



ARCHIVED - Archiving Content

Archived Content

Information identified as archived is provided for reference, research or recordkeeping purposes. It is not subject to the Government of Canada Web Standards and has not been altered or updated since it was archived. Please contact us to request a format other than those available.

ARCHIVÉE - Contenu archivé

Contenu archive

L'information dont il est indiqué qu'elle est archivée est fournie à des fins de référence, de recherche ou de tenue de documents. Elle n'est pas assujettie aux normes Web du gouvernement du Canada et elle n'a pas été modifiée ou mise à jour depuis son archivage. Pour obtenir cette information dans un autre format, veuillez communiquer avec nous.

This document is archival in nature and is intended for those who wish to consult archival documents made available from the collection of Agriculture and Agri-Food Canada.

Some of these documents are available in only one official language. Translation, to be provided by Agriculture and Agri-Food Canada, is available upon request.

Le présent document a une valeur archivistique et fait partie des documents d'archives rendus disponibles par Agriculture et Agroalimentaire Canada à ceux qui souhaitent consulter ces documents issus de sa collection.

Certains de ces documents ne sont disponibles que dans une langue officielle. Agriculture et Agroalimentaire Canada fournira une traduction sur demande.

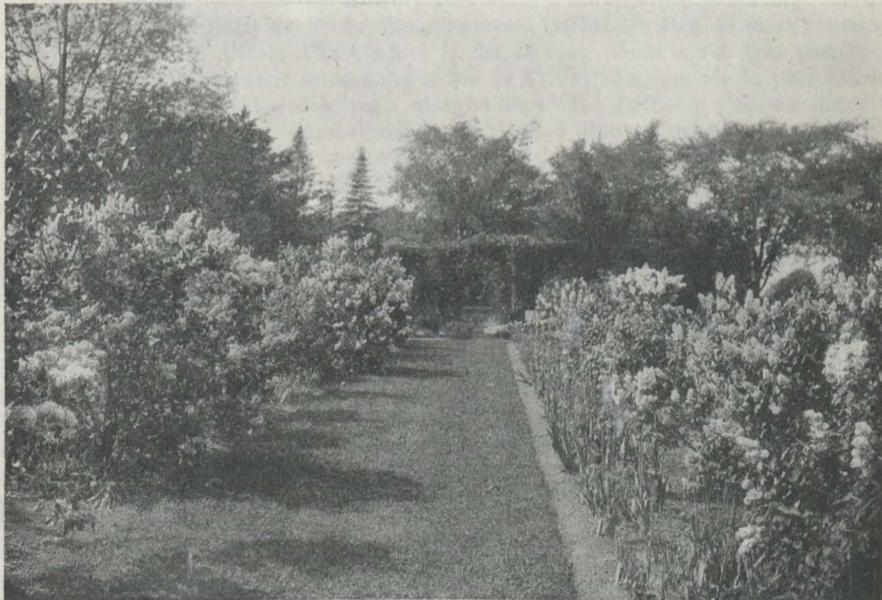
DOMINION DU CANADA
MINISTÈRE FÉDÉRAL DE L'AGRICULTURE
FERMES EXPÉRIMENTALES FÉDÉRALES

SERVICE DE L'HORTICULTURE

RAPPORT PRÉLIMINAIRE
DE L'HORTICULTEUR DU DOMINION

W. T. MACOUN

POUR L'ANNÉE 1921



L'avenue des lilas en pleine floraison, Ferme expérimentale centrale, Ottawa.

Traduit au Bureau de traduction du Ministère

Publié par ordre de l'hon. W. R. Motherwell, Ministre de l'agriculture, Ottawa.

OTTAWA
F. A. ACLAND
IMPRIMEUR DE SA TRÈS EXCELLENTE MAJESTÉ LE ROI
1922

RAPPORT DU SERVICE DE L'HORTICULTURE

W. T. MACOUN, HORTICULTEUR DU DOMINION

Ce rapport est le trente-cinquième rapport annuel du service de l'horticulture.

Nous ne traitons pas au complet des résultats de toutes les recherches effectuées dans le champ de l'horticulture. Nous désirions faire un rapport aussi intéressant que possible, tout en donnant au lecteur une meilleure idée de quelques-unes des recherches entreprises en horticulture et des résultats obtenus pendant une période d'années que nous n'aurions pu le faire si nous nous étions simplement bornés à donner le détail de chaque expérience pour l'année passée. Nous publierons de temps à autre des rapports et des bulletins, traitant d'une façon plus complète de ces expériences, de ces recherches et des résultats obtenus qui ne sont passés que sommairement en revue dans ce rapport.

LA SAISON

Le printemps a fait son apparition de bonne heure en 1921. Le 1er avril la terre était suffisamment dégelée pour que l'on put bêcher; c'est onze jours plus tôt que la moyenne de vingt-quatre ans, savoir le 11 avril. Le mois d'avril a été modérément chaud; la dernière gelée du printemps (26° F.) s'est produite le 18. Mai a été chaud et même extrêmement chaud vers la fin; à partir du 20 jusqu'à la fin le thermomètre a dépassé 80° F. en six jours; la température maximum a été atteinte le 1er mai, lorsque le thermomètre a enregistré 94.8° F. La végétation paraissait être de deux semaines plus avancée qu'elle ne l'était d'habitude à la fin de mai. Juin a été très chaud; la température moyenne pendant seize jours a été de 80° F. La journée la plus chaude a eu lieu le 22, lorsque le thermomètre a marqué 98.4° F. Juillet a été très chaud et très sec. La température a toujours dépassé 80° F. à l'exception d'un jour où elle était de 78° F. Le thermomètre est resté au-dessus de 90° F. pendant quatorze jours et la journée la plus chaude de l'été a eu lieu le 13, lorsque le thermomètre a atteint 96.6° F. Août a été modérément chaud à chaud. La température a dépassé 80° pendant 10 jours et a été de 89° les 10 et 30 de ce mois. Septembre a été chaud également pour cette saison de l'année; le thermomètre a atteint 91.8° le 2 et il est resté au-dessus de 80° sept jours.

La hauteur totale de pluie, pendant toute la saison de végétation a été très légère, et ce n'est pas avant le mois d'octobre que le sol est devenu réellement assez humide. La première gelée enregistrée depuis le 18 avril a eu lieu le 9 octobre, lorsque le thermomètre est descendu à 28°. La gelée suivante a eu lieu le 13 avec une température de 29.6°. Ces gelées ont endommagé les plants les plus délicats, mais ce n'est que le 26 octobre que les premières gelées destructives se sont produites. Le thermomètre est descendu ce jour-là à 24°. C'est l'une des plus longues périodes sans gelée destructive qui ait été notée depuis l'établissement des fermes expérimentales. Le thermomètre n'est pas descendu au-dessous de zéro en novembre. La neige est tombée de bonne heure; il en est tombé cinq pouces le 5 et la hauteur totale a été portée à quatorze pouces et demi le 15, mais presque toute cette neige est partie le 19 lorsque le thermomètre est monté à 62.4°. La terre a gelé le 23 novembre et c'est ce jour-là qu'on peut dire que l'hiver s'est établi. La date moyenne de l'établissement de l'hiver en ces vingt-quatre années est le 25 novembre. Il est tombé cinq pouces de neige le 24 novembre, mais cette neige est partie le 3 décembre et jusqu'au 16 décembre la terre est restée à peu près nue; elle avait gelé à une profondeur de sept pouces le 17 décembre.

Nous craignons que les fraisiers et les plants bulbeux n'aient souffert avant ou après cette époque, car la neige n'a donné que relativement peu de protection avant janvier. L'hiver a été modérément froid; il n'y a jamais eu de grande profondeur de neige, probablement pas plus de quinze à dix-huit pouces au plus; la température la plus basse en décembre a été de 14.2° le 22; en janvier de 20° le 24, et en février de 22.4° le 17 du mois. C'est là la température la plus basse de l'hiver. Le thermomètre est descendu au-dessous de zéro vingt-neuf jours pendant l'hiver 1921-22. La neige a commencé à fondre d'une façon sensible le 4 mars et vers le 14 de ce mois la terre était à peu près nue. Il est tombé une autre légère couche de neige le 20, mais la terre s'est découverte à nouveau le 24.

FRUITS

PRODUCTION DE NOUVELLES VARIÉTÉS DE POMMIERS

La production de nouvelles variétés de pommiers est toujours une partie importante de nos travaux, car nous sommes d'avis qu'il y aurait un grand besoin de meilleures variétés pour les conditions spéciales de climat que l'on rencontre au Canada. Dans cette création de pommes, nous ne perdons jamais de vue les besoins des provinces des Prairies, car les conditions spéciales climatiques qui s'y rencontrent exigent les variétés les plus rustiques possibles. La station expérimentale de Morden, Man., a rassemblé peut-être la meilleure collection de pommiers et de pommetiers rustiques qu'il soit possible de se procurer; beaucoup d'entre eux ont été créés à Ottawa. Quelques arbres ont rapporté à Morden en 1921 et ceux que nous jugeons avoir le plus d'avenir seront multipliés et distribués pour l'essai sur la Prairie.

Ce sont peut-être ces parties du Canada où l'industrie des fruits a pris un développement important qui ont le plus besoin de meilleures pommes d'hiver; toutes les variétés qui se cultivent actuellement présentent des défauts sérieux, et il serait bien nécessaire de les améliorer. Il y aurait aussi grandement besoin de pommes rustiques d'hiver de bonne qualité pour ces parties du Canada où le climat est assez semblable à celui d'Ottawa. C'est en vue de rendre service aux districts de ce genre qu'une bonne partie de nos recherches a été entreprise à Ottawa en ces vingt-cinq dernières années. Pour montrer les progrès qui ont été accomplis, nous pouvons dire que lorsque les travaux ont été commencés il n'y avait que cinq variétés de pommes d'hiver, toutes de qualité inférieure, que l'on pouvait appeler rustiques à Ottawa, tandis que maintenant, à la suite de travaux d'amélioration, il y a plus de 200 variétés de fruits rustiques dont le fruit se conserve tout l'hiver. Nous trions ces pommes tous les ans et nous comptons trouver parmi elles et parmi beaucoup d'autres qui viennent, les espèces d'hiver tant désirées.

Nous avons créé à Ottawa beaucoup d'excellentes variétés de pommes d'été et d'automne, dont quelques-unes ont été cultivées assez longtemps pour que nous puissions les multiplier et les introduire. Elles sont maintenant offertes en vente par le service de l'horticulture, qui continuera à les vendre tant que les pépiniéristes n'en auront pas un stock suffisant. Ces variétés sont les Melba, Joyce, Patricia et Pedro. Nous multiplions également pour la vente un sauvageon d'hiver de la Wealthy, appelé Mendel.

Les variétés de pommes qui se trouvent aujourd'hui dans le commerce sont surtout des variétés de fortune, obtenues en ces trois derniers siècles. Des sauvageons poussaient parfois le long des clôtures ou sur le talus des chemins; parfois on les plantait. Ceux qui donnaient les plus beaux espoirs ont été multipliés et c'est ainsi que ces variétés importantes sont ajoutées maintenant à la liste des espèces recommandées. Il existe aujourd'hui beaucoup d'amateurs qui pratiquent systématiquement

la culture de nouveaux pommiers, et nous croyons qu'il se fera beaucoup plus de changements dans la liste des variétés recherchées au cours des cinquante ans prochains qu'il n'y en a eu au cours des cinquante ans passés.

À Ottawa nous avons employé comme parents au moins soixante et onze variétés, et le nombre de combinaisons faites de ces espèces a été de deux cent un. Les variétés qui suivent ont donné des fruits, au total 33: Reinette dorée américaine, Anis, Anisim, Antonovka, Baxter, Bethel, Duchesse de Oldenbourg, Dyer, Fameuse, Forêt, Gano, La Victoire, Beauté de Langford, Lawyer, Lowland Raspberry, McIntosh, McMahan, Malinda, Milwaukee, Newton, North Western Greening, Northern Spy, St-Laurent, Salome, Scott d'hiver, Shiawassee, Stone, Swayzie, Walbridge, Walton, Wealthy, Rose d'hiver, St-Laurent d'hiver.

TEMPS QU'IL FAUT POUR CRÉER DES FRUITS ET RÉPANDRE DE NOUVELLES VARIÉTÉS DE MÉRITE

Il faut beaucoup de temps, à partir du croisement de deux variétés de pommes et du semis des pépins résultant du croisement, jusqu'à ce que l'arbre provenant de ces semis ait rapporté et qu'il ait été multiplié et planté en grand nombre par les importateurs. Il faut encore plus de temps avant que le fruit de cette variété soit produit en grandes quantités et qu'il soit connu et demandé par le consommateur.

Voici les différentes phases par lesquelles une bonne nouvelle variété doit passer à partir du semis du pépin jusqu'à ce qu'il soit apprécié:

Du semis du pépin à la plantation d'arbres en rangées de rapport..	3 ans
De la plantation au rapport..	5 "
Du rapport à la confirmation du caractère des fruits..	5 "
De la multiplication à la plantation dans le verger..	3 "
De la plantation des arbres multipliés dans le verger à l'entrée en rapport..	6 "
Si la variété est approuvée par le pépiniériste, le temps qu'il faut au pépiniériste pour se monter un stock pour la vente..	3 "
Du moment de la vente jusqu'à ce que les arbres soient en plein rapport dans les vergers..	10 "
Pour faire connaître les fruits après qu'ils sont offerts en vente..	5 "
Total..	<u>40 ans</u>

NOUVELLES VARIÉTÉS DE POMMES NOMMÉES EN 1921

Voici la description de trois variétés de pommes nommées en 1921:

Lawfam (Lawyer x Fameuse).— Fruit de grosseur moyenne; rondet à conique oblat; cavité évasée, de profondeur moyenne, roussâtre à la base; pédoncule de longueur moyenne, plissé; œil ouvert; couleur jaune bien éclaboussée de beau cramoisi foncé; couleur prédominante, cramoisi foncé; pépins de grosseur moyenne, aigus à acuminés; points obscurs; peau modérément épaisse; modérément tendre; chair jaunâtre avec traces de rouge, croquante, modérément juteuse à juteuse; cœur moyen à petit, ouvert, goût acidulé, agréable; qualité bonne; saison, probablement fin de décembre à mars. N'a pas de ressemblance marquée avec la Lawyer. Ressemble à la McIntosh en couleur. Ne ressemble pas spécialement à la Fameuse, quoique la couleur rappelle le foncé de la Fameuse, et qu'il y ait un léger goût de la Fameuse.

Lowbeth (Lowland Raspberry x Bethel).— Fruit de grosseur moyenne à sur-moyenne; forme arrondie, conique; cavité évasée, de profondeur moyenne, côtelée; pédoncule moyen à long, modérément épais; bassin de profondeur moyenne, de largeur moyenne, côtelé; œil clos; couleur jaune pâle éclaboussé et lavé de rouge orange; couleur prédominante, rouge orange; pépins au-dessous de la moyenne à petits; aigus; points obscurs ou roussâtres; peau modérément épaisse à assez mince, tendre; chair blanc mat, avec faible nuance de rouge, tendre, juteuse; cœur gros, ouvert; goût acidulé, agréable; qualité bonne; saison mi-août à octobre. N'a pas de ressemblance marquée avec la Bethel mais la chair ressemble beaucoup à celle de la Lowland Raspberry et le goût est quelque peu semblable. Belle pomme. Aussi bonne et peut-être meilleure que la Lowland.

Miltosh (Milwaukee x McIntosh).—Fruit de grosseur moyenne à sur-moyenne; forme arrondie, légèrement côtelée, mais régulière; cavité étroite, de profondeur moyenne; pédoncule court, épais; bassin ouvert, de profondeur moyenne à profond, côtelé; œil partiellement ouvert; couleur jaune, élaboussée et lavée de cramoisi; couleur prédominante cramoisi; pépins de grosseur sous-moyenne, bien nourris, aigus, la plupart des pépins sont avortés; points modérément nombreux, blanc distincts; pruine mince, rosâtre; peau modérément épaisse, modérément rude; chair blanc mat ou jaunâtre, ferme, croquante; cœur moyen, ouvert; goût juteux, acidulé, agréable, non prononcé; qualité au dessus de la moyenne à bonne; saison décembre à mars ou plus tard. N'a pas de ressemblance avec la Milwaukee. N'a pas de ressemblance marquée avec la McIntosh, ressemble beaucoup à la Fameuse en forme et couleur. C'est une belle pomme et qui se conserve bien.

SYSTÈME ADOPTÉ PAR LE SERVICE DE L'HORTICULTURE POUR LA DISTRIBUTION DES ARBRES¹
FRUITIERS, DES ARBUSTES ET DES PLANTS

Distribution gratuite.—Pour que les nouvelles variétés puissent être parfaitement essayées avant d'être recommandées pour l'introduction générale, nous distribuons gratuitement aux personnes qui en font la demande avant le 15 mars, des spécimens des sortes qui demandent à être éprouvées plus complètement. Ce n'est pas toujours que nous avons à notre disposition des matériaux de différentes espèces de fruits, car une année il ne peut y avoir que des pommiers et une autre saison que des arbustes fruitiers. Les espèces commerciales bien connues telles que le pommier McIntosh, le framboisier Herbert et le fraisier Parson Beauty, ne sont pas distribuées, car on peut se les procurer chez n'importe quel pépiniériste.

Nous n'assumons aucune responsabilité en ce qui concerne le succès des espèces distribuées pour l'essai. Le but principal de cette distribution est d'essayer les variétés de valeur inconnue, et ceux qui les reçoivent ne doivent pas être désappointés si ces variétés ne se montrent pas égales à celles qui sont déjà en culture.

Vente de variétés.—Dès que nous jugerons, après un essai prolongé, que de nouvelles variétés méritent d'être introduites nous les retirerons de la distribution gratuite et nous les multiplierons pour la vente à des prix qui sont publiés de temps à autre. Nous cesserons de vendre ces variétés dès que les pépiniéristes nous feront savoir qu'ils en ont une quantité suffisante pour satisfaire la demande, car nous n'avons pas l'intention de faire un commerce de pépiniériste sur une grande échelle.

L'IMPORTANCE DE L'EMPLOI DE SUJETS RUSTIQUES POUR LE
GREFFAGE DE LA RACINE

Un arbre n'est pas plus rustique pendant une période d'années que la souche sur laquelle il a été greffé. On considère que les pommiers *Wealthy* sont rustiques; néanmoins ils meurent souvent lorsqu'ils sont greffés sur des sujets délicats, à cause d'avaries subies par la racine. Les résultats des travaux du service de l'horticulture à Ottawa ont démontré que lorsqu'on emploie des racines rustiques, celles-ci s'abîment rarement. Il arrive souvent que les sujets importés proviennent de semence de variétés qui ne sont pas suffisamment rustiques pour notre climat du nord; aussi les arboriculteurs du nord ne devraient pas s'en servir et ils devraient se procurer autant que possible des sujets appartenant à des variétés plus rustiques. Les pépins venant de variétés russes les plus rustiques ont démontré leur valeur, comme les variétés Antonovka, Anisim et Titovka, qui sont employées avantageusement.

