

25 ans de présentation d'expositions par artistes autochtones

Les cartons imprimés de présentation d'exposition ont été choisis dans la collection documentaire de Bibliothèque et Archives de manière à refléter la présence croissante au cours des quelque deux dernières décennies des artistes contemporains autochtones au sein de nos collectivités. Au Canada, les peuples autochtones englobent les Premières Nations, les Métis et les Inuits. L'exposition de Bibliothèque et Archives souligne également le vingt-cinquième anniversaire de *Terre, esprit, pouvoir. Les Premières Nations au Musée des beaux-arts du Canada*, exposition emblématique au Musée des œuvres contemporaines d'artistes autochtones, et complète la rétrospective majeure consacrée actuellement à *Alex Janvier*.

L'une des principales fonctions des bibliothèques est de collectionner, conserver et cataloguer des objets qui autrement seraient voués à disparaître. Bien que les livres, catalogues et revues aient un caractère éphémère, il est d'usage de les conserver et d'en assurer la consultation, contrairement aux cartons de présentation d'expositions. Ces derniers, même s'ils sont souvent incomplets, contiennent fréquemment des renseignements essentiels, comme la forme privilégiée du nom de l'artiste ou du groupe et de la galerie ou du musée, le titre, les dates et le lieu de l'exposition, ainsi que la reproduction d'une œuvre d'art avec son titre et ses dimensions. De tels détails peuvent s'avérer d'une grande importance pour les chercheurs qui travaillent à établir la provenance d'une œuvre ou à confirmer des éléments biographiques (voir Clive Phillpot, « Flies in the Files: Ephemera in the Art Library », *Art Documentation*, vol. 14, n° 1 (printemps 1995), p. 13–14).

Dans les années 1920, l'équipe de muséologie de ce qui était alors la Galerie nationale du Canada a commencé à recueillir de la documentation susceptible de l'aider dans ses activités d'acquisition, d'exposition et d'éducation. À cause de la rareté du matériel publié sur les arts au Canada, les dossiers sur les artistes étaient une source inestimable d'informations, et continuent à l'être, en particulier concernant l'art contemporain, où peu de monographies et de catalogues d'exposition conséquents ont été consacrés à la plupart des artistes de la relève. Aujourd'hui, la collection regroupe plus de 40 000 dossiers, incluant des données sur les créateurs en arts visuels nés au Canada, ainsi que sur ceux nés à l'étranger, mais ayant travaillé au Canada.

Ces documents concernent des artistes œuvrant dans différentes techniques, dont la peinture, le textile, la sculpture, la poterie, le graphisme, l'installation, l'architecture, la photographie, la reliure, pour n'en citer que quelques-unes. Outre les cartons de présentation, chaque dossier, qui peut aller de quelques objets à plusieurs centaines, hébergera par exemple des coupures de presse, des annonces d'exposition, des communiqués de presse, de la documentation reçue des artistes (notamment des formulaires biographiques remplis et des curriculum vitae) et autres éléments éphémères imprimés. Toutefois, les invitations et présentations imprimées ne sont plus aussi courantes, les musées et galeries choisissant des solutions numériques. La période couverte dans cette exposition (1992–2017) permet de constater à quel point notre expérience de l'art a évolué dans des sens parfois inattendus avec l'avènement des nouvelles technologies.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES

EXPOSITION N° 54

3 JANVIER – 30 AVRIL 2017

25^x25

1. Daphne Odjig (1919–2016)
2. Rita Letendre (née en 1928)
3. Norval Morrisseau (dit Oiseau-Tonnerre de cuivre) (1932–2007)
4. Alex Janvier (né en 1935)
5. Carl Beam (1943–2005)
6. William Noah (né en 1943)
7. Robert Davidson (né en 1946)
8. Robert Houle (né en 1947)
9. Itee Pootoogook (1951–2014)
10. Gerald McMaster (né en 1953)
11. Edward Poitras (né en 1953)
12. Shelley Niro (née en 1954)
13. Jeffrey Thomas (né en 1956)
14. Lawrence Paul Yuxweluptun (né en 1957)
15. Barry Ace (né en 1958)
16. Rosalie Favell (née en 1958)
17. Rebecca Belmore (née en 1960)
18. Shuinai Ashoona (née en 1961)
19. Kent Monkman (né en 1965)
20. Annie Pootoogook (1969–2016)
21. Brian Jungen (né en 1970)
22. Frank Shebageget (né en 1972)
23. Nadia Myre (née en 1974)
24. Terrance Houle (né en 1975)
25. Meryl McMaster (née en 1988)

