

INFO SOURCE

**SOURCES DE RENSEIGNEMENTS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL ET SUR
LES FONCTIONNAIRES FÉDÉRAUX
2014**

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

TABLE DES MATIÈRES

<u>RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX</u>	3
HISTORIQUE	3
RESPONSABILITÉS	4
<u>FICHIERS DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS</u>	4
FONCTIONS, PROGRAMMES ET ACTIVITÉS INSTITUTIONNELLES	4
CATÉGORIES DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	16
<u>RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES</u>	17
DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS	17
DEMANDES D'ACCÈS À L'INFORMATION ET DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	17
SALLES DE LECTURE	17

INTRODUCTION

Info Source : Sources de renseignements du gouvernement fédéral et sur les fonctionnaires fédéraux fournit de l'information au sujet des fonctions, des programmes, des activités et des fonds de renseignements connexes des institutions fédérales visées par la [Loi sur l'accès à l'information](#) et la [Loi sur la protection des renseignements personnels](#). Il donne aux personnes et aux employés du gouvernement (actuels et anciens) des renseignements pertinents afin de leur donner accès aux renseignements personnels les concernant et qui sont détenus par les institutions fédérales visées par la *Loi sur la protection des renseignements personnels*, et à les aider à exercer leurs droits en vertu de la *Loi sur la protection des renseignements personnels*.

Un accès central permet de consulter l'[avant-propos](#) d'*Info Source* : Sources de renseignements du gouvernement fédéral et sur les fonctionnaires fédéraux et la [liste des institutions](#) assujetties à la *Loi sur l'accès à l'information* et à la *Loi sur la protection des renseignements personnels*.

La *Loi sur l'accès à l'information* et à *Loi sur la protection des renseignements personnels* confèrent au président du Conseil du Trésor (à titre de ministre responsable) les responsabilités générales pour ce qui est de l'administration pangouvernementale de ces deux lois.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

HISTORIQUE

Le Musée canadien de l'histoire, auparavant connu sous le nom de Musée canadien des civilisations, est une société d'État constituée en vertu d'amendements corrélatifs à la *Loi sur les musées* et ayant reçu la sanction royale le 12 décembre 2013. Ces amendements ont modifié le nom et le mandat du Musée canadien des civilisations, lequel avait été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* de 1990. La *Loi sur les musées* de 1990 stipulait également que le Musée canadien de la guerre est affilié au Musée canadien des civilisations.

La *Loi sur les musées* de 1990 stipulait également que le Musée canadien de la guerre est affilié au Musée canadien des civilisations. L'emploi des termes « les Musées » et « la Société » dans le présent document renvoie au Musée canadien de l'histoire en tant qu'entité constituée, et comprend le Musée canadien de l'histoire et le Musée canadien de la guerre. La Société comprend également le Musée virtuel de la Nouvelle-France (MVNF), une exposition sur le Web d'images numérisées et d'informations.

En vertu de la *Loi sur les musées*, le Musée canadien de l'histoire est une entité légale autonome, détenue en propriété exclusive par l'État, qui agit sans lien de dépendance par rapport au gouvernement en ce qui concerne ses opérations quotidiennes de même que ses activités et sa programmation. À titre de société d'État et de membre du portefeuille de Patrimoine canadien, il contribue à la réalisation des grands objectifs culturels du gouvernement fédéral.

Le Musée canadien de l'histoire est soumis au régime de contrôle et responsabilité des sociétés d'État, établi dans la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques*. Celui-ci se conforme également à d'autres lois, dont la *Loi fédérale sur la responsabilité*, la *Loi sur l'accès à l'information*, la *Loi sur la protection des renseignements personnels*, la *Loi sur la protection des fonctionnaires divulgateurs d'actes répréhensibles*, le *Code criminel du Canada*, la *Loi et les règlements sur les langues officielles*, le *Code canadien du travail*; en plus d'harmoniser ses activités avec le *Code de valeurs et d'éthique de la fonction publique* dans le cadre du *Code de conduite* de la Société. La Société rend compte au Parlement par l'entremise de la ministre de Patrimoine canadien et des Langues officielles.

À titre de société d'État et membre du portefeuille du Patrimoine canadien, le Musée canadien de l'histoire rend compte au Parlement par l'entremise du ministre du Patrimoine canadien et contribue à la réalisation des grands objectifs du gouvernement fédéral en matière de politiques. Elle est dirigée par un conseil d'administration et un président-directeur général.

La Société est régie par un conseil d'administration, dont les 11 membres sont nommés par la ministre de Patrimoine canadien et des Langues officielles avec l'approbation du gouverneur en conseil. Les membres représentent différentes régions du Canada. Le conseil, qui rend des comptes au Parlement par l'entremise du ministre de Patrimoine canadien, définit l'orientation stratégique globale et se réunit régulièrement, y compris lors d'une assemblée annuelle ouverte au public. Pour s'acquitter de ses responsabilités, le conseil d'administration dans son ensemble supervise le développement et l'application des politiques relatives à la gouvernance du Musée avec l'aide de

six comités et un groupe de travail.

RESPONSABILITÉS

Avec la création du Musée canadien de l'histoire par sanction royale le 12 décembre 2013, le Parlement a donné au Musée canadien de l'histoire le mandat :

D'accroître la connaissance, la compréhension et le degré d'appréciation des Canadiens à l'égard d'événements, d'expériences, de personnes et d'objets qui incarnent l'histoire et l'identité canadiennes, qu'ils ont façonnées, ainsi que de les sensibiliser à l'histoire du monde et aux autres cultures.

Conjointement avec le Musée canadien de la guerre, le Musée canadien de l'histoire présentera les trésors nationaux du Canada ainsi que diverses expositions qui préserveront les souvenirs et les expériences de la population canadienne, exploreront les événements, les individus, les thèmes et les objets particuliers qui ont contribué à façonner le pays, des temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Il continuera également de présenter des expositions temporaires nationales et internationales.

À l'appui des grands objectifs de la politique culturelle du gouvernement, les Musées contribuent à la vision du ministère du Patrimoine canadien, « *celle d'un Canada où tous les Canadiens peuvent célébrer leur riche diversité culturelle, leurs expériences et leurs valeurs communes, un Canada où tous peuvent apprendre à mieux connaître leur histoire, leur patrimoine et leurs communautés* ».

