

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Six mois se terminant le 30 septembre 2020

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les six mois se terminant le 30 septembre 2020

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2020-2021 à 2024-2025, le conseil d'administration a déterminé les quatre priorités stratégiques suivantes :

- Mobiliser notre personnel
- Inspirer la population canadienne par l'art
- Promouvoir l'art et la réconciliation
- Rejoindre notre communauté

SURVOL

Le Musée a continué d'évaluer les répercussions de la pandémie et, avec les autres musées nationaux, a fait part au gouvernement du Canada des importantes pertes de recettes causées par la pandémie, auxquels s'ajoutent les défis opérationnels et financiers de la réouverture de l'institution au public. Le 18 juin 2020, le ministre du Patrimoine canadien annonçait des fonds de 25 700 000 \$ (4 800 000 \$ pour le Musée), principalement pour aider les musées nationaux à maintenir les services essentiels durant le reste de l'exercice et pour appuyer la réouverture. En raison de la fermeture de l'édifice et de la baisse de la fréquentation depuis la réouverture, les recettes attendues des opérations, comme les droits d'entrée, le stationnement, la boutique et les adhésions, ont diminué et d'autres, comme les locations de salles et les activités éducatives, n'ont pas eu lieu.

Durant les deux premiers trimestres, le Musée a mis en œuvre des mesures d'économie de coût majeures pour répondre aux défis financiers posés par la Covid-19 et pour maintenir un niveau de résilience financière pour le reste de l'exercice 2020-2021.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a rouvert ses portes au public le 18 juillet 2020 et les produits d'exploitation au 30 septembre s'élevaient à 600 000 \$ contre les 6 200 000 \$ de l'exercice précédent, une baisse de 5 600 000 \$ ou 90 %. Les dépenses de fonctionnement ont totalisé 23 700 000 \$ durant les premiers six mois contre 34 300 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent, une baisse de 31 %. Cette baisse est le résultat de la fermeture de l'édifice, mais aussi de la réduction des dépenses discrétionnaires dans tout le Musée. Ces importantes réductions comprennent les services de protection, l'entretien de l'édifice, le transport des œuvres d'art, les déplacements et la publicité. Les salaires et les avantages représentent la plus grande dépense à 11 300 000 \$ contre 12 900 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent, une baisse de 13 %. Globalement, pour la période de six mois se terminant le 30 septembre 2020, les résultats de fonctionnement nets du Musée reflètent un excédent de 1 400 000 \$ contre un déficit de 200 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 23 800 000 \$ durant la période, contre 24 100 000 \$ pour la même période du dernier exercice. La baisse s'explique principalement par la comptabilisation de crédits parlementaires découlant d'une réduction des acquisitions d'œuvres d'art.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisent 24 200 000 \$ à la fin du premier semestre contre 17 900 000 \$ au 31 mars 2020.

L'actif net du Musée s'établissait à 4 800 000 \$ à la fin septembre, contre 3 300 000 \$ à la fin du dernier exercice. La hausse est attribuable aux résultats de fonctionnement nets des deux premiers trimestres.

PERSPECTIVES

Le Musée a rouvert le 16 juillet 2020 pour les membres et le 18 juillet 2020 pour le public, avec un calendrier de fonctionnement réduit et des protocoles appropriés en place pour assurer une expérience sécuritaire tant aux employés qu'aux visiteurs.

Tel que prévu, la fréquentation et les recettes sont bien en dessous des niveaux habituels. Résultat, le Musée anticipe d'importantes répercussions négatives sur sa fréquentation et ses recettes pour le reste de l'exercice et au-delà. Bien que l'aide financière du gouvernement du Canada ainsi que les réductions de coût aient atténué ces répercussions pour l'exercice en cours, le Musée fera part de l'incidence à long terme de la pandémie au ministre du Patrimoine canadien et au gouvernement du Canada pour s'assurer de pouvoir maintenir sa programmation et ses services essentiels au-delà de l'exercice 2020-2021.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels du Musée des beaux-arts du Canada (le Musée), conformément à la Norme sur les états financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, et des contrôles internes que la direction juge nécessaire à la préparation des états financiers trimestriels qui sont exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de s'assurer que tous les autres renseignements dans ce rapport financier trimestriel sont conformes, le cas échéant, aux états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers de trimestriels non vérifiés présentent fidèlement, à tous les égards importants, la situation financière, l'état des résultats et des flux de trésorerie du Musée, en date et pour les périodes présentées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



