

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2019

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2019

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2019-2020 à 2023-2024, le conseil d'administration a déterminé les trois priorités stratégiques suivantes :

- la gestion de la collection;
- le développement des publics;
- l'excellence opérationnelle.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

Pour la période de neuf mois se terminant le 31 décembre 2019, les résultats de fonctionnement nets du Musée reflètent un déficit de 600 000 \$ contre un excédent de 1 100 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent.

Les produits d'exploitation de la période s'élèvent à 8 100 000 \$, soit une hausse par rapport aux 7 700 000 \$ du dernier exercice. Soulignons la progression marquée des recettes stimulées par la fréquentation, comme les ventes de la Boutique, les droits d'entrée et les adhésions. Les commandites et les apports de la période totalisent 5 400 000 \$, soit une hausse par rapport aux 3 900 000 \$ de l'exercice précédent, qui s'explique principalement par une augmentation des dons d'œuvres d'art de 1 800 000 \$, alors que les apports de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada ont diminué de 500 000 \$.

Les dépenses de fonctionnement totalisent 49 900 000 \$ comparativement à 49 800 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent. Hausses des salaires et avantages des employés, des frais de fret, de camionnage et d'affranchissement, et des apports en objets pour la collection (dons d'œuvres d'art). Les diminutions comprennent les services spéciaux et professionnels, les publications et l'impression, et une baisse importante dans l'acquisition d'œuvres pour la collection par rapport à la même période de l'exercice précédent.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 35 900 000 \$ durant la période, contre 39 400 000 \$ pour la même période du dernier exercice. La partie la plus importante de la diminution s'explique principalement par la comptabilisation de crédits parlementaires pour l'acquisition d'œuvres d'art, qui ont été réduits de 3 700 000 \$ comparativement à l'exercice précédent.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisent 17 800 000 \$ à la fin du troisième trimestre, contre 13 100 000 \$ au 31 mars 2019.

L'actif net du Musée s'établissait à 2 200 000 \$ à la fin de décembre, comparativement à 2 800 000 \$ à la fin du dernier exercice. La réduction est attribuable aux résultats de fonctionnement nets des trois premiers trimestres.

PERSPECTIVES

Le Musée fait toujours face à des coûts plus élevés pour tous les aspects de son fonctionnement. En particulier, les coûts fixes liés à la construction, à l'entretien et à la sécurité, découlant en partie des nouvelles normes relatives au salaire minimum instaurées l'an dernier. Ces coûts, associés aux coûts d'entreposage accrus et aux évaluations d'œuvres d'art plus élevées, haussent le coût des acquisitions et de l'assurance, qui, tous ensemble, rendent le climat financier très difficile.

Le Musée est responsable d'un édifice emblématique d'importance nationale, maintenant âgé de plus de trente ans. En raison de son vieillissement, le Musée s'occupe en permanence des problèmes émergents liés au cycle de vie. Durant la période de planification de 2019-2020 à 2023-2024, le Musée continuera d'améliorer ses immobilisations. À la suite de la constatation de ce problème critique, le Musée a reçu des crédits parlementaires supplémentaires de 18 400 000 \$ sur cinq ans à compter de 2016-2017 par l'intermédiaire du Budget 2016.

Si ces fonds atténuent la pression importante sur le plan d'immobilisations à long terme, ils ne visent que certains des projets les plus essentiels et le Musée continuera à faire face à l'augmentation des réparations liées au cycle de vie, aux conséquences grandissantes du report de l'entretien et aux effets de l'inflation sur son niveau de financement depuis vingt-cinq ans. Le Musée continuera de travailler avec le ministère du Patrimoine canadien pour trouver une solution à long terme à l'escalade de ces coûts et aux changements de l'environnement opérationnel, et ce, afin d'assurer en permanence sa viabilité et son dynamisme.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels du Musée des beaux-arts du Canada (le Musée), conformément à la Norme sur les états financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, et des contrôles internes que la direction juge nécessaire à la préparation des états financiers trimestriels qui sont exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de s'assurer que tous les autres renseignements dans ce rapport financier trimestriel sont conformes, le cas échéant, aux états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers de trimestriels non vérifiés présentent fidèlement, à tous les égards importants, la situation financière, l'état des résultats et des flux de trésorerie du Musée, en date et pour les périodes présentées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