La Société, en vertu de la Loi sur les musées, a la responsabilité de préserver et de promouvoir l'histoire du Canada dans ses dimensions humaines, sociales, culturelles, militaires et politiques. La Société est responsable de la gestion et du fonctionnement du Musée canadien de l'histoire, musée national d'histoire humaine du Canada, du Musée canadien de la guerre, musée national d'histoire militaire, et du Musée virtuel de la Nouvelle-France, une exposition Web. Elle héberge également le Musée canadien des enfants et un théâtre IMAX^{MD}.

FONCTIONS, PROGRAMMES ET ACTIVITÉS INSTITUTIONNELLES

EXPOSITION, ÉDUCATION ET COMMUNICATION

Le Musée encourage les Canadiens à connaître, comprendre et apprécier l'histoire humaine, sociale, culturelle, militaire et politique de leur pays. La Société développe et transmet des connaissances et des compétences, et accroît notre compréhension des réalisations culturelles humaines et des événements historiques par ses travaux de recherche, ses expositions, ses programmes éducatifs et ses publications.

Expositions

Les expositions accroissent notre compréhension et notre connaissance de l'histoire humaine, sociale, culturelle, militaire et politique, en particulier celle du Canada. Les expositions servent de tremplin à un large éventail d'activités, d'expériences pour les visiteurs et d'initiatives à vocation éducative.

Services audiovisuels et photographiques

Description : Dossiers relatifs à la documentation audiovisuelle et photographique (analogique et numérique) des collections d'artefacts, des expositions, des événements, des programmes, du personnel et des installations de la du Musée canadien de l'histoire. Dossiers ayant trait à la production de programmes publics audiovisuels tels que des visites audio autonomes, des entrevues d'artistes, des conférences et des présentations, ainsi que des compilations d'éléments basés sur le média tels que des sous-titrages bilingues et des dérivés de voix hors champ. Inclut aussi des dossiers en lien avec les acquisitions et leur positionnement dans des expositions.

Types de documents : Correspondance, commandes ou demandes internes de travail, bons de commande et factures, contrats et métadonnées photographiques.

Format : Documents audio et vidéo analogiques et numériques, photographies analogiques et numériques.

Numéro du dossier : MCH 5004-20

Gestion d'exposition et recherche

Description : Dossiers relatifs à la recherche en vue d'expositions et à la gestion des expositions, en particulier la planification, le développement, la production, l'installation, le démontage et l'évaluation des coûts. Dossiers ayant trait aux expositions permanentes, temporaires, itinérantes et virtuelles. Dossiers relatifs à la création et au maintien de lignes directrices touchant la programmation des expositions aussi bien créées qu'accueillies par le Musée canadien de l'histoire, ainsi que le processus de planification et de gestion des espaces disponibles pour les expositions, le développement et l'évaluation de coûts. Inclut des dossiers relatifs à la fabrication de caisses, de cadres, d'éclairages, d'éléments graphiques et de graphiques d'exposition. Inclut aussi des dossiers relatifs aux spécificités d'expédition, d'entreposage et d'installation d'une œuvre d'art ou d'une exposition donnée.

Types de documents : Correspondance, échantillons de couleurs et de matériaux, maquettes de montage, ordres du jour et procès-verbaux de réunions, propositions d'expositions, précis de critiques, énoncés de projet, calendriers d'exposition, calendriers d'expositions proposées, catalogues d'exposition, rapports de recherche (préliminaire, de progrès ou final), copies d'entrées de catalogue de bases de données externes, concepts et notes de recherche, synopsis, listes d'artefacts, rapports sur l'état des objets, reproductions d'images, illustrations (imprimées au laser en couleur, photographies), notes de recherche, rapports de voyage, textes d'exposition pour les légendes et les panneaux, manuels d'installation et spécifications, bons de commande, prévisions budgétaires et suivis, plans et dessins des installations d'expositions, politiques et procédures, fabrication de caisses, notes de terrain (entrevues orales, informateurs, références, impressions), cartes et plans, dessins et esquisses, documents relatifs aux restrictions, rapports financiers, résumés de recherche et de projets d'exposition, copies de rapports sur les artefacts, étiquettes, plans d'orientation, échantillons de divers types de panneaux (textes, étiquettes), plans de communications, plans de développement, ententes de partenariat, calendriers de programmation, produits d'exposition, affiches, scénarios d'activités, documents relatifs aux inaugurations d'exposition, itinéraires de visites guidées, plans d'exposition, rapports de fin de visite, rapports sur la publicité et la fréquentation, livres d'activités de programmation, matériel promotionnel, et listes de caisses.

Format : Photographies, vidéos, films, DVD.

Numéro du dossier : MCH 5000

Design graphique et technique

Description : Dossiers relatifs aux stratégies de design et aux procédures de production pour la mise en place d'une exposition et l'aménagement des espaces d'exposition, des publications auxiliaires et des éléments graphiques de toutes les expositions du Musée canadien de l'histoire (Musée canadien de l'histoire, Musée canadien de la guerre, Musée canadien de la poste et Musée canadien des enfants), et des expositions itinérantes. Dossiers relatifs à la coordination et la communication avec les contractants externes chargés du design et de la production et de l'établissement du calendrier des expositions. Dossiers ayant trait aux communications avec les diverses divisions et les artistes quant au développement et à l'approbation des stratégies de design.

Types de documents : Correspondance, dessins, spécifications, plans, échantillons de couleurs et de matériaux, images numériques des maquettes des aménagements, demandes de travail, factures, bons de commande, contrats, ordres du jour et procès-verbaux de réunions, calendriers, textes des panneaux, étiquettes, notes du conservateur, plans d'orientation, échantillons de planchers et de divers types de panneaux (textes, étiquettes).

Numéro du dossier : MCH 5002

Programmes

Les programmes publics et de rayonnement sont conçus pour transmettre des connaissances sur l'histoire du Canada et sur les cultures du monde. Les programmes publics visent à ouvrir des perspectives élargies ou particulières sur les thèmes des expositions spéciales, ou sur des sujets touchant l'histoire du Canada et les cultures canadiennes et mondiales. Les programmes publics diffusent des connaissances pour offrir aux visiteurs une expérience globale, ainsi que pour appuyer et compléter les autres fonctions des Musées comme la recherche, les expositions et les collections. Ils mettent aussi en relief certaines activités saisonnières, des anniversaires ou des questions d'intérêt national.

