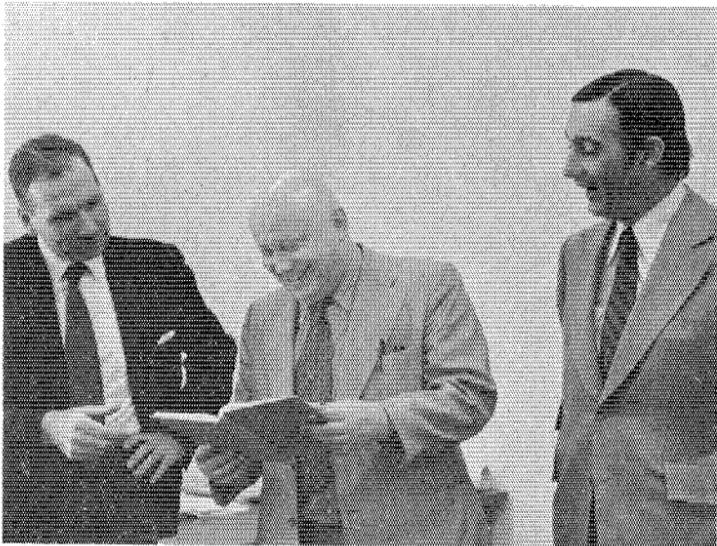


MEETING THE MINISTER



During his "meet the staff" visit to Head Office February 29, our new minister, Ron Basford (centre) leafed through a book belonging to Chief Engineer Jim Kerr (left) to the "oohs" and "aahs" of his parliamentary secretary David Weatherhead.

HUDAC Conference

ROBERT ANDRAS, former Minister of State for Urban Affairs, told the Housing and Urban Development Association of Canada that he had come to address them for the last time because he was proud of the record and the activity while he held that portfolio. The Association's 29th annual convention was held in Montreal February 6-9.

Mr. Andras praised HUDAC for its contribution to better housing for more Canadians and criticized it for its sins of omission. "I still do not understand why, as an industry you are so passive as innovators in construction, financing or any other approach to bring more housing to more people at prices they can afford." During the last three years almost all initiatives have come from the federal government, he said.

Although our new minister RON BASFORD did not address the delegates, he had a chance to meet the more than 1,400 registrants who represented the 5,000-member official voice of Canada's housing industry. They include private residential builders, building material suppliers, manufac-

turers, subcontractors, lenders and professional groups.

Canada's residential builders started and completed more houses in 1971 than ever before and predictions for 1972 indicate this will be another record year. "Now that we are geared to produce in excess of 230,000 units, with continued co-operation it is simply a question of keep-



Our CMHC exhibit was popular with delegates to the HUDAC conference. Quebec Regional Information Officer Normand Dubé (second left) is in earnest conversation with a visitor.

Photo — Business and Industrial Photographers Ltd.



In Architectural and Planning Division, Cliff Gwilym (second right) listens intently to Ron Basford's question. George Nordmann and Herbert Hignett look at the display too.



The two Rons, Basford and Collyer, trade handshakes and smiles. Norm Haché (left) and Gerry Schryer trade smiles.
Photos — Bill Cadzow/CMHC

ing the momentum going to reach 1972's goals", said HUDAC President Harold Shipp.

A number of officials connected with CMHC participat-

(continued on page 3)

CMHC Films Previewed

by Eric Minton

The week of February 21 saw no fewer than three new CMHC-sponsored films previewed in Ottawa.

A CITY IS, the wide-screen colour film which has been in various stages of production since 1968 was at last screened complete with sound effects, music, and all the professionalism that finished products of the National Film Board can achieve. Commercial distribution across Canada is planned for this film in both languages so that

some time this year it will be seen in one of the first-run theatres in all the major centres across the country.

The split-screen technique first seen at Expo 67, is used here with great effect. Images, sound and music carry the whole production; there is no commentary. It should be one of the National Film Board's best films to be seen commercially this year. Although it has been several years in the making A CITY IS is well

