

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA**

**ÉTATS FINANCIERS NON VÉRIFIÉS**

**RÉSULTATS TRIMESTRIELS**

**Neuf mois se terminant le 31 décembre 2011**

**RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION**

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers trimestriels du Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) conformément à la Norme sur les rapports financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, ainsi que des contrôles internes que la direction considère nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction doit également veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie du Musée, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Marc Mayer  
Directeur



David A. Baxter  
Sous-directeur,  
Administration et finances

Ottawa, Canada  
Le 23 février 2011

**ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE**

(en milliers de dollars)

Non vérifié

|   | <b>En date du<br/>31 déc 2011</b> |           | En date du<br>31 mars 2011<br>Redressé |
|---|-----------------------------------|-----------|--|
| <b>Actif</b>  |                                   |           |  |
| À court terme   |                                   |           |  |
| Trésorerie et équivalents   | 10 208                            | \$        | 9 167 \$                               |
| Trésorerie et équivalents affectés  | 16 596                            |           | 10 841                                 |
| Débiteurs   | 1 053                             |           | 1 313                                  |
| Stocks  | 625                               |           | 526                                    |
| Charges payées d'avance   | 213                               |           | 1 237                                  |
| <b>Total courant</b>  | <b>28 695</b>                     |           | <b>23 084</b>                          |
| Collection  | 1                                 |           | 1                                      |
| Immobilisations   | 88 228                            |           | 91 350                                 |
|   | <b>116 924</b>                    | <b>\$</b> | <b>114 435 \$</b>                      |
| <b>Passif et actif net</b>  |                                   |           |  |
| Passif  |                                   |           |  |
| Passif à court terme  |                                   |           |  |
| Créditeurs et charges à payer   | 4 707                             | \$        | 5 956 \$                               |
| Contributions reportées pour l'acquisition d'objets d'art pour la collection (Note 5) | 4 922                             |           | 1 607                                  |
| Contributions reportées pour l'acquisition d'immobilisations (Note 5)                 | 9 843                             |           | 7 187                                  |
| Autres contributions reportées (Note 5)   | 1 715                             |           | 1 931                                  |
| <b>Total du passif à court terme</b>  | <b>21 187</b>                     |           | <b>16 681</b>                          |
| Avantages sociaux futurs  | 2 586                             |           | 2 586                                  |
| Contributions reportées pour l'amortissement d'immobilisations                        | 87 606                            |           | 90 727                                 |
| <b>Passif total</b>   | <b>111 379</b>                    |           | <b>109 994</b>                         |
| Actif net   |                                   |           |  |
| Non affecté   | 4 807                             |           | 3 703                                  |
| Investissement en immobilisations (Note 7)  | 622                               |           | 622                                    |
| Dotation permanente   | 116                               |           | 116                                    |
| <b>Actif net total</b>  | <b>5 545</b>                      |           | <b>4 441</b>                           |
|   | <b>116 924</b>                    | <b>\$</b> | <b>114 435 \$</b>                      |

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET

(en milliers de dollars)

| Non vérifié   |             |                                   |                     | Neuf mois se terminant le | Exercice clos le      |
|---|-------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|
|   | Non affecté | Investissement en immobilisations | Dotation permanente | 31 déc 2011               | 31 mars 2011 Redressé |
| Actif net, au début de la période                     | 3 703 \$    | 622 \$                            | 116 \$              | 4 441 \$                  | 4 420 \$              |
| Excédent des revenus sur les dépenses pour la période | 1 104       | 0                                 | 0                   | 1 104                     | 21                    |
| Actif net, à la fin de la période                     | 4 807 \$    | 622 \$                            | 116 \$              | 5 545 \$                  | 4 441 \$              |

