



MUSÉE DES BEAUX ARTS DU CANADA
ACQUISITIONS

22 | 23



ACQUISITIONS

Chaque année, le Musée des beaux-arts du Canada acquiert des œuvres d'art, en s'appuyant sur les recommandations de ses conservatrices et conservateurs et de conseillères et conseillers externes. Les œuvres sont sélectionnées en raison de leur importance esthétique et historique, de leur valeur éducative et de leur potentiel de valorisation de la collection. En 2022-2023, le Musée a fait l'acquisition et accepté des dons de 261 œuvres d'art d'une valeur totale de plus de 20 millions de dollars. Ces acquisitions se sont élevées à 10,9 millions de dollars, une somme nettement supérieure à celles enregistrées à chacune des trois années précédentes, ce qui démontre un engagement robuste à l'égard de la collection.



ART CANADIEN RÉCENT

PEINTURES

ACHATS

Ristvedt, Milly

(née en 1942)
Virée en voiture 1968
Acrylique sur toile,
91,8 x 183,4 x 9,5 cm
50261

Autoroute n° 4 1969
Acrylique sur toile,
104,2 x 351 x 3,5 cm
50262

*Journée ensoleillée
d'avril* 1988
Acrylique sur toile,
198 x 457,8 x 3,5 cm
50263

DONS

Harris, Lawren S.
(1885-1970)

Throne Mountain, Jasper,
1924-1924
Huile sur panneau de
fibres, 27 x 35,2 x ,5 cm
50466

Don d'Erika Bruce, Ottawa

ART CANADIEN CONTEMPORAIN

PEINTURES

ACHATS

Wellmann, Ambera

(née en 1982)
Orbite 2022
Huile, acrylique, pastel sec,
fusain, gel de pierre ponce
sur toile, 337 x 528,5 cm
50516.1-3

DONS

Wallace, Ian

(né en Grande-Bretagne
en 1943)
L'idée de l'université I-XVI
1990
*Photolaminage et
acrylique sur toile,
installation aux dimensions
variables*
50427.1-16

El Fronton 1990
Photolaminage et acrylique
sur toile, installation aux
dimensions variables
50428.1-4

Don de la fondation Rennie,
Vancouver, 2021

PHOTOGRAPHIES

ACHATS

Fernandes, Brendan

(né au Kenya en 1979)
Comme un Seul III 2017,
tiré en 2021
Épreuve au jet d'encre sur
papier, 86,5 x 122,2 cm
50281

Comme un Seul IV 2017,
tiré en 2021
Épreuve au jet d'encre sur
papier, 86,5 x 122,2 cm
50282

Comme un Seul VI 2017,
tiré en 2021
Épreuve au jet d'encre sur
papier, 86,5 x 122,2 cm
50283

Comme un Seul VII 2017,
tiré en 2021
Épreuve au jet d'encre sur
papier, 86,5 x 122,2 cm
50284

Comme un Seul IX 2017,
tiré en 2021
Épreuve au jet d'encre sur
papier, 86,5 x 122,2 cm
50285

Shirreff, Erin (née en 1975)

Monographie (n° 3) 2012
Épreuves au jet d'encre
noir et blanc, 94 x 123,4 cm;
image : 84,5 x 114 cm
(approx.)
50265.1-5

DONS

Cadieux, Geneviève

(née en 1955)
Barcelone 2003,
tiré en 2021
Épreuves au jet
d'encre installation aux
dimensions variables
50425.1-11

Don de l'artiste,
Montréal, 2021

SCULPTURES

ACHATS

Akhavan, Abbas

(né en Iran en 1977)
huitième carré 2021
Encre pigmentée à
l'eau sur toile de lin,
294,6 x 50,8 x 27,9 cm
50264

Torma, Anna

(née en Hongrie en 1952)
Danger permanent 2017
Fil à broder en soie teint
à la main, appliqué inversé
et appliqué sur lin,
192,5 x 127 cm
50266

DONS

P., Paul

(Canada, né en 1977)
Écritoire Nancy 2013
Acajou, installation aux
dimensions variables
50424.1-2

Don de l'artiste,
Toronto, 2022



MÉDIA TEMPOREL

ACHATS

Belliveau, Rémi
(né en 1989)

Jean Dularge [1965-1967] 2018-2021

Vidéo, 55 min 27 s,
installation aux
dimensions variables
50460

Acheté en 2022 avec
le généreux soutien du
Fonds d'acquisition des
artistes émergents RBC

Cwynar, Sara (née en 1985)

Glass Life 2021
Installation vidéo
numérique à six canaux,
19 min 2 s, installation
aux dimensions variables
50260

Acheté en 2022 grâce
à l'appui généreux de
Diana Billes, Toronto

Lozano Hemmer, Rafael

(Mexique, né en 1967)
Atmosphonia 2019
Haut-parleurs, divers
appareils électroniques,
lumières DEL, ordinateur,
3000 cartes micro SD,
installation aux dimensions
variables
50484

Lukin Linklater, Tanya

(Alutiiq, née en 1976)
A gentle reassembly 2021
Performance
50519

Commandé en 2021 par
le Musée des beaux-arts
du Canada

Millan, Lorri (née en 1965);

Dempsey, Shawna
(née en 1963)

We're Talking Vulva 1990
Film 16 mm reporté sur
vidéo numérique, 5 min,
installation aux dimensions
variables
50479

*Lesbian National Park
and Services: A Force
of Nature* 2002

Betacam reporté sur
vidéo numérique, 23 min,
installation aux dimensions
variables
50480

The Dress Series
1989-1996

Vidéo, 26 min 39 s,
installation aux
dimensions variables
50481

*A Day in the Life of
a Bull Dyke* 1995

Film super 8 reporté sur
vidéo numérique, 10 min
30 s, installation aux
dimensions variables
50482

Archaeology and You
2004

Betacam SP reporté
sur vidéo numérique,
six min 52 s, installation
aux dimensions variables
50483

Waheed, Hajra

(née en 1980)
Hum 2020
Installation sonore
multicanal, 36 min 30 s,
installation aux
dimensions variables
50422

DONS

Shirreff, Erin (née en 1975)

Moon 2010
Vidéo à canal unique, pas
de son, 32 min, installation
aux dimensions variables
50426

Don de Diana Billes,
Toronto

ART
AUTOCHTONE

DESSINS

ACHATS

Jungen, Brian
(Dane Zaa, né en 1970)
Ogopogo 2020
Encre sur papier,
67 x 100,5 cm
50286

Rêve de fièvre 2020
Encre sur papier,
67 x 100,5 cm
50287

PEINTURES

ACHATS

Beam, Carl
(Anichinabé, 1943-2005)

*Sitting Bull et l'aigle
qui vole* 1978

Huile sur toile,
120,4 x 162,3 cm
50454

DONS

Odjig, Daphne (Odawa/
Potawatomi, 1919-2016)
Danceur de pow-wow 1978
Acrylique sur toile,
91 x 86 cm
50467

