

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

six mois se terminant le 30 septembre 2023

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS **Pour la période de six mois se terminant le 30 septembre 2023**

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC ou Musée) est déterminé à gérer efficacement les fonds publics et privés et à mener des activités transparentes et responsables, conformément aux piliers de son plan stratégique.

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

Pour la période de planification 2023-2024 à 2027-2028, le Musée se concentrera sur cinq piliers stratégiques grâce auxquels il entend remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles

ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

Le MBAC a affiché un déficit d'exploitation de 0,5 million de dollars au cours du semestre, contre un déficit d'exploitation de 0,1 million de dollars au cours de la même période de l'année précédente.

Le Musée a réalisé 4,8 millions de dollars de recettes d'exploitation, soit une augmentation par rapport aux 3,9 millions de dollars réalisés au cours des six premiers mois de l'année 2022-2023. Les taux d'intérêt ont eu un impact notable, entraînant une augmentation de 0,7 million de dollars des revenus d'investissement par rapport aux résultats à mi-parcours de l'année dernière. La valeur des objets apportés à la collection (dons d'œuvres d'art) a diminué de 2,1 millions de dollars au cours du semestre par rapport à l'exercice précédent.

Si l'on exclut les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 27,5 millions de dollars en frais d'exploitation, contre 27,9 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Bien que le Musée ait augmenté les salaires et les avantages sociaux (1,3 million de dollars), l'amortissement des immobilisations a diminué (1,5 million de dollars) en raison d'une réévaluation de la durée de vie utile de l'immeuble. Il y a eu également une diminution des services professionnels et spéciaux (0,4 million de dollars) ainsi que des frais postaux et de transport (0,5 million de dollars) par rapport à l'an dernier au cours de la même période. Des augmentations dans certains de ces secteurs d'activité sont attendues au cours des troisième et quatrième trimestres en raison du calendrier des expositions du Musée pour le reste de l'année.

Le Musée a acheté de nouveaux objets pour la collection, d'une valeur de 3,4 millions de dollars, contre 6,9 millions de dollars pour la même période de l'année précédente. Le Musée a également reçu des dons généreux pour la collection, d'une valeur de 1,3 million de dollars, contre 3,4 millions de dollars au cours du même semestre de l'année précédente.

Des crédits parlementaires de 24,7 millions de dollars ont été comptabilisés au cours de la période, contre 29,6 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. La diminution est presque entièrement liée à la comptabilisation des crédits pour les objets achetés pour la collection.

SITUATION FINANCIÈRE

Les liquidités et les investissements s'élevaient à 35,2 millions de dollars à la fin du mois de septembre. Sur ce total, 21,6 millions de dollars sont destinés à des fins restreintes, notamment à l'achat d'œuvres d'art, à des investissements en capital et à des dons désignés.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 10,1 millions de dollars à la fin du mois de septembre.

PERSPECTIVES

Le budget fédéral 2023 contenait des fonds à court terme pour soutenir les musées nationaux du Canada dans l'exploitation et l'entretien essentiels des bâtiments. Le Musée s'attend à recevoir 1,2 million de dollars au quatrième trimestre de 2023-2024 et 1,6 million de dollars en 2024-2025, soit un total de 2,8 millions de dollars au cours des deux prochains exercices.

En revanche, on s'attend à ce que l'engagement pris par le gouvernement fédéral de « recentrer les dépenses gouvernementales » ait un effet négatif important sur le Musée et entraîne une réduction progressive sur trois ans des niveaux de crédits annuels du Musée, qui se poursuivra par la suite. Le budget de fonctionnement du Musée s'en trouvera d'autant plus affecté qu'environ 80 % des fonds disponibles proviennent de crédits gouvernementaux. Le pouvoir d'achat du Musée est déjà en baisse depuis de nombreuses années, car les crédits annuels n'ont jamais été indexés à l'inflation.

Le Musée continue d'évaluer la fréquentation postpandémique et les recettes liées à la fréquentation, telles que les entrées, les ventes de la boutique, les adhésions et le stationnement. La fréquentation globale des deux premiers trimestres a été comparable à celle de l'année précédente, bien que le Musée n'ait pas inauguré de nouvelle exposition estivale. Cependant, le MBAC attend avec impatience la saison d'automne 2023, au cours de laquelle seront lancées quatre nouvelles expositions, à savoir : *Riopelle, à la croisée des temps*, *Nick Sikkuark. Humour et horreur*, le *Prix Sobey pour les arts*, et les *Prix du Gouverneur général*.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Jean-François Bélisle
Directeur général