Programmes publics

Description : Dossiers relatifs à la planification, au développement, à la mise en œuvre et à l'évaluation des programmes publics, sur place et en ligne, à l'intention de divers publics, y compris les familles, les adultes et les individus ayant une incapacité. Les programmes incluent des visites, des causeries, des conférences, des discussions en groupe, des symposiums, des démonstrations, des projections de films, des activités, des ateliers, des audioguides et des visites guidées autonomes.

Types de documents : Correspondance, budgets, rapports, contrats, bons de commande et factures, aperçus et scénarios de programmes, outils d'évaluation et données, mémoires, demandes de contrats de service, formulaires de frais d'accueil, réquisitions internes, bons de commande, réclamations de dépenses et reçus, analyses de rentabilité, documents de vision, politiques et lignes directrices, ébauches d'idées de design, architecture du site, modèles en fil de fer, documents de scénarios, textes originaux des biographies, documents d'interprétation autonome, chronologies, scénarios, audioguides, manuels de formation, dessins, spécifications, aménagements, échantillons de couleurs et de matériaux, maquettes d'aménagement, contrats, ordres du jour et procès-verbaux de réunions.

Numéro du dossier : MCH 5500

Programmes éducatifs

Description : Dossiers relatifs à la planification, au développement, à la mise en œuvre et à l'évaluation des programmes éducatifs, sur place et en ligne, à l'intention principalement des écoles. Les programmes incluent des visites, des causeries, des conférences, des ateliers, des jeux et des activités, des zones touche-à-tout et des expositions éducatives.

Types de documents : Correspondance, budgets, rapports, aperçus et scénarios de programmes, outils d'évaluation et données, mémoires, formulaires de frais d'accueil, politiques et lignes directrices, formulaires d'autorisation de photo et de voyage, formulaires de renseignements en cas d'urgence, ébauches d'idées de design, architecture du site, modèles en fil de fer, documents de scénarios, textes originaux des biographies, plans de leçons, documents d'interprétation autonome, chronologies, audioguides et manuels de formation.

Numéro du dossier : MCH 6000

Publications

Les programmes de publication maison et en coédition transmettent des connaissances, des compétences et des résultats d'études en lien avec les disciplines de recherche et les expositions.

Publications

Description : Dossiers relatifs aux programmes de publications internes et de coédition du Musée canadien de l'histoire. Dossiers relatifs à la production de publications dans le cadre d'expositions et de recherches, dans une variété de formats tels que des livres, des CD-ROM, des audiocassettes, des VHS et des DVD.

Types de documents : Correspondance, manuscrits, documents traduits, ébauches de textes et de catalogues, ébauches prépresse, versions finales de publications, éléments de design, copies d'images analogiques et numériques et correspondance relative à l'affranchissement des droits.

Formats : CD-ROM, audiocassettes, VHS, DVD, disques compacts.

Numéro du dossier : MCH 3003

Communications

Les communications favorisent une meilleure compréhension des activités des deux Musées nationaux pour le public du Canada et du monde entier. Elles permettent de partager les connaissances et les compétences muséologiques avec d'autres, et de répondre ainsi à une multitude de questions. Elles accroissent le niveau de compréhension en offrant des visites des réserves et des présentations sur les collections, ainsi que des programmes comme les visites organisées pour hôtes de marque.

Diffusion

Description : Dossiers relatifs à la dissémination de renseignements au public par l'entremise du site Web du Musée canadien de l'histoire. Les dossiers incluent des renseignements sur la présentation en ligne d'artefacts numérisés ainsi que de documents d'archives et de bibliothèque, sur des thèmes variés. Sont également inclus les dossiers créés en conjonction avec le projet Culture canadienne en ligne, une initiative du ministère du Patrimoine canadien, dont l'objectif premier est de permettre aux Canadiens de découvrir leur patrimoine riche et varié grâce à une approche collaborative qui présente les principales collections en ligne.

Types de documents : Ébauches et versions finales des textes du site Web, formulaires d'approbation, correspondance, dossiers de catalogage, rapports statistiques, rapports financiers, documents de recherches sur les thèmes, documents d'archive et artefacts, factures, demandes de travail, listes d'artefacts, documents d'archive et de bibliothèque sélectionnés et numérisés, listes de légendes et renseignements sur les crédits, politiques, procédures,

rapports de progrès généraux, copies des normes de catalogage et de numérisation, ordres du jour et procès-verbaux de réunions.

Format : Formats vidéo numériques, formats audio numériques, bases de données (KE Emu et Vubis), système de gestion du contenu (WordPress), photographies numériques et numérisations.

Numéro du dossier : MCH 7501

Partenariats d'affaires

Les Partenariats d'affaires soutiennent le Musée canadien de l'histoire et son mandat en établissant des partenariats et en faisant rayonner cette institution au pays et à l'international. Par la création d'un réseau national de musées d'histoire, l'établissement de partenariats et en offrant des expositions itinérantes, Le Musée canadien de l'histoire diffuse notre histoire et nos collections auprès d'un plus grand nombre de Canadiens et Canadiennes.

Description : Documentation supportant les activités des Partenariats d'affaires et documents officiels entourant les partenariats établis par le Musée canadien de l'histoire.

Types de documents : Comptes-rendus de réunions, correspondance, contrats, lettres d'ententes, documents de travail et de planification des activités.

Numéro du dossier : MCH 1010-6

COLLECTION ET RECHERCHE

La Société acquiert des artefacts dans cinq disciplines, réalise de la recherche fondamentale et préserve les collections pour les générations futures par l'entremise d'initiatives de conservation et en fournissant les conditions d'entreposage appropriées et adéquates. La Société acquiert des collections afin de préserver, effectuer des recherches et documenter l'histoire humaine, sociale, culturelle, militaire et politique qui représente le patrimoine, l'histoire et l'identité du Canada.

Collections

Les collections nationales sont représentatives du Canada et du monde; elles fournissent une base documentaire et matérielle propre à accroître la compréhension de l'histoire humaine et du patrimoine culturel du pays. Les artefacts comprennent des objets façonnés en trois dimensions, des archives historiques (textuelles, photographiques et audiovisuelles), des œuvres d'art et des livres. Leur acquisition se fait à la suite de travaux sur le terrain, de dons et d'achats.