Dans le bulletin n° 86 publié par ce service nous appelions l'attention sur cette forme d'avarie causée par l'hiver, et nous proposons un remède dans l'emploi de sujets rustiques. Après avoir rappelé la lourde perte d'arbres à la ferme expérimentale centrale en 1895-6, causée par l'avarie des racines, nous disions:

Une autre raison qui explique pourquoi nous n'avons pas eu de racines détruites au cours des vingt dernières années à Ottawa, c'est que, depuis ce

temps, nous avons greffé la plupart de nos arbres sur des racines de pommiers à petits fruits (pommeliers) non pas sur les *Pyrus Baccata*, sauf quelques-uns, mais sur les semis de Martha, Transcendant et sur d'autres variétés cultivées. Les égrains (pommiers de semis), dont les pépiniéristes se servent pour leurs plantations, offrent de grandes différences au point de vue de la rusticité. Chaque arbre diffère probablement plus ou moins, et quelques-uns sont même très délicats. C'est ce qui explique pourquoi des variétés naturellement rustiques ne survivent pas quand on les greffe sur ces racines. Les égrains du pommier (crab apple) ont beaucoup plus de chance d'être rustiques, et nous croyons que si les pépiniéristes greffaient exclusivement les arbres destinés aux parties les plus froides d'Ontario et de Québec sur des pommeliers, leur commerce augmenterait dans de grandes proportions. L'avantage de ces racines de pommiers à petits fruits a été démontré d'une manière frappante dans les états du Nord-Ouest, où les arbres greffés sur sujets de pommiers ordinaires ont été tués tandis que ceux greffés sur racines de pommeliers sont restés intacts.

Les arboriculteurs, dans ces localités où les racines sont exposées à s'abîmer, feraient bien d'écouter ces conseils et d'exiger que leurs arbres soient greffés sur des sujets de pommeliers, faisant une distinction entre le pommelier français et nos espèces américaines rustiques. La figure de la page 8, qui représente notre expérience la plus récente sur cette question, fera mieux ressortir l'importance de ce fait.

En 1920, comme il y avait un manque de racines rustiques, nous avons importé une quantité de racines provenant de pépins appartenant à des espèces évidemment délicates. Ces racines ont été greffées pendant l'hiver 1920-21 et plantées au printemps à côté de quelques greffons effectués sur nos propres sujets, provenant de pommeliers rustiques. Pendant l'hiver dernier, qui a été rigoureux pour les racines, 95 pour cent environ des sujets importés ont été tués dans les rangées de pépinière, tandis que les sujets rustiques n'ont montré aucun signe d'avarie. Il ne semble pas que l'on puisse trouver de meilleurs exemples, mais il y aurait à citer un autre cas de la valeur du sujet rustique. En 1915 un jeune verger de pommiers McIntosh, Wealthy et Fameuse, a été planté sur les terrains du service. Ces pommiers ont tous été greffés sur des pommeliers français. Pendant l'hiver peu rigoureux de 1919-20 pendant lequel les plantes bulbeuses et vivaces de pleine terre et les bulbes ont beaucoup souffert de froid parce qu'ils n'étaient pas protégés par la neige, plus de 75 pour cent de ces arbres sont morts à la racine. Lorsqu'ils ont été taillés au commencement du printemps, avant que la végétation se fut mise en marche, les cimes ne révélaient aucun symptôme de dégât, et nous avons jugé qu'elles avaient bien passé l'hiver. Plus tard, les feuilles se sont bien développées et subitement les arbres sont morts après que la réserve de nourriture qui existait au sommet eût été entièrement utilisée. Une pépinière composée des mêmes variétés, plantée tout près, était intacte, mais toutes ces variétés avaient été greffées sur des sujets rustiques de pommiers ou de pommeliers. Comme il est difficile pour les pépiniéristes de se procurer des sujets de variétés rustiques, le service a adopté comme système de faire passer tous les fruits des variétés de pommiers les plus rustiques par la presse à cidre afin d'en extraire les pépins, et nous nous proposons de semer ces pépins pour obtenir des sujets que nous vendons directement aux propagateurs à un prix raisonnable par millier de racines.

Si tous les nouveaux vergers à planter dans les districts où les racines meurent fréquemment pouvaient être établis sur des sujets rustiques, on supprimerait beaucoup des pertes du passé. Cette question offre un intérêt vital pour tous ceux qui se proposent de faire des plantations dans un avenir rapproché, et les planteurs peuvent faire beaucoup pour hâter l'arrivée de ce jour en exigeant que tous les arbres qu'ils achètent proviennent de racines issues de variétés que l'on sait être rustiques.

Non seulement ceci s'applique aux pommiers déjà mentionnés mais encore plus aux pruniers et aux poiriers. Souvent les pruniers sont greffés sur sujet Myrobolan et parfois sur sujet de pêcher. Aucun de ces sujets n'est rustique pour l'est de l'Ontario et Québec et ils ne devraient pas être employés. Le prunier indigène du Canada,

Prunus nigra, ou les variétés du groupe Americana, sont rustiques et peuvent être employés avec succès comme sujets pour les districts à climat rigoureux. Les poiriers greffés sur des coignassiers ou des racines de poirier délicat ne peuvent être recommandés. Pour ce fruit, les planteurs feraient bien de s'assurer que leurs variétés sont greffées sur des sujets de poirier, de préférence des sauvageons de poiriers de Chine, *Pyrus Chinensis* (Sinensis).



Rusticité relative des sujets importés et des sujets provenant de pommetiers rustiques.
X Sujets de pommetiers rustiques.

RÉSULTATS D'UN ESSAI DE PULVÉRISATION DE TROIS ANS

Cet essai a été conduit sur la proposition de feu le Dr C. Gordon Hewitt, entomologiste du Dominion, pour le but spécial de faire une étude relative de la valeur des différents systèmes de pulvérisation recommandés à cette époque. L'essai a été commencé en 1919 et il a été continué en 1920 et 1921. Les parcelles étaient au nombre de quatre et elles ont été pulvérisées suivant la formule suivante:—

Parcelle n°	1ère pulvérisation	2ème pulvérisation	3ème pulvérisation	4ème pulvérisation
1.....	Bouillie bordelaise, 3-10-40 arséniate de chaux, 1-40.	Bouillie bordelaise, 2-10-40 arséniate de chaux, 1-40	1 liv. de soufre soluble ½ liv. arséniate de chaux 5 liv. de chaux hydratée 40 gallons d'eau.	Bouillie bordelaise, 2-10-40 arséniate de chaux, 1-40.
2.....	Chaux soufrée 1-20.	Chaux soufrée 1-40 arséniate de plomb 1-½ liv.	Chaux soufrée 1-40 arséniate de plomb, 1 liv.	
3.....	Chaux soufrée de .008 arséniate de chaux, ½ liv.	Chaux soufrée .007 arséniate de chaux, ½ liv.	Chaux soufrée .006 arséniate de chaux, ½ liv.	Bouillie bordelaise 3-10-40 arséniate de chaux, 1-40.
4.....	Bouillie bordelaise 4-4-40 arséniate de chaux, 1-40.	Bouillie bordelaise, 4-4-40 arséniate de chaux, 1-40.	Bouillie bordelaise, 4-4-40 arséniate de chaux, 1-40.	Bouillie bordelaise, 4-4-40 arséniate de chaux, 1-40.

Comme cette expérience devait être conduite dans le verger de variétés, il était difficile de se procurer un très grand nombre d'arbres de la même variété dans chaque parcelle, quoique de grands nombres d'arbres eussent été employés pour chaque genre de pulvérisation; les notes sur la tavelure du pommier, les dégâts des insectes et de roussissement des fruits n'ont été prises que sur quelques arbres d'une seule variété, savoir la McIntosh. Les notes sur le feuillage ont été prises sur les parcelles en entier.

Les résultats de cet essai de trois ans ne sont peut-être pas aussi utiles que si cet essai avait été conduit dans un verger composé de quelques espèces seulement; néanmoins, ils fournissent des indications qui sont utiles pour les arboriculteurs de cette localité au moins.

Contrôle de la tavelure.—Pendant les saisons de 1920-1921 le pourcentage de tavelure n'a pas dépassé 1.5 et la portée de l'infection a été si légère que l'on n'avait pas pu faire de comparaisons de la valeur fongicide des différentes matières pulvérisantes pour ces années. On peut dire que le contrôle a été absolu dans tous les cas. En 1919 le contrôle de la tavelure sur le pommier McIntosh n'a pas été aussi bon que pendant les deux années suivantes. Cette année-là la parcelle N° 1 a donné 15 pour cent de fruits tavelés, tandis que la parcelle N° 2 (parcelle pulvérisée avec du soufre de chaux) a donné 8 pour cent de tavelure et les parcelles 3 et 4 pas de tavelure et 9 pour cent de tavelure respectivement. La différence, s'il y en a, est tout en faveur de la chaux soufrée comme fongicide quoique la maîtrise de la maladie ait été très satisfaisante chez toutes les parcelles.

Avaries résultant du roussissement.—Un des buts essentiels de cet essai était de voir si la formule 3-10-40 avec la troisième pulvérisation de chaux soufrée éliminerait le roussissement des fruits. Ce roussissement n'a été constaté que pendant 1919; pendant les deux années qui ont suivi il ne s'est pas produit de roussissement, sur aucune des parcelles. En 1919 la parcelle n° 1 accusait 31 pour cent de fruits roussis, la parcelle N° 2, 7 pour cent, la parcelle 3, 9 pour cent et la parcelle N° 4, 54 pour cent. En d'autres termes la parcelle traitée à la bouillie bordelaise 4-4-40 a donné le plus haut pourcentage de fruits roussis; la parcelle à 3-10-40 venait facilement deuxième et les deux parcelles de chaux soufrée n'avaient que sept et neuf pour cent de fruits roussis.

Quoique cet état de choses ne se soit vu qu'une fois en trois ans, et qu'il paraît être causé par des changements de saison, néanmoins comme la nouvelle loi des marques des fruits interdit de mettre les fruits roussis dans les meilleures qualités de luxe, cette question a plus d'importance qu'elle n'en avait autrefois. Quoique la quantité de roussissement n'ait pu être calculée sur une base mathématique qu'une fois au cours de l'essai, nos notes montrent que dans toutes les saisons l'aspect réel des fruits provenant des parcelles traitées à la chaux soufrée était bien supérieur à celui des fruits venant des arbres pulvérisés à la bouillie bordelaise.

Nouage des fruits sur arbres pulvérisés à la chaux soufrée et à la bouillie bordelaise.— Pour connaître l'effet de ces deux substances sur le nouage des fruits, nous avons compté les fleurs sur chaque parcelle avant la chute des pétales et compté les fruits noués provenant de ces mêmes fleurs trois semaines plus tard. Les résultats de ce compte montrent un nouage moyen de 17.7 pour 100 sur les deux parcelles pulvérisées à la bouillie bordelaise et de 17.4 pour 100 sur les deux parcelles pulvérisées à la chaux soufrée. Ces résultats n'indiquent pas qu'il y ait aucune différence entre les deux pulvérisations dans l'effet exercé sur le nouage sous nos conditions. Il semble cependant que l'emploi de chaux soufrée ne réduit en rien le nombre de fruits noués dans l'est de l'Ontario et Québec, ainsi que paraissent le démontrer d'autres expériences conduites dans cette partie du pays, contrairement aux indications données.

Avaries du feuillage.— Nous n'avons constaté, dans aucune des parcelles d'avaries qui puissent être attribuées à la pulvérisation. Il y avait un peu de feuilles jaunes

à différentes saisons; dans un ou deux cas un examen superficiel paraissait indiquer que le nombre de feuilles jaunes était légèrement plus considérable sur la parcelle traitée à la bouillie bordelaise que sur l'autre, mais une observation plus attentive n'a révélé aucune différence appréciable. Nous avons noté également qu'en très peu de temps les arbres ayant développé un nombre plus considérable de feuilles jaunes ne se distinguaient des autres, et en outre ces arbres à feuilles jaunes étaient, dans la majorité des cas, les plus vigoureux, et ceux qui portaient le plus de feuilles dans le verger. Nous en avons donc conclu que le jaunissement de la feuille est plus ou moins une fonction naturelle de l'arbre, qui cherche à se débarrasser de son surplus de feuilles, et la raison pour laquelle ce phénomène est plus constaté dans les vergers pulvérisés, c'est parce que le feuillage est tellement sain et vigoureux qu'il y a bientôt un excès de feuilles, il en résulte une chute d'une petite quantité de feuilles jaunes et cette chute est suivie d'une période où ces arbres ne peuvent être distingués de ceux qui n'ont jamais présenté ces symptômes. Le même état de choses se voit parfois au commencement de l'été lorsque le sol est pauvre en nitrate.

Conclusions. — Cet essai de trois ans nous porte à cette conclusion que la chaux soufrée lorsqu'elle est employée suivant la formule dans la parcelle n° 3, fait un fongicide tout aussi bon que la bouillie bordelaise. Les fruits ont un meilleur fini, ils sont moins roussis et la chaux soufrée mérite donc d'être recommandée pour ce district, de préférence aux autres bouillies de pulvérisation.

INDIVIDUALITÉ DES POMMIERS

Dans le rapport intérimaire de ce service, publié en 1921, nous indiquions les résultats donnés jusqu'à date par l'expérience sur l'hérédité des boutons, commencée en 1896. Depuis lors nous avons recueilli des indications sur le diamètre, sur l'uniformité des arbres et sur la mortalité, et sur les résultats donnés par la greffe en tête de la même lignée. Comme il meurt continuellement des arbres par suite des attaques de l'hiver et d'autres causes, le nombre d'arbres sur lesquels nous faisons rapport est moins élevé cette saison que la saison dernière; aussi ce rapport, en ce qui concerne la production, n'aura d'importance réelle que dans quelques années, parce que le nombre des sujets est actuellement trop restreint.

Comme on peut s'en rendre compte en consultant les données qui suivent, c'est parmi les arbres à faible production que l'on a enregistré la mortalité la plus élevée. Ce sont ces arbres également qui d'après la mesure du diamètre, sont les moins vigoureux de tous, de sorte que le manque de productivité en ce qui les concerne, s'associe à un manque de vigueur. Le trait le plus frappant de cette expérience, c'est la vigueur uniforme des rangées composées de sujets issus des arbres les plus producteurs et des arbres les plus régulièrement producteurs. La progéniture des arbres les plus producteurs est plus vigoureuse que celle des arbres les plus gros et les plus régulièrement bons producteurs, et tous deux sont nettement supérieurs en vigueur à la progéniture des sujets les moins producteurs. Plus de 45 pour 100 des arbres provenant de l'arbre le moins producteur ont succombé tandis que les arbres venant de l'arbre le meilleur producteur poussant dans la rangée suivante, n'ont accusé qu'un peu plus de 23 pour 100 de mortalité.

La progéniture de l'arbre le plus producteur et de l'arbre le plus régulièrement bon producteur, n'a enregistré que 17 pour 100 de mortalité.

Dans ce verger il y a un grand nombre de pommiers Wealthy, plantés un an plus tôt, et venant d'un pépiniériste. Il est à supposer que ces arbres ont été multipliés au moyen de greffons venant de différents arbres. Si l'on compare l'uniformité de ce bloc avec celle des arbres compris dans cette expérience on constate des différences frappantes. Voici ces différences sommairement exposées:

(1) Les arbres venant de parents les plus producteurs ont une vigueur uniforme et n'ont eu qu'une mortalité de 23 pour 100.

(2) Les arbres provenant de l'arbre le plus régulièrement bon producteur ont une vigueur uniforme, mais n'ont pas une ceinture aussi grande que celle des arbres du groupe n° 1. La mortalité n'est que de 17 pour 100.

(3) Les arbres provenant de l'arbre le plus faible producteur manquent d'uniformité de vigueur et la mortalité a été de plus de 45 pour 100.

(4) Les arbres de Wealthy provenant du pépiniériste commercial manquent d'uniformité, beaucoup d'entre eux sont vigoureux et beaucoup manquent de vigueur. La mortalité s'élève à 26.47 pour 100.

PRODUCTION DE LA PROGÉNITURE DE L'ARBRE LE PLUS PRODUCTEUR DANS LE VERGER DE WEALTHY.
PARENT N° 4-4.

Arbre	Grand total pour chaque arbre pendant 9 ans jusqu'à la fin de 1920	Grand total pour chaque arbre pendant 10 ans jusqu'à la fin de 1921	Circonférence en pouces.
	gallons	gallons	
3-1.....	41.75	62.75	14.50
3-2.....	66.75	92.75	16.75
3-3.....	62.0	80.0	14.0
3-4.....	61.25	96.25	17.50
3-5.....	66.50	97.50	14.75
3-6.....	77.25	106.25	16.75
3-7.....	30.25	57.25	14.75
3-8.....	63.25	103.25	17.75
3-9.....	56.75	88.75	16.75
3-10.....	70.0	99.50	15.75
3-12.....	68.0	103.0	16.75
3-14.....	54.5	80.50	15.0
3-16.....	46.75	72.75	17.50
4-12.....	72.75		16.50
4-13.....	(mort 1920) 34.50	60.50	14.25
4-15.....	62.0	99.0	16.0
2-17.....	37.75	57.75	15.25
17.....	972.	1,257.75	

Production totale moyenne par arbre, en 9 ans..... 57.18 gallons
Ecart de 30.25 à 77.25 gallons

Production totale moyenne par arbre, en 10 ans..... 78.61 gallons
Ecart de 57.25 à 106.25 gallons

PRODUCTION DE LA PROGÉNITURE DE L'ARBRE LE PLUS RÉGULIÈREMENT BON PRODUCTEUR DANS LE VERGER DE WEALTHY—PARENT N° 4-5

Arbre	Grand total pour chaque arbre pendant 9 ans jusqu'à la fin de 1920	Grand total pour chaque arbre pendant 10 ans jusqu'à la fin de 1921	Circonférence en pouces
	gallons	gallons	
5-1.....	39.50	55.50	13.0
5-2.....	41.25	60.25	14.75
5-3.....	23.25	29.75	11.0
5-4.....	23.50	36.50	14.75
5-5.....	52.75	66.75	15.50
5-6.....	66.50	67.0	17.0
5-7.....	31.25	46.75	13.50
5-8.....	45.50	75.50	16.0
5-9.....	54.0	96.00	16.25
5-10.....	62.25	101.25	16.0
5-11.....	75.0	97.00	16.0
5-12.....	65.75 (mauvais état)	13.50
12.....	580.50	732.25	

Production totale moyenne par arbre en neuf ans..... 48.375 gallons
Ecart de 23.25 gallons à 75.25 gallons

Production totale moyenne par arbre en dix ans..... 61.05 gallons
Ecart de 36.50 gallons à 101.25 gallons

PRODUCTION DE LA PROGÉNITURE DE L'ARBRE LE PLUS FAIBLE PRODUCTEUR DANS LE VERGER DE WEALTHY—
PARENT N° 4-2

Arbre	Grand total pour chaque arbre pour 9 ans jusqu'à la fin de 1920	Grand total pour chaque arbre en 10 ans jusqu'à la fin de 1921	Circonférence en pouces
	gallons	gallons	
4-1.....	31.50	51.50	13.5
4-2.....	49.0	78.50	14.0
4-3.....	42.0	14.0
4-5.....	(mort 1920) 42.0	15.0
4-6.....	(presque mort) 24.0	12.0
4-8.....	(presque mort) 25.0	37.0	13.0
4-10.....	41.0
4-11.....	(mauvais état) 27.50	44.50	13.25
8.....	282	211.50	

Production totale moyenne par arbre en neuf ans..... 35.22 gallons
Ecart de 24 gallons à 49 gallons.....

