



CANADIAN BIENNIAL / BIENNALE CANADIENNE
It Is What It Is: Recent Acquisitions of New Canadian Art
C'est ce que c'est. Acquisitions récentes d'art actuel canadien

(November 5, 2010 - April 24, 2011 / 5 novembre 2010 - 24 avril 2011)

LIST OF WORKS / LISTE DES OEUVRES

DAVID ALTMEJD

Born in Montreal, 1974.
Lives and works in New York and London.

The Holes 2008

Wood, mirror, glue, plaster, foam, metal wire,
epoxy clay, epoxy resin, paint, horse hair,
synthetic branches,
synthetic flowers, pine cones, glass beads, quartz,
quail eggs, glitter, snail shells
291.5 × 883.9 × 518.2 cm
Purchased 2010

STEPHEN ANDREWS

Born in Sarnia, Ontario, 1956.
Lives and works in Toronto.

Auditorium 2009

Oil on canvas
182.9 × 243.3 cm
Purchased 2009

SHUVINAI ASHOONA

Born in Cape Dorset, Northwest Territories, 1961.
Lives and works in Cape Dorset, Nunavut.

Untitled (Eden) 2008

Coloured pencil, black felt pen, and graphite on
wove paper
237 × 116.5 cm
Purchased 2009

MARY ANNE BARKHOUSE

Born in Vancouver, 1961.
Lives and works in Minden, Ontario.

Sovereign 2007

Bronze, velvet, and beech
88 × 160 × 61 cm; fox: 33 × 110 × 60 cm
Purchased 2010

DAVID ALTMEJD

Né à Montréal en 1974.
Vit et travaille à New York et à Londres.

Les trous 2008

Bois, miroir, colle, plâtre, mousse, fil de métal,
argile époxyde, résine époxyde, peinture, crin,
branches synthétiques, fleurs synthétiques, cônes
de pin, billes de verre, quartz, oeufs de caille,
paillettes et coquilles d'escargot
291,5 × 883,9 × 518,2 cm
Acheté en 2010

STEPHEN ANDREWS

Né à Sarnia (Ontario) en 1956.
Vit et travaille à Toronto.

Auditorium 2009

Huile sur toile
182,9 × 243,3 cm
Acheté en 2009

SHUVINAI ASHOONA

Née à Cape Dorset (Territoires du Nord-Ouest) en
1961.
Vit et travaille à Cape Dorset, (Nunavut).

Sans titre (Éden) 2008

Crayons de couleur, crayon-feutre noir et mine de
plomb sur papier vélin
237 × 116,5 cm
Acheté en 2009

MARY ANNE BARKHOUSE

Née à Vancouver en 1961.
Vit et travaille à Minden (Ontario).

Souverain 2007

Bronze, velours et hêtre
88 × 160 × 61 cm; renard : 33 × 110 × 60 cm
Acheté en 2010



REBECCA BELMORE

Born in Upsala, Ontario, 1960.
Lives and works in Vancouver.

Thin Red Line 2009

Suit jackets, various fabrics, and red thread
Installation dimensions variable
Purchased 2009

BGL

JASMIN BILODEAU

Born in Lac-Mégantic, Quebec, 1973.

SÉBASTIEN GIGUÈRE

Born in Arthabaska, Quebec, 1972.

NICOLAS LAVERDIÈRE

Born in Quebec City, 1972.

Live and work in Quebec City.

Rapides et dangereux 2006

Digital video, 2:54 mins.
Purchased 2007

VALÉRIE BLASS

Born in Montreal, 1967.

Lives and works in Montreal.

L'homme paille 2008

Wire and plush mannequin covered in synthetic foam padding, duct tape, twine netting, jute cordage, painted slip-cast plaster bust, foam and mesh base covered in Hydrocal FGR gypsum cement and paint
140 × 120 × 60 cm
Purchased 2009

SHARY BOYLE

Born in Scarborough, Ontario, 1972.

Lives and works in Toronto.

The Clearances and Skirmish at Bloody Point 2007

Acrylic and gouache on paper, gold foil on card, collage, acetate, thread, and 3 projectors
Installation dimensions variable
Purchased 2010

REBECCA BELMORE

Née à Upsala (Ontario) en 1960.
Vit et travaille à Vancouver.

Mince ligne rouge 2009

Vestons, sable, tissus variés, fil rouge
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2009

BGL

JASMIN BILODEAU

Né à Lac-Mégantic (Québec) en 1973.

