à l'échelle nationale). L'application mobile Allée augmentée (Augmented Alley) a également été lancée cette année, tout comme le nouveau jeu *OrbiBlox inc.* pour la Switch de Nintendo.

Le rayonnement implique également des activités et campagnes de promotion ciblées. Le personnel des affaires publiques a fait valoir Ingenium auprès de journalistes et de voyageurs internationaux lors de congrès à Ottawa et à Toronto. L'assemblée publique annuelle d'Ingenium a également permis d'inaugurer modestement le Centre Ingenium, et de présenter le nouveau plan stratégique de 2020-2025.

Dans les dernières semaines de l'exercice financier, la pandémie de la COVID-19 a affecté les activités de rayonnement de plusieurs manières. Les expositions itinérantes qui avaient commencé en février – notamment *L'influenza démasquée*, *Les femmes en STIM* et *La santé dans l'espace* – ont été interrompues en quelques semaines. Toutes les autres expositions itinérantes ont également cessé pour une période indéterminée, jusqu'à ce que les consignes de distanciation s'assouplissent.

Ingenium elle-même a réagi de manière proactive à la crise. Le personnel de conservation a lancé une campagne intitulée « Conserver en temps de quarantaine » qui documente les changements sociaux et technologiques survenus pendant la pandémie de la COVID-19, en collaboration avec des partenaires partout au pays. Qui plus est, le personnel a conçu de nouvelles activités en ligne pour soutenir les familles qui font l'école à la maison, et va de l'avant en ce qui concerne les expositions et programmes physiques à venir, en prévision de la réouverture des trois musées.

En maintenant un vaste éventail d'initiatives de rayonnement malgré la difficulté d'exploiter des installations publiques en pleine période de confinement national, Ingenium a trouvé de nouvelles façons éloquents pour consolider sa réputation en tant que ressource clé dans l'exploration des sciences et de la technologie.

Rapport sur la mesure du rendement

Ingenium a dépassé la grande majorité de ses objectifs de rendement en 2019-2020, soit la dernière année de son plan stratégique quinquennal. Les mesures de santé publique prises en raison de la pandémie de la COVID-19 ont fait en sorte que deux indicateurs de rendement n'ont pas pu être atteints, étant donné la fermeture imprévue des musées à la mi-mars 2020.

Malgré ces fermetures, Ingenium a atteint 86 % de son objectif de fréquentation grâce à une variété de programmes et d'activités spéciales et à l'offre unique de cette année. Le Musée des sciences et de la technologie a accueilli l'exposition spéciale ***Leonardo da Vinci – 500 ans de génie***, et a présenté une programmation, en partenariat avec Parcs Canada, visant à enseigner le camping aux plus jeunes. Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a quant à lui accueilli l'exposition itinérante ***Manger demain – l'avenir de notre assiette*** présentée en partenariat avec l'ambassade du Royaume des Pays-Bas, et a lancé une nouvelle initiative d'inclusion intitulée « Mercredis mémorables » pour faciliter l'accès au musée pour les populations moins bien desservies. De son côté, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada a accueilli l'exposition de vol interactive ***Toujours plus haut***, et

a célébré l'Année de l'espace en présentant des activités mettant en vedette des astronautes canadiens.

Les trois musées ont lancé de nouveaux programmes scolaires dont les thèmes et sujets comprennent l'espace, l'Halloween et les systèmes hydrographiques. Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a élargi son populaire programme de rayonnement AgVenture afin de pouvoir proposer à la collectivité plus d'activités pédagogiques en lien avec les programmes scolaires. Le Musée des sciences et de la technologie du Canada a poursuivi son programme de résidence en STIAM en partenariat avec le Centre des sciences de l'Ontario. Et dans le cadre d'un partenariat avec Connexions Nord, Ingenium a offert des programmes scolaires virtuels en temps réel aux élèves du nord du Canada.

Honorant son engagement à avoir une portée nationale et mondiale, Ingenium a dépassé sa cible de produits itinérants et de programmes nationaux, ayant rejoint plus de 4,4 millions de visiteurs grâce à la forte demande envers son offre et au lancement de l'exposition itinérante **Volonté de fer : les femmes en STIM** (soit les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques). La cible relative à l'offre numérique a également été grandement dépassée, avec plus de 71 millions d'interactions d'un bout à l'autre du Canada et dans au-delà de 180 pays partout sur la planète.

Ingenium a en outre élargi son réseau de partenaires, collaborateurs et commanditaires qui soutiennent ses activités, dont ses expositions sur place et itinérantes, ses projets de recherche et ses initiatives visant à enrichir et à étendre le rayonnement de ses contenus.

En 2019-2020, le Centre Ingenium a été achevé à peu de chose près, et le déplacement des artefacts s'est poursuivi, y compris l'emménagement des locomotives uniques et si appréciées de la collection. Or, un des éléments cruciaux de ce projet est de libérer les espaces d'entreposage loués, et l'objectif lié à cette activité a été dépassé de 50 %. La planification de nouvelles installations s'est poursuivie tant au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada qu'au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, et d'importantes réparations ont été effectuées sur le site de ce dernier afin de mieux servir les visiteurs et de protéger la collection.

Les succès d'Ingenium en 2019-2020 ont permis d'atteindre les objectifs fixés au début du plan quinquennal désormais mené à terme : une collection rehaussée, des expositions et programmes pertinents et attrayants, une portée nationale accrue, un modèle commercial amélioré et des sites revitalisés. Ces réalisations – et les leçons tirées – ont éclairé l'élaboration du nouveau plan stratégique 2020-2025 d'Ingenium, et constituent une base solide sur laquelle la société pourra s'appuyer pour les cinq prochaines années, et même au-delà.

Mesures	Résultat de l'indicateur/la cible	Résultat supérieur (↑), égal (→) ou inférieur (↓) à la cible
Objectif stratégique 1 : Au premier rang de sa catégorie — collection		
<i>Stratégie 1.1 : Rendre la collection plus accessible, tant sur le plan numérique qu'en personne.</i> <i>Stratégie 1.2 : Devenir des chefs de file de la recherche thématique en sciences et en technologies en mettant l'accent sur l'expertise et sur le partage de celle-ci.</i> <i>Stratégie 1.3 : Faire progresser le projet de rationalisation de la collection.</i>		
Pourcentage des objets la collection qui sont numérisés	96 % (cible : 96 %)	→
Nombre de m ² libérés dans l'espace d'entreposage de la collection	756 m ² (cible : 500 m ²)	↑

Objectif stratégique 2 : Au premier rang de sa catégorie — éducation et expositions		
<i>Stratégie 2.1 : Créer des expositions uniques qui offrent des expériences pertinentes, stimulantes et amusantes.</i> <i>Stratégie 2.2 : Offrir une programmation éducative en STIAM dans des contextes formels et informels.</i> <i>Stratégie 2.3 : Célébrer les innovations canadiennes importantes et inspirantes dans le domaine des sciences et de la technologie.</i>		
Fréquentation au MAAC, au MAEC et au MSTC	MAAC : 192 914 (cible : 211 000) MAEC : 208 400 (cible : 233 000) MSTC : 365 272 (cible : 449 000) TOTAL : 766 586 (cible : 893 000)	↓
Nombre de téléchargements de documents éducatifs	92 769 (cible : 90 000)	↑
Taux de satisfaction des visiteurs	MAAC : 97 % (cible : 90 %) MAEC : 98 % (cible : 90 %) MSTC : 97 % (cible : 90 %)	↑
Nombre de programmes scolaires offerts/nombre de participants	MAAC : 563 / 15 675 (cible : 500 / 15 000) MAEC : 329 / 10 015 (cible : 300 / 11 000) MSTC : 933 / 20 490 (cible : 900 / 23 000) TOTAL : 1 825 / 46 180 (cible : 1 700 / 49 000)	→

Objectif stratégique 3 : Rayonnement national		
<i>Stratégie 3.1 : Concevoir une gamme créative et pertinente de produits de diffusion.</i>		
<i>Stratégie 3.2 : Concevoir et maintenir de solides réseaux régionaux, nationaux et internationaux.</i>		
<i>Stratégie 3.3 : Rehausser la visibilité grâce à de nouvelles stratégies de mise en marché et d'image de marque.</i>		
Nombre de participations virtuelles (Portée : nombre « d'impressions » sur Twitter, Facebook, Flickr et sur les sites Web. Connexions : nombre d'abonnés. Participations : retransmission de gazouillis, commentaires, partages et « clics » sur des contenus partagés et sur YouTube).	Portée : 69 645 447 Connexions : 10 731 Participations : 2 073 719 TOTAL : 71 729 897 (cible : 26,2 millions)	↑
Fréquentation aux expositions itinérantes	4 409 741 (cible : 3,97 millions)	↑
Nombre de trousseaux Edukits loués et nombre de jeunes participants	50 locations / 3 310 jeunes (cible : 10 écoles / 500 jeunes)	↑

Objectif stratégique 4 : Viabilité et rentabilité		
<i>Stratégie 4.1 : Concevoir un solide modèle de gestion qui permet de diversifier et de maximiser la rentabilité commerciale.</i>		
<i>Stratégie 4.2 : Investir dans une infrastructure numérique (créative).</i>		
<i>Stratégie 4.3 : Investir dans nos effectifs et nos milieux de travail.</i>		
Montant des recettes d'exploitation produites	9,79 M\$ (cible : 9,07 M\$)	↑
Montant des contributions sous forme de dons, de commandites ou de dons en nature (comptabilité de caisse)	1,86 M\$ (cible : 1,60 M\$)	↑
Nombre de nouvelles ententes de collaboration	3 nouvelles ententes (cible : 3)	↑
Nombre d'heures de formation offertes aux employés	3 693 heures (cible : 2 000)	↑

Objectif stratégique 5 : Infrastructure novatrice et renouvelée		
<i>Stratégie 5.1 : Inaugurer le nouveau MSTC.</i>		
<i>Stratégie 5.2 : Répondre à la nécessité d'aménager des installations de conservation et de restauration pour la collection aéronautique.</i>		
<i>Stratégie 5.3 : Réaliser une campagne de financement pour le centre d'innovation alimentaire au MAAC.</i>		
<i>Stratégie 5.4 : Concevoir et construire le Centre Ingenium.</i>		
<i>Stratégie 5.5 : Mettre en œuvre les projets en matière de santé et sécurité déterminés selon le financement prévu dans le budget de 2016.</i>		
Renouveler et rouvrir le MSTC	Le MSTC a rouvert en novembre 2017	→
Lancer avec succès une campagne de financement des immobilisations pour le centre d'innovation alimentaire au MAAC	Analyse contextuelle, planification des partenariats, consultation en cours (cible : poursuite de la planification de la campagne de financement)	→
Trouver des sources de financement pour la construction du centre de formation et de recherche en aéronautique	Suite de l'élaboration d'une stratégie (cible : élaboration de la stratégie de financement)	→
Respecter les jalons du projet du Centre Ingenium	Construction presque terminée; ajustements et correctifs en cours; déplacement et installation des rayonnages reportés en raison des fermetures temporaires (cible : terminer la construction)	↓
Achever les projets en matière de santé et sécurité financés grâce au budget de 2016, selon le calendrier et le budget prévus	Effectué les réparations visant à prolonger la durée de vie des immeubles cernés et les projets de remplacement au MAEC (cible : terminer les projets au MAEC)	→

Partenariat et collaborations

PARTENARIATS

Ingenium travaille activement à générer des revenus grâce à ses commandites et partenariats. Au cours de l'exercice 2019-2020, elle a conclu et renouvelé, avec l'aide de sa division du développement des affaires, plusieurs ententes pluriannuelles de contribution en espèces ou en nature avec des partenaires des secteurs privé et public, et assuré la continuité de nombreuses autres. Ingenium remercie sincèrement tous ses commanditaires et partenaires pour avoir contribué aux initiatives et programmes ci-dessous, dans l'intérêt de tous les Canadiens.

