

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Trois mois se terminant le 30 juin 2025

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour la période de trois mois se terminant le 30 juin 2025

ORIENTATION STRATÉGIQUE

Pour 2025-2026, le Musée continuera à se concentrer sur cinq piliers stratégiques grâce auxquels il prévoit remplir son mandat et réaliser sa mission, c'est-à-dire :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a affiché un déficit d'exploitation de 1,4 million de dollars au cours du trimestre, comparativement à 1,1 million de dollars au cours de la même période l'an dernier.

Le Musée a généré des produits d'exploitation de 2,2 millions de dollars au cours de la période, soit autant que lors du même trimestre l'an dernier. Alors que la plupart des recettes liées à la fréquentation ont légèrement augmenté, celles issues des accords de copropriété ont connu une baisse compensatoire de 0,3 million de dollars. Les revenus de placements ont diminué de 0,3 million de dollars et les apports d'objets pour la collection ont augmenté de 4,0 millions de dollars par rapport à la même période l'an dernier.

En excluant les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 15,2 millions de dollars en charges d'exploitation, comparativement à 15,9 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Le Musée a enregistré des augmentations notables quant aux salaires et aux avantages sociaux du personnel (0,7 million de dollars) et des diminutions importantes quant aux dépenses liées aux services professionnels et spéciaux (1,3 million de dollars) et aux déplacements (0,3 million de dollars) par rapport au même trimestre l'an dernier.

Le Musée a acquis des objets pour la collection à hauteur de 3,5 millions de dollars, comparativement à 1,2 million de dollars au cours du premier trimestre l'an dernier. Le Musée a également reçu des apports généreux d'objets pour la collection totalisant 5,4 millions de dollars, comparativement à 1,4 million de dollars au cours du même trimestre l'an dernier.

Le Musée a comptabilisé 14,7 millions de dollars en crédits parlementaires, comparativement à 12,9 millions de dollars pour la même période l'an dernier, cette hausse étant principalement attribuable aux acquisitions d'œuvres pour la collection.

SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie et les placements s'élevaient à 28,4 millions de dollars à la fin du mois de juin. De ce total, 18,5 millions de dollars sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, l'acquisition d'immobilisations et dons soumis à restrictions.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 6,7 millions de dollars à la fin du mois de juin.

PERSPECTIVES

Comme la plupart des ministères et des sociétés d'État, le Musée est tenu de participer à l'examen exhaustif des dépenses afin de veiller à ce que les dépenses publiques demeurent responsables, rentables et axées

sur l'obtention de résultats pour les contribuables du pays. Le Musée s'affaire à préparer sa soumission auprès du ministère du Patrimoine canadien. Celle-ci comprendra l'identification d'économies potentielles et une évaluation minutieuse des risques et des impacts sur les opérations du Musée et sa capacité à remplir son mandat.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.

Le directeur général,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jean-François Bélisle".

Jean-François Bélisle

Le dirigeant principal des finances,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mike Testa".

Mike Testa, CPA, CMA

Ottawa, Canada

Le 26 août 2025

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif

	Au 30 juin 2025	Au 31 mars 2025
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	1 627 \$	2 002 \$
Placements	8 269	9 440
Placements soumis à des restrictions	18 467	20 346
Débiteurs	2 127	1 874
Stocks	706	721
Charges payées d'avance	465	390
Dépôt sur les objets de la collection	150	216
Total de l'actif à court terme	31 811	34 989
Collection	1	1
Immobilisations	57 917	58 497
	89 729 \$	93 487 \$

Passif et actif net

Passif

Passif à court terme

Créditeurs et charges à payer	3 912 \$	3 774 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 440	1 507
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	3 366	5 046
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	4 754	4 635
Autres apports reportés	2 380	2 135
Total du passif à court terme	15 852	17 097
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	7 851	8 414
Avantages sociaux futurs	674	674
Obligations de mise hors service d'immobilisations	616	616
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	57 280	57 861
Total du passif	82 273	84 662