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

| (en milliers de dollars)<br>Non vérifié               | Trimestre se terminant le<br>31 déc 2011 | Neuf mois se terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice clos le<br>31 mars 2011<br>Redressé |
|---|--|--|--|
| <b>Revenu</b>   |  |  |  |
| Crédits parlementaires (Note 6)                       | 12 068 \$                                | 35 915 \$                                | 51 394 \$                                    |
| Revenus d'exploitation et contributions (Tableau 1)   | 2 230                                    | 7 828                                    | 7 869  |
| Revenu total  | 14 298                                   | 43 743                                   | 59 263                                       |
| <b>Charges</b>  |  |  |  |
| Collection  |  |  |  |
| Exploitation  | 1 620                                    | 5 422                                    | 7 226  |
| Acquisition d'objets d'art                            | 1 567                                    | 4 401                                    | 8 368  |
| Total - Collection                                    | 3 187                                    | 9 823                                    | 15 594                                       |
| Rayonnement   | 3 803                                    | 11 706                                   | 14 086                                       |
| Installations   | 4 507                                    | 14 063                                   | 18 740                                       |
| Administration  | 2 165                                    | 7 047                                    | 10 822                                       |
| Total des charges (Tableau 2)                         | 13 662                                   | 42 639                                   | 59 242                                       |
| Excédent des revenus sur les dépenses pour la période | 636 \$                                   | 1 104 \$                                 | 21 \$  |

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

## ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

| (en milliers de dollars)<br>Non vérifié   | Trimestre se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Neuf mois se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice<br>clos le<br>31 mars 2011<br>Redessé |
|---|---|---|--|
| <b>Activités d'exploitation</b>   |   |   |  |
| Encaissements (clients)   | 1 866 \$                                    | <b>7 519 \$</b>                             | 7 266 \$                                       |
| Crédits parlementaires reçus  | 11 167                                      | <b>35 030</b>                               | 45 110   |
| Décaissements (employés et fournisseurs)  | (11 718)                                    | <b>(40 006)</b>                             | (53 049)                                       |
| Intérêts reçus  | 75  | <b>230</b>                                  | 234  |
| <b>Flux de trésorerie lié aux activités d'exploitation</b>                      | <b>1 390</b>                                | <b>2 773</b>                                | (439)  |
| <b>Activités d'investissement en immobilisations</b>                            |   |   |  |
| Acquisition d'immobilisations   | (297)                                       | <b>(1 229)</b>                              | (5 933)  |
| <b>Flux de trésorerie lié aux activités d'investissement en immobilisations</b> | <b>(297)</b>                                | <b>(1 229)</b>                              | (5 933)  |
| <b>Activités d'investissement</b>   |   |   |  |
| Augmentation de trésorerie et équivalents affectés                              | (1 910)                                     | <b>(5 754)</b>                              | (234)  |
| <b>Flux de trésorerie lié aux activités d'investissement</b>                    | <b>(1 910)</b>                              | <b>(5 754)</b>                              | (234)  |
| <b>Activités de financement</b>   |   |   |  |
| Financement pour l'acquisition d'immobilisations                                | 1 295                                       | <b>3 885</b>                                | 5 898  |
| Contributions affectées et revenus de placements connexes                       | 811   | <b>1 366</b>                                | 1 580  |
| <b>Flux de trésorerie lié aux activités de financement</b>                      | <b>2 106</b>                                | <b>5 251</b>                                | 7 478  |
| <b>Flux de trésorerie total</b>   | <b>1 289</b>                                | <b>1 041</b>                                | 872  |
| Encaisse au début de la période   | 8 919                                       | <b>9 167</b>                                | 8 295  |
| <b>Encaisse à la fin de la période</b>  | <b>10 208 \$</b>                            | <b>10 208 \$</b>                            | 9 167 \$                                       |

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

# NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON VÉRIFIÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2011

## 1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non vérifiés doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels vérifiés et à la partie descriptive qui suit.

## 2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1<sup>er</sup> juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

### Collection

Acquérir, préserver, étudier et documenter des œuvres d'art anciennes et contemporaines afin d'illustrer et de présenter le patrimoine des arts visuels. Cette activité comprend la recherche muséologique, les acquisitions et la préservation.

