

# Rapport de mi-année 2021-2022

---

Plan triennal 2019-2022

© 2021 sa Majesté la Reine du chef du Canada, représentée par Bibliothèque et Archives Canada.

N° de cat. : SB1-10/2F-PDF

ISSN : 2371-4824



Bibliothèque et Archives  
Canada

Library and Archives  
Canada

Canada

# PLAN TRIENNAL 2019-2022

3<sup>E</sup> ANNÉE, MI-ANNÉE\*

**UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.**

## Co-Lab



**753** contributions  
du public

## Numéri-Lab

**3 943** nouvelles images numérisées



**88 743** participants  
aux expositions et aux événements



**14 289** transactions aux  
points de service de BAC



**602 941** visiteurs  
sur le site Web de BAC



**656 681** images numérisées  
de la collection de BAC

**DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.**



**14** représentants canadiens  
élus à des comités internationaux



**31** projets entrepris avec des institutions  
universitaires, culturelles et de mémoire

\* Chaque rapport trimestriel traite de huit indicateurs, tandis que le rapport à la fin de l'année donne les résultats pour les 22 indicateurs.

# PLAN TRIENNAL 2019-2022

Les graphiques du présent rapport comparent les données de cette année par rapport à celles de l'année précédente au 30 septembre.

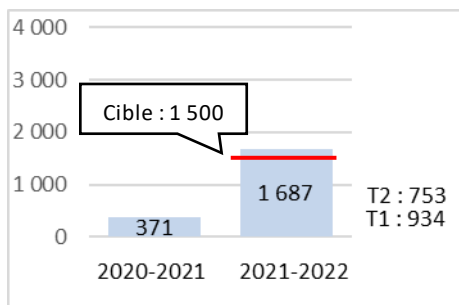
## 1. UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) se donne pour objectif d'améliorer l'accès à sa collection et d'augmenter les occasions pour le public d'y contribuer.

Trois indicateurs de cette section font l'objet d'un rapport annuellement. Les résultats seront publiés après le quatrième trimestre.



### 1.1 NOMBRE DE CONTRIBUTIONS DES UTILISATEURS DE CO-LAB, L'OUTIL DE PRODUCTION PARTICIPATIVE



Les utilisateurs de Co-Lab ont soumis des descriptions, des traductions, des transcriptions et des étiquettes pour **753** articles de la collection de BAC entre juillet et septembre 2021.

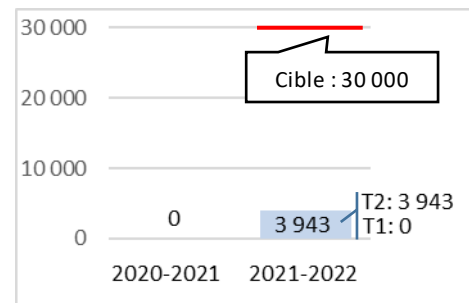
Aucun nouveau défi invitant les utilisateurs à contribuer n'a été publié au cours du trimestre. Toutefois, deux nouveaux défis sur l'histoire militaire sont en cours de préparation.



### 1.2 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES AU NUMÉRI-LAB

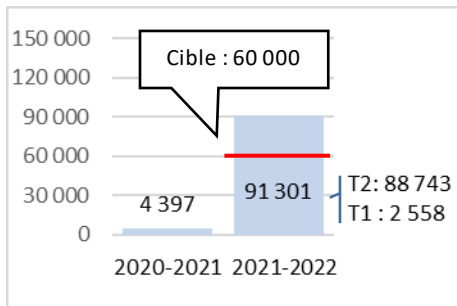
À Vancouver, **3 943** images relatives au patrimoine documentaire autochtone ont été numérisées via le Numéri-Lab.

Dans la région de la capitale nationale, le Numéri-Lab est demeuré fermé au public. L'équipe a continué de répondre aux questions des utilisateurs et a soutenu l'équipe des Services de copie en numérisant 1 011 pages au cours du second trimestre.





## 2.1 NOMBRE DE PARTICIPANTS AYANT ASSISTÉ AUX EXPOSITIONS ET AUX ÉVÉNEMENTS PRÉSENTÉS PAR BAC OU EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ORGANISATIONS



**88 743** participants ont visité les expositions entre les mois de juillet et septembre.

De ce nombre, 800 participants ont assisté à l'exposition [Un peuple dans l'ombre : À la découverte de la Nation Métisse](#). Cette exposition itinérante est présentée à Smoky Lake, en Alberta, jusqu'au 21 novembre 2021.