David Loye, CPA, CGA
Sous-directeur de l'administration et
dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 26 février 2020

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	31 déc 2019	31 mars 2019
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 285 \$	4 561 \$
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	2 337	1 433
Placements soumis à des restrictions	10 216	7 150
Débiteurs	957	2 340
Stocks	750	872
Charges payées d'avance	335	509
Total de l'actif à court terme	19 880	16 865
Dépôt sur les objets pour la collection	695	695
Collection	1	1
Immobilisations	80 548	85 348
	101 124 \$	102 909 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	4 234 \$	4 338 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 465	1 742
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	4 484	1 840
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	6 168	5 136
Autres apports reportés	1 785	1 491
Total du passif à court terme	18 136	14 547
Avantages sociaux futurs	853	853
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	79 926	84 726
Total du passif	98 915	100 126
Actif net		
Non affecté	1 471	2 045
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	2 209	2 783
	101 124 \$	102 909 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET**Neuf mois se terminant le 31 décembre**

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2019	2018
Actif net, au debut de la periode	2 045 \$	622 \$	116 \$	2 783 \$	2 286 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(574)	-	-	(574)	1 112
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	(615)
Actif net, fin de la periode	1 471 \$	622 \$	116 \$	2 209 \$	2 783 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET**Trois mois se terminant le 31 décembre**

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2019	2018
Actif net, au debut de la periode	1 836 \$	622 \$	116 \$	2 574 \$	2 286 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(365)	-	-	(365)	552
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	(55)
Actif net, fin de la periode	1 471 \$	622 \$	116 \$	2 209 \$	2 783 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Trois mois se terminant le 31 déc 2018	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2018
Produits d'exploitation	1 916 \$	2 144 \$	8 126 \$	7 662 \$
Commandites, et apports	664	605	2 361	2 672
Apports en objets de collection	924	1 034	3 001	1 245
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	3 504	3 783	13 488	11 579
Charges				
Collection				
Exploitation	1 813	1 745	5 780	5 457
Acquisition d'objets pour la collection	688	1 796	2 756	6 548
Apports en objets de collection	924	1 034	3 001	1 245
Total - Collection	3 425	4 575	11 537	13 250
Rayonnement	4 624	3 854	14 543	13 097
Installations	5 082	5 200	15 741	15 775
Administration	2 459	2 341	8 101	7 691
Total des charges (tableau 2)	15 590	15 970	49 922	49 813
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 086)	(12 187)	(36 434)	(38 234)
Crédits parlementaires	11 721	12 739	35 860	39 356
Résultat net d'exploitation	(365) \$	552 \$	(574) \$	1 122 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Trois mois se terminant le 31 déc 2018	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2018
Activités d'exploitation				
Encaissements de clients	1 474 \$	1 631 \$	8 062 \$	6 554 \$
Crédits parlementaires reçus	6 897	10 872	32 591	32 688
Décaissements aux fournisseurs	(5 711)	(7 510)	(20 680)	(24 689)
Paielements liés aux salaires et avantages	(5 687)	(6 194)	(19 305)	(18 573)
Intérêts reçus	73	78	248	171
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(2 954)	(1 123)	916	(3 849)
Activités d'investissement				
Acquisition de placements	(7 254)	(10 141)	(27 727)	(26 222)
Aliénation des placements	7 216	10 092	24 593	28 154
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(38)	(49)	(3 134)	1 932
Activités d'immobilisation				
Paielements liés à l'acquisition d'immobilisations	(631)	(2 731)	(1 841)	(9 515)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(631)	(2 731)	(1 841)	(9 515)
Activités de financement				
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	538	2 126	2 419	6 365
Apports affectés et produits financiers connexes	946	2 938	3 268	4 124
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 484	5 064	5 687	10 489
Total des flux de trésorerie	(2 139)	1 161	1 628	(943)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période				
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 799	4 775	4 561	6 879
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	1 962	-	1 433	-
	9 761	4 775	5 994	6 879
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période				
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 285	5 936	5 285	5 936
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	2 337	-	2 337	-
	7 622 \$	5 936 \$	7 622 \$	5 936 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2019

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Acquérir, préserver, étudier et documenter des œuvres d'art anciennes et contemporaines afin d'illustrer et de présenter le patrimoine des arts visuels. Cette activité comprend la recherche muséologique, les acquisitions et la préservation.