### Rayonnement

Encourager un vaste accès à la collection, aux expositions, aux recherches et au savoir-faire du Musée dans tout le Canada et à l'étranger. Cette activité comprend les expositions présentées dans la région de la capitale nationale, ailleurs au Canada et à l'étranger, les programmes éducatifs, les publications, les activités de communication et de marketing conçues pour rejoindre la plus vaste clientèle possible, de même que les activités de financement.

### Installations

Veiller à ce que les installations soient sécuritaires et adéquates à la préservation et à l'exposition de la collection nationale et qu'elles soient facilement accessibles au public.

### Administration

Assurer la direction et la surveillance, administrer les ressources et les mettre en valeur.

## 3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif.

Les chiffres correspondants du précédent exercice terminé le 31 mars 2011 ont été redressés pour refléter les modifications aux conventions comptables apportées par le Musée.

## 4. MODIFICATION DES CONVENTIONS COMPTABLES

Le 1<sup>er</sup> avril 2011, le Musée a adopté les normes comptables pour le secteur public, y compris la série 4200 de normes comptables qui s'appliquent aux organismes sans but lucratif du secteur public. Ce changement a été appliqué rétroactivement et les périodes précédentes ont été redressées.

### Avantages sociaux futurs

Le Musée offre des prestations de fin d'emploi à ses employés en fonction de leurs années de service et de leur salaire final. Les états financiers tiennent compte du passif accumulé du Musée lié à ces avantages sociaux. Selon la section 3255 des normes comptables du secteur public, Avantages postérieurs à l'emploi et prestations de cessation d'emploi, les organismes gouvernementaux sont tenus de comptabiliser comme charge et élément de passif actuariel les dépenses afférentes aux

avantages sociaux futurs. Le Musée consulte actuellement un actuaire qui l'aidera à estimer l'obligation au titre des prestations constituées pour ces avantages sociaux futurs. Cette modification de politique sera appliquée pour la première fois dans les états financiers de fin d'exercice, et les états financiers trimestriels ne tiennent pas compte des répercussions des nouvelles estimations comptables.

#### **Instruments financiers et exposition au risque**

En juin 2011, l'ICCA a publié la nouvelle section, SP 3450 Instruments financiers, des normes comptables pour le secteur public. Le Conseil sur la comptabilité dans le secteur public (CCSP) a entrepris d'élaborer une nouvelle norme visant à améliorer l'information financière sur les instruments dérivés et non dérivés présentée dans les états financiers établis selon le Manuel de comptabilité de l'ICCA pour le secteur public. Cette modification de politique sera appliquée pour la première fois dans les états financiers de fin d'exercice, et les états financiers trimestriels ne tiennent pas compte des répercussions des nouvelles estimations comptables.

#### **5. CONTRIBUTIONS REPORTÉS**

| (en milliers de dollars)                                   | <b>Contributions<br/>pour l'achat<br/>d'objets d'art<br/>pour la<br/>collection</b> | <b>Contributions<br/>pour l'achat<br/>d'immobilisation</b> | <b>Autres<br/>contributions</b> | <b>En date du<br/>31 déc 2011</b> | <b>En date du<br/>31 mars 2011<br/>Redressé</b> |
|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| Solde d'ouverture  | 1 607   | \$ 7 187   | \$ 1 931                        | \$ 10 725                         | \$ 10 491                                       |
| Crédits reçus au cours de la période                       | 8 000   | 3 885  | 0                               | 11 885                            | 13 898  |
| Financement non gouvernemental reçu au cours de la période | 0   | 0  | 1 366                           | 1 366                             | 2 242   |
|  | 9 607   | 11 072   | 3 297                           | 23 976                            | 26 631  |
| Montants comptabilisés comme revenu au cours de la période | (4 685)   | 0  | (1 582)                         | (6 267)                           | (9 973)   |
| Acquisition d'immobilisations au cours de la période       | 0   | (1 229)  | 0                               | (1 229)                           | (5 933)   |
| <b>Solde de clôture</b>                                    | <b>4 922</b>  | <b>\$ 9 843</b>  | <b>\$ 1 715</b>                 | <b>\$ 16 480</b>                  | <b>\$ 10 725</b>                                |

Le Musée reçoit un crédit annuel de 8 000 000 \$ pour l'acquisition d'objets pour la collection. Le Musée accumule ces fonds dans un compte distinct qu'il utilise pour procéder à l'acquisition, lorsque l'occasion se présente, d'œuvres de grande qualité, au caractère unique et revêtant une importance historique pour développer la collection.