Don de John W. et Bernice
W. Forster, Vancouver

PHOTOGRAPHIES

ACHATS

Thomas, Jeffrey
(Onondaga, né aux
États-Unis 1956)
*Chef Red Robe, Indien
nord américain* 2005
Tiré de la série *Indiens
en tournée*

Épreuve au jet d'encre,
52 x 72 cm (approx.);
image : 52 x 72 cm
50269

*Chef Red Robe, Belvédère
Champlain* 2009

Tiré de la série
Indiens en tournée
Épreuve au jet d'encre,
53 x 78 cm (approx.);
image : 53 x 78 cm
50270

*Père et fille, parc
Riverdale* 2009

Tiré de la série
Indiens en tournée
Épreuve au jet d'encre,
53 x 71 cm (approx.);
image : 53 x 71 cm
50271

*Pas de pipe, pont de
l'avenue Michigan* 2009

Tiré de la série *Indiens
en tournée*
Épreuve au jet d'encre,
44 x 73 cm (approx.);
image : 44 x 73 cm
50272

Wilson, Will (États-Unis
Diné), né en 1969)

*Soldat impérial K'ómoks
(Andy Everson), citoyen
de la Première Nation
K'ómoks* 2017

Tiré de la série
*Photographie autochtone
collaborative et critique :*
d'id'əłalič [Seattle],
2012-2018

Épreuve au jet d'encre,
126 x 100,9 cm
50258

*Kathleen Ash Milby, Ph. D.,
citoyenne de la nation
navajo, conservatrice,
NMAI, CIPX, NDN MRKT*
2012

Tiré de la série *Photographie
autochtone collaborative
et critique : d'id'əłalič
[Seattle], 2012-2018*
Épreuve au jet d'encre,
55,5 x 39,5 cm
50259



SCULPTURES

ACHATS

Inconnu (artiste haïda)
Masque portrait de Dzila'qons v. 1820-1830
Bois, pigments,
21 x 30,5 cm
50470

Edenshaw, Charles
(Haïda, v. 1839-1920)
Modèle de mât totémique
v. 1890-1910
Argilite, 44 x 8,8 x 7,9 cm
50468

Modèle de mât totémique
v. 1890-1910
Argilite, 25,1 x 4,1 x 5,1 cm
50469

ARTS DÉCORATIFS

ACHATS

Brascoupé, Simon
(Anichinabée/
Haudenosaunee,
né en 1948)
*Femmes et enfants
dansant autour
du soleil* 2016
Écorce de bouleau,
14,3 x 24,5 cm
50423

Inconnu
Capot v. 1830
Laine, soie, perles de
verre, fil, 35,4 x 20,4 cm
50268

Inconnu (artiste tsimshian)
Hochet corbeau v. 1840
Bois, cuir, textile, pigment,
36,5 x 12 x 10,5 cm
50471

Inconnu (artiste haïda
ou salish de la côte)
Coffre d'angle plié
v. 1840-1860
Bois, peinture, coquillage,
cuir, 44,6 x 70 x 47,9 cm
50472

Inconnu
(artiste haïda ou tsimshian)
Mortier effigie grenouille
XVIII^e XIX^e siècle
Pierre, basalte,
9 x 16 x 23 cm
50473

Inconnu (artiste haïda)
Coffre v. 1865-1910
Argilite, coquillage,
bois (if?),
15,3 x 25,1 x 20,4 cm
50474

Assiette v. 1830-1865
Argilite, 41,8 x 6,7 cm
50475

MÉDIA TEMPOREL

ACHATS

**Williamson Bathory,
Laakkuluk**
(Kalaallit, née en 1979)
Nannuppugut! 2021
Vidéo, peau d'ours polaire,
cadre en bois et corde
élastiquée, installation
aux dimensions variables
50515

DONS

Inconnu (artiste
anachinabé?)
Bol à pipe et tige
c. 1840-1860
Bois, piquants de porc-épic,
ruban de soie :
bol à pipe : 19,3 x 9,6 cm;
tige de pipe : 96,5 x 6,1 cm
50488
Don de la collection Brock,
Uxbridge, Ontario, 2021

Inconnu (artiste des
Grands Lacs de l'Est)
Ceinture XVIII^e siècle
Fil de laine, fil de fibre
libérienne?, perles
de verre 173,8 (y compris
la frange) x 9 cm
50487
Don de la collection Brock,
Uxbridge, Ontario, 2021

PEINTURE, SCULPTURE ET ARTS DÉCORATIFS INTERNATIONAUX

PEINTURES

ACHATS

Gilliam, Sam
(États-Unis, 1933-2022)
Avec 1969
Acrylique sur toile,
284,5 x 366 cm
50275

DONS

Bowling, Frank
(Guyane, né en 1934)
Passage du milieu w 1970
Peinture acrylique et
encre à l'huile sur toile,
319,9 x 280,3 cm
50514
Don de Michael Nesbitt,
Winnipeg

ART INTERNATIONAL CONTEMPORAIN

PEINTURES

ACHATS

Otto Knapp, Silke
(Allemagne, 1970-2022)
Empilement 2020
Aquarelle sur toile,
300 x 370 x 2,7 cm total
50459
Acheté en 2022 avec
le soutien d'un don en
mémoire d'Eva Ross et
Ingeborg Becker

DONS

Gallagher, Ellen
(États-Unis, née en 1965)
Sans titre 2000
Pâte de papier peint, papier,
mine de plomb et peinture
acrylique et à l'huile sur
toile, 198,6 x 172,8 x 4,3 cm
50273
Don d'Alan Schwartz,
Toronto, 2021

PHOTOGRAPHIES

ACHATS

Horn, Roni
(États-Unis, née en 1955)
Vous êtes le temps,
partie 2 2010-2011
Épreuves au jet d'encre,
montés sur Sintra,
26,5 x 21,4 cm chacune;
image : 26,5 x 21,4 cm
chacune
50267.1-100

Lawler, Louise
(États-Unis, née en 1947)
Sans titre (Cadmium) 2021
Épreuve à la sublimation de
colorant sur panneau en
aluminium, 121,9 x 181,6 cm;
image : 121,9 x 181,6 cm
50461

Sans titre (Deuxième nuit)
2021
Épreuve à la sublimation de
colorant sur panneau en
aluminium, 121,9 x 182,2 cm;
image : 121,9 x 182,2 cm
50462

Sans titre (Fenêtre de toit)
2021
Épreuve à la sublimation de
colorant sur panneau en
aluminium, 121,8 x 199,9 cm;
image : 121,8 x 199,9 cm
50463

Sans titre (Sfumato) 2021
Épreuve à la sublimation de
colorant sur panneau en
aluminium, 121,9 x 182,9 cm;
image : 121,9 x 182,9 cm
50464