Acquisition des collections

Description : Dossiers relatifs à l'acquisition des artefacts et des archives par l'entremise d'achats, de cadeaux, de dons, de transferts et d'échanges. Dossiers ayant trait à l'approbation ou au rejet des acquisitions. Dossiers relatifs à la provenance de l'objet (histoire de sa propriété), sa création, son contexte historique, son exposition et sa publication, ainsi que sa valeur monétaire. Dossiers relatifs à l'aliénation d'objets de la collection.

Types de documents : Politiques, procédures, formulaires de cadeau et de don, propositions d'acquisition, offres d'achat soumises à la Société, ententes d'achat, plans et rapports, renseignements fiscaux pour les cadeaux et les dons, correspondance avec les donateurs, images analogiques et numériques, évaluations monétaires et évaluations, rapports de conservation, descriptions des artefacts, inventaires, statistiques, notes des donateurs, dessins, manuels, ordres du jour et procès-verbaux des réunions du Comité d'acquisition, rapports de voyage, bibliographies, coupures de presse et photocopies de publications.

Numéro du dossier : MCH 7000

Collections

Description : Ce fichier contient des renseignements complets sur la collection d'objets du Musée canadien de l'histoire. Il peut contenir des renseignements tels que le nom, l'adresse, la correspondance, le rapport d'évaluation, les formulaires d'impôts et d'assurance, les contrats et tout autre renseignement pertinent au sujet d'un individu qui vend ou qui donne un objet à la Société à incorporer à ses collections.

Catégorie de personnes : Individus avec qui le Musée canadien de l'histoire fait affaire par rapport à sa collection.

But : Conserver des renseignements complets sur les objets collectionnés ou pouvant être collectionnés par la Société. Les renseignements sont catégorisés selon l'objet ou le nom.

Usages compatibles : Déterminer la valeur d'objets aux fins d'impôts ou d'assurance.
Normes de conservation et de destruction : Conservés pour une durée indéterminée.
Numéro ADD : En conception
Renvoi au document numéro : MCH 7000
Numéro d'enregistrement du SCT : 003453
Numéro du fichier : MCH PPU 005

Documentation des collections

Description : Dossiers relatifs au contrôle intellectuel et aux recherches concernant la collection d'artefacts. Les fichiers numériques sont hébergés dans le système informatisé de gestion des collections qui constitue le catalogue descriptif de l'ensemble des collections. Inclut aussi des dossiers se rapportant à l'histoire spécifique de l'objet ainsi qu'aux contextes culturels et historiques entourant sa création.

Types de documents : Correspondance, ordres du jour et procès-verbaux de réunions, fichiers de la base de données du catalogue de la collection, listes, manuels de formation, ébauches et entrées finales de catalogue, notes de recherche manuscrites et électroniques, coupures de presse, bibliographies ainsi que photocopies de publications et de documents d'archives.

Format : Base de données KE Emu, vidéos, films, photographies.

Numéro du dossier : MCH 3001-4

Enregistrement des collections

Description : Dossiers relatifs à l'enregistrement de la collection d'artefacts, ce qui inclut l'assignation d'un numéro unique à chaque artefact, le numérotage physique de l'objet, la consignation des dimensions, des matériaux et de la description physique de l'objet, la consignation des renseignements concernant la source de l'objet, le donateur, le statut et l'état général de l'objet, et la photographie de l'objet.

Types de documents : Ébauches et entrées finales de catalogue, inventaires des documents d'archives acquis avec les artefacts, étiquettes d'artefacts, listes des artefacts à photographier, copies des normes de documentation des artefacts, images analogiques et numériques.

Format : Base de données KE Emu, photographies.

Numéro du dossier : MCH 7001-5

Conservation

Description : Dossiers relatifs à la conservation, la préservation et la restauration des artefacts, des documents de bibliothèque et des documents d'archive appartenant tant aux collections du Musée canadien de l'histoire que d'autres institutions à des fins de préservation et d'exposition. Dossiers relatifs au partenariat entre le Musée canadien de l'histoire et l'Institut canadien de conservation (ICC), ce qui inclut des dossiers ayant trait au travail de conservation et de préservation effectué par le personnel de la Société pour le compte de l'ICC. Dossiers liés à la préservation des objets par le truchement de leur entreposage dans des environnements physiques appropriés, la création de moulages et de reproductions à des fins d'exposition, l'état des objets et les recherches sur la détérioration des artefacts en raison de mauvaises conditions environnementales dans les bâtiments.

Types de documents : Politique, procédures, rapports généraux, rapports d'acquisition, rapports pour les prêts et les expositions, normes de contrôle de la qualité de l'environnement, correspondance, propositions et rapports de traitement, photographies techniques, dessins et ententes avec l'Institut canadien de conservation.

Numéro du dossier : MCH 7002

Assurance

Description : Dossiers relatifs à la gestion de risques pour les artefacts appartenant aux collections du Musée canadien de l'histoire.

Types de documents : Correspondance, rapports mensuels d'assurance, évaluations, renouvellements annuels des polices d'assurance, certificats d'assurance et demandes d'indemnisation.

Numéro du dossier : MCH 7001-2-1

Prêts entrants

Description : Dossiers relatifs aux prêts provenant d'autres musées, de galeries et de collectionneurs privés (du pays et de l'étranger) à des fins d'exposition ou de recherche. Dossiers ayant trait aux demandes de prêts, aux prêts à venir, aux approbations ou refus de prêts, aux prêts à long terme, à l'état des objets et aux assurances.

Types de documents : Ententes de prêts, évaluations de sécurité, évaluations et certificats d'assurance, demandes de travail, photographies, rapports de dommages, documentation d'indemnité du gouvernement, documentation de courtage en douane, rapports de messagerie, correspondance, notes de service, politiques et procédures.

Format : Photographies.

Numéro du dossier : MCH 7003

Prêts sortants

Description : Dossiers relatifs aux prêts consentis à d'autres musées, à des galeries et à des collectionneurs privés (du pays et de l'étranger) à des fins d'exposition ou de recherche. Dossiers ayant trait aux demandes de prêts, aux prêts à venir, aux prêts à long terme, à l'état des objets et aux assurances.