L'[exposition](#) organisée en collaboration avec le Musée des beaux-arts du Canada, à Ottawa, est en cours. Elle a été visitée par 87 943 personnes. Quatre prêts ont été accordés à cette institution au cours du dernier trimestre; ils totalisent 12 articles qui peuvent être vus au Musée.

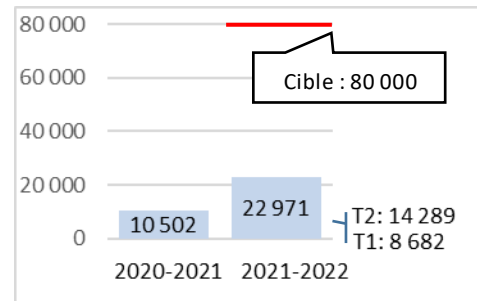
Aucun événement virtuel n'a eu lieu au cours de cette période. Cependant, des [événements](#) sont prévus pour les mois d'octobre et de novembre.



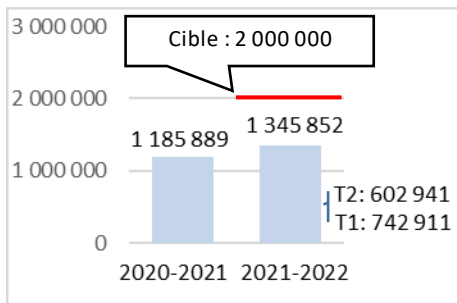
## 3.1 NOMBRE DE TRANSACTIONS AUX POINTS DE SERVICE DE BAC À OTTAWA, HALIFAX, WINNIPEG ET VANCOUVER, TOUS MODES DE SERVICE CONFONDUS

**14 289** transactions ont été réalisées aux points de service de BAC à Ottawa, Halifax, Winnipeg et Vancouver entre les mois de juillet et septembre.

Les services en personne sont redevenus accessibles lors de la période estivale, selon les règles de santé publique de chaque province.



## 3.2 NOMBRE DE VISITEURS SUR LE SITE WEB DE BAC



**602 941** visiteurs ont consulté le site Web de BAC entre les mois de juillet et septembre.

Les recensements, la généalogie, les thèses universitaires, les films ainsi que les enregistrements audio et vidéo ont été les thèmes les plus populaires.

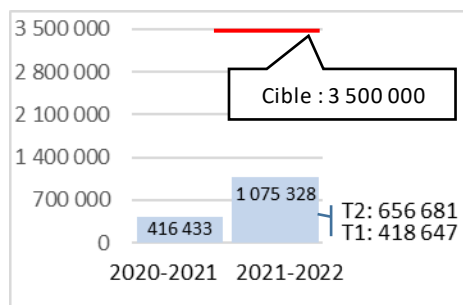


### 3.3 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES DE LA COLLECTION DE BAC

**656 681** images de la collection de BAC ont été numérisées lors du second trimestre.

La majeure partie du contenu numérisé est lié aux demandes de copies numériques de la part des clients, aux demandes d'accès à l'information ou aux demandes en soutien à des litiges impliquant le gouvernement du Canada.

Parmi les éléments numérisés durant le trimestre, on compte la numérisation du fonds du navire *Empress of Ireland* ainsi que la numérisation du matériel de référence des annuaires de ville et des instruments de recherche qui seront rendus disponibles à la future installation partagée avec la Bibliothèque publique d'Ottawa, Adisōke.



## 2. UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.

BAC se donne pour objectif d'assurer la croissance de sa collection et de mettre en œuvre des mesures visant à la préserver pour les prochaines générations.

Les huit indicateurs de cette section font l'objet d'un rapport annuellement. Les résultats seront publiés après le quatrième trimestre.

## 3. DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.

BAC se donne pour objectif de rechercher des solutions collectives qui optimiseront l'influence et la cohésion de la communauté nationale et internationale du patrimoine documentaire.

Trois indicateurs de cette section font l'objet d'un rapport annuellement. Les résultats seront publiés après le quatrième trimestre.