Sans titre (Laiton et bleu)
2021
Épreuve à la sublimation de
colorant sur panneau en
aluminium, 122 x 183 cm;
image : 122 x 183 cm
50465

Lawson, Deana
(États-Unis, née en 1979)
Axe 2018
Épreuve à pigments,
140 x 176 cm (approx.)
50517

La gravité de
Taneisha 2019
Épreuve au jet d'encre,
126,9 x 160 cm (approx.)
50518

ESTAMPES

ACHATS

Williams, Kandis
(États-Unis, née en 1985)
*Fléchir et s'accroupir :
le primitivisme nie les
lignes, les points et les
articulations* 2021
Collage d'épreuves
électrostatiques, mine de
plomb et encre sur papier,
167,6 x 111,8 cm
50476

*Étapes d'abjection,
scènes de sujétion,
travail au sol divers et
extensions métaphoriques
de « l'abaissé »* 2021
Collage d'épreuves
électrostatiques, mine de
plomb et encre sur papier,
165 x 131 cm
50477

*Rempli ou contenu,
affecter est au rythme :
la ligne à la direction* 2021
Collage d'épreuves
électrostatiques, médium
acrylique, fusain, feutre
et encre sur papier,
164 x 131 cm
50478





SCULPTURES

DONS

Abdessemed, Adel
(Algérie, né en 1971)

La Chine est proche
2013
Os de chameau,
102,2 x 52 x 191 cm
49745

Don de Michael Audain
et Yoshiko Karasawa,
Vancouver

Auerbach, Tauba
(États-Unis, née en 1981)

Rayon II 2012
Ruban de sergé tissé,
162,5 x 122 x 4,6 cm
50274

Don d'Alan Schwartz,
Toronto, 2021

MÉDIA TEMPOREL

ACHATS

Goldin, Nan

(États-Unis, née en 1953)
Memory Lost 2019-2021
Diaporama numérique,
24 min 16 s, installation
aux dimensions variables
50289

Pendleton, Adam

(États-Unis, né en 1984)
Lorraine O'Grady:
A Portrait 2012
Vidéo couleur, 22 min 50 s
50276

My Education: A Portrait
of David Hilliard 2011-2014
Installation à trois canaux
vidéos
50277

Just Back from Los
Angeles: A Portrait of
Yvonne Rainer 2016-2017
Vidéo n/b, 13 min 51 s
50278

Ishmael in the Garden:
A Portrait of Ishmael
Houston-Jones 2018
Vidéo n/b et couleur,
24 min 15 s
50279

What Is Your Name?
Kyle Abraham, A Portrait
2018-2019
Vidéo couleur, 19 min 39 s
50280

DESSINS INTERNATIONAUX

DONS

Moore, Albert J.

(Grande-Bretagne,
1841-1893)
Les Éléments 1866
Gouache et aquarelle avec
grattage sur papier vélin
crème, 12,7 x 21,9 cm
50433

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

Morris, William (Grande-
Bretagne, 1834-1896)
Bordure décorative pour
une illustration de Walter
Crane pour « The Story
of the Glittering Plain »
v. 1854-1896

Gravure sur bois avec
dessin, plume et pinceau
avec encre noire et
peinture blanche sur mine
de plomb sur papier
vélin, 21,5 x 20,5 cm;
image : 13,8 x 13,3 cm
50434

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

Paton, Joseph Noel

(Grande-Bretagne,
1821-1901)
Rassemblement des nobles
autour du lit de mort du roi
d'Écosse, Robert de Bruce,
une illustration pour le
poème « The Heart of
the Bruce » de William
E. Aytoun 1863
Mine de plomb sur papier
vélin bleu, 12,5 x 18,9 cm
50435

Don de la collection Dennis
T. Lanigan

Siddal, Elizabeth Eleanor

(Grande-Bretagne,
1829-1862)
Projet d'illustration pour la
ballade « Clerk Saunders »
v. 1849-1862
Pinceau et plume avec
encre noire et brune avec
grattage et glacis sur
papier vélin, 26,7 x 20 cm
50437r

Traçage apparent de la
figure masculine du recto
v. 1849-1862

Pinceau et plume avec
encre noire et brune avec
grattage et glacis sur
papier vélin, 27 x 20,7 cm
50437v

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

Stanhope, John Roddam

Spencer (Grande-
Bretagne, 1829-1908)
Le pressoir à vin v. 1863
1864

Gouache, aquarelle,
peinture d'or et glacis
sur papier vélin, collé
sur un châssis en bois,
44,5 x 24,7 cm
50438

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

Watts, George Frederic

(Grande-Bretagne,
1817-1904)
Portrait de profil d'Ellen
Terry v. 1864

Mine de plomb sur papier
vélin crème, 17,2 x 14,9 cm
50439

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

Windus, William Lindsay

(Grande-Bretagne,
1822-1907)
Étude d'une figure féminine
drapée pour « A Lady
Bound, Her Lover Slain »
16 décembre 1864
Mine de plomb sur papier
vélin, 19,8 x 8,9 cm
50440

Don de la collection
Dennis T. Lanigan

DONS

Bega, Cornelis

(Pays-Bas, v. 1631-1664)
Les trois buveurs v. 1660
Eau-forte sur papier
vergé, 27,9 x 20,3 cm;
planche : 11,6 x 11,5 cm
50291

Le buveur v. 1650
Eau-forte sur papier
vergé, 11,5 x 7,5 cm; planche :
10,5 x 6,9 cm
50292

*Homme assis, tenant
son chapeau dans la
main droite* v. 1650
Eau-forte sur papier
vergé, 11,3 x 6,9 cm;
planche : 10,4 x 6,8 cm
50293

*Un homme avec sa
main dans le manteau*
v. 1651-1664
Eau-forte sur papier
vergé, 5,7 x 5,8 cm
50294

*La jeune cabaretière
caressée* 1660-1664
Eau-forte sur papier vergé,
20,4 x 17,5 cm, rognée
50295

*La mère assise à
l'auberge* v. 1651-1664
Eau-forte sur papier
vergé, 15,9 x 12,2 cm;
planche : 15,5 x 11,9 cm
50296

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Berchem,**Nicolaes Pietersz.**

(Pays-Bas, 1620-1683)
*Animalia : Le cahier à
l'homme* v. 1640-1683
Tiré de la série *Animalia* :
Le cahier à l'homme
Huit eaux-fortes sur
papier vergé, 9,7 x 11 cm
chaque (approx.)
50297.1-8

*Animalia : Le cahier à
la femme* v. 1640-1683
Eaux-fortes sur papier
vergé, 10 x 11,5 cm chaque
50298.1-7

*Animalia ad vivum**delineata* v. 1640-1683

Tiré de la série *Animalia*
ad vivum *delineata*
Eaux-fortes sur papier
vergé, 10,3 x 13 cm
chaque (approx.)
50299.1-4