Production totale moyenne par arbre en dix ans..... 52.9 gallons
Ecart de 37 à 78.5 gallons

Ces résultats jusqu'à date accusent positivement une différence de production en faveur de la progéniture à gros rendement aussi grande que celle constatée à la fin de 1920.

Comme moyen plus ou moins utile de vérification dans l'expérience qui précède, nous avons greffé en tête, sur de grands arbres en rapport, dans le verger de pommiers russes, des greffons venant de trois des arbres qui précèdent. Cinq arbres ont été employés dans ce but et sur chacun de ces arbres nous avons greffé des greffons venant des trois parents; la situation de chaque greffon est différente sur chaque arbre, par exemple sur un arbre les greffons venant de l'arbre le plus faible producteur sont sur le côté nord, tandis que sur l'autre arbre, ils sont sur le côté sud, etc. Les branches choisies pour le greffage étaient aussi uniformes que possible. Voici les résultats de cet essai témoin :

PRODUCTION PENDANT UNE PÉRIODE DE CINQ ANS, 1911 à 1915 INCLUSIVEMENT

Arbre n°	Progéniture la plus faible productrice	Progéniture régulièrement la meilleure productrice	Progéniture la meilleure productrice
	gallons	gallons	gallons
36-21.....	10.75	32.0	25.25
44-13.....	15.0	15.75	19.50
43-27.....	3.0	30.50	12.50
42-25.....	0.25	6.0	5.0
45-7.....	7.50	12.0	16.50
Total.....	36.50	96.25	78.75

Nous n'avons pu employer les résultats que pour la première période de cinq ans, car depuis cette date, les vols et les accidents ont enlevé toute sûreté aux chiffres notés sur ces arbres. Il est à noter cependant qu'il y a là encore une différence sensible en faveur des deux sujets issus de l'arbre à gros rendement, quoique la progéniture de l'arbre le plus régulièrement bon producteur ait donné une plus forte production que celle de l'arbre le plus gros producteur. Quoi qu'il en soit il y a toujours un manque bien accusé de productivité chez la progéniture de l'arbre le plus faible producteur.

LA FABRICATION DE CIDRE DE POMMES DOUCES

Nous avons donné beaucoup d'attention en ces deux dernières années à la fabrication de cidre de pommes. Les données que nous possédons ne couvrent pas toute la question, et nous ne les présentons pas comme une expérience complète sur la fabrication de cidre de pommes mais nous les reproduisons ici pour renseigner ces personnes qui s'intéressent à cette fabrication.

La conversion d'une grande partie des pommes non marchandes en cidre devrait être une entreprise avantageuse, si le produit pouvait être vendu comme jus pur de fruit et si l'on peut en enrayer la fermentation par d'autres moyens que l'emploi de préservatifs chimiques. On verra plus loin que ceci est très facile à faire, et rien ne s'oppose à ce que l'on puisse mettre sur le marché du cidre authentique de pommes douces, c'est-à-dire du pur jus de pommes.

Dans tous les travaux décrits dans cet article, nous nous sommes servis d'un petit moulin à bras et nous n'avons choisi que les fruits propres et sains, rejetant tous les spécimens pourris ou en pourriture, mais en acceptant cependant les fruits tombés propres, meurtris et tachés et les spécimens petits mal colorés. Après avoir fait passer les pommes par le moulin nous pressions la masse de pulpe à la main; nous faisons passer le jus extrait par un filtre de plusieurs épaisseurs de toile à sac

propre et de coton mince en enlevant tous les pépins et la matière pulpeuse. Le liquide filtré paraissait raisonnablement clair, et il était alors mis dans des barils pendant quelques jours jusqu'à ce que la fermentation ait commencé. On mettait alors le cidre dans des bouteilles que l'on bouchait au moyen d'un instrument à main, et que l'on pasteurisait pour arrêter immédiatement la fermentation.

QUANTITÉ DE CIDRE PRODUITE PAR DIFFÉRENTES VARIÉTÉS DE POMMES

Variété	Quantité de fruits	Quantité de jus	Pourcentage de jus	Essai du saccharomètre
Wealthy.....	192 liv.	Gal. 8.75	45.5	10.75
Patten Duchess.....	197 "	10.0	50.0	12.00
Hibernal.....	192 "	8.50	44.2	12.00
Antonovka.....	204 "	8.0	39.0	10.50
Patten Greening.....	190 "	9.75	50.1	12.75
Amtman.....	145 "	5.50	30.7	11.00
Quaker Beauty.....	5 boiss.	6.00	25.0 (approx.)	17.00

Le tableau qui précède donne la quantité de jus de fruit extrait de certaines quantités de pommes de différentes variétés. Il est à noter qu'il existe une différence considérable entre les différentes espèces en ce qui concerne la quantité de jus extraite. Dans la colonne à droite nous donnons l'essai au saccharomètre des différents jus, qui fournit une évaluation approximative de la quantité de sucre dans les différents jus.

La Quaker Beauty, qui a 17 pour cent de sucre, se distingue spécialement sous ce rapport; elle a produit un cidre délicieux, blanc, brillant, sucré, de beaucoup le meilleur fourni par toutes les variétés essayées.

Il existait une variation considérable dans la couleur des différents jus de fruit, de pâle à ambre riche, et en ce qui concerne la Quaker Beauty, à blanc pur. Voici les notes sur la couleur des variétés mentionnées ci-dessus:

Wealthy, ambre riche, clair.

Duchesse de Patten, ambre clair, riche.

Hivernale, ambre pâle.

Antonovka, couleur pâle, mat, d'apparence lourde.

Patten Greening, ambre clair, riche.

Amtman, ambre, riche clair.

Quaker Beauty, blanc pur, clair.

Pasteurisation.—Après beaucoup d'expériences, nous avons constaté qu'il était possible d'arrêter complètement la fermentation à une phase quelconque sans donner au produit un goût de cuisson ou sans en détériorer la valeur d'aucune façon. Il faut cependant prendre de très grands soins sous ce rapport. Nous avons constaté que la température doit être tenue entre 135° à 140° F. Si on la laisse dépasser 140° le cidre prend un goût de cuit et si elle reste audessous de 135° la pasteurisation n'est pas complète. Le temps nécessaire a été de deux heures et la méthode a été la suivante:

Après avoir bouché les bouteilles (après les avoir remplies jusqu'à un pouce du dessus) on les met dans une bouilloire que l'on chauffe jusqu'à 135° F. On les tient à cette température pendant deux heures, en ayant soin que la température ne s'élève pas au-dessus de 140° F. On peut enlever les bouteilles au bout de deux heures et les garder indéfiniment sans crainte de fermentation. Au bout de quelques semaines ou même de quelques jours, on verra peut-être du sédiment dans la bouteille, c'est là simplement la précipitation d'une partie du jus des fruits et que l'on peut secouer avec le reste du liquide avant de boire.

CULTURE DU FRAISIER—POUR RÉUSSIR IL EST ESSENTIEL DE PLANTER TÔT

Une expérience intéressante, très riche en renseignements utiles, a été entreprise en 1919, pour connaître la possibilité d'une corrélation entre la date de la formation du stolon ou coulant et la production. Une autre phase de cette expérience doit jeter de la lumière sur la question de savoir s'il est avantageux d'employer pour la transplantation les coulants les plus âgés.

On a longtemps recommandé d'établir les fraisières au commencement du printemps. Malheureusement l'idée s'est répandue que la plantation au commencement d'août est la meilleure. Cependant l'étude soignée des résultats dont nous faisons ici rapport devrait corriger cette idée, car s'il est possible, en plantant tard, d'obtenir une aussi bonne densité de plants qu'en plantant tôt, la production l'année suivante ne peut manquer d'être beaucoup plus faible que la production donnée par une même fraisière dans un parterre où les fraisiers de souche ont été plantés au commencement de la saison. L'analyse de cette expérience fera ressortir encore plus clairement ce point.

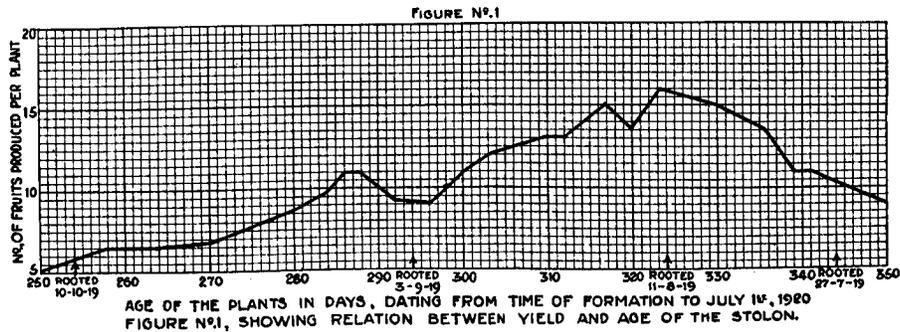
MARCHE DE L'EXPÉRIENCE

En 1919 nous avons planté à espacements de cinq pieds, en lignes espacées de six pieds, un certain nombre de plants de fraisiers de la variété Parson's Beauty. Les stolons ou coulants de chaque plante-mère ont été tenus séparés et nous avons tenu note de la position de chaque stolon et de la date à laquelle il s'est enraciné. Nous y sommes arrivés en mettant un tuteur à chaque stolon à mesure qu'il se formait, et en lui donnant un numéro de série et une date. Nous avons ainsi, à la fin de 1919, un grand nombre de plants de fraisiers, au sujet desquels nous possédons les renseignements précis que voici: (1) date de formation ou d'enracinage; (2) parent; (3) position, relativement au parent. Par exemple, le parent 56 a émis un stolon qui s'est enraciné le 14 juillet. Ce plant a reçu le numéro 56/1 et la date de sa formation, savoir, 14-7 a été indiquée sur son étiquette. Le numéro 56 est le numéro de la plante-mère. 56/1 a émis plus tard un stolon qui a été désigné 56/11, et 56 a émis lui-même un deuxième stolon qui a reçu le numéro 56/2 et ainsi de suite.

Cette épreuve a été divisée en deux sections. Dans un cas, tous ces jeunes plants ayant des dates connues de formation et de généalogie ont été arrachés et transplantés. Dans l'autre cas, nous leur avons permis de continuer à pousser dans leur situation originale et nous avons tenu note du nombre de fruits produits par chaque stolon séparément dans la rangée croisée.

RÉSULTATS

Occupons-nous d'abord de cette partie de l'expérience où l'on a permis aux stolons de rester dans leur position originale. Nous trouvons qu'il y a une corrélation nette



Age des fraisiers en jours, à partir de la date de formation jusqu'au 1^{er} juillet 1920. La fig. n° 1 montre la relation entre le rendement et l'âge du stolon.

entre la date du stolon enraciné et le nombre de fruits qu'il a produits. Les stolons qui se sont formés aussi tard que le 20 octobre ont produit, en moyenne, cinq fruits seulement, tandis que les stolons formés vers la mi-août ont produit une moyenne de seize fruits. Ceci est démontré graphiquement dans la légende n° 1. Les stolons formés beaucoup plus tôt que cette date n'ont produit que neuf à dix fruits. Apparemment, la raison pour laquelle ces stolons formés extrêmement tôt ont peu produit, c'est que ce sont les parents d'un grand nombre de stolons, et comme les parents originaux, ils ont perdu leur énergie. Le nombre de ces pauvres producteurs précoces est relativement faible, ainsi qu'on peut le voir en examinant le tableau n° 2 qui indique le pourcentage de stolons formés aux différentes dates. En examinant ce tableau et la photographie dans la légende n° 1, on voit que la période la plus avantageuse pour la formation des stolons est entre la dernière partie de juillet et la fin de septembre. Quoiqu'un tiers des stolons se soient formés en octobre, ils n'ont produit que 19.6 pour cent de la récolte, lesquels, comparés aux 34 pour cent de la récolte produite par 25 pour cent des stolons qui se sont formés en août, démontrent la grande valeur de la plantation précoce et des bons soins au commencement de la saison.

Ce même point est présenté sous une forme un peu différente dans la légende n° 3 qui est une gravure montrant la relation de rendement entre ce que l'on appelle les différentes générations de stolons. C'est-à-dire les stolons émis les premiers par la plante-mère sont appelés première génération, ceux qui en proviennent à leur tour sont appelés deuxième génération, etc.

L'écart dans les rendements est un peu différent de celui que l'on voit dans la figure n° 1, parce qu'il y a, naturellement, un peu d'empiètement c'est-à-dire tous les plants de la première génération ne sont pas nécessairement les premiers à s'enraciner. Le plant suivant rendra ceci un peu plus clair :

PARENT N° 2

Les stolons 2/1, 2/2, 2/3 sont des plants de la première génération.

Les stolons 2/11, 2/21 et 2/31 sont les plants de la deuxième génération.

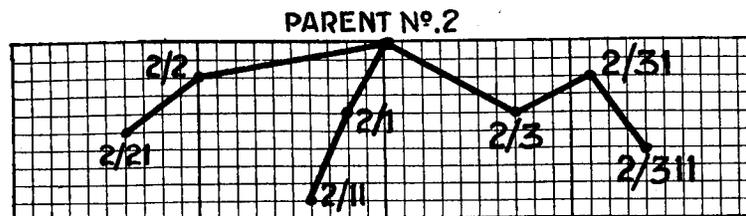
Le stolon 2/311 est un plant de la troisième génération.

Le stolon 2/1 s'est enraciné le 22 juillet et le stolon 2/2 le 15 août seulement, tandis que le stolon 2/11 s'est enraciné le 4 août.

La figure n° 3 démontre très clairement cependant qu'il y a en général une corrélation rapprochée entre la génération et la production.

RÉSUMÉ DE LA PARTIE 1 DE L'EXPÉRIENCE

Résumons ce qui précède: On voit (1) que les stolons formés dans la première partie de la saison sont ceux qui donnent le plus grand nombre de tiges florifères et ainsi le plus gros rendement en fruits, (2) que bien que les stolons produits directement par la plante-mère originale (ici appelé plants de la première génération) ne soient pas dans tous les cas les premiers produits ou enracinés, ils donnent un meilleur rapport que les stolons produits par eux-mêmes, ou, en d'autres termes, il existe une corrélation entre le rendement et la génération.

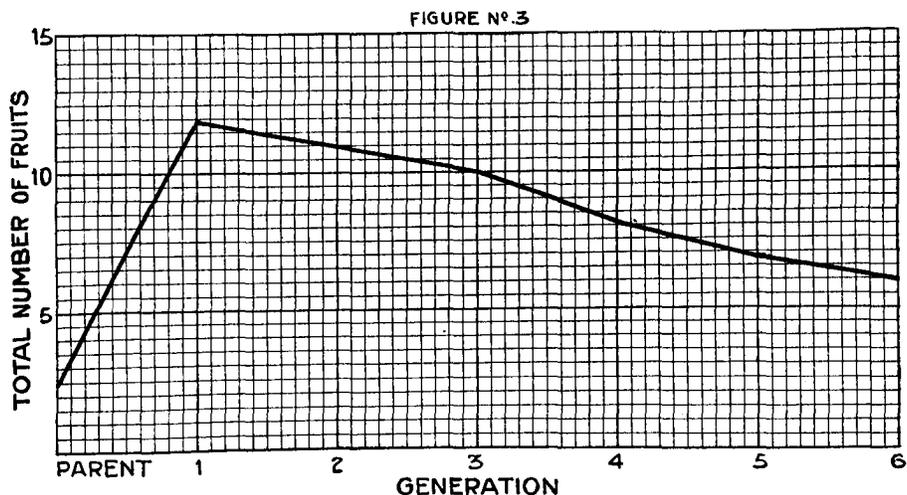


La valeur pratique de ces résultats est apparente; elle démontre que la plantation faite tôt et les bons soins pendant la première partie de la saison sont de la plus haute importance dans la production économique des fraises. Les planteurs, et surtout ceux qui se servent du vieux système de rangs nattés, devraient donner une attention spéciale à cette question. Deux plantations ayant en novembre une densité de plants à peu près égale peuvent donner des différences énormes de production l'année suivante, si l'une a une grosse densité de plants enracinés de bonne heure tandis que l'autre est composée principalement de stolons qui se sont formés tard. Si l'on peut obtenir une densité à peu près complète pour le premier septembre ou la mi-septembre, il vaudrait mieux, à partir de cette date, couper les plants dernièrement formés afin de donner aux premiers enracinés toutes les occasions voulues pour développer des collets pour l'année suivante. Il faut éviter autant que possible de planter tard, car on obtiendra presque sûrement un faible rendement de fruits, quoiqu'il y ait une densité parfaite de plants.

PARTIE 2 DE L'EXPÉRIENCE

Dans cette phase les plants à généalogie ont été arrachés et transplantés et cultivés d'après le système de poquets (buttes). Nous voulions voir s'il y aurait avantage à choisir les stolons les plus gros et les mieux formés, qui se trouvent généralement dans le centre de la rangée, de préférence aux plants plus dernièrement formés, situés sur les bords extérieurs de la natte.

Cette expérience n'a pas donné de bons résultats, à cause de la sécheresse excessive de la saison de 1921. Les plants les plus productifs, ou ces plants qui donnaient le plus d'espoir, ont naturellement plus souffert de la sécheresse que ceux qui n'étaient chargés que de peu de fruits, aussi les résultats ne peuvent guère être comparés. Cet essai a été continué et on se sert actuellement de deux systèmes (1) les plants sont cultivés séparément pour le système en buttes et (2) on leur permet de former des rangées



nattées. Les seuls résultats recueillis jusqu'à date ont révélé que les stolons formés très tard n'ont pu se mettre à pousser aussitôt que ceux qui étaient plus gros, mais nous ne savons pas encore s'il y a avantage à choisir des plants formés en juillet ou en août de préférence à septembre. On est porté à croire qu'il y aurait un avantage à le faire, mais nous comptons avoir des renseignements plus précis sur ce point après deux années de recherches.

