

QUEEN
TK
7882
.16
T4514
1981

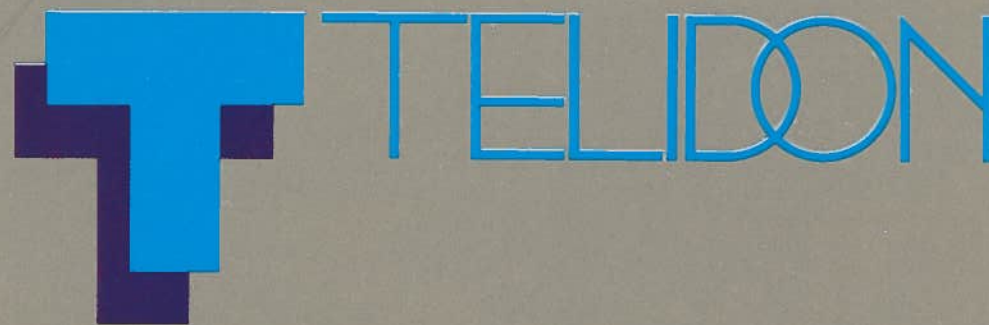
IC

T TELDON

Quel est le système vidéotex qui permet d'obtenir des images d'une qualité inégalée tout en utilisant les bases de données avec le maximum d'efficience?

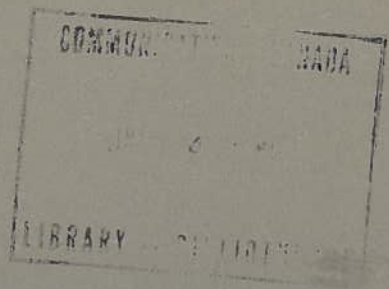
Quel est le système vidéotex qui protège votre investissement en matériel informatique et bases de données contre toute obsolescence due aux progrès à venir de la technologie des ordinateurs, des télécommunications ou de l'affichage?

Quel est le système vidéotex qui, répondant d'ores et déjà aux exigences techniques et économiques du système vidéotex idéal, est le mieux à même de s'adapter à l'inéluctabilité de la croissance et de l'évolution des marchés?



C'est indubitablement Télidon.

TK
7882
IL
TAS
1981
6.1



TK
7882
I6
T45r4
1981
c.1

COMMUNICATIONS CANADA

JUN 4 1981

LIBRARY - BIBLIOTHÈQUE

Industry Canada
LIBRARY

SEP 14 1998

BIBLIOTHÈQUE
Industrie Canada

LA SOUPLESSE INCOMPARABLE DU TÉLIDON

Télidon . . . le système conçu pour produire des images dont l'excellence est sans pareille tout en laissant une liberté de choix complète quant au type de service voulu (vidéotex, télétexte, communications de personne à personne), aux modalités d'affichage des données et aux techniques de stockage et de transmission de celles-ci.

Télidon . . . le système à compatibilité progressive et régressive. Progressive, car les terminaux de demain pourront, grâce à lui, avoir accès à l'information d'aujourd'hui. Régressive, car les terminaux d'aujourd'hui seront à même de recevoir, de décoder et d'afficher demain intelligemment l'information appelée par les commandes futures. Bref, c'est un système dont l'évolution se fera sans à-coups.

Le secret de Télidon, c'est son mode de codage pour les instructions de description de l'image ou IDI.

Les IDI offrent la possibilité de décrire les éléments graphiques selon le vocabulaire géométrique élémentaire: point, ligne, arc, rectangle, polygone et autres. C'est ce qui fait de Télidon un système alphagéométrique.

Les IDI permettent de coder l'information sous une forme très condensée, ce qui rend le système à la fois efficace et économique sur les plans stockage et transmission. À chaque page de Télidon correspondent de 400 à 500 multiplats – ou caractères – d'information.

Les IDI définissent mathématiquement, avec le minimum d'information nécessaire, chacune des formes de la structure à dessiner.

C'est ainsi qu'un point est décrit par une coordonnée, une droite et un rectangle par deux, un arc par trois et un polygone par autant de coordonnées qu'il comporte de sommets. D'autres éléments d'information précisent la couleur, la texture de zones délimitées, la continuité ou la discontinuité d'une ligne. Les coordonnées sont fournies sous forme de fractions de la largeur de l'écran de visualisation.

Le terminal récepteur, "intelligent", assimile ces instructions et reconstruit logiquement l'image, avec la résolution maximale qu'autorise le matériel d'affichage dont on dispose.

Télidon peut également décrire les images par balayage d'une série de points monochromes ou polychromes. Le résultat en est une photographie de l'original semblable à un fac-similé.

La transmission des messages écrits se fait suivant les normes habituelles en caractères ASCII (Code américain normalisé pour l'échange de l'information). Indices inférieurs, indices supérieurs et annotations sont traités très facilement selon une méthode internationalement approuvée. Le système Télidon admet les jeux de caractères quel que soit leur nombre.

Les terminaux Télidon ordinaires peuvent recevoir les caractères autres que latins, admettent les idéogrammes et l'écriture cursive, en toute compatibilité avec les normes de l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Leur apparition sur l'écran se fait selon les exigences de la langue intéressée: verticalement ou de droite à gauche.

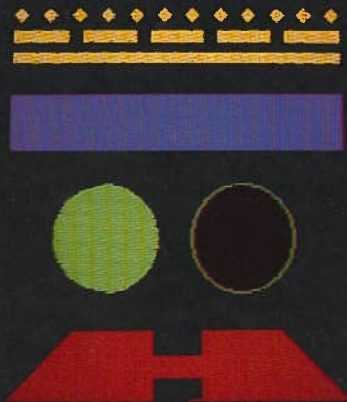
UNE NORME QUI CONVIENT AUSSI BIEN AU PRÉSENT QU'À L'AVENIR

Le mode de codage alphagéométrique de Télidon est devenu en novembre 1980 l'une des trois normes internationales reconnues par le Comité consultatif international télégraphique et téléphonique (CCITT), qui est l'agence des Nations Unies responsable de l'établissement des normes internationales de télécommunications.

Télidon est d'ores et déjà bien en avant de tous les autres systèmes vidéotex existants en ce qui concerne les différentes caractéristiques définies par le CCITT, tels la couleur, le mouvement, les surimpressions et la netteté des images.

Les normes Télidon permettent de transmettre vos informations à la totalité du marché vidéotex. Étant donné l'autonomie du matériel et la diversité des formats de données, c'est avec la plus grande facilité que l'information Télidon peut être convertie sous d'autres formes, comme l'alphanumérique ou les jeux de caractères dynamiquement redéfinissables (les ICDR), alors que l'inverse n'est pas possible. Le système permet en outre la transmission des mêmes pages par toute une série de moyens de télécommunications sans avoir à en modifier le contenu.

Par ailleurs, les normes Télidon garantissent à long terme la compatibilité du système. Sa conception tient compte de tous les changements techniques envisageables en matière de vidéotex d'ici la fin de ce siècle.



兔

Le secret de TéliDon, c'est l'exceptionnelle efficacité de son mode de codage – c'est-à-dire ses Instructions de description de l'image (IDI) qui permettent la définition des éléments graphiques selon le vocabulaire géométrique de base : point, ligne, arc, rectangle et polygone. Les terminaux TéliDon peuvent saisir les caractères autres que latins, les idéogrammes ou, encore, l'écriture cursive, de même que, si l'on parle vidéotex, la couleur, le mouvement, les surimpressions et la netteté de l'image.



Télidon est doté d'une capacité intrinsèque à s'adapter à l'évolution technologique. Le concept IDI lui garantit la possibilité d'incorporer sans difficulté tous les progrès futurs dans le domaine de l'informatique, des télécommunications, de la gestion des bases de données et de la technologie de l'affichage. Télidon permettra à ses utilisateurs d'opter pour l'innovation, tout en préservant les investissements en matériel terminal aussi bien qu'en contenu des fichiers centraux. Il sera possible de modifier une partie du système sans que les autres en soient pour autant surannées.

Télidon a également été conçu pour pouvoir s'accommoder facilement de dispositifs nouveaux. Les IDI constituent un codage non limité qui permet de mettre au point en quelques mois de nouveaux logiciels destinés à des applications spéciales.

Télidon a été doté d'une capacité sans pareille pour absorber le choc du futur.

L'ADAPTABILITÉ AUX DIVERS MARCHÉS

Le chef de l'équipe des concepteurs du Télidon définit dans les termes suivants les principes qui ont présidé à leurs travaux:

“Nous nous refusons à inféoder en quoi que ce soit les terminaux vidéotex aux moyens de télécommunications ou au matériel de visualisation.

“Nous voulions cette indépendance car, comme chacun le sait, terminaux, moyens de transmission et bases de données évoluent techniquement à des rythmes différents. Les moyens de télécommunications, par exemple, connaissent des progrès ininterrompus avec la mise en oeuvre des fibres optiques, des satellites et autres services en large bande, aussi bien qu'avec les perfectionnements continuels des réseaux téléphoniques. Nous savons en outre que la définition des téléviseurs peut très bien être améliorée, si même ils ne sont pas remplacés par des techniques d'affichage totalement différentes. Les dispositifs électroniques que nous ajoutons aux téléviseurs pour permettre l'affichage d'éléments tout nouveaux, alphanumériques, graphiques ou commandes de la teinte vont eux aussi évoluer très rapidement avec l'amélioration des microprocesseurs, des mémoires et de l'intégration à grande échelle.