*Animalia ad vivum**delineata* v. 1640-1683

Tiré de la série *Animalia*
ad vivum *delineata*
Eaux-fortes sur papier
vergé, 10,4 x 13,1 cm chaque
(approx.)
50300.1-5

*Vaches et chèvres avec**berger et moutons à**l'arrière* v. 1640-1683

Eau-forte sur papier
vergé, 13,3 x 18,8 cm
50402

Berger jouant de la flûte

v. 1670

Eau-forte sur papier
vergé, 20,8 x 14,9 cm;
planche : 20,3 x 14,6 cm
50403

Chèvre et bélier

v. 1640-1683

Eau-forte sur papier
vergé, 10,2 x 11,5 cm
50405

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Berchem, Nicolaes**Pietersz.** (Pays-Bas,

1620-1683)

(d'après **Potter, Paulus**)*La vache qui pisse* 1650

Eau-forte sur papier
vergé, 11 x 14,7 cm
50404

Bleker, Gerrit Claesz

(Pays-Bas, actif vers

1625-1656)

Le vacher 1638

Eau-forte sur papier vergé,
14 x 21,2 cm, rognée
50401

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Bol, Ferdinand**

(Pays-Bas, 1616-1680)

*Sainte Famille dans**un intérieur* 1643

Eau-forte, pointe sèche et
gravure au burin sur papier
vergé, 18,5 x 21,4 cm;
planche : 18,3 x 21,4 cm
50406

*Saint Jérôme avec la croix**et le lion* v. 1644

Eau-forte sur papier vergé,
28,5 x 24,3 cm
50417

La Dame à la poire 1643

Eau-forte sur papier
vergé, 14,6 x 12,2 cm
50418

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Bolswert, Boetius Adams**

(Flandre, 1580-1633)

*Adam et Ève dans le jardin**d'Éden* v. 1600-1633

Gravure au burin
sur papier vergé,
44,3 x 67,5 cm, rognée
au coup de planche
50399

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Both, Andries Dirksz.**

(Pays-Bas, v. 1606/

1612-1642)

Paysans ivres attablés

v. 1626-1642

Eau-forte sur papier
vergé, 17,6 x 22,7 cm;
planche : 17,3 x 22,4 cm
50398

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Bout, Peeter**

(Flandre, 1658-1719)

Les patineurs v. 1680-1690

Eau-forte sur papier
vergé, 19,8 x 27,5 cm;
planche : 19,5 x 27,5 cm
50301

*Le traîneau sur**la glace* v. 1680

Eau-forte sur papier
vergé, 19,7 x 27,7 cm,
rognée au coup de planche
50302

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Collaert, Adriaen**

(Flandre, v. 1560-1618)

(d'après **Bol, Hans**)*Emblemata Evangelica* 1585Tiré de la série *Emblemata**Evangelica*

Gravures au burin sur
papier vergé, 15,3 x 20,9 cm
chaque (approx.)
50304.1-13

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Collaert, Adriaen**

(Flandre, v. 1560-v. 1618);

Collaert, Jan II

(Flandre, v. 1561-v. 1620)

(d'après **Momper, Joos de**)*Les douze mois de**l'année après* 1586

Gravures au burin sur
papier vergé, 26,5 x 37,1 cm;
planche : 20,5 x 26,1 cm
chaque (approx.)
50305.1-12

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Cort, Cornelis**

(Pays-Bas, 1533 avant 1578)

(d'après **Zuccaro, Federico**)*La dispute des pères de**l'Église sur le Saint**Sacrement* 1575

Gravure au burin sur
papier vergé, 47,4 x 32,1 cm,
inscription rognée
50397

Don de la collection

Meakins McClaran,
Montréal**Doetechum, Jan van,****l'Ancien** (Pays-Bas, actif1554-v. 1600); **Doetechum,****Lucas** (Pays-Bas, actif

avant 1584)

(d'après **Bruegel, Pieter, I**)*La kermesse de la Saint-**Georges* v. 1559

Eau-forte et gravure au
burin sur papier vergé,
33,8 x 52,7 cm, rognée
50303

*Soldats au repos**(Milites Requiescentes)*

v. 1555-1557

Tiré de la série *Les douze**grands paysages*

Eau-forte et gravure au

burin sur papier vergé,

32 x 42,5 cm, rognée

50358

*Paysage fluvial avec**un chaland* 1562

Eau-forte et gravure

au burin sur papier

vergé, 24,5 x 33,2 cm;

planche : 23,3 x 31,9 cm

50359

*Fermes avec un homme et**une femme portant une**cruche* v. 1559-1561Tiré de la série *Les Petits**paysages*

Eau-forte sur papier vergé,

13,9 x 20,4 cm, rognée

50394



Village avec des clochers en arrière-plan v. 1559-1561
Tiré de la série *Les Petits paysages*
Eau-forte sur papier vergé, 13,5 x 20,3 cm, rognée
50395

Route avec une grange et des chaumières v. 1562
Tiré de la série *Les Petits paysages*
Eau-forte sur papier vergé, 22,9 x 23,1 cm, rognée
50396

Vue d'un village v. 1562
Tiré de la série *Paysages avec vues de villages*
Eau-forte avec retouches au burin sur papier vergé, 23,2 x 32,6 cm; planche : 22,8 x 32,4 cm
50400

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Drebbel, Cornelis (Pays-Bas, 1572-1633) (d'après **Goltzius, Hendrick**)

Les sept arts libéraux 1587-1634
Gravures au burin sur papier vergé, 17,6 x 13,1 cm chaque
50318.1-7

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Dujardin, Karel (Pays-Bas, v. 1622-1678) *Animalia* v. 1640-1678
Eaux-fortes sur papier vergé, 12,3 x 15,5 cm chaque (approx.)
50306.1-7

Animalia v. 1640-1678
Eaux-fortes sur papier vergé, 19,9 x 16,5 cm chaque (approx.)
50307.1-4

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Dusart, Cornelis (Pays-Bas, 1660-1704) *The Heelmeester [Le chirurgien du village]* 1695
Eaux-fortes sur papier vergé, 25,5 x 18,4 cm; planche : 25,2 x 17,8 cm
50308

The Kopster [La femme qui pose des sangsues] 1695
Eau-forte avec retouches à la roulette fine sur papier vergé, 25,2 x 18,4 cm; planche : 24,8 x 17,8 cm
50309

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Flamen, Albert (Flandre, v. 1620-1674) *Poisson : Flet* v. 1640-1674
Eau-forte sur papier vergé, 10,4 x 17,8 cm
50310

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Frisius, Simon (Pays-Bas, v. 1580-1629) (d'après **Goltzius, Hendrick**) *Paysage avec une maison au premier plan* 1608
Tiré de la série *Paysages montagneux*
Eau-forte sur papier vergé, 13,8 x 20,3 cm, rognée
50314