TABLEAU N° 2 MONTRANT LES POURCENTAGES DE STOLONS FORMÉS À DIFFÉRENTES DATES

Date	Pourcentage formé	
7 juillet..	0.37	6.76% formés en juillet ont produit 6.5% de fruits.
14 "	1.11	
16 "	0.61	
18 "	0.74	
21 "	0.25	
23 "	1.23	
25 "	0.61	
26 "	0.12	
28 "	1.11	
30 "	0.61	
2 août.	0.98	25.10% formés en août ont produit 34% de fruits.
6 "	1.11	
8 "	0.25	
11 "	2.21	
14 "	1.11	
18 "	3.08	
22 "	16.36	
3 sept.	7.13	31.36% formés en septembre ont pro- duit 39% de fruits.
8 "	0.49	
18 "	16.61	
19 "	0.12	
20 "	7.01	
10 octobre.	27.43	39.22% formés en octobre ont produit 19.6% de fruits.
Après le 10 octobre.	11.79	

LÉGUMES

Les recherches sur les légumes consistent principalement à comparer les méthodes de culture, à faire l'essai de variétés, à cultiver des récoltes de graine de légumes et à créer de nouvelles variétés au moyen de la sélection améliorante des plants. Nous faisons également le forçage des légumes en serre et nous obtenons des renseignements qui, croyons-nous, seront utiles aux maraîchers.

Voici les résultats donnés par ces expériences sur quelques-unes des récoltes à l'essai en 1921:

ASPERGES

L'asperge est une récolte importante, et qui mérite quelque attention; c'est un légume précoce qui se vend bien et qui donne de bons rendements. Elle est assez facile à cultiver; elle exige à peu près le même genre de sol que les autres récoltes maraîchères qui demandent à pousser rapidement. Un sol sablo-argileux, riche en éléments de fertilité, est sans doute le meilleur pour la planche d'asperges. Il est bon de planter à une profondeur modérée, de façon à ce que les collets soient de 6 pouces au-dessous de la surface du sol. Les lignes doivent être espacées de quatre pieds et les plants mis à dix-huit pouces d'espacement dans la rangée. La plantation d'automne est la meilleure; elle peut se faire à tout moment en septembre.

Dix variétés sont à l'essai depuis cinq ans et nous en avons tiré deux variétés pour démontrer les caractéristiques de cette récolte. Comme on voit, les résultats ont été notés pour des plantations dans lesquelles les plants étaient mis à intervalles variant de douze à trente-six pouces dans les lignes. A partir du moment de la plantation en plein air jusqu'à ce que la première récolte soit coupée, il s'écoule environ trois ans. Lorsque les plants commencent à rapporter, il faut avoir soin d'éviter de récolter tard ou de rentrer les récoltes trop tard dans la saison. Une coupe faite trop tard abîme généralement les plants, réduisant ainsi la production de l'année suivante.

On trouvera dans le tableau suivant des renseignements sur ce genre de légume, et ici il peut être mentionné que tous les plants dans ces couches on été repiqués en septembre 1915.

ASPERGES—RÉSULTATS DE L'ESSAI

Numé- ro du registre	Variété	Inter- valles dans la rangée pouces	An- née	Nom- bre de plants	Prêtes le	Date 1ère coupe	Date der- nière coupe	Nom- bre de coupes	Nom- bre de bottes mar- chan- des	Vendables	
										liv. oz.	
0-38	Colossale de Conover.....	12	1917	38	22-V	22-V	25-V	22	10	5	6
	“ “	12	1918	38	16-V	20-V	29-VI	21	11	6	2
	“ “	12	1919	38	26-V	27-V	18-VI	12	11	6	4
	“ “	12	1920	38	13-V	13-V	21-VI	18	24	12	1
	“ “	12	1921	38	3-V	5-V	17-VI	22	20	10	3
0-35	Mammoth blanche de Colombie	12	1917	38	17-V	19-V	25-VI	25	15	7	15
	“ “	12	1918	38	15-V	18-V	29-VI	22	25	13	4
	“ “	12	1919	38	19-V	22-V	18-VI	14	21	10	8
	“ “	12	1920	38	13-V	13-V	21-VI	19	29	12	11
	“ “	12	1921	38	4-V	5-V	25-VI	22	19	9	8
0-49	Colossale de Conover.....	18	1917	26	22-V	22-V	25-VI	22	5	2	11
	“ “	18	1918	26	16-V	25-V	29-VI	20	3	6	9
	“ “	18	1919	26	25-V	27-V	18-VI	21	10	4	15
	“ “	18	1920	26	13-V	13-V	21-VI	19	19	9	5
	“ “	18	1921	26	5-V	5-V	17-VI	22	16	7	14
0-46	Mammoth blanche de Colombie	18	1917	26	17-V	19-V	25-VI	25	15	7	7
	“ “	18	1918	26	14-V	18-V	29-VI	22	23	11	9
	“ “	18	1919	26	21-V	23-V	18-VI	21	25	12	9
	“ “	18	1920	26	13-V	13-V	21-VI	19	34	17	9
	“ “	18	1921	26	3-V	5-V	17-VI	22	28	14	1
0-60	Colossale de Conover.....	24	1917	19	24-V	26-V	28-VI	22	7	3	15
	“ “	24	1918	19	15-V	20-V	29-VI	20	14	6	14
	“ “	24	1919	19	25-V	27-V	18-VI	21	13	6	9
	“ “	24	1920	19	13-V	13-V	21-VI	19	29	14	10
	“ “	24	1921	19	3-V	5-V	17-VI	21	14	7	1
0-57	Mammoth blanche de Colombie	24	1917	19	15-V	19-V	20-VI	24	15	7	11
	“ “	24	1918	19	15-V	18-V	28-VI	22	22	11	4
	“ “	24	1919	19	19-V	22-V	18-VI	14	22	11	1
	“ “	24	1920	19	13-V	13-V	21-VI	19	32	16	9
	“ “	24	1921	19	3-V	5-V	17-VI	22	27	13	10
0-71	Colossale de Conover.....	36	1917	13	22-V	22-V	26-VI	12	6	3	0
	“ “	36	1918	13	16-V	20-V	29-VI	21	11	5	11
	“ “	36	1919	13	25-V	27-V	18-VI	13	11	5	9
	“ “	36	1920	13	19-V	19-V	21-VI	17	13	6	9
	“ “	36	1921	13	3-V	5-V	17-VI	22	13	6	12
0-68	Mammoth blanche de Colombie	36	1917	13	18-V	19-V	25-VI	22	10	4	13
	“ “	36	1918	13	15-V	18-V	29-VI	22	19	9	8
	“ “	36	1919	13	23-V	27-V	18-VI	13	19	9	5
	“ “	36	1920	13	13-V	13-V	21-VI	19	16	7	14
	“ “	36	1921	13	3-V	5-V	17-VI	22	19	9	8

FÈVES À RAMES

Nous avons essayé la saison dernière vingt-huit variétés de fèves à rames. Quelques-unes ont donné de très bons résultats, mais nous sommes d'avis qu'il y aurait encore beaucoup d'amélioration à faire au point de vue de la qualité. En fait, nous avons entrepris des travaux de sélection que nous nous proposons de continuer. Les résultats donnés par les travaux effectués en ces deux dernières années sont encourageants et il devrait en résulter une amélioration sur les variétés originales. Il y a tout lieu de croire que la fève à rames sera mieux appréciée lorsque la qualité de cette récolte se sera améliorée.

Nous cherchons à obtenir des espèces plus précoces, plus productives, de meilleure qualité, et résistant mieux aux maladies.

Voici les résultats obtenus durant l'année d'essai sur les différentes espèces :

FÈVES À RAME—RÉSULTAT D'ESSAIS D'UN AN

Variété	Couleur des gousses	Date de la plantation	Nombre de plants	Date de l'arrachage	Rendement de fèves mûres		Rendement de fèves mûres sur 25 plants	
					liv.	onc.	liv.	onc.
Barnett à rame.....	Vert clair.....	30-V	2	4-X		8	6	4
Plus précoce de toutes.....	Vert.....	"	74	4-X	9	8	3	3
Hariot blanc phénoménal.....	Vert foncé.....	"	73	13-IX	8	12	3	0
Scotia.....	"	"	115	22-IX	9	0	2	0
Noxall.....	Vert clair.....	"	100	1-X	7	12	1	15
0-1666 N° 1.....	Vert.....	"	92	13-IX	7	0	1	14
Grimpeuse de France.....	Vert clair.....	"	61	4-X	4	8	1	13
Princesse de Galles.....	"	"	83	4-X	6	0	1	12
0-1680 N° 3.....	"	"	143	28-IX	9	0	1	9
Hollandaise.....	Vert clair.....	"	121	13-IX	7	12	1	9
0-1667 N° 2.....	Vert.....	"	95	4-X	4	0	1	8
Merveille de Kentucky.....	Jaune.....	"	120	13-IX	6	12	1	6
Merveille de Kentucky.....	"	"	46	13-IX	2	7	1	5
Jacques 0-1672.....	Vert foncé.....	"	81	13-IX	4	1	1	4
McCoslan.....	"	"	144	13-IX	6	12	1	3
0-1690 Beurre rognon à gousse ronde.....	Vert clair.....	"	87	8-X	3	10	1	2
Asperge canadienne.....	"	"	101	22-IX	3	4		13
Tendre et fidèle.....	"	"	89	4-X	2	8		11
Merveille du Canada.....	Vert.....	"	32	4-X		14		11
Gagne-Prix.....	Vert foncé.....	"	40	4-X	1	0		10
0-1675 P. SP.....	Vert.....	"	23	4-X		8		9
Blanche mammoth.....	"	"	67	4-X	1	2		7
La Merveille.....	Vert foncé.....	"	38	4-X		10		6
Roi du jardin.....	"	"	78	8-X	1	4		6
Hariot d'Espagne Nonsuch.....	"	"	77	8-X		12		4
" " Titan.....	"	"	31	4-X		4		3
" " Ecarlate.....	"	"	102	8-X		12		3
Czar blanc.....	"	"	54	4-X		5		2

Neuf variétés et espèces de fèves à rame ont été éprouvées pendant deux ans et elles présentent entre elles des différences remarquables. Quelques-unes de ces espèces ou variétés ont fait preuve d'une tendance à produire moins la deuxième année que la première; d'autres au contraire, soumises à la même sélection, ont fait preuve d'une amélioration très marquée.

FÈVES À RAME—ESSAIS DE DEUX ANS

Numé- re du registre	Variété	Année	Origine	Date de la plan- tation	Couleur des gousses	Prêtes le	Date de la matu- ration	Production, par rang de 50 pieds fèves mûres	
								liv.	onc.
0-549	N° 3 Gousse verte sans fils.....	1920	Com....	27-V	Vert foncé....	1 Tige	10-IX		4
0-1680	N° 3 Gousse verte sans fils.....	1921	0-549...	30-V	"	12-VIII	18-IX	13	3
0-601	Hollandaise.....	1920	Com....	28-V	Vert foncé....	5-VIII	25-VIII	4	10
0-1684	"	1921	0-601...	30-V	"	5-VIII	7-IX	11	6
0-575	N° 1 Gousse ronde rognon.....	1920	0-9991B	27-V	Vert.....	26-VII	2-IX	4	15
0-1666	N° 1 Gousse ronde rognon.....	1921	0-575	30-V	"	28-VII	9-IX	10	3
0-885	Fève blanche.....	1920	Special.	7-VI	Vert foncé....	25-VIII	15-IX	7	8
0-1672	"	1921	0-885...	30-V	"	20-VIII	8-IX	5	15
0-577	N° 2 Gousse ronde.....	1920	0-9762..	27-V	Vert.....	15-VIII	11-IX	4	8
0-1667	N° 2 Gousse ronde.....	1921	0-577...	30-V	"	15-VIII	12-IX	5	14
0-550	Gousse ronde.....	1920	Com....	27-V	Vert pâle.....	1 tige	23-VIII		4
0-1690	"	1921	0-550...	30-V	"		20-IX	5	5
0-600	Asperge canadienne.....	1920	Com....	28-V	Vert pâle.....	10-VIII	9-IX	3	1
0-1685	"	1921	0-600...	30-V	"	12-VIII	15-IX	4	12
0-9809	N° 47 blanche.....	1919	Com....	9-VI	Vert foncé....		21-IX	1	9
0-621	N° 47 "	1920	0-9809..	28-V	"	10-VIII	12-IX	1	7
0-612	Haricot d'Espagne.....	1920	Com....	28-V	Vert foncé....	27-VIII	8-IX	4	8
0-1681	"	1921	0-612...	30-V	"	28-VIII	25-IX	1	1

Nous donnons dans le tableau suivant les résultats de trois années de sélection sur deux variétés de fèves à rame. On voit que dans les deux cas nous avons obtenu une amélioration très remarquable de la production. Nous sommes arrivés à ce résultat par une sélection continue des plants les plus productifs.

FÈVES À RAME—ESSAIS DE TROIS ANS

N° du registre	Variété	Année	Origine de la se- mence	Date de la plan- tation	Couleur des gousses	Prêtes le	Date de la matu- ration	Rendement par rang de 50 pieds fèves mûres	
								liv.	onc.
0-9808	N° 46 Noxall.....	1919	Com....	9-VI	Vert foncé....	20-VIII	21-IX	4	14
0-620	N° 46 "	1920	0-9808..	28-V	"	5-VIII	1-IX	2	3
0-1686	N° 46 "	1921	0-620...	30-V	"	6-VIII	25-IX	11	6
0-9816	N° 41 McCoslan.....	1919	Com....	9-VI	"	15-VIII	22-IX	1	12
0-619	N° 41 "	1920	0-9816..	28-V	"	5-VIII	1-IX	2	12
0-1691	N° 41 "	1921	0-619...	30-V	"	5-VIII	8-IX	9	14

MAÏS (BLÉ-D'INDE)

Les variétés précoces de maïs sucré, créées par le service de l'horticulture et introduites il y a quelques années, sont toujours très appréciées, surtout dans ces parties du Canada où les chaleurs sont relativement de courte durée. Le Hâtif de Malcolm et le Squaw sucré sont très utiles pour les provinces des Prairies, mais le Pickaninny,

que nous avons décrit dans le rapport annuel pour l'an dernier, est très demandé parce qu'il est extrêmement précoce et qu'il a une bonne qualité. Cette espèce est le résultat d'un croisement fait à Ottawa en 1918 entre un maïs noir nain, provenant de M. Thos. A. Peters, Hampton, N.-B., en 1916, et le Squaw sucré.

La lettre suivante, émanant de Miss L. Annie Veazey, St. Stephen N.-B., fournit des renseignements très intéressants sur l'origine de ce maïs nain noir :—

OLD OAKS, ST-STEPHEN, N.-B., 11 mai 1922.

M. W. T. MACOUN,

CHER MONSIEUR,—Ce maïs nain noir a été créé par M. Slayton, le propriétaire d'une fonderie à Calais, Maine (en face de St-Stephen, N.-B., les deux endroits forment à peu près un même groupement) en croisant le Noir du Mexique avec une espèce naine (personne ne sait au juste ce qu'était cette espèce naine). La graine est restée pendant au moins quarante ans en possession de quelques familles qui s'intéressent au jardinage. Cette espèce est de deux à trois semaines plus précoce que toute autre variété que l'on achète chez les grainetiers de campagne, car il est difficile de cultiver du blé-d'Inde dans ce climat. Vous l'avez éprouvé, et vous connaissez son goût merveilleux, vous savez comme les grains se séparent bien de l'épi. Beaucoup de gens de la région à maïs qui l'ont goûté chez-moi m'ont dit qu'ils n'avaient jamais rien mangé d'aussi bon. Une de ses qualités principales est sa rusticité au printemps la façon dont il résiste aux gelées tardives, sans doute parce qu'il est acclimaté depuis très longtemps.

Cordialement vôtre,

(Signé) L. ANNIE VEAZEY,

ESSAI DE VARIÉTÉS DE MAÏS

Cet essai a porté sur trente-cinq variétés et espèces. Il avait pour objet de trouver les espèces précoces, productives et de bonne qualité, et il est évident, d'après les résultats obtenus, qu'il existe beaucoup de différence entre certaines variétés, d'origine différente.

On voit dans le tableau qui suit que quelques-unes de ces variétés ont été très précoces et ont donné d'assez bons rendements; ce sont là des qualités suffisantes pour recommander ces espèces pour ces régions où l'extrême précocité est à désirer. Cependant aucune variété éprouvée jusqu'ici n'est égale en qualité au Bantam Doré.

En ce qui concerne les espèces de la ferme expérimentale centrale, telles que Hâtif de Malcolm, Squaw sucré et Pickaninny, il y a tout lieu de croire qu'elles seront plus appréciées dans un avenir immédiat, parce que, comme on le constatera, elles se rangent parmi les plus précoces et qu'elles possèdent une qualité suffisante pour se recommander pour la culture générale. Le Pickaninny n'a pas encore atteint un degré de perfection suffisant pour que l'on puisse considérer qu'il ait une valeur commerciale comme les deux premières espèces, mais en peu de temps, s'il est l'objet d'une sélection continue, il aura une grande valeur. Même à l'heure actuelle, il existe une vive demande pour ce maïs de la part des gens demeurant dans ces régions où la saison du maïs est extrêmement courte.

MAÏS DE TABLE—CULTIVÉ EN POQUETS ESPACÉS DE TROIS PIEDS PAR TROIS PIEDS

Numé- ro du registre	Variété	Origine	Planté	Nombre de pieds	Prêt le	Nombre d'épis	Moyenne par pied
1422	Juillet précoce.....	Com.....	19-V	58	23-VII	146	2.51
1432	Maïs hâtif N° 1.....	Spécial.....	"	56	22-VII	131	2.34
1398	Malakoff.....	Com.....	"	38	23-VII	75	1.97
1406	Noir du Mexique.....	".....	"	46	14-VIII	81	1.76
1421	Juin précoce.....	".....	"	48	22-VII	84	1.75
1405	Squaw sucré.....	O-622-26.....	"	53	23-VII	89	1.68
1402	Assiniboine.....	Com.....	"	50	18-VII	82	1.64
1425	Nuetta sucré.....	".....	"	58	22-VII	95	1.63
1433	Maïs hâtif N° 2.....	Spécial.....	"	47	18-VII	72	1.53
1424	Pickaninny A.....	O-871-76.....	"	57	18-VII	83	1.43
1434	Maïs jaune.....	Spécial.....	"	58	19-VII	80	1.38
1396	Stowell Evergreen.....	Com.....	"	50	15-VIII	67	1.34
1413	Maïs jaune.....	Sp. cial.....	"	49	18-VII	65	1.32
1426	Indien sucré.....	Com.....	"	58	23-VII	77	1.32
1397	Hâtif de Malcolm.....	846-58.....	"	45	23-VII	59	1.31
1429	Métropolitain.....	Com.....	"	51	1-VIII	66	1.29
1399	Malcolm hâtif N° 3.....	Lennoxville.....	"	43	23-VII	55	1.28
1435	Pickaninny 54-20.....	O-878.....	"	49	18-VII	62	1.26
1400	Dakota hâtif amélioré.....	Com.....	"	44	23-VII	55	1.25
1411	Banta " doré.....	Spécial.....	"	60	27-VII	75	1.25
1420	Mayflower précoce.....	Com.....	"	52	23-VII	65	1.25
1404	Otta sucré.....	O-886-9.....	"	52	23-VII	64	1.23
1412	Dixon hâtif.....	Sp. cial.....	"	54	21-VII	66	1.22
1418	Cory extra hâtif.....	Com.....	"	58	26-VII	69	1.19
1403	Kloohman sucré.....	O-896.....	"	53	21-VII	63	1.19
1419	Fordhook hâtif.....	Com.....	"	51	26-VII	58	1.13
1401	Whipple hâtif.....	".....	"	51	27-VII	57	1.11
1414	Dur de McLaren (Dur).....	Spécial.....	"	53	22-VII	59	1.11
1423	Adams extra hâtif.....	Com.....	"	44	24-VII	47	1.07
1417	Country Gentleman.....	".....	"	55	16-VIII	58	1.05
1407	Banta " toujours vert.....	".....	"	53	14-VIII	54	1.01
1410	Bantam doré.....	".....	"	58	27-VII	56	0.96
1408	Géant doré.....	".....	"	18	14-VIII	16	0.90
1427	Verge d'or.....	".....	"	49	1-VIII	42	0.85
1428	Pocahontas.....	".....	"	53	1-VIII	37	0.70

CULTURE DES CONCOMBRES EN SERRE, 1921

Le concombre est l'une des plantes dont la culture en serre rapporte le plus, et c'est pourquoi il est important de faire des recherches pour connaître les variétés qui s'accoutument le mieux de la culture en serre et les améliorer le plus possible par la sélection. En 1921 nous avons fait l'essai des variétés Parfait de Davis, Rennie XXX, Vaughan, Deltus et de deux espèces de Hescrow qui, toutes, sont renommées comme de bonnes variétés pour le forçage. Ces dernières ont été développées à la station expérimentale de Vineland, Ont.; elles ont le grand mérite de nouer leurs fruits facilement, sans pollinisation artificielle. Dans l'expérience suivante, toutes les variétés, à l'exception de la Hescrow, ont été pollinisées à la main. La Hescrow a été laissée non fertilisée, et comme il n'y avait pas d'abeilles dans la serre ni d'autres insectes pour polliniser les fleurs, les fruits de cette espèce sont restés sans graine. Il y avait un autre but que nous cherchions, en dehors de la comparaison des variétés spécialement recommandées pour le forçage et de la comparaison des variétés pollinisées avec les variétés non pollinisées, c'était de savoir ce que peut rapporter une serre de concombres cultivés pour le commerce et ce que cette récolte coûte à produire et le bénéfice qu'elle laisse.