SÉBASTIEN GIGUÈRE

Né à Arthabaska (Québec) en 1972.

NICOLAS LAVERDIÈRE

Né à Québec en 1972.

Vivent et travaillent à Québec.

Rapides et dangereux 2006

Vidéo sur support numérique, 2 min 54 s
Acheté en 2007

VALÉRIE BLASS

Née à Montréal en 1967.

Vit et travaille à Montréal.

L'homme paille 2008

Mannequin en fil et peluche couvert de mousse synthétique, ruban adhésif entoilé, filet en ficelle et jute cordé; buste en plâtre peint; base en mousse de matelas et grillage couvert de plâtre de gypse dur Hydrocal FGR et de peinture
140 × 120 × 60 cm
Acheté en 2009

SHARY BOYLE

Née à Scarborough (Ontario) en 1972.

Vit et travaille à Toronto.

Le Grand Nettoyage et L'escarmouche à Bloody Point 2007

Acrylique et gouache sur papier, feuille d'or sur carton, collage, acetate, fil et 3 projecteurs
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2010



JAMES CARL

Born in Montreal, 1960.
Lives and works in Guelph, Ontario.

jalousie (bole) 2008

Coloured aluminium strips on wood base
304.8 × 121.9 × 121.9 cm
Purchased 2009

jalousie (bananier) 2008

Coloured aluminium strips on wood base
167.6 × 289.6 × 152.4 cm
Purchased 2009

jalousie (baluster) 2008

Coloured aluminium strips on wood base
167.6 × 243.8 × 152.4 cm
Purchased 2009

PATRICK COUTU

Born in Montreal, 1975.
Lives and works in Montreal.

Chute 2007

Stainless steel, blue-tinted Hydro-Stone, gypsum
cement, and wooden base
232.4 × 213.4 × 213.4 cm with base
Purchased 2008

THIRZA CUTHAND

Born in Regina, Saskatchewan, 1978.
Lives and works in Saskatoon.

Through the Looking Glass 1999

Digital video, 13:54 mins.
Purchased 2008

KAREL FUNK

Born in Winnipeg, 1971.
Lives and works in Winnipeg.

Untitled No. 10 2004

Acrylic on wood panel
40.6 × 40.6 cm
Purchased 2010

JAMES CARL

Né à Montréal en 1960.
Vit et travaille à Guelph (Ontario).

jalousie (bole) 2008

Lamelles de couleur en aluminium sur base de bois
304,8 × 121,9 × 121,9 cm
Acheté en 2009

jalousie (bananier) 2008

Lamelles de couleur en aluminium sur base de bois
167,6 × 289,6 × 152,4 cm
Acheté en 2009

jalousie (baluster) 2008

Lamelles de couleur en aluminium sur base de bois
167,6 × 243,8 × 152,4 cm
Acheté en 2009

PATRICK COUTU

Né à Montréal en 1975.
Vit et travaille à Montréal.

Chute 2007

Acier inoxydable, plâtre dur Hydro-Stone teinté en
bleu et base en bois
232,4 × 213,4 × 213,4 cm avec base
Acheté en 2008

THIRZA CUTHAND

Née à Regina (Saskatchewan) en 1978.
Vit et travaille à Saskatoon.

Through the Looking Glass 1999

Vidéo numérique, 13 min 54 s
Acheté en 2008

KAREL FUNK

Né à Winnipeg en 1971.
Vit et travaille à Winnipeg.

Sans titre n° 10 2004

Acrylique sur panneau de bois
40,6 × 40,6 cm
Acheté en 2010



TIM GARDNER

Born in Iowa City, Iowa, 1973.
Lives and works in Victoria, British Columbia.

Untitled (Bryan with Hot Dog) 2008

Watercolour over graphite with gouache on ivory wove paper
35.9 × 51 cm
Purchased 2009

Untitled (Orange Tent, Sombrio) 2008

Watercolour over graphite with gouache on ivory wove paper
46 × 61 cm
Purchased 2009

CHRIS GERGLEY

Born in Regina, Saskatchewan, 1973.
Lives and works in Vancouver.

Painted Wall 1999

Ink jet print
112 × 142 cm
Purchased 2010 thanks to the AXA Art Museum Award

Brick Shed 1999, printed 2010

Ink jet print
112 × 142 cm
Purchased 2010 thanks to the AXA Art Museum Award

Tipped Cart 1999, printed 2010

Ink jet print
112 × 142 cm
Purchased 2010 thanks to the AXA Art Museum Award

GREG GIRARD

Born in Vancouver, 1955.
Lives and works in Shanghai.

