

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2020

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2020

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2020-2021 à 2024-2025, le conseil d'administration a déterminé les quatre priorités stratégiques suivantes :

- Mobiliser notre personnel
- Inspirer la population canadienne par l'art
- Promouvoir l'art et la réconciliation
- Rejoindre notre communauté

SURVOL

Le Musée a continué d'être sévèrement impacté par la pandémie de COVID-19, ses résultats constatant d'importantes réductions des produits d'exploitation et des dépenses. Le Musée a fermé ses portes au public le 13 mars 2020 et, durant cette première fermeture, avec les autres musées nationaux, il a fait part au gouvernement du Canada des importantes pertes de recettes en raison des défis opérationnels et financiers de la réouverture de l'institution au public. Le 18 juin 2020, le ministre du Patrimoine canadien annonçait des fonds de 25 700 000 \$ (4 800 000 \$ pour le Musée), principalement pour aider les musées nationaux à maintenir les services essentiels durant le reste de l'exercice et pour appuyer la réouverture.

En raison des fermetures de l'édifice et de la baisse de la fréquentation depuis la première réouverture, les recettes attendues des opérations, telles que les droits d'entrée, le stationnement, la boutique et les adhésions, ont diminué considérablement, et d'autres, comme les locations de salles et les activités éducatives, ne se sont pas réalisés. En outre, durant les trois premiers trimestres, le Musée a réalisé des réductions de coût dues à la fermeture de l'édifice et des mesures pour répondre aux défis financiers posés par la Covid-19. Ces mesures visent à maintenir un niveau de résilience financière, car le Musée ne s'attend pas à ce que les conséquences financières de la COVID-19 soient à court terme.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a initialement rouvert ses portes au public le 18 juillet 2020, pour les fermer de nouveau le 23 décembre 2020 en conformité aux lignes directrices de la santé provinciale, qui ordonnaient une fermeture à compter du 26 décembre 2020. Les produits d'exploitation au 31 décembre s'élevaient à 1 300 000 \$ contre les 8 100 000 \$ de l'exercice précédent, une baisse de 84 %. Les dépenses de fonctionnement ont totalisé 36 800 000 \$ durant les neuf premiers mois contre 49 900 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent, une baisse de 26 %. Cette baisse est le résultat de la fermeture de l'édifice, mais aussi de la réduction des dépenses discrétionnaires dans tout le Musée. Ces importantes réductions comprennent les services de protection, le transport des œuvres d'art, les voyages, le coût des marchandises vendues et la publicité. Les salaires et les avantages représentent la plus grande dépense à 16 900 000 \$ contre 19 000 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent, une baisse de 11 %. Globalement, pour la période de neuf mois se terminant le 31 décembre 2020, les résultats de fonctionnement nets du Musée reflètent un excédent de 3 300 000 \$ contre un déficit de 600 000 \$ pour la même période de l'exercice précédent.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 37 700 000 \$ durant la période, contre 35 900 000 \$ pour la même période du dernier exercice. La hausse s'explique principalement par l'obtention de crédits parlementaires supplémentaires pour le maintien des services essentiels et l'aide accordée au Musée pour ses efforts de réouverture pour le reste de l'exercice.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie, les équivalents de trésorerie soumis à des restrictions et les placements totalisent 28 400 000 \$ à la fin du premier semestre contre 17 900 000 \$ au 31 mars 2020. Les crédits affectés aux projets d'immobilisations et aux acquisitions d'œuvres d'art ont augmenté en raison des délais dus à la COVID-19.

L'actif net du Musée s'établissait à 6 600 000 \$ à la fin décembre, contre 3 300 000 \$ à la fin du dernier exercice. La hausse est attribuable aux résultats de fonctionnement nets des trois premiers trimestres.