Le crédit parlementaire octroyé au Musée pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations comprend des montants qui ont été identifiés par le Conseil du Trésor comme des fonds pour des projets en immobilisations. Ces montants sont initialement inscrits au poste des crédits reportés reçus pour l'acquisition d'immobilisations, puis sont transférés au poste de financement des immobilisations reporté lorsque les achats sont effectués.

Les contributions reçues d'organismes non gouvernementaux qui sont affectées à un but particulier sont reportées et comptabilisées comme revenu au cours de la période où les dépenses afférentes sont engagées.

## 6. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

| (en milliers de dollars)   | Trimestre se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Neuf mois se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice clos<br>le<br>31 mars 2011<br>Redressé |
|--|---|---|---|
| <b>Pour des dépenses d'exploitation et des dépenses en immobilisations</b> |   |   |   |
| Budget principal des dépenses  | 10 152 \$                                   | 30 455 \$                                   | 41 266 \$                                       |
| Budget supplémentaire des dépenses   | 310   | 310   | 1 836   |
|  | 10 462                                      | 30 765                                      | 43 102  |
| Crédits reportés pour l'acquisition des immobilisations                    | (1 295)                                     | (3 885)                                     | (5 898)   |
| Amortissement du financement des immobilisations reporté                   | 1 450                                       | 4 350                                       | 5 573   |
|  | 10 617                                      | 31 230                                      | 42 777  |
| <b>Pour l'acquisition d'objets d'art pour la collection</b>                |   |   |   |
| Budget principal des dépenses  | 2 000                                       | 8 000                                       | 8 000   |
| Crédits provenant des exercices antérieurs                                 | 4 373                                       | 1 607                                       | 2 224   |
| Crédits reportés aux exercices ultérieurs                                  | (4 922)                                     | (4 922)                                     | (1 607)   |
|  | 1 451                                       | 4 685                                       | 8 617   |
| <b>Total des crédits parlementaires</b>                                    | 12 068 \$                                   | 35 915 \$                                   | 51 394 \$                                       |

## 7. INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS

| (en milliers de dollars)                                     | Neuf mois se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice clos le<br>31 mars 2011 |
|--|---|----------------------------------|
| Acquisitions d'immobilisations durant la période             | 1 229 \$                                    | 5 898 \$                         |
| Moins: financement des immobilisations provenant des crédits | (1 229)                                     | (5 898)                          |
|  | 0   | 0                                |
| Amortissement du financement des immobilisations reporté     | 4 350                                       | 5 573                            |
| Amortissement des immobilisations                            | (4 350)                                     | (5 573)                          |
| <b>Changement net de l'investissement en immobilisations</b> | 0 \$  | 0 \$                             |

**Tableau des revenus d'exploitation et des contributions – Tableau 1**

|   | Trimestre se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Neuf mois se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice<br>clos le<br>31 mars 2011<br>Redressé |
|---|---|---|---|
| (en milliers de dollars)                        |   |   |   |
| <b>Revenus d'exploitation :</b>                 |   |   |   |
| Boutique et publications                        | 647 \$                                      | 2 037 \$                                    | 1 862 \$  |
| Droits d'entrée                                 | 176   | 1 502                                       | 1 302   |
| Stationnement                                   | 189   | 710   | 835   |
| Adhésions                                       | 214   | 392   | 456   |
| Locations des endroits publics                  | 145   | 490   | 854   |
| Commandites                                     | 34  | 359   | 456   |
| Services d'éducation                            | 16  | 87  | 96  |
| Recouvrement des charges – prêts d'objets d'art | 29  | 61  | 169   |
| Expositions itinérantes                         | 57  | 127   | 118   |
| Guides audio                                    | 6   | 159   | 67  |
| Services alimentaires                           | 11  | 54  | 54  |
| Intérêts  | 75  | 230   | 234   |
| Autres  | 4   | 38  | 10  |
|   | 1 603                                       | 6 246                                       | 6 513   |
| <b>Contributions :</b>                          |   |   |   |
| Fondation du Musée des beaux-arts du Canada     | 337   | 337   | 622   |
| Autres  | 290   | 1 245                                       | 734   |
|   | 627   | 1 582                                       | 1 356   |
|   | 2 230 \$                                    | 7 828 \$                                    | 7 869 \$  |