Comment l'expérience a été conduite.—Nous nous sommes servis pour cette expérience de la serre à légumes. Le sol se composait de gazon pourri et de fumier. La température était de 80° durant le jour et de 65° la nuit.

Voici quelles étaient les variétés:—

Hescrow 61-8-15.
Hescrow, 86-1-1.
Rennie XXX.
Parfait de Davis.
Vaughan.
Deltus.

Date des semailles, 23 février 1921.

Plants repiqués en serre le 26 mars 1921.

Dans la couche les plants étaient espacés de 3 pieds 9 pouces en tous sens et sur la tablette ils étaient de 3 pieds.

Nombre de plants de chaque variété ou espèce dans la serre:

Hescrow 61-8-15.....	16
Hescrow 81-1-1.....	16
Davis Perfect.....	15
Rennie XXX.....	17
Deltus.....	11
Vaughan.....	11

Nombre de plants dans la serre..... 86

Date à laquelle les fruits de chaque variété étaient bons à manger:

Hescrow 61-8-15.....	6 mai 1921
Hescrow 81-1-1.....	9 mai 1921
Davis Perfect.....	6 mai 1921
Rennie XXX.....	6 mai 1921
Deltus.....	6 mai 1921
Vaughan.....	6 mai 1921

La dernière cueillette pour chaque variété a été faite le 2 août.

PRODUCTION DE CHAQUE VARIÉTÉ DANS LES DEUX PREMIÈRES SEMAINES POUR TOUS LES PLANTS, SAUF LES DUPLICATAS

Variété	Nombre de fruits vendables	Poids de fruits vendables		Poids de fruits non vendables		Production moyenne de fruits vendables par plant pendant les 2 premières semaines
		liv.	onc.	liv.	onc.	
11 Vaughan.....	62	51	9			4.68
17 Rennie XXX.....	100	76	3			4.48
11 Deltus.....	86	49	1			4.46
15 Davis Perfect.....	71	48	5	1	2	3.22
16 Hescrow 61-8-15.....	61	44	7	1	4	2.77
16 Hescrow 86-1-1.....	21	17	11			1.10

PRODUCTION DE CHAQUE VARIÉTÉ DANS LES TROIS PREMIÈRES SEMAINES SUR TOUS LES PLANTS, SAUF
LES DUPLICATAS

Variété	Nombre de fruits vendables	Poids de de fruits vendables		Poids de fruits non vendables		Production moyenne de fruits vendables par plant pendant les 3 premières semaines
		liv.	onc.	liv.	onc.	
11 Vaughan.....	109	96	3			8.74
17 Rennie XXX.....	188	131	0			7.70
11 Deltus.....	105	71	13			6.52
15 Davis Perfect.....	141	91	11	2	0	6.11
16 Hescrow 61-8-15.....	95	80	15	1	8	5.05
16 Hescrow 86-1-1.....	71	49	7			3.08

PRODUCTION DE TOUS LES PLANTS SUR CHAQUE VARIÉTÉ, DE LA 1ÈRE CUEILLETTE À LA DERNIÈRE

Variété	Nombre de fruits vendables	Poids de fruits vendables		Poids de fruits non vendables		Production moyenne de fruits vendables par plant
		liv.	onc.	liv.	onc.	
11 Vaughan.....	457	530	0	24	12	48.18
11 Deltus.....	634	491	11	8	13	44.69
17 Rennie XXX.....	1,077	758	2	25	9	44.59
15 Davis Perfect.....	837	611	13	22	6	40.78
16 Hescrow 61-8-15.....	716	576	1	21	1	36.00
16 Hescrow 86-1-1.....	704	492	6	14	7	30.77
Total.....	4,425	3,460	1	117	0	

Temps passé aux différentes opérations et coût de la main-d'œuvre :

Préparation de la couche, 9½ heures à 40c.....	\$ 3 80
Semences, 2 heures à 40c.....	80
Plantation finale, 6 heures à 40c.....	2 40
Pollinisation, 34 heures à 40c.....	13 60
Arrosage, 156½ heures à 40c.....	62 60
Attachage, 7 heures à 40c.....	2 80
Cueillette, 66½ heures à 40c.....	26 70
Taille des vignes, 10 heures à 40c.....	4 00
291½ heures à 40c.....	<u>\$116 70</u>
Recettes:	
Vente de 368½ douzaines de concombres à \$1.75 par douzaine.	\$645 31
Frais:	
291½ heures de main-d'œuvre à 40c.....	116 70
Profit net sur main-d'œuvre.....	<u>\$528 61</u>

POIS DE JARDIN

Nous avons fait, la saison dernière, un essai de comparaison sur 55 variétés et espèces commerciales, en vue de déterminer la productivité de chaque espèce. Nous avons trouvé que beaucoup de ces espèces étaient très productives, tandis que d'autres ne donnaient que des rendements relativement pauvres. On ne saurait placer trop haut l'importance d'avoir une bonne espèce productive. Nous avons constaté que l'on peut beaucoup augmenter la production au moyen d'une sélection bien faite.

Nous donnons dans le tableau suivant les résultats obtenus. Il est intéressant de noter les variations considérables qui existent dans le rendement de certaines variétés et espèces, de provenance différente :

COMPARAISON DE POIS DE JARDIN

Numéro du registre	Variété	Date des semilles	Bons à manger le	Hauteur des tiges	Mûrs le	Production par rang de 50 pieds de pois mûrs
0-1088	Richard Seddon.....	28-IV	29-VI	Naine.....	12-VII	5 15
0-1091	Manifold.....	"	28-VI	Naine.....	9-VII	5 0
0-1089	Sherwood.....	"	30-VI	Naine moyenne...	8-VII	5 0
0-1058	Pionnier.....	"	27-VI	Naine.....	9-VII	4 12
0-1056	Merveille.....	"	26-VI	Naine.....	9-VII	4 4
0-1105	Beauté de l'ouest.....	"	27-VI	Naine moyenne...	9-VII	4 2
0-1062	Petite merveille.....	"	24-VI	Naine.....	9-VII	3 12
0-1060	Petite merveille.....	"	24-VI	".....	9-VII	3 8
0-1059	Bantam bleu.....	"	27-VI	".....	8-VII	3 8
0-1090	Eldorado.....	"	27-VI	".....	9-VII	3 8
0-1061	Petite merveille.....	"	24-VI	".....	9-VII	3 3
0-1063	Petite merveille.....	"	24-VI	".....	9-VII	3 2
0-1087	Président Wilson.....	"	27-VI	Naine moyenne...	12-VII	3 2
0-1057	Pionnier.....	"	27-VI	Naine.....	9-VII	3 0
0-1100	Huit semaines.....	"	23-VI	".....	4-VII	2 14
0-1106	Danby Stratagem.....	"	4-VII	Naine moyenne...	16-VII	2 14
0-1145	Progrès.....	"	25-VI	Naine moyenne...	7-VII	2 4
0-1065	Naine S. 2360.....	"	26-VI	Naine.....	9-VII	1 14
0-1086	No. 1, Fort William, Station de sélection de F. W.....	"	19-VI	Moyen-élevé.....	2-VII	5 1
0-1118	Homesteader.....	"	1-VII	Moyen.....	10-VII	4 13
0-1095	Plus précoce de tous, Fort Wilham, station de sélection de F.-W.....	"	19-VI	Moyen-élevé.....	2-VII	4 9
0-1101	Reliance.....	"	6-VII	Moyen.....	14-VII	4 9
0-1066	Gradus.....	"	23-VI	Moyen-élevé.....	8-VII	4 6
0-1103	Alaska.....	"	20-VI	Moyen-élevé.....	6-VII	4 2
0-1083	Supreme.....	"	1-VII	Moyen.....	14-VII	4 1
0-1125	Gradus.....	"	26-VI	Moyen-élevé.....	9-VII	4 1
0-1142	Merveille d'Amérique, Station de sélection.....	"	24-VI	Moyen.....	7-VII	3 15
0-1113	Thomas Laxton.....	"	22-VI	Moyen-élevé.....	6-VII	3 13
0-1108	Sutton Excelsior.....	"	30-VI	Moyen.....	9-VII	3 12
0-1085	Perfection.....	"	6-VII	".....	14-VII	3 8
0-1107	Heroïne.....	"	6-VII	".....	16-VII	3 7
0-1112	Potlach.....	"	6-VII	Moyen-élevé.....	16-VII	3 7
0-1084	Peerless.....	"	5-VII	Moyen.....	14-VII	3 2
0-1072-3	Thomas Laxton.....	"	25-VI	Moyen-élevé.....	5-VII	3 0
0-1102	Laxtonian.....	"	27-VI	Moyen.....	10-VII	3 0
0-1109	Juno.....	"	6-VII	Moyen-élevé.....	16-VII	2 14
0-1140	Gradus, Station de sélection.....	"	25-VI	Moyen-élevé.....	8-VII	2 14
0-1055	Reine de mai.....	"	22-VI	Moyen-élevé.....	6-VII	2 9
0-1111	Etoile du matin.....	"	23-VI	Elevé.....	6-VII	6 9
0-1099	Amiral Beatty.....	"	1-VII	".....	12-VII	6 0
0-1093	Pilot.....	"	27-VI	".....	10-VII	5 10
0-1110	Telephone.....	"	5-VII	".....	14-VII	5 5
0-1138	Folger.....	"	1-VII	".....	14-VII	5 2
0-1081	Champion d'Angleterre.....	"	3-VII	".....	15-VII	5 1
0-1141	Laurentian.....	"	17-VII	".....	3-VII	4 9
0-1092	Orgueil de l'amateur.....	"	1-VII	".....	12-VII	4 7
0-1082	Champion d'Angleterre.....	"	3-VII	".....	15-VII	4 2
0-1097	Amiral Beatty.....	"	1-VII	".....	12-VII	3 12
0-1098	Amiral Beatty.....	"	1-VII	".....	12-VII	3 8
0-1070-1	Danby Stratagem.....	"	23-VI	".....	14-VII	3 3
0-1097	World Record.....	"	24-VI	".....	9-VU	3 2
0-1143	Early Morn.....	"	23-VI	".....	5-VII	3 2
0-1104	Très Content.....	"	2-VII	".....	12-VII	3 0
0-1122	Surprise de Grégoire.....	"	22-VI	".....	6-VII	2 14
0-1119	Pois supérieur.....	"	1-VII	".....	12-VII	0 14

Moyenne de cinq ans — Quantité de pois mûrs récoltés

En comparant les variétés de pois cultivés pendant un certain nombre d'années, on peut se faire une idée de la valeur relative de chacune. En effet, c'est la seule comparaison sur laquelle on puisse baser une critique.

On trouvera, dans le tableau suivant, les dates relatives à quatre espèces de hauteur moyenne et à deux espèces naines, bien connues. On peut les considérer comme de très bonnes variétés régulières dans le champ commercial. Les productions sont, dans tous les cas, celles d'une rangée de 30 pieds de long.

POIS DE JARDIN—ESSAIS DE CINQ ANS

Numéro du registre	Variété	Année	Planté	Mûr le	Poids 1 rang 30 pieds		Moyenne de 5 ans 1 rang 30 pieds	
					liv.	oz.	liv.	oz.
0-7840	McLean Advancer.....	1917	8-V	2-VIII	1	15	-	-
0-8927	" "	1918	8-V	2-VIII	1	13	-	-
0-9388	" "	1919	13-V	17-VII	2	0	-	-
0-167	" "	1920	13-V	27-VII	2	3	-	-
0-1068	" "	1921	28-IV	19-VII	2	10	1	14
0-7834	Merveille anglaise.....	1917	8-V	31-VII	2	5	-	-
0-8929	" "	1918	8-V	31-VII	1	5	-	-
0-9391	" "	1919	13-V	15-VII	1	11	-	-
0-174	" "	1920	13-V	25-VII	1	6	-	-
0-1114	" "	1921	28-V	10-VII	1	11	1	11
0-7830	Merveille d'Amérique.....	1917	8-V	29-VII	1	12	-	-
0-8919	" "	1918	7-V	25-VII	1	12	-	-
0-9395	" "	1919	13-V	12-VII	1	12	-	-
0-161	" "	1920	13-V	27-VII	1	6	-	-
0-1133	" "	1921	28-IV	10-VII	1	14	1	9
0-7817	Gradus.....	1917	8-V	28-VII	1	0	-	-
0-8936	" "	1918	8-V	3-VIII	1	3	-	-
0-9394	" "	1919	13-V	26-VII	1	12	-	-
0-156	" "	1920	12-V	25-VII	1	3	-	-
0-1125	" "	1921	28-IV	9-VII	2	7	1	-
0-7817	Thomas Laxton.....	1917	8-V	28-VII	1	1	-	-
0-8939	" "	1918	8-V	24-VII	1	14	-	-
0-9392	" "	1919	21-V	10-VII	1	3	-	-
0-159	" "	1920	21-V	20-VII	1	3	-	-
0-1113	" "	1921	28-IV	6-VII	2	5	5	5
0-7816	Surprise de Grégoire.....	1917	8-V	24-VII	1	9	-	-
0-8923	" "	1918	8-V	18-VII	1	13	-	-
0-9397	" "	1919	13-V	10-VII	1	1	-	-
0-190	" "	1920	13-V	20-VII	1	2	-	-
0-1122	" "	1921	28-IV	6-VII	1	11	1	4

Un fait intéressant en ce qui concerne la productivité de ces variétés, c'est que la longueur de la saison, à partir des semis jusqu'à ce que les pois soient bons à manger, exerce un effet considérable sur le rendement. En ce qui concerne les variétés très précoces la production est beaucoup plus faible que celle des variétés qui mûrissent plus tard.

Le tableau qui suit révèle également très clairement le fait qu'il reste encore des améliorations à faire. Nous avons commencé dans ce but en 1920 une sélection de treize variétés. Nous avons choisi des plants séparés, qui faisaient preuve de précocité; de vigueur et de forte productivité. Pendant la saison de 1921, cette graine a été semée et a fait preuve d'une certaine supériorité sur le stock général d'où elle a été tirée.

Nous donnons dans le tableau suivant les espèces essayées et leurs rendements respectifs:

POIS DE JARDIN—PRODUCTION D'ESPÈCES SÉLECTIONNÉES BONNES À MANGER

Numéro du registre	Variété	Date des semailles	Bon à manger le	Mûr le	Hauteur des plants	Rendement de graine mûre par rang de 50 pieds	
						Liv.	Oz.
0-1134	Merveille d'Amérique (A).....	28-IV	27-VI	10-VII	Naine.....	5	9
0-1116	Gradus (A) (Small Pod).....	"	30-VI	12-VII	Moyenne-élev.	5	7
0-1128	McLean Advancer.....	"	29-VI	12-VII	"	4	14
0-1080	Merveille d'Angleterre.....	"	27-VI	9-VII	Naine.....	4	9
0-1068-9	McLean Advancer.....	"	28-VI	12-VII	Moyenne-élev.	4	7
0-1117	Impudence.....	"	25-VI	8-VII	"	4	8
0-1115	Gradus (B) (Long Pod).....	"	24-VI	8-VII	"	4	6
0-1135	Merveille d'Amérique (B).....	"	27-VI	9-VII	Naine.....	4	6
0-1121	Merveille d'Angleterre.....	"	28-VI	9-VII	"	4	1
0-1120	" ".....	"	28-VI	9-VII	"	4	
0-1054	" " (A).....	"	27-VI	9-VII	"	3	
0-1064	Impudence.....	"	25-VI	8-VII	"	3	5
0-1114	Merveille d'Angleterre.....	"	28-VI	10-VII	"	2	13

Nous avons essayé encore une autre méthode pour augmenter la productivité du pois; elle consistait à croiser deux variétés; les résultats ont été des plus encourageants, ainsi qu'on peut le voir par le tableau suivant:

POIS DE JARDIN—ESSAIS DE CROISEMENT

Numéro du registre	Variété	Date des semailles	Bon à manger le	Mûr le	Hauteur des plants	Production de graine mûre par rang de 50 pieds	
						Liv.	Oz.
0-1136	Gradus x Merveille d'Amérique.	28-IV	28-VI	11-VII	Elevée.....	6	13
0-1126	Gradus x Merveille d'Angleterre	"	27-VI	9-VII	Naine	6	5
					moyenne		
0-1137	Surprise de Gregoire x Merveille d'Amérique.....	"	27-VI	11-VII	Moyenne.....	6	2
0-1123	Surprise de Gregoire x Merveille d'Angleterre.....	"	27-VI	9-VII	Moy. élevée..	6	0
0-1124	Merveille d'Angleterre x Surprise de Gregoire.....	"	28-VI	9-VII	"	5	6
0-1131	McLean Advancer x Surprise de Gregoire.....	"	28-VI	9-VII	Moyenne.....	5	4
0-1129	Gradus x McLean Advancer....	"	28-VI	12-VII	Naine.....	5	1
0-1132	McLean Advancer x Gradus....	"	28-VI	9-VII	Moyenne.....	4	11
0-1130	Surprise de Gregoire x McLean Advancer.....	"	26-VI	9-VII	Moy. longue...	4	6
0-1127	Merveille d'Angleterre x Gradus	"	28-VI	9-VII	Naine.....	3	11

JARDINAGE D'ORNEMENT

La partie de l'horticulture qui se rapporte au jardinage d'ornement est depuis bien des années l'objet de notre attention, car nous sommes convaincus qu'en embellissant les abords de la maison, en donnant aux enfants le goût des fleurs, des arbres et des arbustes, on leur fait aimer la maison et le pays où ils sont nés.