Actif net

Non affecté	6 718	8 087
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	7 456	8 825
	89 729 \$	93 487 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2025	2024
Actif net, début de la période	8 087 \$	622 \$	116 \$	8 825 \$	11 436 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(1369)	-	-	(1369)	(1071)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	(1 540)
Actif net, fin de la période	6 718 \$	622 \$	116 \$	7 456 \$	8 825 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 juin 2025	Trois mois se terminant le 30 juin 2024
Produits		
Produits d'exploitation	2 163 \$	2 232 \$
Produits d'intérêts	267	522
Commandites et apports	98	459
Apports en objets de collection	5 406	1 383
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	7 934	4 596
Charges		
Collection		
Exploitation	2 466	2 504
Acquisition d'objets pour la collection	3 480	1 229
Apports en objets de collection	5 406	1 383
Total - Collection	11 352	5 116
Rayonnement	3 762	5 261
Installations	5 173	5 179
Services internes	3 752	2 969
Total des charges (tableau 2)	24 039	18 525
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(16 105)	(13 929)
Crédits parlementaires	14 736	12 858
Résultat net d'exploitation	(1 369) \$	(1 071) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2025	2024
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	916 \$	2 619 \$
Crédits parlementaires reçus	11 856	12 256
Décaissements aux fournisseurs	(8 536)	(7 931)
Palements liés aux salaires et avantages	(8 275)	(8 665)
Intérêts reçus	317	536
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(3 722)	(1 185)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(15 000)	(15 000)
Aliénation de placements	15 000	15 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	-	-
Activités d'immobilisation		
Palements liés à l'acquisition d'immobilisations	(694)	(640)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(694)	(640)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	250	250
Apports affectés et produits financiers connexes	1 142	1 013
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 392	1 263
Total des flux de trésorerie	(375)	(562)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de l'exercice		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	2 002	7 696
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	-
	2 002	7 696
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de l'exercice		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	1 627	7 133
Trésorerie et équivalents de trésorerie soumis à des restrictions	-	-
	1 627 \$	7 133 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Trois mois se terminant le 30 juin 2025

1. AVIS AU LECTEUR

Les présents états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars

(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2026	2025
Budget principal des dépenses	40 424 \$	42 020 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	40 424	42 020
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	48 424 \$	50 020 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Pour le trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2025	2024
Budget principal des dépenses	10 106 \$	10 505 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-
	10 106	10 505
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 200	1 250
	11 056	11 505
Pour l'acquisition d'objets pour la collection		
Budget principal des dépenses	2 000	2 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	5 046	6 849
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(3 366)	(7 496)
	3 680	1 353
Total des crédits parlementaires	14 736 \$	12 858 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2025	2024
Solde, début de la période	5 046 \$	13 049 \$	2 135 \$	20 230 \$	24 065 \$
Crédits reçus au cours de la période	2 000	250	-	2 250	2 250
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	342	342	366
	7 046	13 299	2 477	22 822	26 681
Sommes constatées en produits au cours de la période	(3480)	-	(97)	(3 577)	(1 612)
Coûts d'acquisition connexes	(200)	-	-	(200)	(200)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(694)	-	(694)	(414)
Solde, fin de la période	3 366 \$	12 605 \$	2 380 \$	18 351 \$	24 455 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

Pour le trois mois se terminant le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2025	2024
Solde, début de la période	57 861 \$	60 279 \$
Acquisition d'immobilisations	694	416
Amortissement des immobilisations	(1 275)	(1 325)
Solde, fin de la période	57 280 \$	59 370 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Pour le trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2025	2024
Boutique et publications	689 \$	520 \$
Droits d'entrée	654	600
Stationnement	317	333
Droits d'adhésion	139	134
Location d'espaces publics	183	122
Services d'éducation	82	28
Prêts d'objets d'art	39	84
Expositions itinérantes	20	50
Services alimentaires	27	21
Produit de l'accord de copropriété	-	324
Divers	13	16
	2 163	2 232
Produits d'intérêts	267	522
Commandites et apports :		
Commandites	-	-
Apports		
Apports en objets de collection	5 406	1 383
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	75	75
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	23	384
	5 504	1 842
Produits d'exploitation, produits d'intérêts, commandites et apports	7 934 \$	4 596 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Pour le trois mois se terminant le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2025	2024
Salaires et avantages sociaux	8 208 \$	7 504 \$
Acquisition d'objets pour la collection	3 480	1 228
Apports en objets de collection	5 406	1 383
Amortissement des immobilisations	1 275	1 325
Paielements en remplacement d'impôts	867	836
Services professionnels et spéciaux	282	1 623
Assurances	317	349
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	1 287	1 262
Services de protection	1 006	982
Services publics, fournitures et approvisionnements	652	557
Fret, camionnage et affranchissement	313	191
Déplacements de fonctionnaires	67	149
Déplacements de non-fonctionnaires	51	266
Accueil	31	23
Conférences, formation et déplacements connexes	21	34
Publications	87	170
Coût des ventes – Boutique	243	274
Publicité	119	71
Loyer	172	146
Communications	48	47
Achats pour la bibliothèque	62	31
Location de matériel	23	54
Programme de bourses de recherche	8	5
Charges diverses	14	15
Total des charges	24 039 \$	18 525 \$