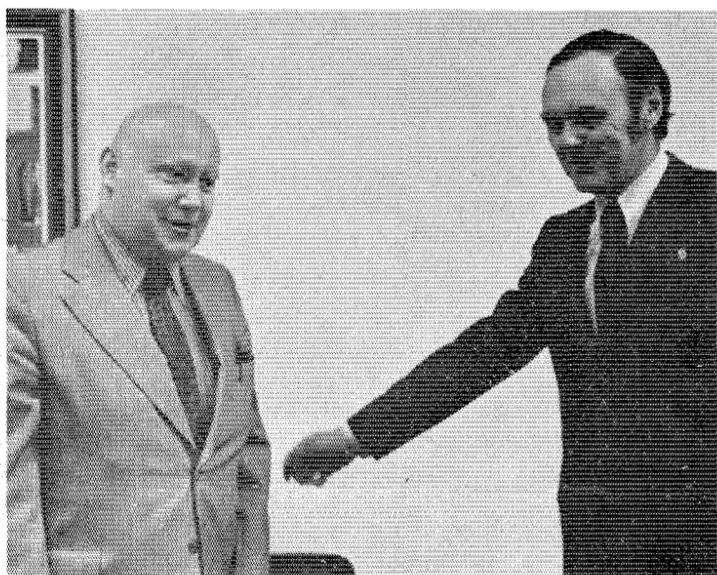
(continued on page 3)

What's Inside

Appointments	2	Movies	6
Seminars	3	Curling	7
Meadow Court	4	Wocker Retires	8
Problems?	5	Prairie News	8

NOTRE NOUVEAU MINISTRE VISITE LE SIÈGE SOCIAL...

des bureaux du personnel...



sans oublier les ateliers.



TROIS FILMS, DANS LA RÉGION

par Eric Minton

Au cours de la semaine du 21 février dernier, trois films de la SCHL ont été visionnés à Ottawa.

Commençons par nommer "A CITY IS" (Pulsation urbaine), film en couleurs sur grand écran dont la réalisation a commencé en 1968, et qui est maintenant terminé, effets sonores et musique compris. Il a toutes les qualités d'une oeuvre de professionnels, comme peut en réaliser l'Office national du film. Cet organisme en fera la distribution par tout le Canada dans les deux langues. On pourra donc le voir au cours de l'année dans les grands cinémas de nos grandes villes.

L'emploi d'images multiples sur le même écran, comme nous l'avons vu à l'Expo 67 de Montréal pour la première fois, est très réussi dans le présent cas. Il n'y a que les images et la musique: pas de commentaires. On croit que ce sera l'un des meilleurs films commerciaux qu'offrira l'ONF

cette année. Sa production a pris plus d'une année, mais nous n'avons rien perdu pour l'avoir tant attendu. La Société aura la chance d'en avoir quelques bobines en 16mm cette année aux fins de présentation privée.

En deuxième lieu, il s'agit d'HABITATION SCULPTURE. Comme son titre l'indique, ce film a pour sujet l'oeuvre de Robert Roussil et particulièrement son installation au Musée des Beaux-Arts de Montréal lorsque cette oeuvre commandée par notre Société est arrivée de France, l'an dernier. Ce film en couleurs nous fait voir des scènes de France et de Montréal, et nous donne une idée du succès de cette habitation auprès du public montréalais. Comme les présentations de ce film ne seront pas nombreuses, les employés feront bien de profiter du passage du film dans les bureaux locaux de la

(suite à la page 5)

à la division de l'architecture...



Congrès annuel de l'ACHDU

L'Association canadienne de l'habitation et du développement urbain a tenu son 29e congrès annuel à Montréal du 6 au 9 février dernier. À cette occasion, l'ancien ministre d'État chargé des Affaires urbaines, ROBERT ANDRAS, déclara aux membres qu'il lui plaisait de prendre la parole une dernière fois, car il était fier des records qu'avait atteints l'industrie de la construction durant son mandat.

Il louangea cette association d'avoir contribué à l'amé-

lioration du logement dont bénéficient un plus grand nombre de Canadiens et critiqua ses péchés d'omission. "... je ne comprends pas encore comment, si l'on prend le monde de la construction dans son ensemble, vous vous montrez tellement passifs au lieu d'agir en innovateurs dans les domaines de la construction, du financement, de l'aménagement de terrains ou dans d'autres activités, afin de produire plus d'habitations pour un plus grand nombre de person-

nes et à des prix abordables." Il ajouta: "Ces trois dernières années, presque toutes les initiatives ont été prises par le gouvernement fédéral".

Notre nouveau ministre, M. RON BASFORD, est allé, le mercredi soir, rencontrer d'une façon non officielle les quelque 1,400 participants à ce congrès. Il a été présenté, au cours du souper, aux constructeurs, fournisseurs de matériaux de construction, manufacturiers, sous-traitants, représentants de compagnies de financement et hommes de professions libérales, (sans oublier, bien entendu, toutes les belles dames) qui composaient l'assistance au banquet et à la soirée du président.

Au Canada, durant l'année 1971, les constructeurs d'habitations ont mis en chantier et achevé plus de logements qu'auparavant; et selon les pronostics pour 1972, la construction battra ces records

(suite à la page 3)

Sommaire

Rétrospective architectonique	4
Participation et engagement	5
Types de leadership	6
Eric Minton	7