Carte d'énergie du Canada

Régie de l'énergie du Canada

Cartes-tapis géantes « Le Canada vu de l'espace »

Agence spatiale canadienne

Centre d'entreprise des sciences

Pêches et Océans Canada

Documentaire sur le virage tectonique

Ressources naturelles Canada

Espace Exploratek

ArcelorMittal Canada

Étude sur les avantages économiques de la recherche et développement dans le domaine de la métallurgie et des mines

Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole

Évaluation historique de l'hydrométallurgie

Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole

Exposition *À quel degré? Le Canada dans un climat de changement*

Agence de la santé publique du Canada

Environnement et Changement climatique Canada

Pêches et Océans Canada

Santé Canada

Services aux Autochtones Canada

Ressources naturelles Canada

Transports Canada

Exposition *Chiffrer/déchiffrer*

Centre de la sécurité des télécommunications

Exposition *Concevoir le son et la vapeur : un monde en mouvement*

Fondation Peter et Melanie Munk

Exposition *De l'espace à l'assiette*

Agence spatiale canadienne

Exposition *La santé dans l'espace*

Agence spatiale canadienne

Exposition *La technologie du quotidien*

Ziebarth Electrical Contractors

Exposition *Les changements climatiques sont là*

Environnement et Changement climatique Canada

Ressources naturelles Canada

Exposition *Les mondes cachés*

Pêches et Océans Canada

Exposition *Les sens et la médecine*

Toshiba Médical

Visible Body

Exposition *Les yeux vers le ciel*

NAV CANADA

Femmes en STIM

Musée canadien de la nature

Pêches et Océans Canada

Fête du Canada au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

NAV CANADA

Initiative sur le canola

Agriculture et Agroalimentaire Canada

Alberta Canola Producers Commission

Canadian Canola Growers Association

Conseil canadien du canola

Gouvernement de la Saskatchewan

Gouvernement du Manitoba

Manitoba Canola Growers

Saskatchewan Canola Development Commission

Initiative sur les sols

Association canadienne des producteurs de semences

Canadien National

Conseil canadien de conservation des sols

Fertilisants Canada

Fondation Nutrients for Life

Glacier FarmMedia

Labo en action

Université d'Ottawa

Mobilisation publique : inventaire national des rejets de polluants

Environnement et Changement climatique Canada

Plan d'alphabétisation alimentaire

Agriculture et Agroalimentaire Canada

Portail des données scientifiques ouvertes

Transports Canada

Prix Horizon STIAM

Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada

Indspire

Lockheed Martin Canada

Syncrude

Projet Capture Canada

Environnement et Changement climatique Canada

Parcs Canada

Patrimoine canadien

Projet de récupération des appareils Arrow d'Avro

Groupe OEX Recovery

Projet Explorer la Terre

Agence spatiale canadienne

Projet sur l'aquaculture au Canada

Pêches et Océans Canada

Retour aux re-sources

Association minière du Canada

Série de conférences Kenneth Molson

Fondation Kenneth M. Molson

Wi-Fi

CommScope

ZOOM! mobile

Michelin (Amérique du Nord)

REMARQUE : tout le soutien financier ou en nature est sujet aux exigences de la politique d'Ingenium en matière de production de revenus. Cette politique décrit les conditions qui assurent l'absence de conflit d'intérêts lorsqu'un organisme est à la fois bailleur de fonds et partie contractante ou fournisseur, et que le soutien n'a aucune influence sur les contenus et les expériences d'Ingenium.

COLLABORATIONS

En 2019-2020, Ingenium a conclu des protocoles d'ententes ou a collaboré avec les organismes ci-dessous. Les protocoles d'entente avec des partenaires externes soutiennent la collaboration de même que la mise en commun des connaissances et des services pour la conception de programmes et d'expositions visant des buts communs. Ingenium est reconnaissante envers tous ses collaborateurs qui ont contribué à enrichir les contenus culturels canadiens ainsi que les expériences offertes dans ses musées.

4-H Canada
Actua
Aéroclub Rockcliffe
Aéroports de Montréal
Agence de la santé publique du Canada
Agence spatiale canadienne
Agriculture en classe Canada
Agriculture et Agroalimentaire Canada
AldrichPears Associates
Aliments Neal Brothers
Ambassade du Royaume des Pays-Bas
Apple Blossom Farms
Association canadienne de l'énergie éolienne
Association canadienne des physiciens et physiciennes
Association canadienne des centres de sciences
Association des musées canadiens
Association francophone pour le savoir
Aviation royale canadienne
Bal de Neige
Banque alimentaire d'Ottawa
Bell Canada
Bibliothèque MacOdrum, Université Carleton
Bibliothèque Osler d'histoire de la médecine, Université McGill
Bombardier
Bouwdesign
British Columbia Medical Association
Bruce Wood, chef
Bytown Railway Society
CAE
Canadian Aviation Historical Society
Carl Zeiss Canada
Carrefour de la croissance propre
Centre de l'Université Wilfrid-Laurier pour les femmes en sciences
Centre des sciences de l'Ontario
Centre hospitalier pour enfants de l'Est de l'Ontario (CHEO)
Chocolats Hummingbird
Clean Foundation
Collège Algonquin
Collège royal des médecins et chirurgiens du Canada
Colliers internationale
Commission canadienne de sûreté nucléaire
Commission géologique du Canada

Connexions Nord
Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada
Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
Conseil des écoles catholiques du Centre-Est
Conseil des Canadiens avec déficiences
Conseil des technologies de l'information et des communications
Conseil national de recherches Canada
CREO inc.
Dairy Distillery
Dairy Farmers of Ontario
Département du génie minier de l'Université Queen's
DigiHub Shawinigan
Dominion City Brewing
École de musique Sonart
Écologie Ottawa
EDM Studio
EEPMON
Electric Vehicle Council of Ottawa
Energy Education
Environmental Education Communication Network
Environnement et Changement climatique Canada
EOS Lightmedia
Escadron 51 des Cadets de l'air
Experimental Aircraft Association
Expo-sciences pancanadienne
Fauxmagerie My Tiny Cupboard
Ferme et forêt
First Mobile Education
Fleurs et pépinière J.A. Laporte
Fondation communautaire d'Ottawa
Fondation Nutrients for Life
Fondation Rick Hansen
Fondation Roberta Bondar
Forum des politiques publiques
Gartner Canada
Gees Bees
Globalive XMG
Google Expéditions
Groupe Lapsus
GSM
Héli-Tremblant
Heritage Livestock Canada (anciennement Rare Breeds Canada)
Institut canadien de conservation
Institut Franklin
Institut océanographique de Bedford
Inside Education
International Plastic Modeller Society
Kind Village
La trappe à fromage
Laboratoire de biologie marine de l'Université de Chicago
Laiterie Milkhouse

Les producteurs laitiers du Canada
Lixar
L'Oréal Canada
Lumos Energy
Lumbec
Lynn Crawford, chef
M42 Group inc.
Magellan
Maker Faire
Manitoba First Nations Education Resource Centre
Master Gardeners of Ottawa-Carleton
MDA
Miel Blue Shoes
Ministère de l'Éducation de l'Ontario
Ministère des Femmes et de l'Égalité des genres
Mission Control
Musée canadien de l'histoire
Musée des arts et métiers (Paris)
Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal
Musée Galilée
Nation Heiltsuk
Nation Huron-Wendat
National Geographic
Native Skywatchers
Newfoundland and Labrador English School District
Nunavik Creations
Office national du film du Canada
OpenText
Ottawa Biplane Adventures
Ottawa Society of Botanical Artists
Ottawa Valley Border Collie Club
Ottawa Valley Mobile Radio Club
Overflow Brewing Company
Parc Indigo
Partenariat en éducation
Patrimoine canadien
Pêches et Océans Canada
pHacktory
Pomerleau
Pratt & Whitney Canada
Prix du Gouverneur général pour l'innovation
Promenade des Jardins
Proto3000
QUEST
READi
Recherche et développement pour la défense Canada
Redefined Wood
Ross Creighton, tondeur de moutons
ROTO
Rum&Code
Santé Canada

Sauvetage bénévole outaouais
Savvy
Science Museum (Londres)
Science World British Columbia
Scientific Instrument Commission
SE3D Interactive
Sensigent
Siemens
SimentIT
SimWave
Smithsonian Enterprises
Société géographique royale du Canada (Canadian Geographic)
Société royale d'astronomie du Canada
Spiria
Stetson Flyers
Student Energy
Taylor Group
TELUS Spark
Temple canadien de la renommée agricole
The Impact Group
The Piggy Market
Think Data Works
Title Entertainment
Toboggan
Top Shelf Preserves
Toques blanches
Université Cardiff
Université Carleton
Université Dalhousie
Université d'Ottawa
Université de St. Cloud
Université de Toronto
Université de Waterloo
Université McGill
Université Ryerson
Université Western
Vanderlaand Farm
verTerra
Werner Reitboeck, berger
Westcoast Women in Engineering, Science and Technology (WWEST)
Willow Hollow Farm
Willow Lane Farm
Youth Climate Lab
ZEISS Canada

REMARQUE : tout le soutien financier ou en nature est sujet aux exigences de la politique d'Ingenium en matière de production de revenus. Cette politique décrit les conditions qui assurent l'absence de conflit d'intérêts lorsqu'un organisme est à la fois bailleur de fonds et partie contractante ou fournisseur, et que le soutien n'a aucune influence sur les contenus et les expériences d'Ingenium.

Rapport de gestion

Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada s'est engagé à réaliser le mandat énoncé dans la Loi sur les musées, et s'emploie à mettre en place l'assise financière et opérationnelle nécessaire pour appuyer la présentation et le renouvellement continuel de ses nombreux programmes et projets.

En tant que société culturelle de la Couronne, Ingenium fonctionne de façon autonome par rapport au gouvernement en ce qui concerne les décisions de programmation et de mise en œuvre, tout en étant assujéti aux dispositions de la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* visant les sociétés d'État. Ingenium est dirigé par un conseil d'administration, lequel doit rendre compte de la gestion de l'organisme au Parlement, par l'entremise du ministre du Patrimoine canadien.

Ingenium administre trois musées nationaux, soit le Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC), le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada (MAEC) et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada (MAAC).

RÔLE EN MATIÈRE DE POLITIQUES PUBLIQUES

Ingenium « joue un rôle fondamental, seul ou en collaboration avec d'autres musées ou institutions analogues, dans la conservation et la promotion, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, du patrimoine du Canada et de tous ses peuples, de même que dans la constitution de la mémoire collective de tous les Canadiens et dans l'affirmation de l'identité canadienne ».

Elle « représente tant une source d'inspiration et de connaissance qu'un lieu de recherche et de divertissement qui appartient à tous les Canadiens, et offre dans les deux langues officielles un service essentiel à la culture canadienne et accessible à tous ».

MANDAT

« Favoriser la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et technologiques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique et des rapports de ces derniers avec la société sur les plans économique, social et culturel. »

MISSION

Faire la collection d'objets, explorer et susciter la participation par l'entremise des sciences, de la technologie et du génie.

VISION

Inciter tous les Canadiens et Canadiennes à découvrir leur passé, leur présent et leur avenir scientifiques et technologiques.

VALEURS

Responsabilité — collaboration — créativité — intégrité — fierté — respect

Orientation stratégique

En 2019-2020, Ingenium a travaillé à la réalisation des objectifs stratégiques à long terme établis par son conseil d'administration pour la période de planification des exercices 2015-2016 à 2019-2020. Dérivés de son mandat, les cinq objectifs stratégiques sont étroitement liés aux programmes des musées. Les crédits parlementaires de la société ont été affectés en fonction de ses quatre responsabilités fondamentales.