Types de documents : Demandes de prêts, ententes de prêts, rapports de conservation au sujet des prêts, correspondance, rapports sur les installations de l'emprunteur, listes des objets prêtés, évaluations de sécurité, évaluations d'assurance et certificats, demandes de travail, photographies, rapports de dommages, demandes et ententes d'indemnité du gouvernement, documentation de courtage en douane, itinéraires et plans d'expédition, rapports de messagerie, correspondance, notes de service, politiques et procédures.

Format : Photographies.

Numéro du dossier : MCH 7004

Recherche

L'étude et la recherche produisent des connaissances et de l'information publique qui accroissent notre compréhension du patrimoine humain, social, culturel, militaire et politique du Canada, et permettent de prendre des décisions éclairées. La recherche enrichit la base de connaissances des Musées et est diffusée dans les expositions, les publications, les conférences, les ouvrages savants et de vulgarisation, et plusieurs autres programmes.

Recherches générales

Description : Dossiers relatifs aux recherches générales effectuées dans les champs de l'archéologie, de l'ethnologie, des études culturelles, de l'histoire et de l'histoire militaire. Les dossiers comprennent plusieurs bases de données créées par les diverses divisions, concernant notamment les images, le rapatriement et l'archéologie. Les catégories de recherche en archéologie incluent divers secteurs régionaux, l'anthropologie physique, le rapatriement des restes humains et le rapatriement des artefacts archéologiques du Nunavut. Les catégories de recherche en ethnologie incluent divers secteurs régionaux, l'art autochtone contemporain et l'art inuit contemporain. Les catégories de recherche en études culturelles incluent divers groupes culturels canadiens et la musique canadienne. Les catégories de recherche en histoire incluent l'histoire canadienne antérieure à 1800, l'histoire politique canadienne, l'histoire économique et environnementale et l'histoire postale. Les catégories de recherche en histoire militaire incluent la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale, l'histoire depuis 1945, ainsi que l'art et la guerre.

Types de documents : Correspondance, notes de recherche manuscrites et électroniques, reproductions d'images (sur papier et électroniques), coupures de presse, bibliographies, rapports de recherche, rapports de recherches sur le terrain, cartes, entrevues enregistrées, manuscrits, propositions de projet, ordres du jour, notes et procès-verbaux de réunions, conférences et présentations.

Format : Vidéos, films, photographies, DVD, CD-ROM, cartes, bases de données.

Numéro du dossier : MCH 6500

Bibliothèque et archives

L'acquisition, la préservation et l'accès au savoir sont essentiels pour comprendre les collections canadiennes d'artefacts matériels et de biens patrimoniaux immatériels sur l'histoire et l'identité.

Gestion des droits d'auteur

Description : Dossiers relatifs aux affranchissements de droits, aux licences et aux ententes entre des organisations externes et du Musée canadien de l'histoire. Dossiers ayant trait aux négociations et concessions de licences pour la

reproduction et l'exposition d'objets dans le cadre de divers projets – expositions, Web, publications, affiches, bannières, etc.

Types de documents : Correspondance, licences, factures, notes de service, ententes avec les détenteurs de droits d'auteur, renseignements sur les crédits, renseignements de base, formulaires de demande d'affranchissement des droits, et copies des images.

Format : Photographies analogiques et numériques.

Numéro du dossier : MCH 1010-8

Bibliothèque et archives

Description : Dossiers relatifs à la documentation et à la gestion de la bibliothèque, des archives textuelles, des archives audiovisuelles et des archives photographiques du Musée canadien de l'histoire. Dossiers ayant trait à l'acquisition, à la numérisation, au catalogage, à l'entretien, aux méthodes de classification et de catégorisation, aux recherches, aux prêts (prêts entre bibliothèques et prêts pour exposition), aux catalogues en ligne, aux expositions en bibliothèque, et renseignements sur les employés, les artistes et sur divers sujets. Les dossiers numériques sont hébergés dans le système informatisé de gestion des bibliothèques (VubisSmart) qui constitue le catalogue descriptif de l'ensemble des collections de bibliothèque et d'archives. Les dossiers incluent des renseignements liés à l'engagement et à la dissémination de travaux de recherche bibliographiques et savantes, au développement et à la dissémination d'outils (ressources numériques et électroniques, instruments de recherche, bibliographies, indices), au partage des ressources avec d'autres institutions de partout dans le monde, et à l'offre de services aux usagers, notamment des services de référence et de recherche, à l'échelle interne, nationale et internationale. Les dossiers incluent des renseignements liés au catalogage, à la classification, aux vedettes d'auteur utilisées, au contrôle du vocabulaire, à l'indexage, à la gestion de la base de données, à la préservation, à l'association, à l'entreposage de la collection, aux services de référence et de recherche, aux prêts entre bibliothèques, à la remise de documents, aux acquisitions, aux retraits, aux dons, aux évaluations, à la distribution des documents excédentaires, à l'adhésion à des associations et des sociétés nationales et internationales, aux prêts pour des expositions externes, et à la participation à des projets nationaux et internationaux. Les dossiers incluent aussi des renseignements se rapportant à l'histoire, aux collections, aux expositions, aux recherches, à l'administration et au personnel de la Société.

Types de documents : Politiques, procédures, correspondance, bibliographies, demandes de recherche, catalogues, livres, périodiques, publications (incluant les rapports annuels, les bulletins, les catalogues d'expositions et les ouvrages de la collection Mercure), inventaires, dossiers d'artistes, dossiers d'employés, dossiers par sujets, commandes, réquisitions, cadeaux et ententes de dons, textes pour la présentation de documents de bibliothèque et d'archives, factures, contrats, formulaires de prêt, formulaires d'acquisition, documents cartographiques, DVD, vidéocassettes, photographies analogiques et numériques, copies des normes d'archives et de bibliothèques, copies de lois et de règlements.

Format : VHS, DVD, base de données VubisSmart, microfiches, microfilms, photographies (y compris négatifs, diapositives sur verre, négatifs sur verre, transparents, images imprimées et numériques), enregistrements sonores, cylindres de cire, documents publiés, manuscrits, enregistrements sonores, documents numériques.

Numéro du dossier : MCH 3001

Gestion des droits et de la reproduction

Description : Dossiers relatifs à la vente ou la fourniture à des tiers d'images d'objets des collections du Musée canadien de l'histoire. Dossiers ayant trait aux négociations et aux licences des images des collections de la Société.