En ces trente-quatre années nous avons publié une somme considérable de renseignements dans les rapports annuels et les bulletins sur les plantes d'ornement, compilés d'après les résultats des expériences conduites à la ferme expérimentale centrale. Les listes des meilleures variétés ont rendu des services tout spéciaux aux horticulteurs.

Nous donnons dans ce rapport de nouveaux renseignements et de nouvelles listes.

ROSES

Le jardin de roses à la ferme expérimentale centrale intéresse toujours les visiteurs, à cause du grand nombre de variétés à l'essai et de la grande profusion de fleurs, spécialement en juin et juillet. Nous faisons des comparaisons de la valeur relative des différentes espèces, en ce qui concerne la rusticité, la longueur de la floraison, la forme et la couleur de la fleur, le parfum et les autres caractéristiques intéressantes pour les producteurs de roses.



Photo de Frank T. Shutt.
Treille et parterre de fleurs vivaces. Ferme expérimentale centrale, Ottawa.

On trouvera, dans les listes suivantes, les noms et les descriptions de ces variétés qui se sont montrées les plus utiles ou qui paraissent avoir le plus d'avenir dans les différents groupes :

BONNES HYBRIDES DE THÉ POUR LE JARDIN ET LISTE DE NOUVELLES VARIÉTÉS

Il existe aujourd'hui un grand nombre de roses hybrides de thé et ce nombre s'accroît tous les ans par de nouvelles introductions. Nous en avons une bonne collection à Ottawa et nous avons éprouvé beaucoup d'autres variétés qui n'ont pas résisté à l'hiver. La liste suivante contient les noms de ces variétés qui se sont montrées les plus satisfaisantes. Aucune d'elle n'est entièrement rustique, mais en les recouvrant de terre chaque année, on en tire de bons résultats d'une année à l'autre quoiqu'elles ne soient pas très permanentes, et la plupart d'entre elles doivent être renouvelées de temps à autre dans les districts les plus froids.

Après la liste des variétés qui ont été les plus complètement éprouvées nous donnerons une liste de variétés plus nouvelles, qui promettent le plus :

BONNES ROSES HYBRIDES DE THÉ POUR LE JARDIN

Avoca..	Cramoisi riche, odorante
Betty..	Rose cuivre, teinte jaune, odorante
Reine anglaise..	Blanc crème
Capt. Christy..	Couleur délicate de chair, centre plus foncé
Caroline Testout..	Rose vif brillant
Dean Hole..	Rose argent pâle
Duchesse de Wellington..	Jaune safran foncé, pétales extérieures orange
Dr O'Donel Browne..	Rose carmin, odorante
Etoile de France..	Cramoisi velour, odorante
Gustav Grunerwald..	Rose carmin avec base jaune
C. Waud..	Orange brillant, vermillon
Gruss & Tepnitz..	Cramoisi brillant, odorante, floraison très abondante
Johnkheer J. L. Mock..	Rose foncé
Killarney..	Chair teinté de rose pâle, odorante
La France..	Rose argent, odorante
Lady Pirrie..	Rose cuivre délicat
Lieutenant Chaure..	Cramoisi riche, odorante
Mélie..	Safran avec bordure primerose
Mme Abel Chatenay..	Rose saumon
Mme Mélanie Soupert..	Jaune crépuscule pâle
Mme Ravary..	Orange pâle avec centre plus foncé
Mme Léon Pain..	Chair argentée, centre jaune
Mrs. Aaron Ward..	Jaune foncé, bords des pétales blanc
Mrs. Wakefield Christie-Miller..	Rouge doux, pétales extérieures rose foncé
Pharisaer..	Blanc rosâtre, teinte de saumon pâle
Prince de Bulgarie..	Rose rouge à ambre foncé
Richmond..	Cramoisi léger brillant
Simplicité..	Blanc pur, semi-double
W. E. Lipplatt..	Cramoisi velouté
William Shean..	Rose crémeux

ROSES HYBRIDES DE THÉ RÉCENTES

Aladdin..	Jaune cuivre
Emma Wright..	Orange
Somptueuse (Gorgeous)..	Orange rouge cuivre rouge
K. of K..	Cramoisi écarlate, semi-double
Roi George V..	Cramoisi foncé
La Champagne..	Pêche, centre chamois
Los Angeles..	Rose corail
Lady Maureen Stewart..	Cramoisi écarlate
Marjorie Bulkley..	Rose chair pâle, teinté orange
Margaret Dickson Hamill..	Couleur de paille
Mme Jules Bouche..	Centre blanc, teinté rose
Mrs. Arthur Johnson..	Jaune orange
Mrs. Henry Morse..	Rose brillant
Victoire (McGredy)..	Rouge foncé

BONNES ROSES HYBRIDES REMONTANTES

Quoique les roses hybrides de thé aient, pour une bonne part, remplacé les hybrides remontantes dans les régions les moins froides du Canada, ces dernières sont cependant d'une valeur spéciale pour des parties où l'hiver est très froid, mais il faut les protéger si l'on veut qu'elles résistent longtemps aux hivers rigoureux.

Voici une liste des variétés qui sont le mieux venues à Ottawa :

A. K. Williams..	Cramoisi brillant, très odorante
Baronne de Rothschild..	Rose léger, très grosse
Capitaine Hayward..	Cramoisi velouté, odorante
Charles Lefebvre..	Cramoisi velouté, odorante
Frau Karl Druschki..	Blanc pur
Général Jacqueminot..	Cramoisi écarlate, odorante
Hugh Dickson..	Cramoisi brillant, odorante
Margaret Dickson..	Blanc avec centre chair pâle
Mrs. John Laing..	Rose doux, floraison abondante, odorante
Paul Neyron..	Rose foncé, très grosses fleurs
Prince Camille de Rohan..	Cramoisi foncé, floraison abondante, odorante
Ulrich Brunner..	Rouge cerise, odorante

ROSES PERNETIANA

Les roses Pernetiana ou hybrides d'Autriche sont très appréciées à cause de leur couleur jusqu'ici peu commune, spécialement dans les teintes orange et jaune.

Voici les meilleures et les plus productives de ce groupe:

Constance	Jaune d'or brillant et jaune canari serin
Gottfried Keller	Jaune foncé, teinté de rose
Mme Edouard Herriot	Rouge corail, ombragé de jaune et rose
Mrs. Farmer	Jaune indien, revers des pétales abricot
Isobel	Ecarlate orange, simple
Willowmere	Rose naine

ROSES HYBRIDES RUGOSA

Quelques-unes des roses cultivées les plus rustiques sont parmi les hybrides du Japon ou rugosa. Ce sont des croisements entre les rosiers sauvages du Japon, le rosier *Rosa rugosa* et autres variétés et espèces. Le feuillage de la plupart de ces hybrides est lustré; il a un aspect attrayant et il est très peu attaqué par les insectes et les maladies. Les fleurs sont généralement simples, ou semi-doubles. Les fruits de la plupart des variétés sont gros et de bonne apparence, et les roses sont spécialement ornementales à cause de cela. Voici les meilleures de celles qui ont été essayées à Ottawa.

Outre celles qui se trouvent dans la liste suivante il y a la rose Agnès, créée à la ferme expérimentale centrale, et que nous multiplions actuellement pour l'introduire:

Agnès.—*Rosa rugosa* x Jaune de Perse. Par le mode de végétation, la texture et la couleur des feuilles cette plante ressemble à *R. Rugosa*. La fleur est double et de couleur ambre pâle. La forme du bouton est bonne mais la fleur ouverte complètement ne l'est pas tant. Son parfum est bon et elle fleurit tôt. Elle se distingue beaucoup de tout autre hybride rugosa essayée ici.

<i>Rosa rugosa alba</i>	Blanc pur, simple
" " <i>rubra</i>	Rose, simple
Blanc double de Coubert	Blanc pur, semi-double
Conrad F. Meyer	Rose argenté, double
F. J. Grootendorst	Rouge brillant, petite, double
Mme Georges Bruant	Blanc, semi-double
Mrs. Anthony Waterer	Cramoisi foncé, semi-double
Rose à parfum de l'Hay	Rouge brillant, très odorante
Rose pomme	Rose carmin pâle
Roseraie de l'Hay	Rouge foncé, double
Souvenir de Philémon Cochet	Blanc pur, double

ROSES POLYANTHA À POMPON

Quelques-unes des acquisitions les plus précieuses sur notre liste de roses sont l'espèce Polyantha à pompons. Ces variétés naines fleurissent continuellement à partir du commencement de la saison des roses jusqu'à la fin de l'automne. Elles sont très utiles comme plantes de parterre. Elles sont faciles à protéger à cause de leur végétation naine compacte, ce qui leur donne un avantage spécial.

Aennchen Muller	Rose brillant
Cécile Brunner	Blanc rouge, ombragé de rose pâle
Eblouissant	Rouge foncé brillant
Echo	Rose pâle, semi-double, grosses fleurs
Etoile Luisante	Carmin et rose corail
George Elger	Jaune
Jessie	Rouge brillant
Katherine Zeimet	Blanc
La Marne	Rose saumon, semi-double
Mrs. W. H. Cutbush	Rose pâle
Rohatte	Rouge cerise clair, grosses fleurs simples
Yvonne Rabier	Blanc

RUSTIQUES ET LES MEILLEURES

Il y aurait un grand besoin de trouver des roses grimpantes plus rustiques pour les régions les plus froides du Canada, et dans les travaux de sélection qui sont actuellement en cours au service de l'horticulture nous avons combiné les variétés grimpantes

les plus rustiques avec des espèces sauvages très rustiques, dans l'espoir d'obtenir des espèces grimpanes très rustiques. En attendant, la liste des variétés suivantes, qui ont donné le plus satisfaction à Ottawa, sera utile aux planteurs :

American Pillar.. . . .	Rose rouge, grosse, simple
Christine Wright.. . . .	Rose carmin, grosse, double
Crimson Rambler.. . . .	Cramoisi brillant, double
Dorothy Perkins.. . . .	Rose coquille, petite, double
Euphrosyne.. . . .	Rose rougeaude, petite, semi-double
Evangeline.. . . .	Blanc, extrémités rose, grosse, simple, odorante
Hiawatha.. . . .	Cramoisi foncé simple
Léontine Gervais.. . . .	Saumon et rose
Mrs. F. W. Flight.. . . .	Rose avec centre blanc, semi-double
Paul's Scarlet Climber.. . . .	Ecarlate vif, semi-double
Source d'or.. . . .	Jaune
Tausendchon.. . . .	Rose rouge, grosse, semi-double

CULTURE DES GLAÏEULS ET LISTE DES MEILLEURES VARIÉTÉS

Le glaïeul est l'une des fleurs les plus appréciées au Canada et il le mérite, car il n'exige que très peu de soins, sauf à la plantation et au piochage. Les bulbes que l'on se procure chez les grainetiers sont plantés à quatre à six pouces de profondeur et à environ trois pouces d'intervalle, dans un endroit ensoleillé du jardin. La date exacte de la plantation varie suivant la localité: elle se fait lorsque le sol est dégelé et qu'il est bien sec. Un sol idéal est un sol sablo-argileux, qui a été bien fertilisé, mais le glaïeul vient bien également sur sols plus lourds. Il est probable qu'il viendrait mal dans un sol pauvre, surtout en une saison chaude et sèche.

Il faut planter vers la mi-mai, biner constamment pour tenir le sol de surface meuble et pour extirper les mauvaises herbes. Lorsqu'il fait très sec, il est bon d'arroser à profusion, avec de l'eau, une fois par semaine. En coupant les fleurs, il faut laisser au moins deux séries de feuilles sur les plants, pour que le bulbe puisse se développer entièrement et être laissé en bon état pour la végétation l'année suivante. Dès que les feuilles présentent des symptômes de maturation ou, comme il arrive généralement dans les parties les plus froides du pays, quand les feuilles sont fauchées par la gelée, il faut arracher les plants et les poser dans une boîte, dans un hangar à l'épreuve des gelées, pendant plusieurs jours. Lorsqu'elles sont assez sèches pour se casser facilement, on enlève les tiges, les vieux bulbes et les bulbilles du nouveau bulbe. Déposez ce dernier dans des sacs de papier, dans un endroit sec, non exposé à la gelée ni à la chaleur du feu (un caveau à légumes est un bon endroit) jusqu'au moment de la plantation. Les bulbilles peuvent être déposés dans des sacs de papier, mais la meilleure méthode consiste à les garder dans des boîtes couvertes de sable sec ou de terre pour l'hiver. Au printemps, on les sème dans un coin du jardin et les bulbilles croîtront d'année en année et fleuriront probablement la deuxième année. Il y a des centaines de variétés de glaïeuls et les producteurs canadiens, américains et européens en mettent de nouvelles sur le marché tous les ans, de sorte qu'il serait impossible de dresser une liste de tous les bons. Les hybrides *Primulinus* qui deviennent de plus en plus appréciés tous les ans, sont très différents d'aspect des variétés à grosse pousse, ils ont des fleurs plus petites et portent généralement des traces des pétales capuchonnés des espèces *primulinus*. La couleur jaune de ces espèces, combinée avec les teintes rouge et rose des anciennes variétés, produit des teintes délicates d'abricot et de saumon, qui les désignent tout spécialement pour la décoration de la maison.

Voici une liste de bonnes variétés:

Amérique.. . . .	Rose lavande
Anna Eberius.. . . .	Rouge-pourpre foncé velouté
Baron J. Hulot.. . . .	Bleu-pourpre foncé velouté
Bertrex.. . . .	Blanc
Byron L. Smith.. . . .	Orchide pâle
Challenger.. . . .	Rouge riche
Rayon cramoiisi.. . . .	Ecarlate foncé
Aube.. . . .	Rose corall
Electra.. . . .	Rouge cochin, gorge jaune tacheté d'écarlate
Evelyn Kirtland.. . . .	Rose rouge avec pastule rouge

Faust..	Rouge cramois, gorge blanc, tacheté de rouge
Gloire de Hollande..	Blanc
Gloire de Noordwijk..	Jaune crème
Mesure dorée..	Jaune foncé
Halley..	Rose saumon, précoce
Herada..	Mauve brillant
Ida Van..	Rouge saumon foncé
Intensité..	Marron
La Luna..	Crème avec tache rouge foncé
Liebesfeuer..	Ecarlate brillant
Le Maréchal Foch..	Rose lavande, précoce
Loveliness (Beauté)..	Crème, teinté de rose safran
Marie Pickford..	Blanc
Madame Monnet Sulley..	Blanc avec plaque foncée
Mona Lisa..	Rose
Mrs. Dr. Norton..	Crème, bouts des pétales rose
Mrs. Frank Pendleton..	Rose rouge, plaque rouge sang
Mrs. Francis King..	Ecarlate flamme
Mrs. Mary Stearns Burke..	Jaune-serin recouvert d'abricot
Myrtle..	Rose gorge primevère
Niagara..	Jaune crème, bords souvent tachetés de rose
Panama..	Rose
Paix (Peace)..	Blanc, avec lavande à la gorge
Rose Perfection (Pink Perfection)..	Rose fleur de pomme
Prince de Galles..	Rose saumon pâle
Gloire pourpre..	Rouge marron foncé, ébouriffé
Gloire rose..	Rose, ridée
Schwaben..	Jaune avec lignes mauve à la gorge
Guerre..	Rouge sang foncé
Géant blanc..	Gros, blanc pur
Wilbrink..	Rose doux, précoce

Hybrides Primulinus

Alice Tiplady..	Orange safran
Couronne dorée..	Jaune foncé
Linton..	Rose saumon, bords plus foncé
Maiden's Blush..	Rose-rouge
Myra..	Saumon foncé, gorge jaune
Reine Victoria..	Rose cerise, gorge crème
Rose coquille..	Rose rouge, gorge claire

TULIPES DARWINS

La tulipe Darwin est devenue très appréciée en ces dernières années à cause de sa vigueur et de la hauteur du plant, de ses belles fleurs et de leur riche couleur. La ferme expérimentale centrale a fait l'essai d'un grand nombre de variétés, dont quelques-unes sont très semblables en apparence. Il existe tant de différences de goût qu'il serait difficile de donner une liste des meilleures variétés sur laquelle la plupart des spécialistes seraient d'accord. Cependant les variétés suivantes sont très bonnes et seraient très utiles pour commencer une collection. Les couleurs sous lesquelles les différentes variétés sont groupées sont celles qui sont employées par le comité de nomenclature de la tulipe de la société royale d'horticulture. Nous ne donnons pas ici quelques-unes des teintes les moins agréables :

Ecarlate-Vermillon :

Isis,
Whistler,
City of Haarlem.

Rouge-cochenille :

Farncombe Sanders,
Prof. Rauwenhof,
Madame de Beynat.

Cerise :

Pride of Haarlem.

Rose :

Roi d'Islande,
Princesse Elizabeth,
Baronne de la Tonnaye.

Rose-pâle :

Psyché,
Suson,
Flamingo.

Rose-saumon :

Clara Butt.
Cramoisi-marron :
King Harold,
Millet.

Pourpre-noir :

Zulu,
La Tulipe Noire.

Pourpre-rose :

Violet Queen,
Mrs. Potter Palmer.

Lilas :

Mellicette,
Rév. H. Ewbank.

Lilas, avec bord plus pâle :

Electra :
Rouge :
Margaret (Gretchen),
Zephir.

Quelques-unes des tulipes qui réussissent le mieux lorsqu'elles sont forcées en serre sont les suivantes: Isis, Prof. Rauwenhof, Farncombe Sanders, Roi d'Islande, Wm. Pitt, Psyche, Clara Butt, Harry Veitch, Faust, La tulipe noire, Rev. H. Ewbank, Wm. Copeland, Margaret (Gretchen).

En serre, une fois bien forcées, elles doivent être bien enracinées en cave; il vaut mieux, pour obtenir les meilleurs résultats, ne commencer à les forcer que vers la fin de l'hiver.

CHRYSANTHÈMES EN SERRE

La serre du service de l'horticulture a une étendue limitée et il n'est pas possible de faire toutes les expériences sur les fleurs, les légumes et les fruits que nous désirerions entreprendre, mais nous nous efforçons d'utiliser le mieux possible la place que nous avons. Pendant les mois d'été, lorsqu'il n'y a qu'un petit nombre de récoltes



Photo de Frank T. Shutt.