**Tableau des charges – Tableau 2**

|   | Trimestre se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Neuf mois se<br>terminant le<br>31 déc 2011 | Exercice<br>clos le<br>31 mars 2011<br>Redressé |
|---|---|---|---|
| (en milliers de dollars)                              |   |   |   |
| Salaires et avantages sociaux                         | 5 367 \$                                    | 16 974 \$                                   | 22 129 \$                                       |
| Acquisition d'objets d'art pour la collection         | 1 567                                       | 4 401                                       | 8 368   |
| Amortissement des immobilisations                     | 1 450                                       | 4 350                                       | 5 573   |
| Paiements versés en remplacement d'impôts             | 924   | 3 182                                       | 4 376   |
| Services professionnels et spéciaux                   | 844   | 2 330                                       | 3 858   |
| Réparations et entretien des bâtiments et du matériel | 847   | 2 764                                       | 3 623   |
| Services de protection                                | 565   | 1 994                                       | 2 541   |
| Services publics, fournitures et approvisionnements   | 455   | 1 466                                       | 2 147   |
| Fret, camionnage et affranchissement                  | 692   | 1 789                                       | 1 765   |
| Déplacements  | 185   | 507   | 985   |
| Publications  | 236   | 787   | 972   |
| Coût des ventes - boutique                            | 188   | 765   | 927   |
| Publicité   | 54  | 514   | 890   |
| Loyer   | 121   | 361   | 373   |
| Communications  | 53  | 173   | 264   |
| Achats pour la bibliothèque                           | 78  | 164   | 253   |
| Location de matériel                                  | 24  | 70  | 170   |
| Programme de bourses de recherche                     | 12  | 40  | 26  |
| Charges diverses                                      | 0   | 8   | 2   |
|   | 13 662 \$                                   | 42 639 \$                                   | 59 242 \$                                       |

## ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS : COMMENTAIRES ET ANALYSE DE LA DIRECTION

Le Musée a établi les cinq priorités stratégiques suivantes :

- **Financement** – maximiser les contributions (commandites, dons en espèces et en nature) et les revenus autogénérés en tant que pourcentage des ressources totales.
- **Accès et innovation numérique** – devenir accessible au Canada et à l'étranger grâce aux programmes de rayonnement novateurs et attrayants du Musée et au moyen d'outils de communication Web.
- **Diversité** – s'adapter à l'évolution de la nation canadienne en faisant cadrer le développement des programmes et la promotion avec les besoins changeants des Canadiens et en s'engageant dans un programme de recrutement de personnel ciblé.
- **Infrastructure** – optimiser l'efficacité des espaces dédiés à l'entreposage des œuvres, de la galerie, des espaces de programmation et des bureaux. De plus, gérer l'information en tant que ressource stratégique soutenue par des processus intégrés et des technologies habilitantes à l'échelle de l'entreprise.
- **Développement de la collection** – mettre en valeur et exploiter les forces de la collection nationale tout en visant l'excellence.

Le sommaire du plan d'entreprise 2011-2012 à 2015-2016 fixe les buts et les objectifs liés à chacune de ces priorités. Les points saillants pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2011 sont les suivants.