“Nous étions pleinement conscients de la nécessité d'une méthodologie et d'une approche globales garantissant l'indépendance du stockage des renseignements vis-à-vis des systèmes de diffusion et de réception, sinon nous serions coincés

pendant cinq ans chaque fois qu'il nous faudrait modifier les banques de données avec l'arrivée de systèmes de nouvelle génération. À cet égard, notre mode de faire est de loin le meilleur.”

**- Herb Bown, directeur général
Technologie de l'information
Ministère des Communications
Gouvernement du Canada.**

Télidon doit son indépendance au système de codage IDI. Les diverses voies de télécommunication que peut emprunter le Télidon prouve toute la valeur de cette caractéristique. Il a pu ainsi utiliser:

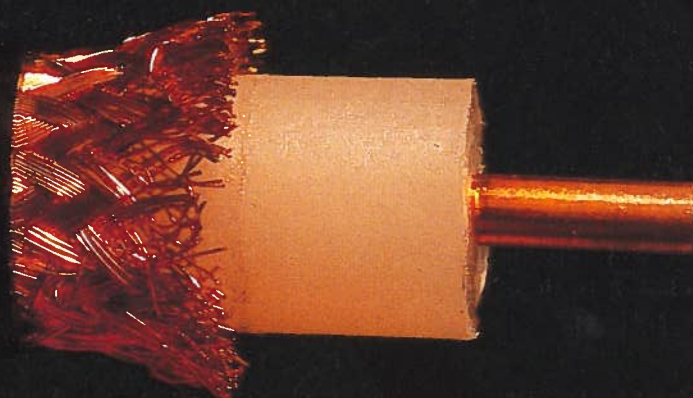
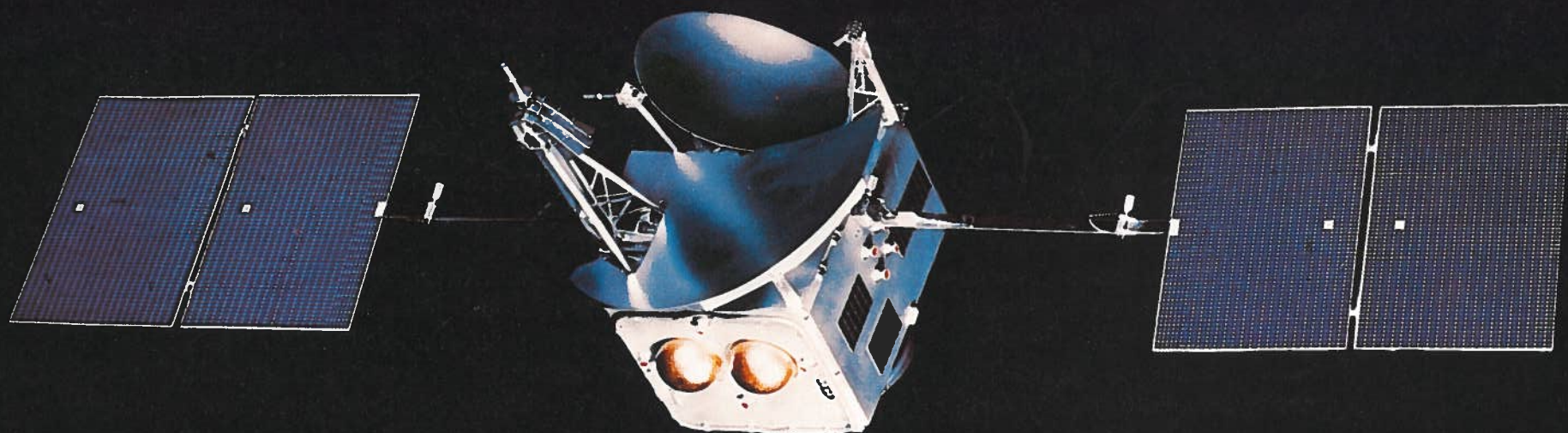
- ▶ le téléphone en bande étroite et large
- ▶ la télédiffusion
- ▶ les hyperfréquences
- ▶ les réseaux télématiques à commutation par paquets X.25
- ▶ la télédistribution
- ▶ le câble bilatéral à commutation par paquets
- ▶ les fibres optiques
- ▶ la satellisation relayée
- ▶ la télédiffusion directe par satellite

Les commandes de tracé étant formulées en termes d'éléments géométriques et non en paramètres communs à un matériel d'affichage quelconque, le mode de codage de Télidon libère le système de toute contrainte inhérente au matériel.

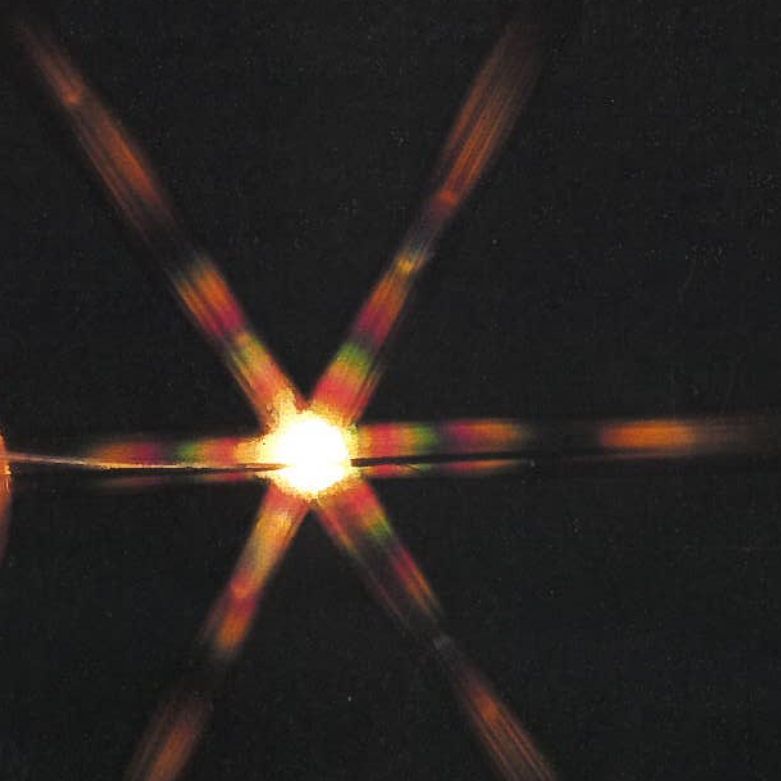
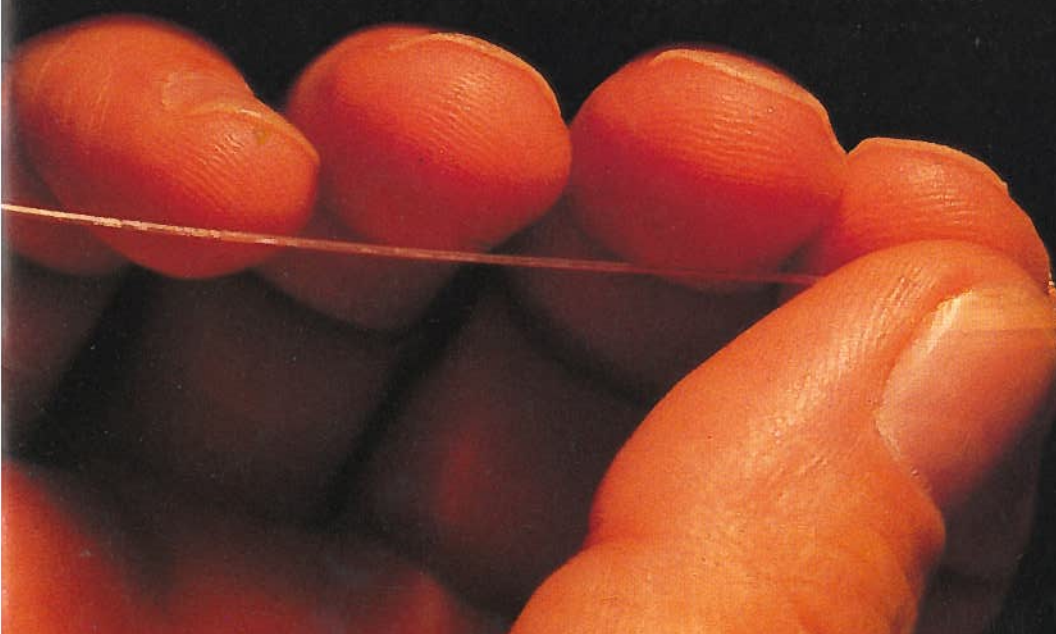
Il est déjà possible d'utiliser Télidon avec

- ▶ les téléviseurs nord-américains en 525 lignes – ou en 625 lignes selon les normes européennes – et les récepteurs futurs à définition élevée utilisant plusieurs milliers de lignes;
- ▶ les terminaux mosaïques élémentaires à basse résolution affichant 60 éléments imagiers de 80 – à résolution moyenne affichant 200 éléments imagiers de 256 – ou à haute résolution affichant 400 éléments imagiers de 512 ou, encore, à très haute résolution pour la télévision numérique normalisée de demain;
- ▶ les terminaux utilisant une technologie autre que celle de la télévision comme les cristaux liquides, les matériels à écran à plasma, les écrans plats électroluminescents, les vecteurs aléatoires, les écrans de restauration aléatoire d'un point à un autre.

Les terminaux Télidon “comprennent” les IDI et procèdent à l'affichage au meilleur de leur qualité propre.



Télidon peut emprunter n'importe quel mode de télécommunications, qu'il s'agisse de fibres optiques, de satellite, de câble coaxial, de ligne téléphonique ou de transmission par voie hertzienne.