Forçage des tulipes Darwin en serres, Fermes expérimentale centrale, Ottawa.

qui peuvent être cultivées avantageusement à l'intérieur, nous donnons beaucoup de place aux chrysanthèmes, l'une des fleurs les plus importantes du fleuriste et l'une des plus appréciées du public. En ces quatre dernières années, nous avons éprouvé beaucoup de variétés pour en faire la comparaison au point de vue du commerce, de l'exposition et de la décoration. Nous donnons ici une liste de celles qui ont été essayées, ainsi que des notes; après cette liste générale viennent des listes de variétés considérées les meilleures pour les différentes sections. Cette liste devrait être très utile à ceux qui se proposent de cultiver le chrysanthème ou à ceux qui ne connaissent pas encore les meilleures espèces:

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
A. S. Baldwin	1920-21	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double		Belle teinte jaune		Passable	xxx	Une variété de la plus haute qualité, ne donnant que des fleurs parfaites. Bon feuillage.
Acto	1919	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2½	Rose rouge intense, devenant blanc au centre.	Vrai pompon	Très bonne	xxx	Un bon type de pompon. Quatre fleurs par tige.
Adèle Griswold	1920	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double		Rose brillant	Grandes fleurs	Très bonne	xxx	Une des variétés à plus grosses fleurs.
Aesthetic	1919-20	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	3½	Jaune chrome très brillant, parties inférieures des pétales beaucoup plus pâles.		Bonne	xxx	Les fleurs ont un superbe effet. Fait une touffe magnifique.
Alex Rowbottom	1919	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Cramoisi rose, centre blanc, disque jaune.	Forme ciné-rienne.	Très bonne	xxx	Nom breuses fleurs sur chaque tige. Floraison très abondante. Bonne variété commerciale.
Algonac	1919	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	3½	Blanc	Grappes épaisses	Bonne	xx	Plutôt molle pour variété commerciale.
Antigone	1919-20	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	5	Blanc pur	Pétales larges tordues, grappes épaisses.	Passable	xxx	Variété plutôt molle mais de grande beauté. Floraison abondante.
Artisan	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	7	Blanc	Plume reflexe	Bonne	xxx	Fleurs pas assez grosses.
Ares	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	4	Cramoisi avec zone jaune ronde, autour d'un disque de jaune plus foncé.		Très bonne	xxx	Trois fleurs par tige. Un cri-moi si remarquablement beau.
Autoerst	1919	Commerciale	Touffe	Tardive	Double	5	Blanc pur		Bonne	xxx	Quatre par tige. Une superbe variété tardive commerciale Très belles fleurs.
Baby Doll	1920	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	½	Jaune soufre	Vrai pompon	Bonne	xxx	Un bon pompon.
Barney	1919-20	Anerone japonaise	Touffe	Moyenne	Anerone		Jaune très pâle teinté de rose, couleur plus foncée vers le centre.	Vraie anémone	Bonne		Un très beau plant attrayant.
Betsy Ross	1919	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	4½	Blanc très opaque	Reflexe	Bonne	xxx	Une très bonne fleur blanche commerciale de belle forme.

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Suite.

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Billy Burke	1921	Pompon	Touffe	Tardive			Bronze doré	Vrai pompon			Aurait besoin d'une autre année d'essai.
Bob Pulling	1919-20	Exposition	Tige simple		Double	8	Prime vert brillant	Reflexe	Bonne	xxx	Une bonne variété d'exposition.
Bol d'or	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Jaune très pâle	Courbe	Bonne	xxx	Belle variété en touffe également.
Bright eyes	1920-21	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	4	Rose pâle, oeil jaune	Grappes	Bonne	xxx	Pompon très attrayant.
Brightness	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Rouge brillant et jaune bronze avec oeil jaune et disque jaune plus foncé	Trois par tige	Très bonne	xxx	Une variété commerciale remarquablement belle.
Bronze Molly	1921	Simple	Touffe	Tardive	Simple		Bronze				Demande un autre essai.
Buena	1919-20	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	4	Bronze doré	En grappe	Bonne	xx	Vrai pompon. Bonne variété.
C. H. Totty	1920	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Rouge marron	Reflexe	Très bonne	xxx	Très bonne variété
Caledonia	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Rose rosâtre, oeil blanc, disque jaune	Légèrement reflexe.	Bonne	xxx	Une belle variété commerciale hâtive. Quatre fleurs sur la tige.
Calumet	1919	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Bronze pâle	Courbé	Bonne	xxx	Bonne variété d'exposition.
Captaine Cook	1919-20	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2	Lilas	Vrai pompon	Bonne	xxx	Bon pompon. Cinq fleurs par grappe.
Cecilia Hutchings	1919	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3	Lilas rose, disque jaune	Quatre verticilles.	Bonne	xxx	Bonne variété décorative, commerciale.
Ceddie White	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Rouge plutôt riche avec disque jaune brillant à mi-chemin sur pétales.	Quatre verticilles.	Bonne	xxx	Une des belles variétés les plus frappantes.
Chieftain	1919-20	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	4	Rose foncé, très brillant	Courbé	Bonne	xxx	Une des meilleures roses. Quatre fleurs par tige.
Chrysolora	1919-20	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	4½	Jaune serin brillant	Entièrement reflexe.	Très bonne	xxx	Variété commerciale attrayante, superbe couleur.
Colonel Appleton	1919-20	Commerciale	Touffe	Moyenne	Double	6	Jaune chrome léger	Reflexe	Bonne	xxx	L'une des meilleures fleurs jaunes commerciales. Grande tige épaisse.

Cometo	1919	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2	Lilas rose brillant	Vrai pompon	Très bonne	xxx	Belle variété rose. Fleurs en grosses grappes.
Crimson Taagle	1919-20	Duveleur ou araignée.	Touffe	Moyenne	Simple	3	Mélange de cranmoisi.	Filandreuse	Bonne	xxx	Variété attrayante.
Joyau de décembre	1920	Commerciale	Touffe	Tardive	Double	4	Blanc teinté de rose.	Légerement courbée.	Bonne		Variété tardive commerciale de première qualité. 4 fleurs par tige.
Diana	1919-20	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2½	Beau blanc mat.	Vrai pompon	Bonne	xxx	Un pompon blanc extra beau.
Dorothy Dawn	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½	Bronze saumon	Forme gracieuse	Très bonne	xxx	Une belle fleur simple décorative. 3 fleurs par tige.
Dorothy Dinsen	1919	Simple	Touffe	Nouveauté	Simple	2	Blanc teinté de rose foncé.	Pétales pleumées	Bonne		Une très petite fleur simple. Quatre fleurs par tige.
Dorothy Gish	1921	Pompon	Touffe	Moyenne	Double		Blanc pur.				Demande un autre essai.
Dr Thos. Pool	1919-20	Pompon	Touffe		Double	2	Rose foncé pâle.		Bonne	xxx	Un bon pompon hâtif. Cinq par tige.
Early Kitchener	1920-21	Commerce	Exposition		Double	8	Amarante avec revers argenté.	Grandes fleurs	Très bonne	xxx	Tige, feuilles et fleurs très grosses. Une belle variété.
Neige Précoces	1919-20	Commerce	Touffe	Précoces	Double	3	Blanc pur.		Très bonne	xxx	Splendide variété commerciale 4 fleurs par tige et d'un blanc très solide.
Elberon	1919-20	Exposition	Tige simple		Double	8	Rose perle.	Courbée	Bonne	xxx	Bonne pour le commerce ou l'exposition.
Ethel	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½	Blanc le plus pur avec disque orange brillant.		Très bonne	xxx	L'une des meilleures fleurs simples. Superbes pour la coupe. 4 par tige.
Fatouma	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Jaune chamois	Courbée	Bonne	xxx	Bonne variété d'exposition, ayant une couleur unique.
Félix	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2	Cranmoisi, disque jaune, duvet couleur de chair au centre.	Pétales velues	Pauvre		De valeur seulement pour fins décoratives.
Oiseau de fen	1919	Pompon	Touffe	Précoces	Double	2	Rouge		Bonne		Bonne espèce commerciale précocce. 4 fleurs par tige.
Flamingo	1920	Commerce	Touffe	Moyenne	Double		Cranmoisi riche	Superbement reflexe.	Bonne	xxx	Bonne variété commerciale ou d'exposition.
Florence Howlett	1919-20	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	2½	Bronze rosâtre		Bonne	xxx	Bonne variété commerciale bronze pâle.
Francis Jolliffe	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	9	Jaune rayé de rouge	Reflexe	Bonne	xxx	Variété d'exposition de première qualité.
Frank Wilcox	1920	Pompon	Touffe	Moyenne	Pompon	1	Jaune bronze		Bonne	xxx	Superbe variété bronze, 4 fleurs par tige.
Garza	1920-20	Anémone japonaise.	Touffe	Moyenne	Anémone	3	Blanc avec centre jaune.	Type anémone	Bonne	xxx	Une bonne fleur de pot. Fleurit beaucoup.

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Suite

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Gaston Quineaux.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double...	4	Cramoisi riche.....	Bonne.....	xxx	Une bonne espèce commerciale.
General Bitters.....	1919	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	2	Blanc teinté de rose, disque jaune.	Pétales courtes droites.	Moyenne....	Relativement de peu de valeur.
Gertrude Peers.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double...	7	Cramoisi clair.....	Reflaxé.....	Bonne.....	xxx	Une bonne variété d'exposition.
Glenarty.....	1921	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double...	8	Chamois.....	xxx	S'annonce bien.
Gloriana.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	3	Bronze.....	Très bonne.	xxx	Une belle variété commerciale pour la décoration.
Godfrey's Eclipse.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double...	4	Jaune chrome riche.....	Courbé.....	Très bonne..	xxx	Exceptionnellement bonne variété commerciale. 4 fleurs par tige.
Perfection de Godfrey.	1919-20	Anémone simple.	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	3½	Blanc le plus pur, disque jaune, pétales anémones.	Type anémone.	Bonne.....	xxx	Très belle variété, surtout précieuse en pot.
Climax doré.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double...	1½	Jaune foncé brillant.....	Vrai pompon.....	Bonne.....	xxx	Superbe pompon, légèrement plus riche en couleur que Klondike.
Aigle doré.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double...	4½	Jaune chrome riche.....	Bonne.....	xxx	Fleur exceptionnellement belle, spécialement lorsqu'elle s'épanouit. Belle teinte de jaune. Cinq fleurs par tige.
Eberon doré.....	1920-21	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double...	7	Courbée.....	xxx	Une bonne variété d'exposition.
Marthe M. doré.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Pompon.	2½	Jaune brillant.....	Pompon.....	Bonne.....	xxx	Fas aussi bonne que certaines autres.
Mensa doré.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	3½	Jaune pâle brillant.....	Bonne.....	xxx	Une des meilleures variétés commerciales. Trois fleurs par tige.
Etoile dorée.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	2½	Orange brillant par tout.	Bonne.....	xxx	Sa belle couleur jaune constitue sa valeur principale. Cinq fleurs par tige.
Gorgeous (Somptueuse).	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double...	5	Jaune brillant.....	Forme ouverte.	Bonne.....	xxx	Une bonne variété commerciale. 6 fleurs par tige.
Graf von Fleming.....	1920	Anémone japonaise.	Touffe.....	Moyenne.....	Simple....	Lavande pâle.....	Très étroite et fine.	Très bonne	xxx	Une des variétés les plus attrayantes.

1919-20	Simple	Touffe	Tardive	Simple	4	Jaune bronze brillant.	Entièrement re-	Très bonne	xxx	Une belle variété bronze commerciale. Très tardive.
H. Marie Totty	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Pétales cramoisi brillant, ceil jaune, dessous des pétales jaune.		Très bonne	xxx	Variété très attrayante. 4 fleurs par tige.
Harry E. Converse	Exposition	Simple	Moyenne	Double	6	Bronze	Courbée	Bonne	xxx	Bonne variété d'exposition.
Helen V. Evans	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3	Beau rose coquille, disque jaune.		Très bonne	xxx	Beau rose décoratif. 3 fleurs par tige. 4 verticilles.
Helene Frick	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	3	Rose rouge		Bonne	xx	Bonne espèce commerciale tardive. 3 fleurs par tige.
Highland	Décorative	Touffe	Précoc	Double	2½	Blanc pur avec disque jaune foncé.	Pétales tordues	Bonne	xx	Très précoc, mais les tiges sont plutôt faibles.
Hilda Canning	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	1	Bronze riche	Pompon	Bonne	xxx	Très beau pompon.
Hilda Wells	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2	Rouge tarra-cotta, ceil jaune, disque jaune foncé, très brillant.		Bonne	xxx	Belle espèce décorative. 5 fleurs par tige. 3 verticilles.
Hortos Tolmanus	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4	Jaune bronze brillant.	Légèrement re-	Bonne	xxx	Une des meilleures variétés bronze du commerce. Très brillante de couleur.
Howard (Gould)	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4	Bronze doré riche	Lég. reflexe	Bonne		Une variété bronze commerciale de 1ère catégorie.
Ida	Pompon	Touffe	Moyenne	Pompon	2	Jaune chrome riche	Pompon	Bonne	xxx	Pompon extra. hâif de bonne qualité. 5 fleurs par tige.
Irene	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Blanc pur, disque jaune brillant.		Bonne	xxx	Espèce commerciale de première qualité. 4 par tige. 3 verticilles.
Irene Craig	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½	Blanc pur, disque jaune.	Légèrement re-	Moyenne	xx	Bonne espèce commerciale précoc. 3 verticilles.
Irma	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	3½	Blanc	Forme dégagée	Moyenne	xx	Espèce se conservant mal.
Ivy	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2½	Rose foncé	Pompon	Bonne	xxx	Beau type de pompon. 5 fleurs par tige.
J. R. Booth	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Jaune citron	Reflexe	Bonne	xxx	Semblable en forme à Nagirock dont elle est un mutant original du service de l'horticulture, Otisawa.
Jas. Fraser	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Jaune chrome brillant.	Entièrement re-	Bonne	xxx	Une très belle variété d'exposition.
Jessie Curtis	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½	Rouge brillant, disque jaune.		Bonne	xxx	Variété décorative très brillante. Fleurs très petites, couleur distincte.

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Suite

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurons et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Iohn	1919-20	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2	Blanc, disque jaune très brillant.	Pompon	Bonne	xxx	Un bon pompon blanc. Lourdes grappes.
Joséphine	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	4	Jaune chrome léger, disque jaune foncé.		Bonne	xxx	Belle variété décorative; 3 fleurs par tige 3 verticilles.
Katewood	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Blanc, teinté de rose, disque jaune foncé.		Très bonne	xxx	Bonne fleur simple commerciale. Bonne couleur. 4 par tige.
Kathleen May	1919-20	Semi-double	Touffe	Moyenne	Semi-double	3	Cramoisi léger, disque jaune.	Légèrement courbée.	Très bonne	xxx	Superbe variété commerciale de couleur attrayante. Fleurs en grosses grappes. 5 par grappe.
Kitty Bourne	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½	Jaune vif, disque jaune foncé.		Très bonne	xxx	Bonne variété commerciale. Six par tige. Quatre verticilles.
King of the Plumes	1919-20	Feuille	Touffe	Tardive	Double	4	Jaune orange brillant.		"	xxx	Variété distincte de belle couleur. 3 fleurs par tige.
Kitty Connel	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3	Rose mat, avec oeil faiblement blanc et disque jaune.		Bonne	xxx	Bonne fleur simple. Floraison très abondante. Fleurs en grappes de 6. Deux verticilles.
Klondike	1919	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	1½	Jaune doré riche	Pompon	Très bonne	xxx	Un des plus beaux pompons. Six fleurs par tige.
Lady Carmichael	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Blanc	Reflexe tordue	Bonne	xxx	Très belle variété d'exposition.
Lady Hopetown	1919-20	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	8	Rose foncé suave	Reflexe	Bonne	xxx	Plutôt faible dans la tige, mais variété d'exposition de belle couleur.
Lady Rose	1919-20	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	3½	Rose rougeâtre brillant, disque jaune.		Bonne	xxx	Bonne variété commerciale de couleur distincte.
Leilah	1919-20	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2½	Lilas rose pâle	Pompon	Bonne	xxx	Très précoce et a des bonnes qualités de conservation. 4 par tige.
Liberty Bond	1919-20	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4	Blanc	Légèrement réfléxe.	Très bonne	xxx	Bonne variété commerciale précoce.

Lilas Caprice.....	1919-20	Décoratif.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Lilas tournant au blanc vers le centre des fleurs.	Bonne.....	Type très attrayant. 3 par tige.
Lillia.....	1919-20	Anémone Pompon.	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	24	Blanc avec centre anémone, jaune pâle.	Très bonne.	Un des plus beaux pompons. 4 par grappe.
Lily Neville.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Blanc pur avec disque partiellement reflexe.	Très bonne.	Bonne variété commerciale du type Mensa. 3 par tige.
Little Tot.....	1920	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Blanc rosâtre.....	Moyenne.....	Beau pompon. Un des plus petits.
Lord Hopetown.....	1919	Exposition.....	Tige simple	Moyenne.....	Double.....	6	Cramoisi léger avec reflexe vers des pétales doré	Bonne.....	Bonne couleur, bonne variété.
Louisa Pockett.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple	Moyenne.....	Double.....	8	Blanc pur.....	Bonne.....	Variété d'exposition de première qualité, à forte pousse.
Loyalty.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	22	Faible teinte de rose centre blanc.	Très bonne.	Beau pompon et très précoce.
Margaret.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	4	Blanc, disque jaune.	Moyenne.....	Bonne variété décorative, trois fleurs par tige; trois verticilles.
Margaret Clark.....	1921	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....		Rose rouge.....		Demande un autre essai.
Margaret Lunn.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	31	Chamois à épanouissement mais devenant blanc.	Bonne.....	Une belle fleur simple décorative. Trois fleurs par tige.
Marietta.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Terra-cotta cramoisi, disque jaune.	Bonne.....	Belle fleur simple montrant quelques pétales anémones au centre.
Mary Pickford.....	1921	Pompon.....	Touffe.....		Double.....		Blanc.....		Demande une autre année d'essai.
Maru Richardson.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	22	Rose chair foncé.....	Bonne.....	Bonne variété commerciale de couleur quelque peu charnante. 4 par tige. 4 verticilles
Mary Walcott.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	2	Chamois primrose.....	Bonne.....	Un bon pompon précoce.
Mayor Weaver.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	32	Blanc teinté de rose.....	Bonne.....	Très belle variété commerciale
Meteor.....	1919-20	Anémone Pompon.	Touffe.....	Précoce.....	Double.....	2	Primevère pâle, centre jaune plus foncé.	Très bonne	Très bon type. 5 par tige.
Mendon.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple	Moyenne.....	Double.....	9	Rose lilas, couleur très suave.	Bonne.....	Variété d'exposition de première qualité de belle couleur.
Midnight Sun.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Précoce.....	Double.....	4	Jaune pâle brillant.....	Bonne.....	Une belle variété commerciale de beauté sur moyenne.