### 2.1 NOMBRE DE REPRÉSENTANTS CANADIENS ÉLUS À DES COMITÉS INTERNATIONAUX

**14** représentants canadiens élus ont participé virtuellement à des comités internationaux entre juillet et septembre.

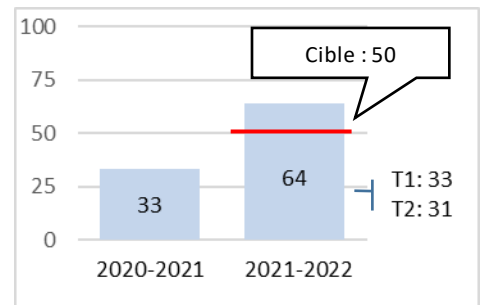
Ces comités comprennent le Conseil international des archives (ICA), la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA), le Consortium international pour la préservation de l'Internet (CIPI) et le Réseau francophone numérique (RFN).



#### 4.1 NOMBRE DE PROJETS ENTREPRIS EN COLLABORATION AVEC DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES, CULTURELLES ET DE MÉMOIRE

BAC a mené **31** projets de collaboration entre juillet et septembre 2021.

Des rencontres ont eu lieu dans le cadre de la création d'un livre sur la conservation des photos publié par les éditions Routledge, qui sera intitulé *Significance, Use, and Conservation of Photograph and Image Collections*. Ce projet est réalisé en collaboration avec le Rijksmuseum, le Centre for Creative Photography, le Smithsonian Institute, Better Image et le Metropolitan Museum of Art.



Une autre collaboration visant à inclure les cartes du XVIII<sup>e</sup> siècle de BAC sur le prochain portail de l'American Revolutionary Geographies Online est toujours en cours. Ce projet est réalisé conjointement avec la Fred W. Smith Library for the Study of George Washington, à Mount Vernon, et avec le Norman B. Leventhal Map and Education Center, à la Boston Public Library. Dans le même esprit, des discussions ont été initiées avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec au sujet de l'utilisation de cartes géographiques de la collection de BAC sur leur portail.

Un dernier exemple de collaboration concerne la section Archives privées – Science, Environnement et Économie, qui continue de contribuer au [Portail des archives canadiennes des femmes en sciences, technologie, ingénierie et mathématiques \(STIM\) géré par l'Université d'Ottawa](#).

# PLAN TRIENNAL 2019-2022

RÉSULTATS ANNUELS CUMULÉS - 3<sup>E</sup> ANNÉE

## UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

### Co-Lab



1 687 contributions du public

### Numéri-Lab



3 943 images numérisées par le public



Au T4 : suivi des événements en personne et des activités en ligne promouvant la diversité culturelle et l'histoire autochtone



22 971 transactions aux points de service de BAC



1 345 852 visiteurs sur le site Web de BAC



1 075 328 images numérisées de la collection de BAC



Au T4 : suivi du taux de satisfaction de la clientèle à l'égard des services offerts sur le Web et en personne



Au T4 : suivi du taux de satisfaction des participants et des partenaires à l'égard des activités organisées

## UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.



Au T4 : pourcentage d'institutions fédérales qui ont transféré leurs documents à BAC au cours de l'année



Au T4 : pourcentage d'éditeurs actifs qui ont transféré leurs publications à BAC au cours de l'année



Au T4 : suivi de la mise en œuvre d'un outil de transfert des documents gouvernementaux numériques



Au T4 : suivi des progrès liés au système de gestion des actifs numériques



Au T4 : suivi des progrès de la mise en œuvre du futur système archivistique



Au T4 : mise à jour du statut de la transition et du renouvellement des services de BAC à l'installation partagée BPO-BAC



Au T4 : suivi du déménagement de la collection vers la nouvelle installation de préservation à Gatineau



Au T4 : évaluation des efforts de BAC pour le perfectionnement professionnel de ses employés

## DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.



Au T4 : suivi des mesures avec les partenaires pour faciliter l'accès aux documents patrimoniaux



14 représentants canadiens élus à des comités internationaux



Au T4 : suivi des projets financés grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire (PCPD)

### Patrimoine Autochtone



Au T4 : suivi de la progression des éléments du Plan d'action pour le patrimoine autochtone de BAC

64 projets entrepris avec des universités et des institutions culturelles et de mémoire