

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Six mois se terminant le 30 septembre 2021

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour les six mois se terminant le 30 septembre 2021

L'ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour la période de planification de 2021-2022 à 2025-2026, le Musée se concentrera sur les cinq piliers stratégiques par lesquels il planifie de remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatives
- Développer une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

APERÇU

Le Musée a rouvert au public le 16 juillet 2021 avec la présentation de son exposition temporaire, Rembrandt à Amsterdam. Créativité et concurrence. Depuis le début de la pandémie, le Musée a mis en œuvre une série de mesures de santé et de sécurité pour combattre la COVID-19, incluant une capacité réduite, des billets d'entrée horodatés, des couvre-visages obligatoires, un entretien étendu et des postes de lavage de mains.

L'ÉTAT DES RÉSULTATS

Les produits d'exploitation ont rapporté au Musée 2 200 000 \$ au cours du semestre. Les recettes liées à la fréquentation ont connu un bon rapport comparativement aux projections relatives à la réouverture, telles que les droits d'entrée, les ventes de la Boutique, les recettes du stationnement et des adhésions. Les commandites et les apports ont totalisé 1 000 000 \$, et le Musée a accepté des dons d'œuvres d'art d'une valeur de 5 600 000 \$.

Les dépenses de fonctionnement ont totalisé 35 000 000 \$ durant la première moitié de l'exercice, soit une hausse de 11 200 000 \$ par rapport à l'exercice précédent. La plus grande partie de cette hausse, soit 9 100 000 \$, s'explique par l'acquisition d'œuvres d'art pour la collection. D'autres écarts importants comprennent les frais de transport, d'assurance et de publicité liés à l'exposition estivale temporaire, et une augmentation des salaires et avantages sociaux des employés de l'ordre de 300 000 \$, qui demeurent toujours la plus grande dépense du Musée à 11 600 000 \$.

Le Musée a constaté des crédits parlementaires de 27 200 000 \$ durant cette période. La hausse de 3 400 000 \$ par rapport à la même période de l'exercice précédent s'explique presque entièrement par la constatation de crédits parlementaires pour les acquisitions d'œuvres d'art. Le Musée affiche un excédent de fonctionnement net pour la première moitié de l'exercice, comparativement à l'excédent de 1 400 000 \$ de la même période de l'exercice précédent.

LA SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie et les placements totalisaient 33 500 000 \$ à la fin de septembre, contre 29 500 000 \$ au 31 mars 2021. De ce total, les fins restreintes représentent 20 100 000 \$. L'actif net du Musée s'établissait à 8 500 000 \$ à la fin de septembre, contre 7 400 000 \$ au 31 mars de l'exercice précédent. La hausse s'explique par les résultats de fonctionnement nets des deux premiers trimestres.

PERSPECTIVES

Après la fermeture de l'exposition estivale temporaire, Rembrandt à Amsterdam. Créativité et concurrence, le 6 septembre 2021, la fréquentation de la saison automnale a diminué tel que prévu. Les recettes ont légèrement dépassé les projections ajustées en raison de la pandémie, mais sont encore largement sous les niveaux pré-pandémie. Le Musée espère pouvoir rester ouvert et servir sa communauté en lui présentant Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons, au programme de janvier 2022.

On prévoit que les effets de la pandémie continueront d'avoir une grave incidence négative sur la fréquentation et les produits d'exploitation du Musée en 2021-2022. Compte tenu de l'impact continu sur le secteur touristique, le Musée ne prévoit pas une reprise complète des niveaux de fréquentation ou de recettes précédents la pandémie avant 2025-2026.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Sasha Suda, PhD
Directrice générale



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 26 novembre 2021

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Actif	Au	Au
À court terme	30 sept 2021	31 mars 2021
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 448 \$	6 457 \$
Placements	5 952	2 306
Placements soumis à des restrictions	20 080	20 736
Débiteurs	339	4 286
Stocks	478	561
Charges payées d'avance	189	537
Total de l'actif à court terme	34 486	34 883
Collection	1	1
Immobilisations	69 510	73 061
	103 997 \$	107 945 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 116 \$	3 858 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	2 832	2 876
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 183	9 112
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	9 615	9 604
Autres apports reportés	2 166	1 904
Total du passif à court terme	25 912	27 354
Avantages sociaux futurs	731	731
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	68 888	72 439
Total du passif	95 531	100 524
Actif net		
Non affecté	7 728	6 683
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	8 466	7 421
	103 997 \$	107 945 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2021	2020
Actif net, au début de la période	6 683 \$	622 \$	116 \$	7 421 \$	3 341 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	1 045	-	-	1 045	1 425
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	2 655
Actif net, fin de la période	7 728 \$	622 \$	116 \$	8 466 \$	7 421 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des é

