



# SOMMAIRE DE L'ÉVALUATION DU FONDS DU CANADA POUR LA FORMATION DANS LE SECTEUR DES ARTS

## 2018-2019 à 2022-2023



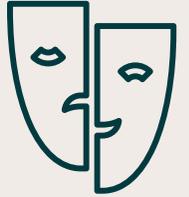
### Aperçu

- Le Fonds du Canada pour la formation dans le secteur des arts (FCFSA) offre un soutien financier aux organismes de formation artistique du plus haut calibre au Canada.
- Le FCFSA contribue au développement des artistes dans diverses disciplines artistiques, leur permettant de se préparer à une carrière artistique nationale ou internationale.
- L'évaluation a examiné la pertinence, l'équité, l'efficacité et l'efficience du Programme de 2018-2019 à 2022-2023, avec une emphase sur l'accès des groupes d'équité et les effets de la pandémie de COVID-19.

### Constatations

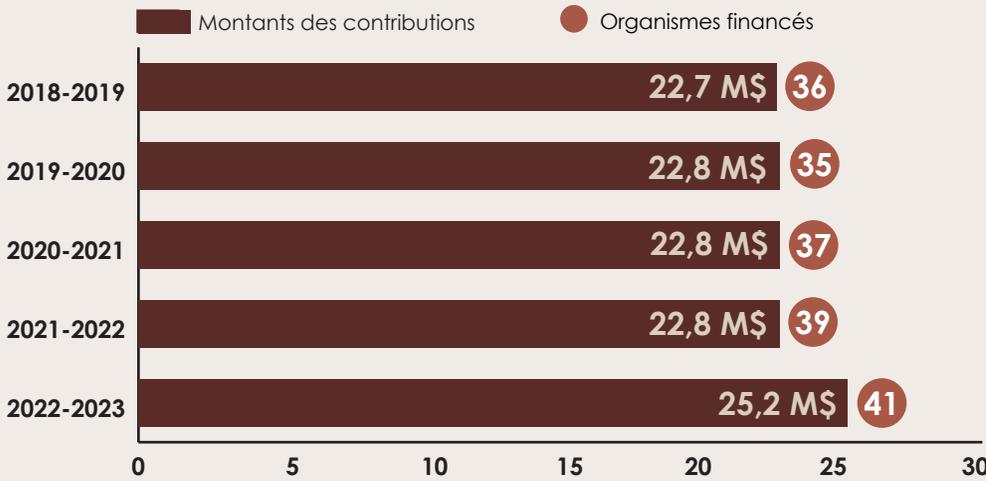
#### Pertinence

**L'évaluation conclut que le FCFSA demeure pertinent et essentiel à l'écosystème des arts et de la culture en assurant un accès aux artistes à de la formation de haut calibre.**



- Le principal besoin des organismes bénéficiaires est le développement des compétences entrepreneuriales et numériques des étudiants.
- Le nombre d'organismes financés et le niveau de financement du FCFSA ont augmenté au cours de la période d'évaluation.

#### Montants des contributions (en millions de \$) et nombre d'organismes financés



Le FCFSA a assuré la continuité des opérations des organismes bénéficiaires lors de la pandémie de COVID-19 en fournissant du financement ponctuel.

**33 organismes ont reçu 7,7 millions de dollars.**

Les effets à plus long terme de la pandémie de COVID-19 sont toujours présents pour certains organismes bénéficiaires.

Source : Données du Système de gestion de l'information des subventions et contributions et données administratives internes du FCFSA  
Note : N'inclut pas les fonds en réponse à la pandémie de COVID-19

- La demande de financement auprès du FCFSA est forte et elle augmente tout au long de la période d'évaluation.

#### Nombre de demandes de financement, par année financière



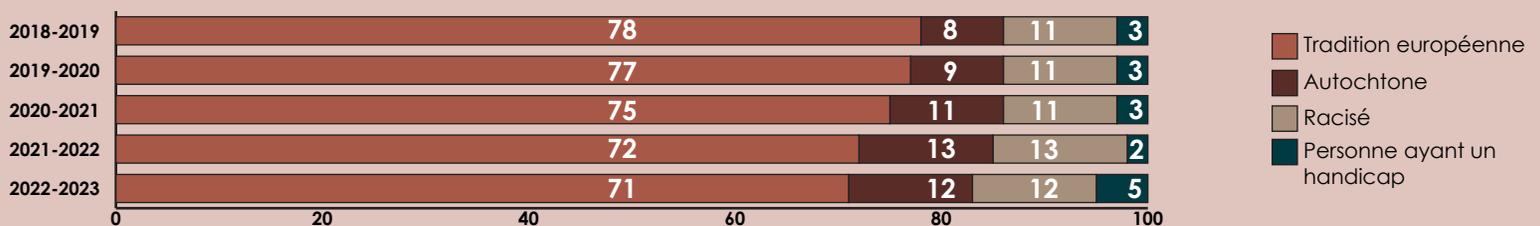
Source : Données du Système de gestion de l'information des subventions et contributions  
Note : N'inclut pas les demandes des fonds en réponse à la pandémie de COVID-19. Le nombre de demandes acceptées ne correspond pas au nombre d'organismes financés par année financière en raison des ententes de contribution de type pluriannuel.

