
Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages,
d'accueil et de conférences

pour la période se terminant le 31 mars 2023

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Comme l'exige la [Directive sur la gestion des dépenses de voyages, d'accueil, de conférence et d'évènements](#) du Conseil du Trésor, le présent rapport fournit de l'information sur les dépenses de voyages, d'accueil et de conférences de l'Office national du film (ONF) pour l'exercice se terminant le 31 mars 2023, sauf l'information non divulguée en vertu de la [Loi sur l'accès à l'information](#) ou de la [Loi sur la protection des renseignements personnels](#).

Les dépenses de voyages, d'accueil et de conférences engagées par un ministère ou un organisme fédéral sont liées à des activités qui appuient le mandat du ministère ou de l'organisme et les priorités du gouvernement.

Raison d'être et responsabilités

L'Office national du film (ONF) a été créé par une loi du Parlement fédéral en 1939 et est une agence fédérale du portefeuille du Patrimoine canadien. L'ONF a pour mandat de produire et distribuer des œuvres originales et innovatrices lesquelles font mieux comprendre les enjeux auxquels doit faire face la population canadienne et qui font connaître les valeurs et les points de vue canadiens au pays et dans le monde. Au fil des décennies, il est devenu la norme en matière d'innovation audiovisuelle au Canada et joue un rôle important en soulignant les changements et les événements marquants de la société canadienne.

En tant que producteur et distributeur public d'œuvres audiovisuelles, l'ONF joue un rôle essentiel, en offrant une perspective de la richesse et de la diversité canadienne. C'est à travers des documentaires d'auteur, des films d'animation et des nouveaux médias qu'il explore les enjeux sociaux contemporains. Depuis sa fondation, l'ONF témoigne des bouleversements et des grands événements sociaux qui transforment le visage du pays. Une description sommaire des activités de l'agence pour l'exercice 2022-2023 se retrouve dans le [Rapport sur les résultats ministériels 2022-2023](#).

L'ONF est l'un des plus grands laboratoires de création au monde. En plus d'être producteur et distributeur public de contenu canadien, incubateur de talents et vitrine du savoir-faire des cinéastes et des artistes du pays, il est gardien du patrimoine audiovisuel vivant et accessible des Canadiens et Canadiennes. L'ONF est également un joueur clé dans l'industrie audiovisuelle et l'économie créative du Canada. L'organisme produit ou coproduit plus d'une cinquantaine d'œuvres par année : des documentaires engagés, des films d'animation d'exception ainsi que des œuvres interactives et immersives originales. Jusqu'à maintenant, plus de 14 000 œuvres ont été produites, dont 6 000 sont accessibles gratuitement en ligne sur onf.ca. Les productions de l'ONF ont remporté au-delà de 7 000 prix, dont 12 Oscars.

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Rapport

Les dépenses annuelles totales de voyages, d'accueil et de conférences de l'ONF sont résumées ci-dessous :

Catégorie de dépense	Dépenses pour l'exercice se terminant le 31 mars 2023	Dépenses pour l'exercice se terminant le 31 mars 2022	Écart
	(en milliers de dollars)		
Voyages			
Voyages - Activités opérationnelles			
Fonctionnaires	1 234 \$	270 \$	
Non-fonctionnaires	967 \$	547 \$	
Sous-Total	2 201 \$	817 \$	1 384 \$
Voyages - Principaux intervenants			
Fonctionnaires	27 \$	0 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	27 \$	0 \$	27 \$
Voyages - Gouvernance interne			
Fonctionnaires	106 \$	123 \$	
Non-fonctionnaires	20 \$	10 \$	
Sous-Total	126 \$	133 \$	- 7 \$
Voyages - Formation			
Fonctionnaires	7 \$	2 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	7 \$	2 \$	5 \$
Voyages - Autres voyages			
Fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Non-fonctionnaires	0 \$	0 \$	
Sous-Total	0 \$	0 \$	0 \$
Total des dépenses de voyages			
Voyages - Fonctionnaires	1 374 \$	395 \$	
Voyages - Non-fonctionnaires	987 \$	557 \$	
A. Montant total des dépenses de voyages	2 361 \$	952 \$	1 409 \$
B. Accueil	32 \$	16 \$	16 \$
C. Frais de conférences	72 \$	17 \$	55 \$
TOTAL	2 465 \$	985 \$	1 480 \$

Office national du film

Rapport sur les dépenses annuelles de voyages, d'accueil et de conférences

Écarts importants par rapport à l'exercice précédent

Voyages

Dans l'ensemble, les frais de voyage pour la production de films ont augmenté suite à la reprise complète des opérations en 2022-2023. Les dépenses de voyage destinées aux activités opérationnelles d'une année sur l'autre varient en fonction des besoins de voyage des productions en cours.

Accueil

Depuis plusieurs années, l'ONF restreint ses dépenses d'accueil au minimum requis, tel que prescrit par la directive sur les dépenses de voyage, d'accueil, de conférences et d'évènements.

Conférences

Les dépenses liées aux conférences ont augmenté suite à la reprise complète des opérations en 2022-2023 en partie en raison de l'augmentation de notre visibilité auprès de partenaires actuels et potentiels ainsi qu'au développement de marché.