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2021	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Produits d'exploitation	1 901 \$	512 \$	2 167 \$	627 \$
Commandites, et apports	951	627	1 037	729
Apports en objets de collection	-	-	5 557	1
Total des produits d'exploitation, commandites, et apports (tableau 1)	2 852	1 139	8 761	1 357
Charges				
Collection				
Exploitation	1 800	1 566	3 476	3 248
Acquisition d'objets pour la collection	2 976	505	4 529	1 011
Apports en objets de collection	-	-	5 557	1
Total - Collection	4 776	2 071	13 562	4 260
Rayonnement	3 143	2 781	6 478	5 335
Installations	5 308	5 177	9 915	9 609
Administration	2 541	2 419	4 958	4 495
Total des charges (tableau 2)	15 768	12 448	34 913	23 699
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 916)	(11 309)	(26 152)	(22 342)
Crédits parlementaires	14 310	12 226	27 197	23 767
Résultat net d'exploitation	1 394 \$	917 \$	1 045 \$	1 425 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	1 915 \$	715 \$
Crédits parlementaires reçus	25 330	22 381
Décaissements aux fournisseurs	(13 116)	(8 546)
Paiements liés aux salaires et avantages	(11 638)	(11 318)
Intérêts reçus	88	87
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	2 579	3 319
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(35 003)	-
Aliénation des placements	32 003	9 275
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(3 000)	9 275
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(792)	(680)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(792)	(680)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	500	1 642
Apports affectés et produits financiers connexes	1 704	2 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 204	3 642
Total des flux de trésorerie	991	15 556
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	6 457	4 543
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	4 085
	6 457	8 628
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de période		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	7 448	7 171
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	17 013
	7 448 \$	24 184 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Six mois se terminant le 30 septembre 2021

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement aux plus récents états financiers annuels audités et à la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général. L'exploitation du Musée inclut son affilié, le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC).

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribue à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités en galerie pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et des médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art mondial.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, et gère deux entrepôts loués et le Pavillon du Canada à Venise, Italie. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Ces états financiers non audités ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public pour les organismes sans but lucratif (OSBL) du secteur public. Le Musée a préparé les états financiers selon la série 4200 des normes comptables du secteur public. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes à but non lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations

	2022	2021
Budget principal des dépenses	37 757 \$	38 674 \$
Budget supplémentaire des dépenses	6 200	4 809
	43 957	43 483
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	51 957 \$	51 483 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2021	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	9 439 \$	5 546 \$	18 878 \$	15 214 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	4 809	-	4 809
	9 439	10 355	18 878	20 023
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(821)	(500)	(1 642)
Crédits affectés pour l'acquisition d'immobilisations	-	-	-	-
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 945	1 987	3 890	3 975
	11 134	11 521	22 268	22 356
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	4 000	4 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	9 359	6 190	9 112	4 896
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(8 183)	(7 485)	(8 183)	(7 485)
	3 176	705	4 929	1 411
Total des crédits parlementaires	14 310 \$	12 226 \$	27 197 \$	23 767 \$

6. APPORTS REPORTÉES

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2021	2020
Solde d'ouverture au 1er avril	9 112 \$	9 604 \$	1 904 \$	20 620 \$	13 281 \$
Crédits reçus au cours de la période	4 000	500	-	4 500	5 642
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de a période	-	-	1 246	1 246	716
	13 112	10 104	3 150	26 366	19 639
Sommes constatées en produits au cours de a période	(4 529)	-	(984)	(5 513)	(1 720)
Coûts d'acquisition connexes	(400)	-	-	(400)	(400)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(489)	-	(489)	(622)
Solde au clos de periode	8 183 \$	9 615 \$	2 166 \$	19 964 \$	16 897 \$

7. APPORTS REPORTÉES POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 sept 2021	Trois mois se terminant le 30 sept 2020	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Solde au début de l'exercice	70 576 \$	76 397 \$	72 439 \$	78 332 \$
Acquisition d'immobilisations	332	494	489	622
Amortissement des immobilisations	(2 020)	(2 062)	(4 040)	(4 125)
Solde à la fin de l'exercice	68 888 \$	74 829 \$	68 888 \$	74 829 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

(en milliers de dollars)

	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Produits d'exploitation:		
Librairie et publications	615 \$	273 \$
Droits d'entrée	886	31
Stationnement	284	122
Droits d'adhésion	211	76
Location d'espaces publics	-	-
Services d'éducation	-	-
Prêts d'objets d'art	13	3
Expositions itinérantes	37	44
Services alimentaires	4	-
Intérêts	78	50
Divers	39	28
	2 167	627
Commandites et apports :		
Commandites	54	20
Apports		
Apports en objets de collection	5 557	1
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	329	678
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	654	31
	6 594	730
Produits d'exploitation, commandites et apports	8 761 \$	1 357 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

(en milliers de dollars)	Six mois se terminant le 30 sept 2021	Six mois se terminant le 30 sept 2020
Salaires et avantages sociaux	11 594 \$	11 254 \$
Acquisition d'objets pour la collection	4 529	1 011
Apports en objets de collection	5 557	1
Amortissement des immobilisations	4 040	4 125
Paiements en remplacement d'impôts	1 602	1 559
Services professionnels et spéciaux	1 515	1 307
Assurances	427	231
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	1 825	1 542
Services de protection	868	694
Services publics, fournitures et approvisionnements	880	954
Fret, camionnage et affranchissement	842	180
Déplacements de fonctionnaires	11	28
Déplacements de non-fonctionnaires	22	5
Accueil	2	-
Conférences, formation et déplacements connexes	16	2
Publications	138	74
Coût des ventes – Boutique	266	179
Publicité	239	26
Loyer	289	293
Communications	80	76
Achats pour la bibliothèque	98	96
Location de matériel	33	40
Programme de bourses de recherche	25	-
Charges diverses	15	22
Total des charges	34 913 \$	23 699 \$