Paysage avec un homme et une femme 1608

Tiré de la série *Paysages montagneux*
Eau-forte sur papier vergé, 13,6 x 21 cm, rognée
50315

Paysage avec une ferme v. 1605-1608
Eau-forte sur papier vergé, 34,6 x 20,8 cm, rognée
50393

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Gheyn, Jacques de (Pays-Bas, 1565-1629) *Paysage avec une ferme et une vache à la traite* v. 1603
Eau-forte avec retouches au burin sur papier vergé, 20,6 x 31,1 cm, rognée au coup de planche
50392

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Goltzius, Hendrick (Pays-Bas, 1558-1617) *Falaise sur le rivage* v. 1597-1600
Tiré de la série *Quatre petits paysages*
Gravure sur bois en clair-obscur, planche de trait et planches de teinte brun clair et vert sur papier vergé, 10,7 x 14,2 cm, rognée au coup de planche
50311

Paysage avec une ferme v. 1597-1600
Tiré de la série *Quatre petits paysages*
Gravure sur bois en clair-obscur, planche de trait sur papier bleu sur papier vergé, 11,6 x 14,7 cm, rognée au coup de planche
50312

Paysage avec une cascade v. 1597-1600
Tiré de la série *Quatre petits paysages*
Gravure sur bois en clair-obscur, planche de trait et planches de teinte gris verdâtre et gris bleu sur papier vergé, 11,1 x 14,4 cm, rognée au coup de planche
50319

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Goudt, Hendrik (Pays-Bas, 1583-1648) (d'après **Elsheimer, Adam**) *La fuite en Égypte* 1613
Gravure au burin et eau-forte sur papier vergé, 36,2 x 41,3 cm, rognée
50357

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Goyen, Jan van (Pays-Bas, 1596-1656) *Paysage fluvial avec traversier* v. 1616-1656
Eau-forte sur papier vergé, 14,6 x 17,2 cm
50333

Le village au bord du ruisseau v. 1616-
Eau-forte sur papier vergé, 14,1 x 18,2 cm
50334

Le fossoyeur devant l'église v. 1616-1656
Eau-forte sur papier vergé, 15,2 x 18,7 cm
50335

Paysage avec un pont de bois v. 1616-1656
Eau-forte sur papier vergé, 14,7 x 18,2 cm
50336

Paysage avec un pont de pierre v. 1616-1656
Eau-forte sur papier vergé, 13,7 x 17,5 cm
50337

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Hondius, Hendrik, I (Flandre, 1573-1650) (d'après **Bril, Paul**) *Deux estampes tirées d'une série des quatre saisons* 1643
Eaux-fortes sur papier vergé, 16,1 x 20,8 cm chaque
50320.1-2

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Laer, Pieter van (Pays-Bas, 1599-1642) *La fileuse* 1636
Tiré de la série *Divers animaux*
Eau-forte sur papier vergé, 13,7 x 18,9 cm; planche : 12,9 x 18,1 cm
50375

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Lagoor, Jan (Pays-Bas, v. 1618/1627-1660/1671) *Paysage avec une barque* v. 1635?

Eau-forte sur papier vergé, 16,5 x 19,5 cm; planche : 15 x 18 cm
50413

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal





Leupenius, Johannes
(Pays-Bas, 1647-1693)
t Huys te Loenersloot
1668-1671

Tiré de la série *Vues de châteaux sur le Vecht et l'Amstel*
Eau-forte sur papier vergé, 20,5 x 29,6 cm; planche : 14,3 x 21,3 cm 50391

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Londerseel, Johannes van
(Flandre, v. 1570-v. 1624)
(d'après **Savery, Jacob**)

Paysage avec deux chasseurs et leurs chiens v. 1590-1624
Gravure au burin sur papier vergé, 26,1 x 37,4 cm, rognée à l'intérieur du coup de planche 50373

Paysage aux voyageurs attaqués par des voleurs v. 1600
Gravure au burin sur papier vergé, 35,6 x 48,3 cm; planche : 34,9 x 47,6 cm 50374

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Matham, Jacob
(Pays-Bas, 1571-1631)
(d'après **Goltzius, Hendrick**)

Les quatre éléments 1588
Tiré de la série *Sujets mythologiques*
Gravure au burin sur papier vergé, 32,1 x 23,1 cm; planche : 29,9 x 21 cm 50316

Les cinq sens 1588
Tiré de la série *Sujets mythologiques*
Gravure au burin sur papier vergé, 31,5 x 23,1 cm; planche : 29,8 x 21,1 cm 50317

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Miel, Jan
(Flandre, 1599-1664)
Berger jouant de la cornemuse 1687

Eau-forte sur papier vergé, 14,8 x 21,2 cm; planche : 14,4 x 21,2 cm 50390

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Moeyaert, Claes Cornelisz.
(Pays-Bas, 1591-1655)

Le vacher (le berger avec son troupeau) 1638
Eau-forte sur papier vergé, 12,2 x 19,9 cm; planche : 11,9 x 19,6 cm 50389

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Molyn, Pieter
(Pays-Bas, 1595-1661)

Paysage avec figures 1626
Tiré de la série *Paysages avec figures*
Eaux-fortes sur papier vergé, 16,4 x 20,5 cm; planche : 15,4 x 19 cm chaque 50321.1-4

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Naiwincx, Herman
(Pays-Bas, 1623-1670)

Paysage avec une cascade 1640-1651
Eau-forte sur papier vergé, 13,4 x 12,2 cm, rognée au coup de planche 50388

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Nieulandt, Willem van (l'Ancien) (Pays-Bas, 1584-1635)

Le Christ et ses disciples à Emmaüs 1606 1628
Tiré de la série *Paysages italiens avec scènes religieuses*
Eau-forte sur papier vergé, 22,9 x 32,4 cm, rognée 50387

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Noort, Joan van
(Pays-Bas, v. 1620-1675)
(d'après **Laer, Pieter van**)
Paysage avec un troupeau et une laitière 1644

Eau-forte et diverses pointes sèches sur papier vergé, 16,8 x 22,5 cm; planche : 15,9 x 21,5 cm 50376

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Ostade, Adriaen van
(Pays-Bas, 1610-1685)

L'abattage du porc v. 1652
Eau-forte sur papier vergé, 12,3 x 12,1 cm; planche : 11,8 x 11,7 cm 50338

La fileuse 1652
Eau-forte sur papier vergé, 14,5 x 18,2 cm; planche : 13,6 x 17,6 cm 50339

Buste d'un paysan riant 1636
Eau-forte sur papier vergé, 7,3 x 6 cm; planche : 7,1 x 5,8 cm 50340

Buste d'un paysan riant 1636
Eau-forte sur papier vergé, 8,1 x 6,9 cm; planche : 7,1 x 5,8 cm 50341

Buste d'un paysan riant v. 1636
Eau-forte sur papier vergé, 5,8 x 5,3 cm; planche : 3,3 x 3 cm 50342