Alley with Mirrors, Nanching Lu 2002

Chromogenic print
156 × 125.2 cm framed
Purchased 2008

Neighbourhood Demolition, #41, Lane 590, Weihai Lu 2005

Chromogenic print
125.2 × 150.8 cm framed
Purchased 2008

TIM GARDNER

Né à Iowa City (Iowa) en 1973.
Vit et travaille à Victoria (Colombie-Britannique).

Sans titre (Bryan avec un hot dog) 2008

Aquarelle sur mine de plomb et gouache sur papier vélin ivoire
35,9 × 51 cm
Acheté en 2009

Sans titre (Tente orange, Sombrio) 2008

Aquarelle sur mine de plomb et gouache sur papier vélin ivoire
45.7 × 61 cm
Acheté en 2009

CHRIS GERGLEY

Né à Regina (Saskatchewan) en 1973.
Vit et travaille à Vancouver.

Mur peint 1999

Épreuve au jet d'encre
112 × 142 cm
Acheté en 2010 grâce au Prix muséal AXA Art

Remise de brique 1999, tirée en 2010

Épreuve au jet d'encre
112 × 142 cm
Acheté en 2010 grâce au Prix muséal AXA Art

Charrette inclinée 1999, tirée en 2010

Épreuve au jet d'encre
112 × 142 cm
Acheté en 2010 grâce au Prix muséal AXA Art

GREG GIRARD

Né à Vancouver en 1955.
Vit et travaille à Shanghai.

Ruelle aux miroirs, Nanching Lu 2002

Épreuve à développement chromogène
156 × 125,2 cm encadrée
Acheté en 2008

Démolition de quartier, no 41, ruelle 590, Weihai Lu 2005

Épreuve à développement chromogène
125,2 × 150,8 cm encadrée
Acheté en 2008



#44 Fang Bang Dong Lu 2006
Chromogenic print
186 × 221.8 cm framed
Gift of the artist, Shanghai, China, 2009

RODNEY GRAHAM

Born in Abbotsford, British Columbia, 1949.
Lives and works in Vancouver.

The Gifted Amateur, Nov. 10th, 1962 2007
Dye coupler transparency in fluorescent light box, triptych
286.1 × 556 × 17.8 cm
Purchased 2008

PASCAL GRANDMAISON

Born in Montreal, 1975.
Lives and works in Montreal.

Verre 6 2004–2005
Digital chromogenic print on Plexiglas
180.3 × 180.3 × 7.5 cm
Purchased 2008

ADAD HANNAH

Born in New York City, 1971.
Lives and works in Montreal.

All Is Vanity (Mirrorless Version) 2009
Mixed-media installation with high-definition digital video, 11:46 mins.
Installation dimensions variable
Purchased 2010

ISABELLE HAYEUR

Born in Montreal, 1969.
Lives and works in Montreal.

Dawn 2005
Ink jet print mounted on aluminum
210.7 × 124.5 cm
Purchased 2010

Ascendance 2007
Ink jet print mounted on aluminum
317 × 100.3 cm
Purchased 2010

N° 44 Fang Bang Dong Lu 2006
Épreuve à développement chromogène
186 × 221,8 cm encadrée
Don de l'artiste, Shanghai (Chine), 2009

RODNEY GRAHAM

Né à Abbotsford (Colombie-Britannique) en 1949.
Vit et travaille à Vancouver.

L'amateur doué, le 10 novembre 1962 2007
Diachromie à développement chromogène dans un caisson à éclairage fluorescent, triptyque
286,1 × 556 × 17,8 cm
Acheté en 2008

PASCAL GRANDMAISON

Né à Montréal en 1975.
Vit et travaille à Montréal.

Verre 6 2004–2005
Épreuve numérique à développement chromogène sur Plexiglas
180,3 × 180,3 × 7,5 cm
Acheté en 2008

ADAD HANNAH

Né à New York en 1971.
Vit et travaille à Montréal.

Tout est vanité (Version sans miroir) 2009
Techniques mixtes avec vidéo à haute définition, 11 min 46 s
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2010

ISABELLE HAYEUR

Née à Montréal en 1969.
Vit et travaille à Montréal.

Aube 2005
Épreuve au jet d'encre, collée sur aluminium
210,7 × 124,5 cm
Acheté en 2010

Ascendance 2007
Épreuve au jet d'encre, collée sur aluminium
317 × 100,3 cm
Acheté en 2010



ANTONIA HIRSCH

Born in Frankfurt am Main, Germany, 1968.
Lives and works in Vancouver and Berlin.