#### Équité

**Le mandat du FCFSA qui est de financer les organismes du plus haut calibre est ancré dans un paradigme eurocentrique, ce qui continue de limiter l'accès aux groupes d'équité.**

- Le FCFSA a augmenté le niveau de financement et le nombre d'organismes des groupes d'équité en procédant à l'exemption de certains critères d'admissibilité.

#### Proportion d'organismes financés (en %)



Source : Données du Système de gestion de l'information des subventions et contributions et données administratives internes du FCFSA

This publication is also available in English

© Sa Majesté le Roi du chef du Canada, représenté par le ministre du patrimoine canadien, 2023.

Cat : CH7-19/2-2024F-PDF ISBN : 978-0-660-70786-0

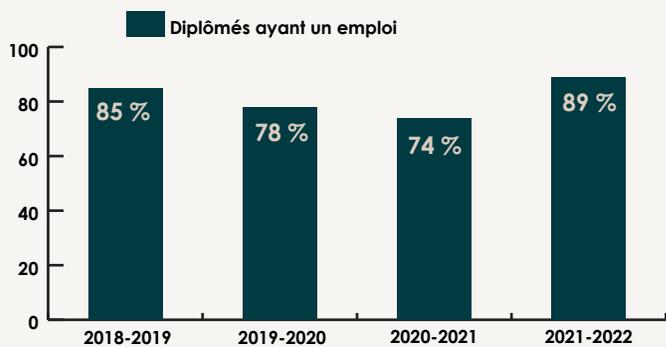
## Efficacité

### Le FCFSa a globalement atteint ses résultats escomptés à court, moyen terme et long terme.

- Les organismes bénéficiaires du FCFSa offrent des formations de haut calibre en raison, notamment, de la qualité de leur personnel, de l'admission sélective de leurs étudiants et de la reconnaissance de leurs étudiants et diplômés.
- La majorité des diplômés des organismes bénéficiaires du FCFSa ont obtenu un emploi dans leur domaine.



#### Pourcentages de diplômés ayant un emploi (en %)



Source : Données internes du FCFSa

- Le taux de satisfaction des employeurs des artistes formés par les organismes du FCFSa est de :

93 %  
en  
2015

90 %  
en  
2019

Source : Le sondage La formation d'artistes professionnels au Canada : les perceptions des employeurs (2015, 2019)

- L'appui du FCFSa a permis aux organismes bénéficiaires d'être viables et de développer une meilleure programmation.
- Le Programme contribue à ce qu'une majorité de Canadiens reconnaissent et bénéficient du travail d'artistes professionnels.



estiment que les événements artistiques et culturels sont importants pour leur qualité de vie.

Source : Sondage l'accès et la disponibilité des arts et du patrimoine au Canada (2020-2021)

#### L'évaluation a identifié quelques enjeux de mesure de rendement

- Ces enjeux ont eu une incidence sur la capacité à mesurer et à rendre compte de certains résultats.

## Efficience

### De façon générale, le FCFSa est livré de manière efficiente :

- Le processus d'allocation des fonds est clair et rigoureux.
- La communication du personnel du Programme auprès des organismes bénéficiaires est appréciée.
- Les fonds en réponse à la pandémie de COVID-19 ont été livrés de façon efficiente.
- Le ratio administratif en contributions de 3,91 % est inférieur aux deux évaluations précédentes (3,93 % en 2019 et 5,79 % en 2014).



### Des enjeux demeurent pour certains processus administratifs du FCFSa :

- Les critères d'admission ne sont pas suffisamment flexibles, particulièrement pour les groupes d'équité.
- La reddition de comptes et la demande de financement sont des processus lourds.
- La norme de service de la décision de financement n'a pas été respectée en raison du contexte particulièrement exigeant : la pandémie de COVID-19 et le financement supplémentaire en 2022-2023.



## Recommandations

En fonction des constatations, l'évaluation recommande que la sous-ministre adjointe principale, Affaires culturelles :

1

Poursuive le travail entrepris depuis la dernière évaluation visant à assurer un meilleur accès aux groupes d'équité, en revoyant :

- a. La structure du Programme, afin de concilier le mandat du FCFSa et la priorité de soutenir les organismes de formation des groupes d'équité;
- b. Le modèle logique et les indicateurs liés aux résultats attendus, en tenant compte des réalités des groupes d'équité.

2

Revoie les processus de demande de financement et de reddition de comptes pour réduire le fardeau administratif dans le but d'améliorer l'expérience client et la qualité des données collectées.