La souplesse caractéristique du mode de codage Télidon permet l'emploi de toute une série de terminaux sur le même réseau. La clientèle commerciale peut vouloir des appareils dernier cri à très haute précision, avec une palette de couleurs étendues et autres perfectionnements. Les particuliers préféreront probablement avoir chez eux un matériel plus modeste et moins cher qu'ils auront la possibilité d'améliorer plus tard.

Télidon permet à ses usagers de choisir leurs terminaux en fonction des prix et des besoins, tout en garantissant à chacun l'accès à la même base de données, l'emploi des mêmes IDI et la compatibilité avec les autres. Cette adaptabilité sans pareille ouvre à Télidon des marchés aux conditions fort diverses.

La création et la mise à jour de vastes fichiers centraux sont parmi les principaux facteurs de coût des systèmes vidéotex. L'indépendance des bases Télidon protège cet investissement important des effets des changements constants que connaissent et connaîtront les technologies des télécommunications et de l'affichage.

Une base de données unique peut alimenter des terminaux ayant des qualités graphiques diverses, par l'intermédiaire de voies de télécommunications variées, et cela sans traitement spécial. Cela permet à la clientèle de choisir en toute liberté le matériel et le moyen de communication correspondant à ses besoins.

Les améliorations apportées aux autres parties du système ne perturbent en rien la base commune de données, ce qui permet aux analystes organiques d'y apporter sans restriction des innovations. Le prestataire d'informations voit disparaître la hantise de l'obsolescence du fichier central. Inutile, donc, de créer et de stocker plusieurs versions de la même page ou d'incorporer au système des opérations de servitude permettant d'envoyer tel type de page à tel type de terminal.

“Télidon est pour ainsi dire garanti contre la désuétude. En effet, les progrès réalisés dans les techniques connexes comme les moyens de transmission, les téléviseurs et les fichiers centraux, ne feront qu'accroître ses ressources.”

**- Francis Fox
Ministre des Communications
Gouvernement du Canada.**

LA CRÉATION D'INFORMATIONS N'EST PLUS UN PROBLÈME

Les terminaux Télidon prestataires d'informations (PI) offrent des moyens incomparables d'effectuer des créations graphiques et des mises en forme de données et comportent en outre bon nombre des caractéristiques opérationnelles des machines de traitement des textes. Ils sont par ailleurs d'un emploi facile.

Télidon permet l'apparition d'éléments visuels contrastés d'une très grande netteté, sous forme de lignes ou de silhouettes aux contours continus. Il produit avec précision des formes compliquées, des tracés gracieux et des photographies. Il permet l'animation et les surimpressions multiples. Il permet au dessinateur de faire apparaître les graphiques sur l'écran dans l'ordre voulu par lui.

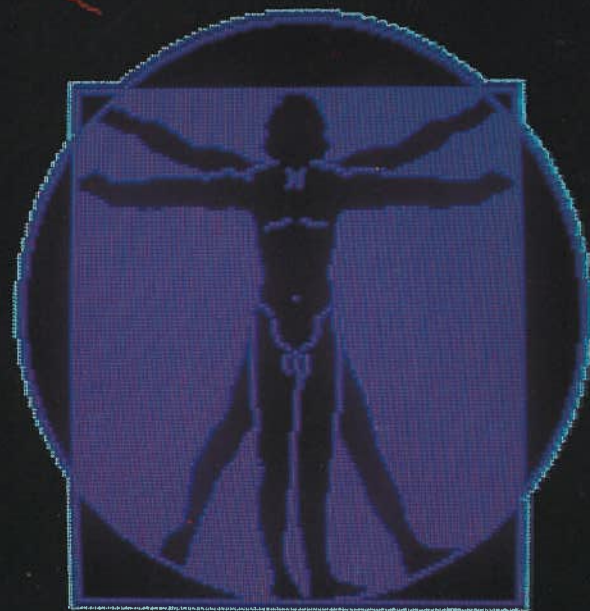
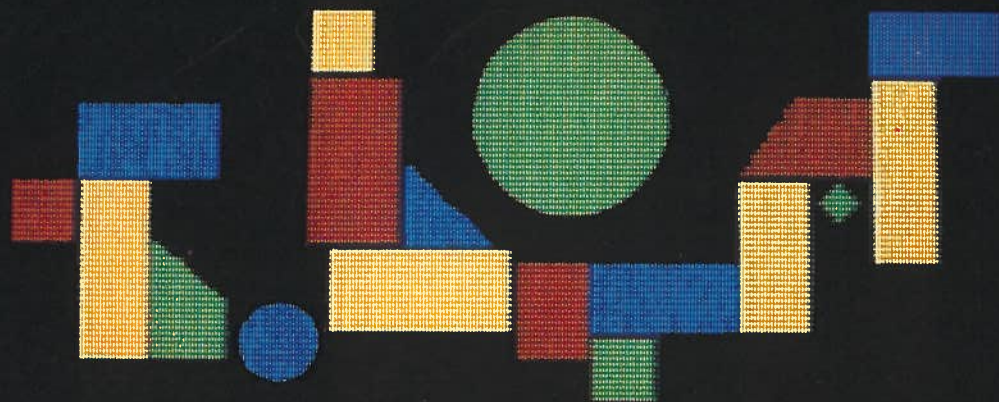
L'utilisation d'un terminal PI ne nécessite pas de formation spéciale. Le système d'introduction des données de Télidon est si simple qu'il est possible d'apprendre tout seul à s'en servir en 10 minutes.

La productivité de ce terminal est très élevée, car il permet la création d'une page de texte en cinq minutes à peine. Un diagramme de complexité moyenne peut prendre de 10 à 15 minutes.

Avec certains systèmes, la création de l'information peut coûter cher et prendre beaucoup de temps. Réduisant au minimum le temps nécessaire à cette opération, Télidon est, quant à lui, synonyme d'économie pour le prestataire d'informations. L'information elle-même est codée sous forme condensée, ce qui en rend le stockage et la transmission efficaces et économiques.

Pour sa part, le créateur reste entièrement maître de son travail, quelle qu'en soit la complexité. Selon les besoins, il peut réaliser une page très simple ou, tout aussi bien, une illustration hautement compliquée et fort détaillée.

Télidon offre au graphiste une souplesse inspirée. L'artiste bénéficie d'une liberté productive maximale et effectue ses créations de la manière la plus naturelle, sans limites inhérentes aux types d'images voulus par lui.



Télidon facilite la création d'images en mettant à la disposition du graphiste divers instruments, dont un clavier ou, encore, un stylet et une planche à dessin numérisée.

La création d'image peut se faire:

- ▶ en extrayant d'une vidéothèque une image que l'on modifie
- ▶ en traçant avec un stylet sur une planche à dessin numérisée un croquis libre ou un dessin préparé. Pour faciliter la reproduction, il est possible de braquer une caméra sur un objet dont l'image est projetée sur l'écran de contrôle.
- ▶ en utilisant des commandes de tracé perfectionnées correspondant aux formes géométriques élémentaires.

La commande:

POINT: amène le curseur à l'endroit choisi du champ du dessin où il trace un point.

LIGNE: le curseur trace une ligne définie par ses extrémités.

ARC: il trace un arc défini à partir de trois points.

RECTANGLE: il trace une surface rectangulaire d'une hauteur et d'une largeur données.

POLYGONE: il trace un polygone défini par ses sommets.

Il est possible de modifier à volonté couleurs, texture des traits et teintes des surfaces.

On peut copier les images autant de fois qu'on le désire, les agrandir ou les réduire, les placer selon n'importe quelle position ou orientation sur l'écran, et les insérer les unes dans les autres.

Le nombre de couleurs affichables est théoriquement illimité. Il est possible de mêler sur la même page couleurs et teintes de gris diverses. Comme pour la définition de l'image, les limites à cet égard sont celles du terminal. La plupart des terminaux admettent huit couleurs fondamentales – vert, bleu, rouge, bleuâtre, jaune, magenta, noir et blanc – et six teintes de gris, ainsi que le blanc clignotant. Le protocole IDI offre la possibilité de recourir à d'autres couleurs.

L'interprétation des IDI permettant un accès aléatoire à la mémoire d'images, on peut dicter l'ordre d'apparition sur l'écran des différentes composantes d'une page, de façon à répondre au mieux aux attentes des téléspectateurs. Il est aussi possible de bâtir les images couche par couche, que ce soit à partir de composantes photographiques, géométriques ou textuelles, aussi bien que d'annotations.

L'on peut aussi réaliser des séquences d'animation de n'importe quelle longueur en modifiant à son gré les images par surimpressions et effacements. La vitesse de présentation est commandée par IDI.

Lorsque l'on introduit des éléments dans le système, l'écran de contrôle permet de suivre l'évolution du dessin et les effets des corrections apportées de même que l'état du programme d'édition. Si l'on commet une erreur, une commande permet d'annuler la dernière instruction.

Les terminaux PI Télidon offrent nombre de possibilités en matière de mise en forme des graphiques:

ROTATION JUSQU'À 360° DANS N'IMPORTE QUELLE DIRECTION

RÉDUCTION OU AGRANDISSEMENT PAR 100 D'UN ORIGINAL

RÉFLEXION D'IMAGE

ANIMATION TEXTUELLE ET GRAPHIQUE

MOUVEMENT

SURIMPRESSION DE QUADRILLAGE

SURIMPRESSIONS GRAPHIQUES OU TEXTUELLES

DÉPLACEMENT D'OBJET

MODIFICATION DE L'ORDRE D'APPARITION

COMMANDE DU DÉROULEMENT

ZOOM AVANT SUR UNE SECTION DE L'IMAGE

ENCHÂSSEMENT ET ANNEXATION D'AUTRES FICHIERS DE TEXTE

MODIFICATIONS DE LA COULEUR D'UN OBJET OU REMPLISSAGE EN COULEURS.

