
Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages,
d'accueil et de conférences

pour la période se terminant le 31 mars 2022

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Comme l'exige la [Directive sur la gestion des dépenses de voyages, d'accueil, de conférence et d'évènements](#) du Conseil du Trésor, le présent rapport fournit de l'information sur les dépenses de voyages, d'accueil et de conférences de l'Office national du film (ONF) pour l'exercice se terminant le 31 mars 2022, sauf l'information non divulguée en vertu de la [Loi sur l'accès à l'information](#) ou de la [Loi sur la protection des renseignements personnels](#).

Les dépenses de voyages, d'accueil et de conférences engagées par un ministère ou un organisme fédéral sont liées à des activités qui appuient le mandat du ministère ou de l'organisme et les priorités du gouvernement.

Raison d'être et responsabilités

L'Office national du film (ONF) a été créé par une loi du Parlement fédéral en 1939 et est une agence fédérale du portefeuille du Patrimoine canadien. L'ONF a pour mandat de produire et distribuer des œuvres originales et innovatrices lesquelles font mieux comprendre les enjeux auxquels doit faire face la population canadienne et qui font connaître les valeurs et les points de vue canadiens au pays et dans le monde. Au fil des décennies, il est devenu la norme en matière d'innovation audiovisuelle au Canada et joue un rôle important en soulignant les changements et les événements marquants de la société canadienne.

En tant que producteur et distributeur public d'œuvres audiovisuelles, l'ONF joue un rôle essentiel, en offrant une perspective de la richesse et de la diversité canadienne. C'est à travers des documentaires d'auteur, des films d'animation et des nouveaux médias qu'il explore les enjeux sociaux contemporains. Depuis sa fondation, l'ONF témoigne des bouleversements et des grands événements sociaux qui transforment le visage du pays. Une description sommaire des activités de l'agence pour l'exercice 2021-2022 se retrouve dans le [Rapport sur les résultats ministériels 2021-2022](#).

L'Office national du film du Canada est le conteur du pays. En tant que producteur et distributeur public unique au monde, l'ONF présente des perspectives canadiennes originales à travers les milliers de films qu'il produit et distribue en collaboration avec des artistes, des communautés et des partenaires de partout au pays et de l'étranger. Depuis plus de 80 ans, l'ONF a produit plus de 13 000 titres dont plus de 5 500 œuvres qui sont accessibles en ligne gratuitement sur onf.ca. Les œuvres de l'ONF ont remporté au-delà de 7 000 récompenses, dont 12 Oscars, 4 palmes d'or, 21 prix Webby, et 120 prix Écrans canadiens, inspiré et influencé des générations de cinéastes au Canada et partout sur la planète. Ses productions audiovisuelles donnent un aperçu particulier de la diversité et de la vitalité de notre culture et constituent un élément essentiel de notre patrimoine national.

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Rapport

Les dépenses annuelles totales de voyages, d'accueil et de conférences de l'ONF sont résumées ci-dessous :

Catégorie de dépense	Dépenses pour l'exercice se terminant le 31 mars 2022	Dépenses pour l'exercice se terminant le 31 mars 2021	Écart
	(en milliers de dollars)		
Voyages			
Voyages - Activités opérationnelles			
Fonctionnaires	270 \$	30 \$	
Non-fonctionnaires	547 \$	91 \$	
Sous-Total	817 \$	121 \$	696 \$
Voyages - Principaux intervenants			
Fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	0 \$	0 \$	0 \$
Voyages - Gouvernance interne			
Fonctionnaires	123 \$	18 \$	
Non-fonctionnaires	10 \$	1 \$	
Sous-Total	133 \$	19 \$	114 \$
Voyages - Formation			
Fonctionnaires	2 \$	3 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	2 \$	3 \$	- 1 \$
Voyages - Autres voyages			
Fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	0 \$	0 \$	0 \$
Total des dépenses de voyages			
Voyages - Fonctionnaires	395 \$	51 \$	
Voyages - Non-fonctionnaires	557 \$	92 \$	
A. Montant total des dépenses de voyages	952 \$	143 \$	809 \$
B. Accueil	16 \$	2 \$	14 \$
C. Frais de conférences	17 \$	10 \$	7 \$
TOTAL	985 \$	155 \$	830 \$

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Écarts importants par rapport à l'exercice précédent

Voyages

Dans l'ensemble, les frais de voyage pour la production de films ont augmenté suite à la reprise des opérations qui s'est fait graduellement en 2021-2022 après l'allègement des mesures sanitaire en lien avec la Covid-19. Les voyages destinés aux activités opérationnelles d'une année à une autre varient en fonction des besoins de voyage des productions en cours.

Accueil

Depuis plusieurs années, l'ONF restreint ses dépenses d'accueil au minimum requis, tel que prescrit par la directive sur les dépenses de voyage, d'accueil, de conférences et d'évènements.

Conférences

Les dépenses liées aux conférences ont augmenté mais restent encore faibles, principalement en raison des restrictions imposées par la pandémie de Covid-19.