Objectifs stratégiques et résultats en fonction des responsabilités fondamentales

RESPONSABILITÉS FONDAMENTALES	OBJECTIFS STRATÉGIQUES ET RÉSULTATS
<p><i>Préservation du patrimoine et recherche</i></p> <p>Accroissement et préservation d'une vaste collection scientifique et technologique nationale, accès aisé à la collection, et diffusion des résultats de recherche et de l'expertise afin de mieux faire connaître la collection.</p>	<p>Au premier rang dans sa catégorie — collection</p> <p>La société possède une collection recherchée, complète, bien préservée et rationalisée qui est accessible, physiquement ou virtuellement, à tous les Canadiens.</p>
<p><i>Expositions, programmes et rayonnement</i></p> <p>Interprétation de la collection et démonstration des inventions et innovations scientifiques et technologiques et de leurs répercussions sur la société par la présentation d'expositions physiques et virtuelles et de programmes éducatifs destinés aux visiteurs des musées et des auditoires mondiaux.</p>	<p>Au premier rang de sa catégorie — éducation et expositions</p> <p>La société a fourni des programmes, produits et services afin de raconter l'histoire de l'ingéniosité et de l'innovation canadiennes.</p> <p>Rayonnement national et mondial</p> <p>La société a conçu et mis au point des produits qui ont rejoint tant les publics fidèles que de nouveaux auditoires hors des musées.</p>
<p><i>Musées et immeubles abritant la collection</i></p> <p>Gestion des milieux physiques qui abritent les objets de la collection et des expositions en cours ou entreposées au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et au Musée des sciences et de la technologie du Canada ainsi que dans les laboratoires, les ateliers et les espaces administratifs d'Ingenium.</p>	<p>Infrastructures physiques novatrices et renouvelées</p> <p>Les trois musées de la société sont reconnus comme des destinations de choix dans la région de la capitale nationale tant par les Canadiens que par les visiteurs du monde entier.</p>
<p><i>Services internes</i></p> <p>Intendance et gestion de l'infrastructure, des ressources et des services de l'organisme</p>	<p>Viabilité et rentabilité</p> <p>La société est un organisme rentable, innovateur, bien organisé et financièrement viable.</p>

Analyse contextuelle

Facteurs internes clés

Une des principales forces d'Ingenium est son personnel compétent et expérimenté, épaulé par plus de 300 bénévoles. La société surveille l'admissibilité à la retraite des employés remplissant des fonctions clés, et offre de la formation et des occasions d'apprentissage conformément à son plan de relève. Elle offre des stages, des postes coop ainsi que des stages de recherche qui procurent aux jeunes de l'expérience de travail et des occasions de recrutement. Et pour en venir à une main-d'œuvre plus

diversifiée, elle travaille à cerner et à éliminer les obstacles qui nuisent aux personnes appartenant à des communautés sous-représentées.

La société cherche à maximiser et à diversifier ses propres recettes ainsi que les contributions qu'elle reçoit, faisant face à un manque de financement grandissant en raison du défaut d'indexation et de rajustement en fonction des coûts d'exploitation et d'immobilisation à la hausse. Elle continue de favoriser l'expansion de son réseau de collaborateurs, au pays et à l'étranger, afin de bonifier ses programmes d'apprentissage des sciences et de la technologie et de conserver sa position de chef de file dans le secteur du patrimoine.

Ayant connu le plus grand nombre d'adhésions de son histoire, lequel a atteint le sommet de plus de 17 600 à l'hiver 2019, la société cherche avec ferveur de nouvelles stratégies pour maintenir ces adhésions, comme l'offre de privilèges aux membres et le recours à la technologie pour faciliter les renouvellements.

Les grands projets d'immobilisations, comme le renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada et la construction du Centre Ingenium, ont eu une incidence positive considérable sur la capacité de la société de remplir son mandat.

Facteurs externes clés

Tendances démographiques : pour demeurer pertinents aux yeux des citoyens qu'ils servent, les musées canadiens doivent être conscients des changements démographiques qui se produisent dans la société, et adapter leur offre en collaboration avec les intervenants représentant un vaste éventail de besoins et de perspectives. Plus précisément, le Canada connaît une croissance démographique, principalement en raison du nombre accru de jeunes Autochtones et immigrants, qui est trois fois plus élevé que la moyenne nationale. La société tient compte de cette diversité au moment de planifier sa programmation et ses expositions, et continue de travailler en collaboration avec les communautés sous-représentées depuis trop longtemps.

Tendances économiques : en 2019, le tourisme dans la région de la capitale nationale est revenu à la normale d'environ trois millions de visiteurs par année, suivant l'augmentation des touristes, en 2017-2018, en raison de la commémoration du 150^e anniversaire de la Confédération. La stabilité de l'économie canadienne a continué de favoriser de saines dépenses chez les consommateurs pendant la majeure partie de 2019-2020, quoique la pandémie de la COVID-19 entraînera probablement de graves conséquences. Il y a de plus en plus de concurrence dans le marché des commandites et de la philanthropie, où plus de 300 nouveaux organismes de bienfaisance s'enregistrent chaque année au Canada. La société doit donc continuer de promouvoir sa proposition de valeur unique dans le secteur.

Tendances numériques : les Canadiens s'attendent à plus qu'à avoir accès à des contenus culturels en ligne; ils veulent pouvoir interagir avec des contenus de nature variée, comme des applications de réalité virtuelle et augmentée, et participer à la démarche de cocréation. La société continue d'utiliser et de mettre au point des outils et plateformes numériques pour diffuser le récit de l'innovation scientifique canadienne à ses auditoires tant ici au pays que partout dans le monde. Cela comprend l'élaboration d'une variété de nouvelles applications mobiles et expériences pour ses musées qui permettront aux visiteurs physiques et virtuels d'interagir avec la collection.

Tendances sociales : les gens s'attendent de plus en plus à ce que les institutions publiques que sont les musées contribuent à faire avancer les enjeux sociaux, qu'elles soient entièrement accessibles et qu'elles répondent aux besoins de la collectivité. Un tel contexte représente une occasion pour Ingenium d'approfondir les discussions nationales au sujet de la science, de la technologie et de l'innovation contemporaines en se penchant notamment sur l'impact social. Par exemple, la société appuie les initiatives qui encouragent les femmes et les jeunes à choisir des carrières dans les domaines des STIM (les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques). Ingenium continue également d'améliorer l'accessibilité de ses sites et programmes, ayant notamment apporté des modifications aux infrastructures et adapté des programmes et des ressources aux besoins des personnes atteintes d'un trouble du spectre de l'autisme.

Analyse des risques

En 2019-2020, la société a cerné, dans son plan d'entreprise, trois principaux risques comme étant les plus susceptibles de nuire à sa capacité de produire les résultats visés par ses objectifs stratégiques : les dépassements de coûts du projet du Centre Ingenium et l'incapacité de mener le projet à bien et qu'il donne lieu à des installations adéquates et fonctionnelles; la perte potentielle de pertinence résultant de la capacité limitée d'investir dans de nouveaux programmes et de nouvelles expositions; et la compromission de la collection nationale en entreposage en raison de conditions de conservation inadéquates dans les anciens locaux et du déplacement des artefacts vers le nouveau Centre Ingenium.

Risque 1 : l'incidence des dépassements de coûts du projet du Centre Ingenium, et l'incapacité de mener le projet à bien et qu'il donne lieu à un immeuble adéquat et fonctionnel.

Le budget pour la construction du Centre Ingenium a été établi en fonction d'une estimation d'ordre de grandeur ($\pm 50\%$). Des systèmes de bâtiment complexes sont nécessaires pour assurer des conditions d'entreposage et de laboratoire optimales pour la préservation de la collection. En raison de ses crédits de base limités, Ingenium n'a pas été en mesure d'absorber les dépassements de coûts pour ce projet sans que cela entraîne des effets négatifs considérables sur les activités des musées.

Ingenium a pris plusieurs mesures d'atténuation pour protéger le budget du projet, y compris : formé une équipe hautement qualifiée composée de personnel de l'interne et de professionnels de l'externe, resserré la supervision par le conseil d'administration et les hauts dirigeants, adopté une approche d'ingénierie de valeur continue, prévu des fonds de prévoyance de 15 %, et repoussé les échéances afin d'éviter des frais d'accélération. Mais malgré ces efforts, les prix du marché, les coûts non couverts par le financement et les nouvelles exigences réglementaires ont exercé des pressions sur le budget. La société utilisera ses capitaux propres pour couvrir une partie des dépassements de coûts, et reportera, réduira ou éliminera certains travaux de finition visant les équipements.

Risque 2 : la perte potentielle de pertinence en raison d'une capacité limitée d'investir dans de nouveaux programmes et expositions sur les diverses plateformes.

Les crédits parlementaires d'Ingenium ne sont pas indexés en vue de la protéger contre l'incidence de l'inflation et des forces du marché sur les biens et services, les services

publics, l'impôt foncier et d'autres frais non discrétionnaires. Ingenium continue d'utiliser une portion croissante de ses fonds de fonctionnement pour payer les coûts d'exploitation de ses 19 sites, compromettant sa capacité de financer de nouveaux programmes et initiatives en lien avec ses expositions et contenus numériques.

Le risque de perdre de la pertinence en raison de l'écart grandissant entre les coûts d'exploitation et le financement reçu a été atténué en pratiquant une saine gestion financière, en utilisant les fonds plus efficacement et en réduisant le coût des activités, en misant sur des moyens variés de générer des revenus, et en élargissant les occasions de contribution et de commandites. Ingenium a également tendu la main à des organismes canadiens et d'ailleurs dans le monde pour établir des relations de collaboration pour la prestation de programmes. Ingenium cherche en outre à maximiser son rayonnement par voies numériques afin d'élargir ses auditoires de façon plus efficace. De récents investissements considérables du gouvernement fédéral dans les infrastructures ont été utilisés pour couvrir les coûts de réparation et de rénovation des installations afin d'en améliorer l'efficacité énergétique et de réduire les coûts d'exploitation. Qui plus est, l'emménagement dans le Centre Ingenium a commencé afin de diminuer la nécessité de conserver les espaces loués.

Risque 3 : la mise en péril de la collection nationale entreposée en raison de conditions ambiantes inadéquates ou du déplacement des artefacts vers le Centre Ingenium.

Pendant la construction du Centre Ingenium, la collection nationale a continué d'être à risque en raison des mesures de contrôle de la sécurité et de l'environnement inadéquates dans les installations actuelles. Pendant leur déplacement vers le Centre Ingenium, les artefacts risquent d'être endommagés ou perdus, ou de causer des blessures chez les employés et le personnel contractuel qui participent au déménagement qui devrait durer trois ans (2019 à 2021).

Lorsque la collection nationale aura été déplacée vers le nouveau Centre Ingenium, le risque de sa détérioration précoce sera éliminé puisque les nouvelles installations assureront des conditions de préservation idéales pour les artefacts. D'ici là, Ingenium a accéléré son plan de rationalisation de la collection et d'élimination des surplus d'inventaire afin d'assurer une meilleure gestion de ses actifs et de se préparer en vue du déménagement. Elle a effectué des réparations à ses immeubles loués en utilisant le financement provenant du budget de 2016. L'équipe responsable du déménagement a pris plusieurs mesures d'atténuation, dont la fabrication de palettes et de caissons sur mesure pour protéger les artefacts, l'identification et l'élimination ou l'isolement des produits dangereux, et la présentation de formations en santé et sécurité. Les services d'une entreprise se spécialisant dans le déplacement de gros équipements ont été retenus, en 2019, pour le déménagement des artefacts très lourds et surdimensionnés.

