

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2023

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS **Pour la période de neuf mois se terminant le 31 décembre 2023**

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC ou Musée) est déterminé à gérer efficacement les fonds publics et privés et à mener des activités transparentes et responsables, conformément aux piliers de son plan stratégique.

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

Pour la période de planification 2023-2024 à 2027-2028, le Musée se concentrera sur cinq piliers stratégiques grâce auxquels il entend remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles

ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC ou Musée) a affiché un déficit d'exploitation de 0,6 million de dollars au cours de la période de neuf mois, contre un déficit d'exploitation de 1,3 million de dollars au cours de la même période de l'année précédente.

Le Musée a réalisé 7,3 millions de dollars de recettes d'exploitation, soit une augmentation par rapport aux 5,7 millions de dollars réalisés au cours des neuf premiers mois de l'année 2022-2023. L'augmentation des recettes d'exploitation est principalement liée à l'impact des taux d'intérêt, qui s'est traduit par une augmentation de 0,9 million de dollars des revenus d'investissement par rapport à l'année dernière. Les recettes de stationnement ont augmenté de 0,3 million de dollars et les recettes des expositions itinérantes ont augmenté de 0,2 million de dollars par rapport à l'année dernière. En revanche, la valeur des objets apportés à la collection (dons d'œuvres d'art) a diminué de 4 millions de dollars au cours des trois premiers trimestres par rapport à l'exercice précédent.

Si l'on exclut les objets acquis et apportés à la collection, le Musée a dépensé 41,3 millions de dollars en frais d'exploitation, contre 42,4 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Bien que le Musée ait augmenté les salaires et les avantages sociaux (1,4 million de dollars), l'amortissement des immobilisations a diminué (2,2 millions de dollars) en raison d'une réévaluation de la durée de vie utile de l'immeuble. Les réparations et l'entretien des bâtiments ont augmenté de 0,5 million de dollars en raison du financement supplémentaire reçu dans le cadre du budget fédéral 2023, et les coûts des services de protection ont également augmenté de 0,3 million de dollars. Les services professionnels et spéciaux (0,4 million de dollars), les frais de transport (0,7 million de dollars) et les services publics, matériaux et fournitures (0,4 million de dollars) ont diminué par rapport à l'année dernière. Dans l'ensemble, cependant, si l'on exclut les achats d'œuvres d'art et l'amortissement, les dépenses de fonctionnement ordinaires ont augmenté de 3 % au total.

Le Musée a acheté de nouveaux objets pour la collection, d'une valeur de 4,5 millions de dollars, contre 9,9 millions de dollars au cours de la même période de l'année précédente. Le Musée a également reçu des dons généreux d'objets pour la collection, d'une valeur de 1,3 million de dollars, contre 5,4 millions de dollars au cours de la même période de neuf mois de l'année précédente.

Des crédits parlementaires de 36,4 millions de dollars ont été comptabilisés au cours de la période, contre 44,0 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. La diminution est presque entièrement liée à la comptabilisation des crédits pour les objets achetés pour la collection et à l'amortissement des apports reportés liés au capital.

SITUATION FINANCIÈRE

Les liquidités et les investissements s'élevaient à 37,3 millions de dollars à la fin du mois de décembre. Sur ce total, 22,2 millions de dollars sont destinés à des fins restreintes, notamment à l'achat d'œuvres d'art, à des investissements en capital et à des dons désignés.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 10,0 millions de dollars à la fin du mois de décembre.

PERSPECTIVES

Le budget fédéral 2023 contenait des fonds à court terme pour soutenir les musées nationaux du Canada dans l'exploitation et l'entretien des bâtiments. Le Musée s'attend à recevoir 1,2 million de dollars au quatrième trimestre de 2023-2024 et 1,6 million de dollars en 2024-2025, soit un total de 2,8 millions de dollars au cours des deux prochains exercices.

Dans son budget 2023, le gouvernement a indiqué qu'il travaillerait avec les sociétés d'État pour s'assurer qu'elles réalisent des réductions de dépenses, comparables à celles des ministères, à partir de 2024-2025. Le 2 février 2024, le Musée a été informé qu'il serait exempté de ce processus. Le Musée continue d'exercer une saine gestion financière conformément à l'esprit de cet exercice.

Le Musée continue d'évaluer la fréquentation postpandémique et les recettes liées à la fréquentation, telles que les entrées, les ventes de la boutique, les adhésions et le stationnement. La fréquentation globale des trois premiers trimestres a dépassé les prévisions ainsi que les chiffres de l'année précédente. Le MBAC attend avec impatience sa saison hiver-printemps, qui mettra en vedette des expositions telles que *Riopelle, à la croisée des temps*, *Nick Sikkuark. Humour et horreur*, le *Prix Sobey pour les arts*, et les *Prix du Gouverneur général*.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Jean-François Bélisle
Directeur général