À ces caractéristiques, le système ajoute une série de fonctions du traitement des textes, dont:

AJOUT OU ÉLIMINATION D'ENSEMBLES DE LIGNES

DÉPLACEMENTS DE TEXTES

REMPACEMENTS DE CARACTÈRES

L'introduction de textes dans le système peut se faire à partir du clavier d'un terminal, sans qu'il soit toujours nécessaire de retaper bon nombre de textes existants. Les codes Télidon étant compatibles avec ceux de la plupart des systèmes informatisés, il est possible d'incorporer électroniquement les textes à partir des machines de traitement des textes, des services de nouvelles télégraphiques, des fichiers centraux informatisés et même des lecteurs optiques de caractères. Télidon leur donne la forme correspondant aux exigences de l'utilisateur.

Un grand nombre des fonctions répétitives de mise en forme sont automatisées, dont:

LA JUSTIFICATION À DROITE, À GAUCHE OU DES DEUX CÔTÉS

LA LONGUEUR DES LIGNES ET LA GRANDEUR DE LA PAGE

L'ESPACEMENT

LES ALIGNEMENTS

L'INSERTION ET LA SUPPRESSION D'ENSEMBLES DE LIGNES

LA MODIFICATION DE LA COULEUR DU TEXTE

LA COLORATION DU FOND



On peut aussi préciser l'endroit de l'écran d'où l'on veut que parte le texte, ainsi que la taille des caractères à utiliser.

Il est également possible de mêler texte et images pour produire un document final, en ajoutant par exemple automatiquement à chaque page un logo ou un titre.

Le recours au mode "transparence" permet le sous-titrage des images télé courantes aussi bien que le mélange de ces dernières avec des images IDI.

Une fois les textes entrés et mis en forme, il est facile de les intégrer aux bases de données à structure arborescente. Le créateur affecte un numéro à chaque document et définit ses relations hiérarchiques. De la sorte, il lui est loisible de créer des pages de "menus" et les prestataires d'informations peuvent visionner à l'avance et faire un choix parmi ce qui leur est offert.

Une fois complétées, les pages sont transmises en direct à l'ordinateur principal ou stockées à titre permanent sur un disque souple. Dans ce cas, on peut soit envoyer le disque au centre informatique ou en faire la lecture à l'ordinateur principal par télécommunications.

On peut modifier le contenu d'une page en remplaçant une partie quelconque de celle-ci dans la mémoire d'images du terminal. Il n'y a aucune limitation dans le nombre de mises à jour possibles.

LA CONCEPTION MODULAIRE

Les systèmes prestataires d'informations fonctionnent en modulaire, ce qui permet à chacun d'adapter le sien à ses besoins propres. Cela facilite à la fois les améliorations, les expansions et les ressourcements.

Leurs composants de base sont les suivants: un microprocesseur autonome avec mémorisation locale sur disque, un clavier et un écran de visualisation – qui, ensemble, constituent le terminal de commande –, un décodeur IDI et un téléviseur en couleurs.

Le terminal de commande sert à créer et à mettre en forme les textes, à introduire les commandes, à afficher les modifications demandées ainsi que l'état du programme d'édition.

La planche à dessin numérisée est précieuse pour l'introduction des croquis libres. Des touches spéciales, dites "molles", permettent à chacun d'ajouter au programme les fonctions voulues par lui.

Parmi les autres accessoires figurent une télécamera ainsi qu'une imprimante.

La plupart des terminaux avec adressage direct aux caractères, de même que les terminaux d'utilisateurs Télidon dotés d'un clavier perfectionné, peuvent servir à la création télématique de pages Télidon. Ils permettent la création de graphiques simples. Une autre solution consiste à créer les graphiques avec un terminal plus perfectionné, de les mémoriser, puis de les intégrer par la suite au texte.

LE VIDÉOTEX TÉLIDON

Le vidéotex Télidon est un système interactif, bilatéral, dont les utilisateurs ont directement accès à une banque de données informatisée d'où ils peuvent extraire toute information textuelle ou graphique.

Dénommés "menus", des répertoires de contenu guident l'utilisateur dans ces recherches au travers d'une structure arborescente. S'il sait déjà où trouver ce qu'il cherche, il lui suffit de "pianoter" les numéros de pages voulus.

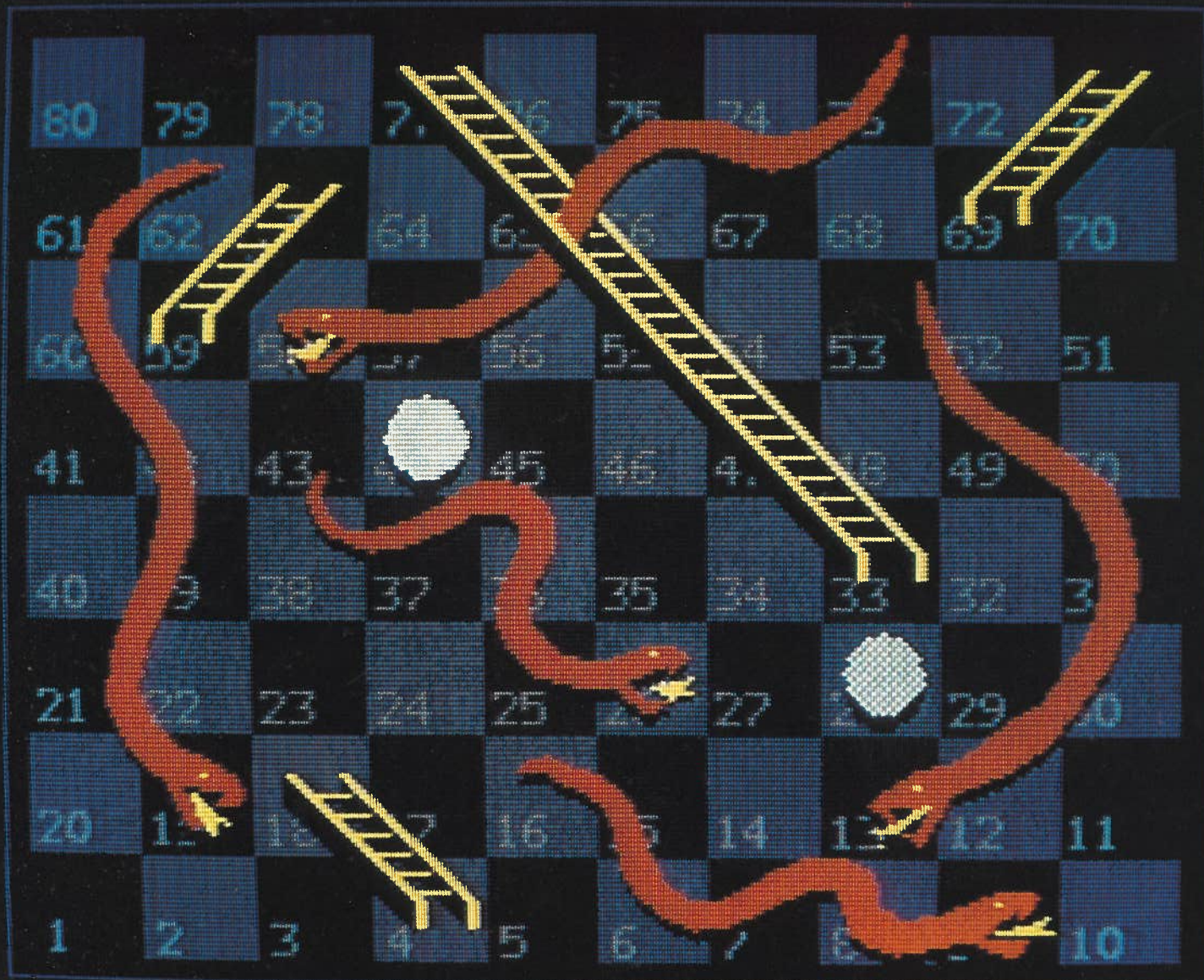
Des touches spéciales permettent de feuilleter les pages dans un sens ou dans l'autre et de retourner au menu.

Chaque terminal est identifié par un code d'adresse qui permet de facturer à chacun les informations qu'il s'est procurées. Dans certains cas, la prestation d'informations est gratuite, comme par exemple pour la publicité ou l'information gouvernementale.

Fondamentalement, le vidéotex est utilisé pour la prestation d'informations restant valides plus longtemps que celles du télétexte, par exemple des documents de référence d'ordre commercial ou éducatif, des statistiques ou des divertissements du type jeux vidéo.

Le vidéotex Télidon permet en outre à son utilisateur de passer commande d'un produit, de s'amuser à des jeux informatisés, de demander des renseignements plus détaillés sur un sujet particulier ou de laisser des messages destinés à d'autres utilisateurs du système. Son ordinateur central peut de plus servir à commuter les demandes et à extraire les informations stockées dans le fichier d'une tierce partie rattaché à un ordinateur éloigné.

Avec sa puissance de calcul intégrée, le terminal vidéotex Télidon constitue un véritable mini-ordinateur de bureau ou domestique.



*Les applications de Télidon sont innombrables :
parmi elles, signalons le courrier électronique,
les jeux vidéo...*

DATE : le 15 mai 1981
HEURE : 14:00
DE : 123654

François,
reviens vite à la maison.
Sans rancune.