Buste d'un paysan v. 1636
Eau-forte sur papier vergé, 5 x 4,8 cm; planche : 3,2 x 2,9 cm 50343

La danse sous le treillis v. 1652
Eau-forte sur papier vergé, 13,3 x 17,8 cm 50344

La cruche vide v. 1653
Eau-forte sur papier vergé, 10,7 x 9 cm; planche : 10,4 x 8,9 cm 50345

Le concert v. 1653
Eau-forte sur papier vergé, 12,7 x 9,5 cm, rognée au coup de planche 50346

Le peintre v. 1630-1685
Eau-forte sur papier vergé, 23,2 x 17,1 cm 50347

Le charlatan 1648
Eau-forte avec gravure au burin sur papier vergé, 14,7 x 12,3 cm, épreuve arquée 50348

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Paton, Joseph Noel
(Grande-Bretagne, 1821-1901)
Rassemblement des nobles autour du lit de mort du roi d'Écosse, Robert de Bruce, une illustration pour le poème « The Heart of the Bruce » de William E. Aytoun 1863
Gravure sur bois sur papier, 24,4 x 18,4 cm; image : 10,2 x 12,2 cm 50436

Don de la collection Dennis T. Lanigan

Potter, Paulus
(Pays-Bas, 1625-1654)
Le berger 1644
Eau-forte sur papier vergé, 18,3 x 26,4 cm, rognée 50322

Différents bœufs et vaches 1650
Tiré de la série *Différents bœufs et vaches*
Eaux-fortes sur papier vergé, 11 x 14,6 cm chaque (approx.), rognée au coup de planche 50323.1-8

Le vacher 1649
Eau-forte sur papier vergé, 18,3 x 20,2 cm, rognée au coup de planche 50386

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

**Rembrandt van Rijn**

(Pays-Bas, 1606-1669)

L'adoration des bergers à la lampe v. 1654Eau-forte sur papier vergé, 18,5 x 22,8 cm; planche : 10,5 x 13 cm
50385*Le berger et sa famille* 1644Eau-forte avec touches de pointe sèche sur papier vergé, 9,5 x 6,8 cm, rognée
50407*Rembrandt riant* 1630Eau-forte avec pointe sèche sur papier vergé, 5,2 x 4,7 cm; planche : 5 x 4,2 cm
50408*Veil homme s'abritant les yeux* v. 1639Eau-forte et pointe sèche sur papier vergé, 14 x 11,5 cm; planche : 13,6 x 11,3 cm
50409*Le vendeur de mort-aux-rats* 1632Eau-forte avec gravure au burin sur papier vergé, 13,9 x 12,6 cm; planche : 13,8 x 12,6 cm
50410*Le Christ et la Samaritaine* 1657-1658Eau-forte et pointe sèche sur papier vergé, 12,6 x 16 cm, rognée
50411*Pierre et Jean guérissant un paralytique à la porte du Temple* 1659Eau-forte, pointe sèche et gravure au burin sur papier vergé, 18,1 x 21,8 cm; planche : 17,8 x 21,7 cm
50412*La dame aux crêpes* 1635Eau-forte sur papier vergé, 11 x 7,9 cm
50415*La fuite en Égypte* v. 1653Eau-forte, gravure au burin et pointe sèche sur papier vergé, 21,2 x 28,4 cm
50416

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Roghman, Geertruydt

(Pays-Bas, v. 1625 avant 1657)

(d'après **Roghman, Roelant**)
De Brugh tot Maersen, n° 13 1640-1652Tiré de la série *Treize paysages avec des villages près d'Amsterdam*Eau-forte sur papier vergé, 13,6 x 22,9 cm; planche : 13,2 x 22,5 cm
50384

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Roghman, Roelant

(Pays-Bas, 1627-1692)

Buyten Naerden, n° 1 v. 1640-1677Tiré de la série *Huit paysages avec vues dans diverses provinces*Eau-forte sur papier vergé, 13,4 x 21,3 cm; planche : 12,9 x 20,8 cm
50383

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Ruisdael, Jacob van

(Pays-Bas, v. 1628/29-1682)

Les voyageurs v. 1660Eau-forte sur papier vergé, 18,6 x 27 cm, rognée
50349*Le petit pont* v. 1650Eau-forte et pointe sèche sur papier vergé, 20,8 x 29,1 cm; planche : 19,8 x 28,1 cm
50350*Les trois chênes* 1649Eau-forte sur papier vergé, 12,9 x 15,1 cm, rognée
50351*Deux fermiers avec leur chien* v. 1650Eau-forte sur papier vergé, 19,2 x 27,5 cm, rognée
50352

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Sadeler, Aegidius (le Jeune)

(Flandre, 1570-1629)

(d'après **Stevens, Pieter**)
Les quatre saisons 1620Gravures au burin sur papier vergé, 23,1 x 31,9 cm chaque (approx.)
50324.1-4*Six paysages* v. 1600

Tiré de la série

*Six paysages*Gravures au burin sur papier vergé, 22,6 x 28,5 cm chaque (approx.)
50325.1-6*Un rocher avec des arbres au centre, à gauche un paysage fluvial* v. 1590-1629Gravure au burin sur papier vergé, 24 x 37,5 cm
50356

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Sadeler, Jan I

(Flandre, 1550-1600)

(d'après **Vos, Maarten de**)*Les sept planètes* 1585Gravures au burin sur papier vergé, 24,6 x 25,1 cm; planche : 24,3 x 24,5 cm chaque (approx.)
50326.1-8*L'homme riche et Lazare* v. 1598Gravure au burin sur papier vergé, 26,1 x 38,4 cm; planche : 24,8 x 30 cm
50382

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Sadeler, Justus

(Flandre, v. 1572-v. 1620)

(d'après **Bril, Paul**)*Paysage avec une ville dans le lointain* 1600-1620Gravure au burin sur papier vergé, 28,5 x 37,7 cm; planche : 19,7 x 27,4 cm
50381

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Saenredam, Jan

(Flandre, 1565-1607)

(d'après **Goltzius, Hendrick**)*Les quatre heures du jour* v. 1595-1598Gravures au burin sur papier vergé, 20,9 x 14,7 cm chaque (approx.), rognée au coup de planche
50313.1-4

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Hommage à Cérès 1596Tiré de la série *Cérès,**Vénus et Cupidon,**et Bacchus*Gravure au burin sur papier vergé, 44 x 32,2 cm, rognée
50327

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Saftleven, Herman (le Jeune)

(Pays-Bas, 1609-1685)

Les quatre saisons 1650Tiré de la série *Les quatre saisons*Eaux-fortes sur papier vergé, 13,5 x 13,6 cm; planche : 13,4 x 13,5 cm chaque (approx.)
50328.1-2

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Serwouters, Pieter

(Flandre, 1586-1657);

Visscher, Claez Jansz.