David Loye, CPA, CGA
Sous-directeur de l'administration et
dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 23 novembre 2020

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	30 sept 2020	31 mars 2020
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 171 \$	4 543 \$
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	17 013	4 085
Placements soumis à des restrictions	-	9 312
Débiteurs	805	2 472
Stocks	640	750
Charges payées d'avance	204	408
Total de l'actif à court terme	25 833	21 570
Dépôt sur les objets pour la collection	695	695
Collection	1	1
Immobilisations	77 513	78 954
	104 042 \$	101 220 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 399 \$	4 113 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 241	1 305
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	7 485	4 896
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	7 519	6 499
Autres apports reportés	1 893	1 886
Total du passif à court terme	21 537	18 699
Avantages sociaux futurs	848	848
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	76 891	78 332
Total du passif	99 276	97 879
Actif net		
Non affecté	4 028	2 603
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	4 766	3 341
	104 042 \$	101 220 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DEL'ÉVOLUTION DEL'ACTIF NET

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2020	2019
Actif net, au debut de la periode	2 603	622	\$ 116	\$ 3 341	\$ 2 783
Résultat net d'exploitation pour la periode	1 425	-	-	1 425	(209)
Excédent des revenus sur les dépendes pour le reste de l'année	-	-	-	-	767
Actif net, fin de la periode	4 028 \$	622 \$	116 \$	4 766 \$	3 341 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Trois mois se terminant le 30 sept 2019	Six mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2019
Produits d'exploitation	512 \$	3 592 \$	627 \$	6 210 \$
Commandites, et apports	627	1 415	729	1 697
Apports en objets de collection	-	2 077	1	2 077
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	1 139	7 084	1 357	9 984
Charges				
Collection				
Exploitation	1 566	2 052	3 248	3 967
Acquisition d'objets pour la collection	505	597	1 011	2 068
Apports en objets de collection	-	2 077	1	2 077
Total - Collection	2 071	4 726	4 260	8 112
Rayonnement	2 781	4 706	5 335	9 919
Installations	5 177	5 282	9 609	10 659
Administration	2 419	2 949	4 495	5 642
Total des charges (tableau 2)	12 448	17 663	23 699	34 332
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(11 309)	(10 579)	(22 342)	(24 348)
Crédits parlementaires	12 226	11 633	23 767	24 139
Résultat net d'exploitation	917 \$	1 054 \$	1 425 \$	(209) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Trois mois se terminant le 30 sept 2019	Six mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2019
Activités d'exploitation				
Encaissements de clients	266 \$	3 709 \$	715 \$	6 588 \$
Crédits parlementaires reçus	11 534	14 797	22 381	25 694
Décaissements aux fournisseurs	(5 033)	(7 708)	(8 546)	(14 969)
Paievements liés aux salaires et avantages	(5 857)	(6 664)	(11 318)	(13 618)
Intérêts reçus	15	95	87	175
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	925	4 229	3 319	3 870
Activités d'investissement				
Acquisition de placements	-	(13 311)	-	(20 473)
Aliénation des placements	-	10 257	9 275	17 377
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	-	(3 054)	9 275	(3 096)
Activités d'immobilisation				
Paievements liés à l'acquisition d'immobilisations	(494)	(360)	(680)	(1 210)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(494)	(360)	(680)	(1 210)
Activités de financement				
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	821	1 075	1 642	1 881
Apports affectés et produits financiers connexes	1 971	1 313	2 000	2 322
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 792	2 388	3 642	4 203
Total des flux de trésorerie	3 223	3 203	15 556	3 767
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période				
Trésorerie et équivalents de trésorerie	5 576	4 461	4 543	4 561
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	15 385	2 097	4 085	1 433
	20 961	6 558	8 628	5 994
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période				
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 174	7 799	7 171	7 799
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	17 010	1 962	17 013	1 962
	24 184 \$	9 761 \$	24 184 \$	9 761 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Six mois se terminant le 30 septembre 2020