Types de documents : Correspondance, dossiers analogiques et numériques, licences, factures, notes de service, inventaires, ententes avec les détenteurs de droits d'auteur, formulaires de demande d'affranchissement des droits, dossiers de paiement, copies du produit final, renseignements de base et sur les crédits au sujet des objets, formulaires de demande de reproduction des images, formulaires de demande de nouvelles photographies, et rapports du système de gestion des collections.

Format : Photographies numériques et analogiques.

Numéro du dossier : MCH 1010-9

GESTION DE LA SOCIÉTÉ

La Société assure une saine gouvernance de même qu'une gestion efficace et efficiente de ses ressources humaines et financières, et génère des recettes externes qui contribuent à l'exécution de son mandat. De plus, la Société veille à ce que ces ressources soient développées, canalisées, administrées et contrôlées de manière efficace.

Services de la Société

Les Services de la Société sont essentiels pour assurer la bonne marche de l'organisation et veiller à ce qu'elle satisfasse aux exigences de la législation en vigueur. Ils sont indispensables pour maintenir une base financière et opérationnelle solide en vue d'offrir des services muséaux de qualité, et sont au cœur de la planification opérationnelle et de la reddition de comptes.

Gouvernance

La gouvernance est cruciale pour assurer que la Société respecte son mandat de façon légitime, responsable et efficace. Une planification et une budgétisation rigoureuses et disciplinées maximisent les possibilités de générer des recettes et constituent l'essentiel d'une bonne gouvernance.

Activités génératrices de recettes

Les activités génératrices de recettes, comme l'exploitation des boutiques et les locations de salles, rehaussent et complètent l'expérience vécue au Musée, rendant possible une promotion soutenue des collections et de l'image de marque des Musées en les faisant connaître partout au Canada ainsi qu'à l'étranger. Ces activités offrent aux visiteurs une meilleure expérience pour leur argent, tout en maximisant les revenus.

La philanthropie et les commandites assurent la promotion des expositions et des activités, en plus de nouer et d'entretenir des relations professionnelles avec des sociétés, des fondations et des associations. Cet appui contribue à faire connaître du public les Musées et les causes sociales qu'ils représentent : l'éducation, la conscience culturelle et la préservation du patrimoine.

Dons annuels

Description : Dossiers relatifs aux membres et aux donateurs qui consentent des fonds du Musée canadien de l'histoire dans le cadre de ses campagnes et/ou programmes. Les dons monétaires peuvent être faits sur une base annuelle ou dans le cadre d'un versement unique. L'utilisation des dons monétaires peut être restreinte ou non à des projets spécifiques. Les dossiers peuvent aussi inclure des renseignements adressés après-don aux donateurs à propos des événements et des activités.

Types de documents : Correspondance, propositions adressées aux donateurs, ententes avec les donateurs, reçus fiscaux, communiqués de presse, correspondance avec les médias, listes d'invités, dossiers de planification d'événements, documents de planification de campagnes tels que brochures, enveloppes, concepts, listes de distribution, contrats, factures et bons de commande.

Format : Bases de données.

Numéro du dossier : MCH 1501

Boutiques

Description : Dossiers relatifs aux transactions financières, aux achats et aux ventes de l'inventaire des deux Boutiques (Musée canadien de l'histoire et Musée canadien de la guerre) sur place et en ligne, ce qui inclut des renseignements ayant trait à la vente de catalogues et d'ouvrages, d'affiches, d'articles de papeterie, d'accessoires personnels, de décorations, de contenus multimédia, de jeux et d'articles en lien avec les expositions.

Types de documents : Correspondance, reçus, listes d'inventaires, documents comptables quotidiens, documents quotidiens de dépôt et formulaires de commandes en ligne.

Numéro du dossier : MCH 8500

Locations

Description : Dossiers relatifs à la planification, la mise en œuvre, l'exécution et la location d'espaces du Musée canadien de l'histoire et du Musée canadien de la guerre pour des événements spéciaux tenus par le gouvernement ou des sociétés ainsi que pour des mariages privés, des réunions d'associations et des concerts. Les renseignements peuvent être en lien avec des expositions et des activités, des événements tenus par la direction, par des fondations ou dans le cadre de partenariats.

Types de documents : Correspondance, factures, listes d'invités, menus, plans de salle, logistique ou scénarios d'événement, estimés, contrats, plans d'étage, protocoles de sécurité, notes d'événements, budgets d'événements,

plans d'action, bons d'achats, tableaux d'activités, documents promotionnels, textes biographiques, renseignements sur les membres/donateurs, communiqués de presse, coupures de presse, programmes d'événement, rapports statistiques sur les recettes, fréquentation et notes d'allocution.

Numéro du dossier : MCH 2502-2-1-2

Théâtre IMAX^{MD}

Description : Dossiers relatifs à la gestion du Théâtre IMAX^{MD} du Musée canadien de l'histoire ainsi qu'à la production de films IMAX^{MD}. Dossiers relatifs à la recherche de films, la sélection, la distribution, l'évaluation, les commandites, aux ententes, aux activités promotionnelles, à la publicité et aux transactions financières.

Types de documents : Correspondance, reçus, listes d'inventaires, documents comptables quotidiens, documents quotidiens de dépôt, rapports, calendriers, scénarios, affiches, bannières, photographies, scénarimages, images d'archives, films, talons de billets et trousse de presse.

Format : Photographies, VHS, bannières.

Numéro du dossier : MCH 8000

Membrariat

Description : Dossiers relatifs à la vente, au renouvellement, à la promotion et à la conservation du membrariat du Musée canadien de l'histoire. Les dossiers peuvent aussi se rapporter à la planification d'événements et d'activités pour les membres.

Types de documents : Correspondance, formulaires d'adhésion, formulaires de renouvellement, dossier de transactions financières, documents de planification de campagne tels que brochures, enveloppes, concepts, listes de distribution, contrats, factures, bons de commande, rapports de planification d'activités et sondages.