Tacet (Anthems of the Member Nations of the North American Free Trade Agreement: Canada, United States of America, Mexican United States) 2005

3-channel digital video installation, 2:45 mins.
Purchased 2010

ANTONIA HIRSCH

Née à Francfort-sur-le-Main (Allemagne) en 1968.
Vit et travaille à Vancouver et à Berlin.

Tacet (Hymnes nationaux des pays signataires de l'Accord de libre-échange nord-américain : Canada, États-Unis d'Amérique, États-Unis du Mexique) 2005

Installation vidéo numérique à 3 canaux, 2 min 45 s
Acheté en 2010

KRISTAN HORTON

Born in Niagara Falls, Ontario, 1971.
Lives and works in Toronto.

Dark Centre 2009

Ink jet print
145 × 111 cm; image: 136 × 102 cm
Purchased 2010

KRISTAN HORTON

Né à Niagara Falls (Ontario) en 1971.
Vit et travaille à Toronto.

Centre foncé 2009

Épreuve au jet d'encre
145 × 111 cm; image : 136 × 102 cm
Acheté en 2010

Styrene 2009

Ink jet print
145 × 111 cm; image: 136 × 102 cm
Purchased 2010

Styrène 2009

Épreuve au jet d'encre
145 × 111 cm; image : 136 × 102 cm
Acheté en 2010

SIMON HUGHES

Born in Winnipeg, 1973.
Lives and works in Winnipeg.

Northern Landscape 2007

Watercolour, pen and ink, graphite, fluorescent paint, glitter, coloured plastic decals, and collage on off-white heavyweight wove paper
5 panels, 136.5 × 106.5 cm each
Purchased 2008 with the Joy Thomson Fund for the Acquisition of Art by Young Canadian Artists, National Gallery of Canada Foundation

SIMON HUGHES

Né à Winnipeg en 1973.
Vit et travaille à Winnipeg.

Paysage nordique 2007

Aquarelle, plume et encre, mine de plomb, peinture fluorescente, paillettes, autocollants en plastique et collage sur carton vélin blanc cassé
5 panneaux de 136,5 × 106,5 cm chacun
Acheté en 2008 avec le Fonds Joy Thomson pour l'acquisition d'oeuvres d'art de jeunes artistes canadiens, Fondation du Musée des beaux-arts du Canada

SPRING HURLBUT

Born in Toronto, 1952.
Lives and works in Toronto.

Airborne 2008

Digital video, 19:40 mins.
Purchased 2010

SPRING HURLBUT

Née à Toronto en 1952.
Vit et travaille à Toronto.

Airborne 2008

Vidéo sur support numérique, 19 min 40 s
Acheté en 2010



SARAH ANNE JOHNSON

Born in Winnipeg, 1976.
Lives and works in Winnipeg.

The Galapagos Project 2005-2006
60 chromogenic and gelatin silver prints
Installation dimensions variable
Purchased 2008

In Awe, from the Galapagos Project 2005-2006
14 polymer clay sculptures, fabric, acrylic paint
Installation dimensions variable
Gift of the artist, Winnipeg, 2008

WANDA KOOP

Born in Vancouver, 1951.
Lives and works in Winnipeg.

Green Zone 2003-2007
Acrylic on canvas
Installation dimensions variable
Purchased 2008

RODNEY LATOURELLE

Born in Winnipeg, 1965.
Lives and works in Berlin.

Neo-Plastic Vice 2009
MDF, plywood, steel, and latex paint
25 × 3 × 2.5 m (approx.)
Purchased 2010

TIM LEE

Born in Seoul, Korea, 1975.
Lives and works in Vancouver.

Untitled (Aleksander Rodchenko, 1928) 2008
4 gelatin silver prints
15.2 × 22.9 cm each
Purchased 2009

MARK LEWIS

Born in Hamilton, Ontario, 1957.
Lives and works in London.

Brass Rail 2003
35mm film, silent, transferred to digital video,
3:50 mins.
Purchased 2008

SARAH ANNE JOHNSON

Née à Winnipeg en 1976.
Vit et travaille à Winnipeg.

Le projet Galápagos 2005-2006
60 épreuves à développement chromogène et à la
gélatine argentique
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2008

Bouche bée, du projet Galapagos 2005-2006
14 sculptures en argile de polymère, tissu,
peinture acrylique
Installation aux dimensions variables
Don de l'artiste, Winnipeg, 2008

WANDA KOOP

Née à Vancouver en 1951.
Vit et travaille à Winnipeg.