PERSPECTIVES

Le Musée a initialement rouvert ses portes aux membres, le 16 juillet 2020, et au public, le 18 juillet 2020. Il a rouvert selon un horaire de fonctionnement réduit et avec la mise en place des protocoles appropriés pour assurer une expérience sécuritaire tant aux employés qu'aux visiteurs. Vers la fin de l'année, la province de l'Ontario a annoncé de nouvelles mesures à la suite de l'augmentation des cas de COVID-19, dont un confinement à compter du 26 décembre 2020. Résultat, le Musée a fermé ses portes pour une deuxième fois durant l'année, à compter du 23 décembre 2020. Le confinement provincial de la région d'Ottawa a été levé le 16 février 2021 et le Musée a rouvert une seconde fois durant le présent exercice, le 18 février 2021.

Tel que prévu, l'impact de la COVID-19 sur la fréquentation et les recettes a produit des résultats bien en dessous des niveaux habituels, et ils devraient le rester pour plusieurs exercices à venir. Bien que l'aide financière du gouvernement du Canada, jumelée aux réductions de coût, aient atténué ces répercussions pour l'exercice en cours, le Musée fera part de l'incidence à long terme de la pandémie au ministère du Patrimoine canadien et au gouvernement du Canada.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels. À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



David Loye, CPA, CGA
Sous-directeur de l'administration et
dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 1 mars 2021

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au	Au
À court terme	31 déc 2020	31 mars 2020
Trésorerie et équivalents de trésorerie	10 514 \$	4 543 \$
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	4 893	4 085
Placements soumis à des restrictions	13 019	9 312
Débiteurs	893	2 472
Stocks	539	750
Charges payées d'avance	235	408
Total de l'actif à court terme	30 093	21 570
Dépôt sur les objets pour la collection	-	695
Collection	1	1
Immobilisations	74 266	78 954
	104 360 \$	101 220 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 834 \$	4 113 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 635	1 305
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 440	4 896
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	7 463	6 499
Autres apports reportés	1 893	1 886
Total du passif à court terme	23 265	18 699
Avantages sociaux futurs	848	848
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	73 644	78 332
Total du passif	97 757	97 879
Actif net		
Non affecté	5 865	2 603
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	6 603	3 341
	104 360 \$	101 220 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DEL'ÉVOLUTION DEL'ACTIF NET

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2020	2019
Actif net, au debut de la periode	2 603	622	\$ 116	\$ 3 341	\$ 2 783
Résultat net d'exploitation pour la periode	3 262	-	-	3 262	(574)
Excédent des revenus sur les dépendes pour le reste de l'année	-	-	-	-	1 132
Actif net, fin de la periode	5 865	622	116	6 603	3 341

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019
Produits d'exploitation	670	\$ 1 916	\$ 1 297	\$ 8 126
Commandites, et apports	318	664	1 047	2 361
Apports en objets de collection	-	924	1	3 001
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	988	3 504	2 345	13 488
Charges				
Collection				
Exploitation	1 619	1 813	4 867	5 780
Acquisition d'objets pour la collection	845	688	1 856	2 756
Apports en objets de collection	-	924	1	3 001
Total - Collection	2 464	3 425	6 724	11 537
Rayonnement	2 954	4 624	8 289	14 543
Installations	5 287	5 082	14 896	15 741
Administration	2 388	2 459	6 883	8 101
Total des charges (tableau 2)	13 093	15 590	36 792	49 922
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 105)	(12 086)	(34 447)	(36 434)
Crédits parlementaires	13 942	11 721	37 709	35 860
Résultat net d'exploitation	1 837	\$ (365)	3 262	\$ (574)

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	2020	2019
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	1 346 \$	8 062 \$
Crédits parlementaires reçus	35 290	32 591
Décaissements aux fournisseurs	(12 827)	(20 680)
Paielements liés aux salaires et avantages	(16 550)	(19 305)
Intérêts reçus	98	248
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	7 357	916
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(13 000)	(27 727)
Aliénation des placements	9 275	24 593
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(3 725)	(3 134)
Activités d'immobilisation		
Paielements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1 558)	(1 841)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1 558)	(1 841)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	2 464	2 419
Apports affectés et produits financiers connexes	2 241	3 268
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	4 705	5 687
Total des flux de trésorerie	6 779	1 628
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 543	4 561
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	4 085	1 433
	8 628	5 994
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	10 514	5 285
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	4 893	2 337
	15 407 \$	7 622 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2020