Numéro du dossier : MCH 1013

Dons planifiés

Description : Dossiers relatifs aux dons planifiés, aux campagnes et aux programmes qui fournissent du financement du Musée canadien de l'histoire en vue de l'acquisition d'artefacts pour sa collection nationale. Les dons sont également versés à des fondations qui soutiennent l'organisation à perpétuité. Les dons financiers peuvent décrire les campagnes et/ou les programmes qui seront soutenus par le don (par exemple les acquisitions d'artefacts, l'éducation et les programmes en lien avec les expositions, les recherches des conservateurs, etc.) ou peuvent être consentis comme des fonds non restreints. Les artefacts sont versés à la collection nationale de la Société, s'ils sont acceptés, et permettent à l'institution d'acquérir des objets qui pourraient autrement ne pas être accessibles. Les dossiers peuvent aussi comprendre des renseignements ayant trait aux événements organisés par les nombreux regroupements d'« amis du Musée » et/ou aux réceptions tenues en l'honneur de donateurs ou de mécènes majeurs.

Types de documents : Correspondance, propositions adressées aux donateurs, ententes avec les donateurs, copie du testament ou du legs du donateur, reçus fiscaux, évaluations, communiqués de presse, correspondance avec les médias, listes d'invités, dossiers de planification d'événements et copies de la police d'assurance-vie des donateurs.

Numéro du dossier : MCH 1509

Commandites

Description : Dossiers relatifs aux commanditaires externes qui accordent leur appui (monétaire, commandites en nature et/ou dons d'entreprise) à diverses initiatives du Musée canadien de l'histoire, y compris ses expositions, ses programmes et ses projets. Inclut aussi des dossiers liés à la reconnaissance et aux avantages promotionnels reçus par les commanditaires relativement à leur commandite, comme des occasions de publicité et de marketing.

Types de documents : Correspondance, propositions adressées aux commanditaires, ententes conclues avec les commanditaires, factures, reçus fiscaux et documents promotionnels et de marketing.

Numéro du dossier : MCH 1501-6

LOCAUX

La Société s'assure que ses installations sont sécuritaires, adaptées à la préservation et à l'exposition de la collection nationale, facilement accessibles au public, et sécuritaires pour ses visiteurs et ses employés.

Projets d'immobilisations

Les projets d'immobilisations, sous forme d'importants travaux de rénovation, permettent de remplacer et de rehausser les sites physiques et les installations de la Société. Ces projets sont essentiels pour garantir que les installations demeurent sécuritaires, adéquates pour la préservation et l'exposition de la collection nationale, facilement accessibles au public, et sécuritaires pour les visiteurs et les employés.

Gestion des installations

La gestion des installations est essentielle pour la préservation de la collection de la Société, pour l'exploitation et l'entretien des systèmes mécaniques et électriques, pour le fonctionnement quotidien des sites physiques de la Société, et pour l'entretien et l'amélioration à long terme des installations.

SERVICES INTERNES

Les services internes sont des groupes d'activités et de ressources connexes qui sont gérés de façon à répondre aux besoins des programmes et des autres obligations générales d'une organisation. Ces groupes sont les suivants : services de gestion et de surveillance, services des communications, services juridiques, services de gestion des ressources humaines, services de gestion des finances, services de gestion de l'information, services des technologies de l'information, services de gestion des biens, services de gestion du matériel, services de gestion des acquisitions et services de gestion des voyages et autres services administratifs. Les services internes comprennent uniquement les activités et les ressources destinées à l'ensemble d'une organisation et non celles fournies à un programme particulier.

Acquisitions

Les services d'acquisitions impliquent des activités mises en œuvre dans le but de se procurer les biens et les services requis pour répondre à une demande dûment remplie (y compris une définition complète et précise des exigences et la garantie que les fonds sont disponibles), et ce, jusqu'à la passation ou à la modification d'un marché.

- Approvisionnement et marchés
 - Marchés de services professionnels

Services des communications

Les services des communications impliquent des activités mises en œuvre afin de veiller à ce que les communications du gouvernement du Canada soient gérées efficacement, bien coordonnées et répondent aux divers besoins d'information du public. La fonction de gestion des communications assure la diffusion de renseignements gouvernementaux au public interne et externe ainsi que la prise en considération de ses préoccupations et intérêts dans la planification, la gestion et l'évaluation des politiques, des programmes, des services et des initiatives.

- Communications
 - Communications internes
 - Communications publiques

Gestion financière

Les services de gestion financière impliquent des activités visant à assurer l'utilisation responsable des ressources publiques comme la planification, la gestion budgétaire, la comptabilité, la production de rapports, le contrôle et la surveillance, l'analyse, les conseils et le soutien au processus décisionnel, ainsi que les systèmes financiers.

- Gestion financière
 - Cartes d'achat
 - Comptes créditeurs
 - Comptes débiteurs

Gestion des ressources humaines

Les services de gestion des ressources humaines impliquent des activités de détermination de l'orientation stratégique, d'affectation des ressources entre les services et les processus, et des activités liées à l'analyse des risques et à la détermination des mesures d'atténuation à prendre. Elles permettent de veiller à ce que les services et les programmes du gouvernement fédéral respectent les lois, les règlements, les politiques et les plans applicables.

Programme de formation destiné aux Autochtones

Description : Dossiers relatifs aux appels de demandes pour le Programme de formation destiné aux Autochtones, à la publicité faite au Programme, à l'examen des demandes, à l'administration du Programme et à la sélection des stagiaires. Les dossiers créés par les stagiaires sont conservés par les diverses divisions pour lesquelles les stagiaires travaillent au cours de leur stage.

Types de documents : Correspondance, demandes, évaluations des postulants, évaluations écrites des progrès du stagiaire, rapports de la situation.

Numéro du dossier : MCH 6501-4

- Prix (fierté et reconnaissance)
 - Politique de reconnaissance
- Classification des postes
 - Dotation
- Rémunération et avantages sociaux
 - Présence et congés
 - Rémunération et avantages
- Équité en emploi et diversité
 - Équité en emploi et diversité
- Accueil
 - Accueil
- Planification des ressources humaines
 - Planification des ressources humaines
- Relations de travail
 - Plaintes déposées en vertu de la *Loi canadienne sur les droits de la personne*
 - Mesures disciplinaires
 - Grievs
 - Harcèlement
 - Divulgence interne d'information sur les actes fautifs commis en milieu de travail
 - Code de valeurs et d'éthique de la fonction publique
- Santé et sécurité au travail
 - Aide aux employés
 - Harcèlement
 - Santé et sécurité au travail
- Langues officielles
 - Langues officielles
- Examens liés à la gestion du rendement
 - Évaluation de la gestion du rendement
 - Mesures disciplinaires

- Recrutement et dotation
 - Demandes d'emploi
 - Code de valeurs et d'éthique de la fonction publique
 - Contrôle de sécurité du personnel
 - Dossier personnel d'un employé
 - Dotation
- Réinstallation
 - Réinstallation
- Formation et perfectionnement
 - Formation et perfectionnement

Gestion de l'information

Les services de gestion de l'information impliquent des activités visant à assurer une gestion efficiente et efficace de l'information à l'appui de la prestation de programme et de services, à faciliter la prise de décisions éclairées, à faciliter la reddition des comptes, la transparence et la collaboration, ainsi qu'à conserver l'information et les documents pour le bénéfice de la présente génération et des générations futures en veillant à ce qu'ils demeurent accessibles.