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 17 novembre 2023

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au 30 sept 2023	Au 31 mars 2023
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 837 \$	5 174 \$
Placements	8 808	7 420
Placements soumis à des restrictions	21 597	21 937
Débiteurs	1 304	2 460
Stocks	825	627
Charges payées d'avance	330	690
Total de l'actif à court terme	37 701	38 308
Collection	1	1
Immobilisations	62 356	64 010
	100 058 \$	102 319 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	3 266 \$	3 145 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 533	1 428
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	5 700	5 550
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	3 163	3 635
Autres apports reportés	2 267	2 261
Total du passif à court terme	15 929	16 019
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	10 351	10 375
Avantages sociaux futurs	640	640
Obligations de mise hors service d'immobilisations	581	581
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	61 713	63 367
Total du passif	89 214	90 982
Actif net		
Non affecté	10 106	10 599
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	10 844	11 337
	100 058 \$	102 319 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2023	2022
Actif net, début de la période	10 600 \$	622 \$	116 \$	11 338 \$	9 736 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(494)	-	-	(494)	(800)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	2 402
Actif net, fin de la période	10 106 \$	622 \$	116 \$	10 844 \$	11 338 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Trois mois se terminant le 30 sept 2022	Six mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2022
Produits				
Produits d'exploitation	2 707 \$	2 063 \$	4 789 \$	3 891 \$
Commandites et apports	829	967	967	1 185
Apports en objets de collection	268	1 715	1 345	3 382
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	3 804	4 745	7 101	8 458
Charges				
Collection				
Exploitation	1 813	1 757	3 554	3 497
Acquisition d'objets pour la collection	2 467	4 923	3 449	6 865
Apports en objets de collection	268	1 715	1 345	3 382
Total - Collection	4 548	8 395	8 348	13 744
Rayonnement	3 926	3 221	7 291	7 405
Installations	5 025	5 619	9 785	10 929
Services internes	3 473	3 054	6 910	6 030
Total des charges (tableau 2)	16 972	20 289	32 334	38 108
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(13 168)	(15 544)	(25 233)	(29 650)
Crédits parlementaires	13 113	16 286	24 739	29 592
Résultat net d'exploitation	(55) \$	742 \$	(494) \$	(58) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	2023	2022
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	4 011 \$	3 813 \$
Crédits parlementaires reçus	22 389	22 378
Décaissements aux fournisseurs	(14 291)	(18 110)
Paiements liés aux salaires et avantages	(13 440)	(12 286)
Intérêts reçus	908	168
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(423)	(4 037)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(30 000)	(23 000)
Aliénation de placements	29 000	24 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(1 000)	1 000
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1171)	(836)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1171)	(836)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	500	500
Apports affectés et produits financiers connexes	1 757	314
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 257	814
Total des flux de trésorerie	(337)	(3 059)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de la période	5 174	8 783
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de la période	4 837 \$	5 724 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2023

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2024	2023
Budget principal des dépenses	37 778 \$	37 757 \$
Budget supplémentaire des dépenses	1 243	4 500
	39 021	42 257
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	47 021 \$	50 257 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Trois mois se terminant le 30 sept 2022	Six mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2022
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	9 445 \$	9 439 \$	1 889 \$	18 878 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	-	-
	9 445	9 439	18 889	18 878
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)	(500)	(500)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 250	1 975	2 500	3 950
	10 445	11 164	20 889	22 328
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	4 000	4 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	6 368	8 652	5 550	8 794
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(5 700)	(5 530)	(5 700)	(5 530)
	2 668	5 122	3 850	7 264
Total des crédits parlementaires	13 113 \$	16 286 \$	24 739 \$	29 592 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'aquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2023	2022
Solde, début de la période	5 550 \$	14 010 \$	2 261 \$	21 821 \$	23 713 \$
Crédits reçus au cours de la période	4 000	500	-	4 500	4 500
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	933	933	1 120
	9 550	14 510	3 194	27 254	29 333
Sommes constatées en produits au cours de la période	(3 450)	-	(927)	(4 377)	(7 994)
Coûts d'acquisition connexes	(400)	-	-	(400)	(400)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(995)	-	(995)	(719)
Solde, fin de la période	5 700 \$	13 515 \$	2 267 \$	21 482 \$	20 220 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Trois mois se terminant le 30 sept 2022	Six mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2022
Solde, début de la période	62 543 \$	64 393 \$	63 367 \$	66 308 \$
Acquisition d'immobilisations	495	584	996	719
Amortissement des immobilisations	(1 325)	(2 050)	(2 650)	(4 100)
Solde, fin de la période	61 713 \$	62 927 \$	61 713 \$	62 927 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2023	2022
Boutique et publications	1 057 \$	1 042 \$
Droits d'entrée	1 326	1 418
Stationnement	624	420
Droits d'adhésion	270	314
Location d'espaces publics	109	128
Services d'éducation	35	15
Prêts d'objets d'art	34	78
Expositions itinérantes	231	-
Services alimentaires	112	107
Intérêts	956	292
Divers	35	77
	4 789	3 891
Commandites et apports :		
Commandites	40	54
Apports		
Apports en objets de collection	1 345	3 382
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	857	1 015
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	80	116
	2 312	4 567
Produits d'exploitation, commandites et apports	7 101 \$	8 458 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	2023	2022
Salaires et avantages sociaux	13 545 \$	12 202 \$
Acquisition d'objets pour la collection	3 449	6 865
Apports en objets de collection	1 345	3 382
Amortissement des immobilisations	2 650	4 100
Paiements en remplacement d'impôts	1 683	1 699
Services professionnels et spéciaux	1 838	2 211
Assurances	251	195
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	2 363	1 870
Services de protection	1 951	1 619
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 139	1 271
Fret, camionnage et affranchissement	165	651
Déplacements de fonctionnaires	210	271
Déplacements de non-fonctionnaires	166	93
Accueil	39	51
Conférences, formation et déplacements connexes	20	29
Publications	151	192
Coût des ventes – Boutique	554	507
Publicité	250	143
Loyer	295	424
Communications	113	94
Achats pour la bibliothèque	51	96
Location de matériel	75	57
Programme de bourses de recherche	6	39
Charges diverses	25	47
Total des charges	32 334 \$	38 108 \$