

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Six mois se terminant le 30 septembre 2024

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour la période de six mois se terminant le 30 septembre 2024

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC ou Musée) est déterminé à gérer efficacement les fonds publics et privés et à mener des activités transparentes et responsables, conformément aux piliers de son plan stratégique.

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

Pour la période de 2024, le Musée se concentrera sur cinq piliers stratégiques grâce auxquels il entend remplir son mandat et réaliser sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d’être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles

ÉTAT DES RÉSULTATS D’EXPLOITATION

Le MBAC a affiché un déficit d’exploitation de 0,9 million de dollars au cours des deux premiers trimestres, contre un déficit d’exploitation de 0,5 million de dollars au cours de la même période de l’année précédente.

Le Musée a réalisé 5,3 millions de dollars de recettes d’exploitation, soit une augmentation par rapport aux 4,8 millions de dollars réalisés au cours des six premiers mois de l’année 2023-2024. Les fonds reçus en vertu d’un accord de copropriété conclu avec le Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse pour l’acquisition de *Quitter la terre II* de Joan Jonas ont eu une incidence significative, car ils sont responsables de plus de la moitié de cette hausse (0,3 million de dollars). Le Musée a connu une reprise de la location d’espaces publics, dont les recettes ont augmenté de 0,2 million de dollars. La valeur des objets apportés à la collection (dons d’œuvres d’art) a augmenté de 9,8 millions de dollars au cours du semestre par rapport à l’exercice précédent.

Si l’on exclut les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 31,5 millions de dollars en frais d’exploitation, contre 27,5 millions de dollars au cours de la même période l’an dernier. Le poste des salaires et des avantages sociaux des employés (1,9 million de dollars) a connu la hausse la plus importante en raison de la conclusion d’une nouvelle convention collective avec son plus grand syndicat. Par rapport à l’an dernier, il y a eu une augmentation au niveau des services professionnels et spéciaux (0,8 million de dollars) ainsi qu’à celui des frais de déplacement des non-fonctionnaires (0,2 million de dollars).

Le Musée a acheté pour la collection de nouveaux objets d’une valeur de 3,1 millions de dollars. Il a aussi reçu des dons généreux d’une valeur de 11,2 millions de dollars, ce qui constitue une augmentation considérable par rapport aux œuvres d’art d’une valeur de 1,3 million de dollars obtenues au cours du même semestre de l’année précédente.

Des crédits parlementaires de 26,4 millions de dollars ont été comptabilisés au cours de la période, contre 24,7 millions de dollars au cours de la même période l’an dernier. L’écart s’explique surtout par une augmentation des crédits du budget principal versés au Musée.

SITUATION FINANCIÈRE

Les liquidités et les investissements s'élevaient à 35,2 millions de dollars à la fin du mois de septembre. Sur ce total, 24,3 millions de dollars sont destinés à des fins restreintes, notamment à l'achat d'œuvres d'art, à des investissements en capital et à des dons désignés.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 9,8 millions de dollars à la fin du mois de septembre.

PERSPECTIVES

Le Musée continue de connaître un retour graduel à des niveaux pré-pandémiques de la fréquentation et des recettes connexes, notamment au chapitre des droits d'entrée, du stationnement, des ventes de la Boutique et des adhésions. Les pressions inflationnistes accrues sur toutes les dépenses, y compris les frais essentiels à l'exploitation des installations, ne cessent de mettre à mal l'intégrité du programme du Musée et la capacité de celui-ci à réaliser son mandat. La situation devrait devenir encore plus difficile à partir du prochain exercice financier, alors qu'on prévoit le retour des crédits à leurs niveaux de base.

Le Musée organise une passionnante série d'expositions au cours de la saison automne-hiver : *HISTOIRES ENTRELACÉES. Textiles et abstraction moderne; FEUILLE À FEUILLE. La collection de dessins dévoilée; CHEZ SOI : Un lieu de partage et d'ancrage; le Prix Sobey pour les arts 2024; les Prix du Gouverneur général 2024.*

Le MBAC est ravi de participer au projet de la Commission de la capitale nationale qui consiste à réaménager la pointe Kiwekì (autrefois la pointe Nepean) et à construire le pont Pidàban à l'ouest de ses installations. Le public devrait avoir accès à l'emplacement au printemps 2025.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Jean-François Bélisle
Directeur général



Mike Testa, CPA, CMA
Dirigeant principal des finances

Ottawa, Canada
Le 28 novembre 2024

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif

	Au 30 sept 2024	Au 31 mars 2024
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	4 758 \$	7 696 \$
Placements	6 056	6 252
Placements soumis à des restrictions	24 346	24 181
Débiteurs	2 174	1 748
Stocks	851	710
Charges payées d'avance	338	584
Dépôt sur les objets de la collection	2,546	1,339
Total de l'actif à court terme	41 069	42 510
Collection	1	1
Immobilisations	59 108	60 922
	100 178 \$	103 433 \$