Grosses bises!
maman

Il a une mémoire suffisamment vaste pour pouvoir servir au stockage et à l'exécution d'un programme quand il ne fonctionne pas en vidéo. Il peut en outre admettre une vaste gamme de périphériques qui en font un ordinateur domestique achevé.

LE TÉLÉTEXTE TÉLIDON

Le télétexte Télidon est le médium de télédiffusion grâce auquel le grand public peut recevoir textes et graphiques sur l'écran d'un téléviseur ordinaire équipé d'un décodeur.

L'information fait dans ce dernier cas l'objet d'une diffusion hertzienne en numérique ou d'une télédistribution occupant les parties inutilisées des signaux normaux de télévision (intervalle de suppression verticale du faisceau). Ces signaux peuvent également être diffusés sur un canal de télévision complet.

La totalité du fichier constitué par les informations présentant à un moment donné un intérêt général est diffusée d'une façon cyclique, les rubriques qui offrent un intérêt particulier pouvant être programmées pour apparaître à des moments précis. Un clavier permet aux téléspectateurs de choisir les pages qu'ils veulent voir.

Quand les pages arrivent au terminal, ce dernier retient celles qui ont été commandées. Le temps d'attente va de 12 secondes environ pour un cycle de 100 pages transmises sur deux lignes de l'intervalle de suppression verticale du faisceau. Avec les systèmes utilisant un canal complet, soit près de 500 lignes, le temps moyen d'accès est de 10 secondes pour un dossier de 10 000 pages.

Il existe des systèmes hybrides dans lesquels il est possible, par exemple, de formuler téléphoniquement les demandes à un prestataire d'informations qui insère les données recherchées dans le nouveau cycle télétexte télédiffusé.

Les données télétextes comprennent essentiellement les nouvelles, la météorologie, les sports, les affaires communautaires, les cours de la bourse et la publicité.

Le télétexte Télidon peut également accomplir des services connexes aux émissions télé, comme le sous-titrage invisible, grâce à sa capacité de superimprimer sur les images de télévision des graphiques ou des textes stockés par ailleurs.

Les terminaux Télidon peuvent être tout simplement des téléviseurs ordinaires équipés d'accessoires électroniques, où alors des appareils spéciaux à dispositifs électroniques incorporés.

Outre le téléviseur – ou autre matériel de visualisation – un terminal Télidon comporte un microprocesseur qui traduit les codes de télécommunications en commande d'affichage. À cela s'ajoute un clavier permettant de faire les choix et le matériel assurant la connexion entre le terminal et la liaison de télécommunications.

Certains terminaux disposent de l'identification automatique de l'utilisateur et de la composition automatique leur donnant accès au calculateur pilote.

Toujours en mode télétexte, il est nécessaire de disposer d'un décodeur qui examine chaque paquet d'informations et détermine s'il est bien adressé à l'utilisateur et appartient à la page demandée.

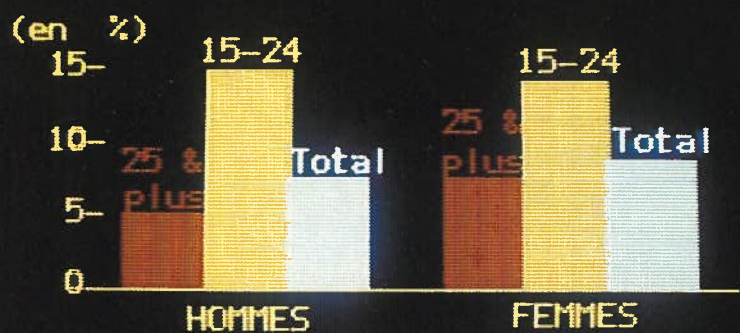
LES SYSTÈMES AUDIOVISUELS TÉLIDON

Les systèmes audiovisuels Télidon comportent des terminaux spécialement conçus qui disposent d'une mémoire informatique supplémentaire de 100 pages permettant l'utilisation animée à haute définition des graphiques et des textes. Cela fait de Télidon un outil efficace et peu coûteux pour les réunions d'affaires, les présentations de vente, les colloques de formation ou l'affichage public.

Les documents audiovisuels Télidon peuvent être stockés dans des terminaux spéciaux, commandés en appuyant sur un bouton et projetés à la vitesse voulue par l'opérateur. Ils peuvent également être stockés sur un disque souple ou envoyés directement au client. Un enregistreur facultatif permet à ceux qui le désirent d'enregistrer images et pistes sonores sur cassette audio.

Il est possible de projeter les documents sur le terminal audiovisuel normal ou sur grand écran, ce dernier système de projection électronique étant fort utile pour les présentations publiques.

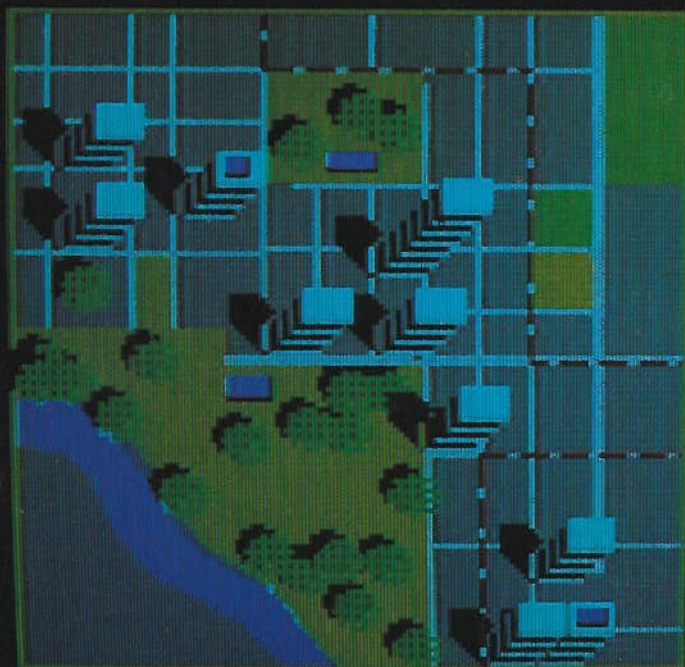
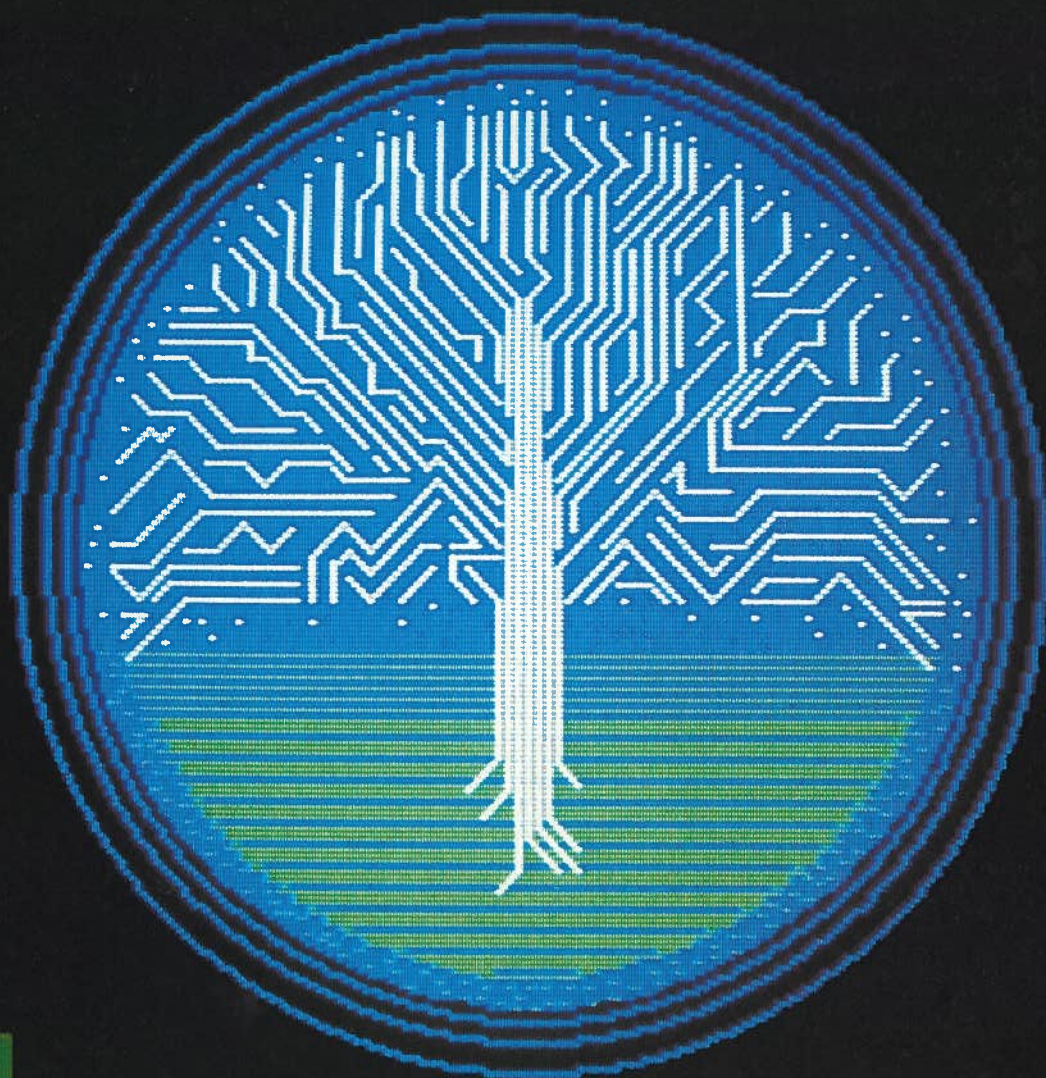
CHOMAGE SELON L'AGE ET LE SEXE



Taux corrigé des variations saisonnières pour le mois de novembre 1978

The Financial Post

page 2124



... l'affichage des données sur la population active, des plans d'une ville ou des créations visuelles.