(Pays-Bas, 1587-1652)

(d'après **Vinckboons, David**)*Scènes de chasse* 1609, publiée en 1612Tiré de la série *Scènes de chasse*Eaux-fortes et gravures au burin sur papier vergé, 10 x 27,4 cm chaque (approx.)
50329.1-10

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Swanevelt, Herman van

(Pays-Bas, v. 1603/1604-1655)

La petite cascade 16501655
Eau-forte avec retouches au burin, 18,7 x 27,5 cm; planche : 18,4 x 27,1 cm
50372

Don de la collection Meakins McClaran, Montréal

Varelen, Jacob Elias van

(Pays-Bas, 1757-1840)

Paardenmarkt 1817Eau-forte sur papier vergé, 7,4 x 10,3 cm
50367

Le marché aux vaches et le marché aux chevaux 1817
Eau-forte sur papier vergé, 7,6 x 10,4 cm
50368

Marché aux vaches 1817
Eau-forte sur papier vergé, 7,5 x 10,4 cm
50369

Contre épreuve du fermier près de la porte 1818
Eau-forte sur papier vergé, 7,9 x 10,4 cm
50370

Fermier près d'une porte avec trois vaches 1818
Eau-forte sur papier vergé, 7,9 x 10,4 cm
50371

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Velde, Esaias van de (I)
(Pays-Bas, 1587-1630)
Paysage avec une grange aux abords d'une rivière glacée avec patineurs v. 1607-1630
Eau-forte sur papier vergé, 9,1 x 17 cm
50377

Deux moines sur un chemin devant une tour délabrée v. 1607-1630
Eau-forte sur papier vergé, 13 x 18,5 cm
50378

Paysage avec une brasserie 1610-1640
Eau-forte sur papier vergé, 8,5 x 17,1 cm, rognée
50379

Réparation de la digue rompue sur le Lek près de Vianen 1624
Eau-forte sur papier vergé, 28,1 x 38,5 cm, rognée
50380

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Velde, Jan van de (le Jeune)
(Pays-Bas, 1593-1641)
(d'après **Buytewech, Willem Pietersz**)
Les quatre éléments v. 1622

Eaux-fortes sur papier vergé, 19,1 x 28,4 cm chaque (approx.)
50330.1-4

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Les douze mois de l'année 1616
Eaux-fortes avec retouches au burin sur papier vergé, 19,4 x 24,7 cm; planche : 16 x 21,8 cm chaque (approx.)
50331.1-12

Douze paysages issus de la suite Amenissimae Aliquot Regiunculae 1616
Eaux-fortes sur papier vergé, 18,5 x 11,6 cm chaque (approx.)
50332.1-12

Chevrier près d'une tour en ruines 1616
Tiré de la série *Paysages et ruines*
Eau-forte sur papier vergé, 13 x 20 cm; planche : 12,7 x 19,8 cm
50355

Jonas jeté à l'eau de l'histoire de Jonas v. 1613-1641
Eau-forte sur papier vergé, 40,6 x 50,8 cm
50414

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Verboom, Adriaen Hendricksz. (Pays-Bas, v. 1628-v. 1670)
Paysage avec un ruisseau 1650-1670
Eau-forte sur papier vergé, 14,6 x 18,5 cm; planche : 13,5 x 18 cm
50365

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Visscher, Claez Jansz.
(Pays-Bas, 1587-1652)
Lieux idylliques I : Sandvoort 1611
Eau-forte et gravure au burin sur papier vergé, 10 x 15,1 cm
50419

Lieux idylliques II : t'Huys te Kleef 1611
Eau-forte et gravure au burin sur papier vergé, 10 x 15,1 cm
50420

Lieux idylliques III : Potjes Herbergh 1611
Eau-forte et gravure au burin sur papier vergé, 10 x 15,1 cm
50421

Vliet, Jan Georg van
(Pays-Bas, né en 1610, actif à Leyde 1631-1635)
Le vendeur de mort-aux-rats 1631-1633
Eau-forte sur papier vergé, 15,4 x 13,5 cm; planche : 15,1 x 13,2 cm
50366

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

Waterloo, Anthonie
(Pays-Bas, 1609-1690)
Suite de six paysages verticaux avec des scènes tirées de l'Ancien Testament v. 1659
Eaux-fortes sur papier vergé, 31,4 x 26 cm; planche : 29,6 x 25,4 cm chaque (approx.)
50353.1-6

Les trois arbres après 1640
Eau-forte avec pointe sèche sur papier vergé, 13,8 x 17,7 cm, rognée
50354

Un chemin de campagne après 1640
Eau-forte sur papier vergé, 14,6 x 20,2 cm, rognée
50360

Paysage v. 1629-1690
Eau-forte sur papier vergé, 14,3 x 13,3 cm
50361

Grand chêne au bord du chemin après 1640
Eau-forte sur papier vergé, 14,1 x 15,5 cm; planche : 13,4 x 14,7 cm
50362

Paysage v. 1629-1690
Eau-forte sur papier vergé, 15 x 12 cm
50363

La grande porte après 1640
Tiré de la série
Douze paysages
Eau-forte sur papier vergé, 15,4 x 20,8 cm, rognée
50364

Don de la collection
Meakins McClaran,
Montréal

ACHATS

Willmore, James Tibbits
(Grande-Bretagne, 1800-1863); **Turner, Joseph Mallord William**
(Grande-Bretagne, 1775-1851)
Mercurie et Argus 1839
Eau-forte et gravure au graphite sur chine collé, 75,5 x 60,3 cm; planche : 52 x 38,6 cm
50513



PHOTOGRAPHIES

ACHATS

Arbus, Diane

(États-Unis, 1923-1971)
Deux amis dans le parc,
New York, 1965 1965,
tiré v. 1965-1967
Épreuve à la gélatine
argentique, 35,6 x 27,8 cm;
image : 26,3 x 25,4 cm
50288

DONS

Inconnu (Canada? -

milieu du XIX^e siècle)
Portrait de Blanche Isobel
Simonds et Mary Cornelia
Simonds v. 1860
Ambrotype,
rehaussé, 8,2 x 7 cm;
image : 6,2 x 4,8 cm
50429

Portrait de Mary Cornelia

Simonds et Blanche Isobel
Simonds v. 1860
Ambrotype,
rehaussé, 8,2 x 6,7 cm;
image : 6,3 x 5 cm
50430

Portrait de Mary Cornelia

Simonds et Blanche Isobel
Simonds v. 1860
Ambrotype,
rehaussé, 8,2 x 7,1 cm;
image : 6,8 x 5,7 cm
50431

Grande-mère Morse et

bébé James S. Simonds
v. 1860
Daguerréotype, 8,3 x 7 cm
sixième plaque à la vue;
image : 6,5 x 5,1 cm
50432