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. APPORTS REPORTÉS

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2020	2019
Solde d'ouverture au 1er avril	4 896 \$	6 499 \$	1 886 \$	13 281 \$	8 467 \$
Crédits reçus au cours de la période	4 000	1 642	-	5 642	6 881
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	716	716	1 561
	8 896	8 141	2 602	19 639	16 909
Sommes constatées en produits au cours de a période	(1 011)	-	(709)	(1 720)	(3 692)
Coûts d'acquisition connexes	(400)	-	-	(400)	(400)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(622)	-	(622)	(755)
Solde au clos de période	7 485 \$	7 519 \$	1 893 \$	16 897 \$	12 062 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	2020	2019
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations		
Budget principal des dépenses	15 214 \$	19 576 \$
Budget supplémentaire des dépenses	4 809	-
	20 023	19 576
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(1 642)	(1 881)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	3 975	3 976
	22 356	21 671
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	4 000	5 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	4 896	1 840
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(7 485)	(4 372)
	1 411	2 468
Total des crédits parlementaires	23 767 \$	24 139 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Trois mois se terminant le 30 sept 2019	Six mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2019
Produits d'exploitation:				
Librairie et publications	265 \$	1 010 \$	273 \$	1 886 \$
Droits d'entrée	31	1 582	31	2 332
Stationnement	101	376	122	681
Droits d'adhésion	26	319	76	519
Location d'espaces publics	-	98	-	206
Services d'éducation	-	5	-	134
Prêts d'objets d'art	3	49	3	52
Expositions itinérantes	44	67	44	217
Guides audio	-	3	-	9
Services alimentaires	-	-	-	8
Intérêts	15	79	50	156
Divers	27	4	28	10
	512	3 592	627	6 210
Commandites et apports :				
Commandites	10	25	20	73
Apports				
Apports en objets de collection	-	2 077	1	2 077
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	603	1 327	678	1 402
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	14	63	31	222
	627	3 492	730	3 774
Produits d'exploitation, commandites et apports	1 139 \$	7 084 \$	1 357 \$	9 984 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Trois mois se terminant le 30 sept 2019	Six mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2019
Salaires et avantages sociaux	5 633 \$	6 694 \$	11 254 \$	12 939 \$
Acquisition d'objets pour la collection	505	597	1 011	2 068
Apports en objets de collection	-	2 077	1	2 077
Amortissement des immobilisations	2 062	2 062	4 125	4 125
Paiements en remplacement d'impôts	786	841	1 559	1 682
Services professionnels et spéciaux	709	635	1 307	1 418
Assurances	32	20	231	448
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	889	995	1 542	2 063
Services de protection	524	893	694	1 688
Services publics, fournitures et approvisionnements	645	571	954	1 232
Fret, camionnage et affranchissement	176	809	180	1 582
Déplacements de fonctionnaires	26	90	28	266
Déplacements de non-fonctionnaires	4	88	5	237
Accueil	-	42	-	68
Conférences, formation et déplacements connexes	2	29	2	76
Publications	43	60	74	129
Coût des ventes – Boutique	175	476	179	794
Publicité	-	332	26	761
Loyer	144	179	293	295
Communications	47	63	76	120
Achats pour la bibliothèque	14	30	96	126
Location de matériel	20	41	40	82
Programme de bourses de recherche	-	18	-	18
Charges diverses	12	21	22	38
Total des charges	12 448 \$	17 663 \$	23 699 \$	34 332 \$