D'autre part, le système peut être modifié, dans le cas des stands d'information, par exemple, afin de permettre aux visiteurs de choisir les diapositives correspondant à leur domaine d'intérêt et de les faire apparaître dans l'ordre voulu par eux, toujours en appuyant sur un bouton. Un matériel facultatif permet la production sur papier du document affiché.

LES RECHERCHES SE POURSUIVENT

Mis au point par le Centre de recherches sur les communications du gouvernement canadien, Télidon est le résultat d'années de recherches dans la transmission interactive de graphiques qui ont fait suite aux travaux sur l'informatisation de la transmission des images effectués par le Canada à l'appui de son programme spatial.

Les recherches se poursuivent pour raffiner et améliorer encore Télidon. C'est ainsi qu'en sont à différents stades d'avancement les travaux sur des terminaux ITGE (Intégration à très grande échelle) peu coûteux et d'une miniaturisation telle qu'ils peuvent s'installer à l'intérieur du matériel d'affichage, les adaptateurs de sous-titrage pour les malentendants et, enfin, les télécommunications point à point.

Parmi les autres perfectionnements envisagés figurent l'ajout de capacités audio, les protocoles de mise en forme des photos, la reconnaissance des signaux à fréquence vocale et l'accès direct à des blocs de données importants contenant de nombreuses pages d'informations pour consultation en différé.

Télidon sera capable d'accepter nombre de perfectionnements grâce aux possibilités offertes par ses normes. Les IDI ne sont qu'un sous-ensemble d'un jeu plus général d'instructions permettant une animation dynamique totale et des interactions plus poussées. Des développements sont déjà en cours touchant les communications interpersonnelles à noeuds multiples; la mise au point d'un mode photographique généralisé; l'établissement d'instructions pour la manipulation des images qui feront de chaque terminal un prestataire d'informations; la synthèse de la voix et des sorties d'audio et, enfin, la création d'un langage télématique universel.

Le système de codage Télidon étant de surcroît compatible avec la recherche des mots clés, on met actuellement au point un logiciel faisant de cette possibilité une réalité sans surcharger pour autant l'ordinateur central de la base de données. Grâce à cela, l'utilisateur bénéficiera d'une liberté bien plus grande pour ses recherches documentaires dans les divers fichiers centraux.

Logiciel et matériel Télidon ont été conçus de telle sorte que la puissance de calcul élevée des terminaux du système devienne l'élément fondamental d'un système souple d'information domestique ou de bureau. Les utilisateurs de Télidon pourront d'ici peu recevoir des programmes informatiques complets qui seront confiés à leurs terminaux, lesquels se libéreront alors de l'ordinateur principal et pourront opérer ensuite en toute indépendance. Cette faculté est particulièrement précieuse pour l'enseignement assisté par ordinateur, les jeux vidéo ou les calculs du genre impôts sur le revenu.

Verra également le jour un logiciel permettant un accès direct aux unités centrales à partir du réseau Télidon.

RIEN DE MOINS QUE LE MEILLEUR SYSTÈME

De plus en plus nombreux sont les organismes qui optent pour Télidon. Certains offrent déjà des services commerciaux, alors que d'autres mènent présentement des études de marché de grande envergure.

Au printemps 1981, la Bell Canada a entrepris un vaste essai sur le terrain de Télidon – environ 500 terminaux – dans les zones résidentielles de Toronto et de Québec.

Les participants ont le choix entre 100 000 pages de renseignements comprenant horaires des voyages, nouvelles, guides sur les loisirs, petites annonces et pages jaunes informatisées, en français comme en anglais. L'information est transmise par les lignes téléphoniques.

Dans une phase ultérieure, ces mêmes participants pourront faire leurs télé-emplettes et réserver leurs billets d'avion.

“La technologie Télidon nous a indubitablement impressionnés depuis son apparition.”

**- J. C. Thackray, président
Bell Canada**

**AGENDA**

jeudi le 14 mai 1981

8:30	
9:00	Réunion du conseil - Athabasca
9:30	
10:00	
10:30	
11:00	
11:30	
12:00	Déjeuner avec Ouellet-au Vert-pré
12:30	
1:00	
1:30	
2:00	
2:30	
3:00	
3:30	
4:00	
4:30	
5:00	Soirée Dîner chez les Gagnon

Pionnier, à l'échelle du monde, des services commerciaux Télidon, le programme Grassroots, qui a démarré dans le sud du Manitoba en mai 1981, offre aux agriculteurs un accès direct à 20 000 pages d'informations spécialisées.

Premier service commercial mondial Télidon, le programme "Grassroots" a démarré dans le sud du Manitoba en mai 1981, offrant gratuitement aux agriculteurs de la région un accès direct à 20 000 pages d'informations spécialisées. Les coûts en sont payés par les organismes prestataires de ces informations.

Installés dans des lieux publics comme les bureaux des services agricoles, les terminaux Grassroots permettent à ces agriculteurs de se renseigner sur les cours du marché, les coûts des aliments du bétail, les perspectives d'avenir intéressant les céréales, les taux bancaires, les prévisions météorologiques et autres données précieuses pour eux. C'est Infomart qui assure la prestation du service par le biais d'un réseau spécial du Manitoba Telephone System.

Le système pourra être perfectionné par l'inclusion du mode interactif qui favorisera la création d'une véritable bourse électronique agricole.

"Télidon est le moyen idéal de répondre à ce genre de besoin car il est à la fois bon marché, attrayant et simple. Stocker une page d'information dans le système et en permettre un accès illimité par le consommateur ne coûte au prestataire d'informations qu'un dollar par page et par mois."

**- David M. Carlisle, président
Infomart**

Aux États-Unis, la *Time Inc.* va tester le premier service télétexte multicanaux national destiné aux foyers. Son démarrage est prévu pour la fin 1981, 24 heures par jour et 7 jours par semaine.

Il sera assuré par satellite et diffusé par voies multiples sur les appareils de télévision des particuliers.

Les rubriques proviendront des archives de la *Time Inc.*, de la presse nationale et locale et d'autres sources d'information.

L'essai testera les potentialités ouvertes à la publicité informationnelle afin d'étudier la possibilité de financer le télétexte par une combinaison de la publicité et des abonnements.

"Ayant examiné toutes les technologies rivales, nous avons conclu que Télidon était ce qu'il nous fallait du fait de la grande souplesse qu'il offre en matière de révision. Ses possibilités de production graphique dépassent toutes celles des autres formes de télétexte."

**- Sean McCarthy, directeur
Video Group Development Unit
Time Inc.**

Le Venezuela utilise Télidon pour fournir à la masse des ruraux venant s'installer dans la capitale des informations sur les programmes sanitaires, sociaux et d'aide économique du gouvernement.

Trente terminaux Télidon ont déjà été installés dans des centres d'information situés dans des boutiques désaffectées de Caracas, faciles d'accès. D'autres ont été placés dans les bibliothèques municipales, les bureaux de renseignements téléphoniques et autres centres d'information.

Le système repose sur l'utilisation du service téléphonique.

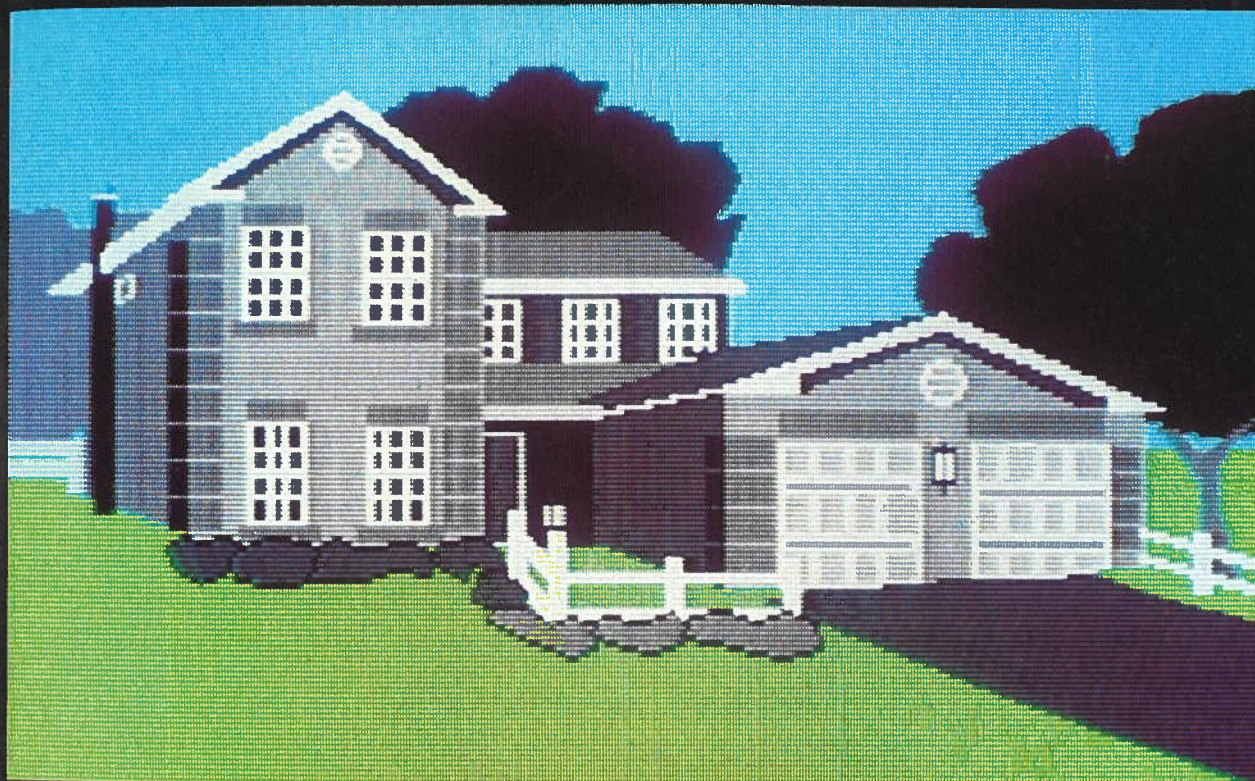
L'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (OTEO) a mis Télidon à l'essai dès janvier 1980. TVOntario, le réseau éducatif de l'OTEO diffuse seize heures par jour, sept jours par semaine, 500 pages de nouvelles fréquemment mises à jour en même temps que ses propres horaires assortis de commentaires.

