

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2019

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les trois mois se terminant le 30 juin 2019

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2019-2020 à 2023-2024, le conseil d'administration a établi les trois priorités stratégiques suivantes:

- la gestion de la collection;
- le développement des publics;
- l'excellence opérationnelle.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

Pour le trimestre se terminant le 30 juin 2019, les résultats de fonctionnement nets du Musée reflètent un déficit de 1 300 000 \$, contre un déficit de 1 000 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent. En raison du caractère saisonnier de la fréquentation du Musée, un déficit à la fin juin est habituel.

Les produits d'exploitation du trimestre s'élèvent à 2 600 000 \$, une hausse par rapport aux 2 200 000 \$ du dernier exercice. Soulignons la progression marquée des ventes de la Boutique et des droits d'entrée, ainsi qu'une hausse des recettes dues aux expositions itinérantes, spécifiquement celle du *Canada et l'impressionnisme*.

Durant le trimestre, les dépenses de fonctionnement totalisent 16 700 000 \$, contre 15 200 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent. Cette hausse s'explique par des acquisitions d'œuvres d'art plus coûteuses, des niveaux d'effectif plus élevés et une hausse des coûts d'assurance et de transport pour l'exposition, *Gauguin. Portraits*.

Le Musée comptabilise des crédits parlementaires de 12 500 000 \$ pour le trimestre, contre 11 900 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent. L'augmentation s'explique principalement par la comptabilisation de crédits parlementaires pour des acquisitions d'œuvres d'art en hausse.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisent 13 700 000 \$ à la fin du premier trimestre, contre 13 100 000 \$ au 31 mars 2019.

L'actif net du Musée a diminué à 1 500 000 \$ à la fin du premier trimestre, contre 2 800 000 \$ à la fin de l'exercice précédent. La réduction est attribuable aux résultats de fonctionnement nets du premier trimestre.

PERSPECTIVES

Le Musée fait toujours face à des coûts plus élevés pour tous les aspects de son fonctionnement. En particulier, les coûts fixes liés à la construction, à l'entretien et à la sécurité, découlant en partie des nouvelles normes du salaire minimum instaurés l'an dernier. Ces coûts, associés aux coûts d'entreposage accrus et aux évaluations d'œuvres d'art plus élevées, haussent le coût des acquisitions et de l'assurance, qui, tous ensemble, rendent le climat financier très difficile.

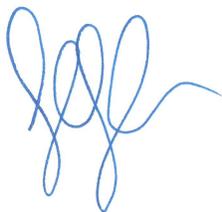
Le Musée est responsable d'un édifice emblématique national majeur, maintenant âgé de trente ans. En raison de son vieillissement, le Musée s'occupe en permanence des problèmes émergents liés au cycle de vie. Durant la période de planification de 2019-2020 à 2023-2024, le Musée continuera d'améliorer ses immobilisations. Dans le Budget 2016 à la suite de la constatation de ce problème critique, le Musée a obtenu des crédits parlementaires supplémentaires de 18 400 000 \$ sur cinq ans à compter de 2016-2017.

Si ces fonds atténuent la pression importante sur le plan d'immobilisation à long terme, ils ne visent que certains des projets les plus essentiels, et le Musée continuera à faire face à la hausse des réparations liées au cycle de vie, aux conséquences grandissantes du report de l'entretien et aux effets de l'inflation sur son niveau de financement depuis vingt-cinq ans. Le Musée continuera de travailler avec le ministère du Patrimoine canadien pour trouver une solution à long terme à l'escalade de ces coûts et aux changements de l'environnement opérationnel, afin d'assurer de la viabilité et le dynamisme permanents du Musée.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels du Musée des beaux-arts du Canada (le Musée), conformément à la Norme sur les états financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, et des contrôles internes que la direction juge nécessaire à la préparation des états financiers trimestriels qui sont exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de s'assurer que tous les autres renseignements dans ce rapport financier trimestriel sont conformes, le cas échéant, aux états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers de trimestriels non vérifiés présentent fidèlement, à tous les égards importants, la situation financière, l'état des résultats et des flux de trésorerie du Musée, en date et pour les périodes présentées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



David Loye, CPA, CGA
Sous-directeur de l'administration et
dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 22 août 2019

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	30 juin 2019	31 mars 2019
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 461 \$	4 561 \$
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	2 097	1 433
Placements soumis à des restrictions	7 189	7 150
Débiteurs	1 033	2 340
Stocks	1 037	872
Charges payées d'avance	164	509
Total de l'actif à court terme	15 981	16 865
Dépôt sur les objets pour la collection	695	695
Collection	1	1
Immobilisations	87 807	85 348
	104 484 \$	102 909 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	4 473 \$	4 338 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 283	1 742
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	2 169	1 840
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	5 546	5 136
Autres apports reportés	1 455	1 491
Total du passif à court terme	14 926	14 547
Avantages sociaux futurs	853	853
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	87 185	84 726
Total du passif	102 964	100 126
Actif net		
Non affecté	782	2 045
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	1 520	2 783
	104 484 \$	102 909 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DEL'ÉVOLUTION DEL'ACTIF NET

