

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Six mois se terminant le 30 septembre 2025

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS

Pour la période de six mois se terminant le 30 septembre 2025

ORIENTATION STRATÉGIQUE

Au cours de l'exercice 2025-26, le Musée continuera à se concentrer sur cinq piliers stratégiques visant à mener à bien son mandat et sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices ;
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains ;
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir ;
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions ;
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a affiché un déficit d'exploitation de 1,9 million de dollars au cours du semestre, comparativement à 0,9 million de dollars au cours de la même période l'an dernier.

Le Musée a généré des produits d'exploitation de 4,6 millions de dollars au cours des six premiers mois de l'exercice. Abstraction faite du produit d'un accord de copropriété, les résultats sont semblables à ceux du même semestre l'an dernier. Toutes les recettes liées à la fréquentation, notamment les entrées, les ventes de la boutique, les adhésions et le stationnement, ont légèrement augmenté. Les locations pour des événements privés ont augmenté de 0,2 million de dollars et les revenus de placements ont diminué de 0,5 million de dollars. Les apports d'objets à la collection (dons d'œuvres d'art) ont chuté de 4,9 millions de dollars par rapport à la même période l'an dernier.

En excluant les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 30,4 millions de dollars en charges d'exploitation, comparativement à 31,5 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Le Musée a connu une hausse marquée des salaires et des avantages sociaux du personnel (1 million \$), ainsi qu'une baisse importante des dépenses liées aux services professionnels et spéciaux (1,4 million \$), aux déplacements (0,2 million \$) et à la réparation et à l'entretien du bâtiment et du matériel (0,3 million \$) par rapport au même trimestre l'an dernier.

Le Musée a acquis des objets pour la collection à hauteur de 4,2 millions de dollars, comparativement à 3,1 millions de dollars au cours du premier semestre de l'exercice précédent. Le Musée a également reçu des apports généreux d'objets pour la collection totalisant 6,3 millions de dollars.

Le Musée a comptabilisé 26,4 millions en crédits parlementaires, soit la même somme qu'à la même période l'an dernier.

SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie et les placements s'élevaient à 29 millions de dollars à la fin du mois de septembre. De ce total, 19,2 millions de dollars sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, l'acquisition d'immobilisations et dons soumis à restrictions.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 6,2 millions de dollars à la fin du mois de septembre.

PERSPECTIVES

Le laissez-passer Un Canada fort a été lancé pour la première fois à l'été 2025. Il sera à nouveau offert lors de la prochaine période de vacances, du 12 décembre 2025 au 15 janvier 2026, puis à nouveau à l'été 2026. Les personnes âgées de moins de 18 ans, ou de 18 à 24 ans, peuvent bénéficier de l'entrée gratuite ou de tarifs réduits pour visiter certains des lieux les plus emblématiques du pays, dont le Musée des beaux-arts du Canada.

Cet automne et cet hiver, le Musée invite le public à découvrir une série d'expositions captivantes, notamment : *Compte d'hiver : au cœur du froid*, *Regards sur la ville*, *Women Carvers on the Northwest Coast*, et le Prix Sobey pour les arts 2025.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.

Le directeur général,



Jean-François Bélisle

Le dirigeant principal des finances,



Mike Testa, CPA, CMA

Ottawa, Canada

Le 21 novembre 2025

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif

	Au 30 sept 2025	Au 31 mars 2025
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	3 886 \$	2 002 \$
Placements	6 109	9 440
Placements soumis à des restrictions	19 080	20 346
Débiteurs	2 105	1 874
Stocks	737	721
Charges payées d'avance	129	390
Dépôt sur les objets de la collection	-	216
Total de l'actif à court terme	32 046	34 989
Collection	1	1
Immobilisations	57 414	58 497
	89 461 \$	93 487 \$

Passif et actif net

Passif

Passif à court terme

Créditeurs et charges à payer	4 053 \$	3 774 \$
Salaires et avantages sociaux à payer	1 467	1 507
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	4 607	5 046
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	4 793	4 635
Autres apports reportés	2 275	2 135
Total du passif à court terme	17 195	17 097
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	7 289	8 414
Avantages sociaux futurs	674	674
Obligations de mise hors service d'immobilisations	616	616
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	56 778	57 861
Total du passif	82 552	84 662