Zone verte 2003-2007
Acrylique sur toile
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2008

RODNEY LATOURELLE

Né à Winnipeg en 1965.
Vit et travaille à Berlin.

« *Vice* » *néo-plasticiste* 2009
MDF, contreplaqué, acier et peinture au latex
25 × 3 × 2,5 m (approx.)
Acheté en 2010

TIM LEE

Né à Séoul (Corée) en 1975.
Vit et travaille à Vancouver.

Sans titre (Aleksander Rodchenko, 1928) 2008
4 épreuves à la gélatine argentique
15,2 × 22,9 cm (chacune)
Acheté en 2009

MARK LEWIS

Né à Hamilton (Ontario) en 1957.
Vit et travaille à Londres.

Brass Rail 2003
Film muet 35 mm reporté sur support numérique,
3 min 50 s
Acheté en 2008



Isosceles 2007

35mm film, silent, transferred to high-definition video,
3:10 mins.
Purchased 2008

LIZ MAGOR

Born in Winnipeg, 1948.
Lives and works in Vancouver.

Stack (Racoon) 2009

Polymerized gypsum, pigments, wood, cardboard, paint, and ash
144.5 × 50.8 × 38.1 cm
Purchased 2010

LUANNE MARTINEAU

Born in Saskatoon, Saskatchewan, 1970.
Lives and works in Victoria, British Columbia

Parasite Buttress 2005

Needle-punch felt and mattress foam
680 × 132 × 25 cm
Purchased 2007

Untitled 2007

Graphite and pastel on parchment paper
99.7 × 70 cm
Purchased 2009

SCOTT MCFARLAND

Born in Hamilton, Ontario, 1975.
Lives and works in Vancouver and Toronto.

Quality Photo Lab, 1300 Cahuenga Blvd, Los Angeles 2008

Ink jet print
152 × 278.8 cm; image: 121.1 × 248 cm
Purchased 2008

SANDRA MEIGS

Born in Baltimore, Maryland, 1953.
Lives and works in Victoria, British Columbia.

What the Inside Sees 2007

Acrylic on linen
194 cm × 305.3 × 4.2 cm
Purchased 2008

Isosceles 2007

Film muet 35 mm reporté sur vidéo à haute définition,
3 min 10 s
Acheté en 2008

LIZ MAGOR

Née à Winnipeg en 1948.
Vit et travaille à Vancouver.

Pile (Raton laveur) 2009

Gypse polymérisé, pigments, bois, carton, peinture et cendre
144,5 × 50,8 × 38,1 cm
Acheté en 2010

LUANNE MARTINEAU

Née à Saskatoon (Saskatchewan) en 1970.
Vit et travaille à Victoria (Colombie-Britannique).

Contrefort parasite 2005

Feutre aiguillette et mousse de matelas
680 × 132 × 25 cm
Acheté en 2007

Sans titre 2007

Mine de plomb et pastel sur papier parchemin
99,7 × 70 cm
Acheté en 2009

SCOTT MCFARLAND

Né à Hamilton (Ontario) en 1975.
Vit et travaille à Vancouver et à Toronto.

Quality Photo Lab, 1300 boulevard Cahuenga, Los Angeles 2008

Épreuve au jet d'encre
152 × 278,8 cm; image 121,1 × 248 cm
Acheté en 2008

SANDRA MEIGS

Née à Baltimore (Maryland) en 1953.
Vit et travaille à Victoria (Colombie-Britannique).

Ce que l'intérieur voit 2007

Acrylique sur toile de lin
194 × 305,3 × 4,2 cm
Acheté en 2008



CHRIS MILLAR

Born in Claresholm, Alberta, 1977.
Lives and works in Calgary.

Bejeweled Double Festooned Plus Skull for Girls 2009

Acrylic paint, styrene, ABS, ink, paper, string, wood, and metal
110.5 × 134.5 × 501 cm installed
Purchased 2010

GARETH MOORE

Born in Matsqui, British Columbia, 1975.
Lives and works in Vancouver.

Uncertain Pilgrimage 2006–2007

Mixed-media installation
Installation dimensions variable
Purchased 2008

ALEX MORRISON

Born in Redruth, Cornwall, 1971.
Lives and works in Vancouver.

