

ARTISTES

CANADIENS

EN

PHOTOGRAPHIES



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES

EXPOSITION N° 55

2 MAI - 4 SEPTEMBRE 2017

Pour célébrer le 150^e anniversaire du Canada, l'exposition *Artistes canadiens en photographies* présente des images prises du milieu du XIX^e siècle à aujourd'hui et montrant certains des artistes les plus talentueux du pays. On y retrouve des photographies rares et tout à fait remarquables de peintres de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, comme Cornelius Krieghoff, artiste célèbre pour ses scènes représentant les Premières Nations et les colons canadiens-français avant la Confédération, Tom Thomson, surtout connu pour ses représentations du paysage ontarien et pour son influence sur les artistes du Groupe des Sept, Walter Allward, le sculpteur de nombreux monuments publics au Canada ainsi que du Mémorial national du Canada à Vimy en France, Prudence Heward, membre du Groupe de Beaver Hall à Montréal et l'une des meilleurs portraitistes canadiens des années 1930, et Emily Carr, artiste acclamée pour ses scènes de la côte nord-ouest du Pacifique. L'exposition comprend également des photographies d'artistes qui ont marqué l'art canadien pendant la seconde moitié du XX^e siècle, tels que Harold Town, Alex Colville, Paul-Émile Borduas, Jean-Paul Riopelle, Joyce Wieland et Greg Curnoe. Les images présentent des portraits en tant que tels, ainsi que des représentations des artistes dans leurs studios ou encore à l'extérieur.

Les photographies ici rassemblées révèlent la richesse des collections de Bibliothèque et Archives du Musée des beaux-arts du Canada, la plus vaste ressource au pays de documents sur les arts visuels. Depuis plusieurs décennies, Bibliothèque et Archives porte une attention particulière à acquérir des portraits d'artistes. La plupart de ceux inclus dans l'exposition actuelle sont tirés de ses vastes collections de ressources visuelles ; les autres proviennent de collections privées, comme celles de la Galerie Dominion et du fonds Frances Gage. Les images présentées datent de la fin du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, et plusieurs n'ont jamais été exposées ou publiées précédemment.

L'exposition *Artistes canadiens en photographies* constitue un complément aux salles d'art canadien et autochtone nouvellement réaménagées et accessibles au public à partir du 15 juin 2017. La plupart des photographies ici présentées mettent en scène des artistes dont les œuvres sont exposées dans les nouvelles salles. D'autres images représentent des photographes telles que Jennifer Dickson, Clara Gutsche et Nina Raginsky, dont les œuvres se retrouvent dans l'exposition *La photographie au Canada, 1960-2000* (7 avril – 17 septembre 2017).

Philip Dombowsky
Archiviste
Bibliothèque et Archives du
Musée des beaux-arts du Canada

LISTE

- 1 *Cornelius Krieghoff à son chevalet*. Non datée. Photographe : Les Livernois, Québec. 18,5 × 13,0 cm. Collections de ressources visuelles.
- 2 *Paul Peel dans son atelier de Paris avec son fils*. 1889. Photographe non identifié. 12,9 × 17,4 cm. Fonds Paul Peel et Isaure Verdier Peel.
- 3 *William Brymner à son chevalet*. Non datée. Photographe non identifié. 12,6 × 15,8 cm. Collections de ressources visuelles.
- 4 *James Wilson Morrice dans son atelier de Paris*. v. 1910. Photographe non identifié. 8,5 × 11,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 5 *Alfred Laliberté dans son atelier*. Non datée. Photographe non identifié. 15,8 × 20,8 cm. Fonds Albert Laberge.
- 6 *Walter Allward*. v. 1910. Photographe : Sidney Carter. 21,6 × 16,2 cm. Collection Walter Allward.
- 7 *Walter Allward travaillant l'argile sur la figure principale du Monument de la guerre d'Afrique du Sud, Toronto*. v. 1904. Photographe : Pringle & Booth, Toronto. 23,4 × 17,9 cm. Collection Walter Allward.
- 8 *Tom Thomson au lac Scugog*. 1911. Photographe non identifié. 16,4 × 10,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 9 *Tom Thomson*. Non datée. Photographe : W. D. McVey. 23,7 × 17,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 10 *A. Y. Jackson et Bert Wilson, col Yellowhead, Rocheuses canadiennes*. 1914. 18,2 × 13,0 cm. Photographe non identifié. Collections de ressources visuelles.
- 11 *A. Y. Jackson dans son atelier*. 1929. Photographe : John Vanderpant. 20,3 × 25,2 cm. Collections de ressources visuelles.
- 12 *Lawren Harris peignant dans le Studio Building, Toronto*. 1920. Photographe non identifié. 20,4 × 25,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 13 *Frederick Varley dans son atelier avec « Dharana »*. v. 1932. Photographe : John Vanderpant. 20,4 × 25,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 14 *Elizabeth Wyn Wood et Emanuel Hahn*. 1926. Photographe : Violet Keene. 18,8 × 18,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 15 *Fritz Brandtner dans son atelier*. v. 1935-1936. Photographe : Walter Abell. 25,3 × 20,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 16 *Clarence Gagnon*. Non datée. Photographe non identifié. 19,6 × 19,2 cm. Collections de ressources visuelles.
- 17 *John Lyman, Goodridge Roberts et Fritz Brandtner*. 1939. Photographe : E. R. Hunter. 20,4 × 25,4 cm. Collections de ressources visuelles.
- 18 *Miller Brittain, Kjeld Deichmann et Jack Humphrey dans la péninsule de Kingston, Nouveau-Brunswick*. v. 1937. Photographe non identifié. 20,4 × 25,4 cm. Collections de ressources visuelles.
- 19 *A. Y. Jackson et Jock Macdonald*. Photographe non identifié. 12,5 × 8,1 cm. Fonds Jock Macdonald.
- 20 *Jock Macdonald, parc Garibaldi, C.-B., août 1938*. Photographe : Nan Cheney, Vancouver. 8,8 × 12,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 21 *Ozias Leduc à Saint-Hilaire*. Non datée. Photographe non identifié. 13,4 × 12,0 cm. Collections de ressources visuelles.
- 22 *Emily Carr dans son atelier*. Janvier 1934. Photographe : H. U. Knight. 20,3 × 25,3 cm. Collections de ressources visuelles.
- 23 *Paraskeva Clark*. v. 1936. Non datée. Photographe : Walter Abell. 25,4 × 20,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 24 *Florence Wyle dans son atelier*. Non datée. Photographe non identifié. 11,9 × 9,8 cm. Fonds Frances Gage.
- 25 *Prudence Heward en Angleterre*. v. 1925. Photographe non identifié. 10,8 × 8,4 cm. Fonds Prudence Heward.
- 26 *Pegi Nicol MacLeod au Observatory Art Centre, Université du Nouveau-Brunswick, Fredericton, 1945*. Photographe non identifié. 12,3 × 17,4 cm. Fonds Madge Smith.
- 27 *William Ronald à l'exposition Painters Eleven, Musée Riverside, New York*. Mai 1956. Photographe non identifié. 19,9 × 25,6 cm. Collections de ressources visuelles.
- 28 *Jack Bush dans son atelier*. 1963. Photographe : Kyrn Taconis. 18,4 × 24,2 cm. Collections de ressources visuelles.