Rayonnement

Encourager un vaste accès à la collection, aux expositions, aux recherches et au savoir-faire du Musée dans tout le Canada et à l'étranger. Cette activité comprend les expositions présentées dans la région de la capitale nationale, ailleurs au Canada et à l'étranger, les programmes éducatifs, les publications, les activités de communication et de marketing conçues pour rejoindre la plus vaste clientèle possible, de même que les activités de financement.

Installations

Veiller à ce que les installations soient sécuritaires et adéquates à la préservation et à l'exposition de la collection nationale et qu'elles soient facilement accessibles au public.

Administration

Assurer la direction et la surveillance, administrer les ressources et les mettre en valeur.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. APPORTS REPORTÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2019	2018
Solde d'ouverture au 1er avril	1 840 \$	5 136 \$	1 491 \$	8 467 \$	10 241 \$
Crédits reçus au cours de la période	6 000	2 419	-	8 419	12 004
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	2 555	2 555	3 237
	7 840	7 555	4 046	19 441	25 482
Sommes constatées en produits au cours de a période	(2 756)	-	(2 261)	(5 017)	(9 114)
Coûts d'acquisition connexes	(600)	-	-	(600)	(600)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(1 387)	-	(1 387)	(9 411)
Solde au clos de période	4 484 \$	6 168 \$	1 785 \$	12 437 \$	6 357 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	2019	2018
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations		
Budget principal des dépenses	28 960 \$	32 539 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	27
	28 960	32 566
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(2 419)	(6 004)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	5 963	5 664
	32 504	32 226
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	6 000	6 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	1 840	2 058
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(4 484)	(928)
	3 356	7 130
Total des crédits parlementaires	35 860 \$	39 356 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS
(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Trois mois se terminant le 31 déc 2018	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2018
Produits d'exploitation:				
Librairie et publications	634 \$	754 \$	2 520 \$	2 463 \$
Droits d'entrée	418	422	2 750	2 484
Stationnement	291	303	972	1 012
Droits d'adhésion	219	197	738	696
Location d'espaces publics	21	132	227	241
Services d'éducation	29	31	163	157
Prêts d'objets d'art	107	47	159	156
Expositions itinérantes	37	166	254	242
Guides audio	5	4	14	14
Services alimentaires	63	20	71	21
Intérêts	89	65	245	163
Divers	3	3	13	13
	1 916	2 144	8 126	7 662
Commandites et apports :				
Commandites	27	35	100	88
Apports				
Apports en objets de collection	924	1 034	3 001	1 245
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	62	1 477	1 992
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	562	508	784	592
	1 588	1 639	5 362	3 917
Produits d'exploitation, commandites et apports	3 504 \$	3 783 \$	13 488 \$	11 579 \$

TABEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

(en milliers de dollars)	Trois	Trois	Neuf	Neuf
	mois se terminant le 31 déc 2019	mois se terminant le 31 déc 2018	mois se terminant le 31 déc 2019	mois se terminant le 31 déc 2018
Salaires et avantages sociaux	6 089 \$	5 714 \$	19 028 \$	17 996 \$
Acquisition d'objets pour la collection	688	1 796	2 756	6 548
Apports en objets de collection	924	1 034	3 001	1 245
Amortissement des immobilisations	2 063	1 950	6 188	5 850
Paiements en remplacement d'impôts	704	820	2 386	2 461
Services professionnels et spéciaux	1 033	854	2 451	3 010
Assurances	37	-	485	239
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	901	852	2 964	2 853
Services de protection	715	688	2 403	2 447
Services publics, fournitures et approvisionnements	635	680	1 867	1 889
Fret, camionnage et affranchissement	448	214	2 030	934
Déplacements de fonctionnaires	75	110	341	315
Déplacements de non-fonctionnaires	270	71	507	220
Accueil	57	44	125	144
Conférences, formation et déplacements connexes	27	13	103	47
Publications	94	239	223	608
Coût des ventes – Boutique	332	371	1 126	1 154
Publicité	149	213	910	912
Loyer	119	122	414	383
Communications	42	67	162	192
Achats pour la bibliothèque	30	39	156	180
Location de matériel	4	35	22	91
Programme de bourses de recherche	138	28	220	52
Charges diverses	16	16	54	43
Total des charges	15 590 \$	15 970 \$	49 922 \$	49 813 \$