Vérification

Le Bureau du vérificateur général du Canada (BVG) effectue une vérification annuelle d'attestation des états financiers, ainsi qu'un examen spécial au moins tous les dix ans, conformément à la *Loi sur la gestion des finances publiques*.

Le Bureau a effectué un examen spécial de la société; le rapport a été publié au printemps 2019. Le BVG a formulé neuf recommandations d'améliorations, lesquelles

ont été intégrées à un plan d'action, à l'automne 2019. En date du 31 mars 2020, six des recommandations avaient été mises en œuvre; les autres le seront en 2020-2021.

Aperçu des états financiers

L'exercice 2019-2020 a marqué la deuxième année entière d'activité du Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC) depuis sa réouverture, en novembre 2017. Bien que les recettes soient toujours à la hausse par rapport aux chiffres au moment de la fermeture du MSTC, cette augmentation a diminué avec le temps.

Un important jalon a été franchi en 2019, avec la fin de la construction du nouveau Centre Ingenium et l'emménagement des employés dans le nouvel immeuble, ce qui a entraîné une augmentation des dépenses par rapport à celles de l'exercice précédent.

Le budget total d'Ingenium pour 2019-2020, fondé sur la comptabilité d'exercice, était de 54,5 millions de dollars, et comprenait des fonds de trois sources : crédits parlementaires, recettes d'exploitation et contributions.

Malgré la grève des enseignants de l'Ontario et la fermeture des musées, à la mi-mars, en raison des consignes de la santé publique en réaction à la pandémie de la COVID-19, la société a dépassé ses cibles de revenus de 2019-2020, ce qui témoigne de l'excellence des expériences et contenus offerts par Ingenium.

Sources des fonds

Crédits parlementaires

Les crédits parlementaires (selon la méthode de comptabilité d'exercice) ont augmenté, passant de 36,6 millions de dollars en 2018-2019 à 40,3 millions de dollars en 2019-2020, reflétant une augmentation de l'amortissement du financement des immobilisations reporté. Selon la comptabilité de trésorerie, le total des crédits pour 2019-2020 était de 30,9 millions de dollars, soit une légère augmentation par rapport à 2018-2019 (30,2 millions de dollars).

Revenus

De façon générale, la société a connu une augmentation de 2 millions de dollars (12 %) dans ses recettes et contributions (année à année), le total s'étant chiffré à 16,2 millions de dollars en 2018-2019, représentant les revenus les plus élevés de l'histoire de la société (14,2 millions de dollars en 2019-2020).

Recettes d'exploitation

Les recettes d'exploitation ont diminué considérablement au cours de l'exercice, passant de 11,4 millions de dollars en 2018-2019 à 9,8 millions en 2019-2020. En fait, la fréquentation au Musée des sciences et de la technologie du Canada a atteint un niveau record en 2018-2019 suivant sa réouverture de novembre 2017. Outre les admissions et les recettes découlant des programmes au MSTC, l'exercice 2018-2019 a été marqué par un sommet atteint dans le nombre d'adhésions et de revenus commerciaux (ventes au détail, exploitation de la ferme, frais de stationnement, expériences thématiques et autres).

La société a dépassé ses cibles de revenus de 9,1 millions de dollars de 8 % en 2019-2020, principalement en raison des résultats plus élevés que prévu au chapitre

des admissions au Musée l'agriculture et de l'alimentation du Canada (MAAC), de la location de salles et des expositions itinérantes.

Contributions

Les contributions reconnues à titre de revenus varient d'une année à l'autre, en fonction des recettes requises pour financer certains programmes et monter de nouvelles expositions. Les contributions ont augmenté de 0,5 million de dollars, passant de 3,1 millions en 2018-2019 à 3,6 millions en 2019-2020. La société reconnaît les importantes contributions, en 2019-2020, offertes par Agriculture et Agroalimentaire Canada, Pêches et Océans Canada, et le Centre de la sécurité des télécommunications.

Produits d'intérêts

La société touche des produits d'intérêts en investissant son encaisse et ses capitaux propres dans des instruments à faible risque. En 2019-2020, les produits d'intérêts ont diminué d'environ 1 million de dollars par rapport à 2018-2019, atteignant 0,8 million en 2019-2020, principalement en raison des sommes considérables versées pour terminer la construction du nouveau Centre Ingenium.

Dépenses d'exploitation

Les dépenses totales de 2019-2020 se sont chiffrées à 55,2 millions de dollars, comparativement à 52,6 millions de dollars lors de l'exercice précédent. La différence est largement attribuable aux dépenses relativement considérables liées à la gestion et à l'exploitation du nouveau Centre Ingenium (paiements en remplacement d'impôts, amortissement des biens immobiliers, entretien, sécurité, services publics).

Préservation du patrimoine et recherche

Les dépenses associées à la préservation du patrimoine et aux activités de recherche ont augmenté, se chiffrant à 6,5 millions de dollars en 2019-2020, comparativement à 5,8 millions de dollars en 2018-2019. L'augmentation est principalement due aux ressources temporaires qui ont été nécessaires pour le déplacement de la collection vers le nouveau Centre Ingenium.

Expositions, programmes et rayonnement

Les dépenses sont restées assez stables au chapitre des expositions, des programmes et des activités de rayonnement, se chiffrant à 20,0 millions en 2019-2020, par rapport à 20,3 millions en 2018-2019. La légère diminution est principalement due à la diminution des dépenses associées à l'élaboration de nouvelles expositions par rapport à l'exercice précédent.

Musées et immeubles abritant la collection

Ces dépenses ont augmenté, passant de 17,9 millions de dollars en 2018-2019 à 20,4 millions en 2019-2020, surtout en raison des coûts d'exploitation additionnels au MSTC renouvelé et au nouveau Centre Ingenium.

Services internes

Ces dépenses ont diminué, passant de 8,6 millions de dollars en 2018-2019 à 8,3 millions en 2019-2020, surtout en raison de la diminution des activités de vente au détail et de quelques postes vacants aux services organisationnels.

Résultats d'exploitation nets et situation en fin d'exercice

Les résultats d'exploitation nets enregistrent une perte de 701 000 \$ en 2019-2020, diminuant le total des capitaux propres à 2,64 millions de dollars. Avant le début de l'exercice financier, la société avait anticipé une perte pour l'exercice 2019-2020 puisqu'elle prévoyait utiliser une partie de ses actifs nets non affectés pour couvrir les dépassements de coûts inévitables liés au projet du Centre Ingenium et à l'exploitation de ses installations, coûts pour lesquels le financement reçu ne tient pas compte de l'inflation.

Immobilisations et collections

Les immobilisations corporelles sont passées de 254,6 millions de dollars en 2018-2019 à 264,6 millions de dollars en 2019-2020 en raison de la construction du nouveau Centre Ingenium, un immeuble expressément construit pour la préservation de la collection scientifique et technologique nationale en milieu contrôlé.

À venir

Le 11 mars 2020, l'éclosion de la COVID-19 a été désignée comme une pandémie par l'Organisation mondiale de la santé. En raison des mesures de confinement de la santé publique, Ingenium a rapidement fermé ses musées et envoyé la grande majorité de ses employés en télétravail. En mettant en œuvre de telles mesures, la société a été confrontée à des coûts imprévus, ainsi qu'à une perte considérable de ses revenus.

Alors que l'incertitude persiste en ce qui concerne le moment où les musées et programmes pourront reprendre leurs activités, la perte de revenus d'exploitation durant la pandémie constitue une préoccupation considérable en ce qui concerne la viabilité de la société. La société a été ravie de recevoir un soutien financier du gouvernement fédéral afin d'atténuer les pressions financières associées aux répercussions de la COVID-19, et elle prend des mesures pour diminuer ses coûts discrétionnaires afin de pouvoir rencontrer ses obligations financières. La société surveille activement les recommandations des responsables de la santé publique, et adaptera ses activités et services aux visiteurs de façon conséquente.

Comme 2019-2020 était la dernière année de la mise en œuvre du plan stratégique 2015-2020 d'Ingenium, la société a dû élaborer une ambitieuse nouvelle vision, en collaboration étroite avec le conseil d'administration et en consultation avec le personnel et les parties intéressées, pour la période de 2020 à 2025. Les quatre objectifs stratégiques du nouveau plan sont les suivants : (1) collaborer et innover – aider les Canadiens à acquérir l'assurance et les compétences dont ils ont besoin pour devenir des innovateurs; (2) assurer l'accès à tous – rendre les expériences plus accessibles et significatives pour plus d'auditoires, et surtout pour les personnes qui sont confrontées à des obstacles depuis longue date; et (3) renforcer les fondations – mettre l'accent sur la présentation aux visiteurs d'expériences de qualité aptes à assurer la viabilité à long terme.

La fermeture du MSTC pendant les travaux de réfection et, plus récemment, la fermeture temporaire en raison de la pandémie de la COVID-19, inspirent Ingenium à continuer de chercher des façons novatrices pour miser sur les technologies numériques pour rejoindre les auditoires à l'échelle locale, nationale et internationale afin de diffuser ses connaissances, ses programmes et ses expositions scientifiques et technologiques. Imprégné de son mandat technologique, Ingenium continuera de miser sur les technologies et plateformes numériques, comme le balayage 3D, les jeux et applications mobiles et les expositions virtuelles, pour redéfinir l'accès aux musées en cette ère numérique. Ingenium entend approfondir son engagement auprès des groupes autochtones et des communautés préoccupées par la diversité et l'accessibilité, et continuera de soutenir la création de contenus patrimoniaux culturels variés et enrichis dans la sphère publique.

Pour assurer la préservation à long terme du riche patrimoine scientifique et technologique canadien, la société continuera de travailler au déplacement sécuritaire de ses artefacts vers le nouveau Centre Ingenium. Le nouvel Institut de recherche d'Ingenium favorisera la création de projets et de partenariats de recherche novateurs et consolidés. Ingenium continuera d'attirer des collaborateurs afin de créer du savoir et d'innover les façons d'utiliser la collection, de manière à permettre à plus de Canadiens d'accéder à notre patrimoine commun, de s'y engager et d'y contribuer.

Ravie de se tourner vers les cinq prochaines années et plus encore, Ingenium prendra appui sur ses remarquables réussites jusqu'ici pour procurer plus d'occasions et d'expériences aptes à habiliter les Canadiens et à les encourager à participer à la culture d'innovation du Canada.

États financiers

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers du présent rapport annuel ont été préparés par la direction conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, applicables aux organismes sans but lucratif; la direction répond de l'intégrité et de l'objectivité des données qui y figurent. La direction est également responsable de toute autre information que renferme le rapport annuel et de la concordance, le cas échéant, de cette information avec les états financiers.

Pour assumer cette responsabilité, la direction a établi et maintient des registres et documents comptables, des contrôles financiers et de gestion, des systèmes d'information et des pratiques de gestion. Ces éléments ont pour but d'établir avec une assurance raisonnable que l'information financière fournie est fiable, que les biens sont protégés et contrôlés et que les opérations sont conformes à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* (LGFP) et à ses règlements, à la *Loi sur les musées* et ses règlements, aux règlements administratifs de la Société ainsi qu'à l'instruction donnée en vertu de l'article 89 de la LGFP décrite à la note 1 afférente aux états financiers.

Le Conseil d'administration doit veiller à ce que la direction respecte ses obligations en matière de rapports financiers et de contrôle interne, ce qu'il fait par l'intermédiaire du Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques, composé en majorité d'administrateurs externes. Le Comité rencontre la direction et le vérificateur externe indépendant pour voir comment ces groupes s'acquittent de leurs responsabilités et pour discuter de points concernant la vérification, les contrôles internes et d'autres sujets financiers pertinents. Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques a examiné les états financiers et a soumis son rapport au Conseil d'administration, qui a, à son tour, examiné et approuvé les états financiers.