- Gestion de l'information

Technologie de l'information

Les services de technologie de l'information impliquent des activités dont le but est d'assurer l'utilisation efficiente et efficace de la technologie de l'information, à l'appui des priorités gouvernementales et de la mise en œuvre des programmes afin d'accroître la productivité et d'améliorer les services offerts au public.

- Technologie de l'information

Services de gestion et de surveillance

Les services de gestion et de surveillance impliquent des activités de détermination de l'orientation stratégique, d'affectation des ressources entre les services et les processus, et des activités liées à l'analyse des risques et à la détermination des mesures d'atténuation à prendre. Elles permettent de veiller à ce que les services et les programmes du gouvernement fédéral respectent les lois, les règlements, les politiques et les plans qui s'appliquent.

- Coopération et liaison
 - Activités de sensibilisation
 - Exigences de la *Loi sur le lobbying*
- Planification et rapports
- Services à la haute direction
- Vérification interne et évaluation
 - Évaluation
 - Vérification interne

Matériel

Les services matériels impliquent des activités visant à assurer, de la part des ministères, une gestion du matériel durable et responsable sur le plan financier afin de soutenir l'exécution rentable et efficace des programmes gouvernementaux.

- Gestion du matériel
 - Accidents d'automobile

Services des biens immobiliers

Les services des biens immobiliers impliquent des activités ayant pour objet d'assurer une gestion des biens immobiliers durable et responsable sur le plan financier, tout au long de leur cycle de vie, afin de soutenir l'exécution rentable et efficace des programmes gouvernementaux.

- Gestion des biens immobiliers

Services de voyages et autres services administratifs

Ces services comprennent les services de voyages du gouvernement du Canada, ainsi que les autres services internes qui ne correspondent à aucune autre catégorie de services internes.

- Accès à l'information et protection des renseignements personnels
 - Demande d'accès à l'information et protection des renseignements personnels
- Conseils d'administration, comités et conseils
 - Membres de conseils d'administration, de comités et de conseils
 - Nominations par le de gouverneur en conseil
- Divulgence aux organismes d'enquête
- Divulgence proactive
 - Accueil
 - Voyages
- Planification de la continuité des activités
- Sécurité
 - Cartes d'identification et laissez-passer
 - Contrôle de sécurité du personnel
 - Incidents de sécurité
 - Surveillance vidéo, registres de contrôle d'accès des visiteurs et laissez-passer
- Services administratifs
 - Stationnement
- Voyages
 - Voyages

CATÉGORIES DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Certains fichiers du Musée canadien de l'histoire résumés dans les catégories de documents contiennent des renseignements personnels qui ne sont pas utilisés dans les processus de prise de décision qui ont un impact direct sur l'individu en question. Par exemple : les demandes au sujet des collections, des programmes et des services du Musée canadien de l'histoire et du Musée canadien de la guerre, toute information et conseils fournis aux individus par des employés du Musée canadien de l'histoire et du Musée canadien de la guerre au sujet des musées et des objets du musée, et toute information sur des individus dans les documents portant sur les subventions ou les propositions de subventions aux institutions.

Ces catégories de renseignements personnels sont conservées dans les fichiers du sujet pertinent, et ne sont pas identifiables par le nom de l'individu ou par toute autre identification personnelle. Pour récupérer ces catégories de renseignements personnels, le Musée aurait besoin d'autant de détails que possible sur le sujet, l'emplacement géographique et la date à laquelle ces renseignements sont parvenus au Musée canadien de l'histoire ou au Musée canadien de la guerre.

Les périodes de conservation pour ces catégories de renseignements personnels sont sujettes aux durées de conservation de la *Loi sur la protection des renseignements personnels*.

MANUELS

Plan d'évacuation d'urgence

Plan d'intervention d'urgence

Plan de continuité des activités

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS

Le gouvernement du Canada encourage la publication d'information par l'intermédiaire de demandes informelles. Vous pouvez consulter les sommaires des demandes d'accès à l'information complétés en matière d'accès à l'information du Musée canadien de l'histoire. <http://www.museedelhistoire.ca/a-propos-du-musee/la-societe/a-propos-de-la-societe/demandes-dacces-a-linformation-completes/>

Pour présenter une demande informelle, veuillez communiquer au:

Musée canadien de l'histoire
100 rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8

Téléphone : 819-776-8493

DEMANDES D'ACCÈS À L'INFORMATION ET DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Postez votre lettre, votre [formulaire de demande d'accès à l'information](#) (*Loi sur l'accès à l'information*) ou [formulaire de demande d'accès à des renseignements personnels](#) (*Loi sur la protection des renseignements personnels*), accompagné de tout document nécessaire (comme le consentement ou les frais de demande de 5,00 \$ pour une demande en vertu de la *Loi sur l'accès à l'information*) à l'adresse suivante :

Mme Chrissie Unterhoffer

Coordonnatrice de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels

Musée canadien de l'histoire
100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8

Veillez prendre note que chaque demande présentée au Musée canadien de l'histoire en vertu de la *Loi sur l'accès à l'information* doit être accompagnée d'un chèque ou d'un mandat-poste de 5,00 \$ émis à l'ordre du Musée canadien de l'histoire.

SALLE DE LECTURE

Conformément à *Loi sur l'accès à l'information* et à la *Loi sur la protection des renseignements personnels*, un espace sera mis à la disposition du demandeur, s'il souhaite consulter du matériel sur place. L'adresse est la suivante :

Musée canadien de l'histoire
100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8