Provisional Structure 2007

Wood, drywall mud, steel, plastic, and acrylic paint
114.2 × 171 × 132.2 cm
Purchased 2008

The Poetics of Grey (no. 4) 2007

Graphite on wove paper
86.5 × 96.8 cm
Purchased 2008

NADIA MYRE

Born in Montreal, 1974.
Lives and works in Montreal.

Rethinking Anthem 2008

Digital video, 3 mins.
Purchased 2009

BENNY NEMEROFSKY RAMSAY

Born in Montreal, 1973.
Lives and works in Montreal and Berlin.

Live to Tell 2002

Digital video, 6 mins.
Purchased 2008

CHRIS MILLAR

Né à Claresholm (Alberta) en 1977.
Vit et travaille à Calgary.

Guirlande double incrustée de bijoux avec crânes

pour filles 2009

Peinture à l'acrylique, styrène, ABS, encre, papier, corde, bois et métal
110,5 × 134,5 × 501 cm installé
Acheté en 2010

GARETH MOORE

Né à Matsqui (Colombie-Britannique) en 1975.
Vit et travaille à Vancouver.

Un pèlerinage incertain 2006–2007

Objets et matériaux divers
Installation aux dimensions variables
Acheté en 2008

ALEX MORRISON

Né à Redruth (Cornouailles) en 1971.
Vit et travaille à Vancouver.

Structure provisoire 2007

Bois, composé à joints, ferrure angulaire, plastique et peinture acrylique
114,2 × 171 × 132,2 cm
Acheté en 2008

La poétique du gris (no 4) 2007

Mine de plomb sur papier vélin
86,5 × 96,8 cm
Acheté en 2008

NADIA MYRE

Née à Montréal en 1974.
Vit et travaille à Montréal.

Rethinking Anthem 2008

Vidéodisque numérique (DVD), 3 min
Acheté en 2009

BENNY NEMEROFSKY RAMSAY

Né à Montréal en 1973.
Vit et travaille à Montréal et à Berlin.

Live to Tell 2002

Vidéo numérique, 6 min
Acheté en 2008



I am a Boyband 2002
Digital video, 5:10 mins.
Purchased 2008

BENNY NEMEROFSKY RAMSAY
in collaboration with
PASCAL LIÈVRE
Born in Lisieux, France, 1963.

Patriotic 2005
Video, 4:05 mins.
Purchased 2008

SHELLEY NIRO
Born in Niagara Falls, New York, 1954.
Lives and works on the Six Nations Reserve, near
Brantford, Ontario.

Living with Fire / From the Ashes 2005
Digital video, 7:28 mins.
Purchased 2008

ED PIEN
Born in Taipei, Taiwan, 1958.
Lives and works in Toronto.

Invisible 2008
3M reflective material and shoji paper
274 × 365 cm
Purchased 2008

TIM PITSIULAK
Born in Kimmirut, Northwest Territories, 1967.
Lives and works in Cape Dorset, Nunavut.

Untitled (Cockpit) 2008
Coloured pencil, coloured felt pen, and graphite
on wove paper
121.5 × 240.5 cm
Purchased 2010

YANNICK POULIOT
Born in Sainte-Justine-de-Newton, Quebec, 1978.
Lives and works in Saint-Casimir-de-Portneuf,
Quebec.

Regency: Monomaniac 2007
Cherry wood, Jacquard knitted fabric, and
upholstery foam
96.5 × 246 × 52 cm
Purchased 2009

I am a Boyband 2002
Vidéo numérique, 5 min 10 s
Acheté en 2008

BENNY NEMEROFSKY RAMSAY
avec
PASCAL LIÈVRE
Né à Lisieux (France) en 1963.

Patriotic 2005
Vidéo, 4 min 5 s
Acheté en 2008

SHELLEY NIRO
Née à Niagara Falls (New York) en 1954.
Vit et travaille dans la réserve des Six-Nations près
de Brantford (Ontario).

Living with Fire / From the Ashes 2005
Vidéodisque numérique (DVD), 7 min 28 s
Acheté en 2008

ED PIEN
Né à Taipei (Taiwan) en 1958.
Vit et travaille à Toronto.

Invisible 2008
Matière réfléchissante 3M et papier shoji
274 × 365 cm
Acheté en 2008

TIM PITSIULAK
Né à Kimmirut (Territoires du Nord-Ouest) en
1967.
Vit et travaille à Cape Dorset (Nunavut).