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 23 février 2024

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif	Au 31 décembre 2023	Au 31 mars 2023
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	6 876 \$	5 174 \$
Placements	8 176	7 420
Placements soumis à des restrictions	22 268	21 937
Débiteurs	1 109	2 460
Stocks	770	627
Charges payées d'avance	409	690
Total de l'actif à court terme	39 608	38 308
Collection	1	1
Immobilisations	61 364	64 010
	100 973 \$	102 319 \$
Passif et actif net		
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	4 679 \$	3 145 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 492	1 428
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	6 448	5 550
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	3 770	3 635
Autres apports reportés	2 273	2 261
Total du passif à court terme	18 662	16 019
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	9 661	10 375
Avantages sociaux futurs	640	640
Obligations de mise hors service d'immobilisations	581	581
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	60 722	63 367
Total du passif	90 266	90 982
Actif net		
Non affecté	9 969	10 599
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	10 707	11 337
	100 973 \$	102 319 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili-sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2023	2022
Actif net, début de la période	10 600 \$	622 \$	116 \$	11 338 \$	10 276 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(631)	-	-	(631)	(1314)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	-
Actif net, fin de la période	9 969 \$	622 \$	116 \$	10 707 \$	8 962 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 décembre 2023	Trois mois se terminant le 31 décembre 2022	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2023	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2022
Produits				
Produits d'exploitation	2 506 \$	1 842 \$	7 295 \$	5 733 \$
Commandites et apports	555	125	1 522	1 310
Apports en objets de collection	6	2 046	1 351	5 428
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	3 067	4 013	10 168	12 471
Charges				
Collection				
Exploitation	1 906	2 550	5 460	6 047
Acquisition d'objets pour la collection	1 053	3 080	4 502	9 945
Apports en objets de collection	6	2 046	1 351	5 428
Total - Collection	2 965	7 676	11 313	21 420
Rayonnement	3 937	3 890	11 228	11 295
Installations	4 659	5 296	14 444	16 225
Services internes	3 340	2 852	10 250	8 882
Total des charges (tableau 2)	14 901	19 714	47 235	57 822
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(11 834)	(15 701)	(37 067)	(45 351)
Crédits parlementaires	11 697	14 445	36 436	44 037
Résultat net d'exploitation	(137) \$	(1256) \$	(631) \$	(1314) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	2023	2022
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	5 931 \$	4 649 \$
Crédits parlementaires reçus	33 584	33 568
Décaissements aux fournisseurs	(19 728)	(30 814)
Paiements liés aux salaires et avantages	(20 224)	(19 500)
Intérêts reçus	1 390	407
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	953	(11 690)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(45 000)	(37 000)
Aliénation de placements	44 000	40 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(1 000)	3 000
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1501)	(1403)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1501)	(1403)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	750	750
Apports affectés et produits financiers connexes	2 500	(4 193)
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	3 250	(3 443)
Total des flux de trésorerie	1 702	(13 536)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de la période	5 174	8 783
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de la période	6 876 \$	(4 753) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2023

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars

(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2024	2023
Budget principal des dépenses	37 778 \$	37 757 \$
Budget supplémentaire des dépenses	1 243	4 500
	39 021	42 257
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	47 021 \$	50 257 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 décembre 2023	Trois mois se terminant le 31 décembre 2022	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2023	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2022
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	9 445 \$	9 439 \$	28 334 \$	28 317 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	-	-
	9 445	9 439	28 334	28 317
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)	(750)	(750)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 250	1 975	3 750	5 925
	10 445	11 164	31 334	33 492
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	6 000	6 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	5 700	5 530	5 550	8 794
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(6 448)	(4 249)	(6 448)	(4 249)
	1 252	3 281	5 102	10 545
Total des crédits parlementaires	11 697 \$	14 445 \$	36 436 \$	44 037 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2023	2022
Solde, début de la période	5 550 \$	14 010 \$	2 261 \$	21 821 \$	23 713 \$
Crédits reçus au cours de la période	6 000	750	-	6 750	6 750
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	1 534	1 534	1 228
	11 550	14 760	3 795	30 105	31 691
Sommes constatées en produits au cours de la période	(4 502)	-	(1 522)	(6 024)	(11 177)
Coûts d'acquisition connexes	(600)	-	-	(600)	(600)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(1 329)	-	(1 329)	(1 286)
Solde, fin de la période	6 448 \$	13 431 \$	2 273 \$	22 152 \$	18 628 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 31 décembre 2023	Trois mois se terminant le 31 décembre 2022	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2023	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2022
Solde, début de la période	61 713 \$	62 927 \$	63 367 \$	66 308 \$
Acquisition d'immobilisations	333	567	1 329	1 286
Amortissement des immobilisations	(1 325)	(2 050)	(3 975)	(6 150)
Solde, fin de la période	60 721 \$	61 444 \$	60 721 \$	61 444 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2023	2022
Boutique et publications	1 789 \$	1 617 \$
Droits d'entrée	1 882	1 874
Stationnement	939	620
Droits d'adhésion	451	455
Location d'espaces publics	216	190
Services d'éducation	58	39
Prêts d'objets d'art	42	97
Expositions itinérantes	246	10
Services alimentaires	138	132
Intérêts	1 477	607
Divers	57	92
	7 295	5 733
Commandites et apports :		
Commandites	40	64
Apports		
Apports en objets de collection	1 351	5 428
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	922	1 090
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	560	156
	2 873	6 738
Produits d'exploitation, commandites et apports	10 168 \$	12 471 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	2023	2022
Salaires et avantages sociaux	20 288 \$	18 852 \$
Acquisition d'objets pour la collection	4 502	9 945
Apports en objets de collection	1 351	5 428
Amortissement des immobilisations	3 975	6 150
Paiements en remplacement d'impôts	2 534	2 414
Services professionnels et spéciaux	2 994	3 382
Assurances	289	232
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	3 441	2 909
Services de protection	2 849	2 513
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 566	1 982
Fret, camionnage et affranchissement	307	998
Déplacements de fonctionnaires	286	325
Déplacements de non-fonctionnaires	328	235
Accueil	75	86
Conférences, formation et déplacements connexes	47	61
Publications	311	255
Coût des ventes – Boutique	828	754
Publicité	361	221
Loyer	451	569
Communications	170	150
Achats pour la bibliothèque	107	167
Location de matériel	136	92
Programme de bourses de recherche	6	39
Charges diverses	33	63
Total des charges	47 235 \$	57 822 \$