### État des résultats d'exploitation

Le Musée a obtenu un excédent d'exploitation net de 1 104 000 \$ pour les premiers neuf mois de 2011-2012. Compte tenu de la nature cyclique de l'exploitation du Musée, dont les expositions spéciales qui génèrent des recettes importantes au cours de l'été, un surplus pour cette période n'est pas inhabituel. De plus, comme c'était le cas au cours du présent exercice et lors de l'exercice antérieur, le moment de la réception d'un financement spécial a eu un effet positif sur les résultats. Nonobstant ces questions de moment opportun, le Musée continue de surveiller ses pressions financières, autant sur le plan des revenus et des dépenses, et de prendre des mesures correctives là où cela est nécessaire dans le but d'équilibrer son budget et d'améliorer sa position face aux défis du reste de l'exercice et dans l'avenir.

### Revenu

Le revenu total toutes sources confondues pour la période de neuf mois s'est élevé à 43 743 000 \$. Ce chiffre se compose de 35 915 000 \$ de crédits parlementaires et de 7 828 000 \$ en revenus d'exploitation autogénérés et en contributions. Voici une comparaison des revenus autogénérés par rapport aux objectifs du plan d'entreprise pour l'exercice 2011-2012.

|                                      | Objectif du plan<br>d'entreprise<br>2011-2012 | Revenu réel au<br>31 décembre 2011 |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| Operating Revenue                    | 13 %  | 14 %                               |
| Contributions                        | 4 %   | 4 %                                |
| <b>Total des revenus autogénérés</b> | <b>17 %</b>                                   | <b>18 %</b>                        |

Les revenus d'exploitation ont été principalement attribuables à une fréquentation élevée de l'exposition d'été *Caravaggio et les peintres caravagesques à Rome* qui a été bien accueillie par le public. Les contributions se composent principalement de sommes reçues de la Fondation et de généreux appuis privés pour des projets d'envergure comme la *Biennale 2011 de Venise* et l'achat de *L'Horloge* de Christian Marclay.

### Charges

Le total des charges pour la période de neuf mois s'établissait à 42 639 000 \$. Beaucoup de charges d'exploitation comme les frais liés aux programmes d'éducation, à l'adhésion et aux installations se produisent durant les trois derniers mois de l'exercice. De plus, on s'attend à ce que les acquisitions d'objets d'art augmentent de façon importante au cours du quatrième trimestre.

Les frais liés aux salaires et aux avantages sociaux continuent de représenter le poste budgétaire le plus important s'établissant à 16 974 000 \$ pour la période de neuf mois. Ces frais ont augmenté de 670 000 \$ par rapport à la période correspondante de l'exercice antérieur en raison des augmentations du salaire nominal ainsi que des hausses attribuables aux charges à payer en rapport avec le système de classification des employés.

**Acquisition d'œuvres d'art**

Le Parlement a établi un crédit séparé de 8 000 000 \$ par exercice destiné spécifiquement à l'acquisition d'objets d'art et au paiement des autres frais reliés à cette activité. Le Musée accumule ces fonds jusqu'à ce que les œuvres d'art pertinentes puissent être achetées; tout solde du budget d'acquisition en fin d'exercice demeure disponible pour des acquisitions au cours des exercices ultérieurs. Au cours de la période de neuf mois, le Musée a dépensé 4 085 000 \$ pour l'achat d'œuvres d'art et 600 000 \$ pour le soutien de coûts connexes d'acquisition et d'installation. Le Musée dispose actuellement de 4 922 000 \$ pour l'achat d'objets d'art.

**Financement des immobilisations**

Le Musée a accordé prioritairement ses ressources en capital aux projets les plus urgents. Le Musée reçoit annuellement 1 000 000 \$ en crédits à affecter aux immobilisations. Un financement ciblé des immobilisations annoncé dans le Budget 2008 s'est ajouté à cette affectation annuelle. Le Musée a dépensé 1 229 000 \$ en améliorations apportées aux immobilisations au cours des neuf premiers mois de 2011-2012. Au 31 décembre 2011, les crédits d'immobilisation reportés s'établissaient à 9 843 000 \$. Ces fonds seront utilisés pour régler les problèmes de détérioration des immobilisations les plus urgents qui pourraient entraîner des risques pour la collection ou la santé et la sécurité des visiteurs et du personnel. Les projets de moindre priorité ont été reportés et/ou financés par la réaffectation interne des ressources.