Le vérificateur externe de la Société, soit le vérificateur général du Canada, vérifie les états financiers et fait rapport au ministre responsable de la Société.



Christina Tessier
La présidente et directrice-générale



Fernand Proulx
Directeur général des opérations et projets capitaux

Le 23 juin 2020



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Au ministre du Patrimoine canadien

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Musée national des sciences et de la technologie (le « musée »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2020, et l'état des résultats, l'état de l'évolution de l'actif net et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du musée au 31 mars 2020, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants du musée conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Autres informations

La responsabilité des autres informations incombe à la direction. Les autres informations se composent des informations contenues dans le rapport annuel, mais ne comprennent pas les états financiers et notre rapport de l'auditeur sur ces états.

Notre opinion sur les états financiers ne s'étend pas aux autres informations et nous n'exprimons aucune forme d'assurance que ce soit sur ces informations.

En ce qui concerne notre audit des états financiers, notre responsabilité consiste à lire les autres informations et, ce faisant, à apprécier s'il existe une incohérence significative entre celles-ci et les états financiers ou la connaissance que nous avons acquise au cours de l'audit, ou encore si les autres informations semblent autrement comporter une anomalie significative. Si, à la lumière des travaux que nous avons effectués, nous concluons à la présence d'une anomalie significative dans les autres informations, nous sommes tenus de signaler ce fait. Nous n'avons rien à signaler à cet égard.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du musée à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le musée ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du musée.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du musée;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du musée à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le musée à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Rapport relatif à la conformité aux autorisations spécifiées

Opinion

Nous avons effectué l'audit de la conformité aux autorisations spécifiées des opérations du Musée national des sciences et de la technologie dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers. Les autorisations spécifiées à l'égard desquelles l'audit de la conformité a été effectué sont les suivantes : la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et ses règlements, la *Loi sur les musées* et ses règlements, les règlements administratifs du Musée national des sciences et de la technologie ainsi que l'instruction donnée en vertu de l'article 89 de la *Loi sur la gestion des finances publiques*.

À notre avis, les opérations du Musée national des sciences et de la technologie dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers sont conformes, dans tous leurs aspects significatifs, aux autorisations spécifiées susmentionnées. De plus, conformément aux exigences de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, nous déclarons qu'à notre avis les principes comptables des Normes comptables canadiennes pour le secteur public ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Responsabilités de la direction à l'égard de la conformité aux autorisations spécifiées

La direction est responsable de la conformité du Musée national des sciences et de la technologie aux autorisations spécifiées indiquées ci-dessus, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la conformité du Musée national des sciences et de la technologie à ces autorisations spécifiées.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit de la conformité aux autorisations spécifiées

Nos responsabilités d'audit comprennent la planification et la mise en œuvre de procédures visant la formulation d'une opinion d'audit et la délivrance d'un rapport sur la question de savoir si les opérations dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers sont en conformité avec les exigences spécifiées susmentionnées.

Pour la vérificatrice générale du Canada,



Dusan Duvhjak, CPA, CMA
Directeur principal

Ottawa, Canada
Le 23 juin 2020

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Au 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
ACTIF		
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 3)	19 688 \$	49 196 \$
Créances		
Ministères	963	3 767
Clients	522	418
Stocks	631	551
Frais payés d'avance	630	945
	<u>22 434</u>	<u>54 877</u>
Collection (note 4)	1	1
Immobilisations (note 5)	264 606	254 642
	<u>287 041 \$</u>	<u>309 520 \$</u>
PASSIF		
À court terme		
Créditeurs et charges à payer (notes 6)	7 644 \$	17 683 \$
Tranche à court terme des avantages sociaux futurs (note 7)	343	447
Apports reportés et produits reportés (note 8)	10 579	32 259
	<u>18 566</u>	<u>50 389</u>
Avantages sociaux futurs (note 7)	268	292
Avance à long terme (note 9)	4 208	4 208
Apports reportés liés aux immobilisations (note 10)	251 257	241 188
	<u>274 299</u>	<u>296 077</u>
ACTIF NET		
Non affecté	2 640	3 341
Investissement en immobilisations	10 102	10 102
	<u>12 742</u>	<u>13 443</u>
	<u>287 041 \$</u>	<u>309 520 \$</u>

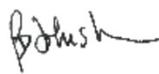
Obligations contractuelles, droits contractuels et éventualités (notes 15, 16 et 18)
Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Approuvé par le Conseil d'administration

Recommandé par la direction



Neil Russon
Le président



Paul Johnston
Le président, Comité des
finances, de la vérification
et de la gestion des risques



Christina Tessier
La présidente et directrice-
générale



Fernand Proulx
Directeur général des
opérations et projets capitaux

ÉTAT DES RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
PRODUITS		
Exploitation (Tableau 1)	9 791 \$	11 377 \$
Contributions (Tableau 1)	3 637	3 095
Intérêts	786	1 766
Total des produits	14 214	16 238
CHARGES (Tableau 2)		
Préservation du patrimoine et recherche	6 536	5 839
Exposition, programmes et rayonnement	20 041	20 343
Services internes	8 256	8 557
Musées et immeubles abritant la collection	20 357	17 855
Total des charges	55 190	52 594
Déficit avant les crédits parlementaires	(40 976)	(36 356)
Crédits parlementaires (note 11)	40 275	36 583
Surplus (perte) net de l'exercice	(701) \$	227 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Investissement en immobilisations au début de l'exercice	10 102 \$	10 102 \$
Variation de l'investissement en immobilisations au cours de l'exercice	-	-
Investissement en immobilisations à la fin de l'exercice	10 102	10 102
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
Surplus non affecté au début de l'exercice	3 341	3 114
Surplus (perte) net de l'exercice	(701)	227
Surplus non affecté à la fin de l'exercice	2 640	3,341
ACTIF NET À LA FIN DE L'EXERCICE	12 742 \$	13 443 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

L'état des gains et pertes de réévaluation a été exclu, puisqu'il n'y a aucun gain ou perte de réévaluation.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Encaissements (clients et donateurs)	12 773 \$	13 791 \$
Crédits parlementaires reçus pour les charges d'exploitation	27 347	27 294
Décaissements (fournisseurs)	(20 587)	(22 632)
Décaissements (salaires et avantages)	(23 328)	(23 212)
Encaissements reçus de la Fondation	77	233
Intérêts reçus	854	1 862
Total des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(2 864)	(2 664)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Décaissements relatifs à l'acquisition d'immobilisations	(30 830)	(78 858)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(30 830)	(78 858)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Commandites reçues pour l'acquisition d'immobilisations	550	769
Crédits parlementaires reçus pour l'acquisition d'immobilisations	3 636	2 955
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	4 186	3 724
Diminution nette de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(29 508)	(77 798)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	49 196	126 994
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	19 688 \$	49 196 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

31 mars 2020

1. Pouvoirs, mission et activités

Le Musée national des sciences et de la technologie (la Société) a été constitué le 1^{er} juillet 1990 en vertu de la *Loi sur les musées*, et est une société d'État mentionnée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujetti à l'impôt sur les bénéficiaires en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Tel que le mentionne la *Loi sur les musées*, la Société a pour mission de promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique, ainsi que de leurs rapports avec la société sur le plan économique, social et culturel.

La Société exerce ses activités sous le nom d'Ingenium - Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Elle gère trois établissements muséaux : le Musée des sciences et de la technologie du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada. Les activités de la société sont réparties en quatre activités complémentaires :

Préservation du patrimoine

Cette activité comprend la documentation, le catalogage, la conservation, la recherche historique, la bibliothèque et les services connexes.

Diffusion des connaissances

Cette activité comprend l'élaboration et l'entretien des expositions, les programmes d'interprétation et d'enseignement, de communication et de promotion, la diffusion sur le Web et les autres services aux visiteurs.

Services internes

Cette activité comprend les services de ressources humaines, des finances et de la gestion des installations, du développement d'entreprise et des activités commerciales, qui sont tous gérés centralement.

Installations

Cette activité comprend les frais de fonctionnement et d'entretien des immeubles qui appartiennent à la société et de ceux qui sont loués, ainsi que les services de protection, la location d'immeubles et les impôts fonciers. Elle comprend également une partie considérable de la charge d'amortissement étant donné que les acquisitions d'immobilisations se rapportent principalement aux installations de la société.

Directive conformément à l'article 89 de la *Loi sur l'administration financière*

En juillet 2015, la Société a reçu une instruction (C.P. 2015-1105) en vertu de l'article 89 de la *Loi sur la gestion des finances publiques* pour harmoniser ses politiques, lignes directrices et pratiques de dépenses de voyages, d'accueil, de conférences et d'événements avec les politiques, directives et instruments connexes sur les dépenses de voyages, d'accueil, de conférences et d'événements du Conseil du Trésor, d'une manière qui est conforme à ses obligations légales, et pour rendre compte de

la mise en œuvre de cette instruction dans son prochain plan d'entreprise. La Société s'est conformée à la directive du Conseil du Trésor, notamment en révisant ses politiques, directives et pratiques concernant les voyages et les frais d'accueil.

2. Méthodes comptables

Les méthodes comptables importantes sont :

(a) Base de présentation

Ces états financiers ont été préparés conformément à la série 4200 des normes comptables canadiennes du secteur public applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif. La Société applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports.

(b) Trésorerie et équivalents de trésorerie

Les placements de la Société sont très liquides parce qu'ils sont remboursables sur demande sans préavis ni pénalité et sont limités à des placements à revenus fixes auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association Canadienne des Paiements, et avec une cote de solvabilité de bonne qualité (A-1, A ou mieux) notée par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

La trésorerie et les équivalents de trésorerie affectés proviennent des crédits non utilisés et des contributions reportées d'individus et d'entreprises pour des fins déterminées.

(c) Créances

Les créances sont présentées à des montants que l'on prévoit réaliser ultimement. La Société établit une provision pour créances douteuses, qui reflète la baisse de valeur estimative des créances. La provision est basée sur les comptes clients et est déterminée en considérant les connaissances de la Société sur la situation financière de ses clients, l'âge des comptes clients, le climat politique et économique actuel, la concentration des clients, les normes de l'industrie et l'historique de recouvrement.

Les pertes sur créances sont comptabilisées dans l'état des résultats sous les charges d'exploitation.

(d) Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût et de la valeur de réalisation nette. Le coût des stocks est déterminé selon la méthode du coût moyen pondéré et la valeur de réalisation nette est basée sur le prix de détail.

(e) Collection

La collection forme la plus grande part de l'actif de la Société, mais elle est comptabilisée à la valeur nominale de 1 000 \$ à l'état de la situation financière, vu les difficultés pratiques de lui attribuer une valeur significative.

Les objets de collection acquis par la Société sont comptabilisés comme charges dans l'exercice d'acquisition. Les objets donnés à la Société sont enregistrés comme actifs

à leur valeur nominale. Les articles de la collection vendus, si applicable, sont comptabilisés comme des revenus au cours de l'exercice où ils sont vendus.

(f) Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées selon les méthodes suivantes.