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Les conventions comptables et les méthodes de calcul dans ces états financiers trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars 2021

(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2021	2020
Budget principal des dépenses	38 674 \$	38 614 \$
Budget supplémentaire des dépenses	4 809	557
	43 483	39 171
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	51 483 \$	47 171 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobi				
Budget principal des dépenses	11 731 \$	9 384 \$	26 945 \$	28 960 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	4 809	-
	11 731	9 384	31 754	28 960
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(822)	(538)	(2 464)	(2 419)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'imm	1 988	1 987	5 963	5 963
	12 897	10 833	35 253	32 504
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	1 000	6 000	6 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	7 485	4 372	4 896	1 840
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(8 440)	(4 484)	(8 440)	(4 484)
	1 045	888	2 456	3 356
Total des crédits parlementaires	13 942 \$	11 721 \$	37 709 \$	35 860 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2020	2019
Solde d'ouverture au 1er avril	4 896 \$	6 499 \$	1 886 \$	13 281 \$	8 467 \$
Crédits reçus au cours de la période	6 000	2 464	-	8 464	8 419
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	1 020	1 020	2 555
	10 896	8 963	2 906	22 765	19 441
Sommes constatées en produits au cours de a période	(1 856)	-	(1 013)	(2 869)	(5 017)
Coûts d'acquisition connexes	(600)	-	-	(600)	(600)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(1 500)	-	(1 500)	(1 387)
Solde au clos de période	8 440 \$	7 463 \$	1 893 \$	17 796 \$	12 437 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 31 déc 2020	Trois mois se terminant le 31 déc 2019	Neuf mois se terminant le 31 déc 2020	Neuf mois se terminant le 31 déc 2019
Solde au début de l'exercice	74 830 \$	81 004 \$	78 332 \$	84 726 \$
Acquisition d'immobilisations	877	984	1 500	1 387
Amortissement des immobilisations	(2 063)	(2 063)	(6 188)	(6 188)
Solde à la fin de l'exercice	73 644 \$	79 925 \$	73 644 \$	79 925 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2020	2019
Librairie et publications	651 \$	2 520 \$
Droits d'entrée	101	2 750
Stationnement	214	972
Droits d'adhésion	196	738
Location d'espaces publics	-	227
Services d'éducation	1	163
Prêts d'objets d'art	3	159
Expositions itinérantes	44	254
Guides audio	-	14
Services alimentaires	-	71
Intérêts	80	245
Divers	7	13
	1 297	8 126
Commandites et apports :		
Commandites	35	100
Apports		
Apports en objets de collection	1	3 001
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	753	1 477
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	259	784
	1 048	5 362
Produits d'exploitation, commandites et apports	2 345 \$	13 488 \$

TABLEAU 2 : TABLEAUX DES CHARGES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	2020		2019	
Salaires et avantages sociaux	16 880	\$	19 028	\$
Acquisition d'objets pour la collection	1 856		2 756	
Apports en objets de collection	1		3 001	
Amortissement des immobilisations	6 188		6 188	
Paievements en remplacement d'impôts	2 301		2 386	
Services professionnels et spéciaux	2 064		2 451	
Assurances	272		485	
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	2 592		2 964	
Services de protection	1 191		2 403	
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 460		1 867	
Fret, camionnage et affranchissement	274		2 030	
Déplacements de fonctionnaires	29		341	
Déplacements de non-fonctionnaires	6		507	
Accueil	2		125	
Conférences, formation et déplacements connexes	11		103	
Publications	426		223	
Coût des ventes – Boutique	340		1 126	
Publicité	112		910	
Loyer	437		414	
Communications	117		162	
Achats pour la bibliothèque	132		156	
Location de matériel	71		220	
Programme de bourses de recherche	-		22	
Charges diverses	30		54	
Total des charges	36 792	\$	49 922	\$