Sans titre (Poste de pilotage) 2008
Crayon de couleur, crayon-feutre de couleur et
mine de plomb sur papier vélin
121,5 × 240,5 cm
Acheté en 2010

YANNICK POULIOT
Né à Sainte-Justine-de-Newton (Québec) en 1978.
Vit et travaille à Saint-Casimir-de-Portneuf
(Québec).

Régence : monomaniaque 2007
Bois de merisier, garniture en jacquard, bourre de
mousse
96,5 × 246 × 52 cm
Acheté en 2009



STEVEN SHEARER

Born in New Westminster, British Columbia, 1968.
Lives and works in Vancouver.

Geometric Mechanotherapy Cell for Harmonic Alignment of Movements and Relations 2007-2008

Polished plastic, metal bolts, black paint, audio tracks and sound system
232.4 × 213.4 × 213.4 cm with base
Purchased 2009

RON TERADA

Born in New Westminster, British Columbia, 1968.
Lives and works in Vancouver.

It Is What It Is, It Was What It Was 2008

15mm white neon tubing
91.5 cm × 449.6 cm installed
Purchased 2009

SUSAN TURCOT

Born in Montreal, 1966.
Lives and works in London and Kamouraska, Quebec.

Acre: An Amazonian Stage 2006

Portfolio of 28 drawings
Graphite on paper mounted on aluminum
68.5 × 101 cm each
Purchased 2008

JEFF WALL

Born in Vancouver, 1946.
Lives and works in Vancouver.

Cold Storage 2007

Gelatin silver print
285.5 × 319 cm
Purchased 2008

IAN WALLACE

Born in Shoreham, England, 1943.
Lives and works in Vancouver.

The Wall, Gandia I 2009

Chromogenic print and acrylic on canvas
182.9 × 182.9 cm
Purchased 2010

STEVEN SHEARER

Né à New Westminster (Colombie-Britannique) en 1968.
Vit et travaille à Vancouver.

Cellule géométrique de mécanothérapie pour l'harmonisation des mouvements et des relations 2007-2008

Plastique poli, boulons en métal, peinture noire, piste audio et chaîne stéréophonique
232,4 × 278 × 278 cm avec base
Acheté en 2009

RON TERADA

Né à New Westminster (Colombie-Britannique) en 1968.
Vit et travaille à Vancouver.

It Is What It Is, It Was What It Was [C'est ce que c'est, c'était ce que c'était] 2008

Tubes au néon blanc 15 mm
91,5 cm × 44,6 cm installé
Acheté en 2009

SUSAN TURCOT

Née à Montréal en 1966.
Vit et travaille à Londres et à Kamouraska.

Acre : une scène amazonienne 2006

Portfolio de 28 dessins*
Mine de plomb sur papier collé sur aluminium
68,5 × 101 cm chacun
Acheté en 2008

JEFF WALL

Né à Vancouver en 1946.
Vit et travaille à Vancouver.

Entrepôt frigorifique 2007

Épreuve à la gélatine argentique
285,5 × 319 cm
Acheté en 2008

IAN WALLACE

Né à Shoreham (Angleterre) en 1943.
Vit et travaille à Vancouver.

Le mur, Gandia I 2009

Épreuve à développement chromogène et acrylique sur toile
182,9 × 182,9 cm
Acheté en 2010



The Wall, Gandia II 2009

Chromogenic print and acrylic on canvas
182.9 × 182.9 cm
Purchased 2010

CHIH-CHIEN WANG

Born in Tainan, Taiwan, 1970.
Lives and works in Montreal.

Tea Bag and Grape 2005

Chromogenic print
152.5 × 102.2 cm; image, 100.2 × 81.3 cm
Purchased 2008

Newspaper Wrap 2004

Chromogenic print mounted on sintra, laminated to Plexiglas
100.6 × 80.7 cm
Purchased 2008

Red Man 2004

Chromogenic print
131.6 × 102 cm; image, 76 × 60.8 cm
Purchased 2008

RHONDA WEPPLER

Born in Winnipeg, 1972.
Lives and works in Vancouver.

and

TREVOR MAHOVSKY

Born in Calgary, 1969.
Lives and works in Vancouver.

Large Hanging Plant 2008

Wire mesh, cheesecloth, polyvinyl chloride piping, Hydrocal white gypsum cement, epoxy resin, fibreglass, and alkyd paint
62 × 71 cm diameter
Purchased 2008

Perch 2007

Wire mesh, cheesecloth, polyvinyl chloride piping, Hydrocal white gypsum cement, epoxy resin, fibreglass, and alkyd paint
110.5 × 134.5 × 501 cm
Purchased 2008

Le mur, Gandia II 2009

Épreuve à développement chromogène et acrylique sur toile
182,9 × 182,9 cm
Acheté en 2010

CHIH-CHIEN WANG

Né à Tainan (Taiwan) en 1970.
Vit et travaille à Montréal.