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2019	2018
Actif net, au debut de la periode	2 045 \$	622 \$	116 \$	2 783 \$	2 286 \$
Résultat net d'exploitation pour la periode	(1 263)	-	-	(1 263)	(1 022)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	1 519
Actif net, fin de la periode	782 \$	622 \$	116 \$	1 520 \$	2 783 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2019	2018
Produits d'exploitation	2 618 \$	2 159 \$
Commandites, et apports	282	131
Apports en objets de collection	-	-
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	2 900	2 290
Charges		
Collection		
Exploitation	1 915	1 933
Acquisition d'objets pour la collection	1 471	1 007
Apports en objets de collection	-	-
Total - Collection	3 386	2 940
Rayonnement	5 213	4 597
Installations	5 377	5 155
Administration	2 693	2 560
Total des charges (tableau 2)	16 669	15 252
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(13 769)	(12 962)
Crédits parlementaires	12 506	11 940
Résultat net d'exploitation	(1 263) \$	(1 022) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE**Trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)

	2019	2018
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	2 879 \$	1 616 \$
Crédits parlementaires reçus	10 897	10 971
Décaissements aux fournisseurs	(7 261)	(5 525)
Paiements liés aux salaires et avantages	(6 954)	(6 552)
Intérêts reçus	80	45
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(359)	555
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(7 162)	(9 033)
Aliénation des placements	7 120	9 029
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(42)	(4)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(850)	(3 321)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(850)	(3 321)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	806	2 227
Apports affectés et produits financiers connexes	1 009	1 138
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 815	3 365
Total des flux de trésorerie	564	595
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 561	5 570
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	1 433	1 309
	5 994	6 879
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 461	6 477
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	2 097	997
	6 558 \$	7 474 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2019

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Acquérir, préserver, étudier et documenter des œuvres d'art anciennes et contemporaines afin d'illustrer et de présenter le patrimoine des arts visuels. Cette activité comprend la recherche muséologique, les acquisitions et la préservation.

Rayonnement

Encourager un vaste accès à la collection, aux expositions, aux recherches et au savoir-faire du Musée dans tout le Canada et à l'étranger. Cette activité comprend les expositions présentées dans la région de la capitale nationale, ailleurs au Canada et à l'étranger, les programmes éducatifs, les publications, les activités de communication et de marketing conçues pour rejoindre la plus vaste clientèle possible, de même que les activités de financement.

Installations

Veiller à ce que les installations soient sécuritaires et adéquates à la préservation et à l'exposition de la collection nationale et qu'elles soient facilement accessibles au public.

Administration

Assurer la direction et la surveillance, administrer les ressources et les mettre en valeur.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. APPORTS REPORTÉS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2019	2018
Solde d'ouverture au 1er avril	1 840 \$	5 136 \$	1 491 \$	8 467 \$	10 241 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	806	-	2 806	4 001
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	198	198	382
	3 840	5 942	1 689	11 471	14 624
Sommes constatées en produits au cours de a période	(1 471)	-	(234)	(1 705)	(1 103)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	(200)	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(396)	-	(396)	(3 380)
Solde au clos de période	2 169 \$	5 546 \$	1 455 \$	9 170 \$	9 941 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2019	2018
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations		
Budget principal des dépenses	9 653 \$	10 846 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	9 653	10 846
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(806)	(2 001)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 988	1 888
	10 835	10 733
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	1 840	2 058
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(2 169)	(2 851)
	1 671	1 207
Total des crédits parlementaires	12 506 \$	11 940 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS**Trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2019	2018
Librairie et publications	876 \$	645 \$
Droits d'entrée	750	649
Stationnement	305	304
Droits d'adhésion	200	236
Location d'espaces publics	108	40
Services d'éducation	129	116
Recouvrement des charges – prêts d'objets d'art	3	62
Expositions itinérantes	150	46
Guides audio	6	6
Services alimentaires	8	1
Intérêts	77	52
Divers	6	2
	2 618	2 159
Commandites et apports :		
Commandites	48	35
Apports		
Apports en objets de collection	-	-
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	62
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	159	34
	282	131
Produits d'exploitation, commandites et apports	2 900 \$	2 290 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES**Trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)

	2019	2018
Salaires et avantages sociaux	6 245 \$	6 056 \$
Acquisition d'objets pour la collection	1 471	1 007
Apports en objets de collection	-	-
Amortissement des immobilisations	2 063	1 950
Paievements en remplacement d'impôts	841	820
Services professionnels et spéciaux	783	891
Assurances	428	205
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	1 068	1 074
Services de protection	795	827
Services publics, fournitures et approvisionnements	661	546
Fret, camionnage et affranchissement	773	393
Déplacements de fonctionnaires	176	121
Déplacements de non-fonctionnaires	149	67
Accueil	26	61
Conférences, formation et déplacements connexes	47	29
Publications	69	218
Coût des ventes – Boutique	318	246
Publicité	429	420
Loyer	116	126
Communications	57	59
Achats pour la bibliothèque	96	100
Location de matériel	-	4
Programme de bourses de recherche	41	19
Charges diverses	17	13
Total des charges	16 669 \$	15 252 \$