Don de la famille de
R.H. Tippett, Ottawa, 2021

Vanderpant, John

(1884-1939)
Campement v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 26,4 x 27,4 cm;
image : 26,4 x 27,4 cm
50489

Angles du Québec 1929

Épreuve à la gélatine
argentique, 35 x 27,4 cm;
image : 35 x 27,4 cm
50490

Ombre d'un treillis sur un

mur de grange et profil
d'un chariot v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 34,9 x 27,4 cm;
image : 34,9 x 27,4 cm
50491

Composition commerciale

v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 27,1 x 34,1 cm;
image : 27,1 x 34,1 cm
50492

Richesses de l'été 1937

Épreuve à la gélatine
argentique, 35,2 x 27,5 cm;
image : 35,2 x 27,5 cm
50493

Structure à pignon

ensoleillée devant un silo
à grains v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 35 x 27,5 cm;
image : 35 x 27,5 cm
50494

Notre-Dame de Prairie

v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 27,2 x 34,9 cm;
image : 27,2 x 34,9 cm
50495

Élevateurs à grains

v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 28 x 35,3 cm;
image : 28 x 35,3 cm
50496

Élevateurs à grains

v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 35,1 x 27,2 cm;
image : 35,1 x 27,2 cm
50497

Concurrentes v. 1930

Épreuve à la gélatine
argentique, 34,9 x 27,6 cm;
image : 34,9 x 27,6 cm
50498

L'immeuble Empress et

Marine, Vancouver v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 34,7 x 27,2 cm;
image : 34,7 x 27,2 cm
50499

Tour, Château Laurier

la nuit 1929
Épreuve à la gélatine
argentique, 34,8 x 26,3 cm;
image : 34,8 x 26,3 cm
50500

Monnaie du pape n°10 1937

Épreuve à la gélatine
argentique, 19,8 x 25,1 cm;
image : 19,8 x 25,1 cm
50501

Une intention

en blanc v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 35 x 27,5 cm;
image : 35 x 27,5 cm
50502

Étape mystère 1937

Épreuve à la gélatine
argentique, 27,6 x 35,1 cm;
image : 27,6 x 35,1 cm
50503

Forme v. 1930

Épreuve à la gélatine
argentique, 35,1 x 26,6 cm;
image : 35,1 x 26,6 cm
50504

Sans titre, Poubelles

(Steveston) v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 35,1 x 27,6 cm;
image : 35,1 x 27,6 cm
50505

Sans titre, (barils) 1931

Épreuve à la gélatine
argentique, 24,8 x 19,7 cm;
image : 24,8 x 19,7 cm
50506

Le groupe familial 1931

Épreuve à la gélatine
argentique, 27,5 x 35,1 cm;
image : 27,5 x 35,1 cm
50507

Deux v. 1930

Épreuve à la gélatine
argentique, 27,3 x 35 cm;
image : 27,3 x 35 cm
50508

Boîtes 1930

Épreuve à la gélatine
argentique, 35 x 26 cm;
image : 35 x 26 cm
50509

M. Taches de

rousseau 1931
Épreuve à la gélatine
argentique, 33,8 x 24,2 cm;
image : 33,8 x 24,2 cm
50510

Horizontales et

verticales 1931?
Épreuve à la gélatine
argentique, 34,8 x 25,9 cm;
image : 34,8 x 25,9 cm
50511

Herbe aux écus (monnaie

du pape mûre) v. 1930
Épreuve à la gélatine
argentique, 25,2 x 19,7 cm;
image : 25,2 x 19,7 cm
50512

Don de la succession
de l'artiste, 2021



PHOTOGRAPHIES, CANADIAN CONTEMPORARY

PHOTOGRAPHIES

ACHATS

Paiement, Alain

(né en 1960)
Masses/Particules 2019
Épreuves au jet d'encre,
243,5 x 116,8 x 3 cm
chacune; image :
243,5 x 116,8 x 3 cm
chacune
50290.1-3

Takpannie, Katherine

(née en 1989)
*Nos femmes et nos filles
sont sacrées n° 1* 2016
Épreuve au jet d'encre,
91,7 x 137,6 cm;
image : 90,2 x 136,1 cm
50455

*Nos femmes et nos filles
sont sacrées n°2* 2016
Épreuve au jet d'encre,
91,7 x 137,6 cm;
image : 90,2 x 136,1 cm
50456

*Nos femmes et nos filles
sont sacrées n°3* 2016
Épreuve au jet d'encre,
91,7 x 137,6 cm;
image : 90,2 x 136,1 cm
50457

*Nos femmes et nos filles
sont sacrées n°4* 2016
Épreuve au jet d'encre,
91,7 x 137,6 cm;
image : 90,2 x 136,1 cm
50458

DONS

Creates, Marlene

(née en 1952)
15 septembre 2015 2015
Épreuve au jet d'encre,
64,2 x 171,2 cm;
image : 64,2 x 171,2 cm
50448

17 mars 2016 2016
Épreuve au jet d'encre,
64,1 x 171 cm;
image : 64,1 x 171 cm
50449

26 janvier 2016 2016
Épreuve au jet d'encre,
64,2 x 171 cm;
image : 64,2 x 171 cm
50450

Don de l'artiste, Portugal
Cove, Terre-Neuve, 2021

Hickox, April

(née en 1955)
Point de vue : hublots
2009
Portfolio de 17 épreuves au
jet d'encre, 56,5 x 56,5 cm
chacune (approx.); image :
55,9 x 55,9 cm chacune
(approx.)
50451.1-17

Don de l'artiste, île Ward,
Toronto, 2021

Pethick, Jerry (1935-2003)

Çambre 1994
Épreuve à la gélatine
argentique, 78,5 x 102,7 cm;
image : 78,5 x 102,7 cm
50485

Rivière de nuit 1994
Épreuve à la gélatine
argentique, 90,8 x 105,4 cm;
image : 90,8 x 105,4 cm
50486

Don de la succession de
l'artiste, 2019

Sourkes, Cheryl

(née en 1945)
Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
101,6 x 148,6 cm (approx.);
image : 86,6 x 115,5 cm
(approx.)
50441

Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
148,6 x 101,6 cm (approx.);
image : 118,9 x 67 cm
(approx.)
50442

Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
148,6 x 101,6 cm (approx.);
image : 116,8 x 66 cm
(approx.)
50443

Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
148,6 x 101,6 cm (approx.);
image : 115,8 x 86,9 cm
(approx.)
50444

Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
101,6 x 148,6 cm (approx.);
image : 76,1 x 113,7 cm
(approx.)
50445

Sans titre 2016
Épreuve à développement
chromogène,
148,6 x 101,6 cm (approx.);
image : 116,5 x 65,8 cm
(approx.)
50446

Çloche bleue 2016
Épreuve à développement
chromogène,
97,6 x 64,6 cm (approx.);
image : 83,3 x 55,6 cm
(approx.)
50447

