

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2020

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2020

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2020-2021 à 2024-2025, le conseil d'administration a déterminé les quatre priorités stratégiques suivantes :

- Mobiliser notre personnel;
- Inspirer la population canadienne par l'art;
- Promouvoir l'art et la réconciliation;
- Rejoindre notre communauté.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

La pandémie de la COVID-19 a eu d'importantes répercussions sur les activités du Musée et les résultats financiers pour la période se terminant le 30 juin 2020. Le Musée a fermé ses portes au public, le 14 mars 2020, et il est resté fermé tout au long du premier trimestre. Résultat, les produits d'exploitation ont chuté considérablement à 100 000 \$ contre les 2 600 000 \$ de l'exercice précédent, une baisse de 96 %. En raison de la fermeture de l'édifice, les recettes attendues des droits d'entrée, de la boutique et des locations de salles n'ont pas eu lieu.

Durant le trimestre, le Musée a mis en œuvre d'importantes mesures d'économie de coût pour répondre aux défis financiers posés par la COVID-19 et pour maintenir un niveau de résilience financière pour le reste de l'exercice 2020-2021. Les dépenses de fonctionnement ont totalisé 11 300 000 \$ durant le trimestre contre 16 700 000 \$ pour le même trimestre de l'exercice précédent, une baisse de 32 %. Cette baisse est le résultat de la fermeture de l'édifice, de même que la réduction des dépenses discrétionnaires dans tout le Musée. Parmi ces réductions, mentionnons les services de protection, l'entretien de l'édifice, le transport des œuvres d'art, les déplacements, l'assurance et la publicité. Les salaires et les avantages représentent la plus grande dépense à 5 600 000 \$ contre 6 200 000 \$ de l'exercice précédent, une baisse de 10 %.

Globalement, pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2020, les résultats de fonctionnement nets du Musée reflètent un excédent de 500 000 \$ contre un excédent de 1 300 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 11 500 000 \$ durant la période, contre 12 500 000 \$ pour la même période du dernier exercice. La baisse s'explique principalement par la comptabilisation de crédits parlementaires pour des acquisitions d'œuvres d'art réduites.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisent 21 000 000 \$ à la fin du premier trimestre contre 17 900 000 \$ au 31 mars 2020.

L'actif net du Musée s'établissait à 3 800 000 \$ à la fin juin, contre 3 300 000 \$ à la fin du dernier exercice. La hausse est attribuable aux résultats de fonctionnement nets du premier trimestre.

PERSPECTIVES

En raison de la pandémie de la Covid-19, le Musée, ainsi que tous les Musées nationaux, a pris la décision de fermer à compter du samedi 14 mars 2020. Le Musée a continué d'évaluer les répercussions de la pandémie tout au long du premier trimestre et, avec les autres musées nationaux, a fait part au gouvernement du Canada des importantes pertes de recettes causées par la pandémie, et des défis opérationnels et financiers de la réouverture de l'institution au public. Le 18 juin 2020, le ministre de Patrimoine canadien a annoncé des fonds de 25 700 000 \$ (4 800 000 \$ pour le Musée) principalement pour aider les musées nationaux à maintenir les services essentiels durant le reste de l'exercice et pour appuyer la réouverture.

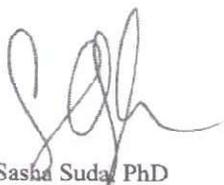
Le 26 juin 2020, le Musée a annoncé son plan de réouverture, le 16 juillet 2020 pour les membres et le 18 juillet 2020 pour le public. Le Musée ouvert ses portes tel que planifié, cependant il a réduit ses heures d'ouverture et a mis en place des protocoles appropriés pour assurer une expérience sécuritaire tant aux employés qu'aux visiteurs.

Tel que prévu, la fréquentation et les recettes sont bien en dessous des niveaux habituels. Résultat, le Musée anticipe d'importantes répercussions négatives sur sa fréquentation et ses recettes pour le reste de l'exercice et au-delà. Bien que l'aide financière du gouvernement du Canada ait largement atténué ces répercussions pour l'exercice en cours, le Musée fera part au ministère du Patrimoine canadien et au gouvernement du Canada de l'incidence à long terme de la pandémie pour s'assurer de pouvoir maintenir les services essentiels au-delà de l'exercice 2020-2021.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels du Musée des beaux-arts du Canada (le Musée), conformément à la Norme sur les états financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, et des contrôles internes que la direction juge nécessaire à la préparation des états financiers trimestriels qui sont exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de s'assurer que tous les autres renseignements dans ce rapport financier trimestriel sont conformes, le cas échéant, aux états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers de trimestriels non vérifiés présentent fidèlement, à tous les égards importants, la situation financière, l'état des résultats et des flux de trésorerie du Musée, en date et pour les périodes présentées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



David Loye, CPA, CGA
Sous-directeur de l'administration et
dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 25 août 2020