Il utilise le télétexte pour la diffusion de renseignements factuels, locaux, présentant un large intérêt, comme la situation du transport scolaire, le vidéotex fournissant des renseignements plus permanents ou spécialisés du type bibliographies, descriptions de cours, informations sur les carrières et questions intéressant les téléspectateurs. L'OTEO va se pencher sur l'utilisation de Télidon pour l'enseignement assisté par ordinateur et l'enseignement informatisé.

Pour TVOntario, Télidon est un outil éducatif idéal car:

- ▶ Le système met l'enseignement à la portée de tous en supprimant les obstacles de la distance et du temps.
- ▶ L'interactivité du système permet à l'apprenant de progresser à son rythme, en faisant périodiquement le point sur ses progrès. Le télé-enseignement assisté par ordinateur devient ainsi une réalité.

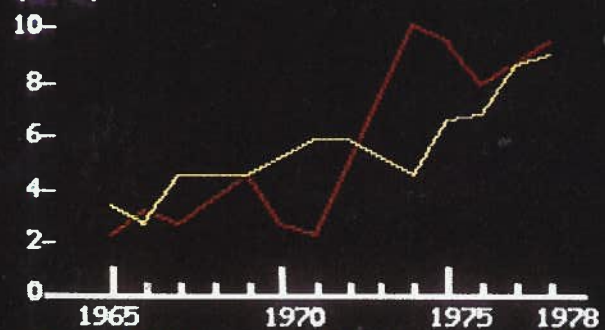
À LOUER



Grâce à la netteté et à la précision de ses images, Télidon constitue un support idéal pour l'affichage des informations immobilières et des cartes météorologiques.

CROISSANCE DES PRIX DE CONSOMMATION ET DES TAUX DE CHOMAGE, 1965-1978

(en %)



■ Augmentation annuelle des prix à la consommation

■ Taux annuel moyen de chômage

The Financial Post page 2112



- ▶ Les possibilités graphiques du système permettent l'utilisation d'une vaste gamme d'illustrations de caractère didactique du type partitions musicales, diagrammes, graphiques et cartes.
- ▶ Le système permet de mettre à la disposition de l'utilisateur des pages d'information qui se succèdent à la vitesse choisie, lui permettant ainsi de concentrer son attention et de rythmer son apprentissage.

La *Times Mirror Company* a choisi Télidon pour un essai vidéotex important en vraie grandeur dans la région de Los Angeles.

Devant commencer en octobre 1981, il comportera l'utilisation de 200 terminaux domestiques. Les principaux prestataires d'informations seront le *Los Angeles Times* ainsi que d'autres filiales de la *Times Mirror*.

Télidon offrira à ses utilisateurs la possibilité de brancher leurs téléviseurs sur les lignes téléphoniques ou le câble pour recevoir et envoyer des éléments d'information. Les services interactifs pourraient comprendre opérations bancaires, achats, réservation de billets divers.

Une entreprise de télédistribution de Montréal, Télécâble Vidéotron, a pris la tête d'un groupe qui va mettre Télidon à l'essai dans le cadre d'un système intégré bilatéral de recherche documentaire.

Prévoyant 250 terminaux, cet essai devrait débuter en fin 1981. La commutation par paquets et le multiplexage lui assureront une capacité élevée en matière de télétransmission de données.

Il offrira nouvelles, météo, sports, jeux vidéo, répertoires des divertissements, petites annonces, répertoires immobiliers et pages jaunes. Les utilisateurs du système auront en outre accès aux banques de données bibliographiques et aux programmes d'études assistés par ordinateur de l'Université du Québec.

L'*Alternate Media Centre* de la *New York University School of the Arts* a conçu et conduit le premier essai grand public télétexte effectué aux États-Unis, en collaboration avec la station WETA de PBS à Washington D.C. C'est Télidon qui a été choisi pour cet essai qui a débuté au printemps 1981.

WETA achemine quelque 300 pages dont le contenu est continuellement mis à jour.

Les récepteurs télétextes Télidon concernés sont installés dans des maisons privées et des lieux publics afin d'évaluer les réactions des consommateurs aux différents services de renseignements envisagés.

L'essai est patronné par la Corporation for Public Broadcasting, la National Science Foundation, la National Telecommunications and Information Administration et le Department of Health, Education and Welfare.

UNE POSITION CONCURRENTIELLE

“Il est d'ores et déjà très clair, en dépit de tout ce que l'on peut dire, que les terminaux alphagométriques ne sont pas forcément plus chers que les alphamosaïques.”

**- Hilary B. Thomas, CONTEXT
Rapport no. 3, mai 1980.**

M. Roger Woolfe, associé de la firme britannique *Butler Cox & Partners* a récemment terminé une étude prospective des coûts du Télidon canadien. Il en a conclu que le prix des décodeurs vidéotex était bien davantage une question de volume que de technologie; il sera le même que celui des autres dispositifs ayant les mêmes capacités d'affichage.

Un terminal Télidon coûtait environ 1 200 dollars canadiens en mars 1981. Son prix se situera entre 100 et 250 dollars d'ici quelques années, la différence entre un terminal à basse définition (mosaïque élémentaire) et un autre à définition moyenne (stockage par profil de multiplets) sera sans doute de \$28,00 en 1982 et d'à peine \$2,00 (\$ Can.) en 1986.

Tout bien considéré: prix et durabilité du système, Télidon est le meilleur des choix.

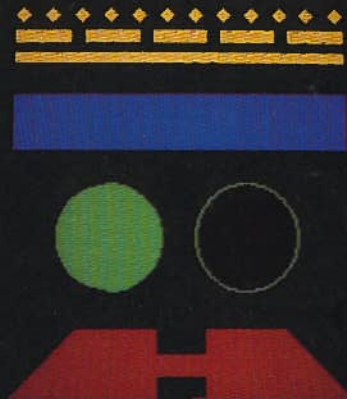
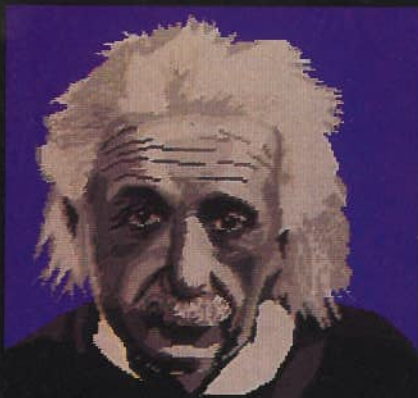
Télidon. La technologie du futur mise à la portée du présent. Graphisme superbe, souplesse et compatibilité face à l'avenir. Un système efficace, économique et d'un prix raisonnable. Télidon, le système qui assure à ses utilisateurs la supériorité. Serait-il sage de vous contenter d'un système inférieur?

*Télidon peut décrire une image par balayage
d'une série de points monochromes ou
polychromes. Le résultat est une fidèle
reproduction photographique de l'original.*

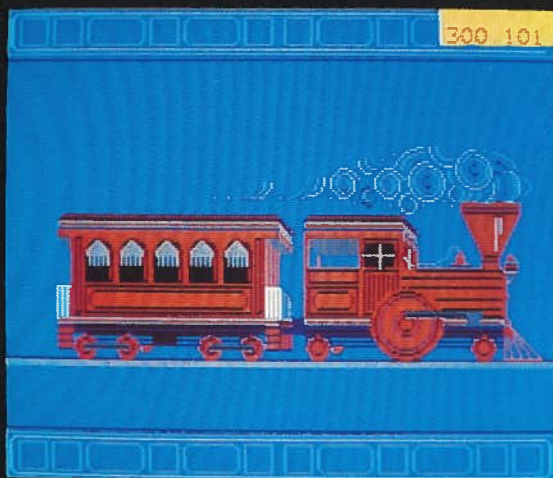


**Télidon – le choix de ceux qui
savent...**

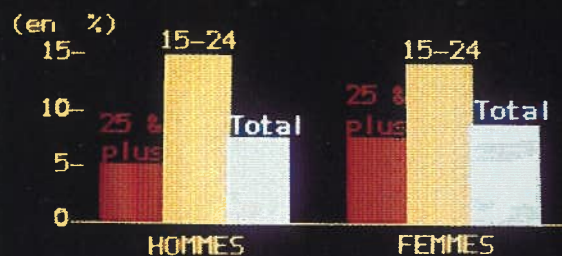
Télidon – le choix de ceux qui savent...