Actif net

Non affecté	6 171	8 087
Investi dans des immobilisations	622	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	116	116
Total de l'actif net	6 909	8 825
	89 461 \$	93 487 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili- sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	2025	2024
Actif net, début de la période	8 087 \$	622 \$	116 \$	8 825 \$	11 436 \$
Résultat net d'exploitation pour la période	(1 916)	-	-	(1 916)	(1 071)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	-	(1 540)
Actif net, fin de la période	6 171 \$	622 \$	116 \$	6 909 \$	8 825 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2025	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2025	Six mois se terminant le 30 sept 2024
Produits				
Produits d'exploitation	2 454 \$	2 101 \$	4 617 \$	5 334 \$
Produits d'intérêts	233	479	500	
Commandites et apports	1 132	1 517	1 230	1 976
Apports en objets de collection	916	9 809	6 322	11 192
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	4 735	13 906	12 669	18 502
Charges				
Collection				
Exploitation	2 310	2 240	4 776	4 744
Acquisition d'objets pour la collection	919	1 882	4 399	3 111
Apports en objets de collection	916	9 809	6 322	11 192
Total - Collection	4 145	13 931	15 497	19 047
Rayonnement	4 225	4 332	7 987	9 593
Installations	5 233	5 279	10 406	10 458
Services internes	3 494	3 741	7 246	6 710
Total des charges (tableau 2)	17 097	27 283	41 136	45 808
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(12 362)	(13 377)	(28 467)	(27 306)
Crédits parlementaires	11 815	13 525	26 551	26 383
Résultat net d'exploitation	(547) \$	148 \$	(1 916) \$	(923) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	2025	2024
Activités d'exploitation		
Encaissements de clients	3 328 \$	3 127 \$
Crédits parlementaires reçus	23 712	24 510
Décaissements aux fournisseurs	(14 566)	(16 851)
Paiements liés aux salaires et avantages	(16 464)	(16 615)
Intérêts reçus	598	1 031
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	(3 392)	(4 798)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(25 000)	(30 000)
Aliénation de placements	29 500	30 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	4 500	-
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	(1 818)	(1 061)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	(1 818)	(1 061)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	500	500
Apports affectés et produits financiers connexes	2 094	2 421
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	2 594	2 921
Total des flux de trésorerie	1 884	(2 938)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de la période	2 002	7 696
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de la période	3 886 \$	4 758 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS

Six mois se terminant le 30 septembre 2025

1. AVIS AU LECTEUR

Les présents états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1^{er} juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujéti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars

(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	2026	2025
Budget principal des dépenses	40 424 \$	42 020 \$
Budget supplémentaire des dépenses	2 163	-
	42 587	42 020
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	8 000	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	50 587 \$	50 020 \$

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2025	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2025	Six mois se terminant le 30 sept 2024
Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations				
Budget principal des dépenses	10 106 \$	10 505 \$	20 212 \$	21 010 \$
Budget supplémentaire des dépenses	-	-	-	-
	10 106	10 505	20 212	21 010
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)	(500)	(500)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 200	1 250	2 400	2 500
	11 056	11 505	22 112	23 010
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	4 000	4 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	3 366	7 496	5 046	6 849
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(4 607)	(7 476)	(4 607)	(7 476)
	759	2 020	4 439	3 373
Total des crédits parlementaires	11 815 \$	13 525 \$	26 551 \$	26 383 \$

6. APPORTS REPORTÉS

Six mois se terminant le 30 septembre
(en milliers de dollars)

	Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili- sations	Autres apports reportés	2025	2024
Solde, début de la période	5 046 \$	13 049 \$	2 135 \$	20 230 \$	24 065 \$
Crédits reçus au cours de la période	4 000	500	-	4 500	4 500
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	1 257	1 257	1 987
	9 046	13 549	3 392	25 987	30 552
Sommes constatées en produits au cours de la période	(4 039)	-	(1 117)	(5 156)	(5 087)
Coûts d'acquisition connexes	(400)	-	-	(400)	(400)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(1 467)	-	(1467)	(835)
Solde, fin de la période	4 607 \$	12 082 \$	2 275 \$	18 964 \$	24 230 \$

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)

	Trois mois se terminant le 30 sept 2025	Trois mois se terminant le 30 sept 2024	Six mois se terminant le 30 sept 2025	Six mois se terminant le 30 sept 2024
Solde, début de la période	57 280 \$	59 370 \$	57 861 \$	60 279 \$
Acquisition d'immobilisations	773	420	1 467	836
Amortissement des immobilisations	(1 275)	(1 325)	(2 550)	(2 650)
Solde, fin de la période	56 778 \$	58 465 \$	56 778 \$	58 465 \$

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	2025	2024
Boutique et publications	1 350 \$	1 131 \$
Droits d'entrée	1 463	1 362
Stationnement	700	683
Droits d'adhésion	277	272
Location d'espaces publics	456	278
Services d'éducation	87	31
Prêts d'objets d'art	113	94
Expositions itinérantes	20	50
Services alimentaires	107	76
Produit de l'accord de copropriété	-	324
Divers	44	32
	4 617	4 333
Produits d'intérêts	500	1 001
Commandites et apports :		
Commandites	100	100
Apports		
Apports en objets de collection	6 322	11 192
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	960	1 393
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	170	483
	7 552	13 168
Produits d'exploitation, produits d'intérêts, commandites et apports	12 669 \$	18 502 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Six mois se terminant le 30 septembre

(en milliers de dollars)

	2025	2024
Salaires et avantages sociaux	16 424 \$	15 425 \$
Acquisition d'objets pour la collection	4 399	3 111
Apports en objets de collection	6 322	11 192
Amortissement des immobilisations	2 550	2 650
Paiements en remplacement d'impôts	1 733	1 700
Services professionnels et spéciaux	1 220	2 671
Assurances	318	349
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	2 215	2 528
Services de protection	2 105	1 996
Services publics, fournitures et approvisionnements	1 240	1 310
Fret, camionnage et affranchissement	562	382
Déplacements de fonctionnaires	136	253
Déplacements de non-fonctionnaires	266	395
Accueil	48	41
Conférences, formation et déplacements connexes	33	60
Publications	150	250
Coût des ventes – Boutique	623	583
Publicité	189	315
Loyer	334	296
Communications	91	96
Achats pour la bibliothèque	74	62
Location de matériel	60	88
Programme de bourses de recherche	18	24
Charges diverses	26	31
Total des charges	41 136 \$	45 808 \$