- 29 *Harold Town dans son atelier*. Non datée. Photographie : Erik Schack. 15,6 × 24,1 cm. Collections de ressources visuelles.
- 30 *Alex Colville*. Non datée. Photographie : Philip Pocock. 23,6 × 19,0 cm. Collections de ressources visuelles.
- 31 *Kenneth Lochhead*. Non datée. Photographie : Philip Pocock. 15,6 × 23,6 cm. Collections de ressources visuelles.
- 32 *Paul-Émile Borduas*. v. 1959. Photographie : Maurice Perron. 25,3 × 19,4 cm. Collections de ressources visuelles.
- 33 *Jean-Paul Riopelle*. 1962. Photographie : Jacques Dubourg, Paris. 25,3 × 12,0 cm. Collections de ressources visuelles.
- 34 *Guido Molinari dans son atelier*. 1960. Photographie : John Max. 12,4 × 18,0 cm. Collections de ressources visuelles.
- 35 *Guido Molinari en train de peindre*. Non datée. Photographie non identifié. 10,7 × 13,1 cm. Collections de ressources visuelles.
- 36 *Claude Tousignant en train de peindre*. Non datée. Photographie non identifié. 12,7 × 17,7 cm. Collections de ressources visuelles.
- 37 *Rita Letendre avec « Sun Song »*. 1969. Photographie non identifié. 17,3 × 23,6 cm. Collections de ressources visuelles.
- 38 *B. C. Binning devant une peinture murale*. Non datée. Photographie : Graham Warrington. 24,3 × 19,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 39 *Greg Curnoe dans son studio*. 1969. Photographie : Don Vincent. 20,2 × 25,2 cm. Collections de ressources visuelles.
- 40 *Greg Curnoe et Pierre Théberge dans l'atelier de Curnoe*. 11 janvier 1968. Photographie : Ann Chudleigh. 20,8 × 25,8 cm. Collections de ressources visuelles.
- 41 *Joyce Wieland dans son atelier*. 1961. Photographie : Kyrn Taconis. 25,0 × 16,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 42 *Michael Snow*. Non datée. Photographie non identifié. 25,4 × 20,5 cm. Collections de ressources visuelles.
- 43 *Norval Morrisseau en train de peindre*. 1975. Photographie : Michel Bigué. 12,8 × 18,3 cm. Fonds Galerie Dominion.
- 44 *Alex Janvier en train de dessiner*. 1975. Photographie : Michel Bigué. 12,8 × 18,3 cm. Fonds Galerie Dominion.
- 45 *Christiane Pflug et Michael Pflug*. Non datée. Photographie non identifié. 17,9 × 9,4 cm. Collections de ressources visuelles.
- 46 *Jana Sterbak*. Non datée. Photographie non identifié. 17,6 × 12,6 cm. Fonds Jana Sterbak.
- 47 *Felix Partz, Jorge Zontal et AA Bronson*. Non datée. Photographie non identifié. 13,7 × 17,3 cm. Fonds General Idea. Prêtée par AA Bronson à Bibliothèque et Archives du Musée des beaux-arts du Canada.
- 48 *Jennifer Dickson*. Non datée. Photographie non identifié. 20,1 × 24,9 cm. Collections de ressources visuelles.
- 49 *Nina Raginsky, rue Pierre, Montréal*. Mars 1964. Photographie : Jeremy Taylor. 17,7 × 17,5 cm. Collection du Musée canadien de la photographie contemporaine.
- 50 *Claire Beaugrand-Champagne et son chat, Disraeli*. 1972. Photographie : Roger Charbonneau. 23,5 × 16 cm. Collection du Musée canadien de la photographie contemporaine.
- 51 *Clara Gutsche*. 1979. Photographie : John Reeves. 29,5 × 23,5 cm. Collection du Musée canadien de la photographie contemporaine.