兔



CHOMAGE SELON L'AGE ET LE SEXE



Taux corrigé des variations saisonnières pour le mois de novembre 1978

The Financial Post page 2124

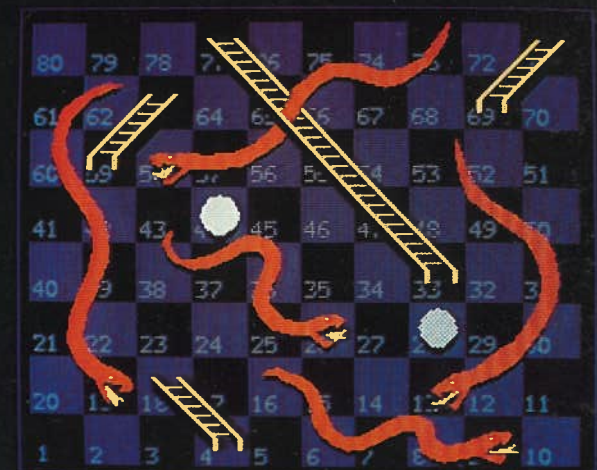
AGENDA jeudi le 14 mai 1981

8:30
9:00 Réunion du conseil - Athabasca
9:30
10:00
10:30
11:00
11:30
12:00 Déjeuner avec Ouellet-au Vert-pré
12:30
1:00
1:30
2:00
2:30
3:00
3:30
4:00
4:30
5:00 Soirée Dîner chez les Gagnon

DATE : le 15 mai 1981
HEURE : 14:00
DE : 123654

François,
reviens vite à la maison.
Sans rancune.

Grosses bises!
maman



CACC / CCAC
82080

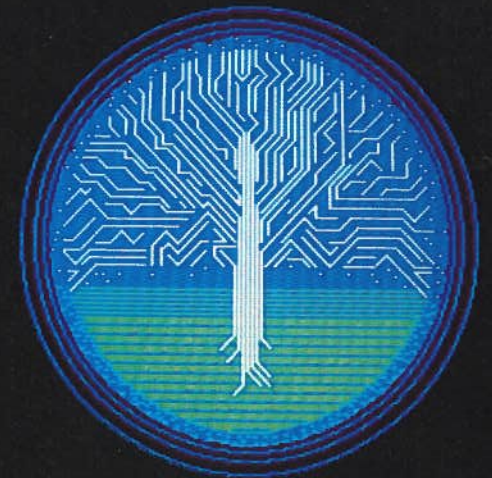
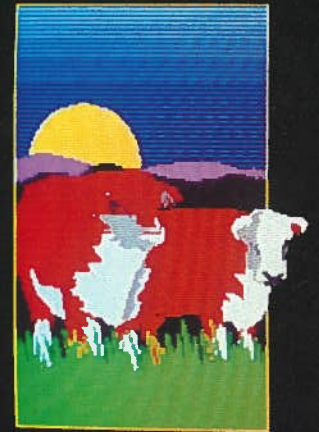
QUEEN TK 7882 .I6 T4514 1981
Canada. Ministère des commu
Telidon : c'est indubitablem

TK
7882
I6
T4514
1981

Date Due

NOV 18 1982

FORM 109



**Avez-vous les moyens de vous offrir
moins...que le meilleur?**

RÉFÉRENCES

Bown, H. G., C. D. O'Brien, W. Sawchuk et J. R. Storey, "Description générale du Télidon: proposition canadienne concernant les systèmes vidéotex". Note technique n° 697-F du CRC, ministère des Communications, Ottawa, Canada, décembre 1978.

Bown, H. G., C. D. O'Brien, W. Sawchuk et J. R. Storey, "Instructions de description de l'image (IDI) pour le système vidéotex Télidon". Note technique n° 699-F du CRC, ministère des Communications, Ottawa, novembre 1979.

Bown, H. G., C. D. O'Brien, W. Sawchuk et J. R. Storey, "Telidon: A New Approach to Videotex Design", *IEEE Transactions on Consumer Electronics*, vol. CE-25, n° 3, juillet 1979, pp. 256-268.

Bown, H. G., C. D. O'Brien, W. Sawchuk, J. R. Storey et R. S. Marsh, "Comparative Terminal Realizations with Alpha-Geometric Coding". *IEEE Transactions on Consumer Electronics*, vol. CE-26, n° 3, août 1980, pp. 605-617.

Bown, H. G. et W. Sawchuk, "Télidon — A Review". *IEEE Communications Magazine*, janvier 1981, pp. 22-28.

Madden, J., *Le Canada à l'aube du vidéotex*. Ministère des Approvisionnements et Services Canada, Ottawa, Canada, 1979.

Parkhill, D. F., "An Overview of the Canadian Scene". Viewdata '80, Londres, mars 1980.

Smirle, J. C. and H. Bown, "New Systems Concepts and their Implications for the User". Ministère des Communications, Ottawa, mai 1979.

Storey, J. R., A. Vincent et R. FitzGerald, "A Description of the Broadcast Telidon System", *IEEE Transactions on Consumer Electronics*, vol. CE-26, n° 3, août 1980, pp. 578-586.

Télidon vous informe. ISSN 0227-146X. n° 1, février 1980; n° 2, juillet 1980; n° 3, décembre 1980; n° 4, mars 1981; n° 5, mai 1981. Ministère des Communications, Ottawa, Canada.

L'ère Télidon. Direction de l'information, ministère des Communications, Ottawa, Canada, 1979. Premier numéro, mai 1980; deuxième numéro, mars 1981.

Pour tous renseignements additionnels au sujet de Télidon, communiquer avec:
Le programme Télidon
Ministère des Communications
Pièce 2000, Tour sud
300, rue Slater
Ottawa (Ontario), Canada K1A 0C8

Voici une liste des entreprises susceptibles de fournir des composants de systèmes, des systèmes complets clé en main, de former le personnel, de créer et de mettre en forme des pages d'information et de les stocker dans un fichier central, de préparer des démonstrations audiovisuelles utilisant Télidon et de conseiller sur les stratégies de commercialisation.

C'est la Société canadienne des brevets et d'exploitation Ltée qui délivre leurs licences aux fabricants de matériel Télidon. Établies avec le plus grand soin, les normes techniques et opérationnelles du système protègent en outre les investissements et garantissent l'évolution harmonieuse des réseaux Télidon.

AEL Microtel Limited
Systèmes d'information
commerciaux
4664, Laugheed Highway
Burnaby (C.-B.)
V5C 5T5

Alberta Government Telephones
Télidon, étage 30-F
10020, 100^e rue
Edmonton (Rue Alberta)
T5J 0N5

Bell Canada
Projet Vista
25, rue Eddy
5^e étage
Hull (Québec)
J8Y 6N4

Bell Canada International
1, rue Nicholas, 8^e étage
Ottawa (Ontario)
K1G 3J4

British Columbia Telephone Co.
Projet Vidéotex
3777, Kingsway
Burnaby (C.-B.)
V5H 3Z7

Electrohome Limitée
Marketing de Vidéotex
809 nord, rue Wellington
Kitchener (Ontario)
N2G 4J6

Gandalf Data Communications
Limited
9, chemin Slack
Ottawa (Ontario)
K2G 0B7

Hemton Corporation
1760, Courtwood Crescent
Ottawa (Ontario)
K2C 3L3

Infomart
122 sud, rue St. Patrick
3^e étage
Toronto (Ontario)
M5T 2X8

Manitoba Telephone System
Carolyn Rickey
Secteur B-101C
C.P. 6666
Winnipeg (Manitoba)
R3C 3V6

Microtel Pacific Research
4664, Laugheed Highway, pièce 105
Burnaby (C.-B.)
V5G 5T5

New Brunswick Telephone
Company
Projet Mercury
C.P. 1430
Saint-Jean (N.-B.)
E2L 4K2

Norpak Limited
C.P. 70
Pakenham (Ontario)
K0A 2X0

Northern Télécom Canada Limitée
300, Fenmar Drive
Weston (Ontario)
M8L 1M6

Recherches Bell-Northern Limitée
C.P. 3511, succursale C
Ottawa (Ontario)
K1Y 4H7

Rogers Cablesystems Inc.
C.P. 249
Centre T.D.
Immeuble Commercial Union
Pièce 2602
Toronto (Ontario)
M5K 1J5

SED Systems Inc.
C.P. 1464
Saskatoon (Saskatchewan)
S7K 3P7

Société canadienne des brevets et
d'exploitation Ltée
275, rue Slater
Ottawa (Ontario)
K1A 0R3

Société Radio-Canada
Marius Morais
1500, avenue Bronson
Ottawa (Ontario)
K1G 3J5

Systemhouse
99, rue Bank
Ottawa (Ontario)
K1P 6B9

Télécâble Vidéotron
3700, boul. Losch
Saint-Hubert (Québec)
J3Y 5T6

Télglobe Canada
Projet Télidon
680 ouest, rue Sherbrooke
Montréal (Québec)
H3A 2S4

Télidon Vidéotex Systems
Suite 400
Three Landmark Square
Stamford, CT. 06901 (É.-U.)

The Genesys Group
880, Place Lady Ellen
Suite 207
Ottawa (Ontario)
K1Z 5L9

TVOntario
Projet Télidon
C.P. 200
Succursale Q
Toronto (Ontario)
M4T 2T1