Les immobilisations corporelles dont la Société s'est portée acquéreur et qui lui appartiennent sont comptabilisées au coût et amorties sur leur durée de vie utile estimative. Les terrains et bâtiments qui appartenaient au gouvernement du Canada et sous le contrôle de la Société sont comptabilisés à leur coût historique estimatif moins l'amortissement cumulé, dans le cas des bâtiments. Le coût historique estimatif net des bâtiments a été crédité aux apports reportés liés aux immobilisations et le coût historique estimatif des terrains a été crédité à l'actif net à titre d'investissement en immobilisations à l'état de la situation financière. Les terrains dont le coût historique ne peut pas être établi avec une certaine assurance sont comptabilisés à une valeur nominale et un montant correspondant est crédité à l'actif net. Les améliorations qui prolongent la vie utile ou le potentiel de service des bâtiments et des expositions sont capitalisées et comptabilisées au coût. Les améliorations aux bâtiments et aux expositions sont amorties sur la durée de vie utile des améliorations. Les expositions permanentes représentent des coûts qui sont directement attribuables à l'exposition et qui correspondent à la définition d'une immobilisation corporelle. Elles peuvent comprendre ce qui suit : salaires et avantages sociaux des employés, frais de services professionnels, structures d'expositions permanentes et de bâtiments, images et droits d'auteur.

Lorsque les conditions indiquent qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité de la Société à fournir des biens et des services, ou que la valeur des avantages économiques futurs associés à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter la diminution de la valeur de l'actif. La réduction de valeur nette est alors comptabilisée à titre de charges dans l'état des résultats.

L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire fondé sur la durée de vie utile estimative des immobilisations, selon la règle de la demi-année pendant l'exercice d'acquisition, comme suit :

Bâtiments	10 à 40 ans
Améliorations aux bâtiments	10 à 25 ans
Mobilier de bureau	5 à 12 ans
Matériel	5 à 12 ans
Logiciel	5 ans
Expositions permanentes	5 à 20 ans

Les terrains, les droits de passage et les projets d'immobilisations en cours ne sont pas amortis. Les sommes relatives aux projets d'immobilisations en cours sont virées à la rubrique appropriée des immobilisations corporelles lorsque le projet est achevé, et elles sont alors amorties conformément à la politique de la Société.

(g) Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

Pratiquement tous les employés de la Société participe au Régime de retraite de la fonction publique, un régime à prestations déterminées établi en vertu d'une loi et parrainé par le gouvernement du Canada. Les cotisations doivent être versées par les employés et la Société afin de couvrir les coûts liés au service courant. En vertu de la loi actuelle, la Société n'a aucune obligation juridique ou implicite de payer d'autres cotisations en ce qui a trait aux services passés ou au déficit du régime. Par conséquent, les cotisations sont comptabilisées dans les charges de l'exercice où les services ont été rendus et représentent l'obligation totale des avantages sociaux futurs de la Société.

ii) Indemnités de départ et prestations de cessation d'emploi

Avant le 11 mai 2012, les employés avaient droit à des indemnités de départ, tel que prévu dans les conventions collectives et les conditions d'emploi. La Société a éliminé ces indemnités à compter du 11 mai 2012 et les montants non-payés à la fin de l'exercice ont été comptabilisés à titre de courus et sont recalculés chaque année afin de prendre en considération les augmentations de salaire.

La Société continue de fournir des prestations de cessation d'emploi aux employés mis à pied. Les indemnités de départ et les prestations de cessation d'emploi ne sont pas capitalisées d'avance et ne détiennent donc aucun actif. Elles seront prélevées sur les crédits futurs.

iii) Congés de maladie

La Société accorde aux employés des congés de maladie qui s'accumulent, mais qui ne s'acquèrent pas. Les congés de maladie non utilisés sont reportés jusqu'à ce que l'employé quitte la Société, auquel l'employé n'a droit à aucun paiement à ce titre et la Société n'a plus aucune obligation financière. La Société comptabilise le coût des congés de maladies futurs au cours des périodes pendant lesquelles les employés rendent des services à la Société. L'évaluation du passif est fondée sur la meilleure estimation de la direction de l'inflation, du taux d'actualisation, des données démographiques des employés et de l'utilisation des congés de maladie des employés actifs.

(h) Constatation des produits

i) Crédits parlementaires

Le gouvernement du Canada accorde des fonds à la Société.

Les crédits parlementaires reçus pour l'achat des immobilisations amortissables incluant les expositions ayant une durée de vie utile de plus d'un an sont initialement comptabilisés comme apports reportés sur l'état de la situation financière. Quand un achat d'immobilisation est effectué, la partie du crédit parlementaire utilisée pour effectuer l'achat est comptabilisée comme apports reportés liés aux immobilisations et est comptabilisée à titre de produits selon la même méthode et pour les mêmes périodes que les immobilisations connexes acquises.

Les crédits parlementaires affectés à des charges précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de produits à l'état des résultats durant la période au cours de laquelle ces charges sont engagées.

Les crédits parlementaires qui ne sont pas affectés à une fin précise sont comptabilisés à titre de produits dans l'état des résultats de la période pour laquelle le crédit parlementaire est autorisé.

ii) Fonctionnement

Les produits découlant des activités des Musées comprennent les droits d'entrée et la vente de programmes, les ventes en boutique, la location des installations, les adhésions, l'exploitation agricole, le stationnement et d'autres produits. Ils sont constatés dans l'exercice au cours de laquelle la vente de produits est conclue ou au cours de laquelle les services sont fournis.

iii) Contributions

Les contributions de commandites reçues pour l'acquisition et le développement d'expositions dont la durée de vie utile est de plus d'un an sont comptabilisées à titre d'apports reportés liés aux immobilisations et comptabilisées à titre de produits selon la même méthode et sur la même période que les expositions connexes acquises.

Les apports affectés à l'externe à des fins précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de produits à l'état des résultats durant l'exercice au cours duquel les charges connexes sont comptabilisées et les exigences sont satisfaites.

Les contributions non affectées sont comptabilisées à titre de produits à l'état des résultats dès qu'elles sont reçues ou sont recevables, si le montant peut être raisonnablement estimé et que sa rentrée est raisonnablement assurée.

Les apports en nature, lorsqu'utilisés dans le cours normal des activités de la Société et auraient autrement été achetés, sont comptabilisés à leur juste valeur estimée au moment de leur réception. Puisqu'il est difficile de déterminer leur juste valeur, les objets donnés à la collection (note 4) ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

iv) Produits d'intérêts

Les intérêts sont constatés et comptabilisés au cours de l'exercice pendant lequel ils sont gagnés, selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

(i) Conversion de devises

Les opérations en monnaies étrangères sont converties en dollars canadiens en fonction du taux de change en vigueur à la date de la transaction. Les actifs et les passifs monétaires libellés en monnaies étrangères sont convertis en utilisant le taux de change en vigueur au 31 mars.

Les gains et les pertes réalisés découlant de la conversion de devises sont rapportés à l'état des résultats. Les gains sont rapportés au titre de produits divers dans le tableau des produits d'exploitations et les pertes sont rapportées au titre de charges diverses dans le tableau des charges.

(j) Actifs et passifs financiers

La Société classe les instruments financiers au moment de leur comptabilisation initiale en fonction des raisons pour lesquelles les actifs financiers ont été acquis ou les passifs ont été engagés. Tous les instruments financiers sont comptabilisés initialement à leur juste valeur.

La juste valeur des instruments financiers à leur comptabilisation initiale correspond au prix de transaction, soit la juste valeur de la contrepartie donnée ou reçue. Suivant leur comptabilisation initiale, les instruments financiers sont évalués par l'application du traitement comptable qui correspond à leur classement.

Les actifs financiers et les passifs financiers sont évalués au coût ou au coût amorti. Les actifs financiers incluent la trésorerie et équivalents de trésorerie, et les créances nettes des taxes à recevoir. Les passifs financiers incluent les avances à long terme, les comptes créditeurs et les charges à payer.

(k) Opérations entre apparentés

i) Opérations entre entités

Les opérations inter-entités sont des opérations entre des entités contrôlées par des capitaux communs. Les opérations inter-entités, autres que les opérations de restructuration, sont comptabilisées en chiffres bruts et sont évaluées à la valeur comptable, sauf pour ce qui suit :

- Les opérations inter-entités sont évaluées à la valeur d'échange lorsqu'elles sont effectuées conformément à des conditions semblables à celles qui seraient adoptées si les entités n'avaient pas de lien de dépendance, ou lorsque le coût payé est récupéré.
- Les biens et services reçus sans frais entre les entités contrôlées par des capitaux communs ne sont pas comptabilisés.

ii) Autres opérations entre apparentés

Les opérations entre apparentés, autres que les opérations inter-entités, sont comptabilisées à la valeur d'échange.

l) Passifs éventuels

Les passifs éventuels représentent des obligations possibles qui peuvent devenir des obligations réelles si certains événements futurs incertains surviennent ou ne surviennent pas. S'il est probable que l'événement futur survienne ou ne survienne pas et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, on comptabilise un passif estimatif et une charge. Si la probabilité ne peut être déterminée ou s'il est impossible de faire une estimation raisonnable du montant, l'éventualité est présentée dans les notes aux états financiers.

(m) Incertitude relative à la mesure

La préparation des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public, applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif, exige de la direction qu'elle fasse des estimations et pose des hypothèses qui influent sur les

montants déclarés des actifs, des passifs, des produits et des charges présentés dans les états financiers de l'exercice.

Les principaux éléments pour lesquels des estimations sont faites sont les charges à payer, la provision pour créances douteuses, les avantages sociaux futurs et la durée de vie utile des immobilisations corporelles.

Les résultats réels pourraient différer grandement des estimations. Ces estimations sont examinées annuellement et, à mesure que les rajustements deviennent nécessaires, ils sont inscrits dans les états financiers de l'exercice où ils sont connus.

3. Trésorerie et équivalents de trésorerie

La Société fait des investissements à court terme et faible risque dans des placements à revenus fixes et des comptes d'épargne à intérêts élevés. Le rendement global du portefeuille au 31 mars 2020 était de 1,20 % (2019 - 2,10 %).

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Trésorerie et équivalents de trésorerie	19 688 \$	49 196 \$
Moins les montants alloués à des fins affectées	(10 882)	(31 796)
<u>Trésorerie et équivalents de trésorerie non affectés</u>	<u>8 806 \$</u>	<u>17 400 \$</u>

Les montants alloués à des fins affectées représentent les crédits parlementaires non utilisés et les commandites reçues pour des projets spécifiques.

4. Collection

Une partie de la mission de la Société est de « promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques [...] ». Cette collection représente l'actif principal de la Société et est répartie entre les secteurs suivants :

- les communications;
- les ressources non renouvelables et le design industriel;
- les ressources naturelles;
- les sciences physiques et la médecine;
- les ressources renouvelables, qui comprennent l'agriculture et la foresterie;
- les instruments, outils et systèmes ayant des applications directes en mathématiques, en chimie, en physique, ainsi qu'en astronomie, astrophysique, météorologie, arpentage et cartographie, et technologies de l'information;
- les transports: terrestre, maritime, aérien et spatial.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2020, la Société s'est départie de 2 373 objets (2019 - 169 objets) pour un montant total de 0 \$ (2019 - 5 000 \$) et a acquis 10 objets (2019 - 65 objets) pour ses collections, par l'entremise du processus d'acquisition/aliénation d'artefacts.

5. Immobilisations

	2020			2019		
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette
Terrains	10 102 \$	-	10 102 \$	10 102 \$	-	10 102 \$
Bâtiments	259 898	38 449 \$	221 449	116 620	33 630 \$	82 990
Améliorations aux bâtiments	22 934	19 487	3 447	22 553	18 496	4 057
Mobilier de bureau	1 509	1 229	280	1 416	1 139	277
Matériel	5 124	3 438	1 686	4 107	3 163	944
Logiciel	1 412	1 376	36	1 380	1 355	25
Expositions permanentes	31 180	9 545	21 635	31 180	6 175	25 005
Droit de passage	147	-	147	147	-	147
Projets d'immobilisations en cours	5 824	-	5 824	131 095	-	131 095
	338 130 \$	73 524 \$	264 606 \$	318 600 \$	63 958 \$	254 642 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, la Société a cédé des actifs d'un coût d'acquisition de 55 000 \$ (2019- 35 000 \$) et d'une valeur comptable nette de 0 \$ (2019 - 0 \$).