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Suite

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Mildred Presby.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	4½	Beau rose uniforme avec grand disque jaune.	Très bonne.	xxx	Une des plus belles variétés commerciales. Trois par tige.
Millicent Piper.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Blanc, disque jaune.	Bonne.....	xxx	Fleur simple de la première qualité appartenant au type Mensa. Trois par tige.
Minnie Bailey.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	5	Rose très brillant.....	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale tardive. Trois par tige.
Mispah.....	1919	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	2	Amaranté.....	Vrai simple.....	Bonne.....	Bonne variété commerciale. Floraison précoce et abondante.
Miss F. Collier.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Précoce.....	Double.....	3	Blanc très uniforme.....	Bonne.....	xxx	Splendide variété commerciale serait bonne en pots, car les fleurs sont de bonne forme; cinq par tige.
Miss Ruth Bergen.....	1919	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	4	Lilas rosâtre foncé, qu'il blanc, disque jaune.	Bonne.....	xxx	Très bonne simple d'apparence attrayante; quatre par tige; trois verticilles.
Mrs. Beer.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	4½	Jaune foncé très brillant.	Très bonne.	xxx	Une des plus belles fleurs jaunes tardives; trois par tige.
Mrs. Butterfield.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	3½	Blanc.....	Bonne.....	xxx	Une bonne variété commerciale naine; trois par tige.
Mrs. David Lloyd George.	1921	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	Cramoisi brillant.....	Demande une autre année d'essai.
Mrs. E. Kershaw.....	1921	Exposition.....	Tige simple.....	Double.....	Bronze.....	Demande une autre année d'essai.
Mrs. Filkins.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Tardive.....	Simple.....	4	Jaune brillant riche.....	Forme araignée.....	Bonne.....	Variété remarquable et charnante.
Mrs. G. C. Kelly.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Cramoisi pâle, revers de pétale rose.	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Bonne variété d'exposition.
Mrs. G. L. Wigg.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	10	Jaune brillant, mais foncé.	Très bonne.	xxx	Une exposition monstre de fleurs d'apparence très frappante.
Mrs. Gilbert Drabble.	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	10	Blanc ivoire, couleur très uniforme.	Reflexe.....	Très bonne.	xxx	Fleur d'exposition de première classe.

1921	1920	1921	1919-20	1919-20	1919-20	1919-20	1919	1919-20	1919-20	1921	1919-20	1919-20	1919-20	1919-20	1919
Mrs. H. S. Firestone...	Mrs. J. Gibson.....	Mrs. Jeffries.....	Mrs. Leo Thompson...	Mrs. Mickle.....	Mrs. Middleton.....	Mrs. Nellie Klevis....	Mrs. O. E. Kahn.....	Mrs. Paul Moore.....	Mrs. R. C. Pulling....	Mrs. Roberts.....	Mrs. Rath Twomborg..	Mrs. Swinburne.....	Mrs. U. P. Hedrick....	Mrs. Wm. Dreckham...	Mrs. Wm. H. Waite...
Exposition.....	Exposition.....	Exposition.....	Simple.....	Simple.....	Simple.....	Pompon.....	Commerces...	Exposition.....	Simple.....	Exposition.....	Commerces...	Simple.....	Commerces...	Simple.....
Tige simple.....	Tige simple.....	Tige simple.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....	Tige simple.....	Touffe.....	Tige simple.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....	Touffe.....
Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Tardive.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Moyenne.....	Tardive.....	Hâtive.....	Tardive.....	Moyenne.....
Double.....	Double.....	Double.....	Simple.....	Simple.....	Simple.....	Double.....	Double.....	Double.....	Double.....	Simple.....	Double.....	Double.....	Simple.....	Double.....	Simple.....
8	8	3½	2½	2½	2	4	9	3	5	4	5	4
Rose.....	Rose pâle, devenant plus foncé, rais sur extrémités des pétales.	Vieux rose.....	Primevère pâle, disque jaune foncé.	Blanc le plus pur.....	Primevère foncée.....	Rose foncé, devenant blanc vers le centre.	Rouge brillant et jaune bronze.	Jaune très brillant.....	Rose rouge pâle, dis- que jaune.	Bronze.....	Blanc crème, jaune vers le centre.	Amarante plutôt bril- lante, disque jaune.	Rose rouge brillant..	Belle teinte de rose rouge pâle à l'épa- nouissement, tour- nant au blanc avec l'âge.
Reflexe.....	Légèrement re- flexe.	Courbées.....	Reflexe.....	Forme close.....	Forme de cactus
.....	Très bonne.	Bonne.....	Bonne.....	Bonne.....	Très bonne.	Bonne.....	Bonne.....	Bonne.....	Moyenne.....	Très bonne	Très bonne.
.....	Bonne variété d'exposition.	Demande une autre année d'essai.	Fleur simple très attrayante de belle couleur; type Menss; quatre par tige; simple.	Fleur exceptionnellement belle pour décoration; quatre par tige. Trois verticilles.	Bonne variété commerciale, mais de type petit; quatre par tige.	Bon pompon commercial frap- pant; quatre par tige.	Espèce commerciale très belle; couleur spécialement frap- pante.	Demandé une autre année d'essai.	Espèce commerciale ou d'ex- position de première qualité.	De valeur commerciale pas- sable; tiges que/que peu courtes.	Demandé une autre année d'essai.	Superbe variété commerciale tardive.	Bonne variété commerciale précoce; quatre par tige trois verticilles.	Très belle variété commer- ciale; six par tige.	Très belle fleur d'apparence raffinée; lourdes grappes; quatre verticilles.
.....	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Suite

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Mrs. Wm. Walker.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	5	Jaune très pâle.....	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	A des qualités commerciales passables; quatre par tige.
Mrs. Wiltshire.....	1919	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	3½	Jaune très brillant et frappant.	Courbées.....	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale, couleur remarquable.
M. Loiseau Rouseau..	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Rose rouge foncé.....	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Belle variété d'exposition.
Mount Greenwood....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Rose rouge pâle.....	Reflexe.....	Très bonne.	xxx	Splendide variété commerciale de beauté de coloris exceptionnelle; grosses grappes.
Nag-ir-roc.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	4	Bronze doré.....	Reflexe.....	Très bonne.	xxx	De première qualité soit comme variété d'exposition ou commerciale.
Naomah.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	7	Blanc pur.....	Courbées.....	Bonne.....	xxx	Bonne comme touffe commerciale.
Nellie Brown.....	1919	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	2½	Blanc pur, très solide.	Forme pompon.	Bonne.....	xxx	Beau pompon blanc.
Nerissa.....	1920	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Mauve rosâtre brillant.	Bonne.....	Belle forme, pousse raide droite, tige rigide.
Perle de Novembre...	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	2	Blanc perle.....	Bonne.....	Belle fleur, mais tiges plutôt faibles.
O. H. Broomhead.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	5	Rose rouge, avec teinte plus pâle de rose sous les pétales vers le centre.	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale.
Ooonto.....	1919-20	Commerciale	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	3½	Blanc crème, très dense.	Très bonne.	xxx	Bonne variété commerciale précoce.
Héaut d'octobre.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4½	Jaune bronze doré couleur fortes.	Reflexe, pétales tordues.	Très bonne.	xxx	Très belle variété commerciale de couleur voyante.
Reine d'octobre.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Blanc le plus pur.....	Pétales tordues.	Bonne.....	xxx	Floraison très abondante, ressemblant à une masse de neige.
Odezza.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Jaune brillant.....	Courbées.....	Bonne.....	xxx	Très belle grande espèce jaune d'exposition, sûre.

1919-20	Visu Rose	Anémone ja- ponaise.	Touffe	Moyenne	Double	3½	Chamois pâle vif avec centre anémone jau- ne pâle.	Anémone	Bonne	xxx	Très bonne variété de fleur. anémone, quatre par tige.
1921	Reine orange	Commerce	Touffe	Moyenne	Double		Orange				Demande une autre année d'essai.
1919-20	Oursy	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	1½	Bronze rouge, foncé et riche.	Pompon	Bonne	xxx	Bon pompon; quatre par tige.
1919-20	Suprême du Pacifique	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4	Rose rouge pâle		Bonne	xxx	Bonne variété commerciale précoce; trois par tige.
1919	Pierre Marcel	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4½	Blanc rayé de pourpre foncé, pas très défini.	Légèrement courbées.	Bonne	xx	Bonne variété commerciale mais de couleur non précise.
1921	Philippe Pietri	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double		Bronze marron				Demande une autre année d'essai.
1920	Pigny	Pompon	Touffe	Moyenne	Double	2			Très bonne	xxx	Variété commerciale très bon- ne. Plant très robuste.
1919	Polly Duncan	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	2½		Pétales droites.	Moyenne	xx	Variété plutôt pauvre; trois par tige.
1919	Polly Rose	Commerce	Touffe	Précoce	Double	4	Blanc	Légèrement courbées.	Bonne		Bonne variété précoce.
1919-20	Pomone	Anémone	Touffe	Moyenne	Double	2½	Blanc, avec centre jaune très pâle.	Vraie anémone.	Bonne	xxx	Belle variété commerciale.
1919-20	Portia	Simple	Touffe	Moyenne	Simple	4½	Jaune teinté de cra- moisi brillant.	Forme de cactus	Bonne	xxx	Belle variété décorative; trois par tige.
1919-20	J. Everitt	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double	6	Chamois	Courbée	Bonne	xxx	Pas assez bonne.
1919-20	Purété	Commerce	Touffe	Moyenne	Double	4½	Blanc neige	Courbée	Très bonne	xxx	Superbe variété commerciale blanche.
1919-20	Reine Marguerite	Anémone ja- ponaise.	Touffe	Moyenne	Double	3½	Rose perle délicat	Vraie anémone	Bonne	xxx	Très belle anémone; quatre par tige.
1919	Reine Marie	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double						Rejetés parce qu'elle est consi- dérée trop précoce pour l'exposition.
1919-20	Ramapo	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double		Jaune	Courbée	Bonne	xxx	Cultivée en touffe en 1920. Trop petite pour l'exposition. Bonne variété commerciale.
1921	Rose Fay	Exposition	Tige simple	Moyenne	Double		Rose rouge			xxx	Demande une autre année d'essai.
1920-21	Perfection de rose	Commerce	Touffe	Flative	Double	3			Très bonne		Rose extra belle; très bonne pour l'exposition.
1919-20	Savannah	Anémone pompon.	Touffe	Moyenne	Double	1½	Jaune doré brillant		Très bonne	xxx	Un des meilleurs pompons. Couleur extra belle. Cinq par tige.

LISTE DE CHRYSANTHÈMES ESSAYÉS DANS LA SERRE DU SERVICE DE L'HORTICULTURE, OTTAWA—Fin

Nom	Description faite en	Section	Cultivés en touffe ou à tige simple	Saison précoce, moyenne, tardive	Simple, double	Diamètre de la fleur, pouces	Couleur des fleurs	Fleurs et forme des fleurs	Substance de la fleur	Valeur	Notes générales
Coquille de mer.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Précoce.....	Simple.....	4½	Rose coquille, disque jaune.	Forme de cactus	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale; belle couleur. Quatre par tige.
Sir E. Letchworth.....	1921	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	9	Rose rouge foncé.....	Demande une autre année d'essais.
Smith Impérial.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	3	Blanc crème, couleur très uniforme.	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale. Type très rustique. Quatre par tige.
Or de Solomon.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	5	Jaune chrome brillant.	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Très bonne espèce commerciale; belle fleur. Trois par tige.
Rayon de soleil.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Jaune riche brillant.....	Reflexe, pétales tordues.	Très bonne.....	xxx	Très beau jaune.
Susquehanna.....	1919	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	1½	Jaune dense riche.....	Bonne.....	xxx	Bel exemple de ce type. 4 par tige. Fleur coupée.
Sylvia Slade.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Rose violet avec cercle blanc pur autour de disque jaune.	Type Cinaria.....	Bonne.....	xxx	Magnifique variété commerciale de très bonne apparence. Deux dans un verticille, lourdes grappes.
Thanksgiving Queen...	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	5	Blanc crème.....	Bonne.....	xxx	Très belle espèce tardive: floraison abondante en lourdes grappes.
Thelma.....	1919	Pompon.....	Touffe.....	Précoce.....	Double.....	2½	Centre chamois, cramoisi mat sur revers de pétales.	Pompon.....	Bonne.....	xxx	Assez bon pompon. Cinq par tige.
Tigre.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4½	Jaune chrome très pâle	Courbée.....	Très bonne.....	xxx	Très belle fleur jaune. Cinq belles fleurs, quatre par tige.
Timothy Eaton.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	5	Blanc.....	Courbée en japonais.	Bonne.....	xxx	Variété commerciale de première classe, spécialement en bourgeons.
Titania.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	9	Blanc.....	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Espèce d'exposition d'avenir.
Uvalde.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Hâtive.....	Double.....	2½	Blanc.....	Pompon.....	Bonne.....	xxx	Bon pompon blanc très précoce
Venetta.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	5	Blanc ivoire.....	Courbée.....	Très bonne.....	xxx	Espèce commerciale magnifique de belles couleurs: quatre par tige.

Vermont.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	4	Rose lilas.....	Bonne.....	xxx	Belle variété. A fait une bonne espèce d'exposition en 1920 en tige simple.
Vicotre.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	5	Blanc ivoire.....	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Une des plus belles du commerce. Quatre par tige.
Vivian Cook.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Jaune pâle très brillant disque orange foncé.	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale de belle couleur.
W. H. Stevens.....	1919	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	5	Jaune chrome brillant.	Bonne.....	xxx	Bonne variété commerciale. Trois par tige
Epouse de la guerre.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Précoce.....	Double.....	2	Cramoisi.....	Forme de pompon.	Bonne.....	xxx	Beau pompon coloré. Cinq par tige.
Rose tardive de Wells.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	5	Beau rose doux.....	Forme dégaagée.	Bonne.....	xxx	Belle variété commerciale. Trois par tige.
White Chieftain.....	1919-20	Commerce.....	Touffe.....	Moyenne.....	4	Blanc.....	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Une des meilleures variétés commerciales; grappes.
Lillian Doty blanche.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Hâtive.....	Double.....	2½	Blanc.....	Pompon.....	Bonne.....	xxx	Bon pompon précoce; grappes.
Mensa blanche.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	4	Blanc pur, disque jaunâtre.	Légèrement reflexe.	Très bonne.	xxx	Magnifique variété commerciale; trois par tige; trois verticilles.
Midjet blanc.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	3	Blanc.....	Très bonne.	xxx	Bonne variété de pompon; grappes.
William H. Waite.....	1919-20	Exposition.....	Touffe.....	Moyenne.....	Double.....	Bronze rougeâtre.....	Reflexe.....	Bonne	xxx	Cultivé pour l'ébourgeonnement, mais c'est une variété d'exposition.
Wm. Mease.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	9	Magenta.....	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Belle fleur d'exposition.
Wm. Rigby.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	9	Chrome brillant.....	Reflexe.....	Bonne.....	xxx	Espèce d'exposition de première qualité.
Wm. Turner.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Blanc pur.....	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Espèce commerciale-exposition de première qualité.
Or de Noël.....	1919-20	Pompon.....	Touffe.....	Tardive.....	Double.....	1	Orange foncé brillant.....	Vrai pompon.....	Très bonne.	xxx	Pompon tardif réellement bon; lourdes grappes par tige.
Yellow Turner.....	1919-20	Exposition.....	Tige simple.....	Moyenne.....	Double.....	8	Jaune le plus pâle possible.	Courbée.....	Bonne.....	xxx	Espèce d'exposition très belle.
Yonota.....	1919-20	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	4	Rose rouge pâle, disque jaune.	Légèrement courbée.	Bonne.....	xx	Tiges faibles au col; cinq par tige; six verticilles.
Yvonne.....	1919	Simple.....	Touffe.....	Moyenne.....	Simple.....	3	Bronze saumon pâle.....	Bonne.....	xxx	Belle fleur simple décorative; floraison très abondante.
Zanobia.....	1919	Pompon.....	Touffe.....	Hâtive.....	Double.....	1½	Jaune citron foncé.....	Bonne.....	xxx	Bon pompon jaune; lourdes grappes.

CHRYSANTHÈMES

Meilleures variétés d'exposition

Blanc: Mrs. Gilbert Drabble, William Turner, Louisa Pockett, Mrs. Chas. Johnson.	Rose— <i>Fin</i> Mrs. J. Leslie Davis, Sir E. Letchworth.
Jaune: J. R. Booth, Mrs. R. C. Pulling, William Rigby, Yellow Turner, Corp. J. Fred Piper.	Bronze: Nag-ir-roc, W. H. Waite, Gienarty, Sgt. W. E. Young, Harry E. Converse.
Rose: Mrs. J. Gibson, Meudon, M. L. Rousseau, Elberon.	Rouge: C. H. Totty, Gertrude Feers.
	Chamois: Cheyenne, Mrs. W. S. Firestone.

Meilleures variétés touffues pour le commerce

Blanc: Early Snow, Liberty Bond, Betsy Ross.	Rose: Chieftain, Rose Perfection, Mount Greenwood, Mrs. Wm. Duckham.
Jaune: Chrysolora, Godfrey Eclipse, Golden Eagle.	Bronze: Horton Tolsanus, Howard Gold.

Meilleures variétés simples

Bronze: Gloriana, Grant B. Schley, Bronze Molly.	Jaune: Golden Mensa.
Blanc: White Mensa, Mrs. Mickle, Lily Neville, Ethel.	Rose: Mildred Presby, Caledonia.
	Primevère: Mrs. Leo Thompson.
	Cramoisi: H. Marie Totty.

Meilleures variétés à fleurs d'anémone

Blanc, centre jaune pâle: Pomona.	Chamois: Old Rose.
Lavande pâle: Graaf von Fleming.	Bronze: Barney.
Blanc, Godfrey Perfection.	
Blanc, centre jaune: Garza.	Rose: Queen Margaret.

Meilleures variétés pompon

Blanc: White Lillian Dotty, Diana, John.	Bronze: Hilda Canning, Frank Wilcox.
Jaune: Zenobia, Klondike, Xmas. Gold, Golden Climax.	Rose: Bright Eyes, Acto.
	Lilas: Captain Cook.

NOUVELLE VARIÉTÉ DE CHRYSANTHÈME D'EXPOSITION CRÉÉE PAR LE SERVICE DE L'HORTICULTURE

Lorsque les chrysanthèmes étaient en fleurs dans la serre du service de l'horticulture en l'automne de 1919, M. Jas McKee spécialiste de la serre, a observé un "mutant" parmi le beau groupe de Nag-ir-roc poussant cette année. La fleur d'un plant était très distincte en couleur de celle du Nag-ir-roc, quoique lui ressemblant sous d'autres rapports, et par l'apparence de la plante elle-même. Cette plante a reçu le nom de J. R. Booth pour honorer l'un des hommes les plus remarquables d'Ottawa, M. J. R. Booth. Une brève description de cette nouvelle variété est donnée dans la liste des chrysanthèmes essayés. C'est une variété d'exposition, la fleur a de huit à neuf pouces de diamètre lorsque la plante est réduite à une seule tige. La fleur est double, avec pétales reflexes, et elle a une belle couleur jaune citron. On considère que c'est une acquisition précieuse pour la liste de bonnes variétés d'exposition.