Sachet de thé et raisin 2005

Épreuve à développement chromogène
152,5 × 102,2 cm; image : 100,2 x 81,3 cm
Acheté en 2008

Emballage de journal 2004

Épreuve à développement chromogène collée sur sintra, laminée sur Plexiglas
100,6 × 80,7 cm
Acheté en 2008

Peau-Rouge 2004

Épreuve à développement chromogène
131,6 × 102 cm; image : 76 × 60,8 cm
Acheté en 2008

RHONDA WEPPLER

Née à Winnipeg en 1972.
Vit et travaille à Vancouver.

et

TREVOR MAHOVSKY

Né à Calgary en 1969.
Vit et travaille à Vancouver.

Grosse plante suspendue 2008

Grillage métallique, étamine, tuyau de chlorure de polyvinyle, plâtre Hydrocal blanc, résine époxyde, fibre de verre et peinture-émail
62 × 71 cm de diamètre
Acheté en 2008

Perche 2007

Grillage métallique, étamine, tuyau de chlorure de polyvinyle, plâtre Hydrocal blanc, résine époxyde, fibre de verre et peinture-émail
110,5 × 134,5 × 501 cm
Acheté en 2008



COLLEEN WOLSTENHOLME

Born in Antigonish, Nova Scotia, 1963.
Lives and works in Hantsport, Nova Scotia.

Sugar and Spice 2007

Bronze
217.6 × 217.6 × 2.7 cm
Purchased 2009

KEVIN YATES

Born in Owen Sound, Ontario, 1974.
Lives and works in Southampton, Ontario.

Tecumseth Street 2008

Cedar, bronze, aluminum, steel, plastic, and LED light fixture
122.5 × 42.5 × 20 cm
Gift of the artist, Grafton, Ontario, 2009

ROBERT YOUDS

Born in Burnaby, British Columbia, 1954.
Lives and works in Victoria, British Columbia.

For Everyone a Window 2009

Aluminum I-beams, polycarbonate resin (Lexan), LED lighting system and controller, aluminum panels, and digital signboards
126.5 × 177 × 45.5 cm
Purchased 2010

LAWRENCE PAUL YUXWELUPTUN

Born in Kamloops, British Columbia, 1957.
Lives and works in Vancouver.

Tweaker 2008

Acrylic on canvas
193 × 233.7 cm
Purchased 2009

ETIENNE ZACK

Born in Montreal, 1976.
Lives and works in Montreal.

Heads 2007

Acrylic and oil on canvas
198.3 × 228.5 × 4.3 cm
Gift of Michael J. Audain, Vancouver, 2009

COLLEEN WOLSTENHOLME

Née à Antigonish (Nouvelle-Écosse) en 1963.
Vit et travaille à Hantsport (Nouvelle-Écosse).

Sucre et épice 2007

Bronze
217,6 × 217,6 × 2,7 cm
Acheté en 2009

KEVIN YATES

Né à Owen Sound (Ontario) en 1974.
Vit et travaille à Southampton (Ontario).

Rue Tecumseth 2008

Bronze, aluminium, acier, plastique, cèdre et système d'éclairage DEL
122,5 × 42,5 × 20 cm
Don de l'artiste, Grafton (Ontario), 2009

ROBERT YOUDS

Né à Burnaby (Colombie-Britannique) en 1954.
Vit et travaille à Victoria (Colombie-Britannique).

Une fenêtre pour tous 2009

Poutres en aluminium, résine de polycarbonate (Lexan), système d'éclairage DEL et dispositif de commande, panneaux en aluminium, panneaux d'affichage numérique
126,5 × 177 × 45,5 cm
Acheté en 2010

LAWRENCE PAUL YUXWELUPTUN

Né à Kamloops (Colombie-Britannique) en 1957.
Vit et travaille à Vancouver.

Tweaker 2008

Acrylique sur toile
193 × 233,7 cm
Acheté en 2009

ETIENNE ZACK

Né à Montréal en 1976.
Vit et travaille à Montréal.

Têtes 2007

Acrylique et huile sur toile
198,3 × 228,5 × 4,3 cm
Don de Michael J. Audain, Vancouver, 2009