Passif et actif net

Passif

Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	4 329 \$	3 822 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 389	2 579
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	7 476	6 849
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	2 565	2 348
Autres apports reportés	2 096	2 223
Total du passif à court terme	17 855	17 821
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	12 093	12 645
Avantages sociaux futurs	654	654
Obligations de mise hors service d'immobilisations	598	598
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	58 465	60 279
Total du passif	89 665	91 997
Actif net		
Non affecté	9 775	10 698
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	10 513	11 436
	100 178 \$	103 433 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobilisations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2024	2023
Actif net, début de la période	10 698 \$	622 \$	116 \$	11 436 \$	11 338 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(923)	-	-	(923)	(494)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	592
Actif net, fin de la période	9 775 \$	622 \$	116 \$	10 513 \$	11 436 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2023
Produits				
Produits d'exploitation	2 580 \$	2 707 \$	5 334 \$	4 789 \$
Commandites et apports	1 517	829	1 976	967
Apports en objets de collection	9 809	268	11 192	1 345
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	13 906	3 804	18 502	7 101
Charges				
Collection				
Exploitation	2 240	1 813	4 744	3 554
Acquisition d'objets pour la collection	1 882	2 467	3 111	3 449
Apports en objets de collection	9 809	268	11 192	1 345
Total - Collection	13 931	4 548	19 047	8 348
Rayonnement	4 332	3 926	9 593	7 291
Installations	5 279	5 025	10 458	9 785
Services internes	3 741	3 473	6 710	6 910
Total des charges (tableau 2)	27 283	16 972	45 808	32 334
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(13 377)	(13 168)	(27 306)	(25 233)
Crédits parlementaires	13 525	13 113	26 383	24 739
Résultat net d'exploitation	148 \$	(55) \$	(923) \$	(494) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE**Six mois se terminant le 30 septembre**

(en milliers de dollars)

	2024	2023
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	3 127 \$	4 011 \$
Crédits parlementaires reçus	24 510	22 389
Décaissements aux fournisseurs	(16 851)	(14 291)
Paiements liés aux salaires et avantages	(16 615)	(13 440)
Intérêts reçus	1 031	908
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(4 798)	(423)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(30 000)	(30 000)
Aliénation de placements	30 000	29 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	-	(1 000)
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1061)	(1171)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1061)	(1171)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	500	500
Apports affectés et produits financiers connexes	2 421	1 757
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 921	2 257
Total des flux de trésorerie	(2 938)	(337)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de la période	7 696	5 174
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de la période	4 758 \$	4 837 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Pour le six mois se terminant le 30 septembre 2024

1. AVIS AU LECTEUR

Les états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2025	2024
Budget principal des dépenses	42 020 \$	37 778 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	4 949
	42 020	42 727
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	50 020 \$	50 727 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2023
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	10 505 \$	9 445 \$	21 010 \$	18 889 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	-	-
	10 505	9 445	21 010	18 889
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)	(500)	(500)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 250	1 250	2 500	2 500
	11 505	10 445	23 010	20 889
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	4 000	4 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	6 849	6 368	6 849	5 550
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(7 496)	(5 700)	(7 476)	(5 700)
	1 353	2 668	3 373	3 850
Total des crédits parlementaires	12 858 \$	13 113 \$	26 383 \$	24 739 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2024	2023
Solde, début de la période	6 849 \$	14 993 \$	2 223 \$	24 065 \$	21 821 \$
Crédits reçus au cours de la période	4 000	500	-	4 500	4 500
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	138	-	1 849	1 987	933
	10 987	15 493	4 072	30 552	27 254
Sommes constatées en produits au cours de la période	(3 111)	-	(1 976)	(5 087)	(4 377)
Coûts d'acquisition connexes	(400)	-	-	(400)	(400)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(835)	-	(835)	(995)
Solde, fin de la période	7 476 \$	14 658 \$	2 096 \$	24 230 \$	21 482 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Trois mois se terminant le 30 sept 2023	Six mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2023
Solde, début de la période	59 370 \$	62 543 \$	60 279 \$	63 367 \$
Acquisition d'immobilisations	420	495	836	996
Amortissement des immobilisations	(1 325)	(1 325)	(2 650)	(2 650)
Solde, fin de la période	58 465 \$	61 713 \$	58 465 \$	61 713 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2024	2023
Boutique et publications	1 131 \$	1 057 \$
Droits d'entrée	1 362	1 326
Stationnement	683	624
Droits d'adhésion	272	270
Location d'espaces publics	278	109
Services d'éducation	31	35
Prêts d'objets d'art	94	34
Expositions itinérantes	50	231
Services alimentaires	76	112
Intérêts	1 001	956
Produit de l'accord de copropriété	324	-
Divers	32	35
	5 334	4 789
Commandites et apports :		
Commandites	100	40
Apports		
Apports en objets de collection	11 192	1 345
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	1 393	847
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	483	80
	13 168	2 312
Produits d'exploitation, commandites et apports	18 502 \$	7 101 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	2024	2023
Salaires et avantages sociaux	15 425 \$	13 545 \$
Acquisition d'objets pour la collection	3 111	3 449
Apports en objets de collection	11 192	1 345
Amortissement des immobilisations	2 650	2 650
Paiements en remplacement d'impôts	1 700	1 683
Services professionnels et spéciaux	2 671	1 838
Assurances	349	251
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	2 528	2 363
Services de protection	1 996	1 951
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 310	1 139
Fret, camionnage et affranchissement	382	165
Déplacements de fonctionnaires	253	210
Déplacements de non-fonctionnaires	395	166
Accueil	41	39
Conférences, formation et déplacements connexes	60	20
Publications	250	151
Coût des ventes – Boutique	583	554
Publicité	315	250
Loyer	296	295
Communications	96	113
Achats pour la bibliothèque	62	51
Location de matériel	88	75
Programme de bourses de recherche	24	6
Charges diverses	31	25
Total des charges	45 808 \$	32 334 \$