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	30 juin 2020	31 mars 2020
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 576 \$	4 543 \$
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	15 385	4 085
Placements soumis à des restrictions	-	9 312
Débiteurs	1 982	2 472
Stocks	746	750
Charges payées d'avance	132	408
Total de l'actif à court terme	23 821	21 570
Dépôt sur les objets pour la collection	695	695
Collection	1	1
Immobilisations	77 020	78 954
	101 537 \$	101 220 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 709 \$	4 113 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 465	1 305
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	6 190	4 896
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	7 192	6 499
Autres apports reportés	1 887	1 886
Total du passif à court terme	20 443	18 699
Avantages sociaux futurs	848	848
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	76 397	78 332
Total du passif	97 688	97 879
Actif net		
Non affecté	3 111	2 603
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	3 849	3 341
	101 537 \$	101 220 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DEL'ÉVOLUTION DEL'ACTIF NET

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2020	2019
Actif net, au debut de la periode	2 603 \$	622 \$	116 \$	3 341 \$	2 783
Résultat net d'exploitation pour la periode	508	-	-	508	(1 263)
Excédent des revenus sur les dépendes pour le reste de l'année	-	-	-	-	-
Actif net, fin de la periode	3 111 \$	622 \$	116 \$	3 849 \$	1 520

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2020	2019
Produits d'exploitation	115 \$	2 618 \$
Commandites, et apports	102	282
Apports en objets de collection	1	-
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	218	2 900
Charges		
Collection		
Exploitation	1 682	1 915
Acquisition d'objets pour la collection	506	1 471
Apports en objets de collection	1	-
Total - Collection	2 189	3 386
Rayonnement	2 554	5 213
Installations	4 432	5 377
Services internes	2 076	2 693
Total des charges (tableau 2)	11 251	16 669
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(11 033)	(13 769)
Crédits parlementaires	11 541	12 506
Résultat net d'exploitation	508 \$	(1 263) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

Activités d'exploitation	2020	2019
Encaissements de clients	449 \$	2 879 \$
Crédits parlementaires reçus	10 847	10 897
Décaissements aux fournisseurs	(3 513)	(7 261)
Paiements liés aux salaires et avantages	(5 461)	(6 954)
Intérêts reçus	72	80
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	2 394	(359)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	-	(7 162)
Aliénation des placements	9 275	7 120
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	9 275	(42)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(186)	(850)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(186)	(850)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	821	806
Apports affectés et produits financiers connexes	29	1 009
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	850	1 815
Total des flux de trésorerie	12 333	564
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 543	4 561
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	4 085	1 433
	8 628	5 994
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 576	4 461
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	15 385	2 097
	20 961 \$	6 558 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2020

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. fait des recherches qui contribue à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. APPORTS REPORTÉS

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2020	2019
Solde d'ouverture au 1er avril	4 896 \$	6 499 \$	1 886 \$	13 281 \$	8 467 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	821	-	2 821	2 806
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	92	92	198
	6 896	7 320	1 978	16 194	11 471
Sommes constatées en produits au cours de a période	(506)	-	(91)	(597)	(1 705)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	(200)	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(128)	-	(128)	(396)
Solde au clos de période	6 190 \$	7 192 \$	1 887 \$	15 269 \$	9 170 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2020	2019
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations		
Budget principal des dépenses	9 668 \$	9 653 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	9 668	9 653
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(821)	(806)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 988	1 988
	10 835	10 835
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	4 896	1 840
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(6 190)	(2 169)
	706	1 671
Total des crédits parlementaires	11 541 \$	12 506 \$

TABLEAU 1: PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS**Trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2020	2019
Librairie et publications	8 \$	876 \$
Droits d'entrée	-	750
Stationnement	21	305
Droits d'adhésion	50	200
Location d'espaces publics	-	108
Services d'éducation	-	129
Prêts d'objets d'art	-	3
Expositions itinérantes	-	150
Guides audio	-	6
Services alimentaires	-	8
Intérêts	35	77
Divers	1	6
	115	2 618
Commandites et apports :		
Commandites	10	48
Apports		
Apports en objets de collection	1	-
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	75
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	17	159
	103	282
Produits d'exploitation, commandites et apports	218 \$	2 900 \$

TABLEAU 2 : CHARGES**Trois mois se terminant le 30 juin**

(en milliers de dollars)	2020	2019
Salaires et avantages sociaux	5 621 \$	6 245 \$
Acquisition d'objets pour la collection	506	1 471
Apports en objets de collection	1	-
Amortissement des immobilisations	2 063	2 063
Paievements en remplacement d'impôts	773	841
Services professionnels et spéciaux	598	783
Assurances	199	428
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	653	1 068
Services de protection	170	795
Services publics, fournitures et approvisionnements	309	661
Fret, camionnage et affranchissement	4	773
Déplacements de fonctionnaires	2	176
Déplacements de non-fonctionnaires	1	149
Accueil	-	26
Conférences, formation et déplacements connexes	-	47
Publications	31	69
Coût des ventes – Boutique	4	318
Publicité	26	429
Loyer	149	116
Communications	29	57
Achats pour la bibliothèque	82	96
Location de matériel	20	41
Programme de bourses de recherche	-	-
Charges diverses	10	17
Total des charges	11 251 \$	16 669 \$