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, la Société n'a pas comptabilisé de diminution de valeur nette des actifs (2019 – aucune diminution de valeur nette).

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, les opérations portant sur les immobilisations d'un montant total de 11 245 000 \$ (2019 – 460 000 \$) requéraient l'utilisation de trésorerie et équivalents de trésorerie, et par conséquent, elles sont comptabilisées à titre d'activités d'investissement à l'état des flux de trésorerie.

Les projets d'immobilisation pour la construction du Centre de conservation des collections ont été terminés en 2019-20 et par conséquent, les coûts encourus ont été transférés au coût des bâtiments.

6. Crédoiteurs et charges à payer

(en milliers de dollars)	2020	2019
Comptes fournisseurs	3 716 \$	15 083 \$
Ministères, organismes et sociétés d'État	2 150	931
Salaires à payer et autres passifs liés aux salaires	1 778	1 669
	7 644 \$	17 683 \$

7. Avantages sociaux futurs

(a) Régime de retraite

Le président du Conseil du Trésor du Canada détermine les cotisations obligatoires de l'employeur en se basant sur un multiple des cotisations obligatoires des employés. Le taux général des cotisations obligatoires de l'employeur en vigueur pour l'exercice 2019-2020 était dépendant de la date d'embauche de l'employé. Pour les dates d'embauche précédant le 1 janvier 2013, le taux des cotisations générales de la Société en vigueur à la fin de l'année était 9,53 % (2019 - 9,56 %), et pour les dates d'embauche subséquentes au 31 décembre 2012, le taux des cotisations générales de la Société en vigueur à la fin de l'année était 8,69 % (2019 - 8,68 %). Des cotisations totales de 1,68 M\$ (2019 - 1,77 M\$) ont été comptabilisées en tant que charges de l'année courante.

Le gouvernement du Canada est tenu par la loi de verser les prestations liées au régime. En général, les prestations de retraite s'accumulent sur une période maximale de 35 ans au taux de 2 % par année de service donnant droit à une pension, multiplié par la moyenne des cinq meilleures années consécutives. Les prestations sont coordonnées avec celles du Régime de pensions du Canada et du Régime des rentes du Québec, et sont indexées au taux d'inflation.

(b) Indemnités de départ, prestations de cessation d'emploi et congés de maladie

À la date de l'état de la situation financière, les renseignements utiles à l'égard de ces régimes sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Obligation au titre des prestations constituées au début de l'exercice	826 \$	689 \$
Coût de l'exercice	183	321
Indemnités versées au cours de l'exercice	<u>(312)</u>	<u>(184)</u>
Obligation au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	697	826
Pertes actuarielles non amorties	<u>(86)</u>	<u>(87)</u>
Passif au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	<u>611 \$</u>	<u>739 \$</u>
<hr/>		
Tranche à court terme	343 \$	447 \$
Tranche à long terme	<u>268</u>	<u>292</u>
Passif au titre des prestations constituées	<u>611 \$</u>	<u>739 \$</u>

8. Apports reportés et produits reportés

Les produits reportés représentent les montants reçus avant que les services soient rendus ou dus au 31 mars. Les crédits parlementaires reportés représentent les crédits parlementaires approuvés et reçus pour des projets en cours ou reçus d'avance. Les apports reportés représentent les fonds reçus à une fin précise et pour lesquels les charges connexes n'ont pas encore eu lieu.

Les changements apportés au solde d'apports reportés et de produits reportés au cours de l'exercice sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Solde au début de l'exercice	32 259 \$	109 338 \$
Plus :		
Apports affectés de la Fondation de la Société des musées de sciences et technologies	222	181
Crédits parlementaires affectés reçus ou dus	3 525	2 850
Commandites et autres contributions reçues ou dues	1 105	1 901
Fonds reçus pour l'offre des biens et des services	1 251	2 086
Moins :		
Apports affectés constatés de la Fondation de la Société des musées de sciences et technologies	(222)	(181)
Crédits parlementaires affectés utilisés	(23 021)	(79 584)
Commandites et autres contributions utilisées au cours de la période	(2 523)	(1 808)
<u>Fonds utilisés pour l'offre des biens et des services</u>	<u>(2 017)</u>	<u>(2 524)</u>
Solde à la fin de l'exercice	10 579 \$	32 259 \$

Au 31 mars 2020, les crédits parlementaires reportés non utilisés s'élèvent à 9 220 000 \$ (2019 - 28 717 000 \$), les subventions et commandites reportées s'élèvent à 708 000 \$ (2019 - 2 126 000 \$) et les autres produits reportés s'élèvent à 651 000 \$ (2019 - 1 416 000 \$).

9. Avance à long terme

De 2008 à 2010, la Société a reçu des fonds du Secrétariat du Conseil du Trésor pour construire des salles de classe, des aires de vente au détail et un auditorium au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Financement pour la construction d'installations génératrices de profit	4 208 \$	4 208 \$
	<u>4 208 \$</u>	<u>4 208 \$</u>

La Société a reçu les fonds sur la prémisse qu'un mécanisme de remboursement sera établi. Toutefois le remboursement des fonds pour la construction d'installations génératrices de profit n'était pas prévu avant 25 ans après le début du projet. En date du 31 mars 2020, un mécanisme de remboursement n'a pas encore été établi pour le financement reçu concernant la construction d'installations lucratives. La Société n'est pas tenue de verser des intérêts sur ce financement.

10. Apports reportés liés aux immobilisations

Les apports reportés liés aux immobilisations représentent la portion non amortie des crédits parlementaires et des commandites affectés à l'achat d'immobilisations amortissables. Les apports reportés relativement aux immobilisations sont comptabilisés au titre de crédits parlementaires et de commandites selon la même méthode et pour les mêmes périodes sur lesquelles l'immobilisation connexe est amortie.

Les changements aux apports reportés relativement au solde d'immobilisations sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Solde au début de l'exercice	241 188 \$	170 507 \$
Montants utilisés pour l'achat d'immobilisations	19 585	78 399
Amortissement de l'apport reporté lié aux immobilisations	(9 516)	(7 718)
Solde à la fin de l'exercice	251 257 \$	241 188 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, le financement d'acquisition d'immobilisations au moyen de crédits parlementaires totalisait 19 004 000 \$ (77 476 000 \$ en 2019) et au moyen de commandites s'élevait à 581 000 \$ (923 000 \$ en 2019). Au 31 mars 2020, l'amortissement des apports reportés de commandites liés aux immobilisations totalisait 668 000 \$ (636 000 \$ en 2019) et celui des crédits parlementaires liés aux immobilisations s'élevait à 8 848 000 \$ (7 082 000 \$ en 2019).

11. Crédits parlementaires

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Budget principal des dépenses d'exploitation et d'immobilisations	30 856 \$	30 158 \$
CRÉDITS SUPPLÉMENTAIRES :		
Indemnités de départ et salaires rétroactifs	81	85
	30 937	30 243
Crédits parlementaires reportés utilisés dans l'exercice	23 019	79 201
Crédits parlementaires approuvés au cours de l'exercice pour des dépenses d'acquisitions d'immobilisations au cours d'exercices ultérieurs	(3 525)	(2 467)
Montant utilisé pour l'acquisition d'immobilisations amortissables	(19 004)	(77 476)
Amortissement des apports reportés liés aux immobilisations	8 848	7 082
Crédits parlementaires	40 275 \$	36 583 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, des crédits parlementaires totalisant 3 525 000 \$ (2 850 000 \$ en 2019) ont été obtenus dans le budget principal des dépenses pour le renouvellement de ses immobilisations.

12. Fondation de la Société des musées de sciences et technologies du Canada

La Fondation de la Société des musées de sciences et technologies du Canada (la Fondation) a été constituée le 14 novembre 2007 en vertu de la *Loi sur les corporations canadiennes* et est un organisme de bienfaisance enregistré depuis le 1^{er} avril 2008 en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Fondation est une entité juridique distincte de la Société des musées de sciences et technologies du Canada et elle a pour mandat de recueillir des fonds qui serviront en totalité à des projets déterminés par la Fondation.

La Fondation recueille des fonds auprès de mécènes, de sociétés, d'associations et de la collectivité. Les contributions de la Fondation à la Société sont comptabilisées à titre de produits de contribution dans l'état des résultats de la Société. Pour l'exercice 2019-2020, la Fondation a versé 224 000 \$ (2019 - 181 000 \$) à la Société. Ces fonds ont été dépensés conformément aux souhaits des donateurs.

La Société et la Fondation sont liées en vertu de l'intérêt économique de la Société dans la Fondation. On considère que la Société a beaucoup d'influence, étant donné que la raison d'être de la Fondation est intégrée à celle de la Société, et compte tenu de la participation de la Société à l'établissement des politiques et de l'orientation stratégique de la Fondation et des sommes importantes recueillies par la Fondation au profit de la Société.

En 2019-2020, les charges directes reliées aux coûts de collecte de fonds et engagées par la Société ont été absorbées par la Société pour reconnaître les efforts déployés par la Fondation pour attirer des commandites qui ont été comptabilisées directement dans les états financiers de la Société, pour la somme de 185 000 \$ (2019 - 158 000 \$). Aucun montant n'a été comptabilisé à titre de "créance de la Fondation" par la Société au cours de l'exercice financier (2019 - 27 000\$).

Au 31 mars 2020, le montant que la Fondation devait à la Société s'élevait à 229 000 \$ (2019 - 87 000 \$).

La politique de la Société est de ne pas allouer les coûts relatifs à l'entretien du bâtiment et du matériel, aux services administratifs et à la technologie de l'information à d'autres fonctions de la Société et à la Fondation. Les frais de soutien administratif fournis gratuitement à la Fondation sont estimés à 70 000 \$ (2019 - 70 000 \$).

Les états financiers de la Fondation n'ont pas été consolidés à ceux de la Société et sont disponibles sur simple demande.

13. Aéroclub Rockcliffe

L'Aéroclub Rockcliffe (Rockcliffe Flying Club, RFC) est une organisation à but non-lucratif qui a pour objectif d'offrir des cours de pilotage reconnus par Transports Canada à ses membres et fournir des avions à ses membres pour des fins récréatives. Le RFC gère l'aéroport de Rockcliffe, qui est la propriété de la Société des musées de sciences et technologies du Canada et qui est situé sur le terrain du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. La Société a un intérêt économique dans le RFC en raison des importantes ressources fournies au RFC en échange de l'entretien des lieux. La Société permet au RFC d'utiliser l'aéroport sans frais en échange de l'exploitation et de l'entretien des pistes, des voies de circulation, des aires de trafic, des terrains, des stationnements et de la voie d'accès. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des services reçus ou des services offerts, ces opérations ne sont pas comptabilisées dans les présents états financiers.

14. Instruments financiers et l'exposition aux risques

La Société a déterminé et évalué son exposition aux risques de la façon suivante :

(a) Juste valeur

La valeur comptable de la trésorerie et équivalents de trésorerie, des créances nettes des taxes à recevoir et des créditeurs et charges à payer de la Société correspond approximativement à leur juste valeur en raison de leur échéance à court terme.

La juste valeur liée à l'avance à long terme de la Société a été déterminée en utilisant les flux de trésorerie futurs et a été actualisée en utilisant les taux d'obligation du gouvernement avec des conditions et caractéristiques similaires :

(en milliers de dollars)	2020		2019	
	Valeur comptable	Juste valeur	Valeur comptable	Juste valeur
Avance à long terme	4 208 \$	3 548 \$	4 208 \$	3 202 \$

(b) Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque de perte financière pour la Société, associé à un manquement de la part d'une contrepartie à assumer ses obligations financières et découle principalement de la trésorerie et équivalents de trésorerie (incluant la portion affectée), et des créances nettes des taxes à recevoir de la Société. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Trésorerie

La Société a déposé la trésorerie auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association canadienne des paiements. La Société a déterminé que le risque de perte n'est pas important.

ii) Équivalents de trésorerie

La Société gère son exposition au risque de crédit découlant des équivalents de trésorerie de 6 595 000 \$ (2019 - 6 498 000 \$) en se limitant à des placements à revenu fixe à court terme. Selon la politique de la Société sur les placements et

les activités bancaires, les obligations de société doivent avoir une cote de solvabilité de bonne qualité (A-1, A ou mieux) notée par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

iii) Créances

La Société est exposée au risque de crédit provenant des clients dans le cours normal de ses activités. Au 31 mars 2020, les créances nettes des taxes à recevoir totalisaient 918 000 \$ (2019 - 1 431 000 \$). Les créances sont nettes de la provision pour créances douteuses de 8 000 \$ (2019 - 13 000 \$), qui est établie selon le risque de crédit particulier associé aux clients et aux autres renseignements pertinents. La concentration du risque de crédit relatif aux créances est limitée en raison de la faible valeur des opérations avec les clients autres que les ministères.

La variation dans la provision pour les créances douteuses au cours de l'exercice financier terminé le 31 mars 2020 consistait en une diminution de 3 000 \$ (2019 - augmentation de 22 000 \$) relativement aux soldes en souffrance.

Au 31 mars 2020, 80 000 \$ (2019 - 51 000 \$) des créances étaient en souffrance (plus de 30 jours) sans pour autant avoir subi de dépréciation.

(c) Risque de marché

Le risque de marché est le risque que les variations du prix de marché, telles que les taux de change et les taux d'intérêt, aient une incidence sur les flux de trésorerie futurs de la Société ou sur la juste valeur de ses instruments financiers. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Risque de change

La Société est exposée au risque de change sur sa trésorerie et ses équivalents de trésorerie et ses créditeurs principalement libellés en dollars américains.

La Société pratique ses activités principalement au Canada. Le risque de change est très limité à cause de la faible valeur des transactions dans des monnaies autres que le dollar canadien. Au 31 mars 2020, la trésorerie et les équivalents de trésorerie et le passif à court terme comprenaient respectivement 88 000 \$ US (2019 - 408 000 \$ US) et 3 000 \$ US (2019 - 68 000 \$ US), qui sont exposés aux fluctuations du taux de change des dollars américain et canadien.

L'incidence approximative d'une hausse de 10 % du dollar canadien comparativement au dollar américain sur ces soldes exposés au 31 mars 2020 représente une diminution de 12 000 \$ (2019 - 45 000 \$) du bénéfice net. L'incidence approximative d'une baisse de 10 % représente une augmentation de 12 000 \$ (2019 - 45 000 \$) du bénéfice net.

Une sensibilité de 10 % a été choisie, ce qui est considéré comme étant raisonnable compte tenu du niveau actuel des taux de change et de la volatilité des taux historiques et des attentes du marché en matière d'évolution du dollar canadien et du dollar américain.

ii) Risque de taux d'intérêt

La Société est exposée au risque de taux d'intérêt sur les équivalents de trésorerie. Le risque n'est pas important en raison de leur nature à court terme.

(d) Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la Société ne soit pas en mesure d'assumer ses obligations financières à leur échéance. Les obligations financières incluent les créiteurs et charges à payer, et le remboursement de l'avance à long terme.

La Société gère le risque de liquidité grâce à la gestion de sa trésorerie et de ses équivalents de trésorerie (note 3). L'objectif de la Société quant à la gestion du risque de la liquidité est de gérer les opérations et les dépenses de trésorerie au sein du crédit autorisé par le Parlement et de ses produits auto-générés. La pandémie COVID-19 (note 19) a forcé la fermeture temporaire des Musées, et par conséquent, les produits auto-générés ont diminué significativement. Le Gouvernement fédéral a annoncé une aide financière de 5,3M \$ à la Société. Basé sur le financement obtenu et les impacts de la pandémie COVID-19 sur sa situation financière, la Société étudiera la mise en place de réductions budgétaires afin d'être en mesure de continuer d'assumer ses obligations financières.

Au 31 mars 2020, la totalité des créiteurs et charges à payer est exigible à l'intérieur d'une période de 365 jours (2019 - 365 jours). Aucun mécanisme de remboursement n'a encore été établi pour l'avance à long terme de la Société.

Les objectifs, politiques et processus de la Société en matière de gestion des risques, de même que les méthodes utilisées pour les mesurer, correspondent à ceux qui étaient en place au 31 mars 2019, mis à part que la Société évalue présentement la mise en place de procédures afin de permettre le retour au travail et la réouverture des Musées. La Société suit de près les recommandations des agences de la santé publique et va adapter ses stratégies en conséquence.

15. Obligations contractuelles

Au 31 mars 2020, la Société s'était engagée dans divers contrats pour la construction de bâtiments, la location d'immeubles, des services de protection, de services de gestion d'installation et la location d'expositions, pour un montant total de 14 810 000 \$. Les versements minimaux exigibles pour les cinq prochains exercices et les exercices ultérieurs sont :

(en milliers de dollars)	2020
2020-21	5 706 \$
2021-22	2 996
2022-23	2 444
2023-24	2 425
2024-25	943
2025-26 et exercices ultérieurs	296
	<hr/>
	14 810 \$

16. Droits contractuels

Au 31 mars 2020, la Société a conclu diverses ententes pour la commandite d'expositions et de programmes pour un total de 1 423 000 \$. Voici la valeur capitalisée minimale qui devrait être recueillie pour les quatre prochains exercices :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020
2020-21	610 \$
2021-22	413
2022-23	350
2023-24	50
	<hr/> 1 423 \$

La Société a également conclu diverses ententes dont la valeur capitalisée totale ne peut être déterminée. Ces ententes sont prévues pour des périodes de 3 à 5 ans et comprennent les opérations du stationnement de visiteurs, la production de lait, le service de traiteur et les cafétérias ainsi que les investissements bancaires.

17. Opérations entre apparentés

En vertu du principe de propriété commune, la Société est apparentée à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement du Canada. Les apparentés comprennent également les membres clés de la direction qui possèdent l'autorité et la responsabilité de planifier, de diriger et de contrôler les activités de la Société, c'est-à-dire l'équipe de la haute direction, tous les membres du conseil d'administration et les membres de leur famille immédiate. À l'exception des opérations décrites ci-dessous, la Société réalise des opérations avec ces entités dans le cours normal de ses activités aux mêmes conditions qu'avec des parties non apparentées. Ces opérations sont comptabilisées à la valeur d'échange.

Au cours de l'exercice, la Société a obtenu des services réalisés sans frais par Agriculture et Agroalimentaire Canada et par le Bureau du vérificateur général du Canada. Le bail pour la location des bâtiments du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada sur le site de la Ferme expérimentale centrale et les services d'audit ont été assurés sans frais. Ces services ne sont pas significatifs par rapport aux opérations de la Société, et par conséquent, ne sont pas présentés dans l'état des résultats de la Société.

La Société est également liée à d'autres entités en raison de l'influence considérable qu'elle exerce sur ces organisations. Les opérations entre apparentés avec la Fondation (note 12) et l'Aéroclub Rockcliffe (note 13) sont présentées ailleurs dans ces états financiers.

18. Éventualités

Dans le cours normal des activités de la Société, il arrive que diverses revendications ou actions judiciaires soient intentées contre elle. Dans la mesure où il est probable qu'une situation future ait lieu ou n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, un passif estimatif et une charge sont comptabilisés dans les états financiers de la Société. Au 31 mars 2020, aucune provision n'a été comptabilisée basée sur l'évaluation du passif potentiel par la Société et des firmes d'avocat externes (2019 - aucune). L'effet, le cas échéant, de la résolution finale de ces poursuites sera comptabilisé dans l'exercice au cours duquel elles pourront être déterminées. Au 31 mars 2020, la Société n'a pas d'actif éventuel à présenter.

19. Pandémie COVID-19

Le 11 mars 2020, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a qualifié la COVID-19 de pandémie. La COVID-19 a eu un impact considérable sur le marché financier et sur les relations sociales. Par conséquent, en accord avec les recommandations des agences de la santé publique, la Société a mis en place des mesures pour réduire le rythme de transmission du virus. Depuis le 11 mars, la Société a ordonné la fermeture de ses Musées, ce qui a mené à la perte de produits d'exploitation, et à l'entrée en vigueur du télétravail pour les employés pour lesquels les tâches le permettent. La perte de produits d'exploitation n'est pas significative en date du 31 mars 2020.

Étant donné qu'il n'est pas possible de déterminer quand et comment les Musées pourront rouvrir leurs portes, la perte de produits d'exploitation pourrait avoir un impact considérable sur les activités de la Société même si les crédits parlementaires sont la source principale de son financement. Le Gouvernement fédéral a annoncé une aide financière de 5,3M \$ à la Société. Basé sur le financement obtenu et les impacts de la pandémie COVID-19 sur sa situation financière, la Société étudiera la mise en place de réductions budgétaires afin d'être en mesure de continuer d'assumer ses obligations financières. Il n'est présentement pas possible d'estimer l'impact financier de la pandémie COVID-19 sur les opérations de la Société.

La Société évalue présentement la mise en place de procédures afin de permettre le retour au travail et la réouverture des Musées. La Société suit de près les recommandations des agences de la santé publique et va adapter ses stratégies en conséquence.

20. Chiffres comparatifs

Certains chiffres comparatifs ont été reclassés afin d'assurer leur conformité avec la présentation de l'exercice courant.

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION ET DES CONTRIBUTIONS

pour l'exercice terminé le 31 mars

Produits d'exploitation

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Droits d'entrée et programmes		
Sciences et technologie	2 663 \$	3 648 \$
Aviation et espace	910	942
Agriculture et alimentation	927	882
Adhésion	1 094	1 499
Ventes dans les boutiques	1 166	1 294
Stationnement	1 126	1 289
Location des installations et concessions	617	606
Activités de la Ferme	390	348
Expositions itinérantes	220	113
Divers	678	756
TOTAL	9 791 \$	11 377 \$

Contributions

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Subventions et commandites	2 782 \$	2 411 \$
Autres contributions des individus et des sociétés	631	503
Contributions de la Fondation	224	181
TOTAL	3 637 \$	3 095 \$

TABLEAU 2: TABLEAU DES CHARGES

pour l'exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2020	2019
Coûts du personnel	23 308 \$	23 276 \$
Amortissement et radiation d'immobilisations	9 621	7 823
Services professionnels et spéciaux	3 783	2 995
Impôts fonciers	2 646	2 335
Frais de gestion immobilière	2 394	2 145
Servies publics	2 278	1 693
Location d'immeubles	2 014	2 108
Matériaux et fournitures	1 854	1 590
Réparation et entretien des bâtiments	1 738	2 137
Conception et affichage	1 239	2 044
Services de protection	1 181	1 092
Publicité	812	674
Boutiques et commercialisation des produits	536	647
Réparation et entretien du matériel	401	600
Déplacement	266	265
Communications	252	240
Divers	206	188
Fret, messageries et camionnage	195	252
Publications	176	223
Fournitures et matériel de bureau	149	130
Location de matériel	116	74
Livres	24	30
Acquisition d'objets pour la collection	1	33
